

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 18.11.2022 09:42:22
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5aa76d186dd7c25

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования
Московской области**

«Государственный гуманитарно-технологический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы	Иностранный язык (английский)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Произносительные нормы английского языка» составлена на основе учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование по профилю Иностранный язык (английский) 2022 года начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины «Произносительные нормы английского языка» является формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развить фонематический слух;
- обучить правильному произношению гласных и согласных звуков;
- ознакомить с рядом фонетических явлений английского языка, которые позволят им приблизить собственную речь к аутентичному звучанию;
- развить у интонационно-произносительный навыки монологической и диалогической речи;
- развить навыки аудирования.
- научить понимать и воспроизводить правильную английскую речь в обычном разговорном темпе.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальные компетенции (УК):	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного

Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	и взаимодействия.
---------------------------------------	-------------------

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Произносительные нормы английского языка» относится к факультативным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана (ФТД.В.02).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№ п/п	Тема	Се-мestр	Всего час.	Виды учеб-ных занятий	СРС	Промежу-точная ат-тестация с указанием семестров
				Контактная работа		
				ПР		
1.	Тема 1. Введение. Классификация органов речи.	7	6	2	4	
2.	Тема 2. Гласные и согласные. Основные принципы классификации согласных.	7	8	4	4	
3.	Тема 3. Основные принципы классификации гласных. Сильные и слабые формы гласных.	7	8	4	4	
4	Тема 4. Правила чтения.	7	6	4	2	
5	Тема 5. Интонация. Интонационная группа.	7	8	4	4	
	Итого в семестре	7	36	18	18	
6	Тема 6. Основные типы ядерных тонов.	8	8	4	4	
7	Тема 7. Фонетический анализ предложения.	8	8	4	4	
8	Тема 8. Различные интонационные модели.	8	8	4	4	
9	Тема 9. Ассимиляция,	8	8	4	4	

	слияние слов, аспирация, редукция, палатализация.					
10	Тема 10. Интонация обращения и перечисления.	8	4	2	2	
	Итого в семестре	8	36	18	18	Зачет (8 семестр)

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам

Практические занятия

Тема 1. Введение. Классификация органов речи.

Классификация органов речи.

Определение органов речи человека.

Функции органов речи.

Органы дыхания; органы звукообразования.

Органы речи активные и пассивные.

Связь органов речи с мозгом.

Учебные цели:

- ознакомить с органами речи
- изучить органы звукообразования

Основные термины и понятия:

органы звукообразования, бронхи, трахея

Тема 2. Гласные и согласные. Основные принципы классификации согласных.

Основные принципы классификации согласных

Классификация и артикуляционные особенности гласных и согласных английского

Определение согласных звуков.

Классификация согласных звуков:

Учебные цели:

- ознакомить с основными принципами классификации согласных
- изучить артикуляционные особенности гласных и согласных английского языка.
- тренировать в произношении согласных звуков

Основные термины и понятия:

место образования; способ образования; палатализация; назальность

Тема 3. Основные принципы классификации гласных. Сильные и слабые формы гласных

Монофтонги. Дифтонги. Дифтонгоиды.

Учебные цели:

- ознакомить с основными принципами классификации гласных.
- изучить сильные и слабые формы гласных
- тренировать в произношении гласных звуков

Основные термины и понятия:

Передние гласные. Задние гласные. Заднепродвинутые гласные. Центральные гласные. Высокие гласные. Средние гласные. Низкие гласные. Напряжённые гласные. Долгие/краткие гласные

Тема 4. Правила чтения.

Правила сочетания гласных букв под ударением.

Правила чтения гласных в сочетании с согласными.

Учебные цели:

-ознакомить с правилами чтения

-изучить правила чтения гласных и согласных звуков

-тренировать в правильном чтении согласных и гласных звуков

Основные термины и понятия:

буквосочетания, тип чтения, тип слога

Тема 5. Интонация. Интонационная группа.

Интонационная группа.

Определение интонации.

Функции интонации.

Интонационный рисунок.

Интонационные шкалы в английском языке.

Определение интонационной группы.

Учебные цели:

-ознакомить понятием «интонация»

-изучить функции интонации

-тренировать в правильном произнесении базовых интонационных рисунков

Основные термины и понятия:

Интонационная шкала. Интонационный рисунок

Тема 6. Основные типы ядерных тонов.

