

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 11.10.2023 12:35
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460ef5aa76d186dd7c25

Министерство образования Московской области
государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



« 20 » мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.01. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль программы	История
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Заочная

Орехово-Зуево
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование по профилю История 2023 года начала подготовки.

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Археология» является формирование у студентов необходимых компетенций, связанных со способностью осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Задачи дисциплины

- изучение основных понятий музееведения;
- формирование представлений о специфике музееведения в России;
- изучение основных направлений деятельности музеев и музейной работы.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «музееведение» студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Профессиональные компетенции (ПК)	
- ПК-1.Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музееведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений предметно-методического модуля по истории (Б1.В.01.01) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Программа курса предполагает наличие у студентов знаний по дисциплине: «История (история России, всеобщая история)».

Дисциплины, для изучения которых необходимы знания данного курса: «Вспомогательные исторические дисциплины», «Современные подходы к изучению

локальной истории в школе» и прохождение педагогической практики в образовательной организации среднего общего образования.

4. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема	семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		СР	Промежуточная Аттестация Зачет
				Лекции	Практ. Занятия		
1	Тема 1. Музееведение как наука	1	8	2		11	
2	Тема 2. Основные виды музеев	1	36		1	11	
3	Тема 3. Научная работа в музеях.	1	18	1		11	
4	Тема 4. Фонды музея. Основные направления фондовой работы	1	18		0.5	11	
5	Тема 5. Экспозиционная работа	1	18		0.5	11	
6	Тема 6. Культурно-образовательная деятельность музеев	1	36	1		11	
	Промежуточная аттестация – зачет	1					
6	Итого		72	4	2	66	

Содержание дисциплины, структурированное по темам Лекционный курс

Тема 1. Музееведение как наука

- 1 Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения.
2. Основные этапы развития и становления.
3. Прикладной и теоретический характер дисциплины.

Тема 3. Научная работа в музеях

Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
Организация научно-исследовательской работы в музее.
Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности.
Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки

Тема 6. Культурно-образовательная деятельность музеев.

Термин «культурно-образовательная деятельность».
Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее:
экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки,

клубы, студии и ролевые игры в музеях

Практические занятия

Тема 2. Основные виды музеев

Занятие 1. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.

Учебная цель:

- рассмотрение музеев по характерным признакам и профилю.
- изучение типов музеев, их специфики и особенности.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

- Профильные группы музеев
- Группы музеев по типу хранимого наследия
- Группы музеев по роду деятельности и адресату (типы музеев)
- Группы музеев по собственнику
- Группы музеев по масштабу деятельности (административно-территориальному признаку)
- Группы музеев по статусу
- Мемориальные музеи
- Краеведческие музеи
- Протомузейные формы
- Учреждения музейного типа
- Виртуальные музеи

Тема 4. Фонды музея.

Занятие 2 Научная организация музейных фондов

Учебная цель:

- Изучить музейные фонды (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

- Основные направления фондовой работы.
- Понятие «Фонды музея»
- Научно-фондовая работа.
- Изучение музейных предметов.
- Комплектование фондов музея.
- Учет музейных фондов.

Тема 5. Экспозиционная работа. (в интерактивной форме (круглый стол)

Занятие 3 Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия.

Учебная цель:

- изучить методы построения экспозиций

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

- Музейная экспозиция

- Экспозиционные материалы.
- Проектирование экспозиции.
- Организация практического занятия.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература, электронные образовательные ресурсы (из ОС_MOODLE_ГГТУ

1. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>

2. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

3. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

4. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

5. Электронные образовательные ресурсы
<https://dis.ggtu.ru/course/view?id=5972>

Содержание самостоятельной работы студентов, рекомендации к ее выполнению.

Тема 2. Основные виды музеев

Задание: Классифицируйте музеи по характерным признакам и профилю

Заполните таблицу:

№	Признаки	Профили

Тема 4. Фонды музея.

Задание: Изучить музейные фонды (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

Рекомендации к выполнению: Конспектируйте информацию: режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов

Тема 5. Экспозиционная работа.

