


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 04.10.2023 15:57:07
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c5a76d186bd7c23

Министерство образования Московской области
государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

УТВЕРЖДАЮ
проректор


«30» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.04 Методика обучения изобразительной деятельности (специальная)

Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) программы	Логопедия
Квалификация выпускника	Бакалавр
Формы обучения	Очная, заочная

Орехово-Зуево
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.03.03 направление подготовки Специальное (дефектологическое) образование по профилю Логопедия 2023 года начала подготовки.

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целью изучения дисциплины Б1.О.06.04 «Методика обучения изобразительной деятельности (специальная)» является формирование у студентов компетенций, позволяющих проводить образовательно-коррекционный процесс посредством специальной методики преподавания изобразительной деятельности у детей с речевой патологией с учетом их психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей.

Задачами дисциплины являются:

- формирование у студентов профессиональных компетенций в области обучения ИЗО деятельности в специальной школе;
- систематизировать и уточнить имеющиеся у студентов знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования;
- формирование умений проведения коррекционной работы на уроках обучения ИЗО деятельности в специальной школе;
- использования возможностей ИЗО деятельности в коррекционных целях в логопедической работе.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины Б1.О.05.04 «Методика обучения изобразительной деятельности» студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	ОПК-3
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенций
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в	ОПК-3.1 Знает: психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.2 Умеет: определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	с образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования. ОПК-3.3 Владеет: образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.
---	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.06.04 «Методика обучения изобразительной деятельности (специальная)» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина, знания по которой необходима для изучения данного курса: «Педагогика».

Дисциплины, для изучения которых необходимы знания данного курса: «Специальная педагогика», «Практикум по организации логопедической работы», «Методика обучения русскому языку (специальная)», «Методика обучения математике (специальная)», «Методика обучения литературе (специальная)», «Методика развития речи детей дошкольного возраста», «Система обучения и воспитания детей с нарушениями речи»; Производственная практика: педагогическая практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы .

4. Структура и содержание дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего час.	Виды учебных занятий			Промежуточная аттестация
				Контактная работа (ауд.)		СРС	
				Лекции	ПР		
1.	Раздел I. Общие вопросы методики изобразительной деятельности Тема 1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей.	6	12	2	2	8	
2.	Тема 2. Развитие изобразительной деятельности в дошкольном и школьном возрасте. Особенности овладения изобразительной деятельностью детьми с нарушениями речевого развития.	6	12	2	2	8	
3.	Тема 3. Изобразительная деятельность в системе педагогической работы общеобразовательных и специальных (коррекционных) учреждений для детей с нарушениями речи.	6	12	2	2	8	
4.	Раздел II. Частные вопросы методики изобразительной деятельности	6	12	2	2	8	

	Тема 4. Методы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи дошкольного и школьного возраста.						
5.	Тема 5. Занятие (урок) как основная форма обучения изобразительной деятельности детей.	6	18	4	4	10	
6.	Тема 6. Предметное и сюжетное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи.	6	18	4	4	10	
7.	Тема 7. Декоративное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи.	6	12	2	2	8	
8.	Тема 8. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.	6	12	2	2	8	
	Промежуточная аттестация - зачет	6					Зачет
10.	Итого	6	108	20	20	68	

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего час.	Виды учебных занятий			Промежуточная аттестация
				Контактная работа (ауд.)		СРС	
				Лекции	ПР		
1.	Раздел I. Общие вопросы методики изобразительной деятельности Тема 1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей.	8	12,5	0,5	1	11	
2.	Тема 2. Развитие изобразительной деятельности в дошкольном и школьном возрасте. Особенности овладения изобразительной деятельностью детьми с нарушениями речевого развития.	8	12,5	0,5	1	11	
3.	Тема 3. Изобразительная деятельность в системе педагогической работы общеобразовательных и специальных (коррекционных) учреждений для детей с нарушениями речи.	8	13,5	0,5	1	12	
4.	Раздел II. Частные вопросы методики изобразительной деятельности Тема 4. Методы обучения изобразительной деятельности детей с	8	13,5	0,5	1	12	

	нарушениями речи дошкольного и школьного возраста.						
5.	Тема 5. Занятие (урок) как основная форма обучения изобразительной деятельности детей.	8	14	1	1	12	
6.	Тема 6. Предметное и сюжетное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи.	8	14	1	1	12	
7.	Тема 7. Декоративное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи.	8	14	1	1	12	
8.	Тема 8. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.	8	14	1	1	12	
	Промежуточная аттестация - зачет	8					Зачет
10.	Итого	8	108	6	8	94	

Содержание дисциплины, структурированное по темам

Очная форма обучения

Лекции

Раздел 1. Общие вопросы методики изобразительной деятельности

Тема 1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей

Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с нарушением речевого аппарата. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие, закономерности становления. Возрастные периоды, их своеобразие в развитии изобразительной деятельности. Место изобразительной деятельности в коррекционно-педагогическом процессе. Ознакомление с предметами искусства.

