

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Егорова Галина Викторовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 09.11.2022 15:52:46
Уникальный программный ключ:
4963a4167398d8232817460cf5a76d166d7c25

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«20» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.04

ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Русский язык, Иностранный язык (английский язык)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Практическая грамматика» составлена на основе учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по профилям Русский язык, Иностранный язык (английский) 2022 г. начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практическая грамматика» является формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. ознакомить студентов с грамматическими нормами современного английского языка;
2. научить студентов правильно и свободно пользоваться грамматическими конструкциями английского языка, умело оформлять свою речь в соответствии с содержанием и стилем высказывания;
3. содействовать выработке у студентов применения грамматических навыков в обучении английскому языку.

Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:	Коды формируемых компетенций
Универсальные компетенции (УК):	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4
Профессиональные компетенции (ПК)	
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	УК-4.1. Знает принципы коммуникации в профессиональной сфере, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-

государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	коммуникационных технологий. Ук-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; использовать технологии формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. Ук-4.3. Владеет реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов профессиональной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практическая грамматика» относится к модулю "Предметно- методический" обязательной части Блока 1 образовательной программы. (Б1.О.08.04)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма

№ п/п	Раздел/тема	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы			Промежуточная аттестация с указанием семестров
				Контактная работа		СРС	
				ЛЗ	ПЗ		
1.	Moods. The indicative, the imperative, the subjunctive mood. General characteristics. The subjunctive mood. General notion. Synthetic forms and Analytical forms. The use of the subjunctive mood in simple sentences.	4	4		2	2	
2.	The use of the subjunctive mood in complex sentences with subordinate clauses of	4	8		4	4	

	condition						
3.	The use of the subjunctive mood in complex sentences with object clauses.	4	8		4	4	
4.	The use of the subjunctive mood in complex sentences with adverbial clauses of time and place, comparison, concession, subject and attributive clauses.	4	4		2	2	
5.	Verbals. The general notion. Double nature, relative tenses, predicative constructions. The infinitive. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions. Its syntactical functions in the sentence.	4	8		4	4	
6.	The bare-infinitive. The for-infinitive construction. Objective with the infinitive construction, the subjective infinitive construction.	4	12		6	6	
7.	The participle. Definition, characteristic features; tense and voice distinctions. The participle I and II. The syntactical functions in the sentence.	4	8		4	4	
8.	The participle. Predicative constructions. Absolute Predicative constructions.	4	8		4	4	
9.	The gerund. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions. Its syntactical functions in the sentence. The use of the gerund.	4	12		6	6	
	Итого	4	108	-	36	36	36 Экзамен, 4 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам

Практические занятия

Практическое занятие

Тема 1. Moods. The indicative, the imperative, the subjunctive mood. General characteristics. The subjunctive mood. General notion. Synthetic forms and Analytical forms. The use of the subjunctive mood in simple sentences.

Учебные цели:

1. Дать представление грамматической категории глагола «наклонение»;
2. Охарактеризовать типы наклонений, образование сослагательного наклонения.

Основные термины и понятия:

Moods, the indicative mood, the imperative mood, the subjunctive mood, synthetic forms and analytical forms of the subjunctive mood, simple sentences.

Практическое занятие**Тема 2.**

The use of the subjunctive mood in complex sentences with subordinate clauses of condition

Учебные цели:

1. Дать представление об использовании сослагательного наклонения в сложноподчиненных предложениях с придаточной условия;
2. Охарактеризовать основные типы условных предложений с нереальным условием.

Основные термины и понятия: subjunctive mood, complex sentences, subordinate clauses, subordinate clauses of condition, unreal condition, unreal consequences, simultaneous action, prior action.

Практическое занятие**Тема 3.**

The use of the subjunctive mood in complex sentences with object clauses

Учебные цели:

1. Дать представление об использовании сослагательного наклонения в сложноподчиненных предложениях с дополнительной придаточной;
2. Охарактеризовать два типа дополнительных предложений.