Определение ядерных тонов.

Типология тонов английского языка.

Нисходящий тон.

Восходящий тон.

Нисходяще-восходящий тон.

Учебные цели:

-ознакомить с основными типами ядерных тонов

-изучить типологию ядерных тонов

-тренировать в употреблении восходящих и нисходящих тонов

Основные термины и понятия:

Ядерный тон, нисходящий и восходящий тоны

Тема 7. Фонетический анализ предложения

Выявление фонетических законов

Различение сильных и слабых позиций фонем.

Классификационная характеристика звуков.

Составление транскрипции с учетом ударения, редукации гласных 1-й и 2-й степени, оглушения, озвончения согласных, мягкости и полумягкости.

Учебные цели:

-ознакомить классификационной характеристикой звуков

-изучить фонетические законы

-тренировать в фонетическом анализе слов и предложении

Основные термины и понятия:

Фонетический анализ, редукация, сильная и слабая позиция фонем

Тема 8. Различные интонационные модели.

Интонационная модель, составные элементы.

Определение синтагмы

Предшкала. Шкала. Ядро. Заядерная часть. Ритм речи.

Учебные цели:

- ознакомить с различными интонационными моделями.
- изучить элементы шкалы
- тренировать в определении элементов шкалы

Основные термины и понятия:

Предшкала. Шкала. Ядро. Заядерная часть. Ритм речи.

Тема 9. Ассимиляция, слияние слов, редукция, аккомодация, палатализация, аспирация

Учебные цели:

- ознакомить с модификациями звуков в потоке речи
- изучить типы модификаций звуков
- тренировать в определении различных модификаций звуков в потоке речи.

Основные термины и понятия:

Ассимиляция, слияние слов. Редукция, аккомодация, палатизация, аспирация

Тема 10. Интонация обращения и перечисления.

Особенности интонации в предложениях с обращениями

Интонация перечисления: особенности и классификация.

Учебные цели:

- ознакомить с интонацией обращения
- изучить интонацию перечисления
- тренировать в употреблении интонации перечисления и обращения

Основные термины и понятия:

Интонация обращения и перечисления.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>

2. Андриенко, А.А. Further Guide to Better English Accent. Part II: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению «лингвистика» / А.А. Андриенко, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 92 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1968-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557>

3. Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047>

Перечень вопросов для самоконтроля

Подготовьте ответы на вопросы

1. Что такое звук и что такое фонема?

2. Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и высокий подъем?
3. В чем различие гласных и согласных?
4. Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
5. Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
6. Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
7. Как рассматривают долгие гласные в английском языке?
8. Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
9. Специфика английских гласных в потоке речи (t, l, r).
10. Почему возникает элизия?
11. Использование Fall-Rise в разговорном стиле.
12. Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).
13. Что значит фиксированное и динамическое ударение?
14. Современные тенденции ударения английских слов при двусложных префиксах.
15. Дайте примеры ударения первых компонентов в сложных словах типа 'Loudspeaker, 'greenhouse, 'shortcoming.
16. Отличие американского ударения от английского в начальных слогах.
17. Что такое перенос коммуникативного центра в предложении?
18. Назовите наиболее важные компоненты интонации.
19. Перечислите функции интонации. Какая самая главная из них?
20. Чем характеризуется разговорный стиль с точки зрения фонетики?
21. Основные характеристики книжного стиля.
22. Использование и значение фол-райза в начале предложения.
23. Современные тенденции в области произношения в английском языке.
24. Американский английский и его влияние на британский английский.

Задания для самостоятельной работы

Task 1. Transcribe the words and say how many letters and sounds there are in them:

People, tradition, low, law, freedom, suitable, landing, survive, many, govern, period, company, children, famous, religious, agreement, ideal, punish, feeling, invite, arrange, holiday, escape, friend, colonel, everything, prayer, expect, irritate, breakfast, thunderstorm, occasionally, necessity, depression, faculty, magazine, absurd, fantastic, frivolous, area, pour, station.