Задание: изучите методы построения экспозиций

Рекомендации к выполнению: Сделайте презентации по следующим темам:

- Музейная экспозиция
- Экспозиционные материалы.
- Проектирование экспозиции.
- Организация практического занятия.

Темы: к любой теме курса

Задание: составьте библиографию книг и статей по отдельным темам учебного курса

Рекомендации к выполнению: библиография включает в себя не менее пяти изданий по данной теме. Библиографическое описание книги или статьи должно иметь выходные данные издания и справку о том, как в нем отражена выбранная тема.

Тема: любая на выбор тема учебного курса

Задание: составьте аннотацию научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Тематика рефератов

1. История создания и развития музея (по выбору).
2. Изучение музейного собрания - важнейшая задача научно-исследовательской деятельности музеев.
3. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
4. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Организация научно-фондовой работы в музее.
8. Учет и хранение музейных фондов.
9. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
10. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея.
11. Выставочная деятельность музеев.
12. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.
13. Архитектурно-художественное построение экспозиции.
14. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
15. Музейная аудитория и ее изучение.
16. Музейная педагогика.
17. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.

18. Музейный менеджмент.
19. Маркетинг в музейном деле.
20. История возникновения российских музеев.
21. История знаменитых музеев России.
22. Музеи США: общее и особенное.
23. Музеи Австралии.
24. Африканские музеи.
25. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).
26. Западноевропейские музеи.
27. Музей в тоталитарном обществе.
28. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
29. Художественные музеи мира.
30. Музеи под открытым небом.
31. Археологические музеи.
32. Экомuzeи.
33. Детские музеи.
34. Музеи национальной истории и культуры.
35. Мемориальные музеи.
36. Развитие усадебного туризма в России.
37. Музеи Ростовской области.
38. Генезис и эволюция музея и музейного дела.
39. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.
40. Необычные музеи.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации приведен в приложении.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Перечень основной литературы

1. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>
2. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

Перечень дополнительной литературы

1. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>
2. Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. –

8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ

Современные профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотека РГБ <https://search.rsl.ru/ru/index#s=fdatedesc>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
3. Учительский портал: uchportal.ru
4. Электронные образовательные ресурсы <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5972>

Поисковые системы

[Яндекс](https://yandex.ru)

[Mail.ru](https://mail.ru)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Программное обеспечение
ауд. №5 учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором 142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 4, корпус 4	Microsoft Windows 7 Home Basic OEM-версия. Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2010, лицензия Microsoft Open License № 49495707 от 21.12.2011
ауд. №1 учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором 142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 30	Microsoft Windows 7 Home Basic OEM-версия. Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2010, лицензия Microsoft Open License № 49495707 от 21.12.2011
Информационный многофункциональный центр библиотеки для самостоятельной работы, оборудованный местами для индивидуальной работы студента в сети Internet 142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 4	Microsoft Windows 7 Home Basic OEM-версия. Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2010, лицензия Microsoft Open License № 49495707 от 21.12.2011

10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель): _____ /___Булавкин К.В._/

подпись

Программа утверждена на заседании кафедры истории и гуманитарных наук от «_17_» мая 2023 г. Протокол № 10
Зав. кафедрой _____ / _____ /

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.01.01. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профили программы	История
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	очная

Орехово-Зуево
2023 г.

1/ Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
СПК-1. Способен использовать инновационные методы обучения , позволяющие активизировать познавательную деятельность обучающихся, формировать навыки проектной деятельности	СПК-1.1 Знать: основы методики использования инновационных, в том числе, ИК технологий в преподавании музееведения. Основные методики применения тестирования и других методов контроля оценки уровня знаний обучающихся.
	СПК 1.2. Уметь: использовать инновационные технологии, в том числе, ИКТ в целях активизации познавательной деятельности обучающихся; Формировать у обучающихся навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями
	СПК-1.3 Владеть: инновационными формами и методами обучения музееведению, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.
ДПК -2 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ДПК-2.1 Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач
	ДПК-2.2 Уметь: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.
	ДПК-2.3 Владеть: навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «зачтено» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству.

Оценка «незачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена».