Основные термины и понятия: subjunctive mood, complex sentences, subordinate clause, principal clause, object clauses, unreal wish, , simultaneous action, prior action, future action.

Практическое занятие**Тема 4.**

The use of the subjunctive mood in complex sentences with adverbial clauses of time and place, comparison, concession, subject and attributive clauses.

Учебные цели:

1. Дать представление об использовании сослагательного наклонения в различных видах придаточных;
2. Охарактеризовать аналитические и синтетические формы сослагательного наклонения для всех видов придаточных предложений.

Основные термины и понятия: subjunctive mood, complex sentences, subordinate clause, principal clause, adverbial clauses of time, adverbial clauses of place, attributive clauses, adverbial clauses of comparison, adverbial clauses of concession, simultaneous action, prior action.

Практическое занятие**Тема 5.**

Verbals. The general notion. Double nature, relative tenses, predicative constructions. The infinitive. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions. Its syntactical functions in the sentence.

Учебные цели:

1. Дать представление о неличных формах глагола и их особенностях;
2. Охарактеризовать инфинитив, его формы, синтаксические функции в предложении.

Основные термины и понятия:

Verbals, double nature, relative tenses, predicative constructions, the infinitive, tense, aspect and voice distinctions, syntactical functions, subject, predicate, predicative, object, attribute, adverbial modifier, parenthesis.

Практическое занятие

Тема 6.

The bare-infinitive. The for-infinitive construction. Objective with the infinitive construction, the subjective infinitive construction.

Учебные цели:

1. Дать представление об инфинитиве;
2. Охарактеризовать инфинитив без частицы *to*, предикативные конструкции с инфинитивом: сложное дополнение, сложное подлежащее, конструкция с предлогом *for*.

Основные термины и понятия:

The bare-infinitive, the for-infinitive construction, objective with the infinitive construction, the subjective infinitive construction, verbs of sense perception.

Практическое занятие

Тема 7.

The participle. Definition, characteristic features; tense and voice distinctions. The participle I and II. The syntactical functions in the sentence.

Учебные цели:

1. Дать представление причастия;
2. Охарактеризовать причастие 1 и причастие 2, его формы и синтаксические функции в предложении.

Основные термины и понятия:

The participle, tense and voice distinctions, the participle I and II, the syntactical functions in the sentence, subject, predicate, predicative, object, attribute, adverbial modifier, parenthesis.

Практическое занятие

Тема 8.

The participle. Predicative constructions. Absolute Predicative constructions.

Учебные цели:

1. Дать представление о предикативных конструкциях с причастием;
2. Охарактеризовать абсолютные конструкции с причастием и без него.

Основные термины и понятия:

The participle predicative constructions, absolute predicative constructions, nominative absolute participial construction, nominative absolute construction, prepositional absolute participial construction, prepositional absolute construction.

Практическое занятие

Тема 9.

The gerund. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions. Its syntactical functions in the sentence. The use of the gerund.

Учебные цели:

1. Дать представление о герундии;
2. Охарактеризовать особенности герундия, его формы и синтаксические функции в предложении, группы глаголов, после которых используются формы герундия.

Основные термины и понятия:

The gerund, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions, syntactical functions in the sentence, the use of the gerund.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Полякова, О.В. Грамматический справочник по английскому языку с упражнениями. Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 160 с; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482615>

Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике: учебное пособие. Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 152 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>

Минченков, А.Г. Употребление неличных форм глагола в английском языке=English Grammar in Depth: Verbals : учебное пособие. Санкт-Петербург : Антология, 2014. - 160 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257917>

Кириллова А.В., Меренкова Д.Е. Учебное пособие по практической грамматике на английском языке. – Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014. – 88 с.