Task 2. Give the phonetic analysis of the words according to the pattern:

Pattern: yesterday

[jɛstədi]

y – [j] – consonant, sonorant, fricative, lingual (mediolingual);

e – [e] – vowel, monophthong, front, mid, unrounded, short, stressed;

s – [s] – consonant, noise, voiceless, fricative, lingual (alveolar);

t – [t] – consonant, noise, voiceless, plosive, lingual (alveolar);

e

- [ə] – vowel, monophthong, central, mid, unrounded, short, unstressed;

r

d – [d] – consonant, noise, voiced, plosive, lingual (alveolar);

a

- [i] – vowel, monophthong, front-retracted, close, unrounded, short, unstressed.

y

9 letters, 7 sounds

Remember, compartment, squeeze, pleasant, crowd, direction, round, affair, flavour, beautiful, conversation, carriage, perfume, splendid, strawberry, cheese, moment, crawl, complexion, formality, blood, lightly, image, different, musical, midnight, possible, piano, handkerchief.

Task 3. Guess the words:

- 1) – consonant, noise, voiceless, fricative, lingual (alveolar);
 - consonant, sonorant, plosive, labial (bilabial);
 - vowel, diphthong, the nucleus is central, open (broad), unrounded;
 - consonant, sonorant, fricative, lingual (alveolar).
- 2) – consonant, noise, voiceless, plosive, labial (bilabial);
 - vowel, monophthong, front-retracted, close, unrounded, short, stressed;
 - consonant, noise, voiceless, plosive, lingual (backlingual);
 - consonant, noise, voiceless, affricate, lingual (palato-alveolar);
 - vowel, monophthong, central, mid, unrounded, unstressed.
- 3) – consonant, sonorant, fricative, lingual (alveolar);
 - vowel, monophthong, front, mid, unrounded, stressed;
 - consonant, sonorant, plosive, labial (bilabial);
 - vowel, monophthong, central, mid, unrounded, unstressed;
 - consonant, sonorant, plosive, lingual (alveolar).

Task 4. Transcribe and indicate the assimilation according to the modification of the place of obstruction.

Burn those, trust, safest there, destroy, address, was thin, at the time, was the best, travel, three, dreadful, came from, in the storm, troops, a good thing, transfer, went riding, tram, train, electricity, strong, country, tray, dress, thread, with rain, teeth-ridge, throw, drawer

Task 5. Transcribe and indicate the assimilation according to the change in the work of the vocal cords.

Approached, it was, little, asked, houses, friends, small, probably, complete, splendid, true, process, close, inquire, lamps, doors, asks, answers, indicates, wanted, shrug, thrive, afraid, Friday, shriek.

Baths, paths, booths, truths, depths, months, bathes, clothes, breathes, wreaths.

Task 6. Transcribe and indicate the assimilation according to the change in the lip position.

It was, onward, child was, twister, sway, all way, quite, quickly, question, dwell, stop washing, was weary, twice, twelve, twenty, quarter, quick, quarrel, quinsy, sweet, sweep, sweater, language, dwindle, dwarf, upward, quite well.

Task 7. Transcribe and indicate the assimilation according to the change in the release of the plosive.

Wouldn't, a good thing, had to agree, apparently, ship to take me, black, kettle, public, doctor, actor, sit down, stop talking, don't go, shop-girl, collective, factory, modern, curtain, certain, couldn't, needn't, apartment, tinned meat, cold milk, quite new, good morning, right now, meet me, table, plate, glass, bottle, that'll, not large, I'd like, must leave, people, please, article, streets, wants, gets, friends, legs, snobs, abstract, excuse.

Task 8. Read the sentences. Mind the pronunciation of difficult consonant clusters.

- 1) All she wants is this.
- 2) What's that?
- 3) What's the trouble?
- 4) Here's the theme.
- 5) That's the question.
- 6) Is there a zoo there?
- 7) Is there a theatre there?
- 8) That's the point.
- 9) It's the same.
- 10) First think then speak.

6.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень основной литературы

1. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016 - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>

7.2 Перечень дополнительной литературы

1. Андриенко, А.А. FurtherGuidetoBetterEnglishAccent. Part II: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению «лингвистика» / А.А. Андриенко, Л.С. Абросимова; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 92 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1968-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557>

2. Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9275-1970-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047>

3. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие / М.В. Евстифеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si> <https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь LingvoLive <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Составитель: ст. преподаватель Ефимова А.Д.



Программа утверждена на заседании кафедры английского языка от «12» мая 2022 г., протокол № 9.

И.о. зав. кафедрой Шурупова М.В.