Тема 2. Развитие изобразительной деятельности в дошкольном и школьном возрасте. Особенности овладения изобразительной деятельностью детьми с нарушениями речевого развития

Особенности рисования детей в дошкольном и школьном возрасте. Изучение способов рисования детей в дошкольном и школьном возрасте. Особенности восприятия и отражения окружающего мира на уроках изобразительной деятельности у детей с нарушениями речевого аппарата. Формы, методы и средства обучения изобразительному искусству. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство». Место изобразительного искусства в системе общего развития и художественного воспитания детей с ОВЗ.

Тема 3. Изобразительная деятельность в системе педагогической работы общеобразовательных и специальных (коррекционных) учреждений для детей с нарушениями речи

Изучение особенностей преподавания у детей с ОВЗ изобразительной деятельности в специальных учреждениях. Развитие творческой активности личности на основе интеграции

предметов искусства, внедрения интерактивных технологий образования. Влияние нарушения речи на изобразительную деятельность детей.

Раздел 2. Частные вопросы методики изобразительной деятельности

Тема 4. Методы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи дошкольного и школьного возраста

Изучение методик преподавания изобразительной деятельности. Способы организации уроков изобразительной деятельности с детьми с нарушением речи. Понятие психолого-педагогические основы творческого развития личности. Психолого-педагогические основы индивидуально - дифференцированного подхода в обучении школьников. Роль тематического рисования в развитии творческих способностей, обучающихся с нарушением речевого аппарата. Содержание и виды тематического рисования в программах по изобразительному искусству у детей с ОВЗ. Методика и последовательность работы над тематической композицией.

Тема 5. Занятие (урок) как основная форма обучения изобразительной деятельности детей

Методика применения требований к современному уроку: использование при проектировании урока принципов дидактики, в процессе организации и осуществления образовательной деятельности, при определении целей, задач, отборе содержания, методов, форм и средств обучения; единство обучения и творчество в проектировании и проведении урока по изобразительной деятельности у детей с нарушением речи. Применение игровых форм урока как средства достижения цели, обоснованность игровых форм на уроке; учет особенностей класса, учебных и воспитательных возможностей учащихся, особенностей, склонностей, интересов, потребностей; обязательное планирование воспитательных аспектов обучения; отбор учебного материала, подлежащего усвоению; раскрытие личностного смысла учебного материала.

Тема 6. Предметное и сюжетное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи

Понятие художественного восприятия – задача обучения школьников с нарушением речи изобразительному искусству. Общение средствами искусства как познание законов красоты в искусстве и действительности. Характеристика детей и взрослых просмотренных художественных произведений – сюжетное восприятие. Принципы развития художественного восприятия. Психологические закономерности восприятия - основа методики развития навыков художественного восприятия и проведения уроков восприятия изобразительного искусства. Фазность восприятия произведений искусства. Характеристика стадий процесса восприятия произведений искусства: предварительная ориентировка и общий настрой зрителя, анализ композиционных особенностей и средств создания художником художественного образа, детальное восприятие и целостная оценка картины. Селективность – выборочность, авторская позиция в создании произведения и его восприятии.

Тема 7. Декоративное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи

Цели и задачи обучения и воспитания школьников с нарушением речи средствами декоративного рисования. Декоративное рисование в системе ценностей культуры. Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности. Методика обучения детей с особыми образовательными потребностями, структура способностей к изобразительной деятельности, сенсорные способности к изобразительной деятельности детей с нарушением речи.

Тема 8. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства

Развитие речи дошкольников в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства. Изучение восприятия произведений искусства детьми с тяжелыми нарушениями речи. Развитие познавательных, изобразительных, художественных и творческих способностей в практической деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи. Восприятие и анализ произведений изобразительного искусства.

Заочная форма обучения

Лекции

Раздел 1. Общие вопросы методики изобразительной деятельности

Тема 1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей

Возрастные периоды, их своеобразие в развитии изобразительной деятельности. Место изобразительной деятельности в коррекционно-педагогическом процессе. Ознакомление с предметами искусства.

Тема 2. Развитие изобразительной деятельности в дошкольном и школьном возрасте. Особенности овладения изобразительной деятельностью детьми с нарушениями речевого развития

Особенности рисования детей в дошкольном и школьном возрасте. Изучение способов рисования детей в дошкольном и школьном возрасте. Особенности восприятия и отражения окружающего мира на уроках изобразительной деятельности у детей с нарушениями речевого аппарата.

Тема 3. Изобразительная деятельность в системе педагогической работы общеобразовательных и специальных (коррекционных) учреждений для детей с нарушениями речи

Изучение особенностей преподавания у детей с ОВЗ изобразительной деятельности в специальных учреждениях. Влияние нарушения речи на изобразительную деятельность детей.

Раздел 2. Частные вопросы методики изобразительной деятельности

Тема 4. Методы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи дошкольного и школьного возраста

Изучение методик преподавания изобразительной деятельности. Способы организации уроков изобразительной деятельности с детьми с нарушением речи. Понятие психолого-педагогические основы творческого развития личности. Содержание и виды тематического рисования в программах по изобразительному искусству у детей с ОВЗ. Методика и последовательность работы над тематической композицией.