Задания для самостоятельной работы:

Translate the following conditional sentences into English:

1. Я бы никогда не подумал, что это возможно, если бы я не увидел этого своими глазами.
2. Я бы не стал делать этого на твоём месте.
3. В случае, если тебе придется неожиданно уехать, пришли мне записку.
4. Пьеса понравилась бы мне больше, если бы она не была такой длинной.
5. Если бы не его болезнь, семья давно переехала бы в город.
6. Если бы он пришел вовремя, этого могло бы не случиться.
7. Если бы пошел дождь, я бы промокла, так как на мне было очень легкое платье.
8. Куда бы ты пошел, если бы не было дождя?
9. Посиди с ним, и, если он вдруг попросит чего-нибудь, скажи мне.
10. Если бы я тогда сказал что-нибудь подобное ему, он перестал бы со мной разговаривать.
11. Я буду у себя дома весь вечер на случай, если ты передумаешь.
12. Возможно, сейчас он чувствовал и вел бы себя иначе, если бы обстоятельства были иными.
13. Если бы ты не был так занят, мы могли бы пойти куда-нибудь пообедать.
14. Если бы я задержался еще на одну минуту, я не знаю, что я мог бы наговорить.
15. Если бы у нас не было багажа, мы могли бы дойти до станции пешком.
16. Ты бы не понял, как мне было трудно, даже если бы я тебе рассказал.
17. Если бы не его помощь, он никогда не нашел бы этой книги.
18. Если бы я когда-нибудь встретила его снова, я бы знала, что делать.
19. Если бы не его улыбка, я ничего не заподозрила бы.
20. Если он придет, скажите, чтобы подождал меня.

Translate the following sentences with object clauses into English:

1. Жаль, что я не могу прочесть эту книгу в оригинале.
2. Вы жалели, что не воспользовались такой возможностью?

3. Жаль, что у нас мало времени.
4. Жаль, что вы не обращаете внимания на замечания оппонентов.
5. Хоть бы раз он закрыл за собой дверь!
6. Я сожалею, что не смогу присоединиться к вашей конференции завтра.
7. Жаль, что ты не сказал этого сразу.
8. Жаль, что он не понимает русского языка.
9. Как бы я хотела пойти на этот фильм! Он должен быть очень увлекательным.
10. Мы уже пожалели, что не последовали его совету.
11. Как бы я хотел вернуться к Рождеству!
12. Хоть бы кто-нибудь взял с собой карту!
13. Жаль, что мы поручил ему эту работу.
14. Жаль, что вы этого не слышали.
15. Как бы мне хотелось, чтобы они были нашими соседями.

State the function of the Infinitive and Infinitival Constructions:

1. To go far away and quickly was the only thing to do. (Galsworthy.)
2. It was easy to see that each minute Mouldy and Ripston grew more and more alarmed at my condition. (Greenwood.)
3. "I am sorry to have heard bad news of Mr. Barkis," said I. (Dickens.)
4. "There is no time to lose..." (Dickens.)
5. "I should like to have known him..." (Dickens.)
6. He rose with alacrity, and began to select books for me from his shelves. (Cronin.)
7. She had turned her head to speak to her boy... (Galsworthy.)
8. It was light enough to take the short cut, and she climbed the first stile into the field path. (Galsworthy.)
9. "I have no one in the world to go to. Do not send me away!" (Dickens.)
11. He wanted to tell her of the incident, longed suddenly to end their period of strife. (Cronin.)
12. Annie got up to clear the table. (Lawrence.)
13. She was the first to speak. (Eliot.)
14. I was too much disturbed to go to bed myself. (Snow.)
15. ...I had some questions to ask him. (Bronte.)
16. The boy had evidently come in from the garden and was waiting for him to wake. (Galsworthy.)
17. "The letter was not meant for anyone but you to read." (M. Wilson.)
18. ...he had longed for me to say it without prompting. (Snow.)
19. "There is a train to-night at nine. I shall arrange for you to catch it." (Gordon.)
20. He opened the study door, and held it for her to pass in. . . (Voynich.)