**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ФТД.В.02

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы	Иностранный язык (английский)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2022 г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю **«компетенция не освоена»**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка <u>«Отлично»</u> выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий. Оценка <u>«Хорошо»</u> выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий.

				<p>Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.</p>
2	Презентация (показатель компетенции «Умение»)	<p>Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.</p>	Тематика презентаций	<p>Оценка «Отлично»- содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены дискуссионные вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами и полным списком использованной литературы.</p> <p>Оценка «Хорошо» - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, но тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении презентации имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»- содержание презентации не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно»- презентация не соответствует заявленной теме, материал изложен непоследовательно, язык презентации не отражает научного стиля.</p>

3	Контрольная работа (показатель компетенции «Владение»)	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать умения и навыки неоднократно.	Перечень контрольных работ	<p>Оценка «Отлично» - контрольная работа оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов.</p> <p>Оценка «Хорошо»- работа оформлена в соответствии с изложенными требованиями; показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, умение анализировать проблему и делать выводы; работа выполнена полностью, но имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований; показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы; выполнено не менее половины работы.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - выполнено менее половины работы, допущены ошибки при выполнении заданий.</p>
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
4	Зачет (показатель компетенции «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету	<p>Оценка «зачтено» - <i>повышенный уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточ-

				<p>ная полнота по излагаемому вопросу.</p> <p>Оценка «зачтено» -базовый уровень предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка «не зачтено» – компетенция не освоена» предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал
--	--	--	--	---

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для проведения текущей успеваемости

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=4638>

Тестовые задания

Тест 1

- 1) Сколько в английском языке гласных звуков:
 - a) 6
 - b) 8
 - c) 5
- 2) Где звонкие согласные оглушаются лишь частично
 - a) в начале слова
 - b) в конце слова
- 3) Какой звук имеет и твердую, и мягкую форму:
 - a) [I]
 - b) [ai]
 - c) [ou]
- 4) В английском языке ударными не могут быть:
 - a) существительные
 - b) глаголы связки

с) прилагательные

5) Какие согласные звуки за счет более энергичной подачи воздуха произносятся аспирацией:

a) [p]

b) [d]

с) [n]

d) [k]

e) [t]

6) Пара слов, которые отличаются только одним речевым звуком, называется:

a) фонологическая оппозиция

b) минимальная пара

с) минимальный набор

7) Три связующих звука:

a) [t,d,h]

b) [r,j,w]

с) [p,t,k]

8) Как ещё называют дифтонги:

a) гласные

b) согласные

с) двугласные

9) Найдите слово с другим гласным звуком:

cow, start, now, house

a) cow

b) start

с) now

d) house

10) В каком из вариантов правильное ударение:

a) EХport

b) expOrt

11) Специальные знаки и символы, обозначающие произносимые звуки речи, называют ...

a) транскрипция

b) пунктуация

с) специфика

12) Словесное ударение - это ...

a) выделение одного или более слогов в слове

b) выделение более сильной интонацией

с) выделение интонацией самого важного слова в тексте

13) Сочетание букв mn даю звук ...

a) /n/

b) /mn/

с) /m/

d) /mk/

14) Как буква имеет звук /kw/

a)К

b)Q

с)W

d) Ни один из ответов не является правильным

15) Из-за невозможности произносить длинные предложения на одном дыхании, их делят на части, которые называют ...

a) смысловыми параграфами

b) смысловой паузой

- c) смысловыми отрезками
 - d) смысловыми передышками
 - 16) Сколько звуков дают гласные буквы
 - a)33
 - d)24
 - c)12
 - d)6
 - e)56
 - 17) Выбрать правильную транскрипцию слова Cloud
 - a) [claut]
 - b) [kluat]
 - c) [klaud]
 - 18) Сложными, или составными, словами принято считать слова, имеющие
 - a) два различных корня
 - b) два и более переводов
 - c) разное звучание
 - d)одинаковое звучание
 - 19) Выберите взрывные звуки
 - a)[p,i,k]
 - b) [p,b,k]
 - c) [g,a,d]
 - d) [c,t,v]
 - 20) Постепенное понижение тона голоса на ударных слогах, называют ...
 - a) нисходящий тон
 - b) восходящий тон
- Key:
 1) a2) b3) a4) b5) a,d,e6) b7) b8) c9) b10) a11) a12) a13) c14) b15) c16) b17) c18)a19) b20) a

Тест 2

I. В каком из следующих слов звук, передаваемый буквой «e», отличается от остальных?

- 1 a) Bertha,
- b) better,
- c) earth,
- d) early
- 2 a) here,
- b) near,
- c) beer,
- d) there
- 3 a) people,
- b) teacher,
- c) deaf,
- d) Pete
- 4 a) see,
- b) sea,
- c) beat,
- d) petty
- 5 a) umbrella,
- b) when,
- c) where,
- d) regular

Ответы: 1c; 2d; 3c; 4d; 5c.

