

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 24.11.2022 16:10  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460ef5aa76d186dd7c25

Министерство образования Московской области  
государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»  
(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



« 20 » мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.01. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки	<u>44.03.01 «Педагогическое образование»</u>
Профиль программы	«История»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Заочная

Орехово-Зуево  
2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена на основе учебного плана 44.03.01 «Педагогическое образование» по профилю История 2022 года начала подготовки.

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Археология» является формирование у студентов необходимых компетенций, связанных со способностью осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

### Задачи дисциплины

- изучение основных понятий музееведения;
- формирование представлений о специфике музееведения в России;
- изучение основных направлений деятельности музеев и музейной работы.

### Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>В результате изучения дисциплины «музееведение» студент должен обладать следующими компетенциями:</b>	<b>Коды формируемых компетенций</b>
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
- ПК-1.Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

### Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование универсальной компетенции	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музееведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений предметно-методического модуля по истории (Б1.В.01.01) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Программа курса предполагает наличие у студентов знаний по дисциплине: «История (история России, всеобщая история)».

Дисциплины, для изучения которых необходимы знания данного курса: «Вспомогательные исторические дисциплины», «Современные подходы к изучению локальной истории в школе» и прохождение педагогической практики в образовательной организации среднего общего образования.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Раздел/тема	семестр	Всего часов	Виды учебных занятий		СР	Промежуточная Аттестация Зачет
				Лекции	Практ. Занятия		
1	Тема 1. Музееведение как наука	1	8	2		11	
2	Тема 2. Основные виды музеев	1	36		1	11	
3	Тема 3. Научная работа в музеях.	1	18	1		11	
4	Тема 4.Фонды музея. Основные направления фондовой работы	1	18		0.5	11	
5	Тема 5. Экспозиционная работа	1	18		0.5	11	
6	Тема 6.Культурно-образовательная деятельность музеев	1	36	1		11	
	Промежуточная аттестация – зачет	1					
6	Итого		72	4	2	66	

#### Содержание дисциплины, структурированное по темам Лекционный курс

##### Тема 1. Музееведение как наука

- 1 Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения.
- 2.Основные этапы развития и становления.
- 3.Прикладной и теоретический характер дисциплины.

##### Тема 3. Научная работа в музеях

Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.  
Организация научно-исследовательской работы в музее.  
Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности.  
Музейная коммуникация, музейная социологи, музейная психология и иные междотраслевые науки

##### Тема 6. Культурно-образовательная деятельность музеев.

Термин «культурно- образовательная деятельность».

Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях

### **Практические занятия**

#### **Тема 2. Основные виды музеев**

Занятие 1. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.

##### **Учебная цель:**

- рассмотрение музеев по характерным признакам и профилю.
- изучение типов музеев, их специфики и особенности.

##### **ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

- Профильные группы музеев
- Группы музеев по типу хранимого наследия
- Группы музеев по роду деятельности и адресату (типы музеев)
- Группы музеев по собственнику
- Группы музеев по масштабу деятельности (административно-территориальному признаку)
- Группы музеев по статусу
- Мемориальные музеи
- Краеведческие музеи
- Протомузейные формы
- Учреждения музейного типа
- Виртуальные музеи

#### **Тема 4. Фонды музея.**

Занятие 2 Научная организация музейных фондов

##### **Учебная цель:**

- Изучить музейные фонды (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

##### **ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

- Основные направления фондовой работы.
- Понятие «Фонды музея»
- Научно-фондовая работа.
- Изучение музейных предметов.
- Комплектование фондов музея.
- Учет музейных фондов.

#### **Тема 5. Экспозиционная работа. (в интерактивной форме (круглый стол)**

Занятие 3 Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия.

##### **Учебная цель:**

- изучить методы построения экспозиций

##### **ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ**

- Музейная экспозиция
- Экспозиционные материалы.
- Проектирование экспозиции.
- Организация практического занятия.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется основная и дополнительная литература, электронные образовательные ресурсы (из ОС\_MOODLE\_ГГТУ

1. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>

2. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

3. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

4. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

5. Электронные образовательные ресурсы <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5972>

**Содержание самостоятельной работы студентов, рекомендации к ее выполнению.**

### **Тема 2. Основные виды музеев**

**Задание:** Классифицируйте музеи по характерным признакам и профилю

Заполните таблицу:

№	Признаки	Профили

### **Тема 4. Фонды музея.**

**Задание:** Изучить музейные фонды (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

**Рекомендации к выполнению:** Конспектируйте информацию: режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов

### **Тема 5. Экспозиционная работа.**

**Задание:** изучите методы построения экспозиций

**Рекомендации к выполнению:** Сделайте презентации по следующим темам:

- Музейная экспозиция
- Экспозиционные материалы.
- Проектирование экспозиции.
- Организация практического занятия.

