

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 27.09.2023 15:15:10
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c15aaf9d480de7c29

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«30» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.07

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Русский язык, Иностранный язык (английский язык)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Теоретическая фонетика» составлена на основе учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по профилям Русский язык, Иностранный язык (английский) 2023 г. начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- ознакомить студентов с основными положениями фонетической теории,
- формировать умение работать с научной литературой, самостоятельно пользоваться аудио-, видео- и мультимедийными средствами,
- самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения,
- практически применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации,
- практически применять фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Профессиональные компетенции (ПК)	
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

задач	
-------	--

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к модулю "Предметно-методический модуль по английскому языку" обязательной части Блока 1 образовательной программы. (Б1.О.08.07)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Семес тр	Всего час.	Виды учебных занятий			Промежуточна я аттестация с указанием семестров
				Контактная работа		СРС	
				ЛЗ	ПЗ		
	Модуль 1. Сегментные единицы фонетической системы	7					
1.	Тема 1. Фонетика как научная дисциплина	7	8	2	2	4	
2.	Тема 2. Звуковые единицы языка	7	8	2	2	4	
3.	Тема 3. Система фонем английского языка	7	8	2	2	4	
	Модуль 2. Суперегментные единицы фонетической системы	7					
4.	Тема 4. Слоговая структура Ударение и его типы	7	16	4	4	8	
5.	Тема 5. Интонация	7	8	2	2	4	
	Модуль 3. Вариативное использование языковых единиц	7					
6.	Тема 6. Фоностилистика	7	8	2	2	4	
7.	Тема 7. Произносительные варианты английского языка	7	16	4	4	8	
	Итого	7	72	18	18	36	Зачет, 7 семестр

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

Лекционный курс

Модуль 1. Сегментные единицы фонетической системы

Тема 1. Фонетика как научная дисциплина

Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в общей системе языка. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Понятие звукового строя языка и его компонентов. Направления в фонетике: фоностилистика, социофонетика, лингвогеография. Связь фонетики со смежными дисциплинами. Артикуляционный аспект. Речевой аппарат: основные органы речи, их функции, артикуляционные механизмы (силовой, вибраторный, резонаторный и преградообразующий).

Тема 2. Звуковые единицы языка

Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смысловозначительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе фонем. Методы фонологического анализа.

Тема 3. Система фонем английского языка

Система фонем и принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов. Проблема безударного вокализма в английском языке. Различные трактовки английских аффрикат. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка. Главные и второстепенные варианты английских фонем. Понятия ассимиляции и адаптации. Тенденции развития английского вокализма и консонантизма. Проблема нейтрализации фонологических признаков

Модуль 2.

Суперсегментные единицы фонетической системы

Тема 4. Слоговая структура. Ударение и его типы

Слоговая структура. Проблема слога. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

Ударение и его типы. Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским). Виды словесного ударения. Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.

Тема 5. Интонация

Понятие интонации и просодии и их соотношение как лингвистического и акустико-физиологического явления. Физические параметры просодии и интонации: высота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации. Методы записи интонационного варьирования, их преимущества и недостатки. Логическое ударение, темарематическое членение предложения.

Модуль 3.

Вариативное использование языковых единиц

Тема 6. Фоностилистика

Предмет и задачи фоностилистики. Понятие стиля произношения в отечественной и зарубежной лингвистике. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических

средств речевого общения. Типология стилей произношения в современном английском языке в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки. Сегментные и супraseгментные средства дифференциации фоностилей. Текст как единица коммуникации. Психолингвистические модели порождения текста. Интонация текста. Роль интонации в структурировании текста. Текстовые функции интонации. Невербальные характеристики текста. Общие и межкультурные свойства текста. Взаимодействие интонации и невербальных текстовых характеристик. Фоностилистическая вариативность текста.

Тема 7. Произносительные варианты английского языка

Национальная, территориальная и социальная вариативность произношения. Понятие орфоэпической нормы (произносительного стандарта). Вариативность нормы. Национальные и региональные варианты английского произношения. Сходство и различия между произносительной нормой Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).

Практические занятия

Практическое занятие

Тема 1: Фонетика как научная дисциплина.

Учебные цели:

1. Дать представление о фонетике как дисциплине;
2. Охарактеризовать предмет, задачи, разделы фонетики.

