

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 04.10.2023 10:30:02
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c35a76d1868d7c25

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



« 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы	Современное литературное образование
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	Заочная

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины Инновационные технологии в обучении литературе составлена на основе учебного плана 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Современное литературное образование 2023 года начала подготовки (заочная форма обучения).

Предметом изучения в рамках настоящего курса являются знания в области различных методик проектирования современных уроков литературы с использованием новых технологий изучения, применяемых в учебном процессе. Рабочая программа ориентирована на развитие и совершенствование профессиональной предметно-методической компетентности обучающихся по программам магистратуры.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Инновационные технологии в обучении литературе» является формирование у бакалавров углубленных знаний в области современных методик проектирования уроков литературы с учетом требований стандартов, ориентация на творческое и профессиональное использование современных достижений учебно-методических технологий в обучении, будущей профессиональной деятельности, в процессе самообразования и повышения квалификации.

2.2 Задачи дисциплины

- познакомить студентов с основными теоретическими принципами организации методик проектирования уроков литературы с учетом требований ФГОС;
- реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.
- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Профессиональные компетенции (ПК):	
- Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2
- Способен реализовывать современные технологии и методы литературного образования с учетом актуального образовательного контента и индивидуальных образовательных траекторий обучаемых	ПК-3

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование обще профессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения обще профессиональной компетенции
<p>ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>ПК-2.1 Знает: современные методики и технологии обучения, методы диагностики качества образовательного процесса;</p> <p>ПК-2.2 Умеет: Использовать современные методики и технологии обучения, оценивать качество образовательного процесса;</p> <p>ПК-2.3 Владеет: общетеоретическими основами дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.</p>
<p>ПК-3 Способен реализовывать современные технологии и методы литературного образования с учетом актуального образовательного контента и индивидуальных образовательных траекторий обучаемых</p>	<p>ПК-3.1 Знает: современные проблемы литературного образования; современные тенденции развития школьной образовательной системы; состояние методической науки на современном этапе; инновационные технологии литературного образования;</p> <p>ПК-3.2 Умеет: анализировать современные проблемы литературного образования; применять современные педагогические технологии, инновационные методики в преподавании литературы;</p> <p>ПК-3.3 Владеет: способами осмысления и критического анализа современных проблем литературного образования и методической науки; инновационными технологиями литературного образования; процедурой разработки и анализа отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения литературе в школе.</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Инновационные технологии в обучении литературе» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы (Б1.В.03).

Дисциплина «Инновационные технологии в обучении литературе» опирается на изученный материал курсов программы магистратуры «Теория и методика обучения литературе», а также на параллельно читаемый курс программы магистратуры «Концепции современного литературного образования» и готовит студентов к прохождению практик.

4. ОБЪЕМ дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в з.е. с указанием количества академических (или астрономических) часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

№	Форма обучения	Семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем			Сам. работа	Промежуточная аттестация с указанием семестров
			в з.е.	в часах	Лекции	Лаборат. занят.	Практич. занятия		
1	Заочная	1	3	108	4		8	96	Зачет. (1 сем)

4.1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Заочная форма обучения

п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего час.	Виды учебных занятий			СРС	Промежуточная аттестация
				Контактная работа (ауд.)				
				Лекции	ЛЗ	ПЗ		
	Модуль 1. Использование современных педагогических технологий при проектировании урока литературы							
1	Тема 1. Предметно-ориентированные технологии обучения	1	24	1			10	
2	Тема 2. Вузовские технологии обучения литературе в школе	1	20	1		1	10	
3	Тема 3. Технологии личностно-ориентированного образования	1	24			1	11	
4	Тема 4. Диалоговые технологии обучения литературе	1	16			1	11	

5	Тема 5. Игровые и компьютерные технологии на уроках литературы	1	24			1	11	
	Модуль 2. Методика проектирования урока литературы в соответствии с ФГОС ООО	1						
6	Тема 1. Традиционные и новые формы организации учебной деятельности в рамках реализации компетентного подхода в преподавании литературы	1	24	1		1	10	
7	Тема 2. Основные подходы к проектированию урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО	1	16	1		1	11	
8	Тема 3. Рекомендации по организации деятельности учителя и учащихся на разных этапах учебного процесса (на основе ФГОС ООО)	1	16			1	11	
9	Тема 4. Технологическая карта урока литературы в свете ФГОС ООО.	1	16			1	11	
	ИТОГО:	1	108	4		8	96	Зачет

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Модуль 1.

Тема 1. Предметно-ориентированные технологии обучения.

1. Изменения в организации процесса обучения в свете ФГОС.

Новые принципы обучения литературе в контексте ФГОС: принцип индивидуализации обучения; принцип дифференцированного подхода; принципы развивающего обучения; принцип речевой и коммуникативной направленности – принцип единства языка речи; контекстный принцип анализа языковых единиц; принципы преемственности и перспективности; принцип связи теории с практикой, принцип взаимосвязанности различных разделов литературы.

Понятие «форма организация обучения». Урок как основная форма организации обучения при классно-урочной системе (постоянном составе обучающихся, определенном промежутке времени, четком расписании, с преобладанием коллективной формы деятельности). Традиционная классификация типов уроков литературы: уроки сообщения новых знаний (объяснения), отработки умений-навыков и закрепление приобретенных знаний, обобщения и контроля, комбинированные уроки. Уроки-диспуты, семинары, практикумы. Качества, характерные для любого типа учебного занятия в классе. Новые подходы к выбору типа урока. Системно-деятельностный подход как методическая основа ФГОС. Формы его реализации. Личностно-ориентированный подход к обучению.

Появление новых форм учебной деятельности: организация проектной деятельности школьников по литературе, подготовка сетевых и междисциплинарных проектов, видеолекции, видеоконференции и вебинары. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика.

2. Предметно-ориентированные технологии обучения.

Анализ содержания понятия «технология обучения». История вопроса: возникновение и развитие педагогических образовательных технологий. Признаки технологичности учебного процесса. Проблема. Причины создания данных технологий. Основные характеристики предметно ориентированных технологий, варианты их реализации. Технология дифференцированного обучения. Технология концентрированного обучения.

