

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 27.09.2023 14:55:40  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460cf5aa76d186dd7c25

**Министерство образования Московской области**  
**Государственное образовательное учреждение высшего образования**  
**Московской области**  
**«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор**



**«31» августа 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.03 Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Направление подготовки</b>  | <b>44.03.05 Педагогическое образование</b><br><b>(с двумя профилями подготовки)</b> |
| <b>Профили подготовки</b>      | <b>Русский язык, Литература</b>   |
| <b>Квалификация выпускника</b> | <b>Бакалавр</b>   |
| <b>Форма обучения</b>          | <b>Очная</b>  |

**Орехово-Зуево**

**2023 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по профилям Русский язык, Литература 2023 года начала подготовки (очная форма обучения).

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Цели дисциплины

**Цель** дисциплины - формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

### 2.2. Задачи дисциплины

- 1) получить представление о системе государственной итоговой аттестации по русскому языку;
- 2) изучить методику эффективной подготовки к сдаче государственной итоговой аттестации по русскому языку;
- 3) сформировать навыки работы с разными видами заданий, входящих в государственную итоговую аттестации по русскому языку.

**2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

**2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| <b>В результате прохождения учебной практики студент должен обладать следующими компетенциями:</b>  | <b>Коды формируемых компетенций</b> |
|---|-------------------------------------|
| <b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>   |                                     |
| способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач                                 | ПК-1                                |
| способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3                                |

### Индикаторы достижения компетенций

| Код и наименование профессиональной компетенции  | Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   |
|--|---|
| ПК-1.<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач                                 | <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> |
| ПК-3.<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | <p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>  |

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.01.03.

Для ее освоения студенты используют знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплин «Современный русский литературный язык», «Теория и методика обучения русскому языку».

Дисциплины, для изучения которых необходимы знания данного курса: «Стилистика и редактирование текста», «Филологические аспекты работы с текстом», прохождения практик, а также для государственной итоговой аттестации.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в з.е. с указанием количества академических (или астрономических) часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

#### Общий объем учебной дисциплины (модуля)

| № | Форма обучения | Семестр | Общая трудоемкость |         | В том числе контактная работа с преподавателем |                  | Сам. работа | Промежуточная аттестация с указанием семестров |
|---|----------------|---------|--------------------|---------|--|------------------|-------------|--|
|   |                |         | в з.е.             | в часах | Лекции   | Практич. занятия |             |  |
| 1 | Очная          | 9       | 3                  | 108     |  | 54               | 54          | Зачет (9 сем)                                  |

#### 4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### Очная форма обучения

| п/п | Раздел/тема   | семестр | Всего час. | Виды учебных занятий     |           |           |                          |
|-----|---|---------|------------|--------------------------|-----------|-----------|--------------------------|
|     |   |         |            | Контактная работа (ауд.) |           | СРС       | Промежуточная аттестация |
|     |   |         |            | Лекции                   | ПЗ        |           |                          |
|     | <b>Модуль 1</b><br><b>Нормативная грамотность устной речи</b>     | 9       | <b>56</b>  |                          | <b>30</b> | <b>26</b> |                          |
|     | Языковые нормы.   | 9       | 5          |                          | 2         | 3         |                          |
|     | Орфоэпическая норма   | 9       | 7          |                          | 4         | 3         |                          |
|     | Нормы ударения.   | 9       | 7          |                          | 4         | 3         |                          |
|     | Лексическая норма.  | 9       | 7          |                          | 4         | 3         |                          |
|     | Грамматические нормы  | 9       | 7          |                          | 4         | 3         |                          |
|     | Словообразовательная норма.                                       | 9       | 7          |                          | 4         | 3         |                          |
|     | Морфологические нормы.  | 9       | 7          |                          | 4         | 3         |                          |
|     | Синтаксические нормы.   | 9       | 9          |                          | 4         | 5         |                          |
|     | <b>Модуль 2</b><br><b>Нормативная грамотность письменной речи</b> | 9       | <b>52</b>  |                          | <b>24</b> | <b>28</b> |                          |

|  |  |   |     |  |    |    |                |
|--|--|---|-----|--|----|----|----------------|
|  | Орфографическая грамотность.                 | 9 | 10  |  | 4  | 6  |                |
|  | Пунктуационная грамотность.                  | 9 | 10  |  | 4  | 6  |                |
|  | Текст: структура, языковое оформление        | 9 | 7   |  | 4  | 3  |                |
|  | Функционально-смысловые типы речи,           | 9 | 7   |  | 4  | 3  |                |
|  | Функциональные стили                         | 9 | 10  |  | 4  | 6  |                |
|  | Изобразительно-выразительные средства языка. | 9 | 8   |  | 4  | 4  |                |
|  | Промежуточная аттестация - зачет             | 9 |     |  |    |    | Зачет (9 сем.) |
|  | Итого  | 9 | 108 |  | 54 | 54 |                |

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам)

##### Модуль 1

**Тема 1. Языковые нормы.** Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

**Тема 2. Орфоэпическая норма,** основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Тема 3. Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Тема 4. Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Тема 5. Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

**Тема 6. Морфологические нормы.** Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Тема 7. Синтаксические нормы.** Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

## Модуль 2

**Тема 8. Орфографическая грамотность.** Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

**Тема 9. Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Тема 10. Текст:** структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Тема 11. Функционально-смысловые типы речи,** их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Тема 12. Функциональные стили,** их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

**Тема 13: Изобразительно-выразительные средства языка.** Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

### Практические занятия

#### Модуль 1

##### Практическое занятия 1

###### Тема 1. Языковые нормы.

###### Учебные цели:

1. Дать представление о типах норм;
2. Охарактеризовать основные особенности литературного языка,
3. Представить словари русского языка, словарь трудностей русского языка.

**Основные термины и понятия:** Литературный язык, нормированность речи, типы норм, словари русского языка, словарь трудностей русского языка.

##### Практическое занятие 2

###### Тема 2. Орфоэпическая норма.

###### Учебные цели:

1. Дать представление об основных правилах орфоэпии.
2. Охарактеризовать акцентологические нормы (нормы произношения и ударения).
3. Представить причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм.
4. Рассказать о предупреждении ошибок на орфоэпическом уровне.

**Основные термины и понятия:** орфоэпия, произношение, ударение.

##### Практическое занятие 3

###### Тема 3. Лексическая норма.

###### Учебные цели:

1. Дать представление о лексическом и грамматическом значении слова;
2. Охарактеризовать лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.
3. Представить фразеологизмы русского языка.
4. Рассказать о речевых ошибках на лексическом уровне, их предупреждении.

