

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 10.10.2023 13:09:24  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460cf5aa76d186dd7c25

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор**



**«25» мая 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.02 «Технологии развития критического и креативного мышления»**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Направленность (профиль) программы «Инновационные образовательные технологии»**

**Квалификация выпускника Магистр**

**Форма обучения очная**

**Орехово-Зуево  
2023 г.**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Технологии развития критического и креативного мышления» составлена на основе учебного плана 44.04.01 «Педагогическое образование» по профилю «Инновационные образовательные технологии» 2023 года начала подготовки.

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технологии развития критического и креативного мышления» является формирование у магистрантов компетенций, необходимых для успешного применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности по различным образовательным программам.

### Задачи:

- развить представление о сущности креативного и критического мышления;
- сформировать представление о современных технологиях креативного и критического мышления;
- сформировать умение применять эффективные технологии в реализации цели и задач развития креативного и критического мышления.

### Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Технологии развития критического и креативного мышления» магистрант должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
<i>Профессиональные компетенции (ПК)</i>	
Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2

### Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2.1 <b>Знает:</b> современные методики и технологии обучения, методы диагностики качества образовательного процесса
	ПК-2.2 <b>Умеет:</b> использовать современные методики и технологии обучения, оценивать качество образовательного процесса
	ПК-2.3 <b>Владеет:</b> общетеоретическими основами дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии развития критического и креативного мышления» относится к блоку факультативных дисциплин (ФТД.02) по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», в соответствии с которым осуществляется обучение по программе магистратуры.

Данная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами, как: «Интерактивные педагогические технологии», «Практикум вхождения в профессию», «Организация внеурочной деятельности обучающихся», а также весьма важна для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и прохождения педагогических практик.

### 4. Структура и содержание дисциплины

очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего час.	Виды учебных занятий				Промежуточная аттестация
				Контактная работа			СРС	
				Лекции	ЛЗ	ПЗ		
1	Тема 1. Понятие креативности. Креативность и критическое мышление – компетенции XXI века	4	11	2			9	
2	Тема 2. Организационно-педагогические условия использования педагогических технологий в развитии креативного и критического мышления обучающихся	4	13	2		2	9	
3	Тема 3. Технологии развития креативного мышления обучающихся	4	13			4	9	
4	Тема 4. Технологии развития критического мышления обучающихся	4	11			2	9	
5	Тема 5. Игровые технологии в развитии креативного и критического мышления обучающихся	4	13	2		2	9	
6	Тема 6. Тактика и примеры конструирования упражнений для развития креативного и критического мышления обучающихся	4	11			2	9	
	Промежуточная аттестация - зачет	4						зачет
	Итого		<b>72</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>54</b>	

**Содержание дисциплины, структурированное по темам  
очная форма обучения  
Лекции**

**Тема 1. Понятие креативности. Креативность и критическое мышление – компетенции XXI века**

Креативность — способность к умственным преобразованиям и творчеству. Параметры креативности по Дж. Гилфорду. Характеристика процесса креативности. Дивергенция. Виды креативности. Характеристики критического мышления.

**Тема 2. Организационно-педагогические условия использования педагогических технологий в развитии креативного и критического мышления обучающихся**

Требования к организации пространства. Требования к педагогу. Прайминг как преднастройка на решение креативных и исследовательских задач. Цель, функции прайминга. Методы прайминга, применимые в условиях урока. Игровая форма прайминга. Активизирующие упражнения: виды. Парадокс активизирующих упражнений. Основные правила реализации активизирующих упражнений. Возможные психолого-педагогические ошибки при реализации прайминга.

**Тема 5. Игровые технологии в развитии креативного и критического мышления обучающихся**

Игровые технологии как инструмент развития креативности и критического мышления. Игровые формы дискуссии. Квесты. Ролевая игра. Организационно-деятельностная игра. Метод анализа конкретных ситуаций.

**Практические занятия**

**Практическое занятие 1.**

**Тема 2. Организационно-педагогические условия использования педагогических технологий в развитии креативного и критического мышления обучающихся**

*Цель:* развить представление об организационно-педагогических условиях использования педагогических технологий в развитии креативного и критического мышления обучающихся

*Интерактивный практикум:*

Организационно-деловая игра: определение организационно-педагогических условий использования педагогических технологий в развитии креативного и критического мышления обучающихся. Разработка рекомендаций.

*Основные термины и понятия:* креативность, критическое мышление.

**Практическое занятие 2, 3.**

**Тема 3. Технологии развития креативного мышления обучающихся**

*Цели:* развить представление о технологиях развития креативного мышления обучающихся.

*Интерактивный практикум:*

Мастер-класс. Ментальные карты, синектика, метод фокальных объектов. Кейс-стади. Морфологический анализ. Синквейн. Мозговой штурм.