Тема 2. «Вузовские технологии обучения литературе в школе» Особенности и развивающие возможности вузовских технологий, их специфика. Подготовка и проведение уроков с использованием вузовских технологий, организация самостоятельной работы учащихся. Виды школьных лекций: лекция-дискуссия, лекция-консультация, лекция-беседа, лекция с обратной связью. Урок-семинар. Виды семинаров: семинар – развернутое собеседование, семинар-диспут, семинар с преобладанием самостоятельной работы учащихся, семинар-обсуждение докладов и рефератов, Урок-практикум. Урок-зачёт. Воспитание активного, творческого отношения к учебе, совершенствование коммуникативно-речевых умений школьников.

Тема 3. «Технологии личностно-ориентированного образования».

Основные концептуальные идеи технологий личностно ориентированного образования. Технология педагогических мастерских: причины создания, сущность технологии, этапы работы педагогической мастерской. Технология модульного обучения как альтернатива классно-урочной системе обучения. Сущность модуля. Организация модульного урока. Метод проектов. Специфика проектной деятельности школьников. Обучение как исследование. Теория и практика коллективной мыслительной деятельности.

Тема 4. «Диалоговые технологии обучения литературе»

Сущность диалоговых технологий. Функции учебного диалога. Методические разработки уроков-диалогов. Дискуссия и её компоненты. Технология организации дискуссии на уроках литературы и ее особенности. Два вида диалога: информационный и интерпретационный приёмы конструирования учебного диалога на уроках литературы, рассмотрены фрагменты уроков с использованием информационного и интерпретационного диалогов, слушатели обсудят направления и формы работы по развитию речи.

Тема 5. «Игровые и компьютерные технологии обучения на уроках литературы»

Цели, задачи и теоретико-методологические основы игровой технологии. Сущность игровой технологии, ее компоненты. Организация игровых технологий. Разновидности игр: учебно-ролевые (сюжетно-ролевые) и дидактические игры. Словесные игры, уроки-путешествия, КВН, уроки-викторины, игры-путешествия; лингвистические кроссворды; лингвистическое лото и т.д. Общие сведения об информационных технологиях обучения. Обоснованность технологий компьютерного обучения на уроках литературы. Компьютерные программы, информационно-обучающие и тестовые программы. ЭОР нового поколения. Открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС). Электронные учебные модули (ЭУМ) по литературе. Типы ЭУМ: информационные, практические и контрольные. Интеграция в ЭУМ ЦОР различных видов. Сценарий ЭУМ. Вариативность ЭУМ: варианты для базового и углубленного уровней. ЭУМ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Мультимедийный урок в виртуальном классе.

Модуль 2. МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ООО

Тема 1. Традиционные и новые формы организации учебной деятельности в рамках реализации компетентного подхода в преподавании литературы. Требования ФГОС ООО к организации учебной деятельности.

Компетенция и компетентность: разнообразие определений. Древо компетенций: ключевые, общепредметные, предметные (по Хуторскому А.В.). Характеристика ключевых компетенций: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые, компетенции личностного самосовершенствования. Компетенции и ЗУНы. Технология проектирования. Особенности предметных компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой. Приёмы формирования предметных компетенций на уроках литературы.

Понятие «информационная компетенция». Составные части информационной компетентности: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности). Условия внедрения информационных технологий в учебный процесс. Информатизация образования как комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий. Информационная образовательная среда и её компоненты.

Тема 2. Основные подходы к проектированию урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО

Определение целей урока с учетом требований ФГОС к результатам обучения. Иерархия образовательных целей, задаваемых участниками педагогического процесса. Алгоритм действий учителя по определению целей урока. Эффективные базовые образовательные технологии. Структура современного урока. Признаки образовательных технологий: диагностичность описания цели определение целей урока по четко выделенным критериям), воспроизводимость педагогического процесса (в том числе предписания этапов, соответствующих им целей обучения и характера деятельности обучающего и обучаемого), воспроизводимость педагогических результатов.

Тема 3. Рекомендации по организации деятельности учителя и учащихся на разных этапах учебного процесса (на основе ФГОС ООО).

Ознакомление учащихся с условиями обучения. Составление списка планируемых результатов обучения. Актуализация освоенного и введение нового материала. Отработка и закрепление нового материала. Этапы конструирования урока.

Тема 4. Технологическая карта литературы в свете ФГОС ООО
Технологическая карта современного урока. Научно-методические подходы к созданию технологической карты современного урока.

Постановка цели урока. Мотив деятельности. Разные приемы становления мотивации. Организация учебно-познавательной деятельности. Познавательные, коммуникативные, регулятивные и личностные УУД. Поисково-исследовательская деятельность. Коллективное создание алгоритма решения учебной задачи. Учебный диалог как обязательный структурный элемент современного урока. Функции учебного диалога на уроках литературы: 1) возможность для перевода ситуации незнания в ситуацию получения (открытия) знаний, которые необходимы для решения конкретной учебной задачи; 2) возможность применения полученных знаний в нестандартных ситуациях. Совместная деятельность учащихся в структуре урока.

Индивидуальная работа учащихся в структуре урока. Планирование индивидуальной работы на уроке. Требования к организации индивидуальной работы. Регулятивные действия учащихся. Этапы составления технологической карты урока литературы.

Практические занятия

Практическое занятие 1.

В ходе практического занятия будут представлены предметно-ориентированные технологии обучения литературе, затем будет проведён семинар-диспут по заранее предложенным для обсуждения вопросам. Семинар-диспут.

Практическое занятие 2.

В ходе практического занятия предусматривается рассмотрение структуры урока-лекции, урока-семинара, урока-практикума, урока-зачёта и их отличие от вузовских форм организации учебных занятий. Слушатели проанализируют предложенные для рассмотрения уроки литературы с точки зрения новых требований к содержанию образования.

Практическое занятие 3.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения:

1) В чем заключаются особенности технологии личностно-ориентированного образования?

2) Каковы принципы работы педагогической мастерской?

3) Как построить модульное занятие?

4) Каковы этапы работы над учебным проектом?

5) Каковы этапы научного исследования?

После анализа литературы и ответов на предложенные вопросы слушатели готовят сообщение с использованием презентации об использовании личностно-ориентированных технологий обучения в собственной педагогической деятельности: педагогическая мастерская, метод проектов, модульное занятие, научное исследование.