Тема 5. Занятие (урок) как основная форма обучения изобразительной деятельности детей

Методика применения требований к современному уроку: использование при проектировании урока принципов дидактики, в процессе организации и осуществления образовательной деятельности, при определении целей, задач, отборе содержания, методов, форм и средств обучения; единство обучения и творчества в проектировании и проведении урока по изобразительной деятельности у детей с нарушением речи.

Тема 6. Предметное и сюжетное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи

Понятие художественного восприятия – задача обучения школьников с нарушением речи изобразительному искусству. Общение средствами искусства как познание законов красоты в искусстве и действительности. Характеристика детей и взрослых просмотренных художественных произведений – сюжетное восприятие. Принципы развития художественного восприятия.

Тема 7. Декоративное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи

Цели и задачи обучения и воспитания школьников с нарушением речи средствами декоративного рисования. Декоративное рисование в системе ценностей культуры. Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности. Методика обучения детей с особыми образовательными потребностями, структура способностей к изобразительной деятельности, сенсорные способности к изобразительной деятельности детей с нарушением речи.

Тема 8. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства

Развитие речи дошкольников в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства. Изучение восприятия произведений искусства детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Очная, заочная форма обучения

Практическое занятие 1-2.

Тема 1-2. Изобразительное искусство, его сущность и виды. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей. Развитие изобразительной деятельности в дошкольном и школьном возрасте. Особенности овладения изобразительной деятельностью детьми с нарушениями речевого развития

Учебные цели:

1. Определить сущность изобразительной деятельности.
2. Выделить возрастные периоды, их своеобразие в развитии ИЗО деятельности.
3. Представить основные принципы оборудования помещения и организации эффективной работы изобразительной деятельности с детьми с нарушением речи.
4. Определить основные этапы изобразительной деятельности.
5. Изучить основные процедуры психологического консультирования.
6. Рассмотреть особенности овладения изобразительной деятельностью детьми с нарушениями речевого развития

Основные термины и понятия:

- изобразительная деятельность;
- этапы работы с детьми с нарушением речевого аппарата;
- психология изобразительной деятельности;
- способы эффективной работы изобразительной деятельностью с детьми с нарушением речи.

Практическое занятие 3-4.

Тема 3-4. Изобразительная деятельность в системе педагогической работы общеобразовательных и специальных (коррекционных) учреждений для детей с нарушениями речи. Методы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи дошкольного и школьного возраста

Учебные цели:

1. Раскрыть особенности преподавания у детей с ОВЗ изобразительной деятельности в специальных учреждениях.

2. Рассмотреть особенности развития творческой активности личности на основе интеграции предметов искусства, внедрения интерактивных технологий образования.
3. Выделить особенности влияния нарушения речи на изобразительную деятельность детей.
4. Представить методики преподавания изобразительной деятельности.
5. Выделить способы организации уроков изобразительной деятельности с детьми с нарушением речи.
6. Раскрыть роль тематического рисования в развитии творческих способностей, обучающихся с нарушением речевого аппарата.
7. Рассмотреть содержание и виды тематического рисования в программах по изобразительному искусству у детей с ОВЗ.
8. Изучить методику и выделить последовательность работы над тематической композицией.

Основные термины и понятия:

- уроки изобразительной деятельности;
- методика преподавания ИЗО;
- тематическое рисование.

Практическое занятие 5-6.

Тема 5. Занятие (урок) как основная форма обучения изобразительной деятельности детей

Учебные цели:

1. Рассмотреть методику применения требований к современному уроку: использование при проектировании урока принципов дидактики, в процессе организации и осуществления образовательной деятельности, при определении целей, задач, отборе содержания, методов, форм и средств обучения; единство обучения и творчество в проектировании и проведении урока по изобразительной деятельности у детей с нарушением речи.
2. Раскрыть особенности применения игровых форм урока как средства достижения цели, обоснованность игровых форм на уроке (учет особенностей класса, учебных и воспитательных возможностей учащихся, особенностей, склонностей, интересов, потребностей; обязательное планирование воспитательных аспектов обучения; отбор учебного материала, подлежащего усвоению; раскрытие личностного смысла учебного материала).

Основные термины и понятия:

- проектирование урока;
- принципы дидактики;
- методы, формы и средства обучения.

Практическое занятие 7-8.

Тема 6. Предметное и сюжетное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи

Учебные цели:

1. Раскрыть понятие художественного восприятия (обучение школьников с нарушением речи изобразительному искусству).
2. Выделить принципы развития художественного восприятия.
3. Рассмотреть психологические закономерности восприятия.
4. Дать характеристику стадий процесса восприятия произведений искусства.

Основные термины и понятия:

- художественное воспитание;
- сюжетное восприятие.

Практическое занятие 9.