**Основные термины и понятия:** лексическое значение, грамматическое значение слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова, фразеологизмы, лексические речевые ошибки.

#### **Практическое занятие 4**

**Тема 4. Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Учебные цели:**

1. Дать представление о грамматических нормах русского языка;
2. Охарактеризовать основные нормы грамматики.

**Основные термины и понятия:** словообразование, морфология, синтаксис.

#### **Практическое занятие 5**

**Тема 5. Словообразовательная норма.**

**Учебные цели:**

1. Дать представление о способах словообразования;
2. Охарактеризовать ошибочное словообразование.
3. Представить предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

**Основные термины и понятия:** словообразование, морфемика, приставка, корень, суффикс, окончание, способы словообразования, ошибочное словообразование, ошибки при словообразовании и словообразовательном анализе.

#### **Практическое занятие 6**

**Тема 6. Морфологические нормы.**

**Учебные цели:**

1. Дать представление о правилах и нормах образования форм слов разных частей речи;
2. Охарактеризовать Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Основные термины и понятия:** форма слова, грамматическое значение слова, норма морфологии. морфологический анализ слова. грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

#### **Практическое занятие 7**

**Тема 7. Синтаксические нормы.**

**Учебные цели:**

1. Дать представление о синтаксических нормах русского языка;
2. Охарактеризовать интонационные нормы.

**Основные термины и понятия:** словосочетание. виды словосочетаний, лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях, предложение, подлежащее и сказуемое, нормы примыкания, второстепенные члены предложения, нормы управления и согласования.

## Модуль 2

### Практическое занятие

#### Тема 8. Орфографическая грамотность.

##### Учебные цели:

1. Дать представление о трудных случаях русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней, правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-);
2. Охарактеризовать правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.

**Основные термины и понятия:** орфограмма, корень, суффикс, приставка, частицы не и ни

### Практическое занятие

#### Тема 9. Пунктуационная грамотность.

##### Учебные цели:

1. Дать представление об использовании алгоритмов при освоении пунктуационных норм, о трудных случаях пунктуации;
2. Охарактеризовать пунктуацию в простом и сложном предложениях.

**Основные термины и понятия:** норма пунктуации. Пунктуация, пунктограмма. Знаки препинания, однородные члены, обособленные члены предложения, сложное предложение, сложноподчиненное предложение, бессоюзное сложное предложение, сложное предложение с разными видами связи.

### Практическое занятие

#### Тема 10. Текст: структура, языковое оформление.

##### Учебные цели:

1. Дать представление о смысловой и композиционной целостности текста;
2. Охарактеризовать разноаспектный анализ текста, логико-смысловые отношения между частями микротекста, средства связи предложений в тексте.

**Основные термины и понятия:** текст, предложение, микротекст, разноаспектный анализ текста. логико-смысловые отношения между частями микротекста.

### Практическое занятие

#### Тема 11. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.

##### Учебные цели:

1. Дать представление о функционально-смысловых типах речи;
2. Охарактеризовать типы речи: повествование, описание, рассуждение.

**Основные термины и понятия:** речь, повествование, описание, рассуждение.

### Практическое занятие

#### Тема 12. Функциональные стили, их характеристика.

##### Учебные цели:

1. Дать представление о функциональных стилях;
2. Охарактеризовать нормы стилистики.
3. Представить предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

**Основные термины и понятия:** функциональный стиль, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль, художественный стиль, стилистические ошибки.

### Практическое занятие

#### Тема 13: Изобразительно-выразительные средства языка.

##### Учебные цели:

1. Дать представление о выразительных средствах лексики и фразеологии.
2. Охарактеризовать тропы и стилистические фигуры.



**Основные термины и понятия:** выразительные средства лексики и фразеологии, тропы, фигуры.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература (электронные образовательные ресурсы (из *OC\_MOODLE\_GTTU*), научные статьи, монографии

### **Литературные источники для самостоятельной работы:**

#### **Учебно-методическая литература**

1. Валгина, Н.С. Трудные вопросы пунктуации / Н.С. Валгина ; скан. В.В. Рыбалкин. - Москва : Издательство «Просвещение», 1983. - 176 с. - ISBN 9785998913969 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48003>
2. Селезнёва, Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-2363-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463893>
3. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 352 с. - ISBN 978-5-9765-0134-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84900>
4. Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену : учебное пособие / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 231 с. : табл. - ISBN 978-5-89349-564-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463768>
5. Беднарская, Л.Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 169 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-0341-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959>
6. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 172 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
7. Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 133 с. : табл. -

Библиогр.: с. 81-82 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217>

8. Соловьева, Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка) / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2008. - 96 с. - ISBN 978-5-94666-495-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43440>
9. Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : учебное пособие / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482749>

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА**

1. Расставьте ударение в словах. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Облегчить, вероисповедание, договор, свекла, тефтель, обеспечение, заплесневел, пломбировать, каталог, откупорить, осужденный, баловать, феномен, эксперт, кухонный, черпать, средства, добыча, столяр, звоним, зубчатый, на торте, премированный, безудержный, клала, цемент, заняла, оптовый, красивее.

Прочитайте слова, соблюдая нормы ударения.

2. Расставьте ударение в словах. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Августовский, девичий, баловать, дефис, игрище, ломота, злоба, танцовщица, средства, украинский, черпать, христианин, газопровод, грушевый, диспансер, жалюзи, закупорить, издавна, каталог, лоскут (кусочек ткани), мастерски, обеспечение, нагнутый, партер, принудить, свекла, шарфы (мн.ч.), щавель, ходатайствовать, эксперт, хлопковый, банты (мн.ч.), кашлянуть, пуловер, торты.

Прочитайте слова, соблюдая нормы ударения.

3. Расставьте ударение в словах. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Улучшенный, премировать, приданое, нефтепровод, мельком, благовест, водопровод, договор, сливовый, завидно, заиндеветь, квартал, красивее, кухонный, осведомить, приговор, туфля, феномен, начата, звонишь, брала, апостроф, искра, статуя тортов, звонит, углубить, приняли, сироты, краны, дождалась, вручит, отрочество, согнутый, балует, поднялась, позвоним, понял, поняла, бензопровод.

Прочитайте слова, соблюдая нормы ударения.

4. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) статуя
- 2) каталог
- 3) иконопись
- 4) пуловер

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щЕлей
- 2) убЫстрить
- 3) надЕлит
- 4) вклЮчит

6. В каком слове ударение на третьем слоге?

- 1) намерение
- 2) украинский
- 3) иконопись
- 4) откупорить

7. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?

- 1) цемент, брала, эксперт

- 2) дефис, оптовый, созыв
- 3) статуя, злоба, поняли
- 4) тортов, начала, звонит

8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) килОметр
- 2) кладОвая
- 3) отобралА
- 4) без инструктажА

9. Выпишите слова, в которых неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Поставьте в них ударение правильно и прочитайте, соблюдая норму ударения.

- 1) позвонИм 2) бАнты 3) зАвидно 4) рвалА

- 2) вручИшь 2) кранЫ 3) дОверху 4) налилА
- 3) включИт 2) квАртал 3) дОнизу 4) послАла
- 4) баловАть 2) тОрты 3) красИвее 4) клалА
- 5) оклеИть 2) шАрфы 3) дОсуха 4) клАла

10. Составьте список слов, в которых, по вашим наблюдениям, окружающие чаще всего делают орфоэпические ошибки, связанные с нормой ударения.

11. Напишите сочинение-рассуждение о том, почему важно соблюдать орфоэпические нормы в устной речи.

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Перепишите, исправляя ошибки в употреблении глаголов.

- 1) Русские войска совершили победу. 2) Гоголь вскрывает самодержавно-крепостническую Россию. 3) Онегин мечется в поисках применения своих сил. 4) Пейзаж имеет в романе большую роль. 5) Ниловна постепенно сближается с революционной программой сына. 6) Образы молодогвардейцев играют огромное воспитательное значение.

2. Каждое из данных слов употребите в стилистически нейтральном и в разговорно окрашенном значениях.

Дергать, загореться, подбросить, толковать, висеть, провести, наука, ребенок, сила, фрукт.

3. В каждом предложении найдите слово с ярко выраженной разговорной окраской. Замените это слово на стилистически нейтральный синоним или синонимичное выражение.

- 1) Я давно забыл о нём, а он вот ковыляет по-стариковски мне навстречу и всё ещё не видит меня. 2) Я швырнул портфель, надвинул поглубже шапку и, разогнавшись, шарахнул головой в живот здоровому парню. 3) Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные». 4) Раз Мечта у каждого из нас своя, стало быть, суждено нам каждому своей дорогой идти. 5) В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал – встань. Расшибся – не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» 6) Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно! 7) Дедушка Тит задумался и осерчал на внука. 8) Однажды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он не артист. 9) Голос принадлежал щуплому невысокому человеку. 10) Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, никогда не отнимай того, что у тебя просят.

4. В каждом предложении найдите слово с ярко выраженной книжной окраской. Замените это слово на стилистически нейтральный синоним или синонимичное выражение.

- 1) Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру. 2) Собака благоговейно смотрела на неё. 3) Он лежал, свернувшись в клубок, смежив единственный глаз, и след от слезы пересекал его нос. 4) Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова. 5) Сабля, действительно, предредила мою жизненную дорогу, но и от книжной премудрости я не отрёкся.

5. Подберите русские синонимы к иноязычным словам.

Актуальный, анализ, презентация, вердикт, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.

6. Составьте словосочетания со следующими паронимами.

Столб — столп, удачный — удачливый, понятный — понятливый, соседский — соседний, хозяйский — хозяйственный, обидный — обидчивый, тяготеет — тяготится, бережный — бережливый.

7. Среди данных ниже слов найдите паронимические пары. Объясните значения паронимов, употребите их в контексте.

Сокрушенно, Швеция, плодovitый, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, подразумевать, предоставить, отвергать, Австралия, рекомендованный, удивленно, сокрушительно, удивительно, недоумение, плодовый, недоразумение, идеальный, придворный, идеалистический, крепостной, дворовый, крепостник, рекомендательный, представить.

8. Прочитайте текст и скажите, кто из говорящих допустил ошибку? Как надо правильно сказать?

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки». «Прежде разработаем туристский маршрут», — предложил другой.

9. Напишите, какое из слов (туристский — туристический) сочетается со словами: ужин, проспект, путёвка, послом, поход, снаряжение, справочник, бюро, сезон, поезд, база, рюкзак.

Помните, что туристский — прилагательное к слову турист, а туристический — прилагательное к слову туризм.

10. Из слов, заключенных в скобках, выберите нужное. Аргументируйте свой выбор.

1. Никогда не забудет наш народ (геройские — героические) дни Ленинградской блокады. 2. Сюжетом повести стала (драматичная — драматическая) ситуация, сложившаяся в семье писателя. 3. Регистрация (командированных — командировочных) производится в вестибюле. 4. В кузове грузовика могут (поместиться — разместиться) четыре «Москвича». 5. Чтобы добиться успеха, надо (принять — предпринять) (эффективные — эффективные) меры.

#### МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Определите, какие из приведенных слов соответствуют норме литературной речи, а какие — просторечию.

Лягу — ляжу, кладу — ложу, лихоражу — лихорадю, награжу — наградю, наплещу — наплескаю, налягу — наляжу; ляг — ляж, положи — поклади, мурлычь — мурлыкай, напои — напои; мозоль — мозоля, дуршлаг — друшлаг, противень — протвень, оладья — оладий; туфля — туфель, задолжность — задолженность, междугородный — междугородний, мягонький — мяконький, мурлычущий — мурлыкающий.

2. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа. Составьте с каждым из них словосочетание. Автор, адрес, берег, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, инспектор, лектор, трактор, прожектор, торт, цех, год, крейсер, цех, трактор, ректор, редактор, кондуктор, лагерь, пропуск, орден, учитель.

3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных.

Корпус... (здания, войсковые соединения) — корпус... (туловища); образ... (иконы) — образ... (художественно-литературные); орден... (знаки отличия) — орден ... (рыцарские и монашеские общества); повод... (поводья) — повод ... (побуждения).

4. От приведённых ниже слов образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Абрикосы, ананасы, апельсины, баклажаны, бананы, барышни, басни, башни, бланки, гектары, грузины, зразы, иглы, карты, килограммы, мандарины, носки, оладьи, осетины, погоны, полотенца, простыни, сапоги, туфли, чулки, чулочки, яблони, ясли.

5. Запишите словосочетания, заменив числовые обозначения словами

Достигает 380 метров, равна 147 и 233 метрам, на 326 странице, около 1250 морских миль, к 75 годовщине, с 75 учениками.