Основные термины и понятия: Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в общей системе языка. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Понятие звукового строя языка и его компонентов. Направления в фонетике: фоностилистика, социофонетика, лингвогеография. Связь фонетики со смежными дисциплинами. Артикуляционный аспект. Речевой аппарат: основные органы речи, их функции.

Практическое занятие

Тема 2: Звуковые единицы языка

Учебные цели:

1. Дать представление о теории фонемы;
2. Охарактеризовать функции и признаки фонем.

Основные термины и понятия: Теория фонемы. Основные направления в рамках учения о фонеме. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе фонем.

Практическое занятие

Тема 3: Система фонем английского языка

Учебные цели:

1. Дать представление о системе фонем современного английского языка;
2. Охарактеризовать систему гласных и согласных фонем.

Основные термины и понятия: Система фонем и принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций английских гласных и согласных фонем. Фонема стыка (пограничный сигнал). Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов. Проблема безударного вокализма в английском языке.

Практическое занятие

Тема 4: Слоговая структура. Ударение и его типы

Учебные цели:

1. Дать представление о слоговой структуре и ударении;
2. Охарактеризовать типы слогов и типы и функции ударений.

Основные термины и понятия: Проблема слога. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогоделение в английском языке (в сравнении с русским). Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в английском языке. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы. Словесное ударение. Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке (в сравнении с русским). Виды словесного ударения. Градация словесного ударения по силе в английском и русском языках. Место словесного ударения. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Функции словесного ударения. Эволюция акцентной структуры слов в современном английском языке.

Практическое занятие

Тема 5: Интонация

Учебные цели:

1. Дать представление об интонации;
2. Охарактеризовать компоненты интонации.

Основные термины и понятия: Понятие интонации и просодии и их соотношение как лингвистического и акустико-физиологического явления. Физические параметры просодии и интонации: высота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации. Методы записи интонационного варьирования, их преимущества и недостатки. Логическое ударение, тема-рематическое членение предложения.

Практическое занятие

Тема 6: Фоностилистика

Учебные цели:

1. Дать представление о фоностилистике;
2. Охарактеризовать предмет, задачи фоностилистики.

Основные термины и понятия: Предмет и задачи фоностилистики. Понятие стиля произношения в отечественной и зарубежной лингвистике. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Типология стилей произношения в современном английском языке в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки. Сегментные и суперсегментные средства дифференциации фоностилей. Текст как единица коммуникации. Психолингвистические модели порождения текста. Интонация текста. Роль интонации в структурировании текста. Текстовые функции интонации. Невербальные характеристики текста. Общие и межкультурные свойства текста. Взаимодействие интонации и невербальных текстовых характеристик. Фоностилистическая вариативность текста.

Практическое занятие

Тема 7: Произносительные варианты английского языка

Учебные цели:

1. Дать представление о норме произношения и вариативности произношения;
2. Охарактеризовать национальную, территориальную и социальную вариативность произношения.

Основные термины и понятия: Национальная, территориальная и социальная вариативность произношения. Понятие орфоэпической нормы (произносительного стандарта). Вариативность нормы. Национальные и региональные варианты английского произношения. Сходство и различия между произносительной нормой Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М.В. Евстифеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>
2. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>
3. Чурюканова Е.О. Учебное пособие по практической фонетике английского языка «Cultural aspects of practical phonetics». – Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2016. – с.

Вопросы для самоконтроля

1. Фонетика и фонология. Предмет фонетики. Общая, частная, описательная, историческая, экспериментальная фонетика.
2. Понятие произносительной нормы. Орфоэпия.
3. Полный и разговорный стили произношения.
4. Артикуляционный базис.
5. Фонема и аллофон.
6. Транскрипция. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
7. Система вокализма. Общие условия образования гласных. Сравнительная характеристика гласных звуков русского и английского языков. Английские монофтонги, дифтонги и трифтонги. Классификация гласных звуков русского и английского языков.
8. Система консонантизма. Общие условия образования согласных. Классификация согласных звуков английского языка. Сравнительный анализ согласных звуков русского и английского языков.
9. Слоговое строение в английском языке. Слогообразующие сонанты. Фонологический подход к структуре слога.
10. Виды ассимиляции. Аккомодация. Элизия.
11. Сильные и слабые формы.
12. Слоговое ударение.
13. Синтагма. Фразовое логическое и эмфатическое ударение.