Тема 7. Декоративное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи

Учебные цели:

1. Рассмотреть требования к декоративному рисованию.
2. Проанализировать общие требования, предъявляемые к изобразительной деятельности при работе с детьми с нарушением речи.
3. Изучить декоративное рисование в системе коррекционно-образовательной работы.
4. Рассмотреть оптимальные условия проведения урока с детьми с нарушением речи.

Основные термины и понятия:

- требования, предъявляемые к проведению коррекционного урока;
- организация работы с детьми с нарушением речевого аппарата,
- декоративное рисование,
- проведение урока с детьми с нарушением речи.

Практическое занятие 10.

Тема 8. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства

Учебные цели:

1. Изучить особенности развития речи дошкольников в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства.
2. Показать специфику изучения восприятия произведений искусства детьми с тяжелыми нарушениями речи.
3. Выделить особенности развития познавательных, изобразительных, художественных и творческих способностей в практической деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основные термины и понятия:

- произведения изобразительного искусства;
- восприятие произведений искусства;
- художественные и творческие способности.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература

Перечень литературных источников для самостоятельной работы обучающихся:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1- 4 классы / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 121 с.
2. Агеева, И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству: методическое пособие / И. Д. Агеева. – Москва : Сфера, 2007. – 154 с.
3. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 210 с. - Библиогр.: с. 194-207 - ISBN 978-5-9765-2384-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032>
4. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. - ISBN 978-5-86775-697-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949>
5. Задания для самостоятельной работы слушателей факультета переподготовки специалистов по дефектологии. Дисциплины предметной подготовки программы дополнительного профессионального образования «Олигофренопедагогика» : учебно-

методическое пособие / ред. Б.Б. Горский, Е.С. Тушева. - Москва : Прометей, 2011. - 212 с. - ISBN 978-5-4263-0065-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105379>

6. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина и др. ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. - 184 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-31-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678>

7. Кахнович, С.В. Культура межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству : методическое пособие / С.В. Кахнович. - Москва : Владос, 2017. - 321 с. : ил. - (Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений). - Библиогр.: с. 256-275 - ISBN 978-5-906992-00-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486110>

8. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология. Учебно-методический комплекс. – 2 изд. – М.: Флинта; МПСИ, 2010. – 376 с.

9. Островская, О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы : пособие для учителя / О. В. Островская. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 276 с.

10. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61 - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>

11. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Погодина. – Москва : Академия, 2010.

12. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

13. Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

14. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

15. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. М. Сокольникова. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 364 с.

16. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник для педвузов в 2 т. / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Академия. – Т. 1., 2007. – 296 с.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) Б1.О.05.04 «Методика обучения изобразительной деятельности» используются электронные образовательные ресурсы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС ГГТУ):

- учебно-методические материалы и электронные образовательные ресурсы ООП: Курс «Методика обучения изобразительной деятельности» (Режим доступа: <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=3617>).

Перечень заданий для самостоятельной работы обучающихся

Тема 1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей

Перечень вопросов для самоподготовки и самопроверки обучающихся

1. Определите сущность изобразительной деятельности.
2. Выделите возрастные периоды, их своеобразие в развитии ИЗО деятельности.
3. Перечислите основные принципы оборудования помещения и организации эффективной работы изобразительной деятельности с детьми с нарушением речи.

Тема 2. Развитие изобразительной деятельности в дошкольном и школьном возрасте. Особенности овладения изобразительной деятельностью детьми с нарушениями речевого развития

Перечень вопросов для самоподготовки и самопроверки обучающихся

1. Определите основные этапы изобразительной деятельности.
2. Перечислите основные процедуры психологического консультирования.
3. В чем заключаются особенности овладения изобразительной деятельностью детьми с нарушениями речевого развития?

Тема 3. Изобразительная деятельность в системе педагогической работы общеобразовательных и специальных (коррекционных) учреждений для детей с нарушениями речи

Перечень вопросов для самоподготовки и самопроверки обучающихся

1. В чем заключаются особенности преподавания у детей с ОВЗ изобразительной деятельности в специальных учреждениях?
2. Какие особенности развития творческой активности личности на основе интеграции предметов искусства, внедрения интерактивных технологий образования Вы знаете?
3. В чем заключаются особенности влияния нарушения речи на изобразительную деятельность детей.

Тема 4. Методы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи дошкольного и школьного возраста

Перечень вопросов для самоподготовки и самопроверки обучающихся

1. Какие методики преподавания изобразительной деятельности Вы знаете?
2. Перечислите основные способы организации уроков изобразительной деятельности с детьми с нарушением речи.
3. Раскройте роль тематического рисования в развитии творческих способностей, обучающихся с нарушением речевого аппарата.
4. Дайте общую характеристику содержанию и видам тематического рисования в программах по изобразительному искусству у детей с ОВЗ.
5. Опишите методику и выделите последовательность работы над тематической композицией.