*Основные термины и понятия:* ментальные карты, синектика, метод фокальных объектов, синквейн.

**Практическое занятие 4.**

#### **Тема 4. Технологии развития критического мышления**

*Цель:* познакомить с существенными характеристиками и алгоритмом технологий развития критического мышления.

*Круглый стол. Вопросы для обсуждения:*

1. Фазы технологии развития критического мышления и их функции
2. Основные методические приемы развития критического мышления.
3. Кластер.
4. Таск - анализ

*Основные термины и понятия:* инсерт, кластер, таск-анализ, приемы критического мышления.

#### **Практическое занятие 5.**

#### **Тема 5. Игровые технологии в развитии креативного и критического мышления обучающихся**

*Цель:* развитие умения применять игровые технологии формирования и развития креативного и критического мышления обучающихся.

*Интерактивное занятие:*

Мастер-класс. Дискуссия в развитии креативного и критического мышления. Квесты. Организационно-деятельностная игра.

#### **Практическое занятие 6.**

#### **Тема 6. Тактика и примеры конструирования упражнений для развития креативного и критического мышления обучающихся**

*Цель:* развитие умения применять современные методики и технологии формирования и развития креативного и критического мышления.

*Интерактивный практикум.*

Обсуждение универсальности активизирующих упражнений.

Сценарирование прайминга.

Анализ методов и приемов конструирования игровых упражнений, направленных на развитие креативного мышления обучающихся.

*Основные термины и понятия:* прайминг, рефлексия.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Особенностью учебной программы является ее ориентированность на формирование базовых понятий в ходе аудиторных занятий, а также включение обучающихся в разнообразные виды самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов – это индивидуальная и коллективная учебная деятельность, которая осуществляется на внеаудиторных занятиях по заданию преподавателя, без его непосредственного участия.

Основой самостоятельной работы служит научно-теоретический курс, а также комплекс полученных студентами знаний. Самостоятельная работа обучающихся должна быть организована в соответствии с дидактическими принципами, среди которых следует отметить принцип связи с жизнью, с будущей профессиональной деятельностью. Поэтому задания, предлагаемые для самостоятельного рассмотрения, должны, прежде всего, носить яркую практическую направленность, способствуя накоплению опыта обучающегося в решении педагогических задач.

Реализуя принципы единства сознания и деятельности, активности и сознательности, необходимо комментировать задания, так как мотивация к выполнению, равно как и качество выполнения, зависят от осознания обучающимся предъявляемой ему задачи.

Задания должны носить творческий характер, что позволит обучающемуся проявить свои способности, вызовет интерес к поиску самостоятельного решения. Оригинальные, нестандартные находки в предоставлении информации должны приветствоваться.

Во вводной лекции преподаватель доводит до студентов содержание программы дисциплины, указывает, что должны знать и уметь обучающиеся по данной дисциплине, приводит основную и дополнительную литературу для самостоятельной работы по дисциплине. Кроме того, преподаватель обращает внимание на изучение литературы при проведении всех видов занятий, указывая авторов, наименование, издательство и год издания источников, которые необходимо изучить самостоятельно. Необходимо делать акцент не только на использование основного списка литературы, но и на дополнительные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы.

Важно привлекать обучающихся к участию в вебинарах, для этого преподавателю важно самому ориентироваться в потоке информации об интерактивных формах научного обсуждения, в том числе, дистанционных.

Контроль за самостоятельной работой осуществляется на практических занятиях, привлекая студентов к решению задач и анализу ситуаций, описывающих рассматриваемые явления и процессы, а также в ходе защиты презентаций и рефератов.

Основным содержанием самостоятельной работы обучающихся по данной образовательной программе являются:

- изучение и конспектирование первоисточников информации;
- чтение учебников, учебно-методических пособий и другой учебной литературы;
- регулярное чтение журналов, просмотр видеоматериалов (через сеть Интернет);
- работа над конспектами лекций, их дополнение материалом из учебных пособий и первоисточников;
- подготовка докладов, презентаций, научных сообщений и выступление с ними на научных (научно-практических) конференциях;
- подготовка и написание рефератов по темам изучаемой дисциплины;
- участие в научных вебинарах, работа в чатах;
- подготовка к зачету.

Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется на каждом практическом занятии. Оценка самостоятельной работы учитывается при аттестации обучающихся по дисциплине в период зачетно - экзаменационной сессии.

В соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература, электронные образовательные ресурсы, видеоролики из сети Интернет, научные статьи, монографии, сборники нормативных материалов и др.

#### **Литература:**

1. Бобр, А. М. Методологический анализ проблемных ситуаций в научном познании: Дис... канд фил. наук/ А.М.Бобр.-Минск, 1984.

