

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 03.10.2025 15:21:01  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460c35a76a1868d7c25

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«29» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.02.03 ПОДГОТОВКА К ОГЭ И ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>44.03.05 Педагогическое образование</b>
<b>Профили подготовки</b>	<b>Русский язык, Литература</b>
<b>Квалификация выпускника</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

г. Орехово-Зуево

2019 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по литературе» составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование по профилям Русский язык, Литература 2019 года начала подготовки (очная форма обучения).

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Цели дисциплины

#### 1. Цели освоения дисциплины

Познакомить обучающихся с форматом единой итоговой аттестации, изучить общие сведения об экзамене, его структуре, временных рамках и шкалы оценивания, с нормативными документами.

#### Задачи дисциплины

- 1) Изучить теоретические основы понятия «тестирование».
- 2) Рассмотреть формат контрольно-измерительных материалов.
- 3) Изучить основные требования, предъявляемые к итоговой аттестации обучающихся.

### 2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины «Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по литературе» студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
Способен использовать <b>инновационные методы обучения</b> , позволяющие активизировать познавательную деятельность обучающихся, формировать навыки проектной деятельности	СПК-1
Способен <b>осуществлять профессиональную деятельность</b> в соответствии с требованиями <u>ФГОС</u> основного общего образования и <u>ФГОС</u> среднего общего образования; планировать, реализовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.	ДПК-1

#### Знать

- основные понятия, связанные с вопросами организации и проведения государственной итоговой аттестации.

#### Уметь

- организовать процесс обучения с учетом особенностей подготовки к итоговой аттестации по литературе;

#### Владеть

- основными технологиями подготовки обучающихся к итоговой аттестации по литературе.

## Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>СПК-1. Способен использовать <b>инновационные методы обучения</b>, позволяющие активизировать познавательную деятельность обучающихся, формировать навыки проектной деятельности</p>	<p>СПК-1.1 <b>Знать:</b> основы методики использования инновационных, в том числе, ИК технологий в преподавании русского языка для сдачи государственной итоговой аттестации. Основные методики применения тестирования и других методов контроля оценки уровня знаний обучающихся.</p> <p>СПК-1.2 <b>Уметь:</b> использовать инновационные технологии, в том числе, ИКТ в целях активизации познавательной деятельности обучающихся; Формировать у обучающихся навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями</p> <p>СПК-1.3 <b>Владеть:</b> инновационными формами и методами обучения русскому языку для сдачи государственной итоговой аттестации, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</p>
<p>ДПК-1 Способен <b>осуществлять профессиональную деятельность</b> в соответствии с требованиями <u>ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования</u>; планировать, реализовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. .</p>	<p>ДПК-1.1 <b>Знать:</b> преподаваемый предмет в пределах требований <u>ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования</u>; основы дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в профессиональной деятельности;</p> <p>ДПК-1.2 <b>Умеет:</b> реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы организации образовательной деятельности по изучению норм современного литературного русского языка; эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка; анализировать структуру и содержание текста для усиления его коммуникативной эффективности;</p> <p>ДПК-1.3 <b>Владеет:</b> способами эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения, воздействия; технологиями создания воспитывающей образовательной среды при реализации формирования умений применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка.</p>

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по литературе» относится к дисциплинам Предметно-содержательного модуля Части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы ( **Б1.В.02.03**)

#### 4. ОБЪЕМ дисциплины (модуля)

№	Форма обучения	Семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем			Сам. работа	Промежуточная аттестация
			в з.е.	в часах	всего	лекции	Практические занятия		
1	очная	8	3	108	54		54	зачет (8 сем)	

#### 4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего час.	Виды учебной работы			промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа (ауд)	Контактная работа (ауд)	СРС	
1.	Тема 1. Формат и содержание КИМ основного государственного экзамена по литературе	8		8	4	4	
2.	Тема 2. Характеристика структуры и содержания экзаменационных материалов по литературе.	8		16	8	8	
3.	Тема 3. Основные понятия тестирования	8		16	8	8	
4.	Тема 4. ОГЭ как итоговая форма контроля сформированности коммуникативной компетенции	8		24	12	12	
5.	Тема 5. Технология оценивания 1 части ОГЭ и ГИА	8		24	12	12	
6.	Тема 6. Технология оценивания эссе	8		20	10	10	
	<b>Итого в семестре</b>	8		<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>Зачет, 8 семестр</b>

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам)

##### Практические занятия

##### Практическое занятие 1-2

## Тема 1. Формат и содержание КИМ основного государственного экзамена по литературе

**Цель занятия:** уметь определять задания работы по типам и баллам.

**Практическое задание:** Распределение заданий экзаменационной работы по количеству и типам заданий. Заполнение таблицы на основе анализа содержания экзамена.

