

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 28.09.2023 11:14:35  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460cf5aa76d19604e1d

**Министерство образования Московской области**  
**Государственное образовательное учреждение высшего образования**  
**Московской области**  
**«Государственный гуманитарно-технологический университет»**  
**(ГГТУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор**



**«31» августа 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.07.01 Практикум по орфографии и пунктуации**

<b>Направление подготовки</b>	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
<b>Направленность (профиль) программы</b>	<b>Русский язык, Литература</b>
<b>Квалификация выпускника</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>заочная</b>

**г. Орехово-Зуево**

**2023 г.**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по профилям Русский язык, Литература 2023 года начала подготовки (заочная форма обучения).

Предметом изучения в рамках настоящего курса являются правила орфографии и пунктуации как основа грамотности. Рабочая программа ориентирована на развитие и совершенствование профессиональной коммуникативной компетентности обучающихся по программам бакалавриата.

Характеристика правил орфографии и пунктуации, правописания морфем слова, отдельных частей речи, постановка знаков препинания в простом и сложном предложении является одним из основополагающих в структуре курса. Правописание безударных гласных в корне слова, правописание суффиксов в именах прилагательных, слитное и раздельное написание, знаки препинания при однородных членах, при обособленных членах, в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях являются теми разделами курса, с помощью которых у студента формируется представление о развитии орфографической и пунктуационной грамотности.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Цели дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование прочных умений и навыков в области русской орфографии и пунктуации.

Курс «Практикум по орфографии и пунктуации» является общим практическим введением ко всему комплексу лингвистических дисциплин и занимает важное место среди лингвистических дисциплин первого года обучения студентов.

### **2.2.Задачи дисциплины**

- 1) сформировать у студентов чёткое представление о предмете изучения и задачах дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации»;
- 2) охарактеризовать принципы русской орфографии и пунктуации;
- 3) познакомить студентов с понятиями «орфограмма» и «пунктограмма»;
- 4) выработать и закрепить у студентов твёрдые орфографические и пунктуационные навыки;
- 5) помочь свободнее пользоваться богатством русского языка, его словарным запасом;
- 6) коррекция и развитие навыков устной и письменной речи студентов;

**2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

В процессе освоения данной учебной дисциплины у обучающегося формируются следующие компетенции:

### Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» студент должен обладать следующими компетенциями:</b>	<b>Коды формируемых компетенций</b>
<b>Универсальные компетенции:</b>	
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3
- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4

### Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Практикум по орфографии и пунктуации**» относится к базовой части образовательной программы, к модулю "Предметный по русскому языку" (Б1.О.07.01).

Дисциплина «**Практикум по орфографии и пунктуации**» является предшествующей для изучения всего курса «Современный русский литературный язык», прохождения практик.

#### 4. ОБЪЕМ дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в з.е. с указанием количества академических (или астрономических) часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов (2 модуля).

№	Форма обучения	Семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем			СРС	Промежуточная аттестация с указанием семестров
			в з.е.	в часах	Лекции	ЛЗ	ПЗ		
1	Заочная	3	3	108			10	98	зачет (3 сем)

#### 4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### Заочная форма обучения

Название разделов (модулей) и тем	семестр	всего	Виды учебных занятий			СРС	Промежуточная аттестация
			Контактная работа аудиторные				
			Лекции	ЛЗ	ПЗ		
<b>Модуль 1 Практикум по орфографии</b>	1	64			4	60	
Правописание гласных. Принципы русской орфографии.	1	11			1	10	
Правописание согласных	1	6			1	5	
Правописание приставок различных частей речи	1	5				5	
Правописание суффиксов различных частей речи	1	5				5	
Правописание окончаний различных частей речи	1	5				5	
Правописание сложных слов	1	10				10	
Правописание наречий	1	11			1	10	
Правописание служебных слов	1	11			1	10	
<b>Модуль 2 Практикум по пунктуации</b>	1	44			6	38	
Пунктуация простого предложения	1	12			2	10	
Пунктуация простого осложненного предложения	1	12			2	10	
Пунктуация сложного предложения	1	20			2	18	
Промежуточная аттестация – зачет	1						Зачет
<b>Итого</b>	1	108			10	98	

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

### МОДУЛЬ 1 Практикум по орфографии

#### Практическое занятие 1

**Тема 1.** Правописание гласных. Принципы русской орфографии.

##### План:

1. Показать суть принципов русской орфографии.
2. Написать контрольный проверочный диктант.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение термина «русская орфография»? (это система правил написания слов)

2. Какие принципы русской орфографии выделяются в русском языке? (5)

Она состоит из пяти основных разделов:

- 1) передача буквами фонемного состава слов;
- 2) слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания слов и их частей;
- 3) употребления прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения слов

3. В чем суть морфологического принципа?

Основным является морфологический принцип, сущность которого в следующем: **морфема** (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) **сохраняет единое буквенное написание**, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться.

Так, корень *хлеб* во всех родственных словах пишется одинаково, но произносится по-разному в зависимости от того, какое место в слове занимают гласный или согласный звуки, ср.: [хл'иэба], [хл'ьбавос]; приставка **под-** в словах подпилить и подбить одна и та же, несмотря на разное произношение, ср.: [п'этп'ил'ит'] [п'адб'ит']; прилагательные насмешливый и хвастливый имеют один и тот же суффикс **-лив-**; безударное окончание и ударное обозначаются одинаково: *в столе - в книге, большого - великого, синего - моего* и т.п.

Руководствуясь именно этим принципом, мы проверяем истинность той или иной морфемы путем подбора родственных слов или изменением формы слова таким образом, чтобы морфема оказалась в сильной позиции (под ударением, перед р, л, м, н, j и т.д.), т.е. была бы четко обозначена.

Роль морфологического принципа в орфографии велика, если иметь в виду, что в русском языке широко развита система внутриморфемных чередований, обусловленных разными причинами.

4. В чем суть фонетического принципа?

Наряду с морфологическим действует и фонетический принцип, в соответствии с которым **слова или их части пишутся так, как они произносятся**.

Например, приставки на *з* изменяются в зависимости от качества следующего за приставкой согласного: перед звонким согласным слышится и пишется в приставках буква *з* (*без-, воз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез-, через-*), а перед глухим согласным в этих же приставках слышится и пишется буква *с*, ср.: *возразить - воскликнуть, избить - испить, низвергнуть - ниспослать* и т.п.

Действием фонетического принципа объясняется и написание гласных *о - ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи, где выбор соответствующего гласного зависит от ударения, ср.: *клочок - ножичек, парчовый - кочевой, свечой - тучей* и т.п.

Корневой гласный *и* после русских приставок на согласный переходит в *ы* и обозначается этой буквой тоже в соответствии с фонетическим принципом, т.е. пишется

так, как слышится и произносится: *предыстория, предьюльский, розыгрыш, разыгрывать* и т.п.

5. В чем суть исторического принципа?

Действует в нашей орфографии также исторический, или традиционный принцип, по которому *слова пишутся так, как они писались раньше, в старину*.

Так, написание гласных *и, а, у* после шипящих - это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка. По этому же принципу пишутся и словарные слова, а также заимствованные. Объяснить такие написания можно только с привлечением исторических законов развития языка в целом.

6. В чем суть принципа дифференцированного написания?

Существует в современной орфографии и принцип дифференцированного написания (**смысловый принцип**), согласно которому *слова пишутся в зависимости от их лексического значения*, ср.: *ожѐг* (глагол) и *ожог* (существительное), *компания* (группа людей) и *кампания* (какое-либо мероприятие), *бал* (танцевальный вечер) и *балл* (единица оценки).

7. В чем суть принципа слитного, дефисного и раздельного написания?

Кроме названных, в правописании необходимо отметить и принцип слитного, дефисного и раздельного написания: *сложные слова мы пишем слитно или через дефис, а сочетания слов - раздельно*.

Выводы: многообразие правил русской орфографии объясняется, с одной стороны, особенностями фонетического и грамматического строя русского языка, спецификой его развития, а с другой - взаимодействием с другими языками, как славянскими, так и неславянскими. Результатом последнего является большое количество слов нерусского происхождения, написание которых приходится запоминать.

Уровень усвоения материала: знать и понимать.

2. написать под диктовку проверочный диктант.

## Практическое занятие 2

**Тема 2.** Правописание гласных. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне,

**План:**

1. Повторить правила правописания гласных.
2. Применить орфографические таблицы.
3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
4. Произвести орфографический разбор.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите правила правописания безударных проверяемых гласных в корне.
2. Расскажите правила правописания безударных непроверяемых гласных в корне.
3. Выполните задания:

**Упражнение 1.** Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Д..лина, продв..гаться, привл..кать, прип..дать на одну ногу, м..сной, леб..диный, оц..пать, препод..вать, р..птать, гр..шовый, в..зить, пл..скать, в..рона, цв..ток, к..рмить, пок..рить, тр..щать, уб..гать, т..лковать, ув..зать, прис..гать, уд..вление, п..стух, прип..ять, ул..тать, тр..пинка, привл..кательность, неопред..лённый, предзн..менение, обл..гчение, обл..качиваться, пренебр..жение, впеч..тление, обн..жить, погл..тить, насл..ждение, позв..лять, скр..петь, п..лоть, тр..сина, усм..рять, ч..рстветь, вып..кать.

**Упражнение 2.** Обратите внимание на правописание выделенных гласных. Составьте словосочетания или предложения с этими словами.

Абазур, авангард, авантюра, агиткмпания, агрикльтура, агрокмплекс, адвокат, акварель, аккомпанемент, аккомпаниатор, акробат, алгоритм, аллея, альманах, аналогия,

антагонизм, аплодисменты, апофеоз, аромат, афоризм, багровый, багряный, бакалавр, бакалея, баклажан, балагур, балет, балкон, бандероль, бархат, барьер, бастион, батарея, батискаф, батист, бахрома, биатлон, бодяга, бокал, болеро, болото, бордовый, вакансия, вакцина, вариант, ватага, ватрушка, виолончель, водевиль, вокалист, воображала, габарит, галера, галерея, гармония, гарнизон, гарпун, гастролы, гастроном, гипербола, гобелен, горизонт, громадный, громоздить, девальвация, диагональ, диадема, диапазон, дислокация, дозвонить, долото, доминанта, домино, доскональный, епархия, жаворонок, жакет, жалюзи, жаргон, жасмин, забастовка, заморозить, заоблачный, западный, идеал, идеология, инициатива, иезуит, изобразить, импозантный, каблук, кабриолет, кавалерия, кавычки, кайма, какофония, каламбур, каланча, калач, калейдоскоп, калитка, калория, калоши, кальмар, кампания (предвыборная), камфара, каникулы, канитель, канифоль, канонада, канонерка, канцелярия, капилляр, капитуляция, каприз, каравай, каракатица, карамель, каркас, карнавал, карниз,

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

### Практическое занятие 3

**Тема 3.** Правописание гласных. Правописание чередующихся гласных в корне

#### План:

1. Повторить правила правописания гласных.
2. Применить орфографические таблицы.
3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
4. Произвести орфографический разбор.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите правила правописания безударных чередующихся гласных в корне.

**Упражнение 1.** Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Выр..щенный, возр..ст, выр..с, отр..сль, пор..сль, р..сти, прик..саться, прик..снуться, подп..рать, зап..реть, накл..ниться, прекл..няться, подр..внять ряды, р..внина, р..внение, пор..вняться, перет..реть, перет..рать, зам..реть, ум..рать, подб..рать, взб..раться, об..рать, уб..рать, подг..рать, уг..релый, выг..рки, приг..рь, бл..стеть, отбл..стать, пл..вец, попл..вок, жук-пл..вунец, приск..кать, ск..чок, вск..чить, ур..вень, сл..гаемое, сл..жение, выск..чка, распол..житься, пл..вчиха, укл..ниться, пол..жение, пол..гать, сж..гать, з..ря, заг..релый, р..стовщик, пром..кашка, вым..кнуть, обм..кнуть, зам..чить, непром..каемый, см..чивший, разр..внять щебень, пор..вняться с домом, ур..внять в правах, соч..тание, расст..лить, расст..лать, тв..рить, утв..рь, оз..рённый, оз..рять, з..рница, тв..рец, предл..гать, предл..жение, пол..г, прил..гать, прил..жение, нар..щение, недор..сль, р..сток, дикор..стуций, водор..сли, ск..кун, выск..чка, отд..рать, отд..ру, выж..чь, выч..тать, выч..сть, выч..тание, заст..лать, р..внение по росту, подр..вняться в строю, ур..внять шансы, выр..вненная площадка, подр..внять кусты, зар..внять траншею, р..весник, пор..вну, разр..внять грядки, безотл..гательно, пом..нать, зан..мать, пам..ть, ум..нать.

**Упражнение 2.** Вставьте пропущенные гласные буквы и выделите корни в этих словах. Обоснуйте ответ.

1. Над одним из станков г..рела л..мпочка под круглым м..таллическим аб..журом; конус яркого света прич..дливо с..ребрил ст..льную стружку, которая в..лась из-под резца, св..сая и падая в ж..лезный ящик (Рыбаков).
2. Машенька обв..ла гл..зами свою комнату (Чехов).
3. Под арестом остался всего один мужич..нка, и ст..рочить его было нечего: и так не уб..жит (Авдеев).
4. Тут-то и разр..дилась нак..певшая злоба (А.Н. Толстой).
5. Люди обл..пили повозку, и всякий совался туда (Гончаров).
6. Райские с..рта не прив..лись на диких яблонях (Пришвин).
7. Орёл немного пос..дел

и тут же на другой оwin перел..тел (Крылов). 8. У тебя вот глаза сл..паются, а я ещё за р..боту сяду (Гончаров). 9. Я засв..тил серную спичку и поднёс её к носу мальчика: она оз..рила его белые гл..за. Он был сл..пой, совершенно сл..пой от пр..роды (Лермонтов). 10. По складу его ума, по его пр..вычкам и вкусам ему лучше всего посв..тить себя к..б..нетным занятиям (Куприн). 11. Распор..жался всеми маленький сухой старич..к, с пушистыми, доб..ла пос..делыми в..лосами (Кожевников). 12. Я был в г..стях у одного ст..рожила нижегородского, который р..дился и дож..л до с..дых в..лос, не вы..зжая за десять вёрст из своего гор..да (Мельников-Печерский). 13. Как первые цв..ты, по..вились за в..тринами в..сенние в..сёленькие вещи (А.Н. Толстой). 14. На корме «Ориона» разв..вался аргентинский флаг (Новиков-Прибой). 15. На пр..мере р..лигии народов Индии отч..тливо видно, как разв..вался обр..з б..жества от ж..вотного к ч..ловеку (Соколова). 16. Посм..три, там, в к..ртузе, т..баку нет? (Гоголь). 17. Этак в м..нуты досады и об..лдения вдруг в гл..зах помутится (Чехов). 18. Так об..ятелен этот ч..десный зап..х леса после в..сенней гр..зы (Тургенев). 19. Когда Огнев подх..дил к садовой к..литке, от невысокого п..л..садника отд..лилась тёмная тень (Чехов). 20. Варвара уг..щала г..стей в..реньем и яблочной п..стилой (Чехов). 21. Пр..стите, что м..нкирую в переписке (Чехов). 22. М..шенники, к..нальи, чем они кормят! (Гоголь). 23. Грач по нивам бродит, словно сельский агр..ном (Исаковский). 24. Все зам..рли на стульях, перегл..нулись (Шишков). 25. Война только к..снулась ж..лезным пальцем Даши (А.Н. Толстой). 26. Од..нокая кривая б..рёза р..сла на откосе (Антонов). 27. Наш плот был завален рыбой и бл..стал ж..вым сер..бром (Гладков). 28. С утра, пылью заст..лая улицы, прох..дили п..лки и обозы (А.Н. Толстой). 29. Подск..кали всадники с фак..лами, соск..чили наз..мь (А.Н. Толстой). 30. На его бритой гол..ве и на лбу бл..стели капельки пота (Рыбаков). 31. По её лицу текли не то слёзы восторга, не то ручейки пота, – она не от..рала их (Горбатов). 32. Хотя и трудно, р..вняться надо по новым порядкам (А.Н. Толстой). 33. А тут надо было именно заг..реться! (Горбатов). 34. Пор..внявшись с избой Семёна, девушки замедлили шаг и стали см..треть на осв..щённые окна (Антонов). 35. У хаты сумрачная ёлка стоит и смотрит на з..рю (Исаковский). 36. К..ртина была ч..десная: около огней др..жало и как будто зам..рало, уп..раясь в т..мноту, круглое кр..сноватое отр..женье (Тургенев). 37. В од..нокой м..гиле есть что-то грустное, м..чатательное и в высокой степени по..тическое (Чехов). 38. Усилием воли заст..влял себя прислушиваться к мимолётным б..седам в куп.. (Куприн). 39. Больше народу – в..селее. Только не знаю, как насчёт мест в фа..тоне (Куприн). 40. Едешь и вдруг видишь: вп..реди у самой д..роги стоит силу..т, похожий на м..наха (Чехов). 41. Они перех..дили пл..вучий мост, и конные и пешие п..лки распол..гались на левом берегу, в..рстах в пяти от города (А.Н. Толстой). 42. А уж за зубчатым краем р..внины м..гали з..рницы, рычали орудия, подн..мались длинными ч..рвями р..кеты, и огни их, медленно падая, оз..ряли тёмную сырую землю (А.Н. Толстой). 43. Река, разливная, широкая, бл..стала зеркалом, и низкий берег слева м..рцал п..ском и яркой зел..нью травы (Гладков). 44. На плоской бурой р..внине к..пошилось множество людей (А.Н. Толстой). 45. См..тение овл..дело им, см..тение радостное (Тургенев).