2. <http://www.dslib.net/ontologia/metodologicheskij-analiz-problemnyh-situacij-v-nauchnom-poznanii.html>

3. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования : учебное пособие / А.А. Вербицкий ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 268 с. : ил. - Библиогр.: с. 227-234. - ISBN 978-5-4263-0384-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471551>

4. Градов, А.П. Понятие проблемной ситуации / А.П.Градов // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического

- университета. Экономические науки.- 2014.-С. 18-25.  
<https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-problemnoy-situatsii> Компетенции «4К»:  
формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М.А.Пинская,  
А.М. Михайлова. – М.: /Корпорация «Российский учебник», 2019. 76, [4] с. //  
[https://ioe.hse.ru/data/2020/02/19/1575185125/4K\\_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8\\_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2020/02/19/1575185125/4K_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf)
5. Ивлев, Ю. В. Теория и практика аргументации / Ю. В. Ивлев. - М., 2011. – 288 с. . <http://padaread.com/?book=79729&pg=2>
  6. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Логинова О.Б., Авдеенко Н.А., Ковалева Г.С. - М.: Просвещение, 2020.
  7. Нечаев М.П., Романова Г.А. Игровые педагогические технологии в организации внеурочной деятельности обучающихся.-М.: Перспектива, 2014.
  8. Нечаев М.П., Романова Г.А. Игровые технологии в работе классного руководителя.-М.: АСОУ, 2013.
  9. Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент: интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала : учебное пособие для преподавателей, работающих в системе подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров, а также для психологов и консультантов, специалистов и менеджеров образовательных центров [Электронный ресурс] / А. П. Панфилова; рец.: С.Г. Вершловский, Г.Л. Тульчинский ; С.-Петербур. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, Общество «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской обл. - СПб. : СПбИВЭСЭП : Знание, 2003. - 536 с.// ЭБС «Университетская библиотека он лайн»
  10. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии : активное обучение : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология» и «Педагогика» [Электронный ресурс]/ А. П. Панфилова; рец.: А.П. Марков, И.К. Ильясов. - М. : Академия, 2009. - 192 с. // ЭБС «Университетская библиотека он лайн».
  11. *Плаксина, И. В.* Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07623-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490673>.
  12. Романова, Г.А. Руководство проектной деятельностью обучающихся : учебно-методическое пособие.- М.: АСОУ, 2020.
  13. Романова, Г.А. Технологии проектирования в работе классного руководителя: метод. рекомендации / Г.А.Романова. -Вып. 24. – М.: АСОУ, 2017.
  14. Цзен Н.В., Пахомов Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения. -М.: Класс, 2006.
- Видео-лекция Романовой Г.А. Интерактивные педагогические технологии.  
<https://www.youtube.com/watch?v=E64SmfzLKuI&t=1273s>  
Видеоролики по теме «Тимбилдинг»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=NvfzIGu0jTs>  
<https://youtu.be/S7qVZWil08E>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Uu92tf1pgS0>

Дополнительные интернет-ресурсы:

1. Национальная платформа «Открытое образование» <https://openedu.ru>
2. Платформа «Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru>
3. Национальная платформа «Цифровая школа» <https://цифроваяшкола.рф>
4. Электронные образовательные ресурсы (ОС\_MOODLE\_ГГТУ)

**Содержание самостоятельной работы студентов, рекомендации к ее выполнению, формы отчетности**

**Тема 1. Понятие креативности. Креативность и критическое мышление – компетенции XXI века**

*Задание:* изучить рекомендуемую литературу по теме и подготовить электронный конспект.

**Тема 2. Организационно-педагогические условия использования педагогических технологий в развитии креативного и критического мышления обучающихся**

*Задание:* изучить рекомендуемую литературу по теме, подготовить презентацию.

**Тема 3. Технологии развития креативного мышления обучающихся**

*Задание:* изучить рекомендуемую литературу по теме, составить опорный конспект и подготовиться к опросу.

**Тема 4. Технологии развития критического мышления обучающихся**

*Задание:* изучить рекомендуемую литературу по теме, разработать фрагмент занятия с использованием приемов развития критического мышления (Практическое задание).

**Тема 5. Игровые технологии в развитии креативного и критического мышления обучающихся**

*Задание:* опираясь на первоисточники, разработать сценарий занятия с использованием данных технологий (творческое задание).

**Тема 6. Тактика и примеры конструирования упражнений для развития креативного и критического мышления обучающихся**

*Задание:* опираясь на первоисточники, разработать сценарий занятия с использованием примеров конструирования упражнений для развития креативного мышления обучающихся (творческое задание).