№	Раздел работы	Число заданий	Тип заданий	Максимальный балл
1	Раздел 1 (задания по аудированию)	8	Задание с кратким ответом	15

### Практическое занятие 3-6

## Тема 2. Характеристика структуры и содержания экзаменационных материалов по литературе.

**Цель занятия:** уметь характеризовать структуру и содержание ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

**Практическое задание:** Дайте письменный ответ на вопросы:

1. Сколько частей в экзаменационной работе для проведения ОГЭ по литературе? (состоит из двух частей).

2. Что входит в 1 часть? (В части 1 работы предполагается анализ текстов художественных произведений, размещённых непосредственно в экзаменационной работе, в части 2 даются темы сочинений)

3. Каково содержание 1 части? (Часть 1 включает в себя два комплекса заданий. Первый комплекс ориентирован на анализ фрагмента эпического (или драматического, или лиро-эпического) произведения. Предлагается выбрать одно из заданий: 1.1 или 1.2 (задание 1.1 направлено в первую очередь на анализ содержания приведённого фрагмента; задание 1.2 – на анализ элементов формы).

4. Что входит во второй комплекс заданий? (Второй комплекс заданий отнесён к лирике). Требуется провести анализ стихотворения с точки зрения его содержания или формы.

### Практическое занятие 7-10

## Тема 3. Основные понятия тестирования .

**Цель занятия:** уметь определять функции контроля.

**Практическое задание:**

Заполните таблицу.

Функции контроля	
обучающая	система контрольных упражнений и заданий
диагностическая	

Дополните предложения.

1) Тестирование – один из ... .

- 2) ... обеспечивает оперативность тестирования и легкость подсчета результатов.
- 3) К достоинствам тестирования как способа проверки знаний по литературе относятся массовость проверки и ....

#### **Практическое занятие 11-16**

##### **Тема 4. ОГЭ как итоговая форма контроля сформированности коммуникативной компетенции.**

**Цель занятия:** знать формы контроля сформированности коммуникативной компетенции. Основной государственный экзамен (далее – ОГЭ) является одной из форм итогового контроля сформированности коммуникативной компетенции у выпускников IX классов общеобразовательных учреждений.

**Практическое задание:** представьте на конкретных примерах вариантов из ОГЭ и ЕГЭ по литературе формы контроля сформированности коммуникативной компетенции.

#### **Практическое занятие 17-22**

##### **Тема 5. Технология оценивания 1 части ОГЭ и ГИА.**

**Цель занятия:** знать структуру и содержание 1 части ОГЭ и ГИА

**Практическое задание:** представьте в табличеструктуру и содержание ОГЭ и ГИА по литературе на основе анализа примерных заданий.

#### **Практическое занятие 23-27**

##### **Тема 6. Технология оценивания заданий со свободно конструируемым ответом.**

**Цель занятия:** научить правильно ориентироваться в критериях оценивания

**Практическое задание:** Анализ и разбор критериев оценивания 2 части ЕГЭ по литературе.

Часть 2 ОГЭ по литературе содержит пять тем сочинений (5.1–5.5), требующих развернутого письменного рассуждения. Предлагается выбрать одну из предложенных тем и написать сочинение объемом не менее 200 слов, аргументируя свои рассуждения и ссылаясь на текст художественного произведения. Если объем сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов. Темы 5.1–5.5 формулируются по творчеству тех писателей, чьи произведения не были включены в часть 1, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания. В сочинении по поэзии экзаменуемый должен проанализировать не менее двух произведений (их количество может быть увеличено по усмотрению экзаменуемого). Сочинение оценивается максимально 13 баллами. При оценке выполнения всех типов заданий учитывается речевое оформление ответов. Экзаменационная работа оценивается по критерию «Грамотность», если участник выполнил не менее трёх заданий. Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 45. Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном, самостоятельно привлекать текст для анализа. Задания позволяют участнику проявить различные читательские компетенции. На выполнение всей работы даётся 235 минут. Рекомендуется 2 часа выделить на выполнение заданий части 1, а оставшееся время отвести на написание сочинения (часть 2).