Put to before the infinitive wherever necessary:

1. She could not ___ bear ___ let Davidson out of her sight... (Maugham.)
2. Irene's lips moved; she seemed ___ be saying: "Where shall I ___ go?" (Galsworthy.)
3. I saw a lizard ___ run over the crag. (Bronte.)
4. He watched her ___ ring the bell... (Dickens.)
5. The matter must ___ be delayed a few days longer. (Norris.)
6. "He seems ___ want ___ let me ___ decide for myself." (Norris.)
7. "I'd better ___ get there early," said Roy, "I can ___ look after myself." (Snow.)
8. "Come and help me ___ do some shopping," he said. "I need ___ buy some presents at once." (Snow.)
9. "I had rather ___ talk to her alone." (Shaw.)
10. Justine went to the kitchen and watched Waldo ___ come along the path to the side door. (Caldwell.)

Translate into English using the infinitive:

1. Вот письмо, которое надо доставить немедленно.
2. Все расстояние, которое надо пройти, не превышает трех километров.
3. Я рада, что дала вам нужные сведения.
4. Вот еще несколько фактов, которые должны доказать правильность нашей теории.

5. Я бы хотела, чтобы вы провели лето с нами.
6. Она ждала, пока откроют дверь.
7. Я не имела в виду, чтобы вы заучивали этот текст наизусть.
8. Я подозреваю, что он взял мою книгу.
9. Мы ожидали, что делегация приедет в конце недели.
10. Она слышала, как кто-то вошел в комнату.
11. Ожидают, что погода изменится.
12. Имеется несколько вопросов, которые следует обсудить.
13. Говорят, что она сделала очень хороший доклад на научной конференции.
14. Это книга, которую можно достать в любой библиотеке.
15. Я хочу, чтобы вы были более внимательны.
16. Много должно быть принято во внимание.
17. Я сожалею, что не застала вас дома.
18. Я видела, как дети бежали к реке.
19. Я хочу, чтобы вы перевели эту статью.
20. Я знаю, что он написал очень хорошую статью.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной литературы

1. Дроздова, Т.Ю. Практическая грамматика английского языка: (с ключами). Уровень обучения А1/А2 : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Антология, 2014. - 400 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257914>

Перечень дополнительной литературы:

1. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487>

8. ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных

систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si> <https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none">- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.	Операционная система. Пакет офисных приложений. Браузер Firefox, Яндекс.

10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Автор (составитель): к.ф.н., доц. Кириллова А.В.



подписи авторов

Программа утверждена на заседании кафедры английской филологии и переводоведения от «12» мая 2022 г., протокол № 9.

Зав. кафедрой Кириллова А.В.



**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.08.04

ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) программы	Русский язык, Иностранный язык (английский язык)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Орехово-Зуево

2022 г.

1. Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знает принципы коммуникации в профессиональной сфере, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; использовать технологии формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.</p> <p>УК-4.3. Владеет реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов профессиональной деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «**компетенция не освоена**»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
-------	----------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------

Оценочные средства для проведения текущего контроля

1	Контрольная работа (показатель компетенции и «Знание»)	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно.	Перечень контрольных работ	<p>Оценка «Отлично» - контрольная работа оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов.</p> <p>Оценка «Хорошо» - работа оформлена в соответствии с изложенными требованиями; показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, умение анализировать проблему и делать выводы; работа выполнена полностью, но имеются недочеты.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований; показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы; выполнено не менее половины работы.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - выполнено менее половины работы, допущены ошибки при выполнении заданий.</p>
2	Презентация (показатель компетенции и «Умение»)	Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в	Тематика презентаций	<p>Оценка «Отлично» - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены дискуссионные вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами и полным списком использованной литературы.</p> <p>Оценка «Хорошо» - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, но тема раскрыта недостаточно полно,</p>