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
1	2	3	4	5
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				

1	Реферат (показатель компетенции и «Знать»)	Самостоятельная учебная научно-исследовательская работа обучающегося, выполняемая под руководством преподавателя по дисциплинам учебного плана. Имеет целью развитие у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какого-либо вопроса, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников). Уровень выполнения работы позволяет определить степень сформированности системы знаний обучающегося.	Тематика рефератов	<p>«Отлично» выставляется за работу, в которой используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальной темы и анализ передового опыта работы, показано применение научных методик и передового опыта в развитии науки, техники, законодательства, обобщен собственный опыт, иллюстрируемый различными наглядными материалами, сделаны выводы и даны практические рекомендации, работа безукоризненна в отношении оформления (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.), все этапы выполнены в срок.</p> <p>«Хорошо» выставляется в случае, если использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование и анализ передового опыта работы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит анализ практических проблем. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.), ссылок на литературные и</p>
---	--	--	--------------------	---

				<p>нормативные источники, завершается конкретными выводами. Имеются недостатки, не носящие принципиального характера, работа правильно оформлена, недостаточно описан личный опыт работы, применение научных исследований и передового опыта работы. «Удовлетворительно» выставляется, если библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, содержит элементы анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности, ограниченно применяется иллюстративно-аналитический материал (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.), ссылки на литературные и нормативные источники. «Неудовлетворительно» выставляется, если не раскрыта тема работы. Работа выполнена несамостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, применения иллюстративно-аналитического материала (таблиц,</p>
--	--	--	--	--

				диаграмм, схем и т. д.), ссылок на литературные и нормативные источники.
2	Контрольная работа (показатель компетенции «Уметь» и «Владеть»)	Вид контроля, задачей которого является закрепление учебного материала, а также проверка знаний студента как по модулю дисциплины в целом, так и по отдельным темам модуля.	Перечень контрольных работ	<p>Оценка «отлично» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент дал полный и правильный ответ на вопрос на иностранном языке, выполнил все пункты контрольной работы (100%) с незначительным количеством языковых ошибок (не более 5). <p>Оценка «хорошо» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент дал достаточно полный ответ на вопрос на иностранном языке, выполнил 80% контрольной работы с допустимым количеством языковых ошибок (не более 10). <p>Оценка «Удовлетворительно» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент дал краткий ответ на вопрос на иностранном языке, выполнил 50 % контрольной работы со значительным количеством языковых ошибок (более 10). <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент показывает незнание вопроса на уровне основных понятий, имеются затруднения в использовании иностранного языка и многочисленные языковые ошибки, выполнил менее 50% контрольной работы.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				

3	Зачет (показатель компетенции и «Знать»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по дисциплинам в виде, предусмотренном учебным планом, по окончании их изучения. Занятие аудиторное, проводится в устной форме.	Вопросы к зачету	«Зачтено» выставляется по следующим параметрам: работа на практических занятиях (выступления с сообщением не менее трех раз, участие в дискуссиях), выполнение самостоятельной работы по темам разделов дисциплины, полный ответ на вопрос зачета. «Не зачтено» выставляется если студент своевременно не выполнял самостоятельную работу, не справился с контрольной работой, не дал ответа на вопрос зачета.
---	--	---	------------------	--

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий применяется платформа Zoom.ru, а также ЭИОС ГГТУ (<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=1129>).

Задания для проведения текущего контроля знаний

Тематика рефератов

1. История создания и развития музея (по выбору).
2. Изучение музейного собрания - важнейшая задача научно-исследовательской деятельности музеев.
3. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
4. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Организация научно-фондовой работы в музее.
8. Учет и хранение музейных фондов.
9. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
10. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея.
11. Выставочная деятельность музеев.
12. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.
13. Архитектурно-художественное построение экспозиции.
14. Основные формы культурно-образовательной деятельности.

