

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 20.09.2023 14:17:13
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5aa76a1868d7c25

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор



«15» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02

Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном образовании

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование.

Профиль подготовки

Педагогика и психология дошкольного образования

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

заочная

Орехово-Зуево

2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.04.01 Педагогическое образование по профилю подготовки Педагогика и психология дошкольного образования, 2023года начала подготовки (заочная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цели дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Музыкальное воспитание дошкольников в современной образовательной среде» является: формирование у обучающихся профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста, содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога через формирование у него целостного представления о роли современных методик и технологий музыкального воспитания дошкольников в современной образовательной среде.

2.2. Задачи дисциплины

- освоение обучающимися теоретических знаний в области методики музыкального обучения и воспитания;
- формирование и развитие у обучающихся музыкально-педагогических навыков и умений, а также их закрепление в ходе практических занятий;
- формирование представления о музыкально-педагогической деятельности;
- освоение закономерностей развития музыкальных способностей и основ музыкально-творческой культуры детей в условиях ДОО, учреждений дополнительного образования и семьи;
- ознакомление с организационными формами музыкального воспитания в различных видах музыкально-эстетической деятельности.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины магистрант должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Профессиональные компетенции (ПК)	
Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2. Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности,	ПК-2.1 Знает: современные методики и технологии обучения, методы диагностики качества образовательного процесса ПК-2.2 Умеет: Использовать современные методики и технологии обучения, оценивать качество образовательного процесса ПК-2.3 Владеет: общетеоретическими основами дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач

диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	
---	--

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ, В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном образовании» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки и защиты ВКР.

4. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема	Всего час.	Виды учебных занятий		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
			Контактная работа			
			Лекции	Практические занятия		
1.	Тема 1.Значение музыки в воспитании детей	21	2		15	
2.	Тема 2.Влияние музыки на развитие личности ребенка	17		2	15	
3.	Тема 3 Формы организации музыкальной деятельности. Функции и обязанности воспитателя, по музыкальному воспитанию детей	17		4	15	
4.	Тема 4.Детское музыкальное исполнительство.Методика обучения пению в различных возрастных группах; характеристика	17		2	17	

	вокальных и хоровых навыков.					
	Итого	72	2	8	62	зачет

4.2.Содержание дисциплины структурированное по темам (разделам)

Лекция

Тема 1.Значение музыки в воспитании детей

Музыкальное воспитания как педагогическая наука. Содержание музыкального воспитания детей. Методы педагогических исследований.

Практические занятия

Практическое занятие 1.

Тема 2. Влияние музыки на развитие личности ребенка

Учебные цели:

1. Определение понятия «влияние музыки» и музыкальной деятельности на развитие личности ребёнка.
- 2.Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству и окружающему миру.
- 3.Возрастные особенности музыкального развития детей.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

музыкальные способности, музыкальная деятельность, музыкальное искусство, эстетическое воспитание, музыкальное развитие.

Практическое занятие 2.

Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности. Функции и обязанности воспитателя по музыкальному воспитанию детей.

Учебные цели: рассмотреть способы организации работы по музыкальному воспитанию в ДОО.

Выяснить роль и функции воспитателя на музыкальных занятиях.

Понять различия между содержанием и формой работы музыкального руководителя с воспитателями и родителями.

Объяснить роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Охарактеризовать планирование и учёт работы по музыкальному воспитанию.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

процесс музыкального воспитания детей дошкольного возраста, содержание и форма работы воспитателя.

Практическое занятие 3.

Тема 5. Детское музыкальное исполнительство. Методика обучения пению в различных возрастных группах; характеристика вокальных и хоровых навыков.

Учебные цели: воспитание у детей певческой культуры, приобщение их к музыке.

Выяснить роль пения в системе музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Объяснить суть понятия певческие навыки и умения.

Рассмотреть понятие «пение» как средство укрепления организма дошкольников.

Раскрыть содержание такого понятия как певческое дыхание и его особенности.

Рассмотреть дидактическую игру как метод развития музыкального слуха у дошкольников.

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

Певческие навыки, певческое дыхание, музыкальный слух, хоровое пение.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики / О.В. Крежевских. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 221 с. : ил. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156> (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)

3. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285. - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

4. d-seminar.ru - музыкальный руководитель ДОО.

5. i-gnom.ru – познавательное развитие дошкольников.

6. metodsilva.ru – развивающие игры для детей.

7. <http://www.iskusstvo-info.ru> Журнал Искусство.

8. ok.ru/doshkolnik/topic/65807978635420 Журнал «Дошкольник рф»

9. detsad-mag.ru Детский сад от А до Я/ научно-методический журнал для педагогов и родителей.

Задания самостоятельной работы обучающихся.