**6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации приведен в приложении

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

**Перечень основной литературы**

1. Бобр, А. М. Методологический анализ проблемных ситуаций в научном познании: Дис... канд фил. наук/ А.М.Бобр.-Минск, 1984. <http://www.dslib.net/ontologia/metodologicheskij-analiz-problemnyh-situacij-v-nauchnom-poznanii.html>

2. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования : учебное пособие / А.А. Вербицкий ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 268 с. : ил. - Библиогр.: с. 227-234. - ISBN 978-5-4263-0384-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471551>

3. Градов, А.П. Понятие проблемной ситуации / А.П.Градов // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического



<https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-problemnoy-situatsii>

4. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М.А.Пинская, А.М. Михайлова. – М.: /Корпорация «Российский учебник», 2019. 76, [4] с. //

[https://ioe.hse.ru/data/2020/02/19/1575185125/4K\\_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8\\_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2020/02/19/1575185125/4K_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf)

5. Ивлев, Ю. В. Теория и практика аргументации / Ю. В. Ивлев. - М., 2011. – 288 с. . <http://padaread.com/?book=79729&pg=2>

### **Перечень дополнительной литературы**

1. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Логинова О.Б., Авдеенко Н.А., Ковалева Г.С. - М.: Просвещение, 2020.

2. Нечаев М.П., Романова Г.А. Игровые педагогические технологии в организации внеурочной деятельности обучающихся.-М.: Перспектива, 2014.

3. Нечаев М.П., Романова Г.А. Игровые технологии в работе классного руководителя.-М.: АСОУ, 2013.

4. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС. 5-11 классы.-Москва: ВАКО, 2016.

5. Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент: интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала : учебное пособие для преподавателей, работающих в системе подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров, а также для психологов и консультантов, специалистов и менеджеров образовательных центров [Электронный ресурс] / А. П. Панфилова; рец.: С.Г. Вершловский, Г.Л. Тульчинский ; С.-Петерб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права, Общество «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской обл. - СПб. : СПБИНВЭСЭП : Знание, 2003. - 536 с.// ЭБС «Университетская библиотека он лайн»

6. Панфилова А.П.Инновационные педагогические технологии : активное обучение : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология» и «Педагогика» [Электронный ресурс]/ А. П. Панфилова; рец.: А.П. Марков, И.К. Ильясов. - М. : Академия, 2009. - 192 с. // ЭБС «Университетская библиотека он лайн».

7. *Плаксина, И. В.* Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07623-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490673>.

8. Романова, Г.А. Руководство проектной деятельностью обучающихся : учебно-методическое пособие.- М.: АСОУ, 2020.

9. Романова, Г.А. Технологии проектирования в работе классного руководителя: метод. рекомендации / Г.А.Романова. -Вып. 24. – М.: АСОУ, 2017.

10. *Фуряева, Т. В.* Модели инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10939-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493339>.

11. *Фуряева, Т. В.* Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494383>.

12. Цзен Н.В., Пахомов Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения. -М.: Класс, 2006.

## 8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

### Современные профессиональные базы данных:

1. «Электронная библиотечная система «Консультант студента» (ЭБС)
2. [«Университетская библиотека онлайн»](#)
3. [Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru](#) –
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
5. ЭБС Библиокомплектатор — инновационная платформа, разработанная ООО «Ай Пи Эр Медиа» (ЭБС IPRbooks). <http://bibliocomplectator.ru>.
6. База научных статей издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>
7. Электронные образовательные ресурсы, разработанные преподавателями и размещенные в ОС MOODLE ГГТУ: <https://dis.ggtu.ru>.
8. Ссылки на лекции, записанные преподавателями и размещенные на канале ГГТУ (<https://www.youtube.com>):

**Видео-лекция Романовой Г.А.** Интерактивные педагогические технологии. <https://www.youtube.com/watch?v=E64SmfzLKuI&t=1273s>

9. Электронные образовательные ресурсы (платформы), используемые при реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий: **Jitsi Meet**

### Информационные справочные системы:

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студенту и преподавателю

Онлайн-версия КонсультантПлюс: Студент

### Основные информационные и образовательные ресурсы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: <https://minobrnauki.gov.ru/>
2. Министерство просвещения Российской Федерации: <http://edu.gov.ru/>
3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: [obrnadzor.gov.ru](http://obrnadzor.gov.ru)  
Официальный сайт Министерства образования Московской области: [mo.mosreg.ru](http://mo.mosreg.ru)
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: <http://fgosvo.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование»: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)  
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)  
Учительский портал: [uchportal.ru](http://uchportal.ru)  
Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов: [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)  
Лекторий Минобрнауки/Минпросвещения России: [https://vk.com/videos-30558759?section=album\\_3](https://vk.com/videos-30558759?section=album_3)
6. Видео-лекция Романовой Г.А. Интерактивные педагогические технологии. <https://www.youtube.com/watch?v=E64SmfzLKuI&t=1273s>
7. Видеоролики:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nvfz1Gu0jTs>  
<https://youtu.be/S7qVZWii08E>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Uu92tf1pgS0>

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется в наличии следующая материально-техническая база:

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;</li> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ</li> </ul>	<p>Операционная система            Пакет офисных приложений            Браузер Firefox, Яндекс</p>

## 10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель) к.п.н, доцент Г.А.Романова.

Программа утверждена на заседании кафедры педагогики от «18» мая 2023г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой Скударёва Г.Н.