14. Нисходящие и восходящие тона.
15. Графика и орфография. Принципы орфографии.
16. Норма и вариант. Акцент и диалект. Американский, канадский, австралийский английский. Диалекты Великобритании.

Задания для самостоятельной работы

Тема 1: Фонетика как научная дисциплина

Задание: Составление аннотации научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Тема 2: Звуковые единицы языка

Задание: Составление аннотации научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Тема 3: Система фонем английского языка

Задание: Составление аннотации научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Тема 4: Слоговая структура. Ударение и его типы

Задание: Составление аннотации научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Тема 5: Интонация

Задание: Составление аннотации научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Тема 6: Фоностилистика

Задание: Составление аннотации научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Тема 7: Произносительные варианты английского языка

Задание: Составление аннотации научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Тестовые задания для самоконтроля

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

А. Функциональная фонетика

С. Артикуляционная фонетика

В. Перцептивная фонетика

Д. Акустическая фонетика

2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речепроизводства?

А. Функциональная фонетика

С. Артикуляционная фонетика

В. Перцептивная фонетика

Д. Акустическая фонетика

3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

А. Историческая фонетика

С. Функциональная фонетика

В. Типологическая фонетика

Д. Акустическая фонетика

4. В каком веке жил английский первопечатник *W. Caxton*?

А. XIII

С. XV

В. XIV

Д. XVI

5. Что представляет собой **осциллограмма** речевого сигнала?

А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка

В. графическое изображение спектра звуковых колебаний.

С. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука

6. Какие органы речи относятся к **активным**?

А. Губы

С. Зубы

В. Альвеолы

Д. Твердое небо

7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

А. По способу образования преграды

В. По работе активного органа речи и месту образования преграды

С. По участию голосовых связок

Д. По степени подъема языка

8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

А. Палатализация

С. Аккомодация

В. Ассимиляция

Д. Аспирация

9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?

- А. Элизия
- В. Редукция
- С. Ассимиляция
- Д. Аккомодация

10. Что такое «нулевая редукция» гласных?

- А. Выпадение гласных звуков в безударном положении
- В. Сокращение долготы гласного
- С. Изменение качества гласного
- Д. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука

11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?

- А. Палатализация
- В. Ассимиляция
- С. Аккомодация
- Д. Аспирация

12. Какие согласные звуки английского языка относятся к **фрикативным**?

- А. [a], [u]
- В. [f], [v], [h]
- С. [w], [j], [l], [m]
- Д. [b], [p], [m], [w]

13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:

- А. Щелевой, шумный, фарингальный
- В. Смычный, сонорный, заднеязычный
- С. Смычный, шумный, заднеязычный
- Д. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный

14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?

- А. [s]
- В. [j]
- С. [ŋ]
- Д. [w]

15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]?

- А. Краткие монофтонги
- В. Долгие монофтонги
- С. Дифтонгоиды
- Д. Дифтонги

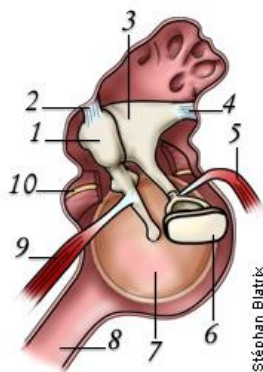
16. Как называется второй элемент дифтонга?

- А. Ядро
- В. Глайд
- С. Дифтонгоид
- Д. Долгий монофтонг

17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным?

- А. усеченные
- В. интенсивные
- С. нулевыми
- Д. слабыми

18. Какой орган обозначен номером 3?



- А. Молоточек
- В. Наковаленка
- С. Стремечко
- Д. Круглое окно

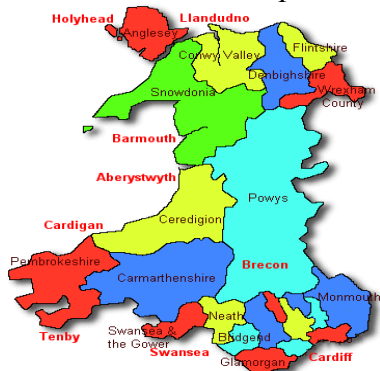
19. Как называются признаки, имеющие только два значения?