Тема 5. Занятие (урок) как основная форма обучения изобразительной деятельности детей

Перечень вопросов для самоподготовки и самопроверки обучающихся

1. Изучите методику применения требований к современному уроку: использование при проектировании урока принципов дидактики, в процессе организации и осуществления образовательной деятельности, при определении целей, задач, отборе содержания, методов, форм и средств обучения;
2. Какие особенности применения игровых форм урока как средства достижения цели, обоснованность игровых форм на уроке Вы знаете?

Тема 6. Предметное и сюжетное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи

Перечень вопросов для самоподготовки и самопроверки обучающихся

1. Дайте общую характеристику понятию «художественного восприятия».
2. Выделите принципы развития художественного восприятия.
3. Определите психологические закономерности восприятия.
4. Перечислите стадии процесса восприятия произведений искусства.

Тема 7. Декоративное рисование в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи

Перечень вопросов для самоподготовки и самопроверки обучающихся

1. Какие требования предъявляются к декоративному рисованию?
2. Какие общие требования, предъявляемые к изобразительной деятельности при работе с детьми с нарушением речи, Вы знаете?
3. Какую роль играет декоративное рисование в системе коррекционно-образовательной работы?
4. Какие оптимальные условия предъявляют при проведении урока с детьми с нарушением речи?

Тема 8. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства

Перечень вопросов для самоподготовки и самопроверки обучающихся

1. Какие выделяют особенности развития речи дошкольников в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства?
2. Выделите специфику изучения восприятия произведений искусства детьми с тяжелыми нарушениями речи.
3. Дайте общую характеристику особенностям развития познавательных, изобразительных, художественных и творческих способностей в практической деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся приведен в приложении.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум : [16+] / сост. О. П. Демиденко, Н. А. Прядко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 85 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820>
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512680>
3. Яковлева И. В. Современные технологии в инклюзивном образовательном пространстве : учебное пособие : И. В. Яковлева, О. А. Подольская.

– Москва : Директ-Медиа, 2022. – 92 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688177>

Перечень дополнительной литературы:

1. Козьяков, Р. В. Организация и содержание специальной психологической помощи: учебник и практикум / Р. В. Козьяков, И. И. Поташова, М. А. Басин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 357 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469116>

2. Кахнович, С.В. Культура межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству : методическое пособие / С.В. Кахнович. - Москва : Владос, 2017. - 321 с. : ил. - (Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений). - Библиогр.: с. 256-275 - ISBN 978-5-906992-00-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486110>

3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

4. Фуряева, Татьяна Васильевна. Социальная инклюзия : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Фуряева. – 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. – 189 с. – (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-07465-9. - Текст : непосредственный.

8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ

Современные профессиональные базы данных:

1. Открытый образовательный видеопортал UniverTV.ru [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://univertv.ru/lekcii_po_psihologii/

2. Коллекция видео- и аудиозаписей преподавателей российских вузов на сайте «Открытый архив аудиолекций» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.medialecture.ru/category/1/psikhologiya>

3. Раздел «Видео» виртуальной «Библиотеки учебной и научной литературы» Русского гуманитарного интернет-университета [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sbiblio.com/biblio/video.aspx?gid=12>

4. Видеозаписи лекций и выступлений на конференциях на портале «Академическая психология», который подготовлен и сопровождается сотрудниками Института психологии РАН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.portal-psychology.ru/cntnt/videolekci/videolekci1.html>

5. Интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.igumo.ru/studlife/tv/videolektsii/>

6. Сборник психологических ресурсов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://psychol.narod.ru/biblio.htm>

Федеральные образовательные порталы:

1. Система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Электронные библиотечные системы:

1. Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор». – Режим доступа: <http://bibliocomplectator.ru>
5. Электронно-библиотечная система BOOK.ru. – Режим доступа: <http://www.book.ru/>
Сайты научных электронных библиотек:
1. Научная электронная библиотека eLIBRARY. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
3. Библиотека психологических текстов ПСИХЕЯ. - Режим доступа: <http://www.psycheya.ru/inf/info links.html>
4. Психологическая библиотека Флогистон. - Режим доступа: <http://www.flogiston.ru>
5. Психологическая библиотека. - Режим доступа: <http://bookap.info/>
6. Словарь психологических терминов библиотеки журнала «Вопросы психологии». Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/dictionary.htm>
- Сайты научных журналов:*
- Журнал «Дефектология». - Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=8651, или <https://istina.msu.ru/journals/94811/>
 - Журнал «Специальное образование». - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/journal/n/spetsialnoe-obrazovanie>
 - Альманах института коррекционной педагогики «Коррекционная педагогика». - Режим доступа: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-5/korrekcionnaja-specialnaja-pedagogika>
 - Журнал «Вопросы психологии». - Режим доступа: <http://www.voppsy.ru>
 - Электронный журнал «Психологическая наука и образование». - Режим доступа: <http://www.psyedu.ru/>
 - Электронный журнал «Психологические исследования». - Режим доступа: <http://www.psystudy.com/>
- Информационно-поисковые системы:*
1. <http://www.yandex.ru>
 2. <http://www.google.com>
 3. <http://www.rambler.ru>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
142608 Московская область г. Орехово-Зуево пр. 4 Козлова дом 1, корпус 11 Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория по социальной педагогике № 21	Необходимая аудиторная мебель, переносной проекционный экран, ноутбук	Предустановленная операционная система MicrosoftWindows 8.1 SingleLanguage OEM-версия. Пакет офисных программ MicrosoftOffice 2007 Standard, лицензия MicrosoftOpenLicense № 42921182 от 12.10.2007 для ГОУ ВПО Московский государственный областной педагогический институт.
142608 Московская область г. Орехово-Зуево пр. 4 Козлова дом 1, корпус 11	Необходимая аудиторная мебель, компьютеры, экран настенный LUMIENMASTER, стенд	Интернет браузер MozillaFirefox, Программа просмотра документов AdobeAcrobatReader, Утилита работы с архивами документов 7-Zip, Набор