Практическое занятие 4.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения:

1) Как вы понимаете высказывание М.М. Бахтина: «Образование вне диалога превращается в искусственную, мертвую систему»?

2) Каковы задачи диалога на уроке?

3) Чем отличаются друг от друга различные виды диалога: диалог с собственным Я (личностный диалог), диалог Я и другой (межличностный диалог), мультидиалог.

4) Чем информационный диалог отличается от интерпретационного?

После ответов на вопросы слушатели составляют фрагмент урока литературы с использованием информационного или интерпретационного диалога.

Практическое занятие 5.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения:

Игровые технологии на различных этапах урока литературы в школе. Знакомство с образовательными порталами: Федеральным центром информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/> и Единой коллекцией ЦОР- <http://school-collection.edu.ru/>: принципами размещения материалов, навигацией, тематикой и видами ЦОР по каждому классу.

Затем студентам будет предложено подготовить несколько слайдов к презентации по теме: «Игровые технологии на уроках литературы», а также анализируют ЭОРы, размещённые на порталах, с точки зрения их методической направленности.

Модуль 2.

Практическое занятие 6.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения.

В ходе практического занятия студенты анализируют различные задания на уроке литературы с позиции эффективности формирования предметных компетенций и обсуждают вопросы, связанные с проектированием современного урока в соответствии с требованиями ФГОС. Также студенты анализируют урок литературы с точки зрения формирования предметных компетенций и функциональную карту трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (Модуль «Предметное обучение. Литература»).

Практическое занятие 7.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения:

Составление алгоритма проектирования урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО. Анализ примерного образца и внесение своих корректив:

1. Определение темы урока.

2. Определение целевой установки урока.

3. Планирование учебного материала.

а. Подбор учебных заданий, целью которых является:

- знакомство с новым знанием;
- воспроизведение;
- применение знания в новой ситуации;
- применение знания в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знанию.

б. Упорядочение учебных заданий в соответствии с принципом «от простого к сложному».

в. Составление набора заданий:

- задания, подводящие учащегося к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учащимся;
- задания, способствующие закреплению материала учащимся.

Практическое занятие 8.

Вопросы для рассмотрения и обсуждения:

Разработка алгоритма действий учителя по определению целей урока с учётом требований ФГОС ООО.

1. Разработка структуры урока.
2. Определение способов оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности.
3. Разработка домашнего задания, ориентированного на создание учащимися образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат урока.
4. Подготовка ресурсной базы урока.

Практическое занятие 9.

В ходе практического занятия студенты разрабатывают классификации новых форм учебной деятельности, анализируют их достоинства и недостатки, анализируют различные виды технологических карт. В ходе самостоятельной работы студенты дополняют технологическую карту урока литературы работой с компьютерными и мультимедиа-технологиями, разрабатывают варианты творческих заданий по литературе, обеспечивающие достижение метапредметных результатов, выдвигают проблемы для обсуждения в процессе учебного диалога (по литературе), предлагают темы ролевых (деловых) игр для учащихся основной (старшей) школы на уроках литературы, готовят сообщения о применении новых форм учебной деятельности в практике преподавания литературы в школе.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебно-методическая литература

1. Основы обучения литературе : учебное пособие / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. - 390 с. - Библиогр.: с. 345 - 359 - ISBN 978-5-8353-2290-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index>.
2. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания литературы (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 129-130 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>
3. Метапредметный подход в образовании: литература в школьном и вузовском обучении разным предметам: сборник статей Межрегиональной научно-практической конференции, г. Москва, 19 апреля 2018 г. / : материалы конференций / сост. О.Е. Дроздова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2018. - 372 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0694-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500421>
4. Янченко, В.Д. Научное наследие в области методики преподавания литературы последней трети XX века - учителям-словесникам : монография / В.Д. Янченко ; науч. ред. А.Д. Дейкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2017. - 168 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0469-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471567>

5. Интегрированный урок: опыт разработки и проведения : учебно-методическое пособие / Т.Н. Гусоева, И.Ю. Данилина, О.В. Евсеева и др. ; под ред. М.А. Захаровой, И.А. Карпачевой ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Кафедра педагогики и др. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 126 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.ph>

6. Бирюков, А.Н. Процессы управления информационными технологиями / А.Н. Бирюков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 264 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42>

7. Хроленко, А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. - 5-е изд. стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0023-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363413>

Самостоятельная работа студентов складывается прежде всего из освоения теоретической литературы и выполнения домашних и аудиторных заданий, самостоятельного углубления знаний по всем изученным темам.

Другой важной составляющей этого вида деятельности студентов является их основательное, а значит, непосредственное знакомство с методической литературой, которая помогает при освоении дисциплины.

Модуль 1. Использование современных педагогических технологий при проектировании урока литературы

Тема 1. Предметно-ориентированные технологии обучения

Вопросы и задания для самостоятельной работы

- 1) Что такое технология обучения?
- 2) Чем отличаются современные технологии от традиционных способов обучения и как они соотносятся с ними?
- 3) Каковы структурные компоненты образовательной технологии?
- 4) Каковы основные принципы педагогических технологий?
- 5) Как может реализовываться технология дифференцированного обучения на уроках литературы?
- 6) Как может реализовываться технология концентрированного обучения на уроках литературы?

В ходе самостоятельной работы студенты также изучают учебно-методическую литературу по теме, анализируют достоинства и недостатки различных технологий обучения, готовят материалы для сообщения по теме «Возможности реализации предметно-ориентированных технологий обучения в практической деятельности учителя-филолога».

Тема 2. Вузовские технологии обучения литературе в школе

Вопросы и задания для самостоятельной работы

- 1) Чем школьная лекция отличается от вузовской?
- 2) Знакомство с типологией школьных лекций С.В. Кульневич, Т.П. Лакоцениной: проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция вдвоем, лекция пресс-конференция, лекция – консультация, лекция –провокация, лекция –диалог, лекция с применением игровых методов (См.: Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону, 2001).
- 3) Чем школьный семинар отличается от вузовского?
- 4) Знакомство с типологией школьных семинаров С.В. Кульневич, Т.П. Лакоцениной: семинар-развёрнутое собеседование, семинар-обсуждение, семинар-диспут, семинар с преобладанием самостоятельной работы учащихся, урок-театрализованный семинар.
- 5) По каким темам школьного курса литературы целесообразно проводить урок-практикум?
- 6) В чём заключается специфика проведения школьного урока-зачёта?
- 7) Анализ предложенных для рассмотрения уроков литературы с точки зрения требований ФГОС ООО.

