

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Астафьева Ольга Александровна  
Должность: Проректор по профессиональному образованию  
Дата подписания: 04.10.2023 17:23:57  
Уникальный программный ключ:  
e9f9ef67df5777b09521b7ed99d910b763e48ec4

**Приложение 1.6**  
**к ПОП по специальности**  
**44.02.01 Дошкольное образование**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»**

*Для направленности*  
*Художественно-эстетическое развитие*

2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМн.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного

	возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь Навыки	<p>научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</p> <p>разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Уметь	<p>анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</p> <p>понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</p> <p>формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</p> <p>владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного</p>

	<p>творчества;</p> <p>применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</p> <p>составлять эскизы;</p> <p>разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
Знать	<p>основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;</p> <p>основные стили и направления в изобразительном искусстве;</p> <p>специфику видов и жанров изобразительного искусства;</p> <p>терминологию искусствоведческого исследования;</p> <p>творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</p> <p>теорию изобразительного искусства;</p> <p>особенности организации художественной деятельности дошкольников;</p> <p>этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</p> <p>законы цветоведения;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;</p> <p>технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</p> <p>основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</p> <p>основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;</p> <p>особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и</p>

	<p>дошкольного возраста;</p> <p>основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
--	--

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 162,

в том числе в форме практической подготовки – 90

Из них на освоение МДК – 108

практики, в том числе производственная – 36

Экзамен по модулю – 18

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.			
				Всего	Обучение по МДК		Практика
					Лабораторных и практических занятий	Промежуточная аттестация.	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02, КК.05	Раздел 1. История изобразительного искусства	<b>6</b>	-	<b>6</b>	-	-	-
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02, КК.05	Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества	<b>27</b>	12	<b>27</b>	12	-	-
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02КК.05	Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения	<b>36</b>	24	<b>26</b>	14	-	<b>10</b>
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02КК.05	Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения	<b>22</b>	18	<b>14</b>	10	-	<b>8</b>
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02, КК.05	Раздел 5. Лепка с методикой обучения	<b>27</b>	17	<b>19</b>	9	-	<b>8</b>
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 КК.01, КК.02, КК.05	Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения	<b>26</b>	19	<b>16</b>	9	-	<b>10</b>
	Производственная практика (по профилю специальности), часов						<b>36</b>
	Экзамен по модулю	<b>18</b>				18	
	<b>Всего:</b>	<b>162</b>	90	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
<b>МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом</b>		<b>108-54/54</b>		
<b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b>		<b>6-6/0</b>		
<b>Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.</p>	2	ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06
<b>Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная,</p>	2	ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо04 Зо01.02 Зо01.04 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.03



	гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, рококо, романтизм, импрессионизм, классицизм, модерн, модернизм, кубизм, натурализм, реализм, сентиментализм, футуризм, символизм.			Зo03.02 Зo03.03 Уo2.1.06 Зo21.01 Зo21.06 Н22.02 Уo22.03
<b>Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира</b>	<b>Содержание</b> Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи Возрождения. Великие художники и шедевры просвещения 18 века. Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края. Выдающиеся художественные музеи мира.	<b>2</b>		Уo02 Уo04 Зo01.02 Зo01.06 Н21.03 Н21.04 Уo03.01 Уo03.07 Зo03.02 Зo03.06 Уo2.1.04 Зo21.04 Зo21.06 Н22.02 Уo22.03
<b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b>		<b>27-15/12</b>		
<b>Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками</b>	<b>Содержание</b> Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика, дизайн. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в	<b>4-2/2</b>		Уo01 Уo04 Зo01.02 Зo01.04 Н21.03 Н21.05 Уo03.02 Уo03.03 Зo03.02 Зo03.03 Уo2.1.06

	<p>том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.</p> <p><b>Практическое занятие 1.</b> Анализ, разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>			<p>Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.03</p>
<b>Тема 2.2.</b> <b>Знакомство дошкольников с художниками и иллюстраторами детских книг</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.</p> <p><b>Практическое занятие 2.</b> Анализ программы дошкольного образования. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).</p>	<b>6-4/2</b>		<p>Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06</p>
<b>Тема 2.3.</b> <b>Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Жанры живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А. И. Куприным и др.</p> <p>Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Виды декоративно-прикладного</p>	<b>8-4/4</b>		<p>Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02</p>
			<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05</p>	
			<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05</p>	

	<p>искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.</p>			<p>Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06</p>
	<p><b>Практическое занятие 3.</b> Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.</p>	2		
	<p><b>Практическое занятие 4.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.</p>	2		
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5-3/2</b>		
<b>Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой</b>	<p>Стили архитектуры: русское зодчество, современная архитектура, градостроительство, египетские пирамиды. Методика знакомства детей дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.</p>		<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05</p>	<p>Уо01 Уо04 Зо01.02 Зо01.04 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.03 Зо03.02 Зо03.03 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.03</p>
	<p><b>Практическое занятие 5.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой и скульптурой.</p>	2		
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>1-1/0</b>		
<b>Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного</b>	<p>Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия.</p>		<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02</p>	<p>Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03</p>