<p>Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №9</p>	<p>на пластиковой основе, принтер HPDeckjet 2130</p>	<p>кодеков для воспроизведения видеофайлов K-LiteCodecPack, Программа просмотра документов WinDjView, Программа воспроизведения видеофайлов в формате FlashAdobeFlashPlayer, Антивирусное программное обеспечение «KasperskyEndpointSecurity 10 forWindowsWorkstations», MicrosoftWindows 10 Professional, Программа воспроизведения видео и аудиофайлов «TheKMPlayer»</p>
<p>142611, Московская область, г.Орехово-Зуево, ул.Зеленая, д.4 Информационный многофункциональный центр для самостоятельной работы, оборудованный местами для индивидуальной работы студента в сети Internet</p>	<p>ПК (30 шт.) с подключением к локальной сети ГГТУ, выход в ЭИОС и Интернет. Необходимая аудиторная мебель</p>	<p>Пакетофисныхпрограмм Microsoft Office Professional Plus 2016 Лицензия MicrosoftOpenLicense № 66217822 от 22.12.2015 для Государственный гуманитарно-технологический университет. Предустановленная операционная система MicrosoftWindows 10 HomeOEM-версия</p>

10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).



Автор (составитель):

/к.п.н., доцент Ахметшина И.А./

Программа утверждена на заседании кафедры общей и социальной педагогики от 30 мая 2023г., протокол №10.



И.о. зав. кафедрой

подпись

к.пед.н., доцент Ахметшина И.А.

**Министерство образования Московской области
государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.06.04 Методика обучения изобразительной деятельности (специальная)

Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) программы	Логопедия
Квалификация выпускника	Бакалавр
Формы обучения	Очная, заочная

**Орехово-Зуево
2023 г.**

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	<p>ОПК-3.1 Знает: психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.2 Умеет: определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p> <p>ОПК-3.3 Владеет: образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «не зачтено» соответствует показателю **«компетенция не освоена»**.

№ п / п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний .	Тестовые задания	Оценка «Отлично» : в тесте выполнено более 90% заданий. Оценка «Хорошо» : в тесте выполнено более 75 % заданий. Оценка «Удовлетворительно» : в

				<p>тесте выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «<i>Неудовлетворительно</i>»: в тесте выполнено менее 60 % заданий.</p>
	<p>Реферат (показатель компетенции «Умение»)</p>	<p>Продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, а также авторский взгляд на нее.</p>	<p>Тематика рефератов</p>	<p>Оценка «<i>Отлично</i>»: показано понимание темы, умение критического анализа информации. Используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальности темы, проведен анализ литературы, показано применение теоретических положений в профессиональной деятельности, работа корректно оформлена (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.). Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д. – при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «<i>Хорошо</i>»: показано понимание темы, умение критического анализа информации. В работе использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование темы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит проблемы применения теоретических положений в профессиональной деятельности. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-</p>

				<p>аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.- при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа корректно оформлена.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»:</i> не показано понимание темы, умение критического анализа информации. Библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, не содержит элементов анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»:</i> не раскрыта тема работы. Работа выполнена несамостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, нет ссылок на литературные и нормативные источники.</p>
2.	Практические задания (показатель компетенции «Владение»)	Направлено на овладение методами и методиками изучаемой дисциплины.	Практические задания	<p>Оценка <i>«Отлично»:</i> продемонстрировано свободное владение профессионально-понятийным аппаратом, владение методами и методиками дисциплины. Показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности.</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»:</i> продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, при применении методов и</p>

				<p>методик дисциплины незначительные неточности, показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности. Оценка «Удовлетворительно»: продемонстрировано владение профессионально- понятийным аппаратом на низком уровне; допускаются ошибки при применении методов и методик дисциплины. Оценка «Неудовлетворительно»: не продемонстрировано владение профессионально- понятийным аппаратом, методами и методиками дисциплины.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
5.	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к зачету	<p>«Зачтено»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; владение аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации. «Не зачтено»: знание вопроса на уровне основных понятий; умение выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано; владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p>

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, в процессе освоения образовательной программы

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тестовые задания

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется электронный образовательный ресурс, размещенный в ОС MOODLE ГГТУ: Курс «Методика обучения изобразительной деятельности» (Режим доступа: <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=3617>).