II. В каком из следующих слов звук, передаваемый буквой «а», отличается от остальных?

- 6 a) cattle,
- b) accident,
- c) happen,
- d) was

- 7 a) park,
- b) travel,
- c) Marcus,
- d) darling

- 8 a) favourite,
- b) page,
- c) radio,
- d) Martha

- 9 a) Mary,
- b) parents,
- c) hair,
- d) table

- 10 a) chair,
- b) square,
- c) hatter,
- d) upstairs

Ответы: 6d; 7b; 8d; 9d; 10c.

III. В каком из следующих слов звук, передаваемый буквой «i», отличается от остальных?

- 11 a) blind,
- b) white,
- c) kitchen,
- d) ice

- 12 a) island,
- b) Ireland,
- c) fire,
- d) tired

- 13 a) die,
- b) dip,
- c) clipper,
- d) chicken

- 14 a) bird,
- b) first,
- c) girl,
- d) guitar

- 15 a) whistle,
- b) sign,
- c) tickle,
- d) Willy

Ответы: 11c; 12d; 13a; 14 d; 15b.

Тест 3

1. В английском языке гласные звуки имеют наибольшую длительность

- а) в конечном открытом ударном слоге
- б) перед глухими согласными

2. Позиционное варьирование длительности дифтонгов осуществляется в основном за счет

- а) второго элемента – глайда
 б) первого элемента – ядра
3. В первой части сложно-сочиненного предложения с союзом “and”, имеющим противительное значение, употребляется
- а) нисходящий терминальный тон
 б) восходящий терминальный тон
4. “Intrusive” [r] возникает
- а) в интервокальной позиции на стыке двух слов
 б) когда в написании нет буквы “r”
5. Основное значение высокого восходящего тона
- а) вопросительность
 б) недосказанность
6. Выберите вариант, указывающий на общие характеристики звуков [п,пʰ]
- а) сонорные смычные носовые
 б) переднеязычные апиально-альвеолярные сонорные
7. Для эллиптических общих вопросов характерен
- а) низкий восходящий тон
 б) высокий восходящий тон
8. В сочетании согласных [t,d,n,l,s,z] с межзубными [θ,ð] имеет место
- а) регрессивная ассимиляция по месту образования
 б) взаимная ассимиляция
9. Употребление терминального низкого восходящего тона характерно для предложений, содержащих
- а) перечисление
 б) прямое обращение
10. Безударные слоги, предшествующие ударному, называются
- а) энклитиками
 б) проклитиками
11. Звук [r] не встречается
- а) в конечной позиции в слове
 б) в начале слова
12. Укажите вариант разделительного вопроса, в котором говорящий уверен в подтверждении своего предположения
- а) It's windy, isn't it?
 б) It's windy, isn't it?
13. “She is sitting and reading. She is reading a letter.” Слово “reading” во втором предложении будет выделено
- а) полным низким неядерным ударением
 б) низким частичным ударением
14. Наиболее важное по смыслу слово, ядро,
- а) является последним полнударным слогом в интонационной группе
 б) не является последним полнударным слогом в интонационной группе
15. При употреблении восходящего тона в случаях, когда за ядерным слогом следуют безударные слоги,
- подъем высоты голоса осуществляется
- а) на этих безударных слогах
 б) непосредственно на ядерном слоге.
16. Участок интонационной группы от первого полного ударения до ядерного называется
- а) шкалой
 б) предшкалой