<b>возраста</b>	Оригинальность как качество детских работ. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.		КК.05	Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06
<b>Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>3-1/2</b>		
	Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.	2	ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06
<b>Практическое занятие 6.</b> Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.	2			
<b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b>		<b>26-12/14</b>		
<b>Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и</b>	<b>Содержание</b>	<b>6-2/4</b>		

<b>живописи</b>	<p>Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами.</p> <p>Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому».</p>		<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05</p>	<p>Уо01 Уо04 Зо01.02 Зо01.04 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.03 Зо03.02 Зо03.03 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.03</p>
	<b>Практическое занятие 7.</b> Рисование цветового круга. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».	2		
<b>Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>		
	<p>Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Использование акварельной живописи в практике детского сада.</p>		<p>ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05</p>	<p>Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06</p>

	<b>Практическое занятие 8.</b> Рисование предмета прямоугольной (тетрадь) и криволинейной формы (композиция из листьев), используя технику штриховки.	2		
<b>Тема 3.3. Предметное рисование</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>		
	Рисование в разных возрастных группах объектов (деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо04 Зо01.02 Зо01.04 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.03 Зо03.02 Зо03.03 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.03
	<b>Практическое занятие 9.</b> Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.	2		
<b>Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>		
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06
	<b>Практическое занятие 10.</b> Рисование куба с натуры с передачей перспективы.	2		

<b>Тема 3.5. Живопись</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>		
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Нетрадиционные техники Техника работы пастелью.			
	<b>Практическое занятие 11.</b> Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по-сухому».	2	ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.01 КК.05	
<b>Тема 3.6. Тематические композиции.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>		
	Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей.			
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Рисование пейзажа.	2	ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05	
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b>		<b>18-8/10</b>		
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2-2/0</b>		

<p><b>Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности</b></p>	<p>Понятие «декоративно-прикладное искусство». Виды декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.          Разновидности композиции орнамента; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства.          Декоративно-прикладное искусство в ДОО.          Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.</p>		<p>ОК.03          ОК.01          ПК.2.1          ПК.2.2          КК.02          КК.05</p>	<p>Уо01          Уо04          Зо01.02          Зо01.04          Н21.03          Н21.05          Уо03.02          Уо03.03          Зо03.02          Зо03.03          Уо2.1.06          Зо21.01          Зо21.06          Н22.02          Уо22.03</p>
<p><b>Тема 4.2. Виды росписи</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Народные промыслы в России. История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская, мезенская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Средства художественной выразительности. Цвет в росписи. Особенности композиции и техники.          Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.</p> <p><b>Практическое занятие 13.</b> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами городецкой росписи.</p> <p><b>Практическое занятие 14.</b> Выполнение росписи силуэта мотивами хохломской росписи.</p> <p><b>Практическое занятие № 15.</b> Выполнение росписи силуэта жостовского подноса.</p> <p><b>Практическое занятие № 16</b> Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с народной росписью.</p>	<p><b>12-4/8</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ОК.03          ОК.01          ПК.2.1          ПК.2.2          КК.02          КК.05</p>	<p>Уо01          Уо08          Зо01.04          Зо01.06          Н21.03          Н21.05          Уо03.02          Уо03.05          Зо03.02          Зо03.06          Уо2.1.06          Зо21.01          Зо21.06          Н22.02          Уо22.06</p>
<p><b>Тема 4.3.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>4-1/2/2</b></p>		



<b>Оформление интерьера ДОО</b>	Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо04 Зо01.02 Зо01.04 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.03 Зо03.02 Зо03.03 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.03
	<b>Практическое занятие 17.</b> Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала (на выбор).	2		
<b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>		<b>19-10/9</b>		
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-4/0</b>		
<b>Скульптура, ее виды.</b>	Виды скульптуры.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06
<b>Скульптура малой формы</b>	Использование скульптуры в практике детского сада. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.			
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-1/3</b>		
<b>Бумагопластика</b>	Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1	Уо01 Уо04 Зо01.02

	Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Особенности композиции архитектурного пейзажа. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев.		ПК2.2 КК.02 КК.05	Зо01.04 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.03 Зо03.02 Зо03.03 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.03
	<b>Практическое занятие 18.</b> Упражнения в выполнении растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).	3		
<b>Тема 5.3. Лепка предметов</b>	<b>Содержание</b> Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	<b>4-2/2</b>		
	<b>Практическое занятие 19.</b> Упражнения в лепке и украшении посуды.	2	ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06
<b>Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки</b>	<b>Содержание</b> Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах.	<b>7-3/4</b>		
			ОК03 ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо04 Зо01.02 Зо01.04 Н21.03 Н21.05 Уо03.02