1. Укажите основоположников методики преподавания изобразительной деятельности, как науки

- а) В.В. Воронкова;
- б) А.Н. Граборов;
- в) Г.М. Дульнев;
- г) В.В. Эк;
- д) И.А. Грошенко;
- е) С.А. Мирский.

2. Укажите основные формы организаций занятий по изобразительной деятельности

- а) экскурсия;
- б) урок;
- в) практическая работа.

3. Определите последовательность, в которой следует проводить обучение учащихся коррекционной школы планированию своей работы на уроках изобразительной деятельности

- а) обучение учащихся составлению плана по вопросам учителя;
- б) учитель объясняет выполнение каждой операции отдельно, чередуя показ приемов со словесной инструкцией;
- в) запись плана на доске;
- г) учащиеся самостоятельно определяют порядок работы над изделием.

4. Какому этапу урока изобразительного искусства отводится большая часть времени? Выберите правильный ответ.

- а) знакомство с новой темой;
- б) практическая работа;
- в) отчет о проделанной работе.

5. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?

- а) красный и золотой; б) желтый и черный;
- в) белый и синий; г) оттенки зеленого.

6. Какое представленное произведение декоративно-прикладного искусства изготавливается из глины?

- а) дымковская игрушка; б) жостовские изделия; в) матрешки.

7. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики?

- а) гуашь; б) карандаш; в) глина; г) акварель.

8. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся итальянским художником эпохи Возрождения?

- а) М. Врубель; б) Леонарда да Винчи;
в) Э.-М. Фальконе; г) Пабло Пикассо.

9. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву?

- а) Дымково; б) Городец; в) Гжель; г) Жостово.

10. В какое время стали восстанавливать утраченные художественные традиции и развивать изобразительное искусство

- а) Средневековье; б) Новое время; в) Возрождение.

11. Что являлось основным достижением художника в эпоху Возрождения?

- а) возрождение античного мастерства, рисование с натуры;
б) создание скульптурных мастерских;
в) создание большого количества произведений.

12. К какому виду искусства относится архитектура, живопись, скульптура, дизайн?

- а) пластические;
б) временные;
в) синтетические.

13. Изображение объектов с учетом их положения в пространстве

- а) пропорция; б) перспектива; в) графика; г) нет ответа.

14. Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства?

- а) барокко; б) графика; в) композиция; г) натюрморт.

Тематика рефератов

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется электронный образовательный ресурс, размещенный в ОС MOODLE ГТТУ: Курс «Методика обучения изобразительной деятельности» (Режим доступа: <https://dis.ggtu.ru/course/view?id=3617>).

1. Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства.
2. Эстетическое воспитание на уроках по изобразительному искусству у детей с нарушением речи (задание для обсуждения в группе).
3. Нравственное воспитание на занятиях по изобразительной деятельности у детей с нарушением речи (задание для обсуждения в группе).
4. Развитие творческого мышления на занятиях по изобразительному искусству (задание для обсуждения в группе).
5. Разработка заданий, карточек для проверки знаний обучающихся с нарушением речи (задание для обсуждения в группе).
6. Разработка конспектов уроков различных типов (задание для обсуждения в группе).
7. Подбор занимательного материала, дидактических, деловых игр для уроков изобразительного искусства у детей с нарушением речи.
8. Изготовление натуральных, изобразительных средств обучения для уроков изобразительного искусства у детей с нарушением речи.
9. Организация и методика проведения экскурсий в рамках изучения изобразительного искусства.
10. Опыты на уроках изобразительного искусства (задание для обсуждения в группе).

11. Сравнительный анализ программ и учебников по изобразительному искусству для начальной школы.
12. Способы постановки проблем на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
13. Декоративно-прикладное искусство России: городецкая роспись.
14. Декоративно-прикладное искусство России: гжель.
15. Декоративно-прикладное искусство России: хохлома.
16. Декоративно-прикладное искусство России: жостовская.
17. Декоративно-прикладное искусство России: дымковская.
18. Декоративно-прикладное искусство России: матрешка.
19. Декоративно-прикладное искусство России: палех.
20. Развитие воображения у младших школьников на уроках изобразительного искусства.
21. Нетрадиционные техники рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
22. Творчество и выдающиеся произведения художника (по выбору).
23. Коррекционные возможности изобразительной деятельности.

Перечень практических заданий

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется электронный образовательный ресурс, размещенный в ОС MOODLE_GGTU: Курс «Методика обучения изобразительной деятельности» (Режим доступа: <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=3617>).