- А. дифференцирующие
- В. интегральные
- С. бинарными
- Д. маркированными

20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?

- А. значения признаков
- В. отдельные звуки
- С. главные (осевые) признаки
- Д. признаки- классификаторы

21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?
 А. Дескриптивная школа
 В. Московская фонологическая школа
 С. Петербургская фонологическая школа
 Д. Пражская фонологическая школа
22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка *twist*?
 А. Закрытый, прикрытый
 В. Закрытый, неприкрытый
 С. Открытый, прикрытый
 Д. Открытый, неприкрытый
23. Что такое ритм?
 А. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
 В. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
 С. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи
 Д. деление синтаксического единства на синтагмы
24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?
 А. --- --- ' -
 В. --- --- --- ' -
 С. ' - --- ---
 Д. --- ' - --- ---
25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой CS?
 А. up
 В. csi
 С. sa
 Д. tn
26. На какой слог падает ударение в слове *to increase*?
 А. на первый
 В. на второй
 С. на третий
 Д. на первый или на второй
27. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?
 А. -ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous
 В. -ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade
 С. -ual, -iuous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)
 Д. -itude, -ident, -inal, -ital, -wards
28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?
 А. Have
 В. The
 С. Were
 Д. That
29. Сколько фонем и графем в слове *laugh*?
 А. 3 фонемы и 3 графемы
 В. 3 фонемы и 5 графем
 С. 3 фонемы и 2 графемы
 Д. 5 фонем и 5 графем
30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию *Тухачевский*?
 Tuhachevsky
 Tuhachevskij
 Tikhachevskij
 Tikhachevsky
31. Чем являются английские слова *sealing* и *ceiling*?
 А. омофонами
 В. омографами
 С. омонимами
32. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?



- А. Уэльс
 В. Шотландия
 С. Йоркшир
 Д. Северная Ирландия

17. Word stress in English.
18. Intonation and prosody: definition, functions, components, spheres of application.
19. The structure of English tone-group.
20. The phonological level of intonation.
21. Methods of phonetic analysis.
22. Phonostylistics. Types and styles of pronunciation in English.
23. Phonetics of the spoken discourse.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной литературы

1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М.В. Евстифеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>

Перечень дополнительной литературы

1. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si> <https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором; - помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Составитель: к.ф.н., доцент Чурюканова Е.О.



Программа утверждена на заседании кафедры английской филологии и переводоведения от «16» мая 2023 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой Кириллова А.В.



Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального
образования
Государственный гуманитарно-технологический университет
(ГГТУ)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.08.07

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Русский язык, Иностранный язык (английский язык)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2023 г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка « <i>Отлично</i> » выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий. Оценка « <i>Хорошо</i> » выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий. Оценка « <i>Удовлетворительно</i> » выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий. Оценка « <i>Неудовлетворительно</i> » выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.
2	Практически	техника обучения,	Перечень	Оценка «Отлично» -

	е задания	предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	практических заданий	<p>Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владеет профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание</p>
--	-----------	--	----------------------	---

				основ проектирования, допущены грубые ошибки.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
3	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету	<p>Оценка «зачтено» - <i>повышенный уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу. <p>Оценка «зачтено» - <i>базовый уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка «не зачтено» – <i>компетенция не освоена</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал

4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка «Зачтено» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий. Оценка «Не зачтено» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.
---	------	---	------------------	---

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для проведения текущей успеваемости

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=5726>

Тестовые задания

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

1. Phonetics studies the phonetic structure of the language, i.e.

(выберите несколько вариантов ответа):

- a. speech sounds, word stress
- б. syllabic structure, intonation
- в. aspiration, assimilation
- г. reduction, speech melody

2. Name the branches of phonetics

(выберите несколько вариантов ответа):

- a. acoustic, articulatory, functional
- б. general, special (historical, descriptive)
- в. concrete, universal
- г. simple, complicated

3. Name forelingual consonants:

(выберите несколько вариантов ответа):

- a. [g], [p], [h]
- б. [l], [s], [t]
- в. [f], [w], [b]
- г. [r], [ʃ], [z]