Студенты составляют также конспект урока по литературе (урока-лекции, урока-семинара, урока-практикума, урока-зачёта по выбору слушателя) с применением вузовских технологий преподавания литературы с учётом требований ФГОС.

Тема 3. Технологии личностно-ориентированного образования

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Выберите тему урока (на ваш выбор) по тематическому планированию, ознакомьтесь с материалами учебника, методических пособий.

1. Определите, на какие планируемые результаты ориентировано содержание урока, и исходя из этого сформулируйте цель(и) урока.
2. Определите, какие действия необходимо включить в содержание урока для формирования общего умения и обозначьте их в качестве планируемых результатов.
3. Выделите из рабочей программы метапредметные результаты, достигаемые на этом этапе обучения, и введите их в качестве планируемых достижений;
4. Зафиксируйте выделенную цель и планируемые достижения в проекте урока.

Тема 4. Диалоговые технологии обучения литературе

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Дополните технологическую карту урока литературы работой с компьютерными и мультимедиа-технологиями. Раскройте цель данной работы (иллюстративную или дидактическую), формы ее организации.
2. Предложите варианты творческих заданий по литературе, обеспечивающих достижение метапредметных результатов.
3. Выдвиньте проблемы для обсуждения в процессе учебного диалога (по литературе).
4. Предложите темы ролевых (деловых) игр для учащихся основной (старшей) школы на уроках литературы.
5. Подготовьте сообщения о применении новых форм учебной деятельности в практике преподавания литературы в школе

Тема 5. Игровые и компьютерные технологии на уроках литературы

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Что такое ЭОР как средство обучения и каковы их основные характеристики, определяющие их преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения?
2. Чем, на ваш взгляд, отличаются ЭОР (ЦОР), размещенные на федеральных порталах (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/> и единая коллекция ЦОР- <http://school-collection.edu.ru/>)
3. Какие образовательные и методические задачи позволяют решить проанализированные вами ресурсы, разные типы ЭОР?

Модуль 2. Методика проектирования урока литературы в соответствии с ФГОС ОО

Тема 1. Традиционные и новые формы организации учебной деятельности в рамках реализации компетентностного подхода в преподавании литературы.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Заполнение таблицы:

Отличие традиционного урока от урока по ФГОС:

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок по ФГОС
Объявление темы урока	Преподаватель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Преподаватель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Преподаватель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством преподавателя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Преподаватель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Преподаватель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание учащихся	Преподаватель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание,

		оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Преподаватель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Преподаватель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учётом индивидуальных возможностей

Тема 2. Основные подходы к проектированию урока, соответствующего требованиям ФГОС ООО

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Студенты анализируют учебно-методическую литературу по проектированию урока в свете требований ФГОС ООО и составляют аннотации по 1-2 источникам, а также разрабатывают фрагмент урока с использованием новых педагогических технологий с учётом требований ФГОС (по выбору студентов).

Тема 3. Рекомендации по организации деятельности учителя и учащихся на разных этапах учебного процесса (на основе ФГОС ООО)

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Анализ раздела I ФГОС ООО. Общие положения. П.6.: «Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»).

2. Анализ раздела II ФГОС ООО. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. «Предметные результаты изучения предметной области «Филология».

Тема 4. Технологическая карта урока литературы в свете ФГОС ООО.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Не устарел ли комбинированный урок в традиционной структуре?
2. Какова технологическая карта современного урока литературы?
3. Какие структурные элементы урока позволят реализовать ФГОС ООО?
4. Что такое учебный диалог и каковы особенности его реализации на уроках литературы?

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

См. Приложение

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Перечень основной литературы

1. Основы обучения литературе : учебное пособие / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. - 390 с. - Библиогр.: с. 345 - 359 - ISBN 978-5-8353-2290-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index>.

2. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02365-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

7.2. Перечень дополнительной литературы

1. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания литературы (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с. 129-130 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>
2. Метапредметный подход в образовании: литература в школьном и вузовском обучении разным предметам: сборник статей Межрегиональной научно-практической конференции, г. Москва, 19 апреля 2018 г. / : материалы конференций / сост. О.Е. Дроздова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2018. - 372 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0694-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500421>
3. Янченко, В.Д. Научное наследие в области методики преподавания литературы последней трети XX века - учителям-словесникам : монография / В.Д. Янченко ; науч. ред. А.Д. Дейкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2017. - 168 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0469-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471567>
4. Интегрированный урок: опыт разработки и проведения : учебно-методическое пособие / Т.Н. Гусоева, И.Ю. Данилина, О.В. Евсеева и др. ; под ред. М.А. Захаровой, И.А. Карпачевой ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Кафедра педагогики и др. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 126 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.ph>
5. Бирюков, А.Н. Процессы управления информационными технологиями / А.Н. Бирюков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 264 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42>

6. Хроленко, А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. - 5-е изд. стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0023-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363413>

8 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем.

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ

Современные профессиональные базы данных:

1. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех <http://www.gramota.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru/window/about>
3. Информационный портал для молодых журналистов. – Режим доступа : <http://yojo.ru>
4. Медиаскоп: электронный научный журнал. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru>

Информационные справочные системы:

[Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студенту и преподавателю](#)
[Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент](#)

9. . ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором; - помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГТТУ. 	<p>Операционная система.</p> <p>Пакет офисных приложений.</p> <p>Браузер Firefox, Яндекс.</p>

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Авторы:



д.филол.н., профессор Яковлев М.В.