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Красильникова В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : учебное пособие / В. Красильникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учре-

ждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. перераб. и дополн. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 292 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225>

2. Коммуникативные технологии в информационном обществе : практикум / Министерство образования и науки РФ ; сост-ль Е.А. Сергодеева, М.Т. Асланова, Е.В. Сапрыкина. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 106 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466994>

**Целью** самостоятельной работы бакалавров является закрепление, расширение и углубление содержания материала занятий, установление связи теоретических знаний с конкретным применением на практике при подготовке заданий.

**Задачами** самостоятельной работы выступают:

- развитие способностей к самостоятельному поиску, сбору, восприятию, обобщению и анализу информации, необходимой при решении профессиональных задач;
- развитие исследовательских навыков, культуры научного исследования, критического мышления и творческих способностей бакалавров;
- развитие способности к рефлексии, мотивации саморазвития и самореализации.

Задания для самостоятельной работы включают в себя: домашние задания по дисциплине, выполнение практических заданий.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Тестирование на уроках литературы.
2. ОГЭ как итоговая форма контроля коммуникативной компетенции .
3. Концепция тестирования ОГЭ по литературе как стандартизированного компьютеризированного экзамена.
4. Оценивание заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения тестов ОГЭ по литературе.
5. Формат заданий и технологии оценивания письменной части экзамена.
6. Концепция письменной части ОГЭ.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Выберите один из учебников по литературе из Федерального перечня.
2. Проанализируйте содержание учебников литературы с точки зрения соответствия их требованиям государственного стандарта и концептуальным основам современного учебника.
3. Сделайте электронную презентацию одного из УМК из Федерального перечня (не более 7 минут).
- 4 Проанализируйте демоверсии ОГЭ по литературе 2018 г. <http://www.fipi.ru/>
6. Проанализируйте кодификатор элементов содержания по литературе для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2018 г. // <http://www.fipi.ru/>

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1 основная литература:**

1. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02365-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

2. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. - 390 с. - Библиогр.: с. 345 - 359 - ISBN 978-5-8353-2290-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index>.

### **7.2 дополнительная литература:**

1. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебное пособие / В.А. Красильникова. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 231 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-4458-3000-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209292>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

### **Современные профессиональные базы данных:**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов [http://school-](http://school-collection.edu.ru/)

[collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)

### **Дополнительные ресурсы:**

Сайт контрольно-измерительных материалов по подготовке и сдаче ЕГЭ и

ЕГЭ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

## Информационные справочные системы:

[Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студенту](#) и [преподавателю](#)  
[Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент](#)

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 32 <b>142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 22</b>	Доска, комплект мебели для преподавателя: стол - 1, стул – 1, комплект мебели для обучающихся: столов - 24, стульев - 48 , переносной проектор(Hitachi), ноутбук (Acer).	Предустановленная версия операционной системы Microsoft Windows Vista Home Basic OEM-версия Пакет офисных программ Microsoft Office 2007 Standart лицензия Microsoft Open License № 42921182 от 22.10.2007.
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 39 <b>142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 22</b>	Доска, комплект мебели для преподавателя: стол - 1, стул – 1, комплект мебели для обучающихся: столов - 18, стульев - 36, переносной проектор(Hitachi), ноутбук (Acer).	Предустановленная версия операционной системы Microsoft Windows Vista Home Basic OEM-версия Пакет офисных программ Microsoft Office 2007 Standart лицензия Microsoft Open License № 42921182 от 22.10.2007.
<b>Информационный многофункциональный центр</b> Помещение для самостоятельной работы обучающихся <b>142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д.4</b>	Комплект мебели для обучающихся: столов – 38, стульев – 38, ПК (30 шт.) с подключением к локальной сети ГГТУ, выход в ЭИОС и Интернет.	Предустановленная операционная система Microsoft Windows 10 Home OEM-версия. Обновление операционной системы до версии Microsoft Windows 10 Professional, лицензия Microsoft Open License № 66217822 от 22.12.2015 для Государственный гуманитарно-технологический университет. Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2016, лицензия Microsoft Open License № 66217822 от 22.12.2015 для Государственный гуманитарно-технологический университет.

## 10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель): \_\_\_\_\_ /Яковлев М.В. /

подпись

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы от 29 августа 2019 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой



/Блохин А.В./

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.02.03**

**Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по литературе**

<b>Направление подготовки</b>	<b>44.03.05 Педагогическое образование</b>
<b>Профили подготовки</b>	<b>Русский язык, Литература</b>
<b>Квалификация выпускника</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>

**Орехово-Зуево  
2019 г.**

## Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>СПК-1. Способен использовать <b>инновационные методы обучения</b>, позволяющие активизировать познавательную деятельность обучающихся, формировать навыки проектной деятельности</p>	<p>СПК-1.1 <b>Знать:</b> основы методики использования инновационных, в том числе, ИК технологий в преподавании русского языка для сдачи государственной итоговой аттестации.                      Основные методики применения тестирования и других методов контроля оценки уровня знаний обучающихся.                      СПК-1.2 <b>Уметь:</b> использовать инновационные технологии, в том числе, ИКТ в целях активизации познавательной деятельности обучающихся;                      Формировать у обучающихся навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями                      СПК-1.3 <b>Владеть:</b> инновационными формами и методами обучения русскому языку для сдачи государственной итоговой аттестации, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</p>
<p>ДПК-1 Способен <b>осуществлять профессиональную деятельность</b> в соответствии с требованиями <u>ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования</u>; планировать, реализовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. .</p>	<p>ДПК-1.1 <b>Знать:</b> преподаваемый предмет в пределах требований <u>ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования</u>; основы дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в профессиональной деятельности;</p> <p>ДПК-1.2 <b>Умеет:</b> реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы организации образовательной деятельности по изучению норм современного литературного русского языка; эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка; анализировать структуру и содержание текста для усиления его коммуникативной эффективности;</p> <p>ДПК-1.3 <b>Владеет:</b> способами эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения, воздействия; технологиями создания воспитывающей образовательной среды при реализации формирования умений применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка.</p>

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Опрос (показатель компетенции «Знание»)	Позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя в процессе непосредственного контакта, создавая условия для его неформального общения со студентом. Важные воспитательные аспекты	Вопросы к опросу	Оценка «Отлично» - Студентами продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; есть логика рассуждений. Оценка «Хорошо» - Студентами продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; но отсутствует логика

				<p>гика рассуждений.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студентами продемонстрированы предполагаемые ответы;</p> <p>о неправильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; отсутствует логика рассуждений.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Студентами не продемонстрированы ответы.</p>
2	Доклад (показатель компетенции «Умение»)	Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-конструкторских работ или разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.	Тематика докладов	<p>Оценка «Отлично» - тема актуальна, содержания соответствует заявленной теме, тема полностью раскрыта, проведено рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, язык изложения научен, соблюдается логичность и последовательность в изложении материала, использованы новейшие источники по проблеме,</p>

				<p>выводов четкие, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. Оценка «Хорошо» - тема актуальна, содержания соответствует заявленной теме, язык изложения научен, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты. Оценка «Удовлетворительно» - содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Оценка «Неудовлетворительно» - содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем, материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники.</p>
3	<p>Практические задания (показатель компетенции «Владение»)</p>	<p>техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.</p>	<p>Перечень практических заданий</p>	<p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно вла-</p>

				<p>деет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
4	Зачет (показатель компетенции «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения	Вопросы к зачету	Оценка «зачтено» - <i>повышенный</i>

		<p>дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.</p>	<p><i>уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных теоретических положений вопроса;</li> <li>– умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия;</li> <li>– умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.</li> </ul> <p>Оценка «зачтено» -<i>базовый уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– неполноту изложения информации;</li> <li>– оперирование понятий на бытовом уровне;</li> <li>– отсутствие связи в построении ответа;</li> <li>– неумение выделить главное;</li> <li>– отсутствие выводов.</li> </ul> <p>Оценка «не зачтено» – <i>компетенция не освоена</i> пред-</p>
--	--	---	---