**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ФТД. 02 «Технологии развития критического и креативного мышления»**

**Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) программы** «Инновационные образовательные технологии»

**Квалификация выпускника** Магистр

**Форма обучения** очная

**Орехово-Зуево  
2023 г.**

### Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>ПК-2</b> Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<b>ПК-2.1 Знает:</b> современные методики и технологии обучения, методы диагностики качества образовательного процесса
	<b>ПК-2.2 Умеет:</b> использовать современные методики и технологии обучения, оценивать качество образовательного процесса
	<b>ПК-2.3 Владеет:</b> общетеоретическими основами дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач

#### **ПК-2.1: Знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики качества образовательного процесса**

1. Технология развития критического мышления включает фазы:

- а. вызова
- б. анализа
- в. осмысления
- г. рефлексии

2. Признаки, характеризующие аджайл-технологию.

- а. люди и взаимодействие важнее, чем процессы и инструменты;
- б. процессы и инструменты играют более важную роль, чем взаимодействие людей (так как люди иногда выключаются из процесса);
- в. наличие системы обратной связи;
- г. работа в коротких временных циклах;
- д. работа только в длительных временных циклах;
- е. возможность мгновенных корректировок;
- ж. наличие четкого, фиксированного плана.

3

Одним из инструментов развития критического мышления является работа с задачей его второй фазы является отслеживание обучающимися своего понимания при работе с изучаемым материалом;

- в. целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации обучающимися.

4. Пятистрочный белый стих, используемый для развития креативного мышления, это:

- а. аджайл;
- б. синквейн;
- в. скрайбинг;

- г. прайминг
5. Классный руководитель много внимания уделял формированию рефлексивных способностей обучающихся. Какую основную технологию он применял для этого:
- а. коучинг;  
 б. портфолио;  
 в. аджайл;  
 г. эдьютеймент.
6. Творческие способности, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении и характеризовать как личность в целом, так и продукт деятельности этой личности – это \_\_\_\_\_

### 7. Соотнесите положения

1. Кейс	1. Технология, сущность которой заключается в разборе конкретных ситуаций, специально разработанных на базе фактического материала для дальнейшего их разбора в рамках учебных занятий, при этом у обучающихся происходит осмысление реальной жизненной ситуации, описание которой и отражает конкретную практическую проблему, и актуализирует необходимый комплекс знаний
2. Инсерт	2. Способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст, оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями
3. Мозговой штурм	3. Это коллективный метод решения задач, в котором участники обсуждения генерируют максимальное количество идей
4. Кластер	4. Прием маркировки текста, который требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного, если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то данный прием заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста

8. Активизация познавательной деятельности составляет сущность фазы \_\_\_\_\_ в технологии развития критического мышления.
9. Коллективное решения задач, при котором участники обсуждения генерируют максимальное количество идей – это технология \_\_\_\_\_ .  
*(дайте ответ в родительном падеже)*
10. Использование в обучении игровых элементов, ролевых, деловых и других видов обучающих игр, когда игровые правила используются для достижения образовательных целей – это технология \_\_\_\_\_

### **ПК-2.2 Умеет: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, оценки качества образовательного процесса**

1. Опираясь на теоретические сведения о современных образовательных методиках и технологиях, назовите метод, позволяющий обеспечить процесс коллективной мыследеятельности, в котором участники обсуждения генерируют максимальное

количество идей:

- а. мозговой штурм
- б. синквейн
- в. синектика
- г. коучинг.

2. Опираясь на теоретические сведения о современных образовательных методиках и технологиях, назовите коллективный метод решения задач. Данный метод весьма напоминает мозговой штурм, но отличается тем, что критика не только возможна, но и необходима. Это \_\_\_\_\_

3. Важно, чтобы ученик не просто прочитывал информацию и был при этом пассивен, а был внимателен, концентрировался на каждом фрагменте, на каждой строке текста. При этом он имеет возможность отмечать наиболее интересные или трудные моменты в тексте. Для этого используется специальный прием маркировки текста - \_\_\_\_\_

4. Решите практическую задачу, демонстрирующую готовность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности. Для привлечения внимания обучающихся, преобразования внешней мотивации во внутреннюю, формирования интереса к решению исследовательских задач педагог использовал технологию включения игровых элементов в процесс обучения. Назовите эту технологию:

- а. игрофикация
- б. игровая технология
- в. геймификация
- г. коучинг.