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы от 30.08.2023 г.,
протокол №1

И.о.зав. кафедрой



/Астафьева О.А./

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.03 Инновационные технологии в обучении литературе

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы	Современное литературное образование
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	Заочная

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<p>ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>ПК-2.1 Знает: современные методики и технологии обучения, методы диагностики качества образовательного процесса;</p> <p>ПК-2.2 Умеет: Использовать современные методики и технологии обучения, оценивать качество образовательного процесса;</p> <p>ПК-2.3 Владеет: общетеоретическими основами дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.</p>
<p>ПК-3 Способен реализовывать современные технологии и методы литературного образования с учетом актуального образовательного контента и индивидуальных образовательных траекторий обучаемых</p>	<p>ПК-3.1 Знает: современные проблемы литературного образования; современные тенденции развития школьной образовательной системы; состояние методической науки на современном этапе; инновационные технологии литературного образования;</p> <p>ПК-3.2 Умеет: анализировать современные проблемы литературного образования; применять современные педагогические технологии, инновационные методики в преподавании литературы;</p> <p>ПК-3.3 Владеет: способами осмысления и критического анализа современных проблем литературного образования и методической науки; инновационными технологиями литературного образования; процедурой разработки и анализа отдельных методических моделей, методик, технологий и приемов обучения литературе в школе.</p>

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Контрольная работа (показатель компетенции «Знание»)	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно.	Перечень контрольных работ	<p>Оценка «Отлично» - контрольная работа оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов.</p> <p>Оценка «Хорошо» - работа оформлена в соответствии с изложенными требованиями; показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, умение анализировать проблему и делать выводы; работа выполнена полностью, но имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных</p>
	2			

				<p>требований; показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы; выполнено не менее половины работы.</p> <p>Оценка «<i>Неудовлетворительно</i>» - выполнено менее половины работы, допущены ошибки при выполнении заданий.</p>
2	<p>Тест (показатель компетенции «Знание»)</p>	<p>Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.</p>	<p>Тестовые задания</p>	<p>Оценка «<i>Отлично</i>» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка «<i>Хорошо</i>» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка «<i>Удовлетворительно</i>» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «<i>Неудовлетворительно</i>» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.</p>
3	<p>Доклад (показатель компетенции «Умение»)</p> <p>2</p>	<p>Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-конструкторских работ или разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое</p>	<p>Тематика докладов</p>	<p>Оценка «<i>Отлично</i>» - тема актуальна, содержания соответствует заявленной теме, тема полностью раскрыта, проведено рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, язык изложения научен, соблюдается логичность и последовательность в изложении материала, использованы новейшие источники по проблеме, выводы четкие, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.</p> <p>Оценка «<i>Хорошо</i>» - тема актуальна, содержания соответствует заявленной</p>

		изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.		<p>теме, язык изложения научен, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочёты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочёты.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем, материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники.</p>
4	<p>Понятийный диктант - Глоссарий (показатель компетенции «Знание»)</p> <p>2</p>	Способ проверки степени овладения категориальным аппаратом учебного модуля; набор материалов, направленных на проверку знания студентами основных понятий дисциплины	Основные понятия	<p>Оценка «Отлично» - студент знает определения всех предложенных понятий дисциплины, все задания выполнены правильно.</p> <p>Оценка «Хорошо» - даны грамотные определения всех представленных понятий, однако имеются отдельные недочёты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - большая часть понятий охарактеризована правильно, но все определения имеют недочёты; все определения представлены, но допущено</p>

				<p>несколько грубых ошибок;</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - большая часть определений не представлена либо представлена с грубыми ошибками.</p>
5	<p>Практические задания (показатель компетенции «Владение»)</p> <p>2</p>	<p>техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.</p>	<p>Перечень практических заданий</p>	<p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владеет профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной</p>

				терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
6	Зачет (показатель компетенции «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету	«Зачтено» - полный ответ на вопрос с привлечением дополнительного материала и примеров, правильные ответы на дополнительные вопросы. «Не зачтено» - знание вопроса на уровне основных понятий

1.3. Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Промежуточная аттестация – зачет
Вопросы к зачету**

1. Сущность педагогической технологии.
2. Структура педагогического мастерства.
3. Сущность и специфика педагогической задачи.
4. Типы педагогических задач и их характеристика.
5. Этапы решения педагогических задач.
6. Понятие о технологии конструирования педагогического процесса.
7. Осознание педагогической задачи, анализ исходных данных и постановка педагогического диагноза.
8. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.
9. Планирование работы классного руководителя.
10. Понятие о технологии осуществления педагогического процесса.
11. Структура организаторской деятельности и ее особенности.
12. Виды деятельности детей и общие технологические требования к их организации.
13. Учебно-познавательная деятельность и технология ее организации.
14. Технология организации развивающих видов деятельности учащихся.
15. Сущность педагогической деятельности.
16. Диагностика обученности.
17. Диагностика воспитания.
18. Классификация педагогических технологий.
19. Обзор современных педагогических технологий (личностно-ориентированные, игровые, метод проектов и т.д)

Текущий контроль Тематика докладов

1. Педагогика сотрудничества.
2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили
3. Игровые технологии
4. Проблемное обучение
5. Технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении
6. Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закатова).
7. Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)
8. Технология программированного обучения
9. Групповые технологии.
10. «Диалог культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов).
11. Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б. Волович).
12. Технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н.А. Зайцев).
13. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцев)
14. Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер).
15. Технология свободного труда (С. Френе)
16. Природосообразное воспитание грамотности (А.М. Кушнир).
17. Технология саморазвития (М. Монтессори)
18. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
19. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова.
20. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).
21. Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская).
22. Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко)
23. Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург, Б.А. Бройде).
24. Технология авторской Школы самоопределения (А.Н. Тубельский).

Перечень контрольных работ

Задание к контрольной работе

Разработайте план-конспект урока объяснения нового материала, закрепления, систематизации и обобщения знаний или уроков контроля знаний (на ваш выбор) и оформите его в виде технологической карты.

Общие критерии оценки контрольной работы:

1) Соответствие структуры урока положениям системно-деятельностного подхода: наличие мотивационного, операционального и рефлексивно - оценочного этапов, участие обучающихся в целеобразовании, планировании, поисковой деятельности по открытию нового знания, осуществление самоконтроля, самооценки, корректирующих действий.

2) Направленность деятельности обучающихся на формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных.

3) Технологичность структуры урока: диагностичность целей и задач, адекватность всех компонентов целям урока, соответствие целей и результата, критериальная оценка результата, строгая логика действий учителя и учащихся.