См : <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/269->

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

### **Практическое занятие 4,5,6 .**

**Тема 4,5,6.** Правописание согласных. Правописание согласных в корне: сомнительных, непроизносимых, двойных.

#### **План:**

1. Разобрать суть правила правописания согласных.



2. Применить орфографические таблицы.
  3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
  4. Произвести орфографический разбор.
  5. Написать словарный диктант,
- Вопросы для обсуждения:
1. Расскажите правила правописания согласных в корне.

### Упражнение 1.

Прочитайте. Объясните написание пропущенных согласных.

*Но...ти, блю...це, домоча...цы, варе...ка, пря...ка, ча...ка, сколь...ко, приве...ти, пол...ти, ше...ство, изморо...ь (иней), изморо...ь (мелкий дождь), про...ьба, обра...цовый.*

### Упражнение 2.

Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...зовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

### Упражнение 3.

По данным толкованиям определите слова; правильно их запишите.

1) Благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нем; 2) краткое изложение содержания книги, статьи; 3) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти; 4) давать пояснения (к)чему-либо; 5) высшее или среднее учебное заведение; 6) обжалование решения суда в высшую судебную инстанцию; 7) обсуждение спорного вопроса; 8) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо; 9) занятие чужой территории военной силой.

Слова для справок: аннотация, апелляция, баллотироваться, дискуссия, колледж, коттедж, комментировать, оккупация, эффект.

### Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно определите значения данных слов. При выполнении задания пользуйтесь словарями толковым и орфографическим, словарем иностранных слов.

1) **Н** или **нн**: а...отация, а...улировать, коло...а, труже...ик, то...а, ю...ый;

2) **с** или **сс**: а...истент, режи...ер, иску...твенный, ди...идент, неистоцимые ре...урсы, репре...ия, белору..., компроми..., свободная диску...ия, всемирный конгре...;

3) **л** или **лл**: инте...игенция, по...ис (страховой), ба...отироваться, ко...ичество, бю...етень, ко...ективная собственность, приви...егии, а...юминиевая посуда, криста...ьная форма.

### Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы. Запишите слова в две колонки: в первую — с двойной согласной, во вторую — с одиночной. Какие слова не сохранили двойной согласной производящей основы?

*Пятиба...ный, кора...овый (остров), криста...ная честность, оде...кий бульвар, фи...ский, иди...ический, писатель-нове...ист, сава...ая растительность, опере...ка, гру...ка, пятито...ка.*

### Упражнение 6.

Вставьте пропущенные буквы:

По..тая..ший снег, замёр..шие в январе собаки-дворня..ки, июльская ко..ьба, дождь превратился в изморо..ь, белая изморо..ь покрыла деревья, бестеле..ная девочка, зави..ливый взгляд, природа безмол..твует, иску..ная работа, че..ование победителей, он уча..вовал в кроссе, рове..ники по годам, гру..ное чу..тво, дети-свер..ники.

Купить дро..и, дребе..ащий голос, огонь обо..ёт, крестьяне-белору..ы, партизаны Белору..ии, ту..ель, гла..рач больницы, компроми..ное решение, ди..ертация на учёную степень, кла..ицизм, ба..ейн, а..юминиевая посуда, ка..икатура, су..огат кофе, театральная тру..а, неистошимые ре..урсы, а..естат зрелости, фи..ская мебель, машина-трёхто..ка.

## Упражнение 7.

Обратите внимание на правописание выделенных согласных. Подберите однокоренные слова. Составьте словосочетания или предложения с этими словами.

Аббревиатура, агрессия, акклиматизация, аккомпанемент, аккордеон, аккумулятор, аккуратный, аллея, аллегория, аллигатор, алогизм, алюминий, аляповатый, аннотация, аннексия, аннулировать, антенна, апелляция, аппарат, аппассионато, аппендицит, аппетит, аппликация, артиллерия, ассессор, асимметрия, ас, ассамблея, ассигнация, ассистент, ассортимент, аттестат, аттракцион.

Бакалея, бал (выпускной), балл (проходной), баллада, балласт, баллистика, баллон, баллотироваться, балюстрада, барельеф, баркарола, барокко, баррикада, барьер, бассейн, баттерфляй, бацилла, белиберда, белладонна, беллетристика, бельэтаж, бестселлер, бетон, бидон, бильярд, биссектриса, брависсимо, брасс, бриолин, буффонада, бюллетень.

Вагон, вадерьяна, валторна, ватага, ватт, великоросс, великорус, велосипед, вентилировать, вицца, вожжи.

Галера, галерея, галифе, галл, галльский, галлюцинация, галоп, галоша, гамма-излучение, гематома, генералиссимус, гиппопотам, глассер, горицца, грамм, грамматика, граммофон, грампластинка, грассировать, грим, грипп, грассмейстер, группа, группка, гуманизм, гунны, гуттаперча.

Декор, деликатес, депрессия, десерт, дефицит, дилемма, диетант, динамо, дискриминация, дискуссия, диссертация, диссонанс, дистилляция, дифференциал, донна, дрессировать, диффузия, доллар, дрожжи, дюраль.

Жжение, жжёный, жужжать, жужжание, жужелица, зуммер.

Идеограмма, идиллия, иерархия, иллюзия, иллюзион, иллюминатор, иллюстрация, иммигрант, иммунитет, импресарио, импрессионизм, ингаляция, индифферентный, инициалы, инициатива, инкассатор, интеллект, интеллектуальный, интеллигенция, ипподром, иррациональный, ирригация, искусный, искусство.

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

### Практическое занятие 7.8,9

#### Тема 7,8, 9. Правописание приставок различных частей речи

Правописание приставок неизменяемых на письме, приставки на -з/с, пре- и при-  
Употребление букв Ъ и Ь.

#### План:

1. Разобрать суть правила правописания приставок различных частей речи.
2. Применить орфографические таблицы.
3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
4. Произвести орфографический разбор.
5. Написать словарный диктант,

**Упражнение 1.** Образуйте и запишите слова с приведенными приставками. Приставку выделите.

*Без- или бес- (срочный, спорный, вкусный, цельный, словесный, полезный, сонный, ответственный, ценный);*

**раз-** или **рас-** (формировать, тратить, звонить, жечь, спрашивать, считать, таять, чертить);

**воз-** или **вос-** (кликнуть, держаться, звать, произвести, создавать, наградить);

**из-** или **ис-** (черпать, пробовать, тратить, следовать, дать, ведать).

**Упражнение 2.** Вставьте пропущенные буквы в приставках и распределите слова по трем группам: 1) с приставками, не меняющимися на письме; 2) с приставками, оканчивающимися на -з, -с; 3) с приставкой с-.

*По...твержденные факты, бе...следно и...чезнуть, ...держат слово, точный ра...чет, странное пр...исшествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое пер...мирие, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, ...становить машину, чере...чур ра...горячиться, ...делать заявление, бе...причинно обидеться, ...бережения населения, провести ра...следование, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, ...жатое изложение, ...густить краски, ...шитое платье.*

**Упражнение 3.** Составьте словосочетания или предложения с данными словами.

*Роспись, роспуск, розыгрыш, розыск, розлив (спец.), разлив, расписка, расписание, распускать, разыграть, разыскать, разлить.*

**Упражнение 4.** Вставьте пропущенные буквы.

*Без...дейность, вз...мать дез...нформация, небез...вестный, пост...мпрессионистский, вз...скать, пред...дуций, сверх...зысканный, спорт...гра, с...здавна, с...звала, фин...нспектор, без...нициативный, об...гранный, дез...нфекция, спорт...нвентарь.*

**Упражнение 5.** К данным глаголам добавьте приставку, оканчивающуюся на согласный. Запишите словосочетания с этими глаголами.

*Искать преступника, играть в шахматы, искать ключ, итожить результат.*

**Упражнение 7.** К данным прилагательным добавьте приставку, оканчивающуюся на согласный, которая изменила бы значение слова на противоположное. Запишите словосочетания с полученными словами.

*Известный скульптор, интересное произведение, инициативный сотрудник, искусная игра, идейная позиция, итоговый отчет.*

### Тест по теме «Правописание приставок различных частей речи»

1. **В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?**
  - 1) пре\_шествовать состязанию;
  - 2) по\_толкнуть локтем;
  - 3) о\_бежать от дома;
  - 4) на\_писать адрес.
2. **В каком слове пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?**
  - 1) раз\_евать рот;
  - 2) рас\_четливый;
  - 3) рас\_читывать;
  - 4) рас\_путица.
3. **В каком слове на месте пропуска пишется буква З?**
  - 1) сделать и...подтишка;
  - 2) не...держанный;
  - 3) чере...чур строгий;
  - 4) бе...возмездный
4. **В каком случае на месте пропуска пишется буква С?**
  - 1) бе...жалостный;
  - 2) ра...венчать;
  - 3) бе...церемонный;
  - 4) бе...вкусный.

5. **В каком слове приставка оканчивается на -С?**

- 1) и\_черпать;
- 2) чре\_мерный;
- 3) бе\_жизненный;
- 4) во\_делать.

6. **В каком слове приставка оканчивается на -З?**

- 1) ни\_ходить;
- 2) во\_произвести;
- 3) ра\_чет;
- 4) в\_дохнуть.

7. **В каком слове после приставки пишется И?**

- 1) под...тожить;
- 2) раз...скать;
- 3) небез...нтересный;
- 4) сверх...зобретательный.

8. **В каком слове после приставки пишется Ы?**

- 1) дез...нфекция;
- 2) транс...ранский;
- 3) без...звестный;
- 4) обл...нспекция.

9. **В каком слове после приставки нужно писать И?**

- 1) от\_скать;
- 2) без\_дейный;
- 3) пред\_сторический;
- 4) меж\_нститутский.

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

### **Практическое занятие 10,11,12.**

**Тема 10,11,12.** Правописание суффиксов различных частей речи: имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий; Н и НН в основах слов.

#### **План:**

1. Разобрать суть правила правописания суффиксов различных частей речи.
2. Применить орфографические таблицы.
3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
4. Произвести орфографический разбор.
5. Написать словарный диктант,

**Задание 1.** Спишите. Вставьте пропущенные буквы, объясняя выбор правильного написания.

Случайный попут...ик, любимый сыноч...к, небольшое поместь...це, рабочая окра...на, нерадивый работнич...к, вкусное варень...це, девичье гор...шко, владел...ц усадьбы, наглый халтур...ик, непомерная велич...на, лев...зна во взглядах, доверенный совет...ик, хитрая рож...ца, карманный словарь...к, жуткий характер...ц, мерзкий скандальч...к, горькая вол...шка, захудалый город...шко, единственный кормил...ц, режиссер-постановщ...к, седая стар...на, русская был...на, умелый налад...ик, построенный шалаш...к, истинное зерн...шко, маленький добыт...ик, новый сослужив...ц, нерасторопный гардероб...ик, благородная сед...на, сидеть на завал...нке, вкусная картофел...на, ловкий разнос...ик, сломанный сучоч...к, баранье ребр...шко, звонкий колокольч...к, темное ядр...шко, мой однофамил...ц, веселый приемщ...к, существенная толщ...на, неожиданная протал...нка, пестрая крап...нка.

**Задание 2.** Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Тунгу...кий метеорит, кавка...кая кухня, пол...вая почта, уклон...вый ответ, горня...кий фонарь, деревен...кий образ жизни, ноябр...кое солнце, ключ...вой вопрос, швед...ий стол, со...вый соус, тен...вая экономика, гост...вой билет, Казан...ий собор, дама...кий

клинок, низ...ий поклон, стро...вой шаг, придирч...вый командир, кокетл...вый взгляд, делега...кий мандат, сосод...кий кот, каза...ие станицы, предприимч...вый товарищ, пить...вая вода, звер...ый вид, туре...ий гамбит, каракул...вое манто, спес...вое поведение, совестл...вый человек, фло...кий борщ, мерз...ое преступление, дилетан...кий подход, навяз...вая идея, тбили...кий аэропорт, неуживч...вый характер, папуа...кий танец, кандида...кий минимум, фламан...кая живопись, алюмин...вая посуда, отрасл...вые интересы, устойч...вая погода, ломоносов...кое наследие, услужл...вый швейцар.

**Задание 3.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор.

Проповед...вать добро, корч...вать пни, замет...л недоброе, прикле...л ярлык, выкрас...ли в черный цвет, проб...вать на вкус, треб...вал объяснений, ноч...вать у костра, потч...вал гостей, с интересом выслуш...ли, ре...л в небе, вер...ла в будущее, гор...вать о погибшем, доклад...вать командиру, навед...вался за книгой, наконец выздоров...л, леле...л мечту, обессил...л в пути, подыгр...вать на гитаре, жертв...вать собой, хорошо ориентир...ваться на местности, завис...ли от обстоятельств, та...л на солнце, наде...лся на лучшее, раска...лся в преступлении, пове...ло весной, обид...лся на друга, завед...вать секцией, рассчит...вать на успех, запут...вать следствие, испыт...вать неловкость, допыт...ваться о происшедшем, выстав...ли на посмешище, похлоп...вать по плечу, мотивир...вать отказ.

**Задание 4.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор написания.

Ран...щий взгляд, брежж...щий рассвет, покрас...вший забор, двига...мый целью, замеш...ное тесто, тучи рассе...ны, зате...вший спор, увлека...мый страстью, травы не скош...ны, приумнож...вший богатство, нянч...вший ребенка, замеш...ный в преступлении, терп...щий бедствие, сжига...мый завистью, жажд...щий власти, се...мый осенью, завеш...ные тюлем, высме...вший врага, внос...мые изменения, насто...нный на травах, брош...ны в омут, завеш...нные картинами, ре...вший на мачте, муч...мый голодом, учу...вший добычу, обезлюд...вший двор, ка...щийся грешник, взлеле...нный чувством, вылин...вшая гимнастерка, отта...вшая земля, ненавид...вший ложь, рокоч...щий бас, отча...вшийся человек, организу...мый вовремя, маяч...вший вдали, хол...щий коня, разве...вший скуку, рису...мый на стекле, удачно вымен...нный, ове...нный легендами, слыш...мый рокот, испытыва...мая боль, терп...щие бедствие, трепещ...щие от страха.