	<b>Практическое занятие 20.</b> Лепка сюжета.	2		Уо03.03
	<b>Практическое занятие 21.</b> Лепка народной игрушки.	2		Зо03.02 Зо03.03 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.03
<b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b>		<b>16-7/9</b>		
<b>Тема 6.1. Художественная вышивка</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-1/3</b>		
	Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Обучение детей видам художественной глади. Обучение детей вышивке в технике ришелье.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06
	<b>Практическое занятие 22.</b> Изготовление изделия в технике «гладь».	3		
<b>Тема 6.2. Коллаж. Аппликация на ткани</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>		
	Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности организации детей на работу в технике коллажа. Технология изготовления аппликации на ткани. Особенности оформления коллажа.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо04 Зо01.02 Зо01.04 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.03 Зо03.02 Зо03.03

				Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.03
	<b>Практическое занятие 23.</b> Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.	2		
<b>Тема 6.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>		
	Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графике. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо08 Зо01.04 Зо01.06 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.05 Зо03.02 Зо03.06 Уо2.1.06 Зо21.01 Зо21.06 Н22.02 Уо22.06
	<b>Практическое занятие 24.</b> Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики и батика.	2		
<b>Тема 6.4. Технология изготовления цветов. Изонить.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4-2/2</b>		
	Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани, бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.		ОК.03 ОК.01 ПК.2.1 ПК.2.2 КК.02 КК.05	Уо01 Уо04 Зо01.02 Зо01.04 Н21.03 Н21.05 Уо03.02 Уо03.03 Зо03.02 Зо03.03 Уо2.1.06 Зо21.01
	<b>Практическое занятие 25.</b> Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор. Выполнение работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов.	2		

				3o21.06 H22.02 Уo22.03
<b>Производственная практика</b>				
<b>Виды работ</b>				
1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе.		<b>36</b>		
2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.				
3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе.				
4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе.				
5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе.				
6. Проведение 2-3 занятий по художественному творчеству в одной возрастной группе.				
<b>Экзамен по модулю</b>		<b>18</b>		
<b>Всего</b>		<b>162</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва: Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> .
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414>.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
6. Погодина, Светлана Викторовна. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учебное пособие для студентов СПО / С. В. Погодина. – 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2019. – 201 с. – (Профессиональное образование). - ISBN
7. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2020. – 272 с.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

8. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
9. Веракса, Николай Евгеньевич. Пространство детской реализации: проектная деятельность: 5-7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 61 с. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-1867-6. - Текст : непосредственный.
10. Воробьева, Наталья Александровна. Теоретические основы дошкольного образования : учебник для студентов СПО / Н. А. Воробьева, С. В. Обоева. – Москва : Академия, 2022. – 204 с. – (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-0054-0297-4. - Текст : непосредственный
11. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания», 2022
12. Колдина, Дарья Николаевна. Аппликация в детском саду: 3-4 года / Д. Н. Колдина. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 54 с.
13. Колдина, Дарья Николаевна. Аппликация в детском саду: 4-5 лет / Д. Н. Колдина. - 2-е изд., испр. и доп - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 59 с.
14. Колдина, Дарья Николаевна. Аппликация в детском саду: 5-6 лет / Д. Н. Колдина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 59 с.: ил. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-2069-3. - Текст: непосредственный.
15. Колдина, Дарья Николаевна. Аппликация в детском саду: 6-7 лет / Д. Н. Колдина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 67 с.: ил. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-2070-9. - Текст : непосредственный.
16. Колдина, Дарья Николаевна. Рисование в детском саду: / Д. Н. Колдина . - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 60 с.: ил. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-2125-6. - Текст: непосредственный.
17. Колдина, Дарья Николаевна. Лепка в детском саду: / Д. Н. Колдина . - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 60 с.: ил. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-2125-6. - Текст: непосредственный.
18. Комарова, Тамара Семеновна. Изобразительная деятельность в детском саду . – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 111 с. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-1579-8. - Текст: непосредственный.
19. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 40 с.
20. Современный детский сад : универсальные целевые ориентиры дошкольного образования / под ред. О. А. Шиян. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 243 с. – (Программа "От рождения до школы"). - ISBN 978-5-4315-1928-4. - Текст : непосредственный.
21. Стильный текстиль/Е.Болдырева, Т.Измайлова, Л.Клявина и др. – Москва: ЭКСМО, , 2019.-224с.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках	Критерии оценки	Методы оценки

модуля		
<p>ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности.</p> <p>соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития.</p> <p>оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</p>	<p>экспертная оценка профессиональной документации.</p>
<p>ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста</p> <p>содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>экспертная оценка профессиональной документации.</p>
<p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору:</p>	<p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными</p>	<p>экспертная оценка элементов РППС.</p>



<p>изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>возможностями здоровья соответствии РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>

	<p>том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно- эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно- эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	<p>параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	
<p>ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую</p>	<p>понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения</p>

<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p>	<p>практических работ</p>
<p>ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>
<p>ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на</p>	<p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

	профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
--	---	--