		<p>процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности и аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.</p>		<p>отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении презентации имеются недочеты. Оценка «Удовлетворительно» - содержание презентации не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. Оценка «Неудовлетворительно» - презентация не соответствует заявленной теме, материал изложен непоследовательно, язык презентации не отражает научного стиля.</p>
3	<p>Практические задания (показатель компетенции «Владение»)</p>	<p>техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.</p>	<p>Перечень практических заданий</p>	<p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания. Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный. Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно. Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной</p>

				терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ проектирования, допущены грубые ошибки.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
4	Экзамен (показатель компетенции и «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по дисциплинам в виде, предусмотренном учебным планом, по окончании их изучения.	Вопросы к экзамену	<p>Оценка <i>«отлично»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание понятийно-терминологического аппарата дисциплины: состав и содержание научных понятий, их связей между собой, их систему; – знание теории вопроса, умение анализировать проблему; – умение применять основные положения теории вопроса, аналитическое изложение научных идей отечественных и зарубежных ученых; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса; – глубокое понимание, осознание материала. <p>Оценка <i>«хорошо»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных теоретических положений вопроса; – умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия; – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу. <p>Оценка <i>«удовлетворительно»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неполноту изложения информации; – оперирование понятий на бытовом уровне; – отсутствие связи в построении ответа; – неумение выделить главное; – отсутствие выводов. <p>Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание понятийного аппарата; – незнание методологических

				<p>основ проблемы; – незнание теории и истории вопроса; - отсутствие умения анализировать учебный материал.</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для проведения текущей успеваемости

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=1744>

Перечень контрольных работ

Контрольная работа № 1 (The Subjunctive Mood)

1. Use the proper form of the Subjunctive Mood

1. I _____ you now if I _____ a way out, but there isn't one. (to press — negative, to see) (*Maugham*)
2. In my childhood I kept a diary in order to enter the wonderful secrets of my life. If I _____ them down then, I _____ probably _____ all about them, (to write — negative, to forget) (*Wilde*)
3. She took up her work and began to sew, as if it _____ her custom to work in this room for a long time. (to be) (*Greene*)
4. It's important that he _____ what he wants. (to have) (*A. Wilson*)
5. You _____ to carry so much weight now if you _____ the proper exercise last summer. (to have - negative, to take) (*Caldwell*)
6. I wish I _____ what has frightened you so. (to know) (*Shaw*)
7. It's time I _____ a new leaf, (to turn over) (*Du Maurier*)
8. Oh! I am so ill! so miserable! Oh, I wish I _____ dead, (to be) (*Shaw*)
9. I wish Fleur _____ seriously to water-colour work. (to take) (*Galsworthy*)
10. I wish I _____ your talent, (to have) (*Shaw*)

2. Translate using the required forms of the subjunctive mood

1. Необходимо, чтобы вы приняли во внимание все детали
2. Мне бы хотелось, чтобы он был более внимателен на уроках
3. Жаль, что я не застал вас дома
4. Вам давно пора решить, на какую тему вы будете писать доклад
5. Мне очень жаль, что вы так думаете
6. Мне бы хотелось, чтобы вы прочли эту книгу. Я уверена, она вам понравится
7. Если он придет, скажите, чтобы подождал меня
8. Если бы не было так поздно, мы продолжали бы нашу работу
9. Если бы вы сказали мне об этом вчера, я принесла бы вам сегодня все нужные книги
10. Если бы мы вышли из дому на десять минут раньше, мы бы не опоздали на поезд

11. Если бы он был более внимателен, он не сделал бы этих ошибок
12. Если бы сегодня не было так холодно, мы бы пошли на лыжах. Это мой любимый спорт
13. Если бы не ветер, наша прогулка была бы более приятной, и мы бы не вернулись так рано
14. Если бы не он, я бы так и стояла на вокзале
15. Как бы он ни был занят, он находил время ходить в театр

Контрольная работа № 2 (The Verbals)