4) Оптимальный отбор содержания: ценностные ориентиры, научность, доступность, отражение межпредметных связей, практическая направленность, достаточность и необходимость объема для изучения.

Примерный образец технологической карты урока

	ФИО (полностью):	
	Место работы:	
	Должность:	
	Предмет:	
	Класс:	
	Тема и номер урока в теме:	
	Базовый учебник:	

Тема	
Цель	
Задачи	Образовательные: Развивающие: Воспитательные:
УУД	<ul style="list-style-type: none"> • Личностные УУД: • Регулятивные УУД: • Коммуникативные УУД: • Познавательные УУД:
Планируемые результаты	Предметные: <ul style="list-style-type: none"> • Знать • Уметь Личностные: Метапредметные:
Основные понятия	
Межпредметные связи	
Ресурсы:	
основные	
дополнительные	
Формы урока	фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая
Технология	

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
Организационный момент Время: Основные этапы:					(Познавательные УУД). (Коммуникативные УУД). (Регулятивные УУД).

Проверка домашнего задания Время: Этапы:					
Изучение нового материала Время: Этапы:					
Закрепление нового материала Время: Этапы:					
Контроль Время: Этапы:					
Рефлексия Время: Этапы:					

Дидактическая структура урока составляется в соответствии с основными этапами урока, но может менять в зависимости от типов урока

Важно также уметь проанализировать свой урок. Зная, на какие моменты опирается анализ урока, учитель будет более грамотно подходить к процессу его конструирования. Отметим основные пункты и требования аспектов анализа урока.

1. Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)
 - а. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию.
 - б. Результативность решения дидактической задачи
2. Содержание урока: соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника
3. Методы и средства обучения
 - а. Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели
 - б. Использование разнообразных приемов, методов и средств обучения, включая информационные (программные мультимедиа средства на различных этапах урока: обучающие программы и презентации, электронные учебники, видеоролики, а также электронные образовательные ресурсы).
4. Формы обучения
 - а. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока
 - б. Целесообразность использования предложенных заданий
5. Результативность урока: достижение цели и решение основной дидактической задачи урока
6. Практическая направленность урока
 - а. Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам
 - б. Организация и проведение лабораторных практикумов и экспериментов с виртуальными моделями, обработка результатов эксперимента
7. Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности

- а. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока
- б. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий)
- в. Взаимопомощь
- г. Интерактивная составляющая и доля самостоятельной работы учащегося с ИКТ в зависимости от уровня технической оснащённости
- 8. Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока: личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные
- 9. Формирование ИКТ-компетентности: применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся.
- 10. Структура урока: соответствие структуры урока основной дидактической задаче
- 11. Контрольно-оценочная деятельность
 - а. Использование современных способов оценивания и проверки знаний в условиях информационно-коммуникационных технологий
 - б. Осуществление автоматического контроля: использование готовых тестов, создание собственных тестов
 - в. Ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся
- 12. Педагогический стиль: соблюдение норм педагогической этики
- 13. Гигиенические требования
 - а. Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы
 - б. Соответствие нормам СанПин.
 - в. Соответствие требованиям к организации образовательного процесса с использованием ИКТ.

Понятийный диктант. Глоссарий

Основные понятия Современные технологии обучения

1. Игровые технологии.
2. Проблемное обучение.
3. Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре (Е.И. Пассов).
4. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталов).
5. Технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментированном управлении.
6. Технология уровневой дифференциации обучения.
7. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов).
8. Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.И. Закатова).
9. Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков).
10. Технология программного обучения.
11. Коллективный способ обучения КСО (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко).
12. Групповые технологии.
13. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.
14. Педагогика сотрудничества.
15. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
16. Система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека.

17. Общие основы технологий развивающего обучения.
18. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
19. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.
20. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).
21. Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская).
22. Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко).
23. «Экология и диалектика» (Л.В. Тарасов).
24. «Диалог культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов).
25. Укрупнение дидактических единиц-УДЕ (П.М. Эрдниев).
26. Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б.Волович).
27. Вальдорская педагогика (Р. Штейнер).
28. Технология свободного труда (С. Френе).
29. Технология вероятностного образования (А.М. Лобок).
30. Технология мастерских.
31. Природосообразное воспитание грамотности (А.М. Кушнир).
32. Технология саморазвития (М. Монтессори).
33. Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург, Б.А. Бройде).
34. Модель «Русская школа».
35. Технология авторской Школы самоопределения (А.Н. Тубельский).
36. Школа-парк (М.А. Балабан).
37. Агрошкола А.А. Католикова.
38. Школа Завтрашнего Дня (Д. Ховард).

Тестовые задания

Тест 1.

1. Стандарт – это общественный договор между:

- а) обществом и государством;
- б) семьей, обществом и государством;
- в) семьей и государством.

2. Фундаментальное ядро содержания образования содержит:

- а) ключевые теории, понятия, факты и методы; универсальные учебные действия;
- б) ключевые теории, понятия, факты и методы;
- в) универсальные учебные действия;
- г) ключевые теории, понятия, факты и методы; коммуникативные учебные действия.

3. Компетенция – это:

- а) качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательном процессе знаний, обобщенных способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность человека активно и творчески использовать полученное образование для решения задач;
- б) умение, способность и готовность решать профессиональные задачи, используя распространенные в данной профессиональной области средства ИКТ;
- в) актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений, способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

2

4. К метапредметным образовательным результатам относятся:

- а) универсальные учебные действия;

- б) ценностно-смысловые установки личностной позиции;
- в) основы гражданской идентичности;
- г) опыт получения, преобразования и применения системы предметных знаний.

5. Выберите неверное утверждение.

а) личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выбрать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;

б) регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения;

в) познавательные действия включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач;

г) коммуникативные действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями.

6. Выберите неверное утверждение.

Личностные УУД:

а) самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности);

б) смыслообразования («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него);

в) нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);

г) разрешение конфликта, принятие решения и его реализация.

7. Выберите неверное утверждение.

Коммуникативные УУД:

а) определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

б) постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);

в) построение логической цепи рассуждений;

г) управление поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли).

8. Выберите неверное утверждение.

Познавательные УУД:

а) самоопределение;

б) формулирование познавательной цели;

в) поиск и выделение информации;

г) знаково-символические.