**Темы: к любой теме курса**

**Задание:** составьте библиографию книг и статей по отдельным темам учебного курса

**Рекомендации к выполнению:** библиография включает в себя не менее пяти изданий по данной теме. Библиографическое описание книги или статьи должно иметь выходные данные издания и справку о том, как в нем отражена выбранная тема.

**Тема: любая на выбор тема учебного курса**

**Задание:** составьте аннотацию научной статьи.

**Рекомендации к выполнению:** Аннотация – это краткая справка о статье, книге, справочнике и т.п. с точки зрения содержания. Аннотации бывают описательные, справочные, реферативные, рекомендательные и критические.

Описательная аннотация состоит из трех частей:

1. Справка к аннотации. В ней указываются следующие данные: автор; название работы. Кроме того, для журнала – его название, номер и год издания; для книг, монографий, учебников – название издательства, место издания и год.

2. Основная часть должна отражать перечень наиболее характерных положений по содержанию работы. Следует обозначить общую проблему, рассматриваемую автором. Выделить основные направления освещения темы.

3. Заключительная часть содержит общий вывод о достигнутой автором цели, степени решенности вопроса или проблемы, которым в работе уделено особое внимание, а также рекомендацию, для кого данная работа может представлять особый интерес.

Аннотация должна по объему составлять не более 4000 знаков (с пробелами).

### **Тематика рефератов**

1. История создания и развития музея (по выбору).
2. Изучение музейного собрания - важнейшая задача научно-исследовательской деятельности музеев.
3. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее.
4. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
5. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Организация научно-фондовой работы в музее.
8. Учет и хранение музейных фондов.
9. Музейная экспозиция: история и тенденции развития на современном этапе.
10. Роль научного комплектования в экспозиционной и выставочной деятельности музея.
11. Выставочная деятельность музеев.
12. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.
13. Архитектурно-художественное построение экспозиции.
14. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
15. Музейная аудитория и ее изучение.
16. Музейная педагогика.

17. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими направлениями работы в музее.
18. Музейный менеджмент.
19. Маркетинг в музейном деле.
20. История возникновения российских музеев.
21. История знаменитых музеев России.
22. Музеи США: общее и особенное.
23. Музеи Австралии.
24. Африканские музеи.
25. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).
26. Западноевропейские музеи.
27. Музей в тоталитарном обществе.
28. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
29. Художественные музеи мира.
30. Музеи под открытым небом.
31. Археологические музеи.
32. Экомuzeи.
33. Детские музеи.
34. Музеи национальной истории и культуры.
35. Мемориальные музеи.
36. Развитие усадебного туризма в России.
37. Музеи Ростовской области.
38. Генезис и эволюция музея и музейного дела.
39. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.
40. Необычные музеи.

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации приведен в приложении.

#### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

##### **Перечень основной литературы**

1. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>
2. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

##### **Перечень дополнительной литературы**

1. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

2. Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

### 8. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Все обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые подлежат обновлению при необходимости, что отражается в листах актуализации рабочих программ

#### Современные профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотека РГБ <https://search.rsl.ru/ru/index#s=fdatedesc>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>
3. Учительский портал: [uchportal.ru](http://uchportal.ru)
4. Электронные образовательные ресурсы <https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=5972>

Поисковые системы

[Яндекс](#)

[Mail.ru](#)

### 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Программное обеспечение
<p>ауд. №5 учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором 142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 4, корпус 4</p>	<p>Microsoft Windows 7 Home Basic OEM-версия. Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2010, лицензия Microsoft Open License № 49495707 от 21.12.2011</p>
<p>ауд. №1 учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором 142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 30</p>	<p>Microsoft Windows 7 Home Basic OEM-версия. Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2010, лицензия Microsoft Open License № 49495707 от 21.12.2011</p>
<p>Информационный многофункциональный центр библиотеки для самостоятельной работы, оборудованный местами для индивидуальной работы студента в сети Internet 142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д. 4</p>	<p>Microsoft Windows 7 Home Basic OEM-версия. Пакет офисных программ Microsoft Office Professional Plus 2010, лицензия Microsoft Open License № 49495707 от 21.12.2011</p>

### 10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель): \_\_\_\_\_ / \_\_ Роман С.Н. /

подпись



Программа утверждена на заседании кафедры истории и гуманитарных наук от  
«\_17\_» мая 2022 г. Протокол № 10  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /