

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 18.11.2022 09:42:22
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460c15aaf9d480d67c29

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



12 мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.02

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы	Иностранный язык (английский)
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

**г. Орехово-Зуево
2022г.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Теоретический курс английского языка» составлена на основе учебного плана 44.03.01 Педагогическое образование по профилям Иностранный язык (английский) 2022 г. начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теоретический курс английского языка» является формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

2.2 Задачи дисциплины

- объяснение сущности языковых процессов, причин и путей образования тех специфических особенностей, которые характерны для современного английского языка;
- изложение важнейших особенностей фонологической, лексической систем и грамматического строя английского языка на протяжении всей истории его развития и установление причинных связей, управляющих данными изменениями и на современном этапе становления языка.

2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Теоретический курс английского языка» направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальные компетенции (УК):	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4
Профессиональные компетенции (ПК):	
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретический курс английского языка» относится к предметно-методическому модулю по английскому языку части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 образовательной программы (Б1.В.01.02).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№ п/п	Тема	Семестр	Всего часов	Виды учебных занятий			Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа		СРС	
				Л	ПР		
1	Тема 1. Предмет истории английского языка. Общие сведения о германских языках	3	8	2	2	4	
2	Тема 2. Фонетические особенности германских языков	3	8	2	2	4	
3	Тема 3. Древнеанглийский язык. Основные явления.	3	8	2	2	4	
4	Тема 4. Состав древнеанглийской лексики, пути пополнения словарного состава.	3	8	2	2	4	

5	Тема 5. Древнеанглийский глагол.	3	8	2	2	4	
6	Тема 6. Язык среднеанглийского периода. Основные события.	3	8	2	2	4	
7	Тема 7. Грамматические явления среднеанглийского периода.	3	8	2	2	4	
8	Тема 8. Язык новоанглийского периода. Основные события.	3	8	2	2	4	
9	Темы 9. Фонетические явления новоанглийского периода.	3	8	2	2	4	
	Итого	3	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 3 семестр
1	Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке.	4	8	2	2	4	
2	Тема 2. Общая характеристика лексикона современного английского языка.	4	8	2	2	4	
3	Тема 3. Слово как основная единица языка Морфологическая структура слова и словообразование в современном английском языке.	4	8	2	2	4	
4	Тема 4. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.	4	8	2	2	4	
5	Тема 5. Многозначность слова.	4	8	2	2	4	
6	Тема 6. Классификация лексики по сходству значения. Синонимия. Антонимия	4	8	2	2	4	
7	Тема 7. Классификация	4	8	2	2	4	

	лексики по сходству формы. Омонимия. Паронимия.						
8	Тема 8. Этимологическая характеристика словарного состава английского языка.	4	8	2	2	4	
9	Темы 9. Стилистическая дифференциация лексики. Неологизмы, историческая и архаичная лексика	4	8	2	2	4	
	Итого	4	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 4 семестр
1	Тема 1. Фонетика как наука.	5	8	2	2	4	
2	Тема 2. Органы речи.	5	8	2	2	4	
3	Тема 3. Буквы, звуки, фонемы. Понятие о транскрипции.	5	8	2	2	4	
4	Тема 4. Классификация английских согласных.	5	8	2	2	4	
5	Тема 5. Ассимиляция.	5	8	2	2	4	
6	Тема 6. Классификация гласных. Редукция.	5	8	2	2	4	
7	Тема 7. Слоги. Словесное ударение.	5	8	2	2	4	
8	Тема 8. Интонация	5	8	2	2	4	
9	Тема 9. Фразовое ударение. Логическое ударение. Эмфатическое ударение. Ритм	5	8	2	2	4	
	Итого	5	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 5 семестр
1	Тема 1. Грамматика как раздел лингвистики. Основные грамматические категории. Словообразование	6	8	2	2	4	

2	Тема 2. Морфология. Части речи.	6	8	2	2	4	
3	Тема 3. Существительное. Детерминативы.	6	8	2	2	4	
4	Тема 4. Глагол. Омонимия глагольных форм. Неличные формы глагола	6	8	2	2	4	
5	Тема 5. Прилагательное	6	8	2	2	4	
6	Тема 6. Наречие	6	8	2	2	4	
7	Тема 7. Местоимения, Числительные, союзы	6	8	2	2	4	
8	Тема 8. Основные понятия синтаксиса Словосочетание	6	8	2	2	4	
9	Тема 9. Классификация предложений	6	8	2	2	4	
	Итого	6	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 6 семестр
1	Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики.	7	8	2	2	4	
2	Тема 2. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка	7	8	2	2	4	
3	Тема 3. Лексические, экспрессивные средства и стилистические приёмы.	7	8	2	2	4	
4	Тема 4. Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства.	7	8	2	2	4	
5	Тема 5. Лексико- синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные	7	8	2	2	4	

	средства.						
6	Тема 6. Фонографические экспрессивные средства и стилистические приёмы.	7	8	2	2	4	
7	Тема 7. Функционально стилистическая дифференциация английского языка.	7	8	2	2	4	
8	Тема 8. Понятие стилистической маркированности. Нетрадиционные стилистические приемы.	7	8	2	2	4	
9	Тема 9. Функциональные стили.	7	8	2	2	4	
	Итого	7	72	18	18	36	Зачет с оценкой, 7 семестр
1	Тема 1. Предмет курса и его задачи. Место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания.	8	12	2	4	6	
2	Тема 2. Обзор истории типологических исследований.	8	12	4	2	6	
3	Тема 3. Сравнительно-типологический подход к изучению фонологического строя английского и русского языков. Суперсегментные средства в английском и русском языках.	8	12	2	4	6	
4	Тема 4. Типология грамматических категорий. Имя существительное и имя прилагательное, местоимение и наречие. Глагол.	8	12	4	2	6	
5	Тема 5. Типология синтаксических форм. Типология	8	12	2	4	6	

	синтаксической связи.						
6	Тема 6. Типологическое своеобразие лексического состава английского и русского языков. Аспекты сопоставительного изучения лексики. Типы мотивированности слова в двух языках.	8	12	4	2	6	
	Итого	8	72	18	18	36	Зачет с оценкой, курсовая работа 8 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам

3 семестр

Лекции

Тема 1. Предмет истории английского языка. Общие сведения о германских языках
Письменность германских племен. Письменные памятники германских языков.

Тема 2. Фонетические особенности германских языков
Первый перебой согласных. Закон Вернера. Основные явления грамматического строя германских языков. Проблема периодизации истории английского языка.

Тема 3. Древнеанглийский язык. Основные явления
Основные исторические события до нормандского завоевания. Фонетический строй. Гласные. Согласные. Фонетические явления. Древнеанглийское преломление. Умлаут. Палатализация. Ударение.

Тема 4. Состав древнеанглийской лексики, пути пополнения словарного состава
Словообразование. Заимствование. Грамматический строй древнеанглийского языка. Морфология. Существительное. Прилагательное. Местоимения

Тема 5. Древнеанглийский глагол
Сильные и слабые глаголы. Спряжение глаголов. Претерито-презентные глаголы. Зарождение аналитических глагольных форм. Синтаксис. Простое предложение. Члены предложения. Отрицание. Способы выражения синтаксических связей. Сложное предложение. Типы сложных предложений.

Тема 6. Язык среднеанглийского периода. Основные события
Становление лондонского диалекта как национального английского языка. Скандинавские заимствования. Французские заимствования. Орфография среднеанглийского периода. Фонетический строй среднеанглийского периода.

Тема 7. Грамматические явления среднеанглийского периода

Редукция падежных окончаний. Развитие аналитических форм глагола. Развитие форм перфекта, будущего времени и пассива. Зарождение форм Continuous. Изменение способов выражения синтаксических связей.

Тема 8. Язык новоанглийского периода. Основные события

Образование и развитие английского национального языка. Развитие литературного языка. Распространение английского языка.

Тема 9. Фонетические явления новоанглийского периода

Великий сдвиг гласных. Изменения системы согласных. Грамматические явления. Притяжательный падеж. Изменения в системе сильных и слабых глаголов. Система времен и видов. Герундий. Способы выражения синтаксических связей. Современные диалекты.

Практические занятия

Тема 1. Предмет истории английского языка. Общие сведения о германских языках

Учебные цели: ознакомить с основными характеристиками германских языков

Основные термины и понятия: языковые ветви, германские племена, фонетические изменения.

Тема 2. Фонетические особенности германских языков

Учебные цели: ознакомить с основными принципами фонетики и орфографии германских языков и древнеанглийского языка.

Основные термины и понятия: аблаут, аффрикаты, ассимиляционные изменения, а заимствования

Тема 3. Древнеанглийский язык. Основные явления

Учебные цели: ознакомить с основными фонетическими явлениями древнеанглийского периода; зарождение аналитических глагольных форм, способы выражения синтаксических связей.

Основные термины и понятия: сравнительно-исторический метод, спряжение, согласные, склонение согласных

Тема 4. Состав древнеанглийской лексики, пути пополнения словарного состава

Учебные цели: проследить историю лексических заимствований в английском языке.

Основные термины и понятия: конверсия, склонение, диахроническое изучение языков, диалект

Тема 5. Древнеанглийский глагол.

Учебные цели: ознакомить с основными грамматическими явлениями, такими как редукция падежных окончаний, развитие аналитических форм глагола, развитие форм перфекта, будущего времени и пассива, зарождение форм Continuous.

Основные термины и понятия: палатализация, претерит-настоящее время глаголов

Тема 6. Язык среднеанглийского периода. Основные события

Учебные цели: проследить причины, приведшие к образованию и выделению лондонского диалекта, ознакомить с изменениями в фонетике и орфографии в среднеанглийский период.

Основные термины и понятия: ротацизм, корневая система, руна, удлинение. Выравнивание. Потеря согласных. Монофтонг. Небная мутация.

Тема 7. Грамматические явления среднеанглийского периода

Учебные цели: рассмотреть пути развития знаменательных и служебных частей речи в среднеанглийский период.

Основные термины и понятия: упрощение, суффикс, сильные глаголы, закон Вернера.

Тема 8. Язык новоанглийского периода. Основные события

Учебные цели: ознакомить с основными историческими событиями новоанглийского периода, введение книгопечатания, развитие лексикографии, литературное наследие, распространение английского языка за пределы Британских островов.

Основные термины и понятия: книгопечатание, эмпирическое и рационалистическое направление в грамматиках, варианты английского языка,

Тема 9. Фонетические явления новоанглийского периода

Учебные цели: ознакомить с такими явлениями, как великий сдвиг гласных, изменения системы согласных, изменения в системе сильных и слабых глаголов, система времен и видов, способы выражения синтаксических связей.

Основные термины и понятия: вокальность, чередование гласных, слабые глаголы, письменный период

4 семестр

Лекции

Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке

Предмет лексикологии. Место лексикологии в ряду наук о языке. Разделы лексикологии как науки. Задачи лексикологии и её методологическая база. Значение лексикологии в практике преподавания иностранных языков.

Тема 2. Общая характеристика лексикона современного английского языка

Системный характер лексического состава современного английского языка. Типы слов в лексической системе современного английского языка. Различные возможные принципы группировки лексем.

Тема 3. Слово как основная единица языка. Морфологическая структура слова и словообразование в современном английском языке

Проблема определения слова. Отношение между словом и обозначаемым (проблема знаковости). Проблема тождества слова или выделение слов в языке. Проблема отдельности слова или выделение слов в потоке связной речи. Мотивировка слова. Морфема – минимальная значащая единица языка, корневые и аффиксальные морфемы. Классификация аффиксов по продуктивности, частотности, происхождению. Полисемия, омонимия, синонимия аффиксов. Морфологический анализ слова. Основа – единица словообразовательного анализа. Словопроизводство и словосложение. Критерии сложного слова в английском языке. Проблема отграничения сложного слова от словосочетания. Конверсия. Семантические модели при конверсии. Реверсия или обратное словообразование. Сокращение слов и словосочетаний. Типы сокращений. Основные модели словостяжения. Чередование, редупликация, сдвиг ударения, лексикализация грамматических форм. Звукоподражание (звукоизображение и звукоимитация). Принципиальное отличие звукоподражания от других словообразовательных способов.

Тема 4. Лексическое значение слова. Типы лексических значений

Референциальный подход к значению. Семантический треугольник Огдена и Ричардса (C.R. Ogden, I.A. Richards). Лексическое и грамматическое значения, их роль в слове.

Структура лексического значения: понятийное ядро и коннотации. Соотношение компонентов лексического значения в разных типах лексики. Типы лексических значений. Мотивировка слова и значение.

Тема 5. Многозначность слова

Понятие полисемии в синхронии и диахронии. Понятие лексико-семантического варианта. Соотношение лексико-семантических вариантов в слове. Контекст. Единица контекста. Типы контекста. Контекст и речевая ситуация (Н.Н. Амосова). Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Языковые и неязыковые причины такой изменчивости. Перенос значения. Метафора. Метонимия. Многозначность слова в речи. Роль контекста в сохранении многозначности.

Тема 6. Классификация лексики по сходству значения. Синонимия. Антонимия

Различные семантические варианты группировки лексики. Проблема определения синонимов. Критерии синонимичности. Классификации синонимов. Синонимия в языке и речи. Антонимия слов. Классификации антонимов. Проблема выделения конверсивов и комплементариев.

Тема 7. Классификация лексики по сходству формы. Омонимия. Паронимия

Омонимия – особый вид системных отношений между словами. Распространенность омонимии в английском языке. Классификация омонимов. Моделированная омонимия. Источники омонимии. Разграничение омонимии и полисемии. Метод объяснительной трансформации. (И.В. Арнольд).

Тема 8. Этимологическая характеристика словарного состава английского языка

Понятие исконной и заимствованной лексики. Основные источники заимствований (латынь, скандинавские диалекты, французский язык). Пути проникновения заимствований. Этимологические дублеты. Ассимиляция заимствований. Факторы, обуславливающие степень ассимиляции. Классификация заимствований по степени ассимиляции. Интернациональная лексика. Борьба с избыточными заимствованиями. Пуризм. Современные заимствования из английского языка в другие языки. Фразеология современного английского языка Свободные и устойчивые словосочетания. Понятие о фразеологической единице (ФЕ). Соотношение ФЕ и слова. Основные критерии ФЕ: устойчивость, раздельнооформленность, переосмысление значения, немоделированность. Различные классификации ФЕ (В.В. Виноградов, А.И. Смирницкий, Н.Н. Амосова, А.В. Кунин) Структурные типы ФЕ в английском языке. Источники ФЕ. Пословицы и поговорки, их статус. Крылатые слова.

Тема 9. Стилистическая дифференциация лексики. Неологизмы, историческая и архаичная лексика

Основные стилистические слои: нейтральная, книжная, разговорная лексика. Классификация книжной лексики. Классификация разговорной лексики. Понятие о функциональном стиле. Функциональные стили английского языка в синхронии и диахронии. Понятие языковой нормы. Неологизмы, историческая и архаичная лексика

Практические занятия

Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке

Учебные цели: изучить основные разделы лексикологии, ее задачи и смежные области научного знания.

Основные термины и понятия: the object of lexicology, links of lexicology with other branches of linguistics, general and special lexicology, historical and descriptive lexicology, two approaches to language study, synchronic and diachronic approaches

Тема 2. Общая характеристика лексики современного английского языка

Учебные цели: изучить системный характер изучаемого иностранного языка, выстроить классификацию лексической системы английского языка.

Основные термины и понятия: modern English lexicology, pronunciation shifts, grammatical changes, the peculiarities of compound words: neutral words, complex words: morphology and syntax, linguistic compression, digital discourse and peculiarities of words, neologisms, borrowings in the modern world and their influence upon the language

Тема 3. Слово как основная единица языка. Морфологическая структура слова и словообразование в современном английском языке

Учебные цели: дать определение слову как единице языка, рассмотреть различные подходы к построению данной дефиниции, изучить проблему тождества, мотивированность лексической единицы; рассмотреть понятие морфемы, выявить алгоритм морфонологического анализа слова; провести сравнительно-сопоставительный анализ конверсии в русском и английском языках.

Основные термины и понятия: word meaning and motivation, causes, nature and results of semantic change, intralinguistic relations of words, morphemic types of words, types of word-segmentability, procedure of morphemic analysis, derivational structure, derivational bases, derivational affixes, derivational patterns, historical changeability or word-structure.

Тема 4. Лексическое значение слова. Типы лексических значений

Учебные цели: рассмотреть специфику лексического и грамматического значений слова, типы лексических значений.

Основные термины и понятия: types of meaning, the grammatical meaning, the lexical meaning, the part-of-speech meaning, aspects of lexical meaning, the denotational aspect of lexical meaning, the connotational aspect, the emotive charge, evaluation – positive and negative, intensity or expressiveness, the pragmatic aspect, the information on the “time and space” relationship of the participants, the information on the participants and the given language community, the information of the tenor of discourse, the information on the register of communication

Тема 5. Многозначность слова

Учебные цели: изучить явление полисемии, значимость контекста, специфику изменения семантики слова.

Основные термины и понятия: polysemy and context, types of context, lexical contexts, grammatical contexts, the extra-linguistic context (or context of situation), ambiguity of meaning, diffusiveness of semantic meaning versus polysemy

Тема 6. Классификация лексики по сходству значения. Синонимия. Антонимия

Учебные цели: рассмотреть вопросы семантических вариантов группировки слов, вопросы синонимии, явление антонимии слов.

Основные термины и понятия: synonyms, classifications of synonyms, stylistic synonymy, ideographic synonymy, ideographic-stylistic synonymy, synonymic dominant, lexical sets, terminological sets, lexico-semantic groups and semantic fields, antonymy, classification of antonyms, contradictories, contraries, gradable antonyms, incompatibles

Тема 7. Классификация лексики по сходству формы. Омонимия. Паронимия

Учебные цели: изучить явление омонимии, выполнить практические задания на классификацию омонимов.

Основные термины и понятия: homonymy, classification of homonyms, homonyms proper, homophones, homographs

Тема 8. Этимологическая характеристика словарного состава английского языка»

Обогащение словарного состава языка за счёт иноязычных заимствований. Фразеология современного английского языка»

Учебные цели: выполнить закрепляющие задания на определение этимологии идиом, пословиц; подготовить обобщающие материалы справочного характера касательно классификации фразеологических единиц, предложенных различными научными направлениями и школами.

Основные термины и понятия: borrowed words, direct and indirect borrowings, the source of borrowing, the origin of borrowing, translational borrowings, semantic borrowings, international words, false friends or false cognates, assimilation of borrowings, completely assimilated borrowings, partially assimilated borrowings, unassimilated borrowings or barbarisms, etymological doublets, words of indo-european origin, words of common germanic origin, english words proper, phraseology, lexical valency or collocability, grammatical valency, motivation in word-groups, lexically motivated word-groups, lexically non-motivated word-groups, structural criterion, semantic criterion, syntactic criterion, types of transference of phraseological units, simile, metaphor, metonymy, synecdoche

Тема 9. Стилистическая дифференциация лексики. Неологизмы, историческая и архаичная лексика

Учебные цели: выполнить закрепляющие практические задания на ранжирование стилистических слоев лексики изучаемого языка; закрепить теоретические основы аспектов архаичной лексики и специфики неологизмов.

Основные термины и понятия: stylistic stratification, archaisms, neologisms, euphemisms, results of semantic change, restriction of meaning, extension of meaning, amelioration of meaning, deterioration of meaning

5 семестр

Лекции

Тема 1. Фонетика как наука

Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонетика и теория коммуникации.

Тема 2. Органы речи

Основные акустические черты английского произношения. Понятие артикуляционной базы. Речевой аппарат. Особенности артикуляционной базы английского языка. Необходимость знания акустических и физиологических свойств звука для постановки иноязычного произношения.

Тема 3. Буквы, звуки, фонемы. Понятие о транскрипции

Артикуляционные механизмы, артикуляционная классификация гласных и согласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Артикуляционная база. Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав). Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: материальности и объективности; абстрагированности и обобщенности; функциональности. Понятие аллофона и его видов. Функции фонем. Позитивно-комбинаторные изменения сегментных фонем английского языка. Количественная, качественная и нулевая редукции английских гласных фонем. Виды ассимиляции и аккомодации английских гласных и согласных звуков.