5. Одной из важнейших компетенций человека 21 века считается его способность работать в команде. С этой целью педагог в работе с обучающимися применяет технологию, сущностью которой является коллективный поиск, планирование, творческая реализация поставленной цели с последующим коллективным анализом результатов. Это технология \_\_\_\_\_

6. Критичность ума и креативность входят в перечень значимых компетенций человека 21 века. Для развития данных характеристик применяется технология, представляющая собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании обучающимся под контролем учителя новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость; когда решается проблема, весьма значимая для ученика.

Назовите данную технологию. Это технология \_\_\_\_\_

7. Для развития у обучающихся собранности и дисциплины ума, сосредоточенности, умения самому управлять своими когнитивными процессами, а не воспроизводить готовые шаблоны, образцы, способности к анализу информации, аргументации и принятию решения, педагог использовал технологию \_\_\_\_\_ .

8. Опираясь на теоретические сведения о современных образовательных методиках и технологиях, назовите пятистрочный белый стих, который нередко используется для развития критического мышления обучающихся. Данный белый стих называется \_\_\_\_\_ .

9. Для развития критического мышления педагог применяет метод Исикавы, позволяющий

адекватно оценить ситуацию, увидеть возможные причины возникающих проблем. Исикава называет этот метод «рыбья кость». Как еще называют подобные методы изложения стратегий действий, планов, «развертывания» информации?

- а. ментальные карты
- б. ситуационные карты
- в. карты алгоритмов

10. Для развития критического и креативного мышления применяется метод преднастройки на решение креативных и исследовательских задач. Это \_\_\_\_\_

### **ПК-2.3 Владеет: алгоритмами реализации современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса**

1. Используя знания современных методик и технологий организации образовательной деятельности, решите практическую задачу. Педагог считал очень важным развитие способности обучающихся к анализу информации с точки зрения логики и личностно-психологического подхода для того, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. С этой целью он применял технологию \_\_\_\_\_

2. Используя знания современных методик и технологий организации образовательной деятельности, решите практическую задачу. Обучающиеся довольно часто затрудняются в осмыслении технологических процессов, рассматриваемых на уроках химии. С целью визуализации трудной для восприятия информации учитель стал применять особую технологию:

- а. инсерт
- б. скрайбинг
- в. коучинг
- г. эдьютеймент.

3. Используя знания современных методик и технологий организации образовательной деятельности, решите практическую задачу. В обучении очень важна связь теории с практикой. В этом случае обучающиеся имеют возможность анализа конкретных практических ситуаций, разработки возможных альтернативных сценариев решения задач. С этой целью педагог использует особую технологию, сущность которой и заключается в разборе конкретных ситуаций, специально разработанных на базе фактического материала для дальнейшего их разбора в рамках учебных занятий, при этом у обучающихся происходит осмысление реальной жизненной ситуации, описание которой и отражает конкретную практическую проблему, и актуализирует необходимый комплекс знаний. Он применяет \_\_\_\_\_ - технологию.

4. Опираясь на теоретические сведения о современных образовательных методиках и технологиях, решите практическую задачу. Во время анализа урока завуч обратил внимание педагога на то, что в начале урока не были поставлены цели. Учитель объяснил это тем, что основная технология реализации задач данного урока начинается с фазы вызова. Какую технологию применил педагог?

5. Решите практическую задачу, демонстрирующую готовность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности. При рассмотрении на уроках сложных технологических процессов педагогу было рекомендовано использовать способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те



мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Данный способ является отражением нелинейной формы мышления, это своеобразный «наглядный мозговой штурм». Педагогу было рекомендовано применять на занятиях \_\_\_\_\_

6. В методических рекомендациях для классного руководителя предлагалась технология, предполагающая наличие системы обратной связи, работу в коротких временных циклах. Эта технология дает возможность мгновенных корректировок, и здесь люди и взаимодействие важнее, чем процессы и инструменты. В данном случае речь идет об \_\_\_\_\_ - технологии.

7. Решите практическую задачу, демонстрирующую готовность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности. Педагог использует эвристический метод стимулирования креативности, который основан на поиске прямых, символических, личных и фантастических аналогий. На вопрос, о каком методе идет речь, педагог ответил: «О \_\_\_\_\_ методе»

8. Решите практическую задачу, демонстрирующую готовность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности. Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое характеризуется следующими основными особенностями:

1. способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество)	1. быстрота
2. способность высказывать широкое многообразие идей	2. гибкость
3. способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решение несовпадающих с общепринятыми)	3. креативность
4. способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид	4. законченность
	5. оригинальность

9. Решите практическую задачу, демонстрирующую готовность применять современные методики и технологии оценки качества образовательного процесса. Классный руководитель в работе с обучающимися активно применял технологию, которая помогает организовать контроль над своим временем, правильно реагировать на ошибки, ставить реальные задачи и мотивирует к самосовершенствованию. В данном случае речь идет о технологии \_\_\_\_\_