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

### **Практическое занятие 13.**

**Тема 13.** Правописание окончаний различных частей речи: имен существительных, имен прилагательных, личных окончаний глаголов, причастий. Правописание числительных. Правописание местоимений.

**План:**

1. Разобрать суть правила правописания окончаний различных частей речи.
2. Применить орфографические таблицы.
3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
4. Произвести орфографический разбор.
5. Написать словарный диктант,

1. Перепишите, раскрывая скобки. Укажите склонение существительных и их падеж.

Идти по (дорога), играть на (рояль), мечтать об (осуществление) (идея), работать на (строительство) (дорога), путешествовать по (Сибирь), драться на (дуэль), приехать к (дочь), побывать на (стройка), участвовать в (экспедиция), рассказать о (путешествие) по (Кубань), находиться в (веденье), замереть в (восхищение), встретиться на (конференция), спорить о (поэзия), побывать в (Астрахань), выступить на (сессия), подготовиться к (жатва).

## 2. Вставьте нужное окончание.

1. В юност.. Вальгану пришлось присутствовать при внезапном раскрыт.. таланта. (Т.Н.) 2. Слух о поражени.. шёл по долине.. со зловещей быстротой. (Ф.) 3. Он [партизан] сидел на площад.. возле дорог.., уставившись в землю мутными глазами и в слепом отчаянии.. слал патрон за патроном в белёсую утреннюю мглу. (Ф.) 4. Море ловит стрелы молний и в своей пучине.. гасит. (М.Г.) 5. Самое лучшее в вашем положени.. – бежать отсюда. Но, к сожалению, это бесполезно.. . Вам остаётся одно: успокоиться на мысл.., что ваше пребывание здесь необходимо. (Ч.) 6. Покорно мне воображенье в изображенье.. серых глаз. В моём тверском уединень.. я горько вспоминаю Вас. (Ахм.). 7. В отличи.. от ферментов витамины являются низкомолекулярными веществами.

3. Вставьте пропущенные буквы. Окончания прилагательных и причастий проверяйте вопросами.

Он [Назанский] стоял теперь перед Ромашовым и глядел ему прямо в лицо, но по мечтательн.. выражению его глаз и по неопределённ.. улыбке, блуждавш.. вокруг его губ, было заметно, что он не видит своего собеседника.. . Золот.. волосы падали крупн.. цельн.. локонами вокруг его высок.., чист.. лба; густ.., четырёхугольн.. формы, рыж.., небольш.. борода лежала правильн.. волнами, точно нагофрирован.., и вся его массивн.. и изящн.. голова, с обнажённ.. шеей благородн.. рисунка, была похожа на голову одного из тех греческ.. героев или мудрецов, великолепн.. бюсты котор.. Ромашов видел где-то на гравюрах. Ясн.., чуть-чуть влажн.. голуб.. глаза смотрели оживлённо, умно и кротко. Даже цвет этого красив.., правильн.. лица поражал сво.. ровн.., нежн.., розов.. тоном. (А.И. Куприн.)

4. Перепишите, раскрывая скобки. Окончания притяжательных прилагательных проверяйте вопросом.

Плыть на (рыбачий) лодке, надеть (лисий) шубу, подойти к (помещичий) усадьбе, идти по (волчьи и лисьи) следам, слушать (птичий) пение, увидеть (заячий) следы. 5. Определите спряжение данных глаголов. Укажите формы 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Образец. Строить (И) – строишь, строят.

Сеять, ознакомить, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять.

6. Вставьте пропущенные буквы. Укажите спряжения глаголов.

1. Плещ..шь ты, куда захоч..шь, ты морские камни точ..шь, топ..шь берег ты земли, подымаешь корабли. 2. Князь у синя моря ход..т, с синя моря глаз не свод..т. 3. Люди из моря выход..т и себе дозором брод..т! 4. Свет наш солнышко! Ты ход..шь круглый год по небу, свод..шь зиму с тёплой весной, всех нас вид..шь под собой. Аль откаж..шь мне в ответе? 5. Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоня..шь стаи туч, ты волну..шь сине море, всюду ве..шь на просторе, не бо..шься ничего, кроме Бога одного. (А.С. Пушкин.)

7. Образуйте от данных глаголов формы прошедшего, настоящего или будущего времени. Укажите спряжение.

Образец. Видеть (II) – видел, видит.

Ненавидеть, сеять, строить, обидеть, веять, клеить, таять, зависеть, значить, душить, надеяться.

## III. Закрепление изученного материала

Диктант (с последующей самопроверкой)

1. Ты знаешь, я томлюсь в неволе, о смерти Господа моля. Но всё мне памятна до боли тверская скудная земля. (Ахм.) 2. В безлюдье улиц, в феерическом и мертвенном свете обычные дома приобретали торжественность и пышность. (Г.Н.) 3. Жук заметался в отчаянии. (Пауст.) .) 4. Я посвящаю эту книгу России. (Пауст.) 5. Гаврилу охватила волна воспоминаний о своей деревеньке, сбегавшей по крутой горе вниз к речке, скрытой в роще. (М.Г.) 6. В отличие от таких исторических деятелей, как Наполеон, Александр, которые стремятся к славе, власти, Кутузов в изображении Толстого чужд мечтам о величии, способен понять простого человека. 7. Грибники медленно шли от берёзы к берёзе, от осины к ели. 8. Лесное хозяйство находится в веденье егеря. 9. Из окон низеньких белых домов кое-где струился туманными прямыми полосами свет и

длинными косяками ложился на жёлто-бурую блестящую землю. (Купр.) 10. Шестой урок в этот день был настоящей пыткой для новичков. (Купр.) 11. В мужичьих голосах не чувствовалось злобы. (Ф.) 12. Человек в барсучьей папахе устался на путёвку. (Ф.) 13. Мы жили в доме, доставшемся нам от матери. 14. И долго ещё покрасневшиеся юноши и девушки не выпускали Петра Максимовича и просили, чтобы он рассказал ещё что-нибудь о лесах. (Пауст.) 15. Туристы любовались водопадом, искрящимся на солнце. 16. В посёлке, растянувшемся вдоль моря, жили рыбаки. 17. Повезут, так поедем, а не повезут, хоть поспим до утра. 18. Синцов сказал, что он, действительно, ищет какую-нибудь часть. 19. Снег быстро тает на солнце. 20. В очках он видит хорошо. 21. Больной тяжело дышит. 22. Где строишь, там и роешь. (Посл.) 23. Пашню пашут – руками не машут. (Посл.) 24. Вы пишете с ошибками. 25. Вам это только кажется. 26. Больному неможется. 27. Весной невольно улыбаешься солнцу и свету. 28. Потерянного времени не воротить.

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

#### **Практическое занятие 14.**

##### **Тема 14. Правописание сложных слов.**

###### **План:**

1. Разобрать суть правила правописания сложных слов.
2. Применить орфографические таблицы.
3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
4. Произвести орфографический разбор.
5. Написать словарный диктант,

#### **Задание № 1**

Распределите по группам сложные прилагательные, выделив:

- 1 вариант – образованные от сложных существительных;
- 2 вариант – образованные от слов, связанных подчинительной связью;
- 3 вариант – образованные от слов, связанных сочинительной связью;
- 4 вариант – образованные от существительных, которые пишутся через дефис;
- 5 вариант – обозначающие оттенки цветов;
- 6 вариант - образованные от сложных существительных.

Бетонно-растворный, вагонно-паровозный, вагоностроительный, вальтер-скоттовский, водно-солевой, водноспортивный, военно-административный, военнообязанный, высокоидейный, высоко поставленный, газетно-журнальный, горно-лесистый, детдомовский, трёхлетний, голубовато-белый, восточноафриканский, буро-жёлтый, изжелта-красный, быстрорастворимый, белогорячечный, агролесомелиоративный, дизель-моторный, беспроцентно-выигрышный, древнерусский, малознакомый, древнеегипетский, губно-зубной, горемычный, банно-прачечный, золотоволосый, картофеле-овощной, меднолитейный, морально устойчивый, лично-командный, тёмно-серый, смугло-веснушчатый, сложноподчинённое (предложение).

#### **Задание № 2**

Перепишите прилагательные, раскрывая скобки. Объясните их написание.

(Жаро)понижающий, (жёлто)волосатый, (жизне)радостный, (жюль)верновский, (задне)язычный, (земле)ройный, (зимне)весенний, (идеал)реалистический, (иззелена)синий, (индо)европейский, (информационно)рекламный, (картофеле)уборочный, (коричнево)красный, (лимонно)кислый, (лично)командный, (масло)жировой, (железо)бетонный, (машинно)тракторный, (машинно)строительный, (медно)прокатный, (молочно)кислый, (молочно)белый, (национально)освободительный, (общественно)полезный, (общественно)экономический, (право)бережный, (снежно)белый, (словарно)технический, (электронно)вычислительный.

#### **Задание № 3**

Образуйте сложные прилагательные от данных словосочетаний и слов. Объясните их правописание.

Русский и французский словарь, социальные и бытовые условия, спрягаемый по-разному, научное и производственное объединение, изложенный ниже, подобный обезьяне, общее образование, общественный и исторический, нуждающийся остро, палевый и дымчатый, переднее небо, защитить поле, любить мир, почтовый и телеграфный, Северная Пальмира, юго-восток, профессора и преподаватели, цветущий рано, пустой и порожний, пять рублей, сорок ведер, девяносто лет, сто лет, тонно-километр, Тянь-Шань, угро-финн, сойти с ума, лишить ума, хлопок-сырец, полутьма, четвертьфинал, шлакобетон, полусон, унтер-офицер.

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

### **Практическое занятие 15,16.**

#### **Тема 15,16. Правописание наречий: слитное, раздельное, через дефис.**

##### **План:**

1. Разобрать суть правила правописания наречий.
2. Применить орфографические таблицы.
3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
4. Произвести орфографический разбор.
5. Написать словарный диктант, цифровой диктант

##### **Упражнение 1.**

Перепишите и раскройте скобки.

(в)дали виден лес — (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым — (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне друга — (в)век электроники; (в)накидку носит пальто — (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти — (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову — (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)лицо были ошибки — (на)лицо упала прядь волос; (на)завтра будет веселье — (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться — (на)верх горы взобраться.

##### **Упражнение 2.**

Перепишите, раскрывая скобки.

В тайге темнеет быстро. И несмотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас (в)распloh. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы (мало)помалу продвигались (в)перед. Было совершенно темно, но, как ни странно, от прожорливых комаров и мошек спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли (в)низ по течению реки, но река исчезла в темноте, где(то) (с)лева, и нам приходилось идти (на)угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки оставалось, (по)видимому, недалеко. И действительно, когда мы (по)одинокке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой. Не теряя ни минуты и в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы (в)пору добрались до места, мы без устали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их (крест)накрест. Товарищ мой уже не смотрит (ис)подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда(то) (на)память.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещающая (на)завтра дождь и где(то) (в)дали кричит какая (то) ночная птица.

##### **Упражнение 3.**

Выделенные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения.

**Образец:** *жить как прежде - жить по-прежнему.*

Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искренне; говорить на немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

##### **Упражнение 4.**

Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.



1. Зной был нестерпим (по) прежнему (Т.). 2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц (Пришв.). 3. [Плыла] очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка (Леск.). 4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга (Ланч.). 5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча (Т.). 6. У Якова других родных не было, мать его (данном) давно умерла (Т.). 7. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один) (на) один (Гил.). 8. В лесу этом всякого зверя (видимо) (не) видимо (Пришв.). 9. Завязав лапти (крест) (на) крест, он поднес сургуч к огню (Фед.). 10. Эти слова я (перво) (на) перво разучу (Ш.). 11. Там, говорят, (тьма) тьмущая людей и машин (Закр.). 12. (Только) только я взялся за ручку двери, раздался выстрел (Пришв.). 13. По ясному небу (едва) едва неслись высокие и редкие облака (Т.). 14. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так (мало) (по) малу поставили воз на дорогу (Пришв.). 15. В это время в лесу (только) только начинается красивая борьба за свет (Пришв.). 16. Когда в комнате (мало) мальски согрелось, я записал свои наблюдения зимы (Пришв.). 17. Вот и певчий дрозд - поет как хорошо, но поет (один) одинешенек (Пришв.).

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

### **Практическое занятие 17.**

#### **Тема 17. Правописание служебных слов. Правописание предлогов.**

##### **План:**

1. Объяснить суть правила правописания служебных слов, предлогов и союзов, частиц
2. Применить орфографические таблицы.
3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
4. Произвести орфографический разбор.
5. Написать словарный диктант,

##### **Упражнение 1.**

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

##### **Упражнение 2.**

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

### Практическое занятие 18.

#### Тема 18. Правописание служебных слов: предлогов и союзов. Правописание частиц.

##### План:

1. Объяснить суть правила правописания служебных слов: предлогов и союзов, частиц
2. Применить орфографические таблицы.
3. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
4. Произвести орфографический разбор.
5. Написать словарный диктант,
6. Написать проверочный диктант.

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить орфографический разбор.

##### Упражнение 1

Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — отдельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим баринном (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

##### Упражнение 2

Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание

1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. Теплая небесная вода для растений — то (же) самое, что для нас любовь (Пришв.). 5. Надо было дожидаться мулов во что (бы) то ни стало (Арс.). 6. Снегу было мало, снежных буранов то (же) (Арс.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то (же) место и все так

(же) сделал, как тогда (В. Б.). 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) такое особенное придумать, что (бы) стать настоящим героем (Сим.).

### Упражнение 3

Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написания слов

1. Не за (то) волка бьют, что сер, а за (то), что овцу съел (погов.). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконом (П.). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за (чем) он так распространился перед этим барином (Г.) 4. Мы выпили по стакану воды, при (чем) старик нам кланялся в пояс (Т.). 5. Прибыл он за (тем), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.). 6. Из-за тумана и (от) того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (Аре). 7. Вслед за (тем) он встал с постели (Л. Т.). 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, (от) чего она так загрустила (Кор.). 9. Вода была тепла, но не испорчена, и при (том) ее было много (Гарш.). 10. Мне стало грустно и досадно не по (тому), что гунны вымерли, а от (того), что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (М. Г.). 11. От (того) ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало (Купр.). 12. По (тому), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 13. Однажды Варюша проснулась от (того), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 15. За (чем) пойдешь, то и найдешь (поел.). 16. И (так), все кончено (П.).

### Упражнение 4

Объясните написание выделенных слов.

1. **Причем** здесь старший брат, когда проступок совершил младший? 2. **При том** доме находится большой сад. 3. **От чего** вы отказываетесь: от прогулки в лесу или от купания в реке? 4. О человеке нужно судить **по тому**, что он делает для других. 5. Непонятно, **почему** до сих пор его нет. 6. **По чему** вы судите о предстоящей перемене погоды: по направлению ветра, по полету птиц или по другим признакам? 7. Один рассказывал разные небылицы, другой повторял **то же**. 8. Старший брат занимается хорошо, младший учится **так же**. 9. Почему сейчас свежие огурцы? 10. Вместо музыкальных инструментов для оркестра использовали всякую утварь, били **по чем** попало. 11. Все зависит от того, что скажет врач. 12. Девушка работает и **притом** учится. 13. **Итак**, все ясно. 14. Поступали **и так** и сяк.