4. The phonemes of a language form a system of ..., in which any one phoneme is usually opposed to any other phoneme in at least one position, in at least one minimal pair

(выберите один вариант ответа):

- a. groups

- б. oppositions
- в. patterns
- г. structures

5. Which term is synonymous to the phoneme?

(выберите один вариант ответа):

- a. an allophone
- б. a subsidiary variant
- в. a sound
- г. a principle variant

Ключи

1.	а, б
2.	а, б
3.	б, г
4.	б
5.	г

Перечень практических заданий

1. Give examples to prove that the following features of the English consonants and vowels are distinctive,

orality—nasality 'plosiveness—constrictiveness labial-voicelessness—tenseness—laxness frontness—backness

2. Give examples of combinatory allophones of the /r/ phoneme.

3. What positional allophones occur as a result of palatalization in the Russian language?

4. Give examples for 'different types of distribution: (a) complementary, (b) contrastive, (c) free variation.

5. Give examples of: (a) single opposition, (b) double opposition, (c) multiple Opposition.

6. Give theoretical and practical proofs to explain constitutive, recognitive and distinctive functions of phonemes.

7. Match the words below to obtain minimal pairs.

catch, pip, cheap, sap, he, jail, lap, pair, say, sink, rip, fail, lass, Sam, mink, cap, tear, she, lay, heap, match

8. Questions

1. How is intonation defined? 2. What are the main approaches to the study of intonation? 3. Speak on: a) the melody or the pitch component of intonation; b) sentence stress; c) rhythm and tempo; d) pausation and tempo. 4. Speak on the stylistic use of intonation.

Задания для проведения промежуточной аттестации

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=5726>

Вопросы к зачету

1. Distinctive features and non-distinctive features of English consonants.
2. Syllabic structure of English. Acoustic theories.

3. Distinctive and non- distinctive features of English vowels.
4. Phoneme theory. Functional and abstractional view.
5. Four aspects of speech sounds. The main functions of speech sounds.
6. Syllabic structure of English. Articulatory theories.
7. Sentence stress. Pausation. Tempo of speech.
8. Phonetics and its branches with other languages.
9. Phoneme theory. Mentalistic and materialistic views.
10. Sentence stress. Its phonological status.
11. Methods of investigation in Phonology.
12. Methods of investigation in Phonetics and Phonology.
13. Received pronunciation. Changes in Received pronunciation.
14. American and Scottish English.
15. Allophones. Types of allophones.
16. Accent. Types of accents.
17. Syllabic structure of English. Functional approach. Juncture.
18. Word accent. Its phonological status.
19. Functional theories.
20. Trubetskoy's system of oppositions.
21. Varieties of English pronunciation. British dialects.
22. Graphical representation of English phonemes.
23. Articulatory and physiological classification of English vowels.
24. Articulatory and physiological classification of English consonants.
25. Phonostylistics

Тестовые задания

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

6. Complete the sentence. If an allophone of some phoneme is replaced by an allophone of a different phoneme the mistake is called _____, because the meaning of the word is inevitably affected. It happens when one or more relevant features (those ones that are capable of differentiating meanings) of the phoneme are not realized.

ОТВЕТ: _____.

7. Complete the sentence. Obligatory assimilation occurs in the speech of all people who speak a certain language, no matter what style of speech is used. Non-obligatory assimilation appears in _____.

ОТВЕТ: _____.

8. Complete the sentence. _____ is realized: (a) in unstressed syllables within words (demonstrative [dɪ'mɒnstrətɪv]); (b) in unstressed form-words, auxiliary and modal verbs, personal and possessive pronouns within intonation groups and phrases.

ОТВЕТ: _____.

9. Complete the sentence. _____ can be defined as the singling out of one or more syllables in a word, which is accompanied by the change of the force of utterance, pitch of the voice, qualitative and quantitative characteristics of the sound, which is usually a vowel.

ОТВЕТ: _____.

10. _____ organizes a sentence, determines communicative types of sentences and clauses, divides sentences into intonation groups, gives prominence to words and phrases, expresses contrasts and attitudes.

ОТВЕТ: _____.

Ключи

1.	Phonological
2.	Rapid and careless speech
3.	Reduction
4.	Word stress
5.	Intonation

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовые контрольные задания
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1	Вопросы к зачету Тест Практические задания