9. Выберите неверное утверждение.

Регулятивные УУД:

а) целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно);

б) построение логической цепи рассуждений;

в) планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом

конечного результата; составление плана и последовательности действий);
г) прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик).

10. К требованиям к результатам освоения основных образовательных программ, не подлежащим формализованному итоговому контролю (аттестации), относятся:

- а) коммуникативные и информационные умения;
- б) научные знания и представления;
- в) способность к творческому решению учебных и практических задач;
- г) ценностные ориентиры выпускника.

11. К требованиям к результатам освоения основных образовательных программ, подлежащим проверке и аттестации, относятся:

- а) умение оценивать объекты окружающей действительности с определённых позиций;
- б) ценностные ориентиры выпускника;
- в) характеристика социальных чувств;
- г) индивидуальные психологические характеристики личности.

12. Выберите наиболее емкое определение общей цели обучения литературе.

- а) обучение основам грамматики, орфографии и пунктуации литературы;
- б) формирование лингвистической, коммуникативной, языковой, культуроведческой компетенций;
- в) формирование коммуникативных умений и творческих способностей;
- г) формирование лингвистических знаний и умений, а также привитие интереса и любви к изучению родного языка.

Ключ: 1-б, 2-а, 3-а, 4-а, 5-г, 6-г, 7-в, 8-а, 9-а, 10-г, 11- а, 12 – б.

Тест 2.

1. Мы говорим о технологизированном обучении тогда, когда речь не идет:

- а) о способах взаимосвязанной деятельности учителя и учеников;
- б) об описании процесса формирования личности учащегося;**
- в) о четкой последовательности действий педагога;
- г) о гарантированном достижении намеченного результата каждым школьником.

2. Семинар-развернутое собеседование – это:

а) когда учитель перевоплощается в другое лицо – в ведущего театрального форума, а учащиеся становятся артистами – участниками форума из трех городов;

б) когда все учащиеся готовятся по всем вопросам плана, максимально вовлекаются в обсуждение темы. Этому помогают заранее подготовленные развернутые выступления по каждому вопросу;

в) когда каждому выступающему назначается оппонент из числа одноклассников. Остальные школьники знакомятся с основной литературой, чтобы быть готовыми к дискуссии по докладу, план которого и основные проблемы известны заранее;

г) когда работа начинается со вступительного слова учителя, который знакомит класс с темой, учебными задачами, стереотипами их решения и дополнительными сведениями. Далее отдельным учащимся или группам предлагается на выбор несколько различных по уровню сложности заданий. Работа длится около двадцати минут, в ходе ее школьники могут обращаться за помощью к учителю. Завершается семинар коллективным обсуждением результатов деятельности групп и выполнением упражнений, закрепляющих полученные знания и умения.

3. Соотнесите графы таблицы:

А. Принцип воспитывающего обучения...	1. ...относится и к ученикам, и к педагогам.
Б. Принцип оптимального психического напряжения...	2. ...учитывает развитие учащихся в интеллектуальной, эмоциональной, волевой и мотивационной сферах.
В. Принцип объединения педагогов и учащихся едиными целями...	3. ...состоит в том, что цели и задачи технологии не должны навязываться учащимся, а приниматься ими как то, что позволяет им актуализироваться в этом мире.
Г. Принцип развивающего обучения...	4. ...основан на личностных характеристиках, которые влияют на мысли и эмоции учащихся.

Ответ: А- 4; Б – 1; В – 3; Г – 2.

4. В практической реализации идей технологизации наблюдается сегодня два аспекта:

- а) преувеличение роли техники и перспективные идеи;
- б) перспективное направление и панацея от всех педагогических бед;**
- в) прогрессивные дидактические идеи и отечественный педагогический опыт;
- г) мировой педагогический опыт и отказ от традиционных методов обучения.

5. Расставьте по порядку этапы разработки технологической программы обучения:

- а) точное описание условий обучения;
- б) составление полного набора учебных целей;
- в) подбор критериев их измерения и оценки.

Ответ: б – в – а.

6. Что учитывает предметно–ориентированная среда?

- а) современное информационное пространство и специфику предмета;
- б) высокие требования к усвоению учебного материала и возрастные особенности учащихся;

в) возрастные особенности учащихся и специфику предмета;

- г) программы различных учебных дисциплин и мотивацию учения.

7. Какой этап не входит в школьное семинарское занятие?

- а) обсуждение сообщений;
- б) подведение итогов семинара;
- в) повторение алгоритмов выполнения разного рода практических заданий (графический разбор, составление схем, морфемный разбор, редактирование текста и т.д.);**
- г) вступительное слово учителя.

8. В структуру технологии обучения не входит:

- а) контроль качества усвоения материала;
- б) определение эффективности технологии с помощью прикладных исследований;**
- в) диагностика уровня усвоения учебного материала и отбор обучаемых в группы с однородным уровнем уже имеющихся знаний и опыта;

г) мотивация и организация учебной деятельности учащихся.

9. Школьная лекция – это:

а) систематизированное, чаще всего проблемное изложение материала по теме или разделу;

б) уроки с преимущественно практической направленностью;

в) урок, на котором нужно повторить и обобщить изученный материал не только по большой теме программы, но и за четверть или за весь учебный год, а также осуществить контроль за знаниями учащихся;

г) форма самостоятельной работы, которая способствует воспитанию коллективизма в овладении знаниями, глубокому изучению материала, развитию интеллектуальных способностей учащихся, формированию навыка работы с литературой, совершенствованию коммуникативно-речевых качеств личности.

10. Особенности технологии уровневой дифференциации не является:

а) профориентационная направленность;

б) большая степень занимательности;

в) уровень повышенной сложности;

г) унифицированный подход.

11. Идеи программированного и проблемного обучения внедрились в преподавание литературы советскими учеными:

а) в 20–30 –е гг. XX века;

б) в 40–50 –е гг. XX века;

в) в 50–60 –е гг. XX века;

г) в 60–70 –е гг. XX века.