10. Опираясь на теоретические сведения о современных образовательных методах и технологиях, назовите способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст, оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. В данном случае речь идет о \_\_\_\_\_

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «Зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «Не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1.	<b>Опрос</b> (показатель компетенции «Умение»)	Форма работы, которая позволяет оценить кругозор, <b>умение</b> логически построить ответ, умение продемонстрировать монологическую речь и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия, создавая условия для неформального общения.	Вопросы к опросу	Оценка <i>«Отлично»</i> : продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; есть логика рассуждений. Оценка <i>«Хорошо»</i> : продемонстрированы предполагаемые ответы; есть логика рассуждений, но неточно использован алгоритм обоснований во время рассуждений. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> : продемонстрированы предполагаемые ответы, но неправильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; отсутствует логика рассуждений. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> : ответы не представлены.
2.	<b>Презентация</b> (показатель компетенции «Умение»)	Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских задач.	Тематика презентаций	Оценка <i>«Отлично»</i> : показано <b>умение</b> критического анализа информации. Содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены дискуссионные вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами. Присутствуют иллюстративно-аналитические материалы (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.). Оценка <i>«Хорошо»</i> : показано умение критического анализа информации. Содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, но тема раскрыта недостаточно полно, при оформлении презентации имеются недочеты. Присутствуют иллюстративно-аналитические материалы (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.). Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> : не показано умение критического анализа информации. Содержание презентации не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. Иллюстративно-аналитические материалы не представлены. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> : презентация не

				соответствует заявленной теме, материал изложен непоследовательно, язык презентации не отражает научного стиля.
3.	<b>Электронный конспект</b>  (показатель компетенции «Умение»)	Оценочное средство, позволяющее формировать и оценивать <b>умение</b> применять технологию критического мышления через анализ материала.	Гематика электронных конспектов	Оценка <i>«Отлично»</i> : в электронном конспекте оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала). Присутствует логическое построение и связность текста, полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей). Информация визуализирована как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки – при необходимости). Оформление - аккуратность, соблюдение структуры оригинала. Представлены выводы и примеры практического применения проработанной информации. Оценка <i>«Хорошо»</i> : в электронном конспекте оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала). Присутствует частично логическое построение и связность текста, полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей). Информация визуализирована как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки – при необходимости). Оформление - аккуратность, но не соблюдена структура оригинала. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> : в электронном конспекте оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала). Нарушено логическое построение и связность текста, полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей). Информация не визуализирована. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> : конспект написан без учета предъявленных требований, имеются грубые ошибки.
4.	<b>Круглый стол</b>  (показатель компетенции «Умение»)	Интерактивная форма, целью которой является формирование <b>умения</b> излагать мысли, аргументировано отстаивать свою точку зрения, обосновывать предлагаемые решения, работать с учебным материалом.	Вопросы для круглого стола	Оценка <i>«Отлично»</i> : сформулировано и проанализировано большинство проблем; продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; использованы дополнительные источники информации при раскрытии проблемы; выполнены все необходимые расчеты (при необходимости); выводы обоснованы, аргументы весомы; сделаны собственные выводы. Оценка <i>«Хорошо»</i> : сформулировано и проанализировано большинство проблем, использованы дополнительные источники информации при раскрытии проблемы, но не продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; выводы не обоснованы. Оценка <i>«Удовлетворительно»</i> : сформулированы и проанализированы проблемы, не использованы дополнительные источники информации при раскрытии проблема. Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i> : не сформулированы и не проанализированы проблемы.
5.	<b>Практическое задание</b>  (показатель компетенции)	Направлено на <b>овладение</b> методами и методиками изучаемой	Практическое задание	Оценка <i>«Отлично»</i> : продемонстрировано свободное владение профессионально-понятийным аппаратом, владение методами и методиками дисциплины. Показаны способности самостоятельного мышления, творческой