				полагает: – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал
--	--	--	--	--

**1.3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Вопросы к опросу

2. Что такое «тестирование»?
3. Использование тестов на уроках литературы
4. Методика работы с тестами
5. Этапы работы с тестами
6. Входной тест
7. Промежуточный тест
8. Тесты заключительного контроля
9. Классификация и виды тестов
10. Правила составления тестовых заданий
11. Преимущества и недостатки тестирования на уроках литературы

#### Тематика докладов

1. Оценка достижения планируемых результатов по литературе в средней школе
2. Оценка достижения планируемых результатов по литературе в основной школе
3. Формирование и мониторинг сформированности метапредметных УУД на занятиях по литературе в средней школе
4. Формирование сформированности метапредметных УУД на занятиях по литературе в основной школе
5. Мониторинг сформированности метапредметных УУД на занятиях по литературе в средней школе
6. Использование тестовых форм контроля по литературе в средней школе
7. Использование тестовых форм контроля по литературе в основной школе
8. Стратегии выполнения тестовых заданий полирике
9. Стратегии выполнения тестовых заданий по драматургии
10. Стратегии выполнения тестовых заданий по прозе
11. Стратегии выполнения тестовых заданий по литературоведению
12. Стратегии выполнения эссе по литературе
13. Формирование УУД на основе использования ЭОР

14. Развитие и контроль рецептивных умений

15. Развитие и контроль продуктивных умений

### Перечень практических заданий

#### **Практическое задание № 1**

Оцените сочинение.

Представления Лермонтова и Тютчева о предназначении поэта и поэзии совершенно различны.

Стихотворение Лермонтова «Поэт» построено на сравнении поэзии с кинжалом: подобно боевому оружию, превратившемуся в «бесславную и безвредную игрушку», поэзия утратила свое общественное предназначение. Поэт – «осмеянный пророк», променявший власть над толпой на злато. Обличая поэта «изнеженного века», Лермонтов призывает поэта стать, как раньше, выразителем народных дум, когда его «могучие слова», «простой и гордый язык» «воспламеняли бойца на битву» и были подобны колоколу «на башне вечевой во дни торжеств и бед народных».

Тютчев имеет совершенно другое представление о роли поэзии и месте поэта в обществе. Стихотворение Ф. Тютчева «Поэзия» построено на контрасте земного и небесного. Земную картину создают образы грозы («клокочущих страстей», «пламенного раздора») и «бунтующего моря», символизирующие жизнь человечества. Поэзия, по мысли Тютчева, имеет божественное происхождение: «с небес слетает к нам — Небесная», она приносит в человеческий мир страстей «лазурную ясность», «льет примирительный елей».

Таким образом, Лермонтов утверждает высокий идеал гражданской поэзии, а Тютчев считает, что роль поэзии – дарить человечеству гармонию и мир.

К 1 –К 2 –К 3 –

Примеры сопоставительного анализа.

Сопоставьте стихотворение М. Ю. Лермонтова «Нет, не тебя так пылко я люблю»

с приведённым стихотворением А. К. Толстого «С ружьем за плечами, один, при луне». Какие мотивы сближают эти стихотворения?

#### **Практическое задание № 2**

Оцените сочинение.

Стихотворения М. Ю. Лермонтова и А. К. Толстого схожи по мотивам и образам. Так, например, в обоих стихотворениях присутствует мотив утраченной любви. У Лермонтова он выражен в словах: «Нет, не тебя так пылко я люблю, Не для меня красы твоей блистанье. Люблю в тебе я прошлое страданье и молодость погибшую мою...». У Толстого это звучит следующим образом: «Её ты не любишь, а любишь себя». А также в обоих стихотворениях присутствует мотив внутренней раздвоенности. Лирические герои сближены в этих двух мотивах. Это разочарованные эгоисты, не сумевшие удержать светлое чувство.

К 1 – К 2 – К 3 -

**МОТИВ** — устойчивый смысловой элемент художественного текста, повторяющийся в фольклорных и литературно-художественных произведениях.