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Составьте словосочетания с данными словами. Обратите внимание на особенности управления этих слов.

Беспокоиться (о ком-нибудь); тревожиться (за кого-нибудь); примириться (с чем-нибудь); превосходство (над кем-нибудь); преимущество (перед кем-нибудь); удивляюсь (чему-нибудь); удивлен (чем-нибудь); отчитаться (в чем-нибудь); сделать отчёт (о чем-нибудь), но: отдавать себе отчёт (в чём-нибудь); обращать внимание (на что); уделять внимание (чему); полон (чего); наполнен (чем); удивляться (чему); поражаться (чем); предупреждать (о чем); предостерегать (от чего).

2. Перепишите данные словосочетания, ставя заключённые в скобки слова в нужном падеже.

Скучать по (родной город), Бродить по (парк и роща), взбираться по (лестница), приехать по (окончание института), возвратиться по (завершение строительства), справиться по (прибытие в столицу), рассказать по (возвращение из командировки), отчитаться по (окончание экспедиции), заплатить по (триста восемь рублей), купить по (двадцать три) тетради, поступить наперекор (желание), действовать вопреки (совет), уезжать согласно (предписание), добиться хорошего урожая благодаря (правильная обработка полей), выйти навстречу (участники пробега), петь подобно (соловей).

3. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Ответ по его заявлению отправлен своевременно. 2. Статья написана по той же теме. 3. Сомнительны показатели по использованию электроэнергии. 4. Потребности Голландии по ржи, ячменю удовлетворяются импортом. 5. Мать беспокоится за своего сына, воюющего в Чечне. 6. Равнодушие руководителей за судьбу подчиненных вызывает возмущение. 7. Необходимо точно определить потребность кирпича и других материалов. 8. Аспирант должен представить отчет в проделанной им работе. 9. Факты, о которых изложил автор письма, полностью подтвердились. 10. Преступник не раскаялся за содеянное. 11. Ввиду прошедших дождей урожай обещает быть хорошим.

4. Составьте 5 предложений, используя конструкцию ТЕ, КТО..., и 5 предложений с конструкцией ВСЕ, КТО..., употребляя глаголы-сказуемые в прошедшем времени.

5. Решите языковую задачу:

Профессор Иванов с дочерью пришли в воскресенье на каток. Доцент Петров с сыном тоже пришел туда. Кто старше: дочь профессора или сын доцента?

6. Исправьте ошибки в употреблении несогласованных приложений.

1. В журнале «Светской жизни» опубликованы результаты голосования. 2. Ребенок всерьез заинтересовался оперой «Щелкунчиком». 3. О гусях любовно говорится в былинах, в замечательном памятнике «Слове о полку Игореве». 4. В магазине тканей «Золушке» работают лучшие специалисты в области швейного искусства. 5. В «Послание в Сибирь» Пушкин призывает ссыльных декабристов не падать духом.

7. В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Похолодало, и мы надели тёплые пальто.
- 2) Я за тобой очень скучал.
- 3) Комиссия установила о причинах аварии.
- 4) Шли дождь и два студента.

8. В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Не обращай внимания на такие пустяки.
- 2) Это был характерный ему почерк.
- 3) Иваси был свежий.
- 4) Кто бы ни приезжали в наш город, восхищались его провинциальной стариной.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) До сих пор нет рецензий на премьерный показ модной коллекции.

- 2) Мать тревожилась за него и за Нину.
- 3) Зимой мы скучали по морю.
- 4) Люди почитают и преклоняются перед заслугами этого знаменитого доктора.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».
- 2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
- 3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- 4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
- 2) И.С. Тургенев говорил, что Россия без любого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не проживёт.
- 3) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.
- 4) В основу стихотворения В.А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.

13. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки.

- 1) Родители спросили меня, что не хочу ли я поступать в вуз.
- 2) Все, кто знают творчество Чехова, восхищаются им.
- 3) В журнале «Современник» печатаются современные публицистические произведения.
- 4) По окончании школы я буду поступать в институт.

14. Прочитайте предложения. Укажите, какие ошибки допущены в построении деепричастных оборотов. Перепишите предложения, исправляя их.

- 1) Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор».
- 2) Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.
- 3) Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылёвской ночлежки.
- 4) Приехав из города, перед Давыдовым возникает ряд трудностей.
- 5) Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив население крова.
- 6) Войдя в кочегарку, нас обдало жаром.
- 7) Услышав о разведке, Пете стало весело.

15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь фразеологическим словарём,

- 1) меня поразило богатство языка.
- 2) сначала читается вступительная статья
- 3) объясните значение этого выражения.
- 4) некоторые примеры вам покажутся знакомыми.

16. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Орешник – широколистный кустарник, который выгоняет свои стебли до высоких деревьев.
- 2) Многие читатели хорошо знакомы с очерками К.Г. Паустовского, в которых человек неразрывно связан с родной природой.

3) Уникальность произведений Васнецова заключается в его индивидуальности, которая выражает исконный дух великорусского народа.

4) Есть люди, которые как-то по-особенному чувствуют природу.

17. Напишите сочинение-рассуждение, опираясь на высказывание Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит».

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

(См. Приложение)

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **7.1 Перечень основной литературы**

1. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 352 с. - ISBN 978-5-9765-0134-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84900>
2. Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену : учебное пособие / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 231 с. : табл. - ISBN 978-5-89349-564-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463768>
3. Беднарская, Л.Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 169 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-0341-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959>

### **7.2 Перечень дополнительной литературы**

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 172 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
2. Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 81-82 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217>
3. Соловьева, Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка) / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2008. - 96 с. - ISBN 978-5-94666-495-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43440>

4. Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : учебное пособие / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 161 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482749>

## 8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем.

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ

### Современные профессиональные базы данных:

1. Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех <http://www.gramota.ru>
2. Словари и энциклопедии на Академике <http://dic.academic.ru>
3. **Культура письменной речи** <http://www.grammar.ru>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru/window/about>
5. Сайт Института русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук. <http://www.ruslang.ru/>
6. Сайт Института русского языка имени А.С. Пушкина <http://www.pushkin.edu.ru/>
7. Информационный портал для молодых журналистов. – Режим доступа : <http://yojo.ru>
8. Как новые медиа изменили журналистику: 2012–2016. – Режим доступа: <http://newmedia2016.digital-books.ru>
9. Медиаскоп: электронный научный журнал. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru>

### Информационные справочные системы:

Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студенту и преподавателю  
Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Аудитории   | Программное обеспечение   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;</li> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.</li> </ul> | <p>Операционная система.</p> <p>Пакет офисных приложений.</p> <p>Браузер Firefox, Яндекс.</p> |



## 10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).



Автор (составитель):

/Шемонаева О.С. /

подпись

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы от 31.08.2023 г., протокол № 1.