	«Владение»)	дисциплины.		<p>активности.</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i>: продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, при применении методов и методик дисциплины незначительные неточности, показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>: продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом на низком уровне; допускаются ошибки при применении методов и методик дисциплины.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>: не продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, методами и методиками дисциплины.</p>
6.	<b>Творческое задание</b>  (показатель компетенции «Владение»)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать <b>владение</b> способностью интеграции знаний в различные профессиональные области, аргументации собственной точки зрения. Может выполняться индивидуально или в группе.	Темы творческих заданий	<p>Оценка <i>«Отлично»</i>: продемонстрировано владение учебным материалом и профессиональной терминологией, теоретически обосновывается решение, лежащее в основе замысла и воплощенное в результате. Присутствует научность и творческий подход, демонстрируется оригинальность замысла. Показано владение комбинацией ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, владение технологией представления результатов (наглядность, оформление и др.)</p> <p>Оценка <i>«Хорошо»</i>: продемонстрировано владение учебным материалом, теоретически обосновывается решение, лежащее в основе замысла и воплощенное в результате. Научность, творческий подход и оригинальность замысла реализованы не в полной мере.</p> <p>Оценка <i>«Удовлетворительно»</i>: продемонстрировано владение учебным материалом, теоретически обосновывается решение. Творческий подход и оригинальность замысла реализованы не в полной мере.</p> <p>Оценка <i>«Неудовлетворительно»</i>: не продемонстрировано владение учебным материалом, решение не обосновывается. Отсутствует решение проблемы.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
1.	<b>Зачет</b>	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к зачету	<p>Оценка <i>«Зачтено»</i>: <b>знание</b> теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); <b>умение</b> анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; глубоко понимать, осознавать материал; <b>владение</b> аналитическим способом изложения вопроса, научных идей; навыками аргументации и анализа фактов, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p>Оценка <i>«Не зачтено»</i>: <b>знание</b> понятийного аппарата, теории вопроса, не продемонстрировано; <b>умение</b> анализировать учебный материал не продемонстрировано; <b>владение</b> аналитическим способом изложения</p>

				вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано.
--	--	--	--	---

**3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **Вопросы к опросу**

1. Понятие креативности.
2. Креативность и критическое мышление – компетенции XXI века
3. Технологии развития креативного мышления обучающихся.
4. Параметры креативности по Дж. Гилфорду.
5. Характеристика процесса креативности.
6. Виды креативности.
7. Характеристики критического мышления.
8. Ментальные карты.
9. Синектика.
10. Метод фокальных объектов.
11. Кейс-стади.
12. Морфологический анализ.
13. Синквейн.
14. Мозговой штурм.

#### **Тематика презентаций**

1. Организационно-педагогические условия использования педагогических технологий в развитии креативного и критического мышления обучающихся.
2. Прайминг как преднастройка на решение креативных и исследовательских задач.
3. Цель, функции прайминга.
4. Методы прайминга, применимые в условиях урока.
5. Игровая форма прайминга.
6. Активизирующие упражнения: виды.
7. Парадокс активизирующих упражнений.
8. Основные правила реализации активизирующих упражнений.
9. Возможные психолого-педагогические ошибки при реализации прайминга.

#### **Тематика электронных конспектов**

1. Понятие креативности.
2. Креативность и критическое мышление – компетенции XXI века
3. Технологии развития креативного мышления обучающихся.
4. Параметры креативности по Дж. Гилфорду.
5. Характеристика процесса креативности.
6. Виды креативности.
7. Характеристики критического мышления.
8. Ментальные карты.
9. Синектика.
10. Метод фокальных объектов.
11. Кейс-стади.

12. Морфологический анализ.
13. Синквейн.
14. Мозговой штурм.

### **Вопросы для круглого стола**

1. Фазы технологии развития критического мышления и их функции
2. Основные методические приемы развития критического мышления.
3. Кластер.
4. Таск – анализ.
5. Инсерт.

### **Практическое задание**

Разработать фрагмент занятия с использованием приемов развития критического мышления.

### **Темы творческих заданий**

1. Разработать сценарий занятия с использованием игровых технологий развития креативного мышления
2. Разработать сценарий занятия с использованием игровых технологий развития критического мышления
3. Разработать сценарий занятия с использованием примеров конструирования упражнений для развития креативного мышления обучающихся

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие креативности.
2. Креативность и критическое мышление – компетенции XXI века
3. Организационно-педагогические условия использования педагогических технологий в развитии креативного и критического мышления обучающихся.
4. Прайминг как преднастройка на решение креативных и исследовательских задач.
5. Технологии развития креативного мышления обучающихся: обзор.
6. Технологии развития критического мышления обучающихся: обзор.
7. Параметры креативности и характеристика процесса креативности.
8. Виды креативности.
9. Характеристики критического мышления. Фазы технологии развития критического мышления и их функции
10. Организационно-деятельностные игры как инструмент развития креативного творческого мышления.
11. Ментальные карты.
12. Синектика.
13. Метод фокальных объектов.
14. Основные методические приемы развития критического мышления: обзор.
15. Кейс-стади.
16. Кластер.
17. Таск – анализ.
18. Морфологический анализ.
19. Синквейн.
20. Мозговой штурм.

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовое контрольное задание
<b>ПК-2</b> Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<b>ПК-2.1 Знает:</b> современные методики и технологии обучения, методы диагностики качества образовательного процесса	Вопросы зачета Вопросы круглого стола Презентация Электронный конспект
	<b>ПК-2.2 Умеет:</b> использовать современные методики и технологии обучения, оценивать качество образовательного процесса	Вопросы зачета Опрос Электронный конспект Презентация Вопросы круглого стола Практическое задание Творческое задание
	<b>ПК-2.3 Владеет:</b> общетеоретическими основами дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	Практическое задание Творческие задания