### Упражнение 5

Перепишите, раскрывая скобки

1. На этом снегу потерять лыжу значило то (же) самое, что в открытой воде остаться с худым челном (Пришв.). 2. Сверкнула молния, и вслед за (тем) послышался резкий удар грома (Арс.). 3. Я за вами на коне поскакал бы то (же) (Марш.). 4. По голосу его, по (тому), как он вдыхал запах воды, оглядываясь по сторонам, я понял, что Зуев не хочет торопиться только по (тому), что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах (Пауст.). 5. Трудно даже представить, что (бы) со мной случилось, если бы пароход опоздал (Грин). 6. Я люблю тебя за (то), что ты всегда все умеешь объяснить. 7. Василек во что (бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 8. Из пяти человек бюро трое были за (то), что (бы) Косте вынести выговор и перевести на другую работу (Д. О). 9. В стороне села небо чуть засветилось, под тучами заиграли бледно-голубые зарницы — не (то) загорелось что-то, не (то) стали опять пускать ракеты. 10. От (того), кто не мил, и подарок постыл (посл.).

### Упражнение 6

Раскройте скобки, выбрав правильные варианты написания слов.

1) Он не возражал, мы так(же) были согласны. — Земля была так(же) прекрасна, как и все вокруг. 2) Все утверждали то(же) самое. — Я пришел то(же). 3) (И)так, все решено. — (И)так будет всегда. 4) Он учится и (при)том работает. — (При)том положении дел это будет сложно. 5) Нет ничего в мире, что(бы) могло восполнить эту утрату. — Она сжала губы, что(бы) они не дрожали.

### Упражнение 7

Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание выделенных слов.

1) В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась **так(же)** одна очень странная, не виданная мною рыбка. (А. Куприн) 2) Шепот дождя то стихал, то опять повышался, но **за(то)** подымался ветер. (В. Короленко) 3) Я люблю Мещерский край **за(то)**, что он прекрасен. (К. Паустовский) 4) **Что(бы)** встретить весну (и журчанье лесов, и земли обновленье), я уехал подальше в деревню, в глухие леса. (В. Солоухин) 5) **Что(бы)** он ни говорил, **что(бы)** ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно. (Л. Толстой) 6) **Что(бы)** поверить в добро, надо начать делать его. (Л. Толстой) 7) И ветер то начинал шуметь в голых деревьях, то замолкал **так(же)**, как и я, прислушиваясь к течению ночи. (К. Паустовский) 8) Я все-таки горд был за самую милую, за горькую землю, где я родился, **за(то)**, что на ней умереть мне завещано, что русская мать нас на свет родила. (К. Симонов)

### Упражнение 8

Напишите текст под диктовку.

#### ПОСЛЕ ВИХРЯ

Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно, как и появился. В лесу по-прежнему стало тихо. Не слышно было ничего такого, что бы нарушало это спокойствие природы.

Я оделся, взял ружье, свистнул собаку и пошел вниз по речке. Отойдя немного, я сел на камень и стал слушать. Шум ручья, который обыкновенно не замечаешь днем, вечером кажется сильнее. Внизу под обрывом плескалась рыба, поблизости тоскливо кричала птица. Я так увлекся созерцанием природы, что не заметил, как прошло время. Одежда моя стала мокнуть от росы. Я вернулся, лег к огню и тоже уснул как убитый. (По В.К.Арсеньеву)

### Тесты по теме «Правописание союзов»

#### 1. В каком варианте необходимо слитное написание?

- 1) Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.
- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.
- 4) Лицемерие и ложь одно и то(же).

#### 2. В каком варианте необходимо раздельное написание?

- 1) (За)чем пойдешь, то и найдешь.
- 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Он был неправ, (при)чем еще спорил.
- 4) (И)так, она звалась Татьяной.

3. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (то)же молчала».

- 1) тоже — всегда пишется слитно;
- 2) то же — всегда пишется раздельно;
- 3) тоже — здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно;

4) то же — здесь местоимение то с частицей же, поэтому пишется раздельно.

**4. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Его не было дома, (по)чему я и оставил записку».**

- 1) почему — всегда пишется слитно;
- 2) почему — здесь союз, пишется слитно;
- 3) почему — здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно;
- 4) по чему — здесь предлог по с местоимением чему, поэтому пишется раздельно.

**5. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

- 1) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

**6. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.

- 1) ЗА(ТО) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТО) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТО) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТО) – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

**7. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

ЗА(ТЕМ) Игорь нашёл старую прорубь.

- 1) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТЕМ) – здесь это наречие, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТЕМ) – здесь это местоимение ТЕМ с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

**8. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

В ТО(ЖЕ) время по другую сторону парка в прохладной столовой Варвара Ивановна сидела одна у потухающего самовара.

- 1) ТО(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТО(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ТО(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ТО(ЖЕ) – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

**9. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.**

ТАК(ЖЕ) говорят и мужики в особые и важные минуты: негромко, сурово, покачивая головой.

- 1) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;

- 3) ТАК(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ТАК(ЖЕ) – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

**10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
- 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
- 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
- 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

**11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

**12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- 2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- 3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

**13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.
- 2) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
- 3) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
- 4) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

**14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?**

- 1) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и ТИХО(ТИХО) вышел из хаты; (НА)ВСТРЕЧУ мне шёл слепой мальчик.
- 2) Фамилии не возникали в (ОДНО)ЧАСЬЕ, в КАКОЙ(ЛИБО) определённый момент.
- 3) Никита (С)НОВА лежал в купе с (ТЁМНО)СИНЕЙ лампочкой.
- 4) Снега стали (НЕЖНО)ГОЛУБЫЕ: это (ПО)ВЕСЕННЕМУ яркое небо отражается в их зеркале.

См. сайт: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/162-pravjpisaniysoyuz>

## **МОДУЛЬ 2 Практикум по пунктуации**

### **Практическое занятие 19.**

#### **Тема 19. Пунктуация простого предложения**

Принципы русской пунктуации. Тире при составном сказуемом. Тире в неполном предложении.

**План:**

1. Разобрать суть принципов русской пунктуации.
2. Объяснить правила постановки тире при составном сказуемом, тире в неполном предложении.
3. Применить таблицы по пунктуации.

4. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
5. Произвести пунктуационный разбор.
6. Написать проверочный диктант,

### **Упражнение 1.**

Запишите предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражены главные члены. Поставьте, где нужно тире.

Грачи это наши первые весенние гости. Лёгким запахом веет полынь. Сорока птица плутоватая. У кукушонка грудка пёстренькая. Полный месяц встал над лугами. Репей для осла самая вкусная еда. Аистята прожорливые птенцы. У осла голос противный, громкий.

### **Упражнение 2.**

Составьте предложения, используя слова, данные в скобках, измените, если нужно, их форму. Поставьте знаки препинания.

Клюква (последний, ягода, сентябрь). Сентябрь (время, боровики, грузди рыжики). Осень (время, подготовка и переход, растения, к, зимний, покой). Последняя гроза (это как бы, прощальный привет, уходящий, лето). Жёлуди (плод, дуб). Первоосень (дивный, пора, увяданье, природа). Туман, дождь, заморозки, грозы (обычные, явления, природа). Дубравы (красивые, дубовые, рощи). Дуб (долговечный, дерево). Рябина (одно из наиболее, любимые, деревья).

### **Упражнение 3.**

Прочитайте данные предложения и сделайте вывод о причинах постановки тире между подлежащим и сказуемым. На что нужно при этом обращать внимание?

Мое единое отечество – моя пустынная душа (К. Бальмонт). Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). Быть с людьми – какое бремя! (Ф. Сологуб). Пессимизм и полное безучастие к действительности, страстный порыв куда - то вверх, в небо, и сознание своего бессилия – вот основные ноты и темы нашей новой поэзии (М. Горький). Самая дурная сторона декадентов – это совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин).

См. сайт: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/201-skazuemoeiosnovnyetipyupr>

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить пунктуационный разбор.

### **Практическое занятие 20**

#### **Тема 20. Пунктуация простого осложненного предложения**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

#### **План:**

1. Разобрать суть правила.
2. Применить таблицы по пунктуации.
4. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
5. Произвести пунктуационный разбор.
6. Написать проверочный диктант,

### Упражнение

1.

**Составьте и запишите по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами.**

1. [Ни О, ни О, ни О].
2. [О или О].
3. [О, О и О].
4. [О, а О].
5. [Не столько О, сколько О].
6. [О, О, О].

### Упражнение 2.

**Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку.**

1. Туман расходилсЯ но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Аксаков). 3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков (Солоухин). 4. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком (Куприн). 5. Русский народ смьшлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники (Паустовский). 7. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство, всю сложность, все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике (Солганик).

### Упражнение 3.

**Расставьте пропущенные знаки препинания.**

1) Встретив Алешу пес стал кружит(?)ся вокруг него вст.вал на задние лапы, а передними уп..рался в дубленку. (Ю. Яковлев.) 2) Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь (К. Паустовский) 3) Сюда залетал ветерок не то с гор не то с моря. (С. Бабаевский.) 4) И в бою в непогоду среди самых злых забот ленинградская порода (н..)когда (не) пропадет. (Н. Тихонов.) 5) (В)друг колокольчик над снежн..й длиной то зазв..нит то опять пропадет. (Н. Букин.)

### Упражнение 4.

**Спишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены, выраженные разными частями речи, и укажите, какой частью речи они выражены.**

1) Костер пылал. Он горел щедро дымно в полную силу. (Ю. Яковлев.) 2) Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка просто любо посмотреть. (Н. Носов.) 3) В окружаю..й осен(н, нн)..й природе было уныло и грус(?)но в этот час. (А. Платонов.) 4) (В)первые после отъезда из Феодосии мы огл..делись и увид..ли Восточный Крым Он был пустын..н и бл..стел от (не) давних дождей. (К. Паустовский.) 5) Сухо чисто светло от листьев в лесу. (В. Солоухин.)

### Упражнение 5.

**Спишите, графически объясните знаки препинания в предложениях, в которых встречаются все известные случаи постановки запятых.**

1) День был осенний, серый, но тихий, теплый. (И. Тургенев.) 2) Из-за крыш ближней деревни медленно показывалась огромная красная луна. (А. Куприн.) 3) Со стороны деревни послышался торопливый топот бойких овечьих ног. (Д. Мамин-Сибиряк.) 4) На девственном снегу пустынной лесной дороги вился за ним вялый, извилистый, нечеткий след, какой оставляет раненый зверь. (Б. Полевой.) 5) Павка встретился с серыми спокойными глазами незнакомца, внимательно изучавшими его. Твердый, немигающий взгляд несколько смугил Павку. Серый пиджак, застегнутый сверху донизу, на широкой, крепкой спине был сильно нагянут. (Н. Островский.)



### Упражнение 6.

**Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.**

**Подчеркните определения, укажите, какие из них однородные и неоднородные, чем они выражены (разряд прилагательных).**

1) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев.) 2) Всю реку запрудил мелкий сплошной пропитанный водой лед. (И. Тургенев.) 3) Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов.) 4) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов.) 5) Был лунный ясный вечер. (А. Чехов.) 6) Направо была сплошная беспросветная тьма. (А. Чехов.) 7) Стал накрапывать мелкий редкий дождь. 8) Кругом была та же мрачная строгая дикая природа. (Л. Толстой.) 9) Вперял он неподвижный взор на отдаленные громады седых румяных синих гор. (А. Пушкин.) 10) Потребность в новой лучшей жизни невыносимо больно защемила сердце. (А. Чехов.) 11) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого березового листа. (Л. Толстой.)

См. сайт: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/232>

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить пунктуационный разбор.

### **Практическое занятие 21. Пунктуация простого осложненного предложения**

**Тема 21.** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

#### **План:**

1. Разобрать суть правила.
2. Применить таблицы по пунктуации.
4. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
5. Произвести пунктуационный разбор.
6. Написать проверочный диктант,

### Упражнение 1.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами.**

1) По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скр\_пучие арбы, наполненные черным виноградом. (Л. Толстой) 2) Хаджи-Мурат остановился, бросив поводья, и, пр\_вычным движением левой руки отстегнув чехол в\_нтовки, правой рукой вынул ее. (Л. Толстой) 3) В воздухе стоял прозрачный морозный блеск, захватывающий при дыхании горло. (И. Куприн) 4) Щурясь от ветра, я гл\_жу в эту темную даль. (И. Бунин)

### Упражнение 2.

**Составьте и запишите предложения с данными причастными оборотами, употребляя их сначала перед определяемым словом, а затем после него. Объясните, в каких случаях определения, выраженные причастными оборотами, являются обособленными. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных определений.**

Освещающий дорожку; одетая в джинсовый костюм; обгоревшие на солнце; освещенная мягким лунным светом; поросшие темным мхом, очищенные от снега.

**Разберите по составу причастия.**

### Упражнение 3.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически покажите, какими конструкциями осложнены предложения.**

1) Стекла(н, нн)ый, редкий и ядрё(н, нн)ый, с весёлым ш\_рохом сп\_ша, промчался дождь, и лес зелёный з\_тих, прохладой дыша. 2) Хорошо, пр\_ятно, молодо, но всё(таки)

чересчур буйно шумели гр\_чи, в несметном к\_(л, лл)ичестве нап\_лявшие в\_ршины старых деревьев. 3) Щурясь от ветра, я гл\_жу в эту тёмную даль. 4) Листья, пригретые солнцем, слабо к\_лебясь, пад\_ли на тёмные, сырые дорожки. 5) То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнца блеск, лазурь и водопады... 6) На лету они звонко поют, а вокруг зеленеют луга, и стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега. (И. Бунин)

#### Упражнение 4.

**Спишите, графически показывая интонацию данных предложений по образцу. Сравните интонацию предложений с обособленными и необособленными членами. Сделайте вывод об особенностях интонации обособления (паузах, повышении/понижении голоса).**

Образец: 1) Деревья, // покрытые инеем, // грустно стояли в саду. Покрытые инеем деревья / грустно стояли в саду.

2) Буря, // затихшая ненадолго, // разбушевалась с новой силою. Затихшая ненадолго буря / разбушевалась с новой силою.

1) Осыпающиеся с деревьев листья ложатся на землю. — Листья, осыпающиеся с деревьев, ложатся на землю. 2) Привлечённые светом бабочки безмолвно кружились вокруг фонарей. — Бабочки, привлечённые светом, безмолвно кружились вокруг фонарей.

#### Упражнение 5.

**Кто лучше? Придумайте и запишите предложения с данными причастными оборотами, употребляя их сначала перед определяемым словом, а затем после него. Объясните, в каких случаях определения, выраженные причастными оборотами, будут обособленными. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных определений. Причастия записывайте поморфемно.**

Восхищё(н, нн)ые талантом кинорежиссёра, изда(н, нн)ая в прошлом году, мороже(н, нн)ый в холодильнике, освещё(н, нн)ая мягким лу(н, нн)ым светом.

#### Упражнение 6.

**Составьте и запишите предложения с данными деепричастными оборотами. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных обстоятельств.**

Слегка покачиваясь на ветру; сверкая на солнце; покачиваясь в лодке; задумчиво поглядев на меня; получив письмо от друга; пробыв в деревне целый месяц.