И.о.зав. кафедрой

/Астафьева О.А./

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»  
(ГГТУ)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.01.03 Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Направление подготовки</b>  | <b>44.03.05 Педагогическое образование<br/>(с двумя профилями подготовки)</b> |
| <b>Профили подготовки</b>      | <b>Русский язык, Литература</b>   |
| <b>Квалификация выпускника</b> | <b>Бакалавр</b>   |
| <b>Форма обучения</b>          | <b>Очная</b>  |

**Орехово-Зуево**

**2023 г.**

## 1. Индикаторы достижения компетенций

| Код и наименование профессиональной компетенции  | Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  |
|--|--|
| ПК-1.<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач                                 | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |
| ПК-3.<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).<br>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.  |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

| № п / п | Наименование оценочного средства                     | Краткая характеристика оценочного средства   | Представление оценочного средства в фонде | Критерии оценивания   |
|---------|--|--|---|---|
| 1       | 2  | 3  | 4   | 5   |
|         | Контрольная работа (показатель компетенции «Знание») | Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. | Перечень контрольных работ                | <p>Оценка «<i>Отлично</i>» - контрольная работа оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов.</p> <p>Оценка «<i>Хорошо</i>» - работа оформлена в соответствии с изложенными требованиями; показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, умение анализировать проблему и делать выводы; работа выполнена полностью, но имеются недочеты.</p> <p>Оценка «<i>Удовлетворительно</i>» - при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований; показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы; выполнено не менее половины работы.</p> <p>Оценка «<i>Неудовлетворительно</i>» - выполнено менее половины работы, допущены ошибки при выполнении заданий.</p> |

|   |  |                          |  |
|---|--|--------------------------|--|
| <p>Доклад (показатель компетенции «Умение»)</p> | <p>Расширенное письменное или устное <u>сообщение</u> на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-конструкторских работ или разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.</p> | <p>Тематика докладов</p> | <p>Оценка «Отлично» - тема актуальна, содержания соответствует заявленной теме, тема полностью раскрыта, проведено рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, язык изложения научен, соблюдается логичность и последовательность в изложении материала, использованы новейшие источники по проблеме, выводов четкие, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.</p> <p>Оценка «Хорошо» - тема актуальна, содержания соответствует заявленной теме, язык изложения научен, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем, материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники.</p> |
|---|--|--------------------------|--|

|  |   |                                      |   |
|--|---|--------------------------------------|---|
| <p>Практические задания (показатель компетенции «Владение»)</p>                  | <p>техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.</p> | <p>Перечень практических заданий</p> | <p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.<br/> Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.<br/> Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.<br/> Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.</p> |
| <p><i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации - зачет</i></p> |   |                                      |   |
| <p>Зачет</p>   | <p>Контрольное мероприятие, которое</p>   | <p>Вопросы к зачету</p>              | <p>«Зачтено» выставляется по следующим параметрам: присутствие на практических</p>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>проводится по дисциплине в виде, предусмотренном учебным планом, по окончании их изучения.</p> |  | <p>занятиях (не менее 70%), работа на практических занятиях (выступления с сообщением не менее трех раз, участие в дискуссиях), выполнение самостоятельной работы и тестов по темам разделов дисциплины.</p> <p>«Не зачтено» выставляется, если обучающийся регулярно не посещал практические занятия (более 70%), своевременно не выполнял домашние задания и другие виды самостоятельной работы, не выполнил тесты по разделам, не ответил на вопросы зачетного теста (выполнил правильно менее 75% заданий), не справился с контрольной работой.</p> |
|--|---|--|---|

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Промежуточная аттестация - зачет Примерные вопросы к зачету**

1. Языковые нормы литературного языка.
2. Нормированность речи. Типы норм.
3. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.
4. Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.
5. Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.
6. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.
7. Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).
8. Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование.
9. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

10. Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.
11. Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.
12. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.
13. Простое и сложное предложения.
14. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом).
15. Нормы управления. Построение предложений с однородными членами.
16. Построение сложноподчиненных предложений.
17. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота.
18. Синтаксическая синонимия.
19. Правила преобразования прямой речи в косвенную.
20. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.
21. Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней.
22. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-).
23. Правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).
24. Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм.
25. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах);
26. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
27. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
28. Сложное предложение с разными видами связи.
29. Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.
30. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.
31. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.
32. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.
33. Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.
34. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.
35. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.



## **Перечень контрольных работ**

### **Контрольный диктант по орфографии**

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углём и нефтью, как ни обрезывали деревья и не выгоняли всех животных и птиц, - весна была весною и в городе.

Солнце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только не соскребали её, не только на газонах и бульварах, но и между плитами камней, и берёзы, тополи, черёмуха распускали свои клейкие и пахучие листья, липы надували лопающиеся почки; галки, воробьи и голуби по-весеннему радостно готовили уже гнёзда, и мухи жужжали у стен, пригретые солнцем. Веселы были и растения, и птицы, и насекомые, и дети. Но люди - большие, взрослые люди - не переставали обманывать и мучить себя и друг друга. Люди считали, что священо и важно не это весеннее утро, не эта красота мира божия, данная для блага всех существ, а священо и важно то, что они сами выдумали, чтобы властвовать друг над другом. (По Л.Н. Толстому)

### **Контрольный диктант по пунктуации**

По своеобразному старинному обычаю позволяет ловить в бухте рыбу только на удочку. Лишь однажды в год, и то не больше как в продолжение трёх дней, ловят её всей Балаклавой в общественные сети. Это неписанный закон, своего рода историческое рыбацье табу.

Но ночь так черна, вздохи и хрюканье дельфинов так возбуждают страстное охотничье любопытство, что, подавив в себе невольный вздох раскаяния, я осторожно прыгаю в лодку, и в то время как Христо беззвучно гребёт, я помогаю Яни приводить сети в порядок. Он перебирает нижний край, отягощённый большими свинцовыми грузилами, а я быстро и враз с ним передаю ему верхний край, оснащённый пробковыми поплавками.