Тема 4. Классификация английских согласных

Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной природы или характеру шума. Сопоставление английских согласных с русскими. Теория оппозиций Н.С. Трубецкого. Виды дистрибуции, понятие минимальных пар, фонологических оппозиций, различительных и нерелевантных признаков фонем.

Тема 5. Ассимиляция

Типы ассимиляции: по направлению, по степени завершенности. Влияние ассимиляции на: место образования преграды и активный орган речи; работу голосовых связок; положение губ; способ производства взрывных (смычных) согласных.

Тема 6. Классификация гласных. Редукция

Классификация гласных по устойчивости артикуляции, по ряду и подъему, по положению губ, долготе и напряжению. Сопоставление английских гласных с русскими. Чередование гласных. Примеры чередования в современном английском языке. Различие в трактовке проблемы нейтрализации фонем в различных фонологических школах. Понятие об архифонеме. Редукция.

Тема 7. Слоги. Словесное ударение

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Функции слога в фонетической структуре слова и фразы.

Тема 8. Интонация

Интонация как единство мелодики, фразового ударения, тембра голоса и темпа речи, которое выражает оттенки значения и эмоции говорящего. Понижение или повышение голоса.

Интонационные группы в предложении. Ядерные и терминальные тоны: простые (падающий, восходящий, ровный тон); и сложные (падающе-восходящий, восходяще-падающий, восходяще-падающе-восходящий). HighFall [∨], HighRise [∧]. Lowfall. LowRise. Значения падающего, восходящего и ровного тона.

Тема 9. Фразовое ударение. Логическое ударение. Эмфатическое ударение. Ритм

Фразовое или синтаксическое для 1) обозначения конца синтагмы, с выделением последнего акцента, и 2) выделения в синтагме слов, важных с точки зрения грамматики, значения и отношения говорящего.

Виды фразового ударения: синтагматическое или синтаксическое; логическое; эмфатическое или эмоциональное.

Ритм как равномерное чередование в речи ударных и безударных слогов. Темп речи. Синтагмы. Семантическая и грамматическая связность слогов внутри ритмической группы

Практические занятия

Тема 1. Фонетика как наука

Учебные цели: рассмотреть и отработать компоненты фонетической системы языка: фонемы и их аллофоны (или звуки речи); слоговую систему слов; словесное ударение; интонацию.

Основные термины понятия: sound, articulatory/acoustic/auditory/linguistic aspects of sound phenomenon//звук, артикуляторный/ акустический/ перцептивный/ лингвистический аспект звука.

Тема 2. Органы речи.

Учебные цели: рассмотреть органы речи: активные и пассивные; изучить особенности артикуляционной базы английского языка.

Основные термины понятия: pronunciation standard, dialect, territorial accent, the received standard pronunciation (RP), diglossia and bilingualism, литературное произношение, орфоэпическая норма, диалект, акцент, диглоссия, билингвизм, общепринятое нормативное произношение британского варианта английского языка

Тема 3. Буквы, звуки, фонемы. Понятие о транскрипции.

Учебные цели: изучить особенности написания английских букв, способов различения звуков и фонем, транскрибирования.

Основные термины понятия: sound, articulatory/acoustic/auditory/linguistic aspects of sound phenomenon//звук, артикуляторный/ акустический/ перцептивный/ лингвистический аспект звука.

Тема 4. Классификация английских согласных.

Учебные цели: изучить классификацию английских согласных на основе текстового материала.

Основные термины понятия: assimilation, accommodation, reduction, elision, historical sound alternations, theory of neutralization, morphophonemics (morphophonology), archiphoneme // ассимиляция, аккомодация, редукция, элизия, исторические звуковые чередования, теория нейтрализации, морфофонемика (морфофонология), архифонема.

Тема 5. Ассимиляция.

Учебные цели: рассмотреть явление ассимиляции в английском языке

Основные термины понятия: assimilation, accommodation, archiphoneme // ассимиляция, аккомодация, архифонема.

Тема 6. Классификация гласных. Редукция.

Учебные цели: изучить классификацию английских гласных; рассмотреть случаи использования полных (нередуцированных) форм структурных слов.

Основные термины понятия: reduction, elision, historical sound alternations, theory of neutralization, morphophonemics (morphophonology), // редукция, элизия, исторические звуковые чередования, теория нейтрализации, морфофонемика (морфофонология).

Тема 7. Слоги. Словесное ударение.

Учебные цели: изучить правила слогоделения; рассмотреть: четыре типа слогов с точки зрения слогоделения, три типа словесного ударения: главное и второстепенное ударения

Основные термины понятия: syllable, syllable formation, syllable division // слог, слогообразование, слогоделение.

Практическое занятие 8.

Учебные цели: рассмотреть основные интонационные модели английского языка

Основные термины понятия: prosody, melody, the pitch of the voice, stress, rhythm, pausation, tempo, tambre // просодия, мелодика, высота голоса, фразовое ударение, паузация, темп, тембр,

Тема 9. Фразовое ударение. Логическое ударение. Эмфатическое ударение. Ритм

Учебные цели: изучить фразовое ударение, логическое ударение, эмфатическое ударение.

Основные термины понятия: stress, prominence, degrees of word stress, tendencies of putting word stress, ударение, выделенность, степени ударения, тенденции постановки ударения.

Лекции

Тема 1. Грамматика как раздел лингвистики. Основные грамматические категории. Словообразование

Грамматика как раздел лингвистики. Грамматическая система и грамматическая структура. Проблема синхронии и диахронии в грамматике.

Основные единицы грамматического уровня языковой структуры: морфема, словоформа, словосочетание, предложение, текст.

Тема 2. Морфология. Части речи

Основные понятия морфологии. Части речи и принципы их классификации. Морфология, ее предмет и задачи. Основные понятия морфологии. Грамматическая категория как значимая оппозиция грамматических форм. Понятие морфемы и алломорфа (варианта морфемы). Различие между формообразованием и словообразованием.

Тема 3. Имя существительное. Детерминативы

Имя существительное, его характеристика как части речи. Проблема категории рода в английском языке. Грамматическая категория числа. Семантика форм единственного и множественного числа существительных.

Тема 4. Глагол. Омонимия глагольных форм. Неличные формы глагола

Глагол и его характеристика как части речи. Омонимия в системе глагольных форм. Личные и неличные формы глагола.

Категория времени и ее общая характеристика. Количество категориальных форм времени. Категория залога. Проблема количества залоговых форм в английском языке. Причины широкого распространения пассивного залога в английском языке.

Тема 5. Прилагательное

Прилагательное – слово признаковой семантики. Подклассы прилагательных. Качественные и относительные прилагательные. Оценочные и уточнительные прилагательные. Стаив как разновидность прилагательного. Словообразовательные признаки прилагательного. Адъективированные причастия.

Тема 6. Наречие

Наречие — слово вторично-признаковой семантики (признак процесса, признак признака). Подклассы наречий. Наречия знаменательные и местоименные. Наречия количественные. Наречия оценочные и уточнительные. Особенности деривации наречий в парадигме номинации.

Тема 7. Местоимения. Числительные, союзы

Местоимение — слово указательно-заместительной семантики. Дейксис в семантике местоимений. Закрытость списка местоимений. Статус местоимения относительно знаменательных и служебных слов. Местоимение в трехслойном делении словарного состава. Подклассы местоимений и их функциональные характеристики.

Тема 8. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание.

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение (проблемы и принципы классификации). Синтаксис, его предмет и задачи. Предложение и словосочетание (основные различия). Различные трактовки термина «словосочетание». Общая классификация словосочетаний по типу синтаксической связи.

Тема 9. Классификация предложений.

Классификация предложений по коммуникативной цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Классификация предложений по составу (количеству предикативных групп). Предложения простые и сложные. Предложения полные и неполные. Понятие эллиптических предложений. Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные.

Практические занятия

Тема 1. Грамматика как раздел лингвистики. Основные грамматические категории. Словообразование

Учебные цели: познакомить с понятиями «грамматическая система» и «грамматическая структура»; дать представление о проблеме синхронии и диахронии в грамматике; дать характеристику основным единицам грамматического уровня языковой структуры: морфема, словоформа, словосочетание, предложение, текст.

Основные термины и понятия: грамматическая форма, грамматическое значение, морфема, словоформа, словосочетание, предложение, текст, синонимия и омонимия, полисемия.

Тема 2. Морфология. Части речи

Учебные цели: познакомить со средствами образования грамматических форм; дать представление о различных подходах к выделению классов слов; дать характеристику основным группировкам частей речи.

Основные термины и понятия: морфология, морфема и алломорф, части речи, слова знаменательные и служебные, синтетические и аналитические средства образования грамматических форм.

Тема 3. Имя существительное. Детерминативы

Учебные цели: дать характеристику грамматической категории падежа; познакомить с различными теориями падежей в современном английском языке; дать представление о проблеме статуса артикля.

Основные термины и понятия: имя существительное, грамматическая категория, грамматическая категория падежа, общий падеж, притяжательный падеж, артикль.

Тема 4. Глагол. Омонимия глагольных форм. Неличные формы глагола

Учебные цели: дать характеристику грамматической категории вида; познакомить с грамматическими и лексическими средствами выражения видовых характеристик глагола; дать представление о категории наклонения; познакомить с неличными формами глагола; дать представление о проблеме количества неличных форм в современном английском языке; дать характеристику грамматическим категориям неличных форм.

Основные термины и понятия: грамматическая категория вида, грамматическая категория наклонения, косвенные наклонения, модальность, категория лица и числа, неличные формы глагола, инфинитив, герундий, причастие.

Тема 5. Прилагательное

Учебные цели: дать представление о категории сравнения; познакомить с основными оппозициями по этой категории; дать характеристику элятивной функции превосходной и сравнительной степени прилагательного.

Основные термины и понятия: прилагательное, определение, степени сравнения; восходящий и нисходящий ряды степеней сравнения.

Тема 6. Наречие

Учебные цели: дать представление о категории сравнения наречий; познакомить с основными оппозициями по этой категории; дать характеристику элитивными степенями наречия.

Основные термины и понятия: наречие, обстоятельство, степени сравнения.

Тема 7. Местоимения, числительные, союзы

Учебные цели: познакомить с подклассами местоимений и их функциональными характеристиками; дать представление об имени числительном; дать характеристику союзам.

Основные термины и понятия: местоимения; личные, притяжательные, указательные, неопределенные, субстантивные, адъективные, вербальные (глагольные заместители), адвербиальные (местоименные наречия), вопросительные, относительные местоимения; количественные числительные; порядковые числительные; союзы сочинительные и подчинительные.

Тема 8. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание

Учебные цели: познакомить с различными трактовками термина «словосочетание» и «предложение»; дать характеристику основным типам синтаксической связи; дать представление о средствах выражения предикации;

Основные термины и понятия: синтаксис, словосочетание, предложение.

Тема 9. Классификация предложений

Учебные цели: познакомить с членами предложений; дать представление о главных членах предложения (подлежащее и сказуемое); дать характеристику второстепенным членам предложения; познакомить с понятием «сложносочиненное предложение»; дать характеристику типам сложносочиненного предложения; дать представление о различных подходах к трактовке сложносочиненных предложений; познакомить с понятием «сложноподчиненное предложение»; дать характеристику союзному и бессоюзному присоединению дополнительных придаточных предложений к главному; дать представление об основных типах обстоятельственных предложений;

Основные термины и понятия: простое и сложное предложение, подлежащее, сказуемое, порядок слов, второстепенные члены предложения, сложносочиненное предложение, сочинительная связь, сочинительные союзы, сложноподчиненное предложение.

7 семестр

Лекции

Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики

Предмет и задачи курса стилистики. Стиль в языке. История стилистики и современные направления в стилистике.

Тема 2. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка

Идиолект и диалект. Литературная и разговорная разновидности английского языка. Архаизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Термины, вульгаризмы. Сленг.

Тема 3. Лексические экспрессивные средства и стилистические приёмы

Стилистический приём и экспрессивные средства. Экспрессивные средства различных уровней. Метафора, метонимия, ирония, сарказм. Антономазия. Междометия, эпитет, гипербола, оксюморон, литота. Зевгма, каламбур, ложная семантическая связь, пафос.

Тема 4. Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства

Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства. Сжатая конструкция, риторический вопрос, эллипсис, обособление, умолчания, повторы, эффект неизвестности (suspense), параллельные конструкции, хиазм, многосоюзие, бессоюзие

Тема 5. Лексико-синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства

Лексические стилистические приёмы и экспрессивные средства. Нарастание, антинарастание (anticlimax) семантической напряжённости; антитеза, литота, образное сравнение, парафраз.

Тема 6. Фонографические экспрессивные средства и стилистические приёмы

Графические экспрессивные средства. Курсив, «жирный шрифт», увеличение написания размеров букв. «Графон». Аллитерация, ассонанс, ономотопия, рифма.

Тема 7. Функционально стилистическая дифференциация английского языка

Концепция функционального стиля. Номенклатура функциональных стилей.

Тема 8. Понятие стилистической маркированности. Нетрадиционные стилистические приёмы

Теория выдвигания, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, орфоэпические и орфографические несоответствия.

Тема 9. Функциональные стили

Системная вариативность, языковой стиль, индивидуальный стиль, стиль текста

Практические занятия

Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики.

Учебные цели: дать определение понятию «стиль», рассмотреть использование стилистически окрашенной лексики в английской речи; осуществить выборку иллюстрированных примеров стилистического использования лексики.

Основные термины и понятия: стиль в языке, дифференциация словарного состава, стилистический выбор, архаизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Вульгаризм, сленг, идиолект и диалект

Тема 2. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка

Учебные цели: рассмотреть стилистические приёмы, изучить уточнить дефиниции стилистических приёмов, объяснить их особенности.

Основные термины и понятия: лексические стилистические приёмы 1 группы: метафора, метонимия, ирония, сарказм; 2 группы: антономасия; 3 группы: междометия, эпитет, гиперболы, оксюморон, преуменьшение; 4 группы: зевгма, каламбур, ложная семантическая связь, пафос, сжатая конструкция, риторический вопрос, эллипсис, обособление, умолчания, повторы, эффект неизвестности (suspense), параллельные конструкции, хиазм, многосоюзие, бессоюзие

Тема 3. Лексические, экспрессивные средства и стилистические приёмы

Учебные цели: изучить дефиниции стилистических приёмов; выявить их отличия от средств выразительности; идентифицировать и проанализировать стилистические приёмы и средства выразительности в тексте.

Основные термины и понятия: нарастание, антинарастание (anticlimax) семантической напряжённости; антитеза, литота, образное сравнение, парафраз, аллитерация, ассонанс, ономотопия, рифма, ритм, курсив, «жирный шрифт».

Тема 4. Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства

Учебные цели: рассмотреть лексические стилистические приёмы в тексте; подобрать иллюстративный материал, отражающий лексические стилистические приёмы; выявить отличительные черты лексических стилистических приёмов.

Основные термины и понятия: теория выдвижения, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, лексические стилистические приёмы

Тема 5. Лексико-синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства

Учебные цели: рассмотреть синтаксические стилистические приёмы в тексте; подобрать иллюстративный материал, отражающий синтаксические стилистические приёмы; выявить отличительные черты синтаксических стилистических приёмов.

Основные термины и понятия: теория выдвижения, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, синтаксические стилистические приёмы

Тема 6. Фонографические экспрессивные средства и стилистические приёмы

Учебные цели: рассмотреть лексико-синтаксические стилистические приёмы в тексте; подобрать иллюстративный материал, отражающий лексико-синтаксические стилистические приёмы; выявить отличительные черты лексико-синтаксических стилистических приёмов

Основные термины и понятия: теория выдвижения, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, лексико-синтаксические стилистические приёмы

Тема 7. Функционально стилистическая дифференциация английского языка

Учебные цели: идентифицировать и дать анализ фонетических приёмов и экспрессивных средств; проанализировать средства, создающие благозвучие и дискомфорт; рассмотреть экспрессивные средства в тексте.

Основные термины и понятия: орфоэпические и орфографические несоответствия

Тема 8. Понятие стилистической маркированности. Нетрадиционные стилистические приёмы

Учебные цели: изучить теорию выдвижения; дать анализ нетрадиционным стилистическим приемам; дифференцировать орфоэпические и орфографические несоответствия; дать иллюстрацию теории повествовательных планов с помощью художественных текстов.

Основные термины и понятия: теория выдвижения, стилистическая маркированность, прагматическая маркированность, парадигматика и синтагматика, орфоэпические и орфографические несоответствия.

Тема 9. Функциональные стили

Учебные цели: рассмотреть номенклатуру функциональных стилей.

Основные термины и понятия: функциональный стиль

8 семестр

Лекции

Тема 1. Предмет курса и его задачи. Место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания.

Сравнительная типология как особый раздел языкознания. Сравнительно-типологические и сравнительно-исторические методы в лингвистике, различия между ними по объекту и цели исследования.

Тема 2. Обзор истории типологических исследований.

Виды типологических исследований. Общая и частная типология.

Основные понятия лингвистической типологии: тип в лингвистике. Понятие изоморфизма и алломорфизма (типологического различия). Языковые универсалии. Язык-эталон. Работы В.Гумбольдта, основоположника типологии. Работы Э.Сепира, представителя многосторонней или ступенчатой типологии. Лингвисты Пражской школы – представители характерологического направления. Основные направления в современных сравнительных и типологических исследованиях английского языка в России и за рубежом.

Тема 3. Сравнительно-типологический подход к изучению фонологического строя английского и русского языков. Суперсегментные средства в русском и английском языках.

Фонема как основная типологическая единица. Типы различительных признаков фонем.

Вокализм и консонантизм как основные фонологические подсистемы. Общее соотношение гласных и согласных в системах фонем в двух языках.

Вокализм. Понятие вокалического минимума и составляющие его различительные признаки: ряд, подъём, лабиальность. Система гласных фонем в двух языках, основные фонологические оппозиции: ряд, подъём, лабиальность, назальность, долгота, краткость. Аллофоническое варьирование гласных. Консонантизм. Понятие консонантного минимума и составляющие его различительные признаки. Дифференциальные признаки согласных фонем: место и способ образования, звонкость/глухость, палатальность, дополнительные артикуляционные признаки. Количественное соотношение согласных и гласных в речи (консонантная насыщенность речи). Сочетаемость звуков в речевом потоке.

Сопоставление словесного и фразового ударения: подвижность/неподвижность; второстепенное ударение, силовой характер русского ударения и динамическое ударение в английском языке. Главное и второстепенное ударение в английском языке. Понятие интонационной структуры фразы.

Слог. Типы слогов в сравниваемых языках. Слоговые структуры со слогообразующим сонантом в английском языке. Слоговая структура слова в системе и в речи.

Тема 4. Типология грамматических категорий. Имя существительное и имя прилагательное, местоимение и наречие. Глагол.

Имя существительное. Семантические подклассы (семантические категории). Категория падежа (система и функции падежей) в русском языке и её функциональные аналоги в английском языке. Омонимия падежных форм в английском языке. Категория рода. Категория числа. Категория детерминации.

Имя прилагательное. Семантические подклассы. Категории рода, числа. Степени сравнения и способы их выражения в двух языках.

Местоимение. Классы местоимений. Средства выражения принадлежности в обоих языках. Особенности выражения и функционирования категорий местоимения в двух языках (одушевлённость/неодушевлённость, определённость/неопределённость). Особенности употребления неопределённых обобщённых местоимений в английском языке. Неместоименные слова-заместители.

Наречие. Формы и функции наречий в двух языках. Предлоги. Союзы. Их значения и функционирование в двух языках.

Глагол. Семантико-грамматические группы глаголов в двух языках. Категории лица, числа, рода. Способы их выражения в двух языках. Неличные формы глагола. Категория времени. Абсолютные и относительные временные формы. Категория вида и способа действия. Средства выражения вида и способа действия в двух языках. Категории модальности. Проблема числа и объёма наклонений. Категория залога.

Тема 5. Типология синтаксических форм. Типология синтаксической связи.

Понятие синтаксического уровня и его основных единиц – словосочетания и предложения.

Типы синтаксической связи. Примыкание, управление, согласование в двух языках. Служебные слова и десемантизированные знаменательные слова как средства связи. Сопоставление функций предлогов английского языка с предложно-падежными формами имени в русском языке.

Понятие «стяжение синтаксических групп» и его проявление в английском языке.

Типология членов предложения в двух языках.

Структурно-семантические типы подлежащего в двух языках. Односоставность и двусоставность предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения.

Структурно-семантические типы сказуемого в двух языках.

Вопросительные предложения. Отрицательные предложения.

Порядок слов, его структурные особенности и функции в сравниваемых языках.

Актуальное членение предложения. Эмфатические конструкции.

Тема 6. Типологическое своеобразие лексического состава английского и русского языков. Аспекты сопоставительного изучения лексики. Типы мотивированности слова в двух языках.

Слово как основная типологическая единица в двух языках. Номинативные средства языка: внутренние и внешние средства номинации. Модели семантических парадигматических отношений слов. Многозначность. Фразеология. Специфические модели фразеологизмов в двух языках. Универсальные типы переноса значения слов в двух языках.

Особенности английского словообразования.

Аффиксация. Типы основ: свободные и связанные, краткие и полные, продуктивные и непродуктивные.

Префиксация. Суффиксация. Основные словообразовательные типы (имена действия, имена деятеля, отвлечённые существительные, имена с эмоциональной окраской и т.п.), в обоих языках.

Словосложение, его типы и особенности в обоих языках.

Конверсия, усечение и сложносокращённые слова в двух языках.

Синонимия. Омонимия в двух языках, характер омонимии в английском языке.

Практические занятия

Тема 1. Предмет курса и его задачи. Место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания.

Учебные цели:

1. рассмотреть место типологии среди других дисциплин;
2. раскрыть содержание понятий о языковом типе, типе языка, типе в языке;
3. сравнить понятия изоморфизма и алломорфизма;
4. изучить понятие о языке-эталоне.

Основные термины и понятия: сравнительная типология . сравнительно-историческое языкознание, генеалогическая классификация языков, праязык, язык-основа, языковой тип

Тема 2. Обзор истории типологических учений.

Учебные цели:

1. рассмотреть виды типологических исследований;
2. выделить признаки для построения морфологической классификации языков;
3. раскрыть содержание определения универсалий;
4. рассмотреть методологическую сторону исследования универсалий;

5. изучить виды языковых универсалий;
6. раскрыть содержание понятия о методе научного познания;
7. изучить вклад немецких, русских и английских типологов в разработку методов типологического анализа

Основные термины и понятия: контрастная лингвистика, типологизация, структурная лингвистика, диахрония, синхрония, метод типологических индексов, универсалия

Тема 3. Сравнительно-типологический подход к изучению фонологического строя английского и русского языков. Суперсегментные средства в английском и русском языках.

Учебные цели:

1. выделить и проанализировать показатели для установления типологии фонологических систем английского и русского языков;
2. рассмотреть и сравнить подсистемы гласных фонем в двух языках;
3. рассмотреть и сравнить подсистемы согласных фонем в двух языках;
4. выделить и проанализировать типологические показатели суперсегментных средств в двух языках;
5. рассмотреть и сравнить типологию слоговых структур в двух языках;
6. рассмотреть и сравнить слоговую структуру слова в системе и в речи;
7. изучить и сопоставить словесное и фразовое ударение в двух языках.

Основные термины и понятия: фонетика, фонема, аллофон, основной аллофон, сегментные единицы, синтагма, ударение, тон, темп.

Тема 4. Типология грамматических категорий. Имя существительное и имя прилагательное, местоимение и наречие. Глагол.

Учебные цели:

1. рассмотреть понятие морфологического уровня;
2. выделить единицы морфологического уровня и показатели отбора констант для установления типологии морфологических систем двух языков;
3. выделить и изучить типологию грамматических категорий в английском и русском языках;
4. рассмотреть типологию имени существительного, прилагательного, наречия, числительного, местоимения, глагола в английском и русском языках.

Основные термины и понятия: **морфология, часть речи, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол**

Тема 5. Типология синтаксических форм. Типология синтаксической связи.

Учебные цели:

1. раскрыть содержание понятия синтаксического уровня;
2. изучить типологию членов предложения в английском и русском языках;
3. рассмотреть типологию словосочетаний и виды связи в словосочетании;
4. изучить коммуникативные типы предложений в обоих языках.

Основные термины и понятия: предложение, член предложения, словосочетание согласование, управление, примыкание, подлежащее, сказуемое, определение, обстоятельство, дополнение

Тема 6. Типологическое своеобразие лексического состава английского и русского языков. Аспекты сопоставительного изучения лексики. Типы мотивированности слова в двух языках.

Учебные цели:

1. раскрыть содержание основных понятий лексического уровня;
2. выделить и сравнить типологию средств словообразования в двух языках;

3. выделить и изучить типологию безаффиксального словообразования.

Основные термины и понятия: словообразование, словообразовательное значение (деривационное значение), словообразовательный тип, производное слово, заимствование, аффиксация, префиксация, словосложение, конверсия

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Поддубская О.Н., Линева Е.А. Учебно-методическое пособие «Основы языкознания» (основы курса с упражнениями) – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016 г..
2. Кириллова А.В. Учебное пособие по лексикологии: перераб. и доп. – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016
3. Меренкова Д.Е. Учебное пособие по сравнительной типологии английского и русского языков. – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2017.
4. Lectures in Theoretical Phonetics of the English Language and Method Guides for Seminars. - Режим доступа: <http://ru.scribd.com>
5. Левицкий Ю. А. Синтаксис английского языка: учебное пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241217

Задания для самостоятельной работы

Анализ древнеанглийского текста. Из перевода Альфреда Мировой истории Орозия (ок. 893 г.). Из рассказа купца Охтхере о его первом путешествии.

Задания

1. Переведите текст.
2. Проведите фонетический анализ слов и объясните все фонетические явления (в системе гласных и согласных), характерные для древнеанглийского периода.
3. Объясните, почему древнеанглийский язык может быть назван синтетическим (или флективным). Какие средства словообразования использовались в древнеанглийском языке. Приведите примеры из текста.
4. Прокомментируйте различия между категориями рода, числа и падежа у существительных, местоимений и прилагательных. Продемонстрируйте на примерах из текста.
5. Определите тип склонения существительных из текста и просклоняйте их в единственном и множественном числе.
6. В каком отношении древнеанглийская глагольная система может считаться «проще» современной?
7. Найдите глаголы в тексте. Определите их класс (сильный, слабый) и форму, восстановите их начальную форму (инфинитив).
8. Найдите прилагательные в тексте. Определите их тип склонения. Определите способы образования степеней сравнения древнеанглийских прилагательных.
9. Проведите синтаксический анализ предложений.
10. Объясните, почему кельтские заимствования не столь часто встречаются в древнеанглийском языке и среди них преобладают географические названия.
11. Что означает «упрощение» морфологической структуры, характерное для английского языка? Докажите примерами из текста.

Форма отчетности: письменные упражнения, устный опрос

Рекомендации: Подготовка ответов требует от студента большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у

обучающихся навыков самостоятельной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

При подготовке ответов можно использовать следующий прием: подобрать нужный материал и разложить его по вопросам. Нужно четко представлять, в какой последовательности будут излагаться мысли. После того, как разработан подробный материал для каждого вопроса, можно начинать писать черновой вариант. Затем следует отредактировать текст ответа.

Анализ среднеанглийского текста. Пролог к Кентерберийским рассказам

Дж. Чосера (XIV в)

Задания

1. Переведите текст.
2. Проанализируйте отношения между буквами и звуками и приведите примеры из текста, в которых среднеанглийская орфографическая система была менее фонетической, чем древнеанглийская.
3. Проанализируйте фонетические изменения, произошедшие в среднеанглийский период и их отражение на письме.
4. Дайте историческое объяснение **различного** написания омофонов современного английского языка: son, sun: meet, meat: sea, see: sole, soul: main, mane: root, route; road, rode. Были ли они омофонами в среднеанглийском языке?
5. Почему буква «o» произносится [o] в not, [ou] в bone, [ʌ] в son, some и [o:] в port, more?
6. Дайте историческое объяснение различного произношения буквы «c» в словах mercu, centres [s]; corper, class [k]; special, sufficient [ʃ].
7. Проанализируйте разные способы словообразования в среднеанглийском языке, сравните их историческую продуктивность. Приведите примеры из текста.
8. Какая часть речи утратила наибольшее количество грамматических категорий, какая приобрела новые?
9. Проанализируйте личные местоимения, их формы, проследите исторические изменения.
10. Выберите из текста существительные во множественном числе и расскажите о происхождении современных форм множественного числа.
11. Выделите сказуемые в тексте. Определите их тип и способы выражения.
12. Какие изменения произошли в системе глагольных форм в среднеанглийский период?
13. Составьте список глагольных окончаний современного английского языка и проследите их происхождение.
14. Определите черты, свойственные древнеанглийским и среднеанглийским претерито-презентным глаголам, в современных модальных глаголах.
15. Выделите в тексте аналитические формы и прокомментируйте. Проследите историческое развитие аналитических форм.
16. Прокомментируйте изменения в синтаксической системе.
17. Расскажите о роли заимствований в пополнении словарного состава английского языка. Выделите все заимствования из текста и определите их происхождение.

Форма отчетности: устный опрос, письменные упражнения

Рекомендации: Подготовка ответов требует от студента большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

При подготовке ответов можно использовать следующий прием: подобрать нужный материал и разложить его по вопросам. Нужно четко представлять, в какой последовательности будут излагаться мысли. После того, как разработан подробный

материал для каждого вопроса, можно начинать писать черновой вариант. Затем следует отредактировать текст ответа

Ранненовоанглийский период

1. Каковы причины чередования гласных в новоанглийский период в парах keep - kept, feel - felt, wise - wisdom, leave - left, five - fifth? (В древнеанглийский период во всех словах звучал один и тот же долгий гласный).

2. Объясните чередование гласных в парах: child - children, behind - hindrence, wild - wilderness - bewilder (ME bewildren). (В древнеанглийский период корневой гласный во всех словах был [i]).

3. Объясните, как, анализируя современную орфографию, можно восстановить фонетическую историю слов: Н.А. drive, might, keen, mete, lake, loaf, boot, about, cast, cart, cord, warn, bird, nun, none, knee, gnat, often, limb.

4. Назовите слова современного английского языка, развившиеся по основным фонетическим и орфографическим законам из древнеанглийских: hind, spedi, dust, snawan, hearm, raedan, ceap [k'j], butere, boc, hundred, hwast, raed, smoca, deop, sceaft, scinan.

5. Объясните появление «немых» букв в новоанглийский период:

thumb (OE Þuma)

house (OE hus)

delight (OE delite)

horse (OE hors)

limb (OE limb)

whole (OE hal)

6. Какая часть речи потеряла наибольшее число грамматических категорий? Какая часть речи приобрела новые категории?

7. Почему было бы неверно применять термины «сильный» и «слабый» по отношению к современным правильным и неправильным глаголам?

8. Прокомментируйте формы местоимений в следующих фразах:

'tis better thee without than he within; Between who? Nay, you need not fear for us; Loving offenders, thus I will excuse ye." (Shakespeare).

9. Опишите развитие основных форм следующих глаголов:

OE fedan w. I

wepan str. 7

ascian w. 2

sincan str. 3

windan str. 3

10. Какие следы древнеанглийских претерито-презентных глаголов обнаруживаются в системе современных модальных глаголов?

11. Опишите историю формы Continuous в следующей цитате: "It was not for nothing that my nose fell a-bleeding on Black Monday" (Shakespeare).

12. Каковы основные изменения в системе префиксации и суффиксации в новоанглийский период?

13. Каковы основные различия между заимствованиями среднеанглийского и новоанглийского периодов?

14. Опишите семантические изменения в следующих словах, укажите случаи метонимических и метафорических изменений, сужения и расширения значений:

NE OE, ME (former)

aunt 'father's sister'

bird 'young fowl'

carry 'transport by cart'

corn 'any grain'

fare 'travel, go'

hound 'dog'

15. Прокомментируйте следующий отрывок из «Айвенго» В. Скотта: "Why, how call you those grunting brutes running about on their four legs? demanded Wamba.

"Swine, fool, swine,..."

".. .And swine is good Saxon", said the Jester; but how call you the sow when she is flayed, and drawn, and quartered, and hung up by the hills, like a traitor?"

"Pork", answered the swine-herd.

"I'm very glad every fool knows that too", said Wamba, "and pork, I think, is good Norman-French; and sowhen the brute lives, and is in charge of a Saxon slave, she goes by her Saxon name; but becomes a Norman and is called pork, when she is carried to the Castle hall to feast among the nobles; what dost thou think of this, friend Gurth, ha?"

Форма отчетности: письменные упражнения, устный опрос.

Рекомендации: Подготовка ответов требует от студента большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

При подготовке ответов можно использовать следующий прием: подобрать нужный материал и разложить его по вопросам. Нужно четко представлять, в какой последовательности будут излагаться мысли. После того, как разработан подробный материал для каждого вопроса, можно начинать писать черновой вариант. Затем следует отредактировать текст ответа

Вопросы для самоконтроля

Semasiology

The lexical meaning and the notion

The lexical meaning of the word and semantic structure

The elements of the semantic structure

Different types of semantic changes

Causes of semantic changes

Conversion and substantivation as types of word building in English

Minor types of word building in English:

- shortening
- abbreviation
- blending
- gradation
- stress shifting
- sound imitation
- back formation

Similarity and difference between a set expression and a word

Syntactical and morphological divisibility of set expressions

Structural classification of set expressions

Various approaches to the study of set expressions and the problem of classification

Proverbs, sayings, literary quotations and clichés

Lexical variants

Paronyms

Homonyms:

- phonetic coincidence and semantic differentiation
- classification of homonyms
- homonymy treated diachronically
- homonymy treated synchronically
- the method of establishment of polysemy and homonymy
- patterned homonymy
- irregular homonyms

Notion of synonymy

- Types of synonyms
 - Sources of synonyms
- Notion of antonyms
- The spread of antonyms on different parts of speech
 - Types of antonyms
 - Antonyms in speech and literature
- The origin of English words
- Indo-European and Germanic words.
 - Borrowed words, borrowings
 - Assimilation of borrowed words (complete, partial, unassimilated)
 - Etymological doublets
 - International words
- Neologisms:
- the definition of neologisms
 - sources of neologisms
 - eternal neologisms
 - nonce-words
- The opposition of emotionally colored and emotionally neutral vocabulary
- Types of dictionaries.
- Historical development of British lexicography.
- American lexicography.
- Bilingual dictionaries.
- Some of the main problems of lexicography.

Задание 1. Give the definition of a homonym and classification of homonyms.

Find the homonyms proper for the following words; give their Russian equivalents. (1 .band— a company of musicians. 2. seal— a warm-blooded, fish-eating sea-animal, found chiefly in cold regions. 3. ear — the grain-bearing spike of a cereal plant, as in corn. 4. cut — the result of cutting. 5. to bore — to make a long round hole, esp. with a pointed tool that is turned round. 6. corn — a hard, horny thickening of the skin, esp. on the foot. 7. fall — the act of falling, dropping or coming down. 8. to hail — to greet, salute, shout an expression of welcome. 9. ray — any of several cartilaginous fishes, as the stingray, skate, etc. 10. draw — something that attracts attention.)

Задание 2. Find the homophones to the following words, translate them into Russian. (heir, dye, cent, tale, sea, week, peace, sun, meat, steel, knight, sum, coarse, write, sight, hare.)

Задание 3. Find the homographs to the following words and transcribe both. (1. To bow — to bend the head or body. 2. wind — air in motion. 3. to tear — to pull apart by force. 4. to desert — to go away from a person or place. 5. row — a number of persons or things in a line.)

Задание 4. Give the definition of a synonym and classification of synonyms.

Задание 5. Find the dominant synonym in the following groups of synonyms.

Explain your choice.

1. to glimmer — to glisten — to blaze — to shine — to sparkle — to flash — to gleam. 2. to glare — to gaze — to peep — to look — to stare — to glance. 3. to astound — to surprise — to amaze — to puzzle — to astonish. 4. strange — quaint — odd — queer. 5. to saunter — to stroll — to wander — to walk — to roam. 6. scent — perfume — smell — odour — aroma. 7. to brood — to reflect — to meditate — to think. 8. to fabricate — to manufacture — to produce — to create — to make. 9. furious — enraged — angry. 10. to sob — to weep — to cry.

Задание 6. The sentences given below contain synonyms. Write them out in groups and explain the difference where the words are familiar.

1. a) While Kitty chatted gaily with her neighbours she watched Walter, b) Ashenden knew that R. had not sent for him to talk about weather and crops, c) As he spoke he rose from the bed. d) He is said to be honest, e) He'll tell you all about himself, f) If you wish to converse with me define your

terms. 2. a) She felt on a sudden a cold chill pass through her limbs and she shivered. b) Her lips trembled so that she could hardly frame the words, c) I was shaking like a leaf when I came here, d) He shuddered with disgust. 3. a) He gave his wrist-watch a glance, b) Tommy gave her a look out of the corner of his eye. c) But her abstract gaze scarcely noticed the blue sea and the crowded shipping in the harbour, d) Let me have just one peep at the letter. 4. a) Bessie gets up and walks towards the window, b) He did nothing from morning till night but wander at random, c) I saw a man strolling along, d) The men sauntered over to the next room. 5. a) I began to meditate upon writer's life, b) You had better reflect a little, c) The more he thought of it the less he liked the idea, d) I'm sure that a little walk will keep you from breeding.

Задание 7. Give the definition of a set expression and classifications of them.

What is the source of the following idioms? If in doubt consult your reference books. (The Trojan horse, Achilles heel, a labour of Hercules, an apple of discord, forbidden fruit, the serpent in the tree, an ugly duckling, the fifth column, to hide one's head in the sand.)

Задание 8. Substitute phraseological units with the noun "heart" for the italicized words. What is the difference between the two sentences? (*He is not a man who shows his feelings openly. She may seem cold but she has true, kind feelings.* I learned that piece of poetry *by memory.* When I think about my examination tomorrow I *feel in despair.* When I heard that strange cry in the darkness I *was terribly afraid.* It was the job I *liked very much.* I didn't win the prize but I'm *not discouraged.*)

Интонация

Задание 1.

I. Define what intonational style the following extract belongs to. Give the distinctive features of this style.

II. Explain what tendencies and factors result in putting stress in the following words: begin, nation, personal, booking office.

III. Transcribe the words, split them up into syllables and explain the principles of syllable division:

written, vacant, city.

IV. Define what territorial varieties of the English language these words refer to:

poor ['pu:wə], dare [deɪr], fir [fɪr].

Задание 2.

I. Определите, к какому интонационному стилю принадлежит представленный текст. Дайте характеристику основным чертам этого стиля.

II. Объясните, какие тенденции способствуют постановке ударения в следующих словах:

begin, nation, personal, booking office.

III. Разделите их на слоги следующие слова в транскрипции и объясните принципы постановки границы слога деления.

written, vacant, city.

IV. Определите, к каким территориальным разновидностям английского языка принадлежат данные слова:

poor ['pu:wə], dare [deɪr], fir [fɪr].

Фразовое ударение. Логическое ударение.

Задание 1. Составьте аннотацию научной статьи.

Рекомендации к выполнению: Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решения вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

Форма отчетности: письменная аннотация.

Задание 2. Подготовьте реферирование монографии.

Рекомендации к выполнению: Реферирование – это процесс мысленной переработки и письменного или устного изложения читаемого текста, результатом которого является составление вторичного документа – реферата. Цель реферата – в наиболее краткой форме передать содержание подлинника, но выделить особо важное или новое, что содержится в реферируемом материале.

Реферирование текста строится на основе тех же логических схем, что и аннотирование. Однако этапы работы над первичным источником при реферировании шире, чем при составлении аннотаций.

1. Справка к реферату содержит выходные данные работы как при аннотировании, а также более подробные сведения об авторе с указанием ученой степени и звания (если таковые имеются).

2. Основная часть включает перечень основных направлений изложения темы с краткими примерами или цитатами к ним, позволяющими создать образное представление излагаемого материала. В качестве основного метода при построении реферата используется формализованное экстрагирование. Экстрагирование – это извлечение, вытяжка из первичного документа наиболее ценных в смысловом отношении фрагментов текста.