**Разберите по составу деепричастия.**

#### Упражнение 7.

**Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и обозначая основы предложений. Проведите пунктуационный анализ текста, объясняя постановку каждого знака препинания. Установите, какими обособленными членами осложнены предложения.**

Поэтична наша русская берёза, выр\_сшая где(нибудь) на м\_же между рж\_ным и клев\_рным полем. Р\_мантичен с\_бирский кедр, подн\_мающ\_йся, как из ск\_лы, а кроной впуг\_вш\_йся в облака. Уд\_вителен эвклипт, ф\_нтастичен бобаб, экз\_тична пальма. Но (не, ни)одно из земных деревьев (не, ни)может ср\_вниться с замчатальной славой оливы. Ей вып\_ла доля служить симв\_лом земной тиш\_ны и бл\_гополучия, симв\_лом мира на земле. Оливковую ветвь несёт голубь в своём клюв\_, и уродливые железные птицы, начинённые смертью и (не, ни)навистью, бе(с, сс)ильны против него. На к\_менистой земле, раск\_лё(н, нн)ой (пол)дневным солнцем, мы пон\_ли, за что вып\_ла оливам такая честь. Пожалуй, (не, ни) в одно дерево (не, ни)вклад\_вается столько

чел\_веческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог бы зам\_нить  
разве только т\_жёлый хлебный колос.  
(По В. Солоухину)

См. сайт: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/260-obosoblennyechleny>

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить  
пунктуационный разбор.

## **Практическое занятие 22**

### **Тема 22. Пунктуация простого осложненного предложения**

Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при обращениях.

#### **План:**

1. Разобрать суть правила.
2. Применить таблицы по пунктуации.
4. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
5. Произвести пунктуационный разбор.
6. Написать проверочный диктант,

#### **Упражнение 1.**

*Запишите предложения, подчеркивая грамматическую основу и обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. Расставьте знаки препинания.*

- 1) Из трубы в темно-синее небо черными клубами валит дым а над ним мигают как живые глаза ясные звезды. 2) Дождь за окном потрескивал как поленья в костре. 3) Корабль словно щепку бросало на волнах. 4) Весь день дождь лил как из ведра. 5) Он пролетел как стрела все расстояние. 6) Мальчик покраснел как рак.

*Составить свои предложения, употребив фразеологические обороты: как ужаленный, как кумач, как в рот воды набрал.*

#### **Упражнение 2.**

*Спишите предложения, расставив знаки препинания. Обозначьте графически сравнительные обороты.*

- 1) Привязался ты ко мне как репейник. 2) Широкие тени ходят по равнине как облака по небу. 3) Но ничто не походило так мало на вчерашнее как дорога. 4) Лисичка легла на спину и играет словно собачка. 5) Вдруг животные почувяли опасность и словно солдаты по команде быстро повернулись ко мне головами. 6) Иван Дмитрич потирал свои красные глаза точно спресонок. 7) Все-таки лучше чем ничего. 8) Величие более прилично его фигуре чем унижение.

#### **Упражнение 3.**

*Выразительно прочитайте предложения и докажете, что в них использован приём сравнения. Какой способ выражения значения сравнения выбирают авторы в каждом случае? Какая картина возникает в вашем воображении при чтении каждого отрывка из художественных произведений?*

- 1) Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела. (А. Пушкин) 2) Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А. Пушкин) 3) И голосок её звучит нежней свирельного напева. (А. Пушкин) 4) За столом сидит она царицей. (А. Пушкин) 4) И сыплет листья лес, как деньги медные, спасибо, край чудес, но мы не бедные. (Н.

Рубцов) 5) В очах, как на небе, светло, в душе её темно, как в море. (М. Лермонтов) 6) В груди её птицею пела радость. (М. Горький) 7) И осень тихую вдовой вступает в пёстрый терем свой. (И. Бунин) 8) Жеребец под ним сверкает белым рафинадом. (Э. Багрицкий) 9) Чёрно-бурюю лисицею под горой улёгся лес. (Д. Кедрин) 10) В блёстках инея, точно в алмазах, задремали, склонившись, берёзы. (И. Бунин) 11) Под ним струя светлей лазури. (М. Лермонтов)

**Спишите предложения, в которых есть сравнительные обороты с союзами как, точно. Объясните постановку знаков препинания.**

#### **Упражнение 4.**

**Спишите предложения. Поставьте, где это необходимо, пропущенные запяты.**

1) Я шел как пьяный. 2) Я как будто бы просветлел. 3) Мне он как будто и нравится. 4) Сговор сошел как нельзя лучше. 5) Лаптев жил теперь как в тумане. 6) Ему становилось как будто легче... 7) Я буду хранить тебя как зеницу ока. 8) Лунный свет стал как будто грязнее. 9) Волосы как бы полиняли, глаза голубые. 10) Я всегда уважал вас, все равно как родителя. 11) Множество огней как бы повисло в воздухе. 12) Я утешил графа как умел и сел с ним обедать. 13) Все твердые согласные буквы произносил как мягкие. 14) Подобные случайности становятся как бы законами. 15) Я вскочил и как сумасшедший побежал к соседям. 16) В следующие дни чувствуешь себя как на крыльях. 17) Дождевые капли стучали по крышам как мелкая дробь. 18) На восточном горизонте как будто начинало брезжить. 19) С большими усилиями я поднялся не более как на три метра. 20) Они показались мне как будто немного ниже ростом и шире в костях. 21) Обыкновенно к лодке мы всегда подходили весело как будто к дому. 22) Он невольно чувствует себя как бы в ловушке, из которой нет выхода. 23) Глаз не смыкаю словно сыч какой. 24) Все они отощали и словно облезли, но глядят бодро. 25) Деревья словно плакали: с ветвей на землю падали крупные капли.

#### **Упражнение 5.**

**Замените, где можно, сравнительные обороты словосочетаниями с существительными в творительном падеже. Постарайтесь объяснить, почему в некоторых случаях этого сделать нельзя.**

**Образец:** *Плывёт над лесом облако, словно белый лебедь. — Плывёт над лесом облако белым лебедем.*

1) Отблески солнца играли в воде, как золотые нити. 2) Нависла над ними опасность, как свинцовая туча. 3) Глаза его засверкали, как у настоящего волчонка. 4) Земля, как железо, звенела. 5) Она каркает, как ворона. 6) Вода стекала по листьям, словно по желобам.

#### **Упражнение 6.**

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните, почему выделяется запятыми каждый сравнительный оборот в этих примерах.**

1) Сущест\_вание его з\_ключ\_но в эту тесную программу как яйцо в ск\_рлупу. (А. Чехов) 2) Она глядела на него как на икону со страхом и раскаянием. (А. Чехов) 3) Я к ней наконец так пр\_вык как к доч\_ри. (М. Лермонтов) 4) Герасим как лев выступал сильно и бодро. (И. Тургенев) 5) Офицер ахнул и св\_рнувшись сел на землю как на лету подстрел\_нная птица. (Л. Толстой) 6) Летом спать было г\_раздо т\_желее чем з\_мой.

(Ф.Достоевский) 7) Как буря смерть унос\_т жен\_ха. (А. Пушкин) 8) Дед кинул им деньги словно с\_бакам. (М. Горький) 9) Как н\_весту Родину мы люб\_м береж\_м как ласк\_вую мать. (В. Лебедев-Кумач) 10) И так или иначе но этому пр\_чиной был н\_кто иной как я. (М. Волконский) 11) Слова т\_жёлые как капли. (М. Цветаева) 12) Моим ст\_хам как др\_гоценным вин\_м настан\_т свой черёд. (М. Цветаева)

### Упражнение 7.

*Вместо пропусков вставьте сначала такие сравнительные обороты, с помощью которых можно передать хорошее настроение, чувство восторга. Затем вставьте сравнения, которые передают противоположные чувства. Запишите один из получившихся вариантов.*

Природа дышала стремительно надвигавшейся грозой. По небу бежали тучи, похожие на ... . Изредка солнечный луч, прорвавшись сквозь тучи, падал на отдалённые берёзы, и они вспыхивали одна за другой, будто ... . Предгрозовой ветер налетал порывами, и могучие сосны гудели, точно ... .

См. упражнения сайта; <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/269-obosobleniesravnitelnyhoborotovupragneniyaitest.html>

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить пунктуационный разбор.

### Практическое занятие 23

#### Тема 23. Пунктуация простого осложненного предложения

Вводные слова и вставные конструкции. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

#### **План:**

1. Разобрать суть правила.
2. Применить таблицы по пунктуации.
4. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
5. Произвести пунктуационный разбор.
6. Написать проверочный диктант,

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить пунктуационный разбор.

См. упражнения сайта: [videotutor-rusyaz.ru](https://videotutor-rusyaz.ru)

### Практическое занятие 24.

Тема 24. Пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в сложносочинённом и бессоюзном сложном предложениях.

#### **План:**

1. Разобрать суть правила.
2. Применить таблицы по пунктуации.
4. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
5. Произвести пунктуационный разбор.
6. Написать проверочный диктант,

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить пунктуационный разбор.

См. упражнения сайта: [videotutor-rusyaz.ru](https://videotutor-rusyaz.ru)

### Практическое занятие 25.

Тема 25. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

#### **План:**

1. Разобрать суть правила.
  2. Применить таблицы по пунктуации.
  4. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
  5. Произвести пунктуационный разбор.
  6. Написать проверочный диктант,
- См. упражнения сайта: [videotutor-rusyaz.ru](http://videotutor-rusyaz.ru)

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить пунктуационный разбор.

### **Практическое занятие 26.**

**Тема 26.** Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложениях смешанной структуры

#### **План:**

1. Разобрать суть правила.
2. Применить таблицы по пунктуации.
4. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
5. Произвести пунктуационный разбор.
6. Написать проверочный диктант,

#### **Упражнение 1.**

**Спишите, выделяя запятыми придаточные предложения. Обозначьте средства связи в сложноподчинённых предложениях: союзы заключите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения.**

1. Я знал что утром мать пойдёт в поле жать рожь. Мне очень хотелось с матерью на жнитво, и я боялся чтобы не проспать чтобы она не ушла от меня. 2. Уж одно ощущение что выспался есть наслаждение жизнью. Я бессознательно наслаждался этим, и было у меня смутное ощущение чего-то ещё очень интересного и хорошего что ждёт меня вп..реди. 3. Как бы ни была богата последу(?)шая жизнь восп..м..нания детства ни с чем (не) сравнимы. Я стараюсь найти где и когда зар..дились во мне те или иные душевные качества либо недостатки. 4. У человека самая яркая пора — детство. Всё что связано с детством кажется потом прекрасным. Детство человека — это не игра в куклы или в солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответ..ственный ибо именно в детстве формируется характер человека именно в детстве его пост..гают всякие неожидан(?)ости, способные оборвать ниточку жизни. То что страшно яблоневого ростку не страшно взрослой крепкой яблоне.  
(В. Солоухин)

#### **Упражнение 2.**

**Спишите, расставляя недостающие запяты. Определите падеж относительных местоимений, выступающих в роли союзных слов. Подчеркните союзные слова как члены предложения.**

1. Облачко обратилось в белую тучу которая тяжело подымалась росла и постепенно облегла всё небо. (А. Пушкин) 2. Старик не сумел ответить что он будет делать с кладом. (А. Чехов) 3. Как ни был яростен ураган он ослабевал. (М. Булгаков) 4. Я хочу знать как это делается. 5. Я тот чей взор надежду губит едва надежда расцветёт. Я тот кого никто не любит и всё живущее клянёт. (М. Лермонтов) 6. Прокатился такой звук какой бывает когда с грузовика сбрасывают на землю листовое железо. (М. Булгаков) 7. Не тот мужествен кто лезет на опасность не чувствуя страха, а тот кто может подавить самый сильный страх и думать об опасности не подчиняясь страху. (К. Ушинский) 8. Чего в других не любишь того и сам не делай. (Пословица) 9. Кто за счастье борется к тому оно и клонится. (Пословица) 10. Терпенье — цветок который растёт не в каждом саду. (Пословица)

См.; [videotutor-rusyaz.ru](http://videotutor-rusyaz.ru)

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить пунктуационный разбор.

## **Практическое занятие 27.**

**Тема 27.** Знаки препинания в периоде. Знаки препинания при прямой речи, при диалоге, при цитатах. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **План:**

1. Разобрать суть правила.
2. Применить таблицы по пунктуации.
4. Выполнить письменные задания для закрепления правила,
5. Произвести пунктуационный разбор.
6. Написать проверочный диктант,

См. упражнения и тесты: [videotutor-rusvaz.ru](http://videotutor-rusvaz.ru)

Уровень усвоения материала: знать и понимать, уметь производить пунктуационный разбор.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **5.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Освоение данного курса студентами-филологами во многом зависит от самостоятельной работы с различного рода текстами, карточками и другим дидактическим материалом, разработанным преподавателями или самими студентами. Это делает усвоение теоретического материала предельно эффективным.

Для самостоятельной работы обучающимся предлагается работа с таблицами:

1. Астафьева О.А, Колоскова Т.А. «Русская орфография в таблицах». Методические рекомендации к курсу «Современная русская орфография». – Орехово-Зуево, 2019.
2. Астафьева О.А, Колоскова Т.А. «Русская пунктуация в таблицах». Методические рекомендации к курсу «Современная русская пунктуация». – Орехово-Зуево, 2019.

Зачет по курсу проходит в виде итогового контрольного диктанта, насыщенного орфограммами и пунктограммами. Следовательно, важным этапом освоения данной дисциплины является организация повторения основных орфографических и пунктуационных правил.

#### Виды самостоятельной работы.

1. Регулярное выполнение домашних упражнений.
2. Подбор дидактического материала (включая составление цифровых диктантов) на определенное пунктуационное правило, используя предложения из произведений художественной литературы.
3. Попутное повторение орфографических правил и словарных слов к ним.
4. Составление текстов для диктантов с целью комплексного повторения орфографии и пунктуации.
5. Написание творческих работ, составление текстов.

#### Содержание самостоятельной работы

##### **Орфография**

##### Блок А.

- 1) По теме «Чередующиеся гласные корни» составление цифрового диктанта;
- 2) По теме «Гласные после шипящих и *ц*» составление распределительного диктанта;
- 3) По теме «Двойные согласные» составление кроссворда;
- 4) По теме «Употребление букв Ъ и Ь» составление минитекста для дальнейшего проведения выборочного диктанта;
- 5) К обобщающему занятию по блоку А – составление словарного диктанта, а также связного текста, включающего все изученные орфограммы блока А.

### Блок В.

- 1) По теме «Правописание приставок» составление распределительного диктанта / приставки на -з, -с, а также составление рассказа на тему «В туристическом походе», используя опорные слова с приставкой *пре-/при-*.
- 2) По теме «Правописание суффиксов существительных и прилагательных» / кроме *н(ни)* составление конспекта по теории с приведением собственных примеров;
- 3) По теме «Употребление *н/ни* в разных частях речи» составление текста;
- 4) По теме «Правописание глаголов» составление объяснительного диктанта, а также конструирование предложений на различие глаголов изъявительного / повелительного наклонения»;
- 5) К обобщающему занятию по блоку В – составление словарного диктанта, а также связного текста, включающего все изученные орфограммы по блокам А и В.

### Блок С.

- 1) По теме «Правописание сложных существительных и прилагательных» составление цифровых диктантов;
- 2) По теме «Правописание наречий» составление словосочетаний на разграничение наречий и омонимичных частей речи;
- 3) По теме «Правописание служебных частей речи» творческая работа с использованием производных предлогов, союзов, частиц;
- 4) По теме «Правописание и различие частиц *не* и *ни*» составление объяснительного диктанта на изучаемое правило с использованием примеров из художественной литературы, а также конструирование предложений на различие частиц *не/ни*;
- 5) К обобщающему занятию по блоку С – составление словарного диктанта, а также связного текста, включающего все изученные орфограммы по блокам А, В, С.

### **Пунктуация**

#### **Блок «А»**

- 1) По теме «Тире между членами предложения» подбор собственных примеров на каждый пункт пунктуационного правила.
- 2) По теме «Однородные обособленные члены» подбор дидактического материала из произведений русской классической литературы и составление карточек для самостоятельной работы.
- 3) По теме «Вводные и вставные конструкции» пунктуационный анализ отрывка из рассказа А.П. Чехова «Каштанка».
- 4) На обобщение по теме «Знаки препинания в простом предложении» составление текста для диктанта с повторением орфографических правил.