1. Выпишите тематику заданий по изобразительному искусству, используя программу школы для детей, имеющих интеллектуальные нарушения.
2. Составьте библиографию статей по изобразительному искусству из журналов «Дефектология» за последние 10 лет и законспектируйте одну из них.
3. Подберите дидактические игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине, форме, цвету, положению в пространстве.
4. Выполните цветовой круг 12 цветов. Поупражняйтесь в получении производных цветов различных оттенков, соединяя разные краски.
5. Разработайте серию графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук учащихся специальной (коррекционной) школы.
6. Выполните декоративную переработку по натурным зарисовкам растений тушью. Основное внимание уделите общему силуэту ветки, листьев, обращая внимание на характер силуэта ветки (свойства - вытянутость, изогнутость, плотность, компактность формы, расположение листьев).
7. Подготовьте конспект урока и наглядное пособие по декоративному рисованию. Составьте схему построения узора на нескольких формах, дающих плоскостной контур предмета (кувшин, ваза, чашка, тарелка, рукавицы, шапка). Дайте несколько вариантов одной и той же вещи.
8. Проанализируйте разделы программы, посвящённые рисованию с натуры. Выявите и опишите характер рисунков (по форме, строению, цвету и т.д.).
9. Подготовьтесь к рисованию на классной доске. Для этого сделайте несколько упражнений: на чёрной бумаге (фотобумаге или белой бумаге, окрашенной чёрной тушью или гуашью) нарисовать кистью белой гуашью несколько рисунков. Выполните 4-6 рисунков, включающих изображения деревьев, транспорта, игрушек, цветов, овощей и фруктов, посуды и т.д.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется электронный образовательный ресурс, размещенный в ОС MOODLE ГГТУ: Курс «Методика обучения изобразительной деятельности» (Режим доступа: <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=3617>).

1. Предмет, задачи и содержание изучения дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности» для детей с нарушением речи. Методы педагогического исследования в рамках дисциплины. Стандарт второго поколения, образовательная область «Изобразительное искусство».

2. История развития художественно-эстетической деятельности человека как особого вида деятельности. Духовная потребность в искусстве. Социальная природа развития художественного образования; общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании.

3. Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, в Древней Греции и Древнем Риме.

4. Рисование в средние века. Рисование в эпоху Возрождения. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования.

5. Академическая система художественного образования в XVI-XIX веках.

6. История развития методики преподавания изобразительного искусства в школе. Рисование как общеобразовательный предмет в учебных заведениях в XVII - XIX веках.

7. Советский период художественного образования. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.

8. Задачи эстетического воспитания детей и содержание художественно-эстетического воспитания.

9. Изобразительная деятельность с позиции теории деятельности. Изобразительная деятельность детей в различные возрастные периоды.

10. Направления в изобразительном искусстве: скульптура, живопись.

11. Направления изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство.

12. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

13. Жанры изобразительного искусства: бытовой. Исторический, мифический, батальный, анималистический.

14. Декоративно-прикладное искусство России: городецкая роспись, гжель, хохлома.

15. Декоративно-прикладное искусство России: жостовская, дымковская, каргопольская.

16. Декоративно-прикладное искусство России: матрешка, палех.

17. Средства выразительности, характерные разным направлениям изобразительного искусства.

18. Рисунок. Линия. Значение, способы передачи. Цвет. Значение, способы передачи. Фактура. Значение, способы передачи.

19. Размер и пропорция. Значение, способы передачи. Форма. Значение, способы передачи.

20. Перспектива. Значение, способы передачи. Свет и тень. Значение, способы передачи.

21. Ритм. Значение, способы передачи. Композиция. Значение, особенности построения.

22. Психолого-педагогические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Особенности физиологического развития ребенка, познавательных процессов (памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения) для детей с нарушением речи.

Изобразительная деятельность как фактор развития личности ребенка.

23. Связь изобразительной деятельности с развитием чувственно-эмоциональной сферы. Связь изобразительной деятельности с развитием восприятия и воображения.

24. Связь изобразительной деятельности с развитием инструментов и навыков моделирования. Связь изобразительной деятельности с развитием речи.

25. Связь изобразительной деятельности с развитием эстетических и нравственных норм и идеалов, с интеллектуальным развитием. Связь изобразительной деятельности с формированием универсальных учебных действий.

26. Методы обучения изобразительной деятельности, классификации методов, специфика применения.

27. Словесные, наглядные практические методы преподавания, специфика их применения.

28. Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на уроках изобразительного искусства. Исследовательская деятельность детей.

28. Проблемные технологии, технологии совместной деятельности, информационно-коммуникационные технологии в процессе художественно-эстетической деятельности.

29. Формы организации художественно-эстетической деятельности детей с нарушением речи.

30. Урок, как основная форма организации обучения изобразительному искусству. Стандартные и нестандартные уроки. Классификации уроков изобразительного искусства.

31. Структура различных занятий по изобразительной деятельности.

32. Коррекционная работа, основанная на изобразительной деятельности.

33. Теории о коррекционных возможностях изобразительной деятельности.

34. Арт-терапия.

35. Организация различных видов занятий по изобразительной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

36. Внеурочная работа и дополнительная работа по художественной деятельности.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовое контрольное задание
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1	Тестовые задания. Вопросы к зачету.
	ОПК-3.2	Тематика рефератов.
	ОПК-3.3	Перечень практических заданий.