3. Заключительная часть содержит не только авторский вывод, но и результаты собственного анализа предложенной темы. Указывается, какие аспекты темы раскрыты в большей или меньшей степени. Делается анализ источниковой базы работы (какие документы и материалы использовал автор для доказательства или иллюстрации своих суждений). Делаются рекомендации о круге лиц, которым данная работа будет полезна и интересна.

Реферат по объему должен составлять от 5000 до 10000 знаков (с пробелами).

Форма отчетности: реферат.

Перечень тем для рефератов:

1. Произношение известных имен и интернациональных названий в русском и английском языках.

2. Понятие ассимиляции и типичные явления ассимиляции в английском языке.

3. Транскрипционные системы.

4. К вопросу о фонеме.

5. Комментированная библиография по фонологии и фонетике (Разделы: интонационный ритм, мелодика, фоностилистика, диалекты).

6. Слоговое ударение в английском языке - средства, правила, исключения.

7. RP и AE.

8. О диалектном членении в английском языке.

9. Фонологические и фонетические особенности английских диалектов.

Грамматика как раздел лингвистики. Основные грамматические категории. Словообразование.

Задание 1. Найдите соответствия следующих терминов на русском языке; дайте определения каждого из них:

category, grammatical category, individual grammatical form (meaning), categorial grammatical meaning, paradigmatic opposition, common features, differential features, binary and

supra-binary oppositions, privative (equipollent, gradual) oppositions, formal mark (marker), strong (marked, positive) member of the opposition, weak (unmarked, negative) member of the opposition, reduction of the opposition (transposition, neutralization), synthetical forms, outer inflection, inner inflection, suppletive forms (suppletivity), analytical forms, grammatical idiomatism, immanent category, reflective category, transgressive category, closed category, constant feature category, variable feature category.

Задание 2.

The problems for discussion

1. The traditional grammatical classes of words – parts of speech. Why is this term conventional?
2. The criteria on the basis of which parts of speech are discriminated in modern linguistics. The merits and drawbacks.
3. The syntactical-distributional classification of words, its comparison with the traditional part of speech division.
4. The problem of notional and formal words.
5. The determining words of half-notional semantics.
6. The problem of statives.
7. The prepositions, conjunctions, particles, modals, interjections and words not included in the classification.

Задание 3. а) Прочитайте следующие предложения. Прокомментируйте случаи оппозиционной редукции категории времени:

1) “I’m going with you”, she said. “Nonsense, my dear; I go straight into the City” (Galsworthy). 2) “An Englishman has some sense about working ... but an Irishman will work as if he’d die the moment he stopped” (Shaw). 3) “Frinstance last week we went into Rennes to do some shopping. A couple of French boys picked us up ... They were all right. So they chat us up. Di says we’re staying on our vacancies with a friend of her family’s.” She grimaced. “Then they want to drive out one day and see us...” (Fowles). 4) Sam (with awkward kindness): Just wondered - like - Mr. Ormund - whether there might be aught I could do for you - like - ... (Priestley).

б) Приведите собственные примеры оппозиционной редукции (нейтрализации и транспозиции) других морфологических категорий.

Форма отчетности. Практическое занятие проводится в форме устных подготовленных сообщений по оригинальным источникам, выступлений студентов, беседы, ответов на вопросы преподавателя.

Предмет и задачи курса стилистики

Задание 1.

1. What are the main trends in style study?
2. What forms and types of speech do you know?
3. What is functional style and what functional styles do you know?
4. What levels of linguistic analysis do you know and which of them are relevant for stylistic analysis?
5. What is decoding stylistics?
6. What is the main concern of practical stylistics?

Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка.

Задание 2.

1. What can you say about the meaning of a word and its relation to the concept of entity?
2. What types of lexical meaning do you know and what stipulates their existence and differentiation?
3. What connotational meanings do you know? Dwell on each of them. Provide examples.
4. What is the role of the context in meaning actualization?
5. What registers of communication are reflected in the stylistic differentiation of the vocabulary?
6. Speak about general literary words.

7. What are the main subgroups of special literary words?
8. What do you know of terms, their structure, meaning, functions?
9. What are the fields of application of archaic words and forms?
10. What are the main characteristics of slang?
11. What do you know of professional and social jargonisms?
12. What is the place and role of dialectal words in the national language? In the literary language?

Лексические экспрессивные средства и стилистические приёмы.

Задание 3.

1. What lexical meanings of a word can you name?
2. What SDs are based on the use of the logical (denotational) meaning of a word?
3. What is a contextual meaning? How is it used in a SD?
4. What is the difference between the original and the hackneyed SDs?
5. What is a metaphor? What are its semantic, morphological, syntactical, functional peculiarities?
6. What is a metonymy? Give a detailed description of the device.
7. What is included into the group of SDs known as "play on words"?
8. What is irony, what lexical meaning is employed in its formation?
9. What is antonomasia? What meanings interact in its formation?
10. What lexical meaning is instrumental in the formation of epithets?
11. What semantic types of epithets do you know?
12. What structural types of epithets do you know?
13. What meaning is foregrounded in a hyperbole?
14. What is understatement? In what way does it differ from hyperbole?
15. What is an oxymoron and what meanings are foregrounded in its formation?

Синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства.

Задание 4.

1. Comment on the length of the sentence and its stylistic relevance.
2. Is there any correlation between the length and the structure of the sentence?
3. What punctuation marks do you know and what is their stylistic potential?
4. What is a rhetorical question?
5. What types of repetition do you know?
6. What constructions are called parallel?
7. What is chiasmus?
8. What syntactical stylistic devices dealing with arrangement of sentence members do you remember?
9. What types of inversion do you know?
10. What is suspense, how is it used and what is its function?
11. What do you know about detachment and punctuation used with detached sentence members?
12. What sentence members are most often detached?
13. What types of ellipsis do you know and where is each of them used predominantly?
14. What member of the sentence represents "one-member" sentences?
15. What additional information about the act of communication and its participants is conveyed by the break?
16. What punctuation is used in the break?
17. What types of connecting syntactical units do you know? Which of them are used to create additional information and achieve a specific effect?
18. Speak about asyndeton and its functions.
19. Discuss polysyndeton.

20. "What is attachment(gap-sentence link, annexation)? When and where is it used? (in the dialogue, reported speech, entrusted narrative)

Лексико-синтаксические стилистические приёмы и экспрессивные средства.

Задание 5.

1. What do you about antithesis? Why is it viewed separately from parallel constructions?
2. Have you ever read /or heard War and Peace, Up and Down?
3. Speak about SD of climax and its types, (logical, emotive and qualitative)
4. What is anticlimax?
5. What is a simile and what is a simple comparison?
6. What is the foundation of the simile? Its functions?
7. What is litotes? What is there in common between litotes and understatement?
8. Speak about the types of periphrasis.
9. What are the main stylistic functions of periphrasis?

Формы отчетности: письменно выполненные задания в тетради.

«Предмет курса и его задачи. Место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания»

1. Выполнение задания по теме: 1. Составление списка факторов, обуславливающих значимость типологии как особого раздела языкознания. 2. Характеристика разделов, выделяемых в лингвистической типологии. 3. Объяснение понятия «языковой союз».

Рекомендации к выполнению: на основе лекционных материалов

Форма отчетности: письменная работа

«Обзор истории типологических исследований»

1. Выполнение задания по теме: 1. Характеристика вклада немецких (американских, чешских, русских) типологов в историю типологических исследований. 2. Иллюстрация положения о взаимной связи и обусловленности явлений языка - явлений одного уровня и разноуровневых явлений.

Рекомендации к выполнению: на основе лекционных материалов, материалов предыдущих разделов, посвященных проблематике типологической классификации языков и языковых универсалий.

Форма отчетности: письменная работа (составление таблицы для п. 1)

«Сравнительно-типологический подход к изучению фонологического строя английского и русского языков. Суперсегментные средства в английском и русском языках».

1. Выполнение задания по теме: 1. Характеристика фонологического уровня в типологии уровней языка. 2. Фонетическое транскрибирование слов. 3. Примеры фонетических явлений согласных звуков в речевом потоке.

Рекомендации к выполнению: на основе фонетических материалов и текстов для транскрибирования

Форма отчетности: письменная работа

2. Выполнение задания по теме 3.

Рекомендации к выполнению: Подготовка доклада зачастую требует от докладчика большой самостоятельности и интеллектуальной работы. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Форма отчетности: доклад

Темы докладов:

1. Английская интонация и ее компоненты.
2. Виды ударений в английском языке.
3. Типы слогов и основные правила слогаделения.
4. Различие между интонацией русского и английского языков.

«Типология грамматических категорий.

Имя существительное и имя прилагательное, местоимение и наречие. Глагол»

1. Выполнение задания по теме: 1. Определение состава частей речи в английском и русском языках. 2. Составление списка критериев выделения частей речи. 3. Соотношение глагола и имени в системе словообразования и в номинации.

Рекомендации к выполнению: 1. Должна быть строго определена тема презентации.

2. Презентация должна включать от 10 до 17 слайдов. При этом следует помнить, что активно воспринимаются не более 5-7 слайдов. 3. Слайды презентации должны содержать фактическую и иллюстративную информацию. 4. Использование презентации должно сопровождаться комментариями, которые должны дополняться или конкретизироваться содержанием слайдов. Фактическая информация слайдов не должна дублироваться устным выступлением или подменять его.

Форма отчетности: мультимедийная презентация

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной литературы

1. Шапошникова, И.В. История английского языка: учебное пособие / И.В. Шапошникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-1221-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93457>
2. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И.В. Арнольд. - 4-е изд., перераб. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-1041-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311>
3. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М.В. Евстифеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>

Перечень дополнительной литературы

1. Лежнина, Г.В. История и культура англоязычных стран. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — Кемерово :КемГУ, 2011. — 163 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/30080> — Загл. с экрана.
2. Бабич, Г.Н. Lexicology: A Current Guide=Лексикология английского языка: учебное пособие / Г.Н. Бабич. - 8-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 198 с. - ISBN 978-5-9765-0249-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83079>

3. Викулова, Е.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Е.А. Викулова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 89 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1172-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276564>
4. Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 69 с. - ISBN 978-5-89349-814-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714>
5. Нелюбин, Л.Л. Сравнительная типология английского и русского языков : учебник / Л.Л. Нелюбин. - Москва : Издательство «Флинта», 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-0829-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115104>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si> <https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь LingvoLive <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

Дополнительные средства

Исторические карты Британии и Европы: информационно-познавательный сайт. URL: <http://www.culturalresources.com/Maps.html#celtic>

Англосаксы: информационно-познавательный сайт. URL: <http://www.anglo-saxons.net/hwaet/>

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором; - помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ. 	<p>Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.</p>

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Авторы (составители):

к.п.н., доцент Котова Е.Г.



к.ф.н., доцент Букина В.А.



к.п.н., доцент Поддубская О.Н.



к.ф.н., доцент Ларина С.Г.



Программа утверждена на заседании кафедры английского языка от «12» мая 2022 г., протокол № 9.

И.о. зав. кафедрой: Шурупова М.В.



**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.01.02

Теоретический курс английского языка

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы	Иностранный язык (английский)
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

**г. Орехово-Зуево
2022 г.**

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно» соответствует показателю **«компетенция не освоена»**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания

1	2	3	4	5
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Тест (показатель компетенции «Знание»)	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний и умений обучающегося.	Тестовые задания	<p>Оценка «Отлично» выставляется за тест, в котором выполнено более 90% заданий.</p> <p>Оценка «Хорошо» выставляется за тест, в котором выполнено более 75 % заданий.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено более 60 % заданий.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за тест, в котором выполнено менее 60 % заданий.</p>
2	Реферат (показатель компетенции «Умение»)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика рефератов	<p>Оценка «Отлично»: используется основная литература по проблеме, дано теоретическое обоснование актуальности темы, проведен анализ литературы, показано применение теоретических положений в профессиональной деятельности, работа корректно оформлена (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.). Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д. – при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники.</p> <p>Оценка «Хорошо»: использована основная литература по теме (методическая и научная), дано теоретическое обоснование темы, раскрыто основное содержание темы, работа выполнена преимущественно самостоятельно, содержит проблемы применения теоретических положений в профессиональной деятельности. Изложение материала работы отличается логической последовательностью, наличием иллюстративно-аналитического материала (таблицы, диаграммы, схемы и т. д.- при необходимости), ссылок на литературные и нормативные источники. Имеются недостатки, не носящие</p>

				<p>принципиального характера, работа корректно оформлена.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - библиография ограничена, нет должного анализа литературы по проблеме, тема работы раскрыта частично, работа выполнена в основном самостоятельно, содержит элементы анализа реальных проблем. Не все рассматриваемые вопросы изложены достаточно глубоко, есть нарушения логической последовательности.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - не раскрыта тема работы. Работа выполнена несамостоятельно, носит описательный характер, ее материал изложен неграмотно, без логической последовательности, ссылок на литературные и нормативные источники</p>
3	Практические задания (показатель компетенции «Владение»)	техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.	Перечень практических заданий	<p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» -</p>

				Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
4	Зачет оценкой (показатель компетенции «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы зачету оценкой	<p>Оценка <i>«отлично»</i> предполагает: знание понятийно-терминологического аппарата дисциплины: состав и содержание научных понятий, их связей между собой, их систему; знание теории вопроса, умение анализировать проблему; умение применять основные положения теории вопроса, аналитическое изложение научных идей отечественных и зарубежных ученых; умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; глубокое понимание, осознание материала.</p> <p>Оценка <i>«хорошо»</i> предполагает: знание основных теоретических положений вопроса; умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.</p> <p>Оценка <i>«удовлетворительно»</i> предполагает: неполноту изложения информации; оперирование понятий на бытовом уровне; отсутствие связи в построении ответа; неумение выделить главное; отсутствие выводов.</p> <p>Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> предполагает: незнание понятийного аппарата; незнание методологических основ проблемы; незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать</p>

				учебный материал.
5	Курсовая работа (показатель компетенций «Знание», «Умение», «Владение»)	Самостоятельная творческая работа студента, в рамках которой происходит овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какой-либо проблемы, темы, раздела учебной дисциплины (включая изучение литературы и источников).	Тематика курсовых работ	<p>Оценка «Отлично» - в работе и на ее защите показаны глубокие знания темы, творчески использованы для самостоятельного анализа современных аспектов проблемы, обобщены фактические материалы, сделаны интересные выводы и предложены направления решения исследуемой проблемы. Правильно, в соответствии с требованиями оформлена работа. Представлен презентационный материал.</p> <p>Оценка «Хорошо» - в работе и на ее защите показано полное знание материала, всесторонне освещены вопросы темы, но проявлено недостаточно творческое отношение к работе, имеются незначительные ошибки в её оформлении.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - в работе и на ее защите правильно раскрыты основные вопросы избранной темы, но наблюдаются затруднения в логике изложения материала, допущены те или иные неточности, работа оформлена с ошибками.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - на защите не раскрыты основные вопросы избранной темы. Работа не соответствует требованиям к оформлению.</p>

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=2328>

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=741>

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=700>

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=796>

<http://dis.ggtu.ru/enrol/index.php?id=2466>

Задания для проведения текущей успеваемости

3 семестр

Тестовые задания

Тест № 1

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. К какой группе древнегерманских языков принадлежал древнеанглийский язык?
северная
западная
восточная
южная
2. Перечислите древнеанглийские диалекты.
мерсийский, нортумбрийский, кентский, уэссекский
древневерхненемецкий, нижнефранкский, менкский
фризский, ютский, англский, сакский
3. Какое фонетическое явление объясняет соотношение корневых гласных в словах fullian –
fyllan, fōti – fēt?
аблаут
умлаут
стяжение
великий сдвиг гласных
4. Сколько типов склонений у древнеанглийских существительных?
5
7
8
3
5. На какие группы делятся древнеанглийские глаголы?
правильные, неправильные
переходные, непереходные
сильные, слабые
6. В чем особенность группы претерито-презентных глаголов?
отсутствие прошедшего времени
отсутствие настоящего времени
наибольшее количество основ
7. Что такое «синтетический порядок слов»?
подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения
подлежащее, второстепенные члены предложения, сказуемое
сказуемое, подлежащее, второстепенные члены предложения
8. Какие группы заимствований можно выделить в древнеанглийском языке?
латинские, французские, германские
кельтские, латинские
германские, индоевропейские
9. В каких словосочетаниях уместно употребление прилагательного «слабый»?
«слабое» склонение существительного, «слабое» склонение прилагательного, «слабый» глагол
«слабое» склонение местоимения, «слабое» наречие, «слабый» глагол
«слабое» склонение существительного, «слабое» местоимение, «слабый» глагол
10. Какая часть речи имела двойственное число?

существительное

местоимение

прилагательное

11. Каковы хронологические рамки древнеанглийского периода?
5-9 вв.
7-11 вв.
5-13 вв.
7-14 вв.
12. Кто являлся королем Англии после Нормандского завоевания?
Эдуард Исповедник
Карл Простой
Вильгельм Завоеватель
Альфред Великий
13. Перечислите способы образования категории множественного числа существительного в конце среднеанглийского периода.
падежные окончания в зависимости от типа склонения
окончание –s/es, окончание –en, окончание -um
окончание –s/es, окончание –en, чередование гласных в корне, омонимичные формы ед. и мн. числа
14. Найдите пример англо-скандинавского дублета:
canal – channel
shirt – skirt
shirt - short
15. Объясните замену древнеанглийского местоимения heo местоимением she в среднеанглийском языке.
заимствование из скандинавского языка
утрата категории падежа и числа
совпадение форм местоимений мужского и женского рода
16. Какие языки функционировали на территории Англии после Нормандского завоевания?
английский, французский
англо-нормандский, латинский, английский
французский, нормандский, английский
17. Чем закончилась неустойчивая языковая обстановка в конце среднеанглийского периода?
победой английского языка
победой французского языка
возвышением англо-нормандского диалекта
18. Что такое аналитическая форма?
форма, состоящая из нескольких компонентов, с единым лексико-грамматическим значением
форма, состоящая из нескольких компонентов, с переносным лексическим значением
форма, состоящая из нескольких компонентов, у каждого компонента свое лексическое и грамматическое значение
19. Какие аналитические формы получили распространение в среднеанглийский период?
perfect, passive, future, continuous
perfect, passive, future
perfect, passive
20. Каковы продуктивные способы словообразования в конце среднеанглийского периода?
аффиксация, сложение основ, чередование гласных в корне
аффиксация, сложение основ, конверсия
аффиксация, сокращение, звукоподражание
21. Перечислите новые согласные звуки, появившиеся в среднеанглийский период, для обозначения которых нормандские писцы ввели диграфы?
сонорные

целевые
палатальные
аффрикаты

22. Какова судьба древнеанглийских дифтонгов?
подверглись стяжению
монофтонгизировались
озвончились
23. На какой уровень языка наибольшее влияние оказали скандинавские языки?
лексический
морфологический
фонетический
24. Какие способы образования степеней сравнения выделяют у среднеанглийских прилагательных?
синтетический, супплетивный
синтетический, аналитический
синтетический, аналитический, супплетивный
25. Что явилось исторической предпосылкой объединения территорий и централизации власти в ранненовоанглийский период?
появление книгопечатания
переход к абсолютной монархии
распространение английского языка за пределы Британских островов
26. Сущность Великого сдвига гласных заключается в:
монофтонгизации долгих гласных
монофтонгизации кратких гласных
редукции безударных гласных
27. Что такое латинизация написаний?
направление в изменении орфографии
проект по реформированию орфографии
реформа орфографии Кекстона
28. В чем заключается исторический характер современной английской орфографии?
отсутствие реформ орфографии
отражение фонетических изменений ранненовоанглийского периода в орфографии
расхождение среднеанглийского написания и новоанглийского произношения
29. Какие направления можно выделить в грамматиках 17-18 вв.?
синтетическое и аналитическое
эмпирическое и рационалистическое
структурно-типологическое и сравнительно-историческое
30. Каковы причины большого количества заимствований в ранненовоанглийский период?
Война Алой и Белой Розы
Эпоха Великих географических открытий
Установление культурных, экономических, политических связей с народами Европы

Тематика рефератов

1. Образование английского национального языка.
2. Происхождение современных фонем
[ai], [au], [i:], [ei],
[ou], [u :], [:ɔ], [ʌ],
[ɑ:], [ɒ:].
3. Историческая форма множественного числа существительных child, sheep, deer и swine.
4. Исторические категории грамматического рода.
5. История определенного и неопределенного артиклей.
6. Происхождение и развитие форм перфекта.
7. Происхождение и развитие форм будущего времени.

8. Происхождение и развитие форм Continuous.
9. Развитие порядка слов в предложении.
10. Заимствования из латинского языка.
11. Заимствования из скандинавских языков.
12. Заимствования из французского языка.
13. Русские слова в английском языке.
14. Изменения значений некоторых слов.
15. Эволюция способов выражения синтаксических связей (согласование, управление, примыкание).
16. Особенности языка памятников древнеанглийской поэзии.
17. Основные языковые черты прозаических произведений древнеанглийской литературы.
18. Экспансия английского языка.
19. Обогащение английской лексики в эпоху Возрождения.
20. Развитие устойчивых словосочетаний.
21. Словообразование в английском языке: исторический аспект.
22. Нормализация орфографии английского языка.
23. Древнеанглийские письменные памятники и их диалектная соотнесенность.
24. Тенденции развития современного английского языка.
25. Культура древних германцев.
26. Развитие категории рода в английском языке.
27. Становление и развитие словарного состава в английском языке.
28. Развитие герундия в английском языке.
29. Развитие инфинитива в английском языке.
30. Развитие причастия в английском языке.
31. Анализ языковых особенностей «Беовульфа».
32. Американский вариант английского языка.
33. Английский язык в Шотландии и Ирландии.
34. Развитие строя английского предложения.
35. Чосер и его вклад в английскую культуру и языка.
36. Альфред Великий и его вклад в английскую культуру.

Перечень практических заданий

OLD ENGLISH PHONETICS

Задание 1. Indicate the stress of the following OE words by placing a stress mark over the stressed vowel. A – words without a prefix; B – words with a prefix; C – compounds.

A 1) brinZan “bring” 2) sceawunZ “surveying” 3) sprečan “speak” 4) tweZen “two” 5) widuwe “widow” 6) frēōdōm “freedom”.

B 1) Zefeoht “battle” 2) underZitan “understand” 3) beZinnan “begin” 4) ūtrīdan “ride out” 5) tōcyme “advent” 6) undyrne “open”.

C 1) sundlida “sailor” 2) brimclif “cliff by the sea” 3) nōntīd “ninth hour” 4) sunnandæZ “Sunday” 5) sæman “seaman”.

. Determine the sound values of the letters Z, þ, ð, s, and f in the OE words listed below.

Z 1) Zān “go” 2) āZān “gone” 3) dæZ “day” 4) Zēār “year” 5) folZian “follow” 6) sorZa “sorrow” 7) Zrund “ground” 8) Zūð “battle”.

þ/Ð 1) þæt “that” 2) oððe “or” 3) oðrōwan “row away” 4) sūð “south” 5) tēoða “tenth” 6) þider “thither” 7) āð “oath”.

S 1) sunu “son” 2) rīsan “rise” 3) þis “this” 4) steorra “star”.

F 1) feorh “life” 2) wīf “wife” 3) āfen “evening” 4) æfre “ever”.

. Examine the following OE words to determine the environments in which the sounds of each pair occur.

OLD ENGLISH MORPHOLOGY

Задание 2. Give the plural of the following OE nouns.

1) *dæZ* “day” (a-stem m.) 2) *word* “word” (a-stem n.) 3) *dēor* “animal” (a-stem n.) 4) *oxa* “ox” (n-stem m.) 5) *fōt* “foot” (root-stem m.).

2. Explain the absence of the plural inflexion in SHEEP, DEER, SWINE.

3. Examine the following OE nouns to determine their stem suffixes. All of them are given in the Nominative case plural:

1) *heortan* “hearts” 2) *brōþor* “brothers” 3) *cildru* “children” 4) *stānas* “stones”.

4. The following OE nouns are cited in the Dative case singular which coincided with the Nominative and Accusative plural.

State the type of the stem and determine the Nominative singular form of each noun.

1) *cy* 2) *lys* 3) *bēc* 4) *Zæt* 5) *fyrh* 6) *æc* 7) *byriZ*.

5. What is the gender of each of the underlined nouns?

1) *sēo ceaster* “that camp” 2) *þæt scip* “that ship” 3) *sē tūn* “that homestead” 4) *þēs blostm* “this blossom” 5) *þēos talu* “this tale” 6) *þis land* “this land” 7) *þā word* “those words”.

6. State the number, gender and case of nouns in the phrases given.

1) *on þæm dæZe* “(on) that day” 2) *hira manna* “of their men” 3) *on þæm daZum* “(on) those days” 4) *þā bōc* “that book” 5) *þā bēc* “those books” 6) *þone here* “that army” 7) *þā swīn* “those swine”.

Задание 3. Analyse the text:

THE ANGLO-SAXON CHRONICLE

An.894 On þys Zeare þæt wæs ymb twelf monað ðæs þe hīe on þæm ēāst rice Zeweorc Zeworht hæfdon, Norþhymbre and EāstenZle hæfdon Ælfrede cyninZe āþas Zeseald , and EāstenZle foreZisla VI; and þēh, ofer þā trēōwa, swā oft swā þā oþre herZas mid ealle heriZe üt fōron, þonne fōron hīē, oþþe mid oþþe on heora healfe ān . Ond þā ZeZaderade Ælfrēd cyninZ his fierd, and fōr þæt hē Zewicode betwuh þæm twām herZum , þær þær hē nīēhst rymet hæfde, for wudu fæstenne ond for wæterfæstenne , swa þæt hē mehte æZperne Zeræcan, Zif hīē æniZne feld sēcan wolden . Ðā fōron hīē siþþan æfter þæm wealda hlōpum ond floccrādum, bī swā hwaþerre efes swā hit þonne fierdlēās wæs . Ond hīē mon ēāc mid oþrum floccum sōhte mæstra daZa ælce , oþþe on dæZ oþþe on niht, Ze of þære fierde, Zē ēāc of þæm burZum.

Задания для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой (3 семестр)

1. Предмет история английского языка.
2. Периодизация истории английского языка.
3. История британских островов до переселения англосаксонских племен, англосаксонские племена на британских островах.
4. Образование диалектов и письменные памятники древнеанглийского языка.
5. История звукового строя в древнеанглийский период: система гласных и согласных.
6. Синтаксис древнеанглийского периода: типы синтаксических связей и порядок слов.
7. Синтаксис древнеанглийского периода: типы предложений, косвенная речь, зарождение аналитических форм.
8. Фонетические особенности древнегерманских языков.
9. Грамматические особенности глагола древнеанглийского языка.
10. Система имени в древнеанглийском языке: имя прилагательное, местоимение и наречие.
11. Словарный состав древнеанглийского языка и его пополнение.
12. Грамматические особенности глагола в древнегерманских языках.
13. Система имен в древнегерманских языках: имя существительное и прилагательное.
14. Система имени в древнеанглийском языке: имя существительное.
15. Скандинавское завоевание и его влияние на английский язык.

16. Нормандское завоевание и его влияние на английский язык.
17. История звукового строя среднеанглийского периода: гласные и согласные.
18. Письменные памятники и территориальные диалекты среднеанглийского периода
19. Морфология среднеанглийского периода: имя существительное и прилагательное.
20. Морфология среднеанглийского периода: наречие и глагол.
21. Синтаксис среднеанглийского периода: развитие аналитических форм, типы синтаксических связей и предложений.
22. Развитие словарного состава среднеанглийского языка.
23. Морфология новоанглийского периода: имя существительное и местоимение.
24. История звукового строя новоанглийского периода: система гласных и согласных.
25. Морфология новоанглийского периода: глагол.
26. История звукового строя новоанглийского периода: система орфографии.
27. Образование и развитие национального английского языка. Введение книгопечатания.
28. Развитие литературного языка новоанглийского периода, деятельность грамматистов.
29. Распространение английского языка в новоанглийский период.
30. Словарный состав новоанглийского периода и его развитие.

4 семестр

Задания для проведения текущей успеваемости

Тестовые задания

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Lexicology is a branch of linguistics that studies ...parts of speech
 - a) functional styles
 - b) concepts
 - c) words
2. Informal vocabulary comprises ...
 - a) slang, dialect and neutral words
 - b) colloquial, archaic and literary words
 - c) colloquial, slang and dialect words
 - d) neutral and learned words
3. The native element in English contains following groups:
 - a) Indo-European element, Germanic element, English Proper element
 - b) Celtic element, Germanic element, Scandinavian element
 - c) English Proper element, Celtic element, German element
 - d) Latin element, Scandinavian element, English Proper element
4. Norman borrowings took place in ...
 - a) 8th-11th c. A.D.
 - b) 11th-13th c. A.D.
 - c) 7th c. A.D.
 - d) Renaissance
5. Words which consist of a root and an affix are called ...
 - a) compound words
 - b) derived words
 - c) curtailed words
 - d) root words
6. ... consists in making a new word from some existing word by changing the category of a part of speech, the morphemic shape of the original word remaining unchanged.
 - a) contraction
 - b) reduplication
 - c) reversion
 - d) conversion
7. The branch of linguistics which specializes in the study of meaning is called ...

- a) lexicography
 - b) phraseology
 - c) lexicology
 - d) semantics
8. ... are the same in sound but different in spelling.
- a) homonyms proper
 - b) homographs
 - c) homophones
 - d) lexico-grammatical homonyms
9. The words of English Proper element appeared in the English vocabulary in ...
- a) 1st c. B.C.
 - b) 5th c. A.D.
 - c) 7th c. A.D.
 - d) 9th c. A.D.
10. The word "blue-eyed" is
- a) a syntactic compound
 - b) a morphological compound
 - c) a simple neutral compound
 - d) a derivational compound
11. In ... new words are made by doubling a stem without any phonetic changes.
- a) reversion
 - b) gradational reduplication
 - c) reduplication
 - d) onomatopoeia
12. ... is generally defined as the smallest indivisible component of the word possessing a meaning of its own.
- a) The morpheme
 - b) The stem
 - c) The phoneme
 - d) The root
13. Find the wrong statement:
- a) phraseologisms are free syntactical combinations;
 - b) synonymous set expressions exist;
 - c) proverbs are included into phraseology;
 - d) in the sentence a set expression fulfills a single grammatical function.
14. Find the sentences with set expressions.
- a) To have your tongue in your cheek is to say one thing and mean something else.
 - b) He is not a man who shows his feelings openly.
 - c) When I heard that strange cry in the darkness I was terribly afraid.
 - d) If you split hairs, you are very pedantic, but if you don't turn a hair you are very calm.
15. Match the columns (phraseological units).
- | | |
|------------------------------|--|
| a) Functional classification | 1. Based on the part of speech correlation |
| b) Structural classification | 2. Based on the degree of semantic cohesion between the components |
| c) Semantic classification | 3. Identifies the spheres of usage |
| d) Stylistic classification | 4. Fixes the structure of a set expression by means of symbols |
16. A set expression ...
- a) exists in a language ready-made;
 - b) the meaning of it is made up by meanings of its elements;
 - c) it permits neither enlargements nor reduction of its structure;

d) is created at the moment of speech.

17. Phraseological unities ...

a) are word-groups with a partially changed meaning;

b) are word-groups with a completely changed figurative meaning;

c) are word-groups with a completely changed demotivated meaning.

18. Phraseological fusions...

a) are word-groups with a partially changed meaning;

b) are word-groups with a completely changed figurative meaning;

c) are word-groups with a completely changed demotivated meaning.

19. Phraseological combinations...

a) are word-groups with a partially changed meaning;

b) are word-groups with a completely changed figurative meaning;

c) are word-groups with a completely changed demotivated meaning.

20. Find the correct statement:

a) The word stock of the language consists only of separate words.

b) A set expression is a combination of two or more words which are integrated as a unit with a certain meaning.

c) Set expressions were treated numerable times and there are various approaches to the systematization of them.

21. The productive types of word building include:

a) Conversion

b) Abbreviation

c) Affixation

d) Composition

e) Stress shifting

22. The representation in a word of some natural sounds is ...

a) Back formation

b) Shortening

c) Sound imitation

23. Bound stem is a stem ...

a) Able to be used as an independent word;

b) Unable to be used as an independent word;

c) Used in formation of new words.

24. Match the columns:

1. A compound word is

a. A word formed by reduction of its part.

2. A shortening is

b. A word consisting of a root and a derivational affix.

3. An substantivized adjective is

c. A word consisting of at least 2 simple stems.

4. A derivative is

d. An adjective having the characteristics of a noun.

25. Abbreviations read like ordinary words are called ...

a) Pseudo acronyms

b) Backronyms

c) Acronyms

26. ...An exaggerated statement not meant to be understood literally but expressing an intensely emotional attitude of the speaker

a) metonymy

b) irony

c) hyperbole

- d) elevation
27. There are ... types of semantic changes:
- 10
 - 8
 - 4
 - 6
28. The following shifts in meanings are included into semantic changes:
- metaphor, metonymy, assonance
 - synonymy, antonymy, homonymy
 - alliteration, litotes, humour
 - metaphor, metonymy, euphemism
29. The developing of a negative evaluative connotation in a meaning is called ...
- generalization
 - worsening
 - elevation
 - specialization
30. Euphemism is a ...
- kind of an understatement
 - special substitute
 - transfer of name
 - conversion
31. When several related meanings are associated with the same form, the word is called ...
- homonyms
 - polysemantic
 - antonyms
 - synonyms
32. When two or more unrelated meanings are associated with the same form, these words are ...
- homonyms
 - polysemantic
 - antonyms
 - synonyms
33. When two or more forms are associated with the same or nearly the same meaning, they are called
- homonyms
 - polysemantic
 - antonyms
 - synonyms
34. ... are the same in sound but different in spelling.
- homonyms proper
 - homographs
 - homophones
35. Match the notions and classifications:
- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1. ideographic, stylistic, absolute | a. antonyms |
| 2. proper, homophones, homographs | b. paronyms |
| 3. absolute, derivational, contextual | c. homonyms |
| 4. literal, morphemic, etymological | d. synonyms |

Тематика рефератов

- Омонимия суффиксов словообразования и словоизменения в современном английском языке.
- Теория семантических полей в лексике и грамматике.
- Семантическое поле лексем со значением «жилище» в современном английском языке.

- языке.
4. Семантическое поле лексем со значением «богатство» в современном английском языке.
 5. Лексемы, образованные по способу словостяжения в совр. английском языке.
 6. Продуктивные способы словообразования в современном английском языке.
 7. Фразеологические единицы с компонентом значения «внешность».
 8. Фразеологические единицы, содержащие лексемы с описанием цвета.
 9. Русскоязычные заимствования в современном английском языке.
 10. Современный американский студенческий сленг.
 11. Теория контекста Н.Н. Амосовой.
 12. Понятие о фразеологической единице
 13. Понятие о функциональном стиле.
 14. Функциональные стили английского языка.
 15. Термины.
 16. Неологизмы и окказионализмы.
 17. Общий и специальный сленг.
 18. Территориальные варианты английского языка.
 19. Социальные варианты английского языка.
 20. Диалектная лексика.
 21. Роль заимствований в формировании словарного состава языка.
 22. Ассимиляция заимствований.
 23. Классификация заимствований.
 24. Американизмы и бритицизмы.
 25. Критерии исконной лексики.
 26. История английской лексикографии.
 27. Типы словарей.
 28. Структура словарной статьи.

Перечень практических заданий

Практическое задание 1. Find roots and affixes in the given words. Write them out in two columns: refreshments, expression, satisfaction, startling, tiny, intending, glorious, lucky, admirable, painlessly, overcrowded, undertaker, congratulations, financier, position

Практическое задание 2. Identify the part of speech of words from the ex. 1. Explain your opinion. Translate word into Russian.

Практическое задание 3. Distinguish stems and roots in words from the ex. 1. Arrange them into two groups: free and bound. Explain your opinion.

Практическое задание 4. Analyze the derivatives from the given excerpt. Define their part of speech and say about suffixes or prefixes as much as possible.

a) Welcome to the Royal Hospital Visitor Information Service. If you plan to visit a friend or relative in hospital, and are travelling by car, please allow plenty of time. There is limited car parking space at the hospital, so you may find it more convenient to use public transport. On arrival at the hospital, please check the information board at the front of the main entrance. This will give you directions to the wards. If you have a long journey and should wish to purchase light refreshments, there is a small snack bar to the left of the entrance. If you wish to find out about the condition of a relative or friend, please press 1 now ...

b) I don't know what's wrong with her. Whatever I do she always finds something to grumble about. If it's not me, then it's my brother or her sister who's done something to upset her. I try to be patient because we'll all be old one day, and I know that since her operation she gets tired very easily. The other evening I left work late so I didn't get round to seeing her. The phone was ringing when I got

home and, of course, it was her complaining that most daughters would make the time to call in and not work such long hours.

Практическое задание 5. Find at least three examples of derivatives for the given affixes. Be ready to translate them and distinguish the root morpheme:

-ness, -ous, -ly, -y, -dom, -ish, -tion, -ed, -en, -or/er, -hood, -less, -ate, ing, -al, ful, re-, dis-, over-.

Практическое задание 6. Deduce the meaning of the following derivatives from the meaning of their constituents:

reddish, overwrite, irregular, illegal, retype, old-womanish, disrespectable, inexpensive, unladylike, disorganize, renew, eatable, overdress, handful, snobbish, sandy, breakable, underfed.

Практическое задание 7. Explain the difference between the meanings of the following words formed from the same by means of different suffixes. Translate them into Russian.

coloured – colourful, embarrassed – embarrassing, distressed – distressing, respected – respectful, exhausted – exhausting, bored – boring, touched – touching.

Практическое задание 8. Classify the following compounds according to their structure. Be ready to translate them into Russian.

absent-mindedness, Anglo-Saxon, bedroom, bedroom, blackbird, blackbird, blackboard, blue-eyed, broad-shouldered, butter-fingers, chatterbox, classroom, craftsmanship, dancing-hall, dining-room, early-riser, evening-gown, evildoer, film-goer, first-nighter, football, Franko-Prussian, get-together, G-man, go-between, golden-haired, good-for-nothing, good-for-nothing, handicraft, handiwork, H-bag, honey-mooner, horse-marine, ill-mannered, Jack-of-all-trades, know-all, know-nothing, lady-killer, lady-killer, late-comer, lazybones, lily-of-the-valley, merry-to-round, mother-in-law, mother-of-pearl, music-lover, newcomer, pick pocket, pick-me-up, reading-room, shop-window, sit-at-home, sleeping-car, spokesman, statesman, sunflower, tallboy, T-shirt, TV-show, V-day, whodunit, working-man.

Практическое задание 9. Explain the semantic correlations within the following pairs of words.

Shelter — to shelter, park — to park, groom — to groom, elbow — to elbow, breakfast — to breakfast, pin — to pin, trap — to trap, fish — to fish, head — to head, nurse — to nurse, nose – to nose, valet – to valet, hand – to hand, face – to face, nail – to nail, finger – to finger, dog – dog, wolf – to wolf, milk – to milk.

Практическое задание 10. Read the following text. Compile a list of the phrasal units used in it. Classify them according to semantic classification.

English has many colloquial expressions to do with parts of the human body — from head to toe! Here are some of the commonest ones.

To keep your head is to remain calm, but to lose it is to panic and do something foolish. If something is above or over your head, it is too difficult for you to understand. An egg-head is an intellectual, and someone who has their head screwed on, is very sensible. If you split hairs, you are very pedantic, but if you don't turn a hair you are very calm.

To pay through the nose is to pay a very high price for something, but if you turn up your nose at something you despise it. If you are all ears, you listen very attentively, and if you keep your ear to the ground, you listen and watch out for signs of future events. To see eye to eye with someone is to agree with them, and if you don't bat an eyelid, you show no surprise or excitement. If you are down in the mouth, you're rather depressed. A stiff upper lip is the traditionally British quality of not showing any emotions in times of trouble.

To have your tongue in your cheek is to say one thing and mean something else. To have a sweet tooth is to have a taste for sweet food, and to do something by the skin of your teeth is to just manage to do it.

To stick your neck out is to do something risky or dangerous, and to keep someone at arm's length is to avoid getting too friendly with them. To be high-handed is to behave in a superior fashion, but to lend someone a hand is to help them. If you have a finger in every pie, you are involved in a lot of different projects, and if you have green fingers, you are very good at gardening. To be all fingers and thumbs is to be very clumsy, and to be under someone's thumb is to be under their influence. If you pull someone's leg, you tease them, and if you haven't a leg to stand on, you have no reason or justification for what you do. To put your foot down is to insist on something and to fall on your feet is to be very fortunate.

Задания для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой

1. Предмет лексикологии. Место лексикологии в ряду наук о языке.
2. Слово – основная единица языка.
3. Лексическое значение слова.
4. Грамматическое значение слова.
5. Морфологическая структура слова.
6. Семантическая структура слова.
7. Причины изменения значения слова.
8. Контекст. Теория контекста Н.Н. Амосовой.
9. Типы лексических значений.
10. Метафора.
11. Метонимия.
12. Полисемия.
13. Лексико-семантический вариант.
14. Мотивировка слова. Мотивировка и значение.
15. Омонимия.
16. Синонимия.
17. Антонимия.
18. Словообразовательная система английского языка.
19. Словопроизводство.
20. Словосложение.
21. Словостяжение.
22. Конверсия.
23. Сокращение слов и словосочетаний.
24. Второстепенные способы словообразования.
25. Аффиксация. Классификация аффиксов.
26. Проблема тождества слова.
27. Критерии отграничения сложных слов от словосочетаний.
28. Типы словосочетаний.
29. Понятие о фразеологической единице. Критерии ФЕ.
30. Соотношение ФЕ и слова.
31. Структурные типы ФЕ.
32. Классификации ФЕ.
33. Понятие о функциональном стиле. Функциональные стили английского языка.
34. Термины.
35. Неологизмы и окказионализмы.
36. Общий и специальный сленг.
37. Территориальные варианты английского языка.
38. Социальные варианты английского языка.
39. Диалектная лексика.

40. Роль заимствований в формировании словарного состава языка.
41. Ассимиляция заимствований.
42. Классификация заимствований.
43. Американизмы и бритицизмы.
44. Критерии исконной лексики.
45. История английской лексикографии.
46. Типы словарей.
47. Структура словарной статьи.
48. Стилистическая дифференциация лексики.
49. Основные особенности американского варианта английского языка.
50. Лексика как система.

5 семестр

Задания для проведения текущей успеваемости

Тестовые задания

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

А. Функциональная фонетика	С. Артикуляционная фонетика
В. Перцептивная фонетика	Д. Акустическая фонетика
2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатоμο-физиологическую базу артикуляции и механизмы речеобразования?

А. Функциональная фонетика	С. Артикуляционная фонетика
В. Перцептивная фонетика	Д. Акустическая фонетика
3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

А. Историческая фонетика	С. Функциональная фонетика
В. Типологическая фонетика	Д. Акустическая фонетика
4. В каком веке жил английский первопечатник W. Saxton?

А. XIII	С. XV
В. XIV	Д. XVI
5. Что представляет собой осциллограмма речевого сигнала?

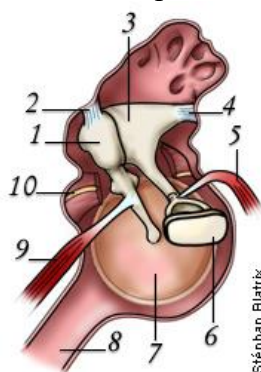
А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка
В. графическое изображение спектра звуковых колебаний.
С. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука
6. Какие органы речи относятся к активным?

А. Губы	С. Зубы
В. Альвеолы	Д. Твердое нёбо
7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

А. По способу образования преграды
В. По работе активного органа речи и месту образования преграды
С. По участию голосовых связок
Д. По степени подъема языка
8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

А. Палатализация	В. Ассимиляция
------------------	----------------

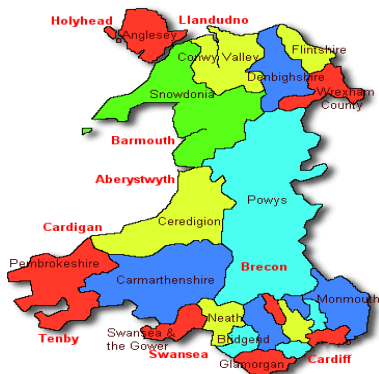
- С. Аккомодация
 9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?
 А. Элизия
 В. Редукция
 Д. Аспирация
 С. Ассимиляция
 Д. Аккомодация
10. Что такое «нулевая редукция» гласных?
 А. Выпадение гласных звуков в безударном положении
 В. Сокращение долготы гласного
 С. Изменение качества гласного
 Д. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука
11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?
 А. Палатализация
 В. Ассимиляция
 С. Аккомодация
 Д. Аспирация
12. Какие согласные звуки английского языка относятся к фрикативным?
 А. [a], [u]
 В. [f], [v], [h]
 С. [w], [j], [l], [m]
 Д. [b], [p], [m], [w]
13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:
 А. Щелевой, шумный, фарингальный
 В. Смычный, сонорный, заднеязычный
 С. Смычный, шумный, заднеязычный
 Д. Щелевой, шумный, апиально-альвеолярный
14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?
 А. [s]
 В. [j]
 С. [ŋ]
 Д. [w]
15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]?
 А. Краткие монофтонги
 В. Долгие монофтонги
 С. Дифтонгоиды
 Д. Дифтонги
16. Как называется второй элемент дифтонга?
 А. Ядро
 В. Глайд
 С. Дифтонгоид
 Д. Долгий монофтонг
17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным?
 А. усеченные
 В. интенсивные
 С. нулевыми
 Д. слабыми
18. Какой орган обозначен номером 3?



- А. Молоточек
 В. Наковаленка
 С. Стремечко
 Д. Круглое окно

19. Как называются признаки, имеющие только два значения?
 А. дифференцирующие
 В. интегральные
 С. бинарными
 Д. маркированными
20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?
 А. значения признаков
 В. отдельные звуки

- С. главные (осевые) признаки
D. признаки- классификаторы
21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?
 А. Дескриптивная школа
 В. Московская фонологическая школа
 С. Петербургская фонологическая школа
 D. Пражская фонологическая школа
22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка *twist*?
 А. Закрытый, прикрытый
 В. Закрытый, неприкрытый
 С. Открытый, прикрытый
 D. Открытый, неприкрытый
23. Что такое ритм?
 А. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
 В. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
 С. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи
 D. деление синтаксического единства на синтагмы
24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?
 А. --- --- '-
 В. --- --- --- '-
 С. '- --- ---
 D. --- '- --- ---
25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой CS?
 А. up
 В. *csi*
 С. *sa*
 D. *tn*
26. На какой слог падает ударение в слове *to increase*?
 А. на первый
 В. на второй
 С. на третий
 D. на первый или на второй
27. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?
 А. *-ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous*
 В. *-ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade*
 С. *-ual, -uous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)*
 D. *-itude, -ident, -inal, -ital, -wards*
28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?
 А. Have
 В. The
 С. Were
 D. That
29. Сколько фонем и графем в слове *laugh*?
 А. 3 фонемы и 3 графемы
 В. 3 фонемы и 5 графем
 С. 3 фонемы и 2 графемы
 D. 5 фонем и 5 графем
30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию Тухачевский?
 Tuhachevsky
 Tuhachevskij
 Tukhachevskij
 Tukhachevsky
31. Чем являются английские слова *sealing* и *ceiling*?
 А. омофонами
 В. омографами
 С. омонимами
32. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?



- A. Уэльс
- B. Шотландия
- C. Йоркшир
- D. Северная Ирландия

33. Какова тенденция произнесения [p], [t], [k] в шотландском диалекте английского языка?
- отсутствие аспирации во всех случаях
 - отсутствие аспирации в начале слова
 - озвончение звонкими согласными
 - озвончение в интервокальной позиции
34. В каком диалекте английского языка встречается звук [ɟ].
- A. в шотландском
 - B. в австралийском
 - C. в американском
 - D. в уэльском
35. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?
- A. Standard American
 - B. General American
 - C. Educated American
 - D. Received Pronunciation
36. В каких диалектах английского языка [r] не произносится в поствокальной позиции?

- A. в северо-ирландском диалекте
- B. в шотландском диалекте
- C. в уэльском диалекте
- D. в американском диалекте

37. На какой слог падает ударение в американском слове magazine?

- A. на первый
- B. на второй
- C. на третий
- D. на четвертый

38. Как американцы произносят слово perhaps?

- A. [pə'hæps]
- B. [pə'æps]
- C. [pə'hæps]

39. Какая интонационная схема соответствует американскому варианту произнесения фразы "Good night"?

- A. B. C. D.

40. Какие диалекты относятся к группе диалектов английского языка, основанного на американском произношении?

- A. американский и австралийский
- B. американский, канадский и австралийский
- C. американский и канадский
- D. американский, канадский, австралийский и новозеландский

Тематика рефератов

1. Проблемы фоностилистики.
2. Компоненты фонологической структуры языка.
3. Особенности системы гласных фонем.
4. Особенности системы согласных фонем.
5. Модификации фонем в речи.
6. Слоговое членение в английском языке.
7. Чередование фонем.
8. Ударение в английском языке.
9. Интонация и ее компоненты.
10. Интонация и ее функции.
11. Интонация неэмфатической и эмфатической речи.
12. Понятие синтагмы, функции синтагмы.
13. Виды транскрипций.

Перечень практических заданий

Практическое задание 1.

Think about the following questions for class discussion.

What is the prosodic structure of the rhythmic group (unit)?

- What is the accentual and rhythmic structure of the utterance?
- Why is the intonation group hierarchically higher than the rhythmic unit (group)?
- What are the structural elements of the intonation group?
- Comment on the functional role of the structural elements of the intonation group in the prosodic structure of the utterance.
- Why are the structural elements of the intonation group not related taxonomically?
- How is the functional aspect of rhythm connected with meanings and functions of prosody?

- Are the functions and meanings of the prosodic structure of the utterance equivalent notions?
- What meanings can the utterance prosody have?

Практическое задание 2.

Compare semantically identical English and Russian utterances as to

- a) the number of stresses in them;
- b) the form of the terminal tone;
- c) the character of rhythm.

Практическое задание 3.

Collect examples to illustrate

- a) the dependence of stress on the rhythm of the utterance;
- b) the tendency to avoid stressing several syllables in succession;
- c) the tendency to avoid stressing several words (monosyllabic or polysyllabic) in succession;
- d) compression of syllable length in rhythmic units as a manifestation of the tendency to isochrony.

Практическое задание 4.

Read these rhymes. Observe the regular alternation of stressed and unstressed syllables.

Jack and Jill went up the hill
 To fetch a pail of water.
 Jack fell down and broke his crown,
 And Jill came tumbling after.
 In winter I get up at night.
 And dress by yellow candle light.
 In summer quite the other way
 I have to do to bed day.

Практическое задание 5.

Think about the following questions for class discussion.

Define the term “phonetic styles” (“phonostyles”).

What is the subject matter of Phonostylistics, an essential branch of phonetics?

Is there any correlation between phonetic styles of speech and functional styles of a language?

Why are there so many classifications of phonetic styles?

Which classification of phonetic styles is relevant to teaching and learning purposes?

Which of the segmental and prosodic features have the most important stylistic function?

What varieties of the language and forms of communication are relevant to the stylistic use of intonation?

Are the degree of speech preparedness (degree of spontaneity), the number of participants in social interaction and the character of their relationship significant for differentiating phonetic styles?

Практическое задание 6.

Express your opinion of the following:

- a) Familiar style is one of the most widespread phonetic styles regularly used by the educated people (when at home, with friends, etc.). Is it right to label pronunciation variants used in familiar style as “bad” or “incorrect”? Are those variants appropriate in any situations?
- b) It would be as inappropriate to introduce formality into an informal, chatty conversation, as it would be to introduce informality on an official occasion.
- c) In the following utterances the meaningful function of intonation is expressed by the appropriate attitudes. Comment on them.
 1. I want to talk to you.
 2. What country are you from?

3. I was busy that day.
4. You knew he was there.
5. She worked hard at her English, didn't she?
6. How ridiculous!
7. How did you spend the time yesterday?
8. What's all this fuss about?
9. Cheer up!
10. Do forgive me.

Задания для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой

1. Distinctive features and non- distinctive features of English consonants.
2. Syllabic structure of English. Acoustic theories.
3. Distinctive and non- distinctive features of English vowels.
4. Phoneme theory. Functional and abstractional view.
5. Four aspects of speech sounds. The main functions of speech sounds.
6. Syllabic structure of English. Articulatory theories.
7. Sentence stress. Pausation. Tempo of speech.
8. Phonetics and its branches with other languages.
9. Phoneme theory. Mentalistic and materialistic views.
10. Sentence stress. Its phonological status.
11. Methods of investigation in Phonology.
12. Methods of investigation in Phonetics and Phonology.
13. Received pronunciation. Changes in Received pronunciation.
14. American and Scottish English.
15. Allophones. Types of allophones.
16. Accent. Types of accents.
17. Syllabic structure of English. Functional approach. Juncture.
18. Word accent. Its phonological status.
19. Functional theories.
20. Trubetskoy's system of oppositions.
21. Varieties of English pronunciation. British dialects.
22. Graphical representation of English phonemes.
23. Articulatory and physiological classification of English vowels.
24. Articulatory and physiological classification of English consonants.
25. Phonostylistics

6 семестр

Задания для проведения текущей успеваемости

Тестовые задания

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Изменение формы полнозначительного слова для передачи различных грамматических отношений называется _____.
а) аналитизмом; б) синтетизмом
2. В английском языке широко используются _____ средства.
а) аналитические; б) синтетические
3. Для английского языка характерен _____ порядок слов.
а) строгий; б) свободный

4. Языковые средства, служащие для выражения грамматических значений, называются грамматической _____.
- а) формой; б) грамматической
5. _____ части речи включают такие единицы, которые имеют лексическое значение.
- а) Служебные; б) Знаменательные
6. Служебные слова относятся к _____ частям речи, но в определенных условиях утрачивают свое лексическое содержание и сохраняют только свою грамматическую функцию.
- а) служебным; б) знаменательным

Имя существительное

7. Имя существительное – знаменательная часть речи, обладающая значением _____.
- а) действия; б) предметности
8. В английском языке система падежей существительного _____ с падежной системой местоимений.
- а) не совпадает; б) совпадает
9. Английские существительные в притяжательном падеже употребляются только в _____ к стержневому слову.
- а) препозиции; б) постпозиции
10. Род английского существительного представляет собой _____ категорию.
- а) чисто грамматическую; б) лексико-грамматическую

Знаменательные части речи

11. Категория лица у английских местоимений выражена _____.
- а) лексическими средствами; б) парадигматическими формами одного слова
12. Единственная форма словоизменения прилагательных _____.
- а) система падежей; б) степени сравнения
13. Наречие – знаменательная часть речи, передающая признак _____.
- а) предмета; б) другого признака
14. Количественные числительные _____ обозначать порядок следования.
- а) могут; б) не могут
15. Модальные слова передают субъективное отношение говорящего к высказыванию.
- а) да; б) нет
16. Междометия, значение которых угадывается из контекста, называются _____.
- а) значимыми; б) ситуативными

Служебные части речи

17. Предлог _____ к самостоятельному синтаксическому функционированию.
- а) способен; б) не способен
18. _____ союзы связывают равноправные единицы.
- а) Сочинительные; б) Подчинительные
19. Функция _____ состоит в уточнении значения тех членов предложения, к которым они относятся.
- а) частиц; б) союзов
20. _____ основной показатель имени существительного как части речи.
- а) Предлог; б) Артикль

Глагол

1. Модальные глаголы передают _____.
- а) действие; б) отношение к действию
2. _____ глаголы передают действие как бесконечно длящийся процесс, последующее состояние которого непредсказуемо.
- а) Предельные; б) Непредельные
3. В английском языке _____ считаются те глаголы, которые способны присоединять беспредложное дополнение.
- а) переходными; б) непереходными
4. Форма _____ залога указывает на то, что подлежащие обозначает объект действия.
- а) действительного; б) страдательного

5. Английская видо-временная система включает _____ парадигматических разряда.
а) три; б) четыре
6. _____ разряд – видо-временная форма, выражающая процессуальность действия.
а) Основной; б) Длительный
7. _____ наклонение утверждает реальность действия в настоящем, прошлом или будущем.
а) Изъявительное; б) Сослагательное
8. Неличные формы глагола способны занимать ряд синтаксических позиций, за исключением функции _____.
а) простого глагольного сказуемого; б) части составного именного сказуемого

Словосочетание

29. Группа слов, образующих грамматически организованную структуру, в которой один из элементов господствует над другими, называется _____ словосочетанием.
а) ядерным; б) безъядерным
30. Структуры, в которых зависимые элементы располагаются слева от ядра, называются _____.
а) прогрессивными; б) регрессивными
31. Словосочетания с наречием в роли главного слова называются _____.
а) адъективными; б) адвербиальными
32. _____ словосочетания образованы из комбинации единиц различного морфологического состава.
а) Одноклассные; б) Разноклассные
33. Вид связи, при котором комбинирующиеся единицы относительно равноправны и формально независимы друг от друга, называется _____.
а) сочинением; б) подчинением
34. Определите прием осуществления синтаксической связи: Tom runs – Tom and Mary run
а) согласование; б) управление; в) примыкание

Предложение

35. Грамматическими средствами выражения _____ являются категории времени.
а) модальности; б) предикативности
36. _____ модальность – это выражение отношения сообщаемого к действительности.
а) Объективная; б) Субъективная
37. В основе _____ предложений лежит подлежащно-сказуемостная структура.
а) односоставных; б) двусоставных
38. _____ предложения не содержат сообщения, не имеют субъектно-предикатной основы.
а) оптативные; б) мета-коммуникативные
39. Требуемая информация связана не с модально-предикативным планом предложения, а с его лексико-семантическим содержанием.
а) общий вопрос; б) специальный вопрос
40. _____ – присубстантивный второстепенный член предложения, обозначающий признак, качество или свойство предмета или лица.
а) Определение; б) обстоятельство

Ключ к тестовым заданиям

	1	2	3	4	5	6	7
1.	б	б	а	б	б	а	б
2.	а	а	б	а	б	б	а
3.	а	а	б	а	а	б	б
4.	а	б	а	б	б	б	б
5.	б		а		б	а	б

6.	б		б		б	а	а
7.					а		
8.					а		

Тематика рефератов

1. Проблема грамматических правил в их отношении к семантике.
2. Разные подходы к грамматике в истории языкознания.
3. Морфология и синтаксис как составные части грамматики.
4. Проблема единиц языка. Сегментные и сверхсегментные единицы.
5. Теория сегментных уровней языка.
6. Морфема как составная часть слова.
7. Традиционная классификация морфем.
8. Дистрибутивная классификация морфем.
9. Понятие грамматической категории.
10. Синтетические грамматические формы.
11. Аналитические грамматические формы.
12. Структурный тип языка, определяемый по соотносительной доле его грамматических форм.
13. Сравнительный анализ категории падежа имени существительного в русском и английском языках (формальный и семантический аспекты)
14. Сравнительный анализ категории числа имени существительного в русском и английском языках (формальный и семантический аспект)
15. Сравнительный анализ форм повелительного наклонения в русском и английском языках
16. Средства выражения категории залога и вида в изучаемых языках: опыт сравнительного анализа
17. Сущность ассоциативного этапа в теоретической грамматике
18. Сущность модальности в синтаксисе и морфологии
19. Сопоставительная характеристика грамматических категорий английского и русского глагола
20. Сопоставительная характеристика грамматических категорий английского и русского имени существительного

Перечень практических заданий

Практическое задание 1.

Прочитайте предложение. Определите части речи на основании 1) морфологических признаков; 2) синтаксических признаков. Сделайте вывод о грамматических признаках частей речи английского языка.

Twas brillig, and the slithy toves
 Did gyre and gimble in the wabe.
 All mimsy were the borogoves,
 And the mame raths outgrabe. (from "Through the Looking-Glass" Lewis Carroll).

Практическое задание 2.

Переведите данные предложения. Сделайте вывод о часторечной принадлежности выделенных слов. Обоснуйте.

1. I was never any **good** at maths.
2. Victims want to see justice done not just for themselves, but for the greater **good** of society.
3. Joe was always **good** for colorful quotes.
4. He turned his **good** eye on me and laughed.
5. We gave them water and kept them warm, but it didn't do any **good**.
6. It may cost several billion dollars to make **good** the damage.

Практическое задание 3.

Переведите предложения. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Сделайте вывод о замене частей речи как необходимом приеме при переводе.

Пример:

You **give** me **food and drink** (1) and I'll tell you how **to sail**. – Ты будешь меня **кормить и поить**, а я научу тебя **ходить под парусами** (2).

Вывод: (1). Сочетание «глагол+существительное» заменено при переводе глаголом.

(2). Глагол заменен при переводе сочетанием «глагол+существительное».

1. **Serious-faced** James Howden entered the **high-ceilinged, beige-carpeted** Privy Council chamber.
2. There were singing and storytelling and jokes and riddles around the fire as well as long conversations about business and politics.
3. She had a quick cigarette to steady her nerves.
4. I can't afford foreign holidays.
5. He is an accomplished television performer.
6. The beer for lunch made him sleepy.
7. That branch of the family had been reckless marries.
8. The shops were opening now and the fruiter on the opposite side of the street was putting up his sun-blind in anticipation of a fine day.

Задания для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой

1. Проблема грамматических правил в их отношении к семантике.
2. Структурный тип языка, определяемый по соотносительной доле его грамматических форм.
3. Синтактико-позиционная классификация частей речи.
4. Подклассовое разбиение глаголов на грамматическом основании.
5. Подклассовое разбиение прилагательных на грамматическом основании.
6. Проблема полноты предложения.
7. Предикативные и конструкционные функции предложения.
8. Проблема существования сложносочиненного предложения.
9. Числительное.
10. Словосочетание.
11. Актуальное членение предложения
12. Коммуникативные типы предложения.
13. Сложноподчинённое предложение.
14. Осложнённое предложение.
15. Синтаксис текста.

7 семестр

Задания для проведения текущей успеваемости

Тестовые задания

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Stylistic semasiology deals with
 - 1) shifts of meanings and their stylistic functions;
 - 2) stylistic functions of shifts of meanings and combinations of meanings;
 - 3) shifts of meanings and combinations of meanings.
2. Figures of replacement fall into the following groups
 - 1) figures of quantity and figures of quality;
 - 2) figures of quantity, figures of quality and irony;
 - 3) figures of similiarity, figures of inequality and figures of contrast.

3. Periphrasis is based upon
 - 1) transfer by similiarity;
 - 2) transfer by contiguity;
 - 3) transfer by contrast.
4. Epithet belongs to
 - 1) the metonymic group;
 - 2) the metaphorical group;
 - 3) the ironic group.
5. Synonyms of variation are used
 - 1) to characterize the object spoken about precisely;
 - 2) to produce humorous effect;
 - 3) to make the speech less monotonous.
6. In the sentence “The pennies were saved by bulldozing the grosser” we come across
 - 1) metonymy;
 - 2) metaphor;
 - 3) irony.
7. The sentence “The magi were wise men – wonderfully wise men” contains
 - 1) an epithet;
 - 2) an antithesis;
 - 3) a gradation.
8. In the sentence “Jim stopped inside the door, as immovable as a setter at the scent of quail” the simile is used
 - 1) to impart expressiveness to the utterance;
 - 2) to produce humorous effect;
 - 3) to enable the reader to visualize the scene completely.
9. The phrase “She craved and yearned over them” contains
 - 1) synonyms of precision;
 - 2) synonyms of variation;
 - 3) a metaphor.
10. Indicate the sentence which constitutes a simile
 - 1) —She writes novels as Agatha Cristiel;
 - 2) —She is as talkative as a parrotl;
 - 3) —She sings like Madonnal.

ОТВЕТЫ: 1. 1); 2.3); 3.2); 4. 1); 5.3); 6.3); 7. 2); 8. 1); 9. 3); 10. 1)

Тематика рефератов

1. Lingo-stylistic peculiarities of publicistic functional style
2. Language of poetry
3. Peculiarities of language of drama
4. Peculiarities of bell-letters functional style
5. Lingo-stylistic peculiarities of newspaper functional style
6. Lingo-stylistic peculiarities of scientific prose style
7. Lingo-stylistic peculiarities of the style of official documents
8. Language of advertisements
9. Modes of speech and their stylistic value (represented, direct and indirect speech)
10. Text category of modality
11. Text category of cohesion
12. Notion of speech imagery
13. Stylistic value of Special Colloquial Vocabulary
14. Stylistic value of Special Literary Vocabulary

Перечень практических заданий

Практическое задание 1.

Назовите стилистические приемы, использованные в данных предложениях

1. "Please, my dear fellow - " Llewellyn entreated – "who could help an accident like that? I beg of you – go up and console your wife." J. Cronin
2. She wrinkled her brows in a puzzled frown. J. Galsworthy
3. "It looks to me," continued Soames, "as if *she were sweeter on him than he is on her*. She's always following him about." J. Galsworthy
4. It was possible to buy fruit *and* fish *and* vegetables cheaply there. A.J. Cronin
5. "Krr – krr – krr – ki – ki – ki – krr." "Damn!" said Christine concisely. Only one motor horn in Aberlawa could sound like that. J. Cronin
6. *She laughed* till the tears ran down her cheeks. *She laughed* so hard that he sat up, concerned. A.J. Cronin
7. On the bottom of the huge and *glassy lagoon* was much pearl shell, and from the deck of the schooner, across the slender ring of the atoll, the divers could be seen at work. J. London
8. He saw *the perambulating corpses*, the ghastly *death's heads* of men who labored in the dye rooms.
9. "To me he is power – *he is* the primitive *the wild wolf, the striking rattlesnake, the stinging centipede*", said Arrellano. J. London
- 10 His *joints* were *like rusty hinges*.
11. Just as *daylight laid its steel-gray fingers* on the parchment window, Jacob Kent awoke. J. London
- 12 "Well", thought Alice to herself, "after such a fall as this, I shall think nothing of tumbling down stairs. How brave they'll all think me at home! Why, *I wouldn't say anything* about it, *even if I fell off the top of the house*" (*Which was very likely true*) L. Carroll
13. "Well", thought Alice to herself, "after such a fall as this, I shall think nothing of tumbling down stairs. How brave they'll all think me at home! Why, *I wouldn't say anything* about it, *even if I fell off the top of the house*" (*Which was very likely true*)
14. He *returned* with an easier air *to the table and his meal*.
15. The pistol snapped its penultimate shot and *ripped a valuable Sidney Cooper*. (ripped a canvas)
16. You *baddie, good boy*.
17. "No, please go on!" Alice said very humbly: "I won't interrupt you again. I dare say there may be *one*" (pronoun)
"*One, indeed!*" said the Dormouse, without considering at all this time. (numeral) L. Carroll.

Практическое задание 2.

Назовите стилистические приемы, использованные в данных предложениях

1. She took the vase of roses and left the room. Soames remained seated. Was it for this that he had signed that contract? Was it for this that he was going to spend some ten thousand pounds?
2. "Forget and forgive", she cried passionately. J. London
3. Gratitude was no virtue among Forsytes, who, competitive, and full of commonsense, had no occasion for it; and Soames only experienced a sense of exasperation amounting to pain, that *he did not own her as it was his right to own her*, that he could not, as by stretching out his hand to that rose, pluck her and sniff the very secrets of her heart. J. Galsworthy
4. He brought his arm down *and* stopped smiling *and* looked at the fire hydrant *and* beyond the fire hydrant the gutter *and* beyond the gutter the street, Ventura, *and* on both sides of the street houses *and* in the houses people *and* at the end of the street the country where the vineyards and orchards were *and* streams *and* meadows *and* then mountains *and* beyond the mountains more cities *and* more houses *and* streets *and* people. W. Saroyan

5. Dear God, *he had done it!* He had done it! He was through, *he had done it!* A.J. Cronin
6. *Could a man own anything prettier than* this dining-table with its deep tints, the starry, soft-petalled roses, the ruby-coloured glass, and quaint silver furnishing; *could a man own anything prettier than* a woman who sat at it? J. Galsworthy
7. The golden strain of Polynesia betrayed itself in the *sun-gilt* of his *skin* and cast up golden sheens, and lights through the *glimmering* blue of his *eyes*. J. London
8. "You couldn't win from me *in a thousand years*", Danny assured him. J. London
9. *Young puppies and old grey dogs* who ought to have known better – oh, they all came up and crawled around her skirts and *whined and fawned* when she whistled. J. London
10. *He* threw off his pack and went into the rush grass on hands and knees, crunching and munching, *like some bovine creature*. J. London
11. *A sea swept up the beach, licking* around the trunks of the coconuts and *subsiding* almost at their feet. J. London
12. The *French, with no instinct for colonization*, futile in their *childish playgame* of developing the resources of the island, were only too glad to see the English company succeed.
13. He *returned* with an easier air *to the table and his meal*.
14. The one martyr who might, perhaps, *have paid him a visit and a fee* did not show herself.
15. When Clyde appeared to be the least reduced in mind she most affected this patten with him, since it had an almost electric, if *sweetly tormenting effect* on him.
16. His cigar bobbed *up and down*, discharging ash partly on himself, partly on the polished linoleum floor.
17. "...You see the earth takes twenty-four hours to turn round on its *axis* -"
"Talking of *axes*", said the Dormouse, "chop off her head!" L. Carroll

Задания для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой

1. Style and stylistics.
2. Expressive means and stylistic devices.
3. The English literary language (Standard English).
4. Types of lexical meaning.
5. The development of the English literary language.
6. Stylistic classification of the English vocabulary (general considerations, neutral, common literary and common colloquial vocabulary)
7. Special literary vocabulary.
8. Newspaper style.
7. Scientific prose style.
8. Special colloquial style.
9. Phonetic expressive means and stylistic devices (onomatopoeia, alliteration).
10. The style of official documents.
11. Lexical expressive means and stylistic devices (metaphor, metonymy, irony).
12. Publicistic style.
13. Syntactical expressive means and stylistic devices (the syntactical whole, the paragraph).
14. The Belles-lettres Style.
15. Phonetic expressive means and stylistic devices (rhyme, rhythm).
16. Peculiar use of set-expressions (cliches, proverbs and sayings, epigrams)
17. Compositional patterns of syntactical arrangement (stylistic inversion, detached constructions)
18. Interaction of primary and derivative logical meaning (polysemy, zeugma and pun).

19. Interaction of logical and emotive meanings (interjections and exclamatory words, the epithet, oxymoron).
20. Compositional patterns of syntactical arrangement (parallel construction, chiasmus, repetition).
21. Transferred use of structural meaning (rhetorical questions, litotes).
22. Compositional patterns of syntactical arrangement (enumeration, suspense, climax, anthithesis).
23. Particular ways of combining parts of the utterance (asyndeton, polysyndeton, the «gap-sentence» link).
24. Peculiar use of colloquial constructions (ellipsis, break-in-the narrative, question-in-the narrative).
25. Peculiar use of colloquial constructions (ellipsis, represented speech).
26. The style of official documents.
27. Intensification of a certain feature of a thing or phenomenon (simile, periphrasis).
28. Peculiar use of set expressions (quotations, allusions, decomposition of set phrases).
29. Intensification of a certain feature of a thing or phenomenon (euphemism, hyperbole).
30. Varieties of language.

8 семестр

Задания для проведения текущей успеваемости Тестовые задания

Тест №1

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Языковые универсалии – это:
 - а) черты, свойственные всем языкам
 - б) черты, свойственные близкородственным языкам
 - в) черты, свойственные определённому языку
2. «Аналитический», «агглютинативный», «флективный» – это:
 - а) языковые типы
 - б) функциональные характеристики
 - в) языковые эталоны
3. Аллофоны – это:
 - а) позиционные варианты фонем
 - б) палатализованные согласные
 - в) звонкость фонемы
4. «Консонантная насыщенность текста» - это:
 - а) соотношение между согласными звуками
 - б) соотношение между гласными и согласными звуками
 - в) соотношение между гласными звуками
5. Дифференцирующий принцип орфографии заключается:
 - а) в позиционных вариантах фонем
 - б) в написании произносимых звуков
 - в) в сохранении написания, свойственного языку, из которого заимствовано слово
6. В какую языковую макросемью входят тюркские языки?
 - а) алтайская
 - б) уральская
 - в) индоевропейская
7. Какой язык характеризуется наиболее высоким индексом синтетичности?
 - а) английский
 - б) немецкий
 - в) русский

8. С помощью какого средства образуются глаголы от существительных в большинстве языков?
- суффикс
 - префикс
 - конверсия
9. Выберите вариант, содержащий имена основоположников типологии:
- К. Вернер, Я. Гримм
 - А.А. Потебня, Л.В. Щерба
 - В.Ф. Гумбольдт, А. Шлегель
10. Какой морфологический тип не представлен в индоевропейских языках:
- флективный
 - агглютинативный
 - инкорпорирующий

Ключи: 1а 2а 3а 4а 5в 6а 7в 8а 9 в 10 в

Тест №2

Задание. Из четырех вариантов ответов выберите единственно правильный:

- Индоевропейская семья языков включает в себя _____ групп
 - 10
 - 12
 - 8
 - 5
- Первая классификация языков принадлежит _____
 - Л.В. Щербе
 - Н.Я. Марру
 - Ф. Шлегелю
 - В. Гумбольдту
- Английский язык исторически восходит к _____ ветви
 - Славянской
 - Романской
 - Балтийской
 - Германской
- Основатель натуралистического направления в языкознании _____
 - Ф.Бопп
 - А.Шлегель
 - А.Шлейхер
 - Г.Штейнталь
- Джозеф Гринберг разработал морфологическую типологию языков с _____
 - Дифференциальными признаками
 - Числовыми данными
 - Комбинированными понятиями
 - Формальными элементами
- Для типологической характеристики фонологических систем имеет значение _____
 - Признаки звучности
 - Признаки тона
 - Фонемная дистрибуция
 - Фонологическая корреляция

Ключи: 1В,2С,3Д,4С, 5В,6С

Тематика рефератов

- Языковые универсалии.
- Задачи сравнительной типологии.
- Виды типологических исследований.
- Семасиологический и ономазиологический подходы к фактам языка и их отражение в типологии.
- Особенности сопоставительного анализа языковых фактов на уровне языковой системы, нормы и узуса.
- Методика сопоставительно-типологических исследований. Соотношение индукции и дедукции в них.
- Сопоставление фонологических систем двух языков. Типы фонологических признаков.
- Сопоставление гласных фонем.
- Сопоставление согласных фонем.

10. Сопоставление типов слогов.
11. Чередования звуков в языковых системах.
12. Общие особенности интонации в двух языках.
13. Различия в ударении по месту и функции.
14. Общие фонетические и фонологические особенности английского языка в сравнении с русским.
15. Основные принципы орфографии и их отражение в обоих языках.
16. Система частей речи в двух языках. Возможности перехода (транспозиции) частей речи в каждом из них. Частотность частей речи.
17. Виды служебных слов в обоих языках.
18. Морфологические категории имени существительного в обоих языках.
19. Особенности имен существительных одушевленных, абстрактных, неисчисляемых в обоих языках
20. Категория рода существительных в двух языках в аспекте семантики, форм и функционирования.
21. Категория числа существительных в двух языках в аспекте семантики, форм и функционирования
22. Особенности прилагательных двух языков в аспекте морфологии, словообразования и функционирования.
23. Категории английских и русских местоимений.
24. Особенности функционирования английских местоимений.
25. Служебные глаголы в двух языках.
26. Грамматические категории глагола в двух языках.
27. Специфика выражения категории лица в речи в двух языках.
28. Выражение видовых значений в английском и русском языках.
29. Особенности системы глагольных наклонений в двух языках. Случаи расхождения в их употреблении.
30. Выражается значения пассивности в двух языках.
31. Категория залога в двух языках.
32. Особенности наречий в двух языках.
33. Общие особенности морфологии двух языков в аспекте выражения, содержания и функционирования.
34. Соотношение типов синтаксической связи в двух языках.
35. Специфика согласования в двух языках.
36. Структура члена предложения в двух языках. Соотношение частей речи и членов предложения.
37. Односоставность предложения в двух языках.
38. Функционирование в двух языках неопределенно-личных предложений и безличных предложений.
39. Структурные типы сказуемого в двух языках.
40. Особенности сложных предложений в двух языках в аспекте их структуры и функционирования.
41. Основные функции порядка слов в обоих языках.
42. Структурные особенности порядка слов.
43. Сопоставление лексики двух языков.
44. Распределение в двух языках основные номинативные средства: словообразование, перенос значения, словосочетание, заимствование.
45. Сопоставление аффиксации, словосложения в двух языках.
46. Особенности префиксации в двух языках. Расхождения в употребительности сходных моделей префиксации в двух языках.
47. Особенности суффиксации в двух языках. Расхождения в употребительности сходных моделей суффиксации в двух языках.
48. Особенности словосложения в двух языках.
49. Общие особенности английского словообразования.

50. Расхождения в мотивированности слова в двух языках.
51. Асимметрия лексического языкового знака: омонимия, полисемия, синонимия, десемантизация.
52. Расхождения двух языков в области фразеологии.
53. Особенности системы стилей в двух языках.
54. Расхождения между языками при лексико-грамматической организации высказывания.
55. Особенности английского языка в сфере выражения внутритекстовых связей.

Перечень практических заданий

Задание 1. Назовите части речи в английском и русском языках.

1. Английский язык:

- знаменательные;
- служебные.

2. Русский язык:

- знаменательные;
- служебные.

Ключи:

1.- прилагательное, существительное, числительное, глагол, местоимение, модальные слова, наречие;

- предлоги, союзы, артикли, частицы.

2.- прилагательное, существительное, числительное, глагол и наречие;

- предлоги, союзы, местоимения

Задание 2. Перечислите грамматические категории, которыми характеризуется имя существительное в обоих языках.

Ключи:

Английский язык: число, падеж

Русский язык: род, число, падеж

Задание 3. Перечислите семы, входящие в семантику определенного и неопределенного артиклей в английском языке.

Примерные ответы:

Определенный артикль: В семантику артикля *the* входят следующие семы: 1) сема индивидуализации, благодаря которой существительное, имеющее при себе артикль *the*, выделяется из класса однородных с ним предметов; 2) сема уникальности, сигнализирующая о том, что предмет, обозначенный соответствующим существительным, является единственным в своем роде; 3) сема указательности, которая является общей с соответствующей семой указательных местоимений; 4) сема обобщения, дающая возможность воспринимать данный предмет как обобщенное обозначение всех предметов данного класса.

Неопределенный артикль:

В семантическую структуру неопределенного артикля *a, an* входят: 1) сема классификации, относящая предмет, с которым она связана, к тому или другому классу предметов; 2) сема единичности, поскольку существительные, имеющие неопределенный артикль всегда мыслятся в единственном числе.

Задание 4. Назовите основные отличия видо-временных форм английских и русских глаголов.

Примерные ответы:

В русском языке временные формы глагола представлены 3 временами: настоящим, прошедшим и будущим.

В зависимости от характера совершения действия в английском языке принято выделять 4 вида действий:

Simple (Indefinite) Tenses— простые неопределенные действия (регулярные, часто повторяющиеся действия (ФАКТ)).

Continuous (Progressive) Tenses— длительные действия, действия в процессе (в момент речи) (ПРОЦЕСС). На русский язык всегда переводятся глаголом несовершенного вида.

Perfect Tenses— завершённые действия к определенному моменту речи (РЕЗУЛЬТАТ). На русский язык всегда переводятся глаголом совершенного вида.

Perfect-Continuous (Perfect-Progressive) Tenses— завершено-длительные действия, начавшиеся в прошлом и длящиеся на момент речи какое-то время (ДЛИТЕЛЬНОСТЬ и ЗАВЕРШЕННОСТЬ - завершенности может и не быть). На русский язык всегда переводятся глаголом несовершенного вида.

Задание 5. Восполните недостающую информацию, выбрав правильное слово из предложенных ниже.

В. Гумбольдт, Ф. Шлегель, флективные, агглютинативные, аморфные, изолирующие нефлективные, морфологический, синтаксический, фонетический, корни, префиксы, суффиксы, формы, морфемы, слова

Лингвистика еще в XIX в. выявила некоторые языковые типы, т.е. наиболее общие особенности целых классов языков. Одна из первых классификацийвыделяла два типа языков — (в которых слова имеют окончания, как в индоевропейских языках) и..... Эту классификацию дополнил, выделивший три основных типа языков (опять-таки на основе морфологического строения слова в этих языках): языки.

Флективные языки (индоевропейские, семитские) характеризуются развитойоформленностью слова. В изолирующих (.....) языках (тибетско-китайская семья) слова не имеют грамматического оформления — здесь используются «чистые»..... Для агглютинативных («склеивающих») языков (тюркских, финно-угорских) характерно наклеивание целой цепочки грамматических друг за другом.

Ключи: Лингвистика еще в XIX в. выявила некоторые языковые типы, т.е. наиболее общие особенности целых классов языков. Одна из первых классификаций (Ф. Шлегеля) выделяла два типа языков — флективные (в которых слова имеют окончания, как в индоевропейских языках) и нефлективные. Эту классификацию дополнил В. Гумбольдт, выделивший три основных типа языков (опять-таки на основе морфологического строения слова в этих языках): флективные, агглютинативные и изолирующие языки.

Флективные языки (индоевропейские, семитские) характеризуются развитой морфологической оформленностью слова. В изолирующих (аморфных) языках (тибетско-китайская семья) слова не имеют грамматического оформления — здесь используются «чистые» корни. Для агглютинативных («склеивающих») языков (тюркских, финно-угорских) характерно наклеивание целой цепочки грамматических морфем друг за другом.

Задание 6. Дайте определения следующим понятиям:

- сравнительная типология
- сравнительно-историческое языкознание
- генеалогическая классификация языков
- праязык
- универсалия
- языковой тип
- контрастивная лингвистика
- типологизация
- диахрония

- синхрония
- метод типологических индексов

Ответы:

1. Сравнительная типология — раздел языкознания, изучающий языки в сопоставлении друг с другом с целью установления сходств и различий между языками.
2. Сравнительно-историческое языкознание - область лингвистики, посвящённая родству языков, которое понимается историко-генетически (как факт происхождения от общего праязыка).
3. Генеалогическая классификация языков, классификация, основывающаяся на генетическом принципе, т. е. группирующая родственные по происхождению языки в языковые семьи.
4. Праязык, язык-основа, протоязык, термин, обозначающий гипотетическое состояние группы или семьи родственных языков, реконструируемое на основе системы соответствий, которые устанавливаются между языками в области фонетики, грамматики и семантики сравнительно-историческим методом.
5. Универсалия в лингвистике — одно из важнейших понятий типологии, свойство, присущее всем или подавляющему большинству естественных языков.
6. Языковой тип- совокупность определенных черт морфологии и синтаксиса, которая обуславливает объединение языков в группы, противопоставленные по существенным признакам.
7. Контрастивная лингвистика (конфронтативная, сопоставительная лингвистика) — направление в общем языкознании, задачей которого является сопоставительное изучение нескольких (обычно двух) языков для выявления их сходств и различий на всех языковых уровнях
8. Типологизация - греч. *tipos* - отпечаток, форма, образец и *logos* - слово, учение) - метод научного познания, направленный на разбивку некоторой изучаемой совокупности объектов на обладающие определенными свойствами упорядоченные и систематизированные группы с помощью идеализированной модели или типа (идеального или конструктивного).
9. Диахрония (от греч. *dia* «через, сквозь» и греч. *chronos* «время») — рассмотрение исторического развития тех или иных языковых явлений и языковой системы в целом как предмет лингвистического изучения.
10. Синхрония (от греч. *syn* «совместно» и греч. *chronos* «время») — рассмотрение состояния языка как установившейся системы в определенный момент времени.
11. Метод типологических индексов - количественный метод для определения языкового типа.

Задание 7. Распределите языки по трем группам.

1. Восточногерманская
2. Северогерманская
3. Западногерманская

шведский, датский, готский, немецкий, норвежский, английский, исландский, голландский, вандальский, бургундский, герульский

Ключи: 1- готский, вандальский, герульский, бургундский
 2- норвежский, исландский, шведский, датский
 3- немецкий, английский, голландский

Задание 2. Ответьте на вопросы. Задание предполагает более или менее развернутый ответ.

1. Что такое валентность? Опишите виды валентности глаголов.

2. Что такое синтаксическая связь, назовите типы синтаксической связи в сопоставляемых языках?

3. Что такое графическая асимметрия? Перечислите 3 плана **симметричного соотношения буква/звук**.

Ключи:

1. Валентность - способность слова вступать в синтаксические связи с другими элементами.

Виды валентности:

- простая валентность — существование единственного типа валентной связи между доминирующим и зависимым элементами, что выражается в реализации одной элементарной валентности; простая валентность всегда одноместна;

- комплексная валентность — возможность наличия большего количества валентных связей между доминирующим элементом и прочими, зависимыми от него элементами, что выражается в реализации более чем одной элементарной валентности

2. Синтаксическая связь — связь, возникающая между компонентами сложного предложения. Общеизвестными типами синтаксической связи является сочинительная связь (сочинение) и подчинительная связь (подчинение), а также бессоюзная связь.

3. Графическая асимметрия - отсутствие абсолютного соотношения между буквой и звуком.

Симметричное соотношение буква/звук проявляется в трех планах: синтагматическом (одинаковое членение ряда букв и ряда звуков), парадигматическом (постоянное соответствие между звуком и буквой), семиотическом (наличие обеих сторон знака; всякое означающее, в принципе, должно соотноситься с означаемым **и всякое означающее должно находить выражение в означаемом**).

Задание 8. Охарактеризуйте функции фонемы:

а) дистинктивная

б) конститутивная

Примерные ответы:

а) состоит в обеспечении различения отдельных морфем;

б) состоит в предоставлении фонемного инвентаря, своеобразного строительного материала для конструирования морфем и иных вышестоящих единиц языка

Письменно ответьте на вопросы:

1. Назовите 3 основных типа языков.

2. Назовите четвертый тип языка, описанный В. Гумбольдтом.

3. Назовите концепцию, выдвинутую академиком Н.Я. Марром.

4. Назовите основания, по которым происходит объединение языков.

5. Назовите два типа языковых универсалий по отношению к оси синхрония / диахрония.

6. Назовите два языка эталона по классификации Б.А. Успенского.

7. Назовите пять признаков, которым должен соответствовать язык-эталон (по Ю.В. Рождественскому).

Задание 9. Назовите три критерия установления структурных типов языков (по Ф. Сепиру).

Примерные ответы:

1. флективные, агглютинативные и изолирующие языки.

2.инкорпорирующий.

3.концепция об определенных стадиях в развитии всех языков мира, соответствовавших тем или иным стадиям в развитии общества (стадиальная теория).

4.языки объединяются на основе общих признаков, отражающих наиболее существенные черты языковой системы.

5.по отношению к оси синхрония / диахрония - синхронические и диахронические универсалии.

6.Б. А. Успенский предлагает различать два языка-эталона — минимальный, под которым он понимает «теоретико-множественное произведение всех характеризуемых (в определенном аспекте) языков (моделей), то есть как инвариантную для всех этих языков модель» и максимальный, который представляет собой «теоретико-множественную сумму всех признаков описываемых языков (моделей).

7.- Язык-эталон создается для проверки и установления универсальных дефиниций и влияет на создание собственно-типологической (содержательной) теории.

- Язык-эталон содержит утверждения, описывающие два рода свойств языка: утверждения, объясняющие строение всех языков без их типологических различий, и утверждения, касающиеся универсальных дефиниций, различающих языки.

- Язык-эталон представляет собой язык-объект для типологической теории: он представляет все языки мира в одном языке.

- Язык-эталон строится на генеративных основаниях и обычно пользуется символами.

- Язык-эталон представляет собой метаязык типологии, так как он интерпретирует предшествующие типологические высказывания.

8.- Техника объединения морфем, то есть степень спаянности корневой и аффиксальных морфем, как словоизменительных, так и словообразовательных.

- Степень синтеза, то есть соединение в одном слове различных значений, как лексических, так и грамматических.

- Характер грамматических процессов, с помощью которых происходит присоединение морфем.

Задание 10. Восполните пробелы названиями частей речи.

1) Знаменательные, то есть слова, непосредственно выражающие понятия. К этому типу слов относятся

2) Служебные слова. Сюда относятсялишенные самостоятельного лексического значения, но имеющие значение грамматическое. Служебные слова передают не самостоятельные понятия, а отношения между словами, выражающими понятия.

3) Особое положение между словами знаменательными и служебными занимают..... Эти слова предполагают чаще всего лишь фон других более самостоятельных слов, к которым они относятся.

Ключи:

1. имена существительные и прилагательные, глаголы и наречия.
2. предлоги, союзы, частицы, вспомогательные глаголы,
3. слова местоименные, слова числительные, слова междометные

Задание 11. Выберите правильный вариант ответа.

К какой языковой семье относится английский язык?

- а) романской
- б) германской
- в) романо-германской

На основе какого диалекта сложился национальный английский язык?

- а) лондонского
- б) йоркширского
- в) ланкаширского

Ключи: б, а

Задание 12. Верно/неверно.

1. Лингвистическая типология исследует частные, единичные случаи сходства и различия в структуре языков.
2. Частная типология занимается изучением общих проблем, связанных с выявлением суммы сходных и различных черт, характеризующих системы отдельных языков мира.
3. Типологические исследования могут проводиться как в области отдельных подсистем, так и отдельных уровней языков.
4. Ареальная типология занимается исследованием общих типологических характеристик и закономерностей языков, находящихся на какой-либо определенной территории.
5. Типологические исследования могут проводиться только в области отдельных подсистем, но не отдельных уровней языков.

Ключи: 1-неверно, 2-неверно, 3- верно, 4- верно, 5-неверно

Задание 13. Опишите виды слогов в английском языке.

1. Открытые слоги
1. Закрытые слоги
2. Условно закрытый слог
3. Прикрыто-закрытые слоги
4. Прикрытые слоги
5. Неприкрытые слоги

Задание 14. Выберите правильный вариант ответа.

Грамматика состоит из нескольких аспектов:

- 1..... занимается изучением образования новых слов по существующим в языке моделям, структуры производных слов, которые подчиняются строго определенным правилам.
а) словообразование б) морфология в) синтаксис
2. исследует различные типы сочетания слов, отношения между словами в словосочетании и предложении, наконец, предложение как целое, различные виды и типы предложений.
а) словообразование б) морфология в) синтаксис
3. изучает законы изменения слов как частей речи, а также категории, присущие той или иной части речи.
а) словообразование б) морфология в) синтаксис

Ключи: 1а, 2в, 3б

Задание 15. Заполните пропуски требуемой информацией.

Каждый язык обладает своей, характерной для него структурой, под которой следует понимать его _____. Последняя представляет собой сложную _____ неограниченного числа единиц различных уровней: фонем, морфем, слов и т. п. Эти единицы, различаясь между собой во многих планах и отношениях, обладают в то же время рядом _____, например, словоизменяемые морфемы обладают общим свойством использоваться в рамках слова в качестве аффиксов. Фонемы, не имея самостоятельного значения, то есть будучи единицами односторонними, служат материалом для _____ и в то же время обладают различительными, или

дистинктивными, признаками. Эти свойства дают возможность _____ языка по признаку их общности в совокупности различной величины, называемые _____. Так, мы можем говорить о подсистеме фонем, подсистеме морфем и т. д.

Ключи: внутреннюю организацию, систему связей и отношений, общих свойств и признаков, образования морфем и слов, объединять различные единицы, подсистемами

Задание 16. Восполните пробелы словами, данными ниже.

Морфем, прямые, языковой источник, морфематический, словообразовательный, иноязычными заимствованиями, лексический

Еще одним основанием разграничения лексики является 1)слова. По этому признаку слова делятся на «свои» и «чужие». Первые либо испокон веков существуют в данном языке, либо образованы в нем из его 2).....по его словообразовательным формам. Вторые пришли в данный язык из других языков, они называются 3) Слово может прийти из одного языка в другой различными путями. Принято различать 4)непосредственные заимствования (в русский язык из французского) и заимствования через посредство третьего языка (в русский язык из немецкого через польский).

Существует несколько типов заимствований слов: 5).....; 6).....; 7).....

Ключи: языковой источник, морфем, иноязычными заимствованиями, прямые, лексический, морфематический, словообразовательный

Задание 17. Охарактеризуйте понятия «изоморфизма» и «алломорфизма» в европейских языках.

Задание 18. Заполните пропуски словами из приведенного ниже списка.

принципы классификации, сходствам и различиям, словарь, соотношениям между словами, единиц, разных признаков, систему, систему единиц

Рассмотрение слов любого языка, в том числе и английского, показывает, что 1) _____ не может представлять собой однородную массу. Входящие в него многие тысячи лексических 2)_____обладают большим количеством 3) _____, по-разному в них сочетающихся. Для того, чтобы преодолеть эту распыленность материала, выявить скрытую за кажущейся хаотичностью 4) _____, сделать возможным изучение и сопоставление слов по имеющимся в них 5) _____, необходимо найти рациональные 6) _____и группировки слов. Эти принципы должны соответствовать реально существующим в языке 7) _____таким образом, чтобы можно было, выделив в лексике все существенное и характерное, описать ее как специфическую для данного языка 8) _____.

Ключи: 1- словарь, 2- единиц, 3- разных признаков, 4 – систему, 5- сходствам и различиям, 6- принципы классификации, 7- соотношениям между словами, 8- систему единиц

Задание 19. Выберите правильный вариант ответа:

1. Английское существительное имеет следующие категории

а) род, число, падеж б) род, число

2. Английское прилагательное имеет степени сравнения

а) 2 б) 3

3. В английском языке возвратные местоимения образуются путём прибавления к притяжательным местоимениям и личным местоимениям и неопределённому местоимению окончания -self

а) да б) нет

4. Таксис- это

- а) абсолютное время б) относительное время
5. Валентность - категория.
- а) грамматическая б) синтаксическая
6. Под финитной формой глагола понимается форма глагола, способная выражать весь спектр глагольных категорий.
- а) да б) нет
7. Категория лица присуща в первую очередь местоимениям.
- а) личным и притяжательным б) притяжательным и возвратным
8. Помимо простых и сложных словосочетаний, выделяют также
- а) комбинированные б) комбинаторные
9. В английском предложении допускается употребление
- а) одного отрицания б) неограниченного количества отрицаний
10. Порядок слов в английском повествовательном предложении
- а) прямой б) обратный

Ключи: 1б, 2б, 3а, 4б, 5б, 6а, 7а, 8а, 9а, 10а

Задание 20. Заполните пропуски требуемой информацией.

Грамматические значения выявляются в противопоставлениях. Грамматические противопоставления () образуют системы, называемые грамматическими. Грамматическую категорию можно определить как ряд противопоставленных друг другу однородных грамматических _____, систематически выражаемых теми или иными формальными показателями. Грамматические категории очень разнообразны – и по количеству противопоставленных членов, _____, и по способу их формального выражения, и по характеру выраженных значений. Грамматические категории могут выражаться в простых (синтетических) или сложных (аналитических) _____. Грамматические _____ подразделяются на а) формообразовательные, т.е. проявляющиеся прямо в образовании форм слова (например, падеж, число) и б) классификационные, т.е. присущие данному слову во всех случаях его употребления и тем самым относящие это слово к какому-то классу () слов.

Ключи: оппозиции, категории, значений, показателями, граммам, формах, категории, разряду

Задания для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой

1. Сравнительно-типологическое языкознание.
2. Типологическая классификация языков.
3. Возможные типологические характеристики языков.
4. Понятие об универсалиях и их значение для типологии языков.
5. Метаязык и язык – эталон.
6. История типологических исследований (вклад немецких типологов)
7. История типологических исследований (вклад американских типологов).
8. История типологических исследований (вклад русской типологической школы).
9. История типологических исследований (вклад советских типологов).
10. Методы типологического анализа (сопоставление).
11. Методы типологического анализа (метод типологических индексов).
12. Сферы применения сопоставительного описания языков.
13. Типология фонологических систем в двух языках. Подсистема гласных фонем.
14. Типология фонологических систем в двух языках. Подсистема согласных фонем.
15. Сравнительно-типологическое описание аллофонического варьирования.

16. Типология фонологических систем в двух языках.
17. Типологические характеристики суперсегментных средств.
18. Типология фонологических систем в двух языках. Типология слоговых структур.
19. Типология морфологических систем в двух языках. Существительное.
20. Типология морфологических систем в двух языках. Прилагательное.
21. Типология морфологических систем в двух языках. Местоимение.
22. Типология морфологических систем в двух языках. Глагол (категория залога).
23. Типология морфологических систем в двух языках. Глагол (категория времени).
24. Типология морфологических систем в двух языках. Глагол (категория наклонения).
25. Типология морфологических систем в двух языках. Глагол (глагольный вид и временная отнесенность действия).
26. Типология морфологических систем в двух языках. Глагол (модальность).
27. Типология морфологических систем в двух языках. Глагол (категория лица).
28. Типология синтаксических систем. Словосочетания.
29. Типология синтаксических систем. Простое предложение. Структурные типы предложения.
30. Типология синтаксических систем. Типология членов предложения.
31. Типология синтаксических систем. Сложное предложение.
32. Типология лексических систем в двух языках.

Тематика курсовых работ

1. Языковое выражение пространственно-временного континуума в художественном тексте.
2. Английские локативные наименования как объект лингвистического исследования.
3. Стилистический аспект английской орфографии и пунктуации.
4. Клишированность как свойство англоязычной диалогической речи.
5. Особенности употребления английских пассивных конструкций в текстах научного дискурса.
6. Типология англоязычных сокращений.
7. Лингвистические особенности текстов для чтения в аутентичной учебной литературе.
8. Методы описания семантической структуры многозначных слов английского языка.
9. Непродуктивные способы словообразования в современном английском языке.
10. Иностранные слова и заимствованная лексика: проблема разграничения.
11. Компоненты и функции просодии в английском языке.
12. Лексико-семантическое варьирование слова в английском языке.
13. Лингвистические особенности современных английских СМИ.
14. Особенности ассимиляции английских заимствований в современном русском языке.
15. Английские фразеологизмы и способы их систематизации.
16. Структура термина в английском языке (на материале компьютерной терминологии).
17. Становление и развитие пассивных конструкций в английском языке.
18. Функционально-стилевые особенности языка массовой коммуникации.
19. Принципы классификации лексических единиц в английском языке.
20. Соотношение фонетической и орфографической форм слова в английском языке.
21. Вопросительные предложения как особый коммуникативный тип предложения в английском языке (в сопоставлении с русскими).
22. Побудительные предложения как особый коммуникативный тип предложения в английском языке (в сопоставлении с русскими).

23. Английское предложение с позиции семантического синтаксиса.
24. Категория модальности и средства ее выражения в английском языке.
25. Неличные формы английского глагола в синхронии и диахронии (инфинитив, причастие, герундий).
26. Залоговые отношения в английском и русском языках и средства их выражения.
27. Проблемы современной английской лексикографии.
28. Категория рода в английском и русском языках.
29. Этимологические дуплеты в истории английского языка.
30. Развитие способов выражения сочинительной / подчинительной связи в английском языке.
31. Аналитические формы в английском языке: становление и развитие (на примере одной из форм).
32. Исторические основы английской орфографии.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовые контрольные задания
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Вопросы к зачету с оценкой Тестовое задание Курсовая работа
	УК-4.2	Реферат Курсовая работа
	УК-4.3	Практические задания Курсовая работа
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1	Вопросы к зачету с оценкой Тестовое задание Курсовая работа
	ПК-1.2	Реферат Курсовая работа
	ПК-1.3	Практические задания Курсовая работа