1. Comment on the forms and functions of verbals:

1. ...I paused outside the parlour door, on hearing my mother's voice. (Dickens)
2. Collingwood did not usually utter a word unless spoken to. (*Snow*)
3. He rose with alacrity, and began to select books for me from his shelves. (Cronin.)
4. It was light enough to take the short cut, and she climbed the first stile into the field path. (Galsworthy.)
5. Jolyon stood a moment without speaking. (Galsworthy)
6. Jon had a passion for birds, an aptitude of sitting very still to watch them. (Galsworthy)
7. On his way home Andrew could not help reflecting what a charming fellow Ivory had turned out to be... (Cronin)
8. Poor luck pursuing him, he had secured but ten cents by nightfall. (*Dreiser*) Rosa's voice could now be heard rising above the din. (*Murdoch*)
9. She ... began clipping the flowers and arranging them in a vase. (Voynich)
10. She found Abraham pacing the house, his head down, his hands clasped behind his back. (*Stone*)
11. She had turned her head to speak to her boy... (Galsworthy.)
12. She was the first to speak. (Eliot.)
13. To go far away and quickly was the only thing to do. (Galsworthy.)
14. Vincent glanced over at Christine knitting by the fire. (*Stone*).

2. Translate into English:

1. Вот еще несколько фактов, которые должны доказать правильность нашей теории.
2. Дрожа от страха и усталости, Давид подошел к хорошенькому домику, окруженному садом.
3. Когда Давид шел в Дувр, он часто думал о своей матери и о том, что она ему рассказывала о мисс Бетси.
4. Ожидают, что погода изменится.
5. Окруженный грубыми и жестокими людьми, Давид очень страдал и, наконец, решил бежать к своей тетушке, жившей в Дувре (Dover).
6. Он ответственен за то, чтобы сад содержался в порядке.
7. Он провел ночь у ограды, окружавшей Салемскую школу (Salem House).
8. Он сказал это таким тоном, что я не могла не рассмеяться.
9. Она ждала, пока откроют дверь.
10. Она слышала, как кто-то вошел в комнату.
11. Простите, что я вас прерываю, но мне спешно (urgently) нужна ваша помощь.
12. Рассказав ей свою печальную историю, Давид не выдержал и разразился слезами.
13. Увидев грязного мальчика, мисс Бетси велела ему уйти из ее сада.
14. Эти факты не стоит упоминать, мне кажется, они ненадежные.
15. Я не выношу, когда люди спорят о таких пустяках (trifles).
16. Я подозреваю, что он взял мою книгу.
17. Я полагаюсь на то, что это письмо будет доставлено вами вовремя.
18. Я рада, что дала вам нужные сведения.
19. Я удивляюсь, что он вам этого не сказал.
20. Я хочу, чтобы вы перевели эту статью.

Тематика презентаций

1. The indicative mood
2. The imperative mood
3. The subjunctive mood
4. Synthetic forms and Analytical forms the subjunctive
5. The use of the subjunctive mood in simple sentences.
6. The use of the subjunctive mood in complex sentences with subordinate clauses of condition (three types).
7. The use of the subjunctive mood in complex sentences with object clauses.
8. The infinitive. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions.
9. The infinitive. Its syntactical functions in the sentence.
10. The bare-infinitive.
11. The for-infinitive construction.
12. Objective with the infinitive construction,
13. The subjective infinitive construction.
14. The participle. Definition, characteristic features; tense and voice distinctions.
15. The participle I and II. The syntactical functions in the sentence.
16. The participle. Predicative constructions (Complex object and Complex subject)
17. The participle. Absolute Predicative constructions (NAPC, PAPC, NAC, PAC)
18. The gerund. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions.
19. The gerund. Its syntactical functions in the sentence.
20. The use of the gerund. The difference between the gerund, participle I and a verbal noun.