Нередко мотив содержит в себе отчетливые элементы символизации (дорога у Н.В. Гоголя, сад у А.П. Чехова, метель у А.С. Пушкина и русских символистов, карточная игра в отечественной литературе XIX века). Термин «мотив» используется и в ином значении: мотивами нередко называют темы и проблемы творчества писателя (например, нравственное возрождение человека; алогизм существования людей).

#### **Практическое задание № 3**

Оцените сочинение.

Стихотворения Есенина и Пушкина схожи по тематике, образам, размеру и различаются по мотивам. В обоих стихотворениях через восприятие лирического героя передается зимний пейзаж. Но если у Есенина пейзаж окрашен в светлые тона: «Скачет конь, простору много, Валит снег и стелет шаль...», то в стихотворении Пушкина звучат печальные, грустные мотивы: «Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она...».

В обоих стихотворениях присутствует образ дороги. Этот образ и в том, и в другом стихотворении является сквозным, с него начинается стихотворение, им же заканчивается, что делает композицию стихотворений кольцевой. Также оба стихотворения написаны одним стихотворным размером – двустопным хореем.

**К 1 – К 2 – К 3 -**

### **КЛИШЕ**

1. Произведения (стихотворения, фрагменты, отрывки) объединены мотивом (темой)...
2. Одна и та же тема в двух произведениях (стихотворениях, фрагментах, отрывках) раскрывается совершенно по-разному и развивается в противоположных аспектах.
3. Для обоих произведений (стихотворений, фрагментов, отрывков) характерна ещё одна особенность.
4. Нужно отметить ещё одно существенное несходство...
5. Различия стихотворений выражаются не только в эмоциональной окраске, в пафосе, но и в строении, форме произведений.
6. Ритмическое звучание стихотворений также контрастно. Стихотворные размеры, которые выбирают поэты, передают... (*динамичность, движение; плавность, напевность*)
7. В отличие от первого, второе стихотворение имеет...
8. Стихотворения во многом контрастные, и в основу контраста автор положил противоположность чувств (Пр.: *любви и влюблённости*). Различия этих чувств обусловлены различиями лирических героев.
9. Стихотворения ... , казалось бы об одном и том же, но как по-разному представлена в них позиция лирического героя и совершенно разные настроения.
10. Мне кажется, из сопоставления обоих произведений (стихотворений, фрагментов, отрывков) можно сделать следующий вывод.

### **План сопоставительного анализа.**

Один текст является опорным.

1. Определите предмет, направление сопоставления (характеры героев, поступки, мотивы, образы и т. д.)
2. Найдите в обоих текстах элементы, отвечающие заданию.
3. Соотнесите их между собой.
4. Найдите принцип, по которому они объединены.
5. Обозначьте по пунктам общие позиции.
6. Покажите различия по пунктам.

### **Вопросы к зачету**

1. Каковы действия эксперта, если объем эссе 85 слов; 90 слов; 122 слов, 135 слов?
2. Каким образом считается «дата»?
3. В каких случаях учащийся может получить «0 баллов» по критерию «Решение коммуникативной задачи»? Продолжается ли проверка эссе по другим критериям в этом случае?
4. Какие завершающие фразы могут быть использованы в эссе ?
5. Каким образом текст письма может быть разделен автором на абзацы?
6. Каковы нормы оформления эссе по литературе?

7. В каком случае учащийся может получить максимальный балл по критерию «Лексико-грамматическое оформление текста»?

8. На какие пунктуационные ошибки эксперту необходимо обратить внимание?

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

№	Формируемая компетенция	Показатели сформированности компетенции	Типовые контрольные задания
1	СПК-1. Способен использовать <b>инновационные методы обучения</b> , позволяющие активизировать познавательную деятельность обучающихся, формировать навыки проектной деятельности	СПК-1-З	Вопросы к зачету Опрос
		СПК-1-У	Доклад
		СПК-1-В	Практическое задание
	ДПК-1 Способен <b>осуществлять профессиональную деятельность</b> в соответствии с требованиями <u>ФГОС основного общего образования</u> и <u>ФГОС среднего общего образования</u> ; планировать, реализовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. .	ДПК-1-З	Вопросы к зачету Опрос
		ДПК-1-У	Доклад
		ДПК-1-В	Практическое задание