Но чудесное, никогда не виданное зрелище вдруг очаровывает меня. Где-то невдалеке, у левого борта, раздаётся храпенье дельфина, и я внезапно вижу, как вокруг лодки и под лодкой со страшной быстротой проносится множество извилистых серебристых струек, похожих на следы тающего фейерверка. Это бегут сотни и тысячи испуганных рыб, спасающихся от преследования прожорливого хищника. Тут я замечаю, что все море горит огнями. На гребнях маленьких, чуть плещущих волн играют голубые драгоценные камни. В тех местах, где вёсла трогают воду, загораются волшебным блеском глубокие блестящие полосы. Я прикасаюсь к воде рукой, и когда вынимаю её обратно, то горсть светящихся брильянтов падает вниз, и на моих пальцах долго горят нежные синеватые фосфорические огоньки. Сегодня одна из тех волшебных ночей, про которые рыбаки говорят: «Море горит!»

Другой косяк рыбы со страшной быстротой проносится под лодкой, бороздя воду короткими серебряными стрелками. И вот я слышу фырканье дельфина совсем близко. Наконец вот и он! Он показывается с одной стороны лодки, исчезает на секунду под килем и тотчас же проносится дальше. Он идёт глубоко под водой, но я с необыкновенной ясностью различаю весь его мощный бег и всё его могучее тело, осеребрённое игрой инфузорий, обведённое, точно контуром, миллиардом блёсток, похожее на сияющий стеклянный бегущий скелет.

По А.И. Куприну

## Тематика докладов

1. Языковые нормы литературного языка.
2. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.
3. Нормы орфоэпии.
4. Нормы ударения.
5. Нормы словоупотребления
6. Нормы фразеологии
7. Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).
8. Словообразовательная норма.
9. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.
10. Морфологические нормы.
11. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.
12. Синтаксические нормы.
13. Интонационная норма.
14. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом).
15. Нормы управления
16. Нормы примыкания.
17. Нормы синтаксиса.
18. Нормы орфографии
19. Нормы пунктуации.
20. Функциональные стили русского языка.
21. Изобразительно-выразительные средства языка.
22. Нормы стилистики.

## Перечень практических заданий

- 1) Расставьте ударение в словах:

алфавит, алкоголь, августовский, афера, газированный, глубокоуважаемый, баловать, валовой, вероисповедание, гербовый, добыча, договор, документ, заговор, искра, исповедание, еретик, каталог, квартал, красивее, кухонный, мастерски, маневр, мышление, нормирование, обеспечение, облегчить, предвосхитить, средство, средства, статус, цемент, столяр, усугубить, ходатайствовать, черпать, шофер, шавель, эксперт.

- 2) Прочитайте диалог, обращая внимание на произношение выделенных слов:

- Добрый день, Ольга Ильинична, Вы в библиотеку? - Да, хочу поработать с каталогом. А Вы, Тамара Никитична? - Я тоже занята: у меня много дел в компьютерном классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в кулинарию? Там сегодня продают кету, языковую колбасу, творог, сосиски и грейпфруты. - Давайте зайдем, правда, я вчера была в пиццерии и купила пиццу, но если в кулинарии есть фарш, свекла и яйца, я приготовлю на ужин тефтели и салат, а на завтрак – яичницу. - Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с бутербродами. А можно и торты купить. Какой большой выбор тортов! - Действительно! Куплю этот, с какао и кремом. - Возьмите другой, он вкуснее и красивее. - Пожалуй, вы правы.

- 3) Какой звук [о] или [э] произносится под ударением в следующих словах? афера, бесшерстный, блеклый, валежник, гренадер, единоплеменный, желчь, жердочка, зацветший, зев, маневры, местоименный, наречный, одновременный, опека, оседлый, осетр, острие, отцветший, платеж, пресек, современный, щелка.

- 4) Мягко или твердо произносятся в современном литературном языке согласные перед звуком [э] в следующих заимствованных словах? Айсберг, бактерия, беже, деликатес, декан, депрессия, детектив, интеллект, интервью, кофе, кодекс, кратер, кредо, крейсер, критерий, модель, нетто,

одесский, орхидея, патент, сессия, свитер, синтез, темп, тент, терапевт, термин, термос, текст, фланель, энергия, эффект.

5) Произнесите следующие слова. Возможны ли варианты произношения? Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, перечница, пустынный, сливочный, спичечный, яичница, прачечная, ячневая, Ильинична, скворечник, беспорядочный.

6) Укажите случаи ненормативного ударения. Отметьте, какой речевой ситуацией объясняются различные ударения в следующих словах: кОмпас – компАс, дОбыча – добЫча, Алкоголь – алкогОль, приКуc – прикУс, гуСеничные – гусенИчные, улОжили – уложИли, мокрОта – мокротА.

#### Лексические нормы

1) Объясните разницу в значении словосочетаний: опасный человек – опасливый человек, освоить прочитанное – усвоить прочитанное, осудить действия – обсудить действия, представить возможность – предоставить возможность, техническое исполнение – техничное исполнение, фактический материал – фактичный материал.

2) Найдите случаи тавтологии и исправьте фразы. 1. По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание «Соглашения о национальном согласии». 2. Раскрывая предложенную тему, мы пытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России. 3. В отличие от становления предпринимательства в 19 веке, отличавшегося самобытностью и народностью, предпринимательство 20 столетия являет более пеструю картину. 4. Риск пошива швейных изделий в Иванове для последующей реализации в странах СНГ оказался слишком велик. 5. Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ.

3) Составьте собственные толкования лексических значений слов: триллер, визажист, парфюм, саммит, гаджет. Есть ли у них русские эквиваленты? Назовите иноязычные слова, вошедшие в современную речь, употребление которых представляется вам неоправданным.

4) Следующие слова и выражения распределите по трем группам: а) с положительной оценкой; б) с отрицательной; в) нейтральные: Отчизна, воин, вояка, военный; собрание, сборище; рука, лапа, десница; идти, прогнать, изгнать, выставить; лик, лицо.

5) Укажите случаи неверного сочетания слов по стилистической окраске. 1. Такой поступок взбесил Владимира, и он кидает Онегину перчатку. 2. Перед мощью народа колчаковцы не устояли и скоро дали газу с нашей территории. 3. Перед нами зачинщик этого прекрасного вечера. 4. Дружище, что случилось? За несколько месяцев от тебя не поступило ни одного письма. 5. Татьяна никому не болтала о своей любви к Онегину. 6. Многие жители слободки погибали в пьяных драках.