#### **Блок «В»**

- 1) По темам «Знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном сложном предложении» подбор дидактического материала для составления теста, составление схем сложных предложений.
- 2) По теме «Знаки препинания при прямой речи и цитировании» подбор примеров диалога из произведений русской классической литературы, а также конструирование диалогов на заданную тему.
- 3) На обобщение по теме «Знаки препинания в сложном предложении» составление текста для диктанта, включающего и основные орфографические правила.
- 4) Итоговое повторение: составление цифровых диктантов по темам: «Случаи постановки запятой, тире, двоеточия в современном русском языке», а также составление тестов с целью проверки пунктуационной грамотности. Возможна творческая работа на тему «Авторские знаки препинания».

Для выполнения самостоятельной работы студентам предлагаются задания по блокам.

## **Модуль 1 Практикум по орфографии САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО БЛОКУ А**

Составить свои задания на каждое правило (с выделением орфограмм).

1. Составить объяснительный диктант на различие гласных по значению. Написать проверочные слова (8 пар словосочетаний).

*Образец:* развиваться быстро (развитие) – развеяться на ветру (веять).



Вышколить ребёнка (школа) – вышкалить сосуд (шкалы).

2. Составить словарный диктант (15 слов) на непроверяемые гласные корни. Подчеркнуть их.

*Образец:* винегрет, потчевать, аккомпанемент, аплодисменты и пр.

3. Составить распределительный диктант на чередующиеся гласные корни:

*Образец:* Чередование зависит от:

суффикса	ударения	значения	согласного
Блистать Блестеть (а) Слагать (а) Сложить	Загорать Загар Зоревать (искл.) Зарница	Промокать (пропуск жидкости) Уравнение величин	Растение Выросший Проскакать Проскочить

В каждой колонке должно быть по 10 слов с выделением орфограмм.

4. Составить распределительный диктант по теме: «Гласные после шипящих»:

*Образец:*

В корне	В суффиксе	В окончании
Жёлтый (желтеть)	Девчонка	Палачом
Шорты (н.ч.)	Копчёный (отгл. прил.)	Неучем

В каждой колонке должно быть по 10 слов с выделением орфограмм.

5. Составить цифровой диктант по теме: «Гласные после ц». Выделить орфограммы.

1. и 2. Ы 3. В корне. 4. В суффиксе. 5. В окончании.

*Образец:* 1. Курицын – 24.

2. Цирковой – 13.

3. Щипцы – 25.

6. Составить распределительный диктант по теме: «Правописание согласных. Двойные согласные».

*Образец:*

Проверяемые, непроверяемые, непроизносимые согласные	Двойные согласные
Безлистный (лист) Сводчатый (своды) Яства (еда) Прийти Идти	Дрожжи (иск. русское слово) Брюзжать (брюзга) Поэтесса Директриса Одиннадцать («один на десяте»)

В каждой колонке должно быть по 15 слов с выделением орфограмм.

7. Составить объяснительный диктант (20 слов) по теме «Разделительные ь и ы знаки». Выделить орфограммы.

*Образец:* адъютант, безоговорочный, безъядерный, иняз (сложносокр.) и под.

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО БЛОКУ В

Составить свои задания на каждое правило (с выделением орфограмм).

1. Распределительный диктант на правописание приставок
  - а) на ...з- / ...с- (по 10 слов в каждую колонку);
  - б) на пре- / при- (по 10 слов в каждую колонку, подписать значения приставок).

*Образец:* а) расписать - разбросать  
 сделать (з) - здешний (искл.)  
 б) премудрый (=очень) - прибежать (приближение).
  
2. Составить 5 пар словосочетаний на различение по значению приставок пре-/при-.  
*Образец:*  
 Пребывать в городе (находиться где-либо) – прибывать на вокзал (приезжать).  
 Преступить закон (=пере-)– приступить к работе (начать).
  
3. Составить связный текст (5-7 предложений), включив в него максимальное количество слов на правописание –н- и –нн- в разных частях речи. Все орфограммы выделить.  
*Образец:* Именинник (именины+-н-) бешено (бесить - н.в.) вопил, размахивая рваным (рвать – н.в.) башмаком, стащенным (стащить – н.в.) с ноги перепуганного (перепугать – н.в.) соседа.
  
4. Написать 15 инфинитивов, образовать от них глаголы в форме 3 л. ед. числа, 3 л. мн. Числа, а также действительные и страдательные причастия настоящего времени (если это возможно). Выделить орфограммы.  
*Образец:* Бороться (I спр.) - борется, борются, борющийся, -----.  
 Расходовать (I спр.) – расходует, расходуют, расходующий, расходуемый.
  
5. Составить три пары предложений на различение глаголов в изъявительном / повелительном наклонении. Выделить орфограммы.  
*Образец:* Если напишете (написать) письмо, вам ответят. - Напишите письмо!
  
6. Составить цифровой диктант на правописание глагольных суффиксов (10 слов). Выделить орфограммы.  
 1 - -ова-; 2 - -ева-; 3 - -ыва-; 4 - -ива-; 5 - -ва-.  
*Образец:* Потчевать (я потчую) – 2.  
 Рисовать (я рисую) – 1.
  
7. Составить пять пар словосочетаний на различение гласных в причастиях. Выделить орфограммы.  
*Образец:*  
 Настрелянная дичь (настрелять) - подстреленная утка (подстрелить)  
 Замешанный в преступлении (замешать) – замешенное тесто (замесить).
  
8. Составить объяснительный диктант на тему: «Правописание суффиксов существительных и прилагательных» : 10 существительных; 10 прилагательных. Выделить орфограммы.  
*Образец:* Комочек (комочка), книжица (ж.р.), придирчивый (всегда –чив-), эмалевый (без ударения).

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО БЛОКУ С

Составить свои задания на каждое правило (с выделением орфограмм).

- 1. Составить объяснительный диктант на правописание сложных существительных (20 слов). Выделить орфограммы.**

*Образец:* Перекати-поле (исключение), стройматериалы (сложносокр. слово), любишь-не-любишь (есть частица), левобережье (есть интерфикс), национал-либерал (представитель партии).

**2. СОСТАВИТЬ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ НА ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (20 СЛОВ).**

**ВЫДЕЛИТЬ ОРФОГРАММЫ.**

*Образец:* Одиннадцатилетний ребенок (числительное прописью), ядовито-зеленая трава (оттенок цвета), средневековая латынь (средние века), добродушно-шутливый тон (два равноправных слова).

**3. СОСТАВИТЬ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ НА ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ. ВЫДЕЛИТЕ ОРФОГРАММЫ.**

*Образец:*

Слитно	Раздельно	Дефис
Заново	На куличках	Всего-навсего
Слева	По старинке	Точь-в-точь

**4. СОСТАВЬТЕ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ НА РАЗГРАНИЧЕНИЕ НАРЕЧИЙ И СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПРЕДЛОГОМ. ОБЪЯСНИТЕ ПРАВОПИСАНИЕ.**

НАРЕЧИЕ	СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРЕДЛОГОМ
ПОДОСПЕТЬ <b>ВО</b> ВРЕМЯ.	<b>ВО</b> ВРЕМЯ ЭКСКУРСИИ
ДЕЙСТВОВАТЬ <b>НА</b> УДАЧУ	<b>НА</b> ДЕЯТЬСЯ <b>НА</b> УДАЧУ
КОПАТЬ <b>В</b> ГЛУБЬ	<b>В</b> ГЛУБЬ ВЕКОВ

**5. Составить цифровой диктант на правописание союзов и омонимичных им частей речи.**

*Образец:* 1. Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел. (Пословица) – 2.

2. Песня над домом смолкла, (за)то над прудом соловей заводил свою. (В.Короленко) – 1.

1. Слитно. 2. Раздельно.

**6. СОСТАВИТЬ 7 ПАР СЛОВСОЧЕТАНИЙ НА РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ И СЛОВ-ОМОНИМОВ.**

*ОБРАЗЕЦ:*

**В ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОНЦЕРТА – НАХОДИТЬСЯ В ЗАКЛЮЧЕНИИ.**

**В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНЕГО ГОДА – В ТЕЧЕНИИ РЕКИ.**

**В СЛЕДСТВИЕ ДОЖДЯ – В СЛЕДСТВИИ ПО ДЕЛУ.**

**7. Составить объяснительный диктант (20 слов) на правописание частиц *не* и *ни*. Выделите орфограммы.**

*Образец:*

1. Недовыполнить программу (без *не* не употребляется). 2. Неясный, но теплый день (мнимое противопоставление). 3. Несложная задача (=лёгкая). 4. Нисколько не интересная книга (отрицание усиливается). 5. Не умный, а глупый человек (реальное противопоставление).

**8. Составить связный текст (5–7 предложений), включив в него максимальное количество слов на орфограмму «Различение частиц *не* и *ни*». Все орфограммы выделить.**

*Образец:*

Может быть он, (Павел Владимирович), был добр, но никому добра не сделал; может быть, он был не глуп, но во всю жизнь ни одного умного поступка не совершил. Он был гостеприимен, но никто не льстился на его гостеприимство; он охотно тратил деньги, но ни полезного, ни приятного результата от этих трат ни для кого никогда не происходило (По Салтыкову-Щедрину).

## Модуль 2 Практикум по пунктуации

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 1 «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ»

#### **Задания:**

1. Напишите текст под диктовку.
2. Объясните наличие / отсутствие тире между подлежащим и сказуемым на примере трёх предложений текста.
3. Составьте схемы двух рядов однородных членов, подчеркнув их в тексте как члены предложения.
4. Составьте схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.
5. Выделите все обособленные определения, а также необособленные определения, выраженные причастными оборотами. Объясните причину обособления / необособления.

Портреты Крамского отличаются глубиной раскрытия не только характера модели, но и её прелести и очарования.

Поиски Крамским красоты в жизни, желание подняться над будничностью, из обыденного сделать необычное, прекрасное – всё это выразилось в знаменитой картине «Неизвестная».

Жажда прекрасного, способность очаровываться внешней красотой, гармонией и совершенством была в художнике так же сильна, как вера в необходимость самопожертвования, как преклонение перед силой человеческого духа.

Этюд к «Неизвестной» - это тот же сюжет, та же композиция и та же модель. Беспристрастно и объективно раскрывающий характер женщины, Крамской не наделяет её ни красотой, ни обаянием. Неизвестная в этюде – женщина и чопорная, и надменная. Презрительно сжатые губы, высокомерно прищуренные глаза.

В картине возникает совсем другой образ. Чуть изменён поворот головы. Гордо поднятая, она с лёгким, как бы снисходительным поклоном повернута направо. Это придаёт изображённой на картине женщине грациозность и изящество. Все черты лица: губы, глаза, нос – тоньше, изящнее. Изменилось выражение больших блестящих глаз, густо опущенных ресницами. Эстетическое наслаждение доставляет и виртуозная передача нежной женской руки, затянутой в перчатку, и бархата шубки, плотно облегающей фигурку, и страусового пера, колышущегося на ветру. Тонко чувствующий красоту всего этого, не отвлекает своего внимания художник и от внутреннего смысла образа.

Незнакомка, по мысли автора, красивая, изысканная, но малопривлекательная женщина, холодная и надменная. Очень сдержанная и замкнутая, она обладает властным характером, который угадывается и в манере держаться, и в бесстрастном взгляде глаз. В этом портрете Крамской воплотил определённый тип женщины, в которой красота, лишённая душевного обаяния, и есть главная черта характера.

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 2 «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ»

#### ВАРИАНТ №1

Здесь герой наш поневоле отступил назад и поглядел на него пристально. Ему случалось видеть немало всякого рода людей, даже таких, каких нам с читателем, может быть, никогда не придётся увидеть, но такого он ещё не видывал. Словом, если бы Чичиков встретил его, так принаряженного, где-нибудь у церковных дверей, то, вероятно, дал бы ему медный грош. Ибо, к чести героя нашего, нужно сказать, что сердце у него было сострадательно, и он не мог никак удержаться, чтобы не подать бедному человеку медного гроша. Но пред ним стоял не нищий, пред ним стоял помещик. У этого помещика была тысяча с лишком душ, и попробовал бы кто найти у кого другого столько хлеба зерном, мукою, у кого бы кладовые, амбары загромождены

были таким множеством холстов, овчин, выделанных и сыромятных, высушенными рыбами. Заглянул бы кто-нибудь к нему на рабочий двор, где наготовлено было на запас всякого дерева и посуды, никогда не употреблявшейся, ему бы показалось, уж не попал ли он как-нибудь в Москву на щепной двор, куда ежедневно отправляются расторопные тёщи и свекрухи с кухарками позади делать свои хозяйственные запасы и где горами белеет всякое дерево, шитое, точеное, лаженое и плетеное.

На что бы, казалось, нужна была Плюшкину такая гибель изделий, во всю жизнь не пришлось бы их употребить, даже на два таких имения, какие были у него, но ему и этого казалось мало. Не довольствуясь сим, он ходил ещё каждый день по улицам своей деревни, заглядывал под мостики, под перекладыны, и всё, что ни попадалось ему: старая подошва, железный гвоздь, глиняный черепок - всё тащил к себе и складывал в ту кучу, которую Чичиков заметил в углу комнаты. «Вон уже рыболов пошёл на охоту», - говорили мужики, когда видели его, идущего на добычу. Впрочем, когда приметивший ... мужик уличал его тут же, он не спорил и отдавал похищенную вещь, но, если только она попадала в кучу, тогда всё кончено: он божился, что вещь его куплена им тогда-то у того-то или досталась от деда. В комнате своей он подымал с пола всё, что ни видел: сургучик, лоскуток бумажки, пёрышко - и всё это клал на бюро или на окошко. ( По Н. В. Гоголю)

#### **Задания:**

1. Напишите текст под диктовку.
2. Составьте схемы двух сложносочиненных предложений, произведите их разбор.
3. Составьте схемы двух сложноподчиненных предложений, произведите их разбор.
4. Составьте схемы двух сложносочиненных предложений, произведите их разбор.
5. Выпишите сложное предложение смешанной структуры, произведите разбор.
6. Выпишите бессоюзное сложное предложение, произведите разбор.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**См. Приложение**

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Перечень основной литературы

1. Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 81-82 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217> (13.04.2019).

2. Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : учебное пособие / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482749> (13.04.2019).

3.Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 172 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>

#### 7.1. Перечень дополнительной литературы

1.Беднарская, Л.Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 169 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-0341-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959>

2.Жуковская, Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи / Е.В. Жуковская. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 176 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-448-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461015>

3.Михайлова, С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Сложносочинённое предложение. Сравнительный оборот. Вводные и вставные предложения / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова ; ред. Л.А. Буданцева. - Москва : Мир и образование, 2013. - 129 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-661-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210391>

4.Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену : учебное пособие / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 231 с. : табл. - ISBN 978-5-89349-564-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463768>

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

1. Словари и энциклопедии на Академике <http://dic.academic.ru>
2. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
3. «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
4. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЛАНЬ»:

<HTTPS://E.LANBOOK.COM/>

1. База научных статей Издательства "Грамота" <http://www.gramota.ru/>
- BOOK.RU <HTTP://WWW.BOOK.RU/>

### 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;</li> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.</li> </ul>	<p>Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.</p>

## 10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель):



/Колоскова Т.А. /

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы от «30» августа 20223 г., протокол № 1.