15. Музейная аудитория и ее изучение.
16. Музейная педагогика.
17. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
18. Музейный менеджмент.
19. Маркетинг в музейном деле.
20. История возникновения российских музеев.
21. История знаменитых музеев России.
22. Музеи США: общее и особенное.
23. Музеи Австралии.
24. Африканские музеи.
25. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).
26. Западноевропейские музеи.
27. Музей в тоталитарном обществе.
28. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
29. Художественные музеи мира.
30. Музеи под открытым небом.
31. Археологические музеи.
32. Экомузеи.
33. Детские музеи.
34. Музеи национальной истории и культуры.
35. Мемориальные музеи.
36. Развитие усадебного туризма в России.
37. Музеи Ростовской области.
38. Генезис и эволюция музея и музейного дела.
39. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.
40. Необычные музеи.

Перечень контрольных работ

Контрольная работа 1

Составьте презентацию на тему по выбору

1. Музей и музейная выставка: общность и различие.
2. Научно-вспомогательные материалы: их значение и изучение.
3. Основные принципы построения музейной экспозиции.
4. Основные направления фондовой работы.
5. Описать один из музеев, определите его миссию.
6. Охарактеризовать первичный учет музейных предметов.
7. Приведите примеры комплексных, мемориальных музеев.
8. Педагогическая работа в музее.
9. Хранение музейных предметов, условия хранения причины порчи.

Контрольная работа Составьте доклад на тему по выбору

Тематика докладов

1. Музееведение: предмет исследования, терминология.
2. Оборудование музея: стенды, витрины, осветительная техника, ограждения - что и в каких случаях целесообразно использовать?
3. Социальные функции музеев.
4. Организационные формы работы музея с экскурсионно-туристскими фирмами.
5. Классификация музеев.
6. Художественное решение музейной экспозиции: цвет, свет, отбор экспонатов.

7. Роль и возможность использования музея как исследовательского центра.
8. Охарактеризовать постоянную музейную экспозицию.
9. Фонды музея: понятие, научная организация.
10. Охарактеризовать одну из основных форм музея: музей в помещении.
11. Музейные предметы и их изучение.

Вопросы к зачету

1 семестр

1. Экскурсионная работа в музее: направления, формы.
2. Атрибуция (определение) музейных предметов.
3. Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
4. Назвать литературные музеи, действующие в России.
5. Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной деятельности?
6. Виды музейной экспозиции.
7. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.
8. Охарактеризовать температурно-влажностный режим хранения фондов.
9. Перечислить составляющие музейного фонда.
10. Назвать основные направления деятельности современного музея.
11. Охарактеризовать световой и биологический режимы хранения фондов.
12. Назвать театральные и музыкальные музеи, действующие в России.
13. Охарактеризовать одни из основных форм музея: в помещении и город-музей.
14. Что такое научно-вспомогательный фонд?
15. Охарактеризовать один из основных форм музея: музей-заповедник, музей под открытым небом.
16. Охарактеризовать биологический режим хранения музейных фондов.
17. Раскрыть понятие «виртуальный музей».
18. Перечислить старейшие художественные музеи мира.
19. Что понимается под экомузеем? Назовите формы и типы экомузеев.
20. Какие насущные проблемы стоят перед музеями в наше время, и в чем вам видятся пути их разрешения?
21. Музееведение как наука и как предмет.
22. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения.
23. Основные этапы развития и становления музееведения.
24. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.
25. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.
26. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
27. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности.
28. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки
29. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея»
30. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов.
31. Режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации.
32. Упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов.
33. Музейная экспозиция: основные понятия.
34. Экспозиционные материалы.
35. Проектирование экспозиции.

36. Культурно-образовательная деятельность музеев.

37. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

<i>№</i>	<i>Формируемая компетенция</i>	<i>Показатели сформированности и компетенции</i>	<i>Типовое контрольное задание</i>
<i>I</i>	СПК-1. Способен использовать инновационные методы обучения, позволяющие активизировать познавательную деятельность обучающихся, формировать навыки проектной деятельности	СПК-1.1	Тематика рефератов 1-28, вопросы к зачету 1-10
		СПК-1.2	Контрольная работа №1
		СПК-1.3	Контрольная работа №2
	ДПК -2 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ДПК-2.1	Тематика рефератов 29-40, вопросы к зачету 11-37
		ДПК-2.2	Контрольная работа №1
		ДПК-2.3	Контрольная работа №2