Перечень практических заданий

Analyze the grammatical functions of verbals in the sentences:

1. To go far away and quickly was the only thing to do. (Galsworthy.)
2. It was easy to see that each minute Mouldy and Ripston grew more and more alarmed at my condition. (Greenwood.)
3. "I am sorry to have heard bad news of Mr. Barkis," said I. (Dickens.)
4. "There is no time to lose... (Dickens.)
5. "I should like to have known him..." (Dickens.)
6. On his way home Andrew could not help reflecting what a charming fellow Ivory had turned out to be... (Cronin)
7. Jon had a passion for birds, an aptitude of sitting very still to watch them . (Galsworthy)
8. ...I paused outside the parlour door, on hearing my mother's voice. (Dickens)
9. He was on the point of resuming his promenade when a blackbird close by burst into song. (Galsworthy)
10. She ... began clipping the flowers and arranging them in a vase. (Voynich)
11. Philip limped to the door, turned there, meaning to say something, saw Adele Gerry sitting in her chair, looking blankly at the floor, with her face a ruin of sorrow... and age. (/ . Shaw)
12. ...the girl being really weak and exhausted, dropped her head over the back of a chair and fainted. (Dickens)
13. Poor luck pursuing him, he had secured but ten cents by nightfall. (Dreiser)
14. Vincent glanced over at Christine knitting by the fire. (Stone).
15. At that moment footsteps were heard coming across the hall (Murdoch).

2. State whether the ing-form is a gerund, a participle or a verbal noun:

1. After taking her elderly cousin across, Fleur did not land at once, but pulled in among the reeds, into the sunshine. Later, in the solitude of the room, he heard the hesitating patter of rain on the roof.
2. Lyman spreading out the map upon the table, remained for some time studying it thoughtfully.
3. One frosty morning Anthony and Steve were awakened by a loud knocking at the front door.

Comment on the forms and functions of the participle:

- 1... .we went on together through the frosty air and gathering fog towards the twinkling lights of the town. (Dickens.)
2. Rising he went to the window, opened it, and listened. (Bronte.)
3. And having spoken, he took his stand, back to the fireplace. (Galsworthy.)
4. The last soft light of the setting sun had fallen on the earth, casting a rich glow on the yellow corn sheaves, and lengthening the shadows of the orchard trees, as he stood before the old house... (Dickens.)
5. The air ruffling through the window smelled of the sea. (Mansfield.)
6. ...the brimming creeks they crossed glittered with dancing lights. (Cusack.)
7. I listened for Leah coming up with a message... (Bronte)
8. He was no longer young with his hair going grey... (Galsworthy)
9. Annie and Paul and Arthur went out early in the morning, in summer, looking for mushrooms, hunting through the wet grass... (Lawrence.)
10. His sister's eyes, fixed on him with a certain astonishment, obliged him at last to look at Fleur,..., (Galsworthy.)
11. Leaning over the window, he saw her riding forth with Val. (Dickens.)
12. All round lay the black night, speckled and spangled with lights. (Lawrence.)
13. She sat plying her needle, before the fire, and singing to herself. (Dickens.)
14. ... at the same moment the carriage was heard rolling up the gravel-walk. (Galsworthy.)
15. There were white clouds, like the feathers of ducks guilded by the sunlight. (Galsworthy.)

Insert the appropriate form of the Subjunctive Mood. Comment on the form and the use of the Subjunctive Mood. Translate into Russian (simple sentences, conditional sentences, adverbial clauses of purpose and concession).