И.о.зав. кафедрой



/Астафьева О.А./

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»  
(ГГТУ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.07.01 Практикум по орфографии и пунктуации**

<b>Направление подготовки</b>	<b>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</b>
<b>Направленность (профиль) программы</b>	<b>Русский язык, Литература</b>
<b>Квалификация выпускника</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>заочная</b>

**г. Орехово-Зуево**

**2023 г**



## 1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «Отлично», «Хорошо», «Зачтено» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Удовлетворительно», «Зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Неудовлетворительно», «Не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Контрольная работа (показатель компетенции)	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата	Перечень контрольных работ	Оценка «Отлично» - контрольная работа оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями;

	«Знание»)	в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно.		показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов. Оценка <i>«Хорошо»</i> - работа оформлена в соответствии с изложенными требованиями; показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, умение анализировать проблему и делать выводы; работа выполнена полностью, но имеются недочеты. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> - при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований; показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы; выполнено не менее половины работы. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> - выполнено менее половины работы, допущены ошибки при выполнении заданий.
2	Тест (показатель компетенции «Умение»)	Система стандартизованных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка <i>«Отлично»</i> выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий. Оценка <i>«Хорошо»</i> выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.
3	Практические задания (показатель компетенции «Владение»)	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	Перечень практических заданий	Оценка <i>«Отлично»</i> - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие

				<p>ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
4	Зачет (показатель компетенции «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету; текст контрольного диктанта	<p>«Зачтено» - полный ответ на вопрос с привлечением дополнительного материала и примеров, правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>«Не зачтено» - знание вопроса на уровне основных понятий</p>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Промежуточная аттестация – зачет**

**Вопросы к зачёту**

1. Принципы русской орфографии. Понятие об орфограмме.
2. Методика орфографического анализа.

3. Правописание гласных в корне (безударные, чередующиеся гласные).
4. Гласные после шипящих и Ц.
5. Правописание согласных в корне слова (звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непроизносимые согласные).
6. Правописание Ъ и Ь, Ы и И после приставок.
7. Правописание приставок (приставки, оканчивающиеся на согласную; приставки на –з и –с; ПРЕ и ПРИ).
8. Правописание окончания и суффиксов существительных.
9. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.
10. Правописание числительных.
11. Правописание сложных слов (сложные слова с соединительной гласной; сложные существительные; сложные прилагательные).
12. Правописание глаголов (личные окончания глаголов; буква Ь в глагольных формах; суффиксы глаголов).
13. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
14. Правописание наречий.
15. Правописание предлогов.
16. Правописание союзов.
17. Правописание НЕ с разными частями речи.
18. Правописание Н и НН в разных частях речи.
19. Правописание частицы НИ.
20. Принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания. Смысловое значение знаков конца предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак и многоточие). Смысл функции каждого знака.
21. Тире. Употребление тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении; соединительное тире. Интонационно– смысловое тире.
22. Знаки препинания при однородных членах предложения.
23. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
24. Знаки препинания при обособленных определениях.
25. Знаки препинания при приложениях.
26. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
27. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения
28. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях; запятая при вставных конструкциях.
29. Знаки препинания при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей как.
30. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.
31. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
32. Знаки препинания при прямой речи и цитатах

### **Текущий контроль** **Перечень контрольных работ**

#### **Задания для контрольной работы**

Контрольный диктант по блоку А предполагает отработку правописания гласных и согласных в корнях слов, а также случаев употребления Ъ и Ь знака.

Контрольный диктант по блоку В включает в себя орфограммы на правописание приставок, суффиксов и окончаний слов различных частей речи.

Контрольный диктант по блоку С посвящен отработке слитного-раздельного-дефисного написания знаменательных и служебных частей речи (существительных, прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц).

Итоговый контрольный диктант имеет комплексный характер и предусматривает практическую проверку всех полученных теоретических сведений по курсу «Практикум по орфографии и пунктуации».

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ОРФОГРАФИИ

Когда живёшь в деревенской избе, то никогда не можешь забыть, что здесь же рядом, за деревянным порогом избы, начинается живописный край.

Стоит переступить порог - тотчас увидишь старый-престарый вяз и протоптанную к узенькой и неглубокой речонке тропинку. Этот вяз - старый знакомец. Его я часто видел на картине Ромадина в Третьяковской галерее. Картины Ромадина всегда вызывают ощущение, что в любую минуту, переступив порог позолоченной рамы, ты можешь войти в знакомый, но всегда новый мир нашей природы.

Художника трудно увидеть в Москве: он всегда в скитаниях. Этот немногословный человек с цепкими глазами и неожиданной детской улыбкой обладает редкими и своеобразными знаниями. Он знает, где можно найти на редкость густой иней, где растут точеные ели, какие краски нужны для осеннего резкого ветра и какие для весеннего дождя в сумерках. Если бы он написал обо всём этом, то получилась бы книга увлекательная и не похожая ни на что в литературе.

Ромадин работает под открытым небом при всякой погоде, даже в те дни, ветреные и холодные, когда над оттаявшими болотами валит мокрый снег с дождём и сапоги полны ледяной воды. В другие дни не увидишь этой хмурости, неуютя, тяжёлого неба - всех красок того времени, что называется весенним ненастьем.

Картины Ромадина неотделимы от природы. От них можно вмиг озябнуть на ветру, вдыхать всей грудью речной холодок, промокать насквозь от дождя, услышать нежданно запах перегретой хвои.

Есть у Ромадина и белая ночь. На первом плане написана дощатая терраса. Окна на террасе настезь распахнуты в белую ночь. Брошенная хозяином постель. Видно, что человек проснулся, не выдержал неслыханной власти белой ночи, встал и ушёл в луга. Они видны за окнами, все в непонятном сумрачном сиянии белого неба, в отсветах дальних тёмно-синих озёр.

По К. Паустовскому

### Тестовые задания

#### ТЕСТ № 1

- В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?
  - к..рамика, мем..риал, арб..траж;
  - ст..пендия, раст..рание, тр..петать;
  - проел..мация, обм..кнуть, ум..лять заслуги ученого;
  - т..рада, ун..верситет, ор..ентир.
- В каком ряду все слова с чередующимися гласными в корне?
  - бл..стательный, бл..снуть, б..чевать;
  - тв..рец, выск..чка, вопл..щение;
  - вым..кший, нар..щение, оз..ривший;
  - прик..саться, прит..жение, несг..раемый.
- В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением корневая гласная *и*?

- 1) д..летант, опт..мальный, ист..на;
- 2) амб..циозный, м..зонин, ор..ол;
- 3) л..цезреть, заб..яка, гр..мировать;
- 4) л..нейка, прив..легия, пол..гон.
4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением корневая гласная *е*?
- 1) бест..лесный, низ..ргая, пал..садник;
- 2) ув..домление, пол..мический, запр..женный;
- 3) сов..щание, св..щенник, вл..комый;
- 4) испов..дальня, в..нтиляция, зам..чание.
5. В каком ряду во всех словах пропущена буква *о*?
- 1) водор..сли, ..бонент, ист..лкование;
- 2) пор..сль, пл..тоядный, пром..кает;
- 3) с..лидный, м..лчаливый, подм..стерье;
- 4) оп..лчится, зар..сли, об..яние.

#### ТЕСТ № 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна буква *Н*?
- 1) точе..ая рукоятка; лома..ая линия; посея..ая пшеница;
- 2) краше-ый охрою пол; назва..ый брат; песча..ый берег;
- 3) малоноше..ый костюм; кале..ые семечки; смышле..ая девочка;
- 4) пута..ая речь, жела..ый друг, ране..ый пулей;
2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры. На месте которых пишется одна буква *Н*?

В тума(1)ой мгле с трудом были различимы краше(2)ые баржи с малосоле(3)ой рыбой.

- 1)1,2,3    2)1,3    3)2,3    4)1,2

3. На месте каких цифр в словах пишется *НН*?

**В мезонине было прибора(1)о, на обеде(2)ом столе, обычно захламле(3)ом, аккуратно разложе(4)ы общие тетради, папки.**

- 1)1,4    2)2,3    3)3    4)1,2,3,4

#### ТЕСТ № 3

1. В каком предложении *НЕ* со словом пишется отдельно?
- 1) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
- 2) Я держал в руках синий, отнюдь (не)большого формата конверт.
- 3) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
- 4) Судьба этих рукописей (не)известна.
2. В каком предложении *НЕ* со словами пишется отдельно?
- 1) У его сестры очень (не)красивый почерк.
- 2) Наполненный дичью ягдташ (не)милосердно резал плечо.
- 3) (Не)напечатанная, но написанная статья передана в редакцию.
- 4) По степи, (не)успевая остыть за ночь, уже тянет теплый ветерок.
3. В каком предложении *НЕ* со словом пишется отдельно?
- 1) В душе заботливо хранит он (не)разгаданные чувства.
- 2) Озеро совершенно (не)глубокое, но широкое.
- 3) Эта часть острова абсолютно (не)обитаема.
- 4) Только (не)сжата полоска одна.

#### ТЕСТ № 4

1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)нашему пути, (воин)пограничник, (иссиня)зеленый;
  - 2) (густо)желтый, (царь)пушка, (нео)авангардизм;
  - 3) (задумчиво)нежный, (лес)дубрава, (мало)изученный;
  - 4) (маляр)штукатур, 9пол)азии, (сосново)березовый.
2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (вице)канцлер, (верти)хвостка, (пол)ярмарки;
  - 2) (контр)фдмирал, говорить (по)казахски, (жаро)понижающий;
  - 3) (экс)чемпион, тепло (по)летнему, (все)таки;
  - 4) (юго)запад, (желто)глазый, (пол)японии.
3. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (книга)справочник, (иссиня)черный, (низко)пробный;
  - 2) (горько)сладкий, (пол)Москвы, (город)герой;
  - 3) (яхт)клуб, (свинцово)медный, (полу)раздетый;
  - 4) (тренер)инструктор, (равномерно)окрашенный. (контр)атака.
4. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (ракета)носитель, (военно)обязанный, жизнь (по)новому;
  - 2) (кое)где, (чешско)румынский, (полу)слово;
  - 3) (часы)будильник, (по)новому пути, (фанатично)верящий;
  - 4) одет (по)нищенски, (ученик)подросток, (военно-полевой).
5. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (чайно)кофейный, (ослепительно)яркий, (физик)атомщик;
  - 2) (по)пустому, (стоп)сигнал, (практически)ценный;
  - 3) (изжелта)красный, (шиворот)навыворот, одет (по)лондонски;
  - 4) (пол)столовой, (западно)европейский, (северо)западный.

#### ТЕСТ № 5

1. Укажите, где выделенное слово пишется слитно.

- 1) (В)виду задержки в пути поезд опоздал.
  - 2) Прийти (на)встречу с писателем.
  - 3) (Не)смотря на болезнь, писатель продолжал напряженно работать.
  - 4) Мы всматривались в(след) на снегу.
- 1) 1,2    2) 1,3    3) 2,3    4) 1,2,3,4

2. Укажите, где выделенное слово пишется слитно.

- 1) Позови меня (в)даль светлую.
- 2) Небо было (в)сплошную затянуто тучами.
- 3) (По)осеннему небу плывут облака.
- 4) Ребята побежали (на)встречу ему.

- 1) 1,3    2) 3,4    3) 2,4    4) 1,2,3

3. Укажите, где выделенное слово пишется слитно.

- 1) Мы ждали помощи (в)течение суток.
- 2) (На)верху березы виднелось гнездо.
- 3) Супермен спешил (на)встречу опасности.
- 4) У сестры медальон (в)роде сердечка.

1)1,3    2)1,2    3)2,3    4)3,4

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПУНКТУАЦИИ

#### № 6

1. Укажите, какой второстепенный член обособляется.

1.Спят журавли обычно стоя, заложив голову под крыло. (С.Аксаков) 2.Сила, не знающая цели, – мать лени. (Пословица) 3.Маленький чернявый лейтенант, по фамилии Жук, привел батальон к задним дворам улицы. (К.Симонов) 4.В меньшинстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности начальной, не увидите. (Н.Гоголь) 5.И все же, несмотря на явную неудачу, короткие волны меня заинтересовали. (Я.Кренкель) 6.Ошеломленная, девочка покорно села. (И.Бунин) 7.Степан Аркадьевич в школе учился хорошо, благодаря своим способностям. (Л.Толстой) 8.Человек всего может дождаться, кроме юности. (Пословица) 9.Пропал Ершалаим, великий город, как будто не существовал на свете. (М.Булгаков) 10.Умирая, томлюсь о бессмертье. (А.Ахматова)

1. Определение.    2. Приложение.    3. Обстоятельство.    4. Дополнение.

#### № 7

### 2. Укажите, почему обособляются определения.

1.Довольный праздным обедом, сосед сопит перед соседом. (А.Пушкин) 2.Следом за нею, с замирающим сердцем, вошла Софья Петровна. (Л.Чуковская) 3.Но, преданный и покинутый, почти безоружный, он был все еще страшен. (Д.Мережковский) 4.Мягкий ветер, дувший со всех сторон, иногда усиливался. (И.Бунин) 5.Обреченный судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. (А.Чехов) 6.Вот пришел чужой человек, незнакомый, и ушел, но осталось после него ожидание. (К.Паустовский) 7.Он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличила его. (А.Пушкин) 8.Вдруг вся степь всколыхнулась и, охваченная ослепительно голубым светом, расширилась. (М.Горький) 9.Тонкое древко, белое и длинное, мелькнуло в воздухе. (М.Горький) 10.Большие странные корабли, не похожие на на, закрывали от нас берег (Н.Смирнов)

1. Постпозиция и распространенность определения.
2. Постпозиция одиночных определений, относящихся к распространенному существительному.
3. Отрыв определения от главного слова.
4. Определяемое слово – личное местоимение.
5. Наличие добавочного обстоятельственного значения.

#### № 8

### 4. РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ОБРАЩАЯ ВНИМАНИЕ НА СТЕЧЕНИЕ СОЮЗОВ.

1.Я просыпался рано и пока она спала до чая который мы пили часов в семь шел по холмам в лесные чащи. (И.Бунин) 2.А за ужином он много ел говорил глупости и уверял что когда зимой ешь свежие огурцы то во рту пахнет весной. (А.Чехов) 3.Иначе могло так случиться что пока шли осадные работы шведы явятся на своих кораблях к осажденной крепости. (Д.Мордовцев) 4.Синцов знал что пока Мишка голоден его бесполезно расспрашивать. (К.Симонов) 5.Пусто никогда не бывает в лесу и если кажется пусто то сам виноват. (М.Пришвин) 6.Медведь так полюбил Николку что когда он уходил куда-нибудь



зверь тревожно нюхал воздух. (М.Горький) 7.Зверь твердо знал что если он отработает номер останется голодным. (Э.Кренкель) 8.Недаром Салтыков-Щедрин говорил что если хоть на минуту замолкнет литература то это будет равносильно смерти народа. (К.Паустовский) 9.Оформляя перевод Андрей задержался и когда вышел на улицу было совсем темно. (Д.Гранин) 10.Собакевич в четверть часа с небольшим доел осетра всего так что когда полицмейстер вспомнил было о нем то увидел что от произведения природы остался один хвост. (Н.Гоголь)

1. Запятая между союзами ставится.
2. Запятая между союзами не ставится.

### **Практические задания**

**1. Укажите предложение, в котором сравнение выражается наречием образа действия.**

- 1) Небо было синее, как море.
- 2) Сощурился по-лисьи глаза, Маришка покачала головой.
- 3) Пургою снежной ворвалась Жанна в его жизнь.
- 4) Река, словно разъярённый зверь, металась в своих берегах.

**2. Укажите предложение, в котором сравнение выражается существительным творительного падежа.**

- 1) Небо было синее, как море.
- 2) Сощурился по-лисьи глаза, Маришка покачала головой.
- 3) Пургою снежной ворвалась Жанна в его жизнь.
- 4) Река, словно разъярённый зверь, металась в своих берегах.