6) Вместо точек вставьте одно из слов, данных в скобках. Мотивируйте свой выбор. Алеша (упрямо, упорно) добивался возможности читать книги. 2. Рабочие коллективы борются за (экономию, экономику) электроэнергии. 3. Роман «Война и мир» (классовое, классическое) произведение русской литературы. 4. Одна из самых (гуманистических, гуманных) профессий на земле – учитель. 5. Бригада сэкономила за счет (бережливого, бережного) расходования электроэнергии несколько сот тысяч рублей. 6. Последним (предоставили, представили) слово бухгалтеру. 7. Только (невежды, невежи) считают, что учеба заканчивается с окончанием школы.

7) Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.

1. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому. 2. Вот уже третью неделю команда проводит без голов. 3. Идет час за часом, скоро уж и смена к концу, и, хотя чувствуется усталость, движения владычицы электрокрана несуетлива, строго рассчитаны, точны. 4. Ведется работа в деле быстрого обновления дойного стада. 5. Нужно упражнять детей в различении твердой и мягкой фактуры. 6. Хоть был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 8) Определите уместность использования иноязычной лексики в проводимых предложениях; произведите, где нужно, синонимические замены. 1. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии. 2. Среди

собранных преобладали представители молодежи. 3. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 4. Кардинальный пункт расхождений между участниками дискуссии путем компромисса был сведен на нет. 7. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы.

Морфологические нормы.

1) Определите, какие из приведенных слов соответствуют морфологической норме литературного языка, а какие являются ненормированными: браслет – браслетка, клавиш – клавиша, песня – песнь, весной – весною, дверями – дверьми, туфля – туфель, рельса – рельс, пустынь – пустыня, апельсин – апельсинов, узбек – узбеков, гектар – гектаров, туфлей – туфель.

2) Подберите определения (прилагательные) к словам: рояль, фамилия, бра, кофе, тюль, толь, молодежь, кафе, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, депо, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.

3) Определите род: диван-кровать, МГУ, МИД, МХАТ, ООН, НИИ, СНГ, роман-газета, штаб-квартира, визави, кофе, староста, жалюзи, конференсье, умница, пенальти, фламинго, крупье, денди, кольраби, спагетти, домина, судья, забияка, рантье.

4) Слова, данные в скобках, поставьте в нужной форме. 1. На днях состоялся вечер памяти (Жан-Батист Клеман). 2. В «Похождениях бравого солдата Швейка» ярко проявился сатирический талант (Ярослав Гашек). 3. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино. 4. В произведениях (Жорж Санд) затрагиваются многие социальные проблемы. 5. Мария и Рейнгольд (Эстрем) в период Великой Отечественной войны спасли группу советских военнопленных. 6. В Москву приехали индийские врачи супруги (Найк).

5) Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных. Носки, лезгины, килограммы, апельсины, баклажаны, мандарины, джинсы, макароны, помидоры, очки, плечи, места, яблоки, шпроты, чулки, тапки, сапоги, солдаты, партизаны, туфли, дела, шорты, вафли, ясли, туркмены, англичане, буряты, гектары, гранадеры, гусары, гольфы, граммы, кроссовки, манжеты.

6) Образуйте формы именительного падежа множественного числа данных имен существительных. Адрес, директор, доктор, купол, мастер, бухгалтер, шило, флигель, тормоз, корпус, редактор, паспорт, профессор, договор, инженер, лектор, токарь, торт, верх, хлеб, год.

7) Объясните значения слов: корпуса – корпуса, колени – колена, корни – корни, листья – листья, образы – образа, поясы – пояса, пропуски – пропуска.

8) Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки. 1. Столичные шофера гудели на свадьбе. 2. Давайте сначала установим причину полноты, а затем подберем гомеопатические или другие средства лечения. 3. Не успел он из дому выйти, как в него вошел Кузнецов. 4. Могу поддержать любую беседу не потому, что я полиглотка, а потому, что умею вставить в разговор две-три фразы по теме. 5. Вы неглупая, надежная, одарена внешностью. 6. Я поехал к ней, но у нее ее не было. 7. Совсем недавно я купила очень красивую бра. 8. Многие ученики говорят, что новый учитель более добрее старого.

Синтаксические нормы

1) Дайте стилистическую оценку конструкций: Врач сделала операцию; Кассир сдала деньги. Какую из двух конструкций: Хирург сделал операцию или Хирург сделала операцию – если речь идет о женщине, вы предпочтете: а) в строгой деловой речи; б) в научной речи; в) в живой устной беседе с друзьями?

2) Найдите смысловые или стилистические различия между параллельными формами числительных. В каких словосочетаниях нарушены нормы? Трое солдат – три солдата, четверо девушек – четыре девушки, семеро козлят – семь козлят, к обоим соседкам – к обеим соседкам.

3) Употребления каких форм сказуемого требуют нормы современного литературного языка в предложениях, подлежащее которых выражено словами большинство, меньшинство, множество, несколько? Проанализируйте формы сказуемых в следующих примерах. Чем объясняется в них выбор форм множественного или единственного числа? 1. Несколько пыльных электрических

лампочек погасло. 2. Несколько журналистов уехали в свои редакции. 3. Приехало множество народу. 4. Большинство писем доставлено днем. 5. Несколько слуг бросились было в разные стороны. 6. Несколько мужчин и женщин стояли у ворот больницы. 7. Большинство писателей из тех, кто не ушел на фронт, трудятся в Радиокomitee.

4) В приведенных предложениях исправьте стилистические недочеты в выборе предлога, а также ошибочное употребление падежных форм. 1. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу. 2. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения. 3. Благодаря тому, что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжелых условиях. 4. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут. 5. По окончании работы все должны собраться в зале.

5) Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже. Согласно (распоряжение, приказ, решение, постановление, желание, указание); благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение); вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).

6) Найдите и исправьте ошибки, связанные с порядком слов. 1. Не только надо относиться друг к другу с добротой. Так же надо относиться и к природе. 2. Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии. 3. Парфюмерию и косметику качественную принимаем на реализацию. 4. Праздничное настроение создает весеннее убранство дома. 5. Художник изобразил, как Петр I ведет войско в бой, придерживаясь манеры Сурикова. 6. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева. 7. Николай Брилев в магазине «Детский мир» залез в карман к гражданину Чеснокову, где и был пойман. 8. На правлении обсуждался вопрос о подготовке к севу лошадей.