12. Внутренняя дифференциация – это:

а) создание на основе определенных принципов (интересов, склонностей, способностей, достигнутых результатов, проектируемой профессии) относительно стабильных групп, в которых содержание образования и предъявляемые к школьникам учебные требования различаются;

б) совокупность методов, форм и средств обучения, организуемых с учетом индивидуальных особенностей учащихся на основе выделения разных уровней учебных требований;

в) составная часть так называемой личностно-ориентированной педагогики;

г) изменение содержания предмета.

13. В России первым реализовал педагогические идеи, связанные с именами Дж. Дьюи и Килпатрика:

а) А.С. Макаренко;

б) В.А. Сухомлинский;

в) С.Т. Шацкий;

г) В.Ф. Шаталов.

14. Какой уровень учебного диалога не существует?

а) мультидиалог;

б) промежуточный уровень;

в) личностный уровень;

г) межличностный уровень.

15. Расставьте по порядку такты, из которых состоит проблемная ситуация в технологии коллективной мыслительной деятельности:

а) окончание рабочего процесса: защита (научное аргументирование) индивидуальных, коллективных позиций;

б) ввод в проблемную ситуацию: постановка проблемы, коллективное обсуждение целей,

способов их достижения;

в) постановка новой проблемы;

г) работа по творческим группам.

Ответ: б – г – а – в.

16. Какой тип диалога не совпадает с его характеристикой?

а) мотивационный – отражает интерес его участников к теме, диалогической форме общения;

б) конфликтный – отличается противоречивостью отношения личности к проблеме;

в) духовный – характеризуется поиском личностью ценностей;

г) автономный – внутренний диалог, выражающий проведение защитной реакции личности.

17. Какой из видов работы не может быть предъявлен как результат проектной деятельности?

а) создание словаря современной лексики;

б) решение лингвистических задач;

в) подготовка компьютерных программ по литературе;

г) научный доклад.

18. Что модульное обучение не заимствует из программированного обучения:

а) установку на игровую деятельность;

б) постоянное подкрепление, которое осуществляется путем сличения хода и результата деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля;

в) опору на активность и самостоятельность действий;

г) во-первых, планирование действий каждого ученика в определенной логике, во-вторых,

опору на активность и самостоятельность действий, в-третьих, учет индивидуализированного темпа обучения и, в-четвертых, постоянное подкрепление, которое осуществляется путем сличения (сверки) хода и результата деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля.

19. Выберите правильный ответ.

Исследовательским методом обучения называется:

а) ценностно-волевой компонент, который включает в себя наличие переживания, активизацию воображения учащихся, эмоциональное отношение к действительности;

б) технология, которая в силу своей дидактической сущности позволяет решать задачи формирования и развития интеллектуальных умений критического и творческого мышления;

в) конструирование учебного процесса с гарантированным достижением целей;

г) организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

20. Главное в учебном диалоге не воспроизведение информации, а...

а) разрешение;

- б) размышление;
- в) откровение;
- г) дополнение.

21. Отметьте неправильный ответ.

Педагогическая мастерская – это:

- а) **технология, обеспечивающая высокий уровень предметных знаний, умений и навыков, она является составной частью так называемой «знаниевой» педагогики;**
- б) технология, суть которой состоит в том, чтобы создать условия для индивидуального выдвижения учащимися идеи, дальнейшее развитие которой происходит как в индивидуальной, так и в групповой и коллективной работе;
- в) система иной организации учебного процесса, которая получила развитие в практике французских педагогов, представителей группы нового образования;
- г) такая организация учебного процесса, в ходе которой в атмосфере уникальным образом организованного педагогом-мастером развивающего пространства ученики сами добывают и осмысливают знания по предмету.

22. Какая из перечисленных технологий является личностно-ориентированной?

- а) урок–семинар;
- б) технология концентрированного обучения;
- в) **технология обучения как исследования;**
- г) технология дифференцированного обучения.

23. Какое из заданий учитель предложит учащимся, занимающимся проектной деятельностью при обучении литературе?

- а) отгадайте загадки и вспомните пословицы;
- б) ответьте на контрольные вопросы с вариантами ответов;
- в) ответьте, какие требования к общению отразил народ в пословицах и поговорках:

В чужой беседе всяк ума наберется.

Когда говоришь – думай.

Много наговорено, да мало сказано.

Умей вовремя сказать, вовремя смолчать.

Ты ему – слово, а он тебе – десять;

- г) **подготовьте доклад с презентацией на тему «Литература в мире».**

24. Какой из этапов не имеет отношения к школьному научному исследованию?

- а) **проведение беседы по опорному конспекту;**
- б) прояснение неясных вопросов;
- в) проверка гипотез;
- г) анализ и синтез собранных данных.

Практические задания

Перечень практических заданий

Примерные темы практико-значимых работ

1. Проектирование урока литературы с учетом требований ФГОС ООО (с использованием предметно-ориентированных технологий обучения) (класс и тема урока по выбору слушателя).

2. Проектирование урока литературы с учетом требований ФГОС ООО (с использованием вузовских технологий обучения) (класс и тема урока по выбору слушателя).

3. Проектирование урока литературы с учетом требований ФГОС ООО (с использованием технологий личностно-ориентированного обучения) (класс и тема урока по выбору слушателя).

4. Проектирование урока литературы с учетом требований ФГОС ООО (с использованием диалоговых технологий обучения литературе) (класс и тема урока по выбору слушателя).

5. Проектирование урока литературы с учетом требований ФГОС ООО (с использованием игровых технологий обучения литературе) (класс и тема урока по выбору слушателя).

6. Проектирование урока литературы с учетом требований ФГОС ООО (с использованием компьютерных технологий обучения литературе) (класс и тема урока по выбору слушателя).

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формируемая компетенция	Показатели сформированности компетенции	Типовое контрольное задание
ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2-з	Вопросы к зачету Перечень контрольных заданий Понятийный диктант Тестовые задания
	ПК-2-у	Тематика докладов
	ПК-2-в	Практические задания

2

Формируемая компетенция	Показатели сформированности	Типовое контрольное
-------------------------	-----------------------------	---------------------

	компетенции	задание
ПК -3 Способен реализовывать современные технологии и методы литературного образования с учетом актуального образовательного контента и индивидуальных образовательных траекторий обучаемых	ПК-3-з	Вопросы к зачету Перечень контрольных заданий Понятийный диктант Тестовые задания
	ПК-3-у	Тематика докладов
	ПК-3-в	Практические задания