**3. Укажите предложение, в котором сравнение выражается сложносочинённым предложением с придаточным сравнения.**

- 1) Ветер здесь чист и прохладен, будто ключевая вода.
- 2) Она зашипела, как змея, и кинулась на противника.
- 3) Только лес шумел вольно, широко, словно река неумоимо перекачивала свои воды.
- 4) Переваливаясь с ноги на ногу, он по-медвежьки пошёл мимо господ.

**4. Укажите предложение, в котором сравнение выражается сравнительным оборотом.**

- 1) Ветер здесь чист и прохладен, будто ключевая вода.
- 2) Кобра чёрной лентой ползла среди кустов можжевельника.
- 3) Только лес шумел вольно, широко, словно река неумоимо перекачивала свои воды.
- 4) Переваливаясь с ноги на ногу, он по-медвежьки пошёл мимо господ.

**5. В каком случае синтаксическая конструкция с союзом как выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Как лань промчалась Светка и уселась на лавочку.
- 2) Как бабушку Екатерину Матвеевну по-прежнему не воспринимали.
- 3) Все говорили что они похожи как две капли воды.
- 4) Улыбка её как лучик солнца.

**6. В каком случае синтаксическая конструкция с союзом как не выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Было тихо и тепло как в хороший весенний день.
- 2) Олега как правило оставляли с бабушкой.
- 3) Он был таким же как и его дед.
- 4) Дождь лил как из ведра.

**7. В каком случае синтаксическая конструкция с союзом как выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Как лидера Эдика не приняли.
- 2) Олега как правило оставляли с бабушкой.
- 3) Лиля как стройная берёзка.
- 4) Дождь лил как из ведра.

**8. Определите причину выделения запятыми сравнительного оборота с союзом как в предложении:**

*И она осталась висеть на дубовых ветвях, как на могучих руках.*

- 1) Союз как соотносится с указательными словами так, такой, тот.
- 2) Союз как имеет значение подобия (уподобления).
- 3) Союз как выступает в сочетании как правило, как обычно, как всегда...
- 4) Союз как в сочетаниях не что иное, как; не кто иной, как.

**9. Определите причину, по которой оборот с союзом как запятой не выделяется в предложении:**

*Мальчишки разговаривали с девочкой как старые знакомые (В. Железников).*

- 1) Оборот имеет значение «в качестве».
- 2) Оборот имеет значение образа действия.
- 3) Оборот имеет значение отождествления.
- 4) Оборот является фразеологизмом.

**10. Определите постановку знаков препинания в предложении, имеющем оборот с союзом КАК в предложении:**

*Под ближними дубами как жар горят умытые росой щиты. (М. Рапов).*

- 1) Сравнительный оборот на письме выделяется запятыми.
- 2) Оборот с союзом как запятыми не выделяется.

**11. Сколько запятых следует поставить в данном предложении?**

*Эти звери были не что иное как большие крысы кроты хорьки и подобные им (А. Погорельский).*

- 1) Одна запятая.
- 2) Две запятые.
- 3) Три запятые.

**12. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:**

В квартире напротив дверь была открыта, (1) и оттуда, (2) как пар, (3) летела белая пыль извести. (Г.Матвеев)

**13. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:**

Пиликали скрипки, (1) рычали трубы, (2) мимо струились нескончаемые гаммы, (3) перегоня друг друга. То был как бы музыкальный срез этого трудолюбивого, (4) словно улей, (5) дома. (Л.Платов)

**14. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:**

Близкий рассвет обрадовал нас. С надеждой смотрели мы, (1) как расширяется его полоса, (2) наливаясь розовым чайным тоном. Только остров на озере был черен и густ, (3) как бархат. Не островом казался он сейчас, (4) а спиной дракона, (5) выставившего гребень из воды. (Ю.Коваль)

**15. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при сравнительном обороте:**

Великан-налим подпрыгнул, (1) извиваясь, (2) слегка пополз, (3) точно тюлень, (4) и застыл, (5) прямой и толстый, (6) как колода. (Е.Дубровский)

**16. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:**

По сторонам валялся спиленный лес, (1) выкорчеванные пни топорщились тёмными корнями, (2) словно высохшие спруты. Меж деревьев белел грязный подтаявший снег. Тягач, (3) свирепо урча, (4) кренился то в одну, (5) то в другую сторону, (6) заваливаясь в глубокие колдобины. (Н.Горбачев)

**17. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:**

Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользящие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органнй аккорд. (Л.Соболев)

**18. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запяты при сравнительном обороте:**

А пароход подходил все ближе. Чёрный, (1) кряжистый, (2) точно скала, (3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в её светлой равнине, (5) хотя рёв его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Р.Фраерман)

**19. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:**

Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, (1) когда трава на рассвете покрывается инеем, (2) как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, (3) залезал в нее и всю ночь спал в стогу, (4) будто в запертой комнате. (К.Паустовский)

**20. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запяты при сравнительном обороте:**

Ученики неохотно разошлись по своим местам. Но головы их, (1) как подсолнухи к солнцу, (2) неудержимо поворачивались в сторону Маши, (3) а глаза с завистью следили за тем, (4) как девочка читает письмо. (А.Мусатов)

21. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ЗНАК ПРЕПИНАНИЯ СЛЕДУЕТ ПОСТАВИТЬ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.

1.Времена не выбирают в них живут и умирают. (Б.Пастернак) 2.Уж небо осенью дышало Уж реже солнышко блистало Короче становился день. (А.Пушкин) 3.В аллею темную вхожу Я сквозь кусты Глядит вечерний луг, и желтые листья Шумят по под робкими шагами. (М.Лермонтов) 4.А просьба моя состоит в следующем берегите наш язык. (И.Тургенев) 5.Догорал апрельский светлый вечер по лугам холодный сумрак лег. (И.Бунин) 6.День выдался на редкость хороший было тихо, светло и в меру холодно. (В.Арсеньев) 7.Упустишь минуту потеряешь часы. (Пословица) 8.Жарко было от татарника шел дурманящий запах, пчелы гудели сплошь. (С.С-Ценский) 9.Задумаю реки большие надолго упрячу под гнет. (Н.Некрасов) 10. Погода была ужасная ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. (А.Пушкин)

1. Запятая. 2. Точка с запятой. 3. Двоеточие. 4. Тире.

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОЦЕНКИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Задание 1. Выберите верное утверждение:**

Орфография – это

- 1) раздел науки о языке, изучающий единообразное написание слов и их частей с помощью буквенных и небуквенных графических средств;
- 2) раздел науки о языке, предметом исследования которого является звук;
- 3) раздел языкознания, изучающий морфологические модели языка: типы и структуру морфем, их формальные разновидности (морфы) и закономерности расположения морфем в более протяжённых языковых единицах (основах, словоформах);

**Задание 2. Орфограмма - это**

- 1) морфема, которая стоит в самом начале слова, сразу перед корнем, и помогает образовывать новые однокоренные слова с самыми разными оттенками смысла;
- 2) путеводный огонек, который приводит к пониманию того, что значит слово, и помогает объединить его в группы со словами, которые пишутся одинаково;
- 3) правильное написание слов, основанное на правилах или сложившихся традициях и избираемое из нескольких вариантов;

**Задание 3. Пунктуация - это**

- 1) знак препинания, устанавливаемый в конце предложения;
- 2) раздел науки о языке, изучающий знаки препинания и правила их постановки;
- 3) применение необходимых письменных знаков пунктуации или их отсутствие, в каждом конкретном словосочетании или отдельном предложении, в соответствии с принятыми в данном языке правилами пунктуации.

**Задание 4. Пунктограммой в русском языке называется:**

- 1) знак препинания, устанавливаемый в конце предложения;
- 2) раздел науки о языке, в котором излагается система знаков препинания и правила их постановки;
- 3) применение необходимых письменных знаков пунктуации или их отсутствие, в каждом конкретном словосочетании или отдельном предложении, в соответствии с принятыми в данном языке правилами пунктуации.

**Задание 5. Определите сущность морфологического принципа орфографии:**

- 1) морфема (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться.
- 2) слова или их части пишутся так, как они произносятся.
- 3) то или иное написание обусловлено законами языка на определенном этапе его исторического развития.
- 4) объясняет правописание различных по смыслу слов и словоформ, относящихся к омонимам.

**Задание 6. Определите сущность фонетического принципа орфографии:**

- 1) то или иное написание обусловлено законами языка на определенном этапе его исторического развития.
- 2) объясняет правописание различных по смыслу слов и словоформ, относящихся к омонимам
- 3) морфема (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться.
- 4) слова или их части пишутся так, как они произносятся.

**Задание 7. Определите сущность дифференцирующего принципа орфографии:**

- 1) то или иное написание обусловлено законами языка на определенном этапе его исторического развития;
- 2) объясняет правописание различных по смыслу слов и словоформ, относящихся к омонимам;
- 3) морфема (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться;
- 4) слова или их части пишутся так, как они произносятся.

**Задание 8. В основе русской пунктуации лежат принципы:**

- 1) семантический, грамматический, исторический
- 2) интонационный, смысловой, традиционный
- 3) фонетический, семантический, грамматический
- 4) семантический, грамматический, интонационный

**Задание 9. К отделительным знакам препинания относятся:**

- 1) запятая, тире, многоточие
- 2) две запятые, двойные скобки, тире и двоеточие
- 3) многоточие, вопросительный и восклицательный знаки
- 4) два тире, точка с запятой, точка

**Задание 10. К разделительным знакам препинания относятся:**

- 1) запятая, тире, двоеточие
- 2) две запятые, двойные скобки, тире
- 3) многоточие, вопросительный и восклицательный знаки
- 4) два тире, двоеточие, точка с запятой

**Задание 1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) пересм..треть, гал..рея, ярм..рка
- 2) р..систый, разб..влять, д..вление
- 3) г..лосование, п..норама, разб..раться
- 4) б..снословный, к..ридор, осв..щать

**Задание 2. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..следовать, пр..усадебный, пр..подавать
- 2) чере..чур, ра..пределить, бе..цельный
- 3) пре..писание, по..клеить, о..давать
- 4) дез..нфекция, под..тожить, небез..вестный

**Задание 3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква «И»?**

- 1) раздел..шь, колебл..мый
- 2) бор..шься, выключ..вший
- 3) откус..шь, раскраш..нный
- 4) подкле..шь, слыш..мый

**Задание 4. Укажите цифру (ы), на месте которой (-ых) пишется Н.**

Семену были видны только его лата(1)ый рукав, дли(2)ый мясистый нос и большой чуб, выбившийся на волю из густой нечеса(3)ой пута(4)ицы, покрывающей его голову.

**Задание 5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Запишите номер ответа.**

- 1) Солнце, еще (НЕ)ВОШЕДШЕЕ в силу, греет бережно и ласково.
- 2) Скотинин был далеко (НЕ)ВЕЖЛИВЫМ человеком.
- 3) Калитка оказалась (НЕ)ЗАПЕРТА.
- 4) В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.
- 5) А.К. Толстой, (НЕ)ЖЕЛАЯ оставаться в стороне, во время Крымской войны поступил на службу в армию.

**Задание 6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Гора - словно сказочный великан.
- 2) Время - это испытанье.
- 3) Шестью шесть - тридцать шесть.
- 4) «Подсолнухи» - одна из самых известных работ Ван Гога.

**Задание 7. В каком случае синтаксическая конструкция с союзом КАК выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Как лидера Эдика не приняли.
- 2) Олега как правило оставляли с бабушкой.
- 3) Лиля как стройная берёзка.
- 4) Дождь лил как из ведра.

**Задание 8. Сколько запятых следует поставить в данном предложении?**

*Зелёные полосы озимей резко бросались в глаза маленькие рожи были расцвечены в краски ярко-рыжеватые одинокие деревья и кусты стояли среди полей почти уже оголённые ветром осени.* (М. Горький)

- 1) Одна запятая.
- 2) Две запятые.
- 3) Три запятые.

**Задание 9. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запятые при сравнительном обороте:**

*Ученики неохотно разошлись по своим местам. Но головы их, (1) как подсолнухи к солнцу, (2) неудержимо поворачивались в сторону Маши, (3) а глаза с завистью следили за тем, (4) как девочка читает письмо.* (А.Мусатов)

**Задание 10. Определите, какой знак препинания следует поставить в бессоюзном сложном предложении.**

*Времена не выбирают в них живут и умирают.* (Б. Пастернак)

1. Запятая.
2. Точка с запятой.
3. Двоеточие.
4. Тире.

**Задание 1. Найдите ряд слов с безударной непроверяемой гласной корня.**

- 1) прогл...тить, изл...жение
- 2) к...риатура, д...лина
- 3) т...полиный, к...рета
- 4) м...жжевательник, кл...ймить

**Задание 2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) (чайно)кофейный, (ослепительно)яркий, (физик)атомщик;
- 2) (по)пустому, (стоп)сигнал, (практически)ценный;
- 3) (изжелта)красный, (шиворот)навыворот, одет (по)лондонски;
- 4) (пол)столовой, (западно)европейский, (северо)западный.

**Задание 3. Укажите все ВАРИАНТЫ, в которых пишется НН.**

- 1) золочё(..)ыми огоньками
- 2) чугу(..)ые лошади
- 3) бешё(..)ый порыв
- 4) мужестве(..)о сдерживал

**Задание 4. Укажите, где выделенное слово пишется слитно.**

- 1) Мы ждали помощи (в)течение суток.
- 2) (На)верху березы виднелось гнездо.
- 3) Супермен спешил (на)встречу опасности.
- 4) У сестры медальон (в)виде сердечка.

**Задание 5. Орфографическая ошибка допущена в предложении:**

- 1) Это был ни с чем не сравнимый запах сирени.
- 2) Ждать пришлось не долго: дверь открыл его брат.
- 3) Недаром Галату сравнивают с Вавилоном.
- 4) В немилый город брошенное тело не радо солнцу.

**Задание 6. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.
- 2) Зажглись фонари и от фонарей поползли по морю золотистые дорожки света.
- 3) О древних поселениях говорят и названия улиц и старые здания и археологические раскопки.
- 4) Пыль и пепел разносятся ветром на сотни и тысячи километров.

**Задание 7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.*

**Задание 8. Отметьте предложение с вводным словом (знаки препинания опущены):**

- 1) Мир кажется мне книгой бесконечной.
- 2) Кажется шепчут деревья друг другу. +
- 3) Море на сотни миль вокруг казалось пустынным.
- 4) В то время телевидение казалось нам каким-то чудом.

**Задание 9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Когда жара пошла на убыль(1) и (2)стало смеркаться(3) мы пошли на рыбалку.*

**Задание 10.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) то они всё равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.*

**ОТВЕТЫ**  
**ОПК-8.1**

Задание 1. 1  
Задание 2. 3  
Задание 3. 2  
Задание 4. 3  
Задание 5. 1  
Задание 6. 4  
Задание 7. 2  
Задание 8. 4  
Задание 9. 3  
Задание 10. 1

**ОПК-8.2**

Задание 1. 2  
Задание 2. 2  
Задание 3. 4  
Задание 4. 134  
Задание 5. 4  
Задание 6. 1  
Задание 7. 2  
Задание 8. 3  
Задание 9. 12  
Задание 10. 1

**ОПК-8.3**

Задание 1. 4  
Задание 2. 3  
Задание 3. 24  
Задание 4. 3  
Задание 5. 2  
Задание 6. 12  
Задание 7. 234  
Задание 8. 2  
Задание 9. 3  
Задание 10. 134

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование универсальной	Наименование индикатора достижения универсальной
----------------------------------	--



компетенции	компетенции
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>