7) Найдите ошибки, объясните их. Исправьте предложения. 1. На конференции было подчеркнuto, что для нормализации работы отдела потребуются несколько месяцев. 2. В Питере, на Пушкинской улице, живут две американских девушек. 3. Красота нашего народа должна отождествляться собирательным женским образом. 4. Возможно, он был священнослужителем, имевший большой авторитет. 5. Прочитав «Слово о полку Игореве», наше государство невольню представляется русским княжеством.

#### Нормы стилистики

1) Распределите перечисленные названия документов на две группы: а) документы, в которых отступление от формы делает их недействительными; форма установлена очень жестко; б) документы, в которых возможны варианты; форма устанавливается не столь жестко – паспорт, автобиография, свидетельство о рождении, справка, диплом, аттестат зрелости, заявление, характеристика, протокол. Объясните свой выбор.

2) Прочитайте, выбирая из скобок то слово или сочетание слов, которое более соответствует стилю текста. Молодые специалисты, (окончившие, которые окончили) высшие и средние специальные учебные заведения, обязаны (в течение трех лет, три года) после окончания учебного заведения отработать там, куда (они были направлены, были посланы) на работу соответствующим министерством или ведомством. Обязанность молодых специалистов (приступить к работе, начать работать) в соответствии с обязанностью руководителей предприятий, учреждений и организаций использовать их (работу, труд) в соответствии с (полученной, приобретенной) специальностью и квалификацией.

3) Считается, что предлоги ввиду, вследствие, в силу, в связи с, по причине, благодаря, в результате – синонимичны и часто употребляются в официально-деловом стиле. Проведите лингвистический эксперимент: поочередно вставляя данные предлоги в предложение «26 октября 2006 года ... болезн... я пропустил(а) практическое занятие по русскому языку и культуре речи», проследите, изменяется ли смысл и стилистическая окраска предложения.

4) Вставьте нужные окончания: согласно приказ –у, -а, благодаря вмешательств –а, -у, вопреки указани –ю, -я.

5) Составьте доверенность (например, на получение стипендии), заявление, объяснительную записку, объявление, автобиографию, учитывая нормы построения текстов данных жанров официально-делового стиля.

6) Проанализируйте самостоятельно выбранный текст научного, официально-делового или публицистического стиля (любого жанра) по следующей схеме: 1. Целевая установка текста; сфера его функционирования 2. Адресат текста; 3. Подстиль, жанр; 4. Стилиевые черты, присущие тексту; 5. Языковые особенности – лексические, морфологические, синтаксические; 6. Черты других стилей (если есть).

Задания 1. Определите стилистическую и риторическую функцию простых и сложных эпитетов в приведенных ниже предложениях. Россия дала нам богатую, тонкую, подвижную и страстную жизнь чувства (Ильин). Собственная гениальность убила Гоголя, измучила Достоевского, но сделала лучезарной личность Пушкина (Лихачев). Петроград жил в эти январские ночи напряженно, взволнованно, злобно (А. Толстой).

2. Составьте предложения, в которых слова «бросить», «пламя», «пылать», «кратер», «море», «камень» употребляются в переносных значениях.

3. Используя прием антономазии, составьте предложения со следующими словами: Геркулес, Прометей, Манилов, Дон Жуан, Шумахер

4. Какие тропы использованы в приведенных ниже отрывках? Укажите их стилистическую роль. Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость (Пушкин). Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана (Лермонтов). Утро туманное, утро седое, нивы печальные, снегом покрытые (Тургенев).

5. Найдите в приведенных ниже отрывках риторические обращения и риторические восклицания. Какую функцию они выполняют? Отметьте и назовите все тропы, использованные авторами. Мечты, мечты! Где ваша сладость? (Пушкин). Погиб поэт! Невольник чести (Лермонтов). О, как убийственно мы любим, Как в буйной слепоте страстей Мы то всего вернее губим, Что сердцу нашему милей (Тютчев). Прощай, немытая Россия, Страна рабов, страна господ, И вы, мундиры голубые. И ты, мой преданный народ (Лермонтов). Сыпь ты, черемуха, цветом, пойте вы, птахи, в лесу! (Есенин).

6. Проанализируйте отрывки из разножанровых прозаических текстов. Отметьте основную риторическую фигуру и тропы, использованные авторами. А что есть человек без Родины? Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось оторвать нас от нашей России? (Ильин) Где рынок труда, рынок рабочих мест, когда человек может выгодно продать свой труд? Где рынок настоящих товаров, когда можно выбрать товар любого качества и по любой цене? Где рынок капитала? Когда под хорошую идею, под новый проект способный человек может получить деньги? Их нет. Почему? Чего же нам не хватает? Цены – освободили, собственность – приватизировали, производство – развалили инфляцию – ограничили (даже зарплату, для верности, не платим). Ну, чего еще не хватает нам для полного счастья? (А. Лебедь) Боже, Боже! Что есть жизнь? И что с нами произошло? Куда мы делись? В какие пределы улетучились? Куда делась наша добрая душа? Где она запропастилась-то? (В. Астафьев) Кто-то мудро сказал: «Надежда умирает последней». Но на что нам надеяться? Успеем ли воскреснуть? Хватит ли сил и мужества? Крут он и труден путь к надежде. (В. Астафьев)

7. Сравните предложения с прямым порядком слов и с инверсией. Сделайте вывод о роли инверсии в речи. Они мне не понравились Родная мама Мы были очень рады. Я на них не надеюсь. Нас поразила его хладнокровность. Не понравились они мне Мама родная! Очень мы рады были. Не надеюсь я на них. Хладнокровность его нас поразила.

8. Отметьте случаи восходящей и нисходящей градации. Сделайте вывод о роли градации в речи. 1. Но ведь от чрезмерной созерцательности души становятся мечтательными, ленивыми, безвольными, нетрудолюбивыми. (Ильин) 2. Эти далекие, обетованные, царственные горы (Ильин) 3. Предсказать, как поведет себя Россия, – невозможно. Это всегда загадка, больше того – головоломка, нет – тайна за семью печатями (Черчилль). 4. Присягаю ленинградским ранам,

Первым разоренным очагам: Не сломлюсь, не дрогну, не устану, Ни крупницы не прощу врагам.  
(Берггольц)

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| Код и наименование профессиональной компетенции  | Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  |
|--|--|
| ПК-1.<br>Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач                                 | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |
| ПК-3.<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).<br>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.  |