17. Английские согласные по признаку палатализации
- а) дифференцированы
 - б) не дифференцированы
18. Участок интонационной группы, следующий за ядром, по-английски называется
- а) Prehead
 - б) Tail
19. Слог, акцентно-ритмическая группа, интонационная группа и фраза являются
- а) типами сегментных единиц
 - б) типами просодических единиц
20. Синонимом терминального тона является
- а) кинетический тон
 - б) статический тон
21. Во второй интонационной группе альтернативного вопроса употребляется
- а) восходящий терминальный тон
 - б) нисходящий терминальный тон
22. "They are "
- ." В этой фразе реализация нисходяще-восходящего терминального тона осуществляется
- а) на ядерном слоге
 - б) на заядерном слоге
23. Определите характер импликации в следующем предложении "–She is arriving tomorrow – She isn't ."
- а) несогласие
 - б) сомнение
24. Отличительной чертой скользящей шкалы является
- а) постепенное понижение высоты голоса в предъядерной части
 - б) постепенное понижение высоты голоса внутри каждой акцентно-ритмической группы
25. Укажите количество слогов в слове [rɪ 'kwaɪ ə]
- а) 2
 - б) 3
26. Различие между гласными по долготе является
- а) качественным
 - б) количественным
27. Синоним звукового явления аспирации это
- а) огубленность
 - б) придыхание
28. В первой части сложно-сочиненного предложения с союзом "and", имеющим соединительное значение, употребляется
- а) нисходящий терминальный тон
 - б) восходящий терминальный тон
29. Звуковое явление палатализации это
- а) смягчение согласных звуков
 - б) оглушение согласных звуков
30. Боковой взрыв наблюдается
- а) в сочетании смычно-взрывных согласных с сонантом [l]
 - б) в сочетании смычно-взрывных с сонантами [m, n]

Тематика презентаций

1. Фонема и аллофон.
2. Транскрипция.
3. Система вокализма. Общие условия образования гласных.

4. Сравнительная характеристика гласных звуков русского и английского языков.
5. Английские монофтонги, дифтонги и трифтонги.
6. Классификация гласных звуков русского и английского языков.
7. Система консонантизма. Общие условия образования согласных.
8. Классификация согласных звуков английского языка.
9. Сравнительный анализ согласных звуков русского и английского языков.
10. Слоговое строение в английском языке. Слоγοобразующие сонанты.
11. Ассимиляция. Виды ассимиляции.
12. Аккомодация.
13. Элизия.
14. Сильные и слабые формы.
15. Слоговое ударение.
16. Синтагма.
17. Фразовое, логическое и эмфатическое ударение.
18. Нисходящие и восходящие тона.
19. Графика и орфография. Принципы орфографии.
20. Придыхание и палатализация.
21. Словесное ударение в английском языке.
22. Слоговая структура.
23. Интонация.
24. Компоненты интонации.
25. Функции интонации.

Перечень контрольных работ

Контрольная работа №1

№1. Составьте тонограммы.

- 1 Curiosity killed the cat.
- 2 Kate has a cat and a car and a hare.
- 3 A cat may look at a king.
- 4 A canner, exceedingly canny, one morning remarked to his granny, "A canner can can anything that he can, but a canner can't can a can, can he?"
- 5 Care killed a cat, not work.
- 6 So that accounts for the milk in the coconut.
- 7 On the tip of your tongue.
- 8 Better the foot slip than the tongue trip.
- 9 A tutor who tooted a flute tried to tutor two tooters to toot. Said the two to the tutor: "Is it better to tootor to tutor two tooters to toot?"
- 10 Temptations are like tramps, let one in and he returns with his friends.
- 11 A storm in a teacup.
- 12 Ted is a bit of a wet blanket.
- 13 I don't like my tea too strong.
- 14 Let's return to our muttons.

№2. Напишите данные предложения в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения. В какой из этих скороговорок звук [t] употребляется 6 раз?

- 1 Take ten pretty teapots and put twenty two plates on the table.
- 2 The trip by train took tiresome twenty two hours.
- 3 You are telling pretty tall stories.
- 4 Ted, don't take it to heart.
- 5 Tina, don't speak out of your turn.
- 6 To fall between two stools.

Контрольная работа №2

№1. Исправьте ошибки в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

1 T[x]d m[e]nt to sp[e]nd the night in a t[x]nt, but Fr[e]d f[x]ltunw[e]ll.

2 B[x]tter late than n[e]ver, but b[x]tter n[e]ver late.

3 G[e]t t[x]n [e]ggs r[e]dy for br[x]kfast.

4 She s[e]lls [x]ggs. She s[e]lls h[e]ns' [x]ggs. She s[x]lls the b[e]st h[x]ns' [x]ggs. She s[e]lls the b[e]st h[x]ns' [x]ggs [x]very W[x]dnesday.