Тема Значение музыки в воспитании детей

Задание:

1. Привести примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определенных качеств личности.
2. Охарактеризовать задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
3. Оценить воспитательное значение пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Тема Влияние музыки на развитие личности ребенка

Задание:

1. Привести примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определенных качеств личности ребенка.
2. Оценить воспитательное значение пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.
3. Составить индивидуальную характеристику уровня музыкального развития ребенка одной из возрастных групп (по выбору), используя показатели, выделенные Н.А. Ветлугиной'.

Тема Формы организации музыкальной деятельности. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя по музыкальному воспитанию детей.

Задание:

1. Составить технологическую карту по всем видам музыкальных занятий. Занятия индивидуальные и по подгруппам. Фронтальные занятия.

1. Подготовить сообщение по статье из опыта работы О. Вайнфельд «После такой музыки возможна тишина» (Дошкольное воспитание.-2016г. - №1.-с.15). Провести дискуссию по проблеме, выдвинутой автором.

2. Посетить несколько музыкальных занятий и на основе их анализа сделать выводы о развивающем характере обучения. Оценить стиль общения педагога с детьми, характер взаимодействия детей, способы организации коллективной и индивидуальной деятельности дошкольников.

Тема Детское музыкальное исполнительство. Методика обучения пению в различных возрастных группах; характеристика вокальных и хоровых навыков.

Задание:

1. Написать развернутую характеристику песни из репертуара одной из возрастных групп.

2. Составить план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

3. Выделить задачи обучения пению на каждом занятии, методы и приемы коллективной и индивидуальной работы с детьми.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств представлен в Приложении.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

7.1. Перечень основной литературы: В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

1. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учеб. пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс):

www.biblio-

[/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC](http://www.biblio-/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC).

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

7.2. Перечень дополнительной литературы

1. Зацепина М.Б. Художественно-эстетическое развитие. Методическое пособие ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016г.-96 стр. Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0277-5. - ISBN 978-5-8154-0298-0 ; То же [Электронный ресурс]. -

www.biblio-

2. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики / О.В. Крежевских. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 221 с. : ил. - Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156) (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)

8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ

Современные профессиональные базы данных:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам для студентов, преподавателей <http://window.edu.ru>
2. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
3. Федеральный образовательный портал. Каталог ресурсов по педагогике, воспитанию и обучению детей дошкольно-школьного возраста. <http://www.edu.ru/>
4. Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания <http://www.niisv.ru>
5. Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений <http://tanja-k.chat.ru/>
6. Дошкольное образование <http://edu.rin.ru/preschool/index.html>
7. До и после трех <http://azps.ru/baby/index.html>
8. Все для детского сада <http://ivalex.vistcom.ru/>
9. Детский сад от А до Я <http://detsad-journal.narod.ru/index.htm>

Информационные справочные системы

Национальная педагогическая энциклопедия: didacts.ru

Справочно-информационный интернет-портал - <http://www.gramota.ru>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется в наличии следующая материально-техническая база:

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором; - помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ; 	<p>Программное обеспечение Операционная система Пакет офисных приложений Браузер Firefox, Яндекс</p>

10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель): кандидат педагогических наук Заварина С.Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики начального и дошкольного образования от «10» августа 2023 г. Протокол № 10.

Заведующий кафедрой Калинина И.Г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.01.02

Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном образовании

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование.

Профиль подготовки

Педагогика и психология дошкольного образования

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

заочная

Орехово-Зуево

2023г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-2. Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p>ПК-2.1 Знает: современные методики и технологии обучения, методы диагностики качества образовательного процесса</p> <p>ПК-2.2 Умеет: Использовать современные методики и технологии обучения, оценивать качество образовательного процесса</p> <p>ПК-2.3 Владеет: общетеоретическими основами дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенций на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «зачтено» соответствует повышенному уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «зачтено» соответствует базовому уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
1	2	3	4	5
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Доклад (показатель компетенции «Умение»)	Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-конструкторских работ или разработок, по соответствующей	Тематика докладов	Оценка «Отлично» - тема актуальна, содержания соответствует заявленной теме, тема полностью раскрыта, проведено рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу,

		<p>отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.</p>		<p>язык изложения научен, соблюдается логичность и последовательность в изложении материала, использованы новейшие источники по проблеме, выводов четкие, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. Оценка «Хорошо» - тема актуальна, содержания соответствует заявленной теме, язык изложения научен, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты. Оценка «Удовлетворительно» - содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы</p>
2	Презентация (показатель компетенции «Умение»)	<p>Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности</p>	Тематика презентаций	<p>Оценка «Отлично» - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены дискуссионные вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами и полным списком использованной литературы. Оценка «Хорошо» - содержание презентации</p>

		аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.		полностью соответствует заявленной теме, но тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении презентации имеются недочеты. Оценка «Удовлетворительно» - содержание презентации не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. Оценка «Неудовлетворительно» - презентация не соответствует заявленной теме, материал изложен непоследовательно, язык презентации не отражает научного стиля.
3	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	Оценка «Отлично» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий. Оценка «Хорошо» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий. Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.
4	Творческое задание (деловая игра) (показатель компетенции «Владение»)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей,	Темы творческих заданий	Оценка «Отлично» - Студенты понимают учебный материал, теоретически обосновывают решения, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате. Присутствует научность подхода к решению задачи/задания, студент

		<p>аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p>	<p>владеет терминологией, демонстрирует интеграцию компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения), оригинальность замысла.</p> <p>Студенты владеют комбинацией ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея. Демонстрирует представление результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студенты понимают учебный материал, теоретически обосновывают решения, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате. Частично присутствует научность подхода к решению задачи/задания, студент владеет терминологией, демонстрирует интеграцию компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения), оригинальность замысла.</p> <p>Оценка - «Удовлетворительно». Студенты понимают учебный материал, теоретически обосновывают решения. Частично присутствует научность подхода к решению задачи/задания.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Студенты не понимают учебный материал, теоретически не обосновывают решения. Отсутствует решение задачи/задания.</p>
<p>13</p> <p><i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i></p>			

6	Зачет	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины.	Вопросы к зачету	<p>Зачтено»: знание теории вопроса, понятийно-терминологического аппарата дисциплины (состав и содержание понятий, их связей между собой, их систему); умение анализировать проблему, содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; владение аналитическим способом изложения вопроса, навыками аргументации.</p> <p>«Не зачтено»: знание вопроса на уровне основных понятий; умение выделить главное, сформулировать выводы не продемонстрировано; владение навыками аргументации не продемонстрировано.</p>
---	-------	---	------------------	---

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Текущий контроль
Тестовые задания**

1. Установление соответствия

Духовные ценности

1. Познавательные.
2. Мироззренческие.
3. Этические.
4. Эстетические.

Признаки

- а) добро;
- б) истина;
- в) красота;
- г) отношение к миру.

1_____ 2_____ 3_____ 4_____

Теория музыкального воспитания

2. Идея калонгами характеризует:

- а) античную систему музыкально-эстетического воспитания;
- б) музыкальное воспитание эпохи Средневековья;
- в) музыкальное воспитание эпохи Возрождения;
- г) музыкальное воспитание эпохи Просвещения.

3. Дошкольниками явлений музыкального искусства основано на:

- а) композиционной природе музыкального искусства;
- б) интонационной природе музыкального искусства;

- в) жанровой природе музыкального искусства;
- г) стилевой природе музыкального искусства.

4. Установление соответствия

- 1.Общепедагогические функции. а) информационная;
- 2.Общетрудовые функции. б) организаторская;
- в) конструктивная;
- г) коммуникативная;
- д) ориентационная;
- е) исследовательская;
- ж) развивающая;
- з) мобилизационная.

1 _____ 2 _____

5. Наиболее эффективный путь организации музыкальных занятий:

- а) художественно-монологический;
- б) художественно-диалогический;
- в) дискуссионный;
- г) соревновательный.

6. В качестве обще дидактического выступает принцип:

- а) единства эмоционального и сознательного;
- б) творческой активности и самостоятельности;
- в) единства художественного и технического;
- г) ассоциативности.

7. Самостоятельному развитию детьми своего творческого музыкального опыта наиболее способствует:

- а) эмоциональная атмосфера музыкального занятия;
- б) реализация воспитателем предметных компетенций;
- в) вариативность методов и форм организации музыкальной деятельности;
- г) организация проблемных ситуаций.

8. Доминирующим видом музыкальной деятельности для развития чувства ритма дошкольника является:

- а) слушание музыки;
- б) пение;
- в) сочинение попевок;
- г) игра на музыкальном инструменте.

9. Музыкальному самовыражению ребенка в наибольшей степени способствует такой вид музыкальной деятельности, как:

- а) восприятие музыки;
- б) пение;
- в) музыкально-образовательная деятельность;
- г) музыкально-исполнительская импровизация.

10. Комплексным характером обладают преимущественно занятия:

- а) индивидуальные;
- б) групповые;
- в) фронтальные;
- г) тематические.

11. Занятие, направленное на развитие конкретной музыкальной способности, является:

- а) типовым;
- б) доминантным;
- в) тематическим;
- г) музыкально-тематическим.

12. Преобладание конкретных видов музыкальной деятельности дошкольников характерно для:

- а) типового занятия;
- б) доминантного занятия;
- в) тематического занятия;
- г) комплексного занятия.