5 I exp[e]ct B[e]sssp[x]nds a pr[e]tty p[e]nny on dr[e]ss.

6 Money sp[x]nt on brain is n[e]versp[x]nt in vain.

№2 Найдите соответствия между английскими звуками и их характеристиками.

а) переднеязычный апикально-альвеолярный смычный носовой сонант

б) губно-губной смычный носовой сонант

в) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный щелевой фрикативный согласный

г) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный смычный взрывной согласный

д) губно-губной шумный смычный взрывной согласный

е) переднеязычный апикально-межзубный шумный щелевой фрикативный согласный

ж) заднеязычный веларный шумный смычный взрывной согласный

1 [D]

2 [n]

3 [p]

4 [m]

5 [g]

6 [d]

7 [s]

Контрольная работа №3

№1. Объясните особенности чтения выделенных букв в следующих словах:

little, seven, jell, isn't, let, cattle, tell, eleven, is this, fill.

Напишите данные предложения в транскрипции, обозначьте мелодию и ударения.

1 Aunt Martha lives near Marble Arch.

2 Barbara Barton is art and part of the party. 3 Cars can't be parked at the park after dark.

4 The last part of the article is rather hard to grasp.

5 Margaret and Charles are dancing in the garden under the stars.

6 Shan't we dance after classes?

№2. Распределите слова в два столбика. Какие два слова лишние? Почему?

• буква h читается [h]

• буква h не читается

Horse, habit, exhaust, while, brother, hardly, rhyme, heir, that, heaven, honour, help, happen, where,

honest, shepherd, hole, behind, exhibition, hunt, hear, hour, hoof, what, forehead, Henry, hurt, Birmingham, vehicle, hurricane, rehearse.

№3. Отработайте чтение следующих пар слов:

cock – cork

fog – fork

pot – port

wad – ward

odd – lord
her – horn
bird – board
work – walk
curse – course
worm – warm
know – nor
load – law
tone – torn

Контрольная работа №4

1. Подготовьте ответы на вопросы
2. Что такое звук и что такое фонема?
3. Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и
4. Высокий подъем?
5. В чем различие гласных и согласных?
6. Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
7. Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
8. Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
9. Как рассматривают долгие гласные в английском языке?
10. Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
11. Специфика английских гласных в потоке речи (t, l, r).
12. Почему возникает элизия?
13. Использование Fall-Rise в разговорном стиле.
14. Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).

Задания для проведения промежуточной аттестации

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=4638>

Вопросы к зачету

1. Фонема и аллофон.
2. Транскрипция.
3. Система вокализма. Общие условия образования гласных.
4. Сравнительная характеристика гласных звуков русского и английского языков.
5. Английские монофтонги, дифтонги и трифтонги.
6. Классификация гласных звуков русского и английского языков.
7. Система консонантизма.
8. Общие условия образования согласных.
9. Классификация согласных звуков английского языка.
10. Сравнительный анализ согласных звуков русского и английского языков.
11. Слоговое строение в английском языке.
12. Слоγοобразующие сонанты.
13. Ассимиляция.
14. Виды ассимиляции.
15. Аккомодация.
16. Элизия.
17. Сильные и слабые формы.
18. Слоговое ударение.
19. Синтагма.
20. Фразовое ударение.

21. Логическое ударение.
22. Эмфатическое ударение.
23. Нисходящие тона
24. Восходящие тона.
25. Графика и орфография.
26. Принципы орфографии.
27. Придыхание.
28. Палатализация.
29. Словесное ударение в английском языке.
30. Слоговая структура.
31. Интонация.
32. Компоненты интонации.
33. Функции интонации.
34. Основные интонационные образцы в английском языке.
35. Интонация повествовательных предложений.
36. Интонация общих вопросов.
37. Интонация специальных вопросов.
38. Интонация альтернативных вопросов.
39. Интонация разделительных вопросов.
40. Интонация побудительных предложений.
41. Интонация восклицательных предложений.
42. Интонация приветствий
43. Интонация обращений.
44. Интонация вводных слов.
45. Интонация слов автора в прямой и косвенной речи.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовые контрольные задания
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Вопросы к зачету Тестовое задание
	УК-4.2	Презентация
	УК-4.3	Контрольная работа