13. Доминирование косвенного руководства отличает проведение:

- а) утренника;
- б) тематического сюжетного занятия;
- в) праздничного мероприятия;
- г) развлечения.

14. Общая временная природа обуславливает органическую связь:

- а) музыки и праздника;
- б) музыки и утренней гимнастики;
- в) музыки и беседы;
- г) музыки и лекции.

15. В организации семейного музыкального воспитания воспитатель выполняет роль:

- а) руководителя;
- б) наставника;
- в) консультанта;
- г) наблюдателя.

Тематика докладов

1. Формы организации музыкальной деятельности детей.
2. Методы и приемы формирования основ музыкальной культуры детей.
3. Формы взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя с семьёй ребёнка.
4. Музыкально-театрализованная деятельность дошкольников.
5. Музыкальная самостоятельная деятельность детей 4-5 лет. Общая характеристика.
6. Роль музыки на праздниках
7. Праздники и развлечения, досуги в ДОО.
8. Музыкальные игры-сказки на сюжеты литературных произведений или сказок.

Тематика презентаций

1. Организация работы по музыкальному развитию детей.
2. Музыкальные инструменты на занятиях в ДОО.
3. Детский шумовой оркестр.
4. Оборудование для художественно-театральной деятельности в ДОО.
5. Музыкально-развивающие игрушки для детей.
6. Звуковые картинки в песнях.

Темы творческих заданий

подготовить и провести музыкально-дидактические игры:

1) *музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного восприятия:*

«В лесу»

«Кого встретил колобок?»

«Кто в домике живет?»

«Лесенка»

«Найди и покажи»

«Найди маму»

«Три поросенка»

«Узнай бубенчик»

2) *музыкально-дидактические игры на определение характера и изобразительных возможностей музыки:*

«Вертушка»

«До, ре, ми»

«Зайцы»

«Море»

«Слушай внимательно»

«Солнышко и тучка»

«Чья музыка?»

3) *музыкально-дидактические игры на развитие ритмического слуха:*

«Большие и маленькие»

«В лесу»

«Вьложи мелодию»

«Лесенка»

«Определи по ритму»

4) *музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха:*

«Море»

«Тихо-громко»

5) *музыкально-дидактические игры на развитие ладового слуха:*

«Зайцы»

«Слушай внимательно»

«Солнышко и тучка»

6) *музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха:*

«Узнай какой инструмент звучит»

«Узнай по голосу»

7) *музыкально-дидактические игры на развитие жанрового восприятия:*

«Слушай внимательно»

8) *музыкально-дидактические игры на развитие темпового восприятия:*

«Музыкальная карусель»

9) *музыкально-дидактические игры на определение формы музыкального произведения:*

«Музыкальное лото»

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

1. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей по вопросам

- музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
2. Детское музыкальное исполнительство.
 3. Диагностика и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
 4. Диагностика семьи и личностных достижений ребенка.
 5. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования как научная дисциплина.
 6. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями музыкального искусства.
 7. Методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
 8. Модели управления ДОО и их характеристика. Актуальные проблемы управления ДОО на современном этапе.
 9. Музыка как вид искусства, ее влияние на гармоничное развитие ребенка дошкольного возраста.
 10. Организация и методика проведения различных видов музыкально-двигательной деятельности детей дошкольного возраста.
 11. Организация и педагогическое руководство играми с готовым содержанием и Правилами.
 12. Организация и педагогическое руководство творческими играми детей дошкольного возраста. Актуальные проблемы руководства творческой деятельностью детей дошкольного возраста.
 13. Комплексный подход как основа системы музыкального воспитания дошкольников Н.А. Ветлугиной.
 14. Актуальные проблемы совершенствования непосредственной образовательной деятельности детей дошкольного возраста на современном этапе.
 15. Ритмика как средство развития творческих музыкальных способностей дошкольников.
 16. Музыкальное восприятие и роль эмоциональной отзывчивости в слушании музыки.
 17. Типовое музыкальное занятие в ДОО.
 18. Охарактеризуйте содержание и методы проведения бесед о музыке с детьми дошкольного возраста.
 19. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
 20. Характеристика вариативных программ дошкольного образования.
 21. Характеристика образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Актуальные проблемы совершенствования познавательного развития детей дошкольного возраста на современном этапе.
 22. Характеристика образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
 23. Актуальные проблемы совершенствования художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на современном этапе.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

№	Формируемая компетенция	Показатели сформированности компетенции	Номер типового контрольного задания
1	ПК-2. способен применять современные методики и технологии организации	ПК-2-1	Вопросы к зачету Тестовые задания

	образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-2-2	Тематика рефератов Темы для круглого стола Вопросы к зачету
		ПК-2-3	Вопросы к зачету Тестовые задания