1. She wanted him to be a member of Parliament only that he __ a claim on the gratitude of his party, (to have) (*Maugham*)
2. God __ me from such friends in future, (to save) (*Lindsay*)
3. Andrews turned up the collar of his coat, lest he __ (to recognize— passive) (*Greene*)
4. I am prepared to gratify all your whims, however unreasonable they __ (to be) (*Maugham*)
5. Do you think she __ and have lunch with me if I __, her? (to come, to telephone) (*Hansford Johnson*)
6. "Oh God __ you! How could you strike an old woman like that?" (to forgive) (*Shaw*)
7. Tell them I leave my country that I __ free, and it is the end and the beginning, (to be) (*Buck*)
8. "Mr. Penty," said the doctor.... "in my experience, very few people are perfectly well, although they __ they are." (to imagine) (*Priestley*)
9. I keep a diary in order to enter the wonderful secrets of my life. If I __ them down, I __ probably __ all about them, (to write — negative, to forget) (*Wilde*)
10. He seemed to be dozing when she returned, and she put the low fire together very softly lest she __ him. (to awake) (*Dickens*)
11. Whatever your father __ once __, to day he's decay; he's age; he's everything that's corrupt and evil, (to be) (*Gow and D'Usseau*)
12. God __ for her kind heart, (to thank — passive) (*Lindsay*)
13. If necessary, I could cable her to tell her his address in order that she __ Australia without seeing him. (to leave — negative) (*Shute*)
14. I __ you if I __ a way out, but there isn't one. (to press — negative, to see) (*Maugham*)
15. It was plain that however conscientious Cassilis __, however desperately hard and intelligently he __, he would never get his captaincy, (to be, to work) (*Hansford Johnson*)
16. And, fearful lest he __ Soames turned away and mounted slowly to his room, (to see — passive) (*Galsworthy*)
17. This was true, and he __ to meditate on this sad confession if he __ otherwise engaged, (to pause, to

be — negative) (*Murdoch*) 18. He had to admit to himself that whatever Miss Dobb's faults ___, she was the right sort of girl to take to a restaurant, (to be) (*Lessing*)

Translate into English, using the Subjunctive Mood. (Based on an episode from David Copperfield by Ch. Dickens.)

1. Мисс Мердстон держала себя так, словно она была хозяйкой дома, словно она прожила там всю свою жизнь. 2. Она обращалась с миссис Копперфильд, как будто та была ребенком и совсем не знала жизни. 3. «Вам давно пора отдать ключи моей сестре», — сказал мистер Мердстон жене. 4. Мистер Мердстон не раз говорил, что очень важно, чтобы миссис Копперфильд была строга с Давидом. 5. Миссис Копперфильд никогда не ласкала Давида в присутствии мужа, чтобы не рассердить его. 6. «Странно, что мисс Бетси ни разу не написала нам, — сказала Пеготти. — Не может быть (it is impossible), чтобы она совсем забыла нас». 7. «С какой стати она будет нам писать? — возразила миссис Копперфильд. — Она не любит ни меня, ни моего ребенка!» 8. Мистер Мердстон просил сестру посмотреть за тем, чтобы Давид не был так часто в обществе Пеготти. 9. Давид боялся, как бы мистер Мердстон не увидел, что он пошел на кухню к Пеготти. 10. «Что бы ни говорила миссис Копперфильд, я знаю, что она несчастна», — думала Пеготти. 11. Мистер Мердстон настаивал на том, чтобы его жена уволила Пеготти. 12. «Как бы меня ни уговаривал мистер Мердстон, я ни за что не уволю Пеготти», — думала миссис Копперфильд. 13. «Если бы случилось так, что Пеготти ушла от нас, наша жизнь стала бы невыносимой», — думал Давид. 14. Как ни горячо (dearly) любила Давида миссис Копперфильд, она допустила, чтобы с ним плохо обращались. 15. Давид знал, что как бы он ни старался, он не сможет хорошо ответить уроки в присутствии отчима. 16. Давид боялся, как бы миссис Копперфильд не сочла его дурным и ленивым мальчиком. 17. «Как жаль, что матушка вышла замуж за мистера Мердстона, — не раз думал Давид. — Если бы не он, мы были бы очень счастливы». 18. В Салемской школе (Salem House) Давид чувствовал себя очень одиноким. «Как бы я хотел быть сейчас дома с матушкой и Пеготти», — часто думал он. 19. После смерти миссис Копперфильд Пеготти предложила, чтобы Давид поехал с нею в Ярмут. 20. Пеготти взяла мальчика в Ярмут, чтобы он отвлекся там от своих печальных мыслей (to divert oneself from something).

Задания для проведения промежуточной аттестации

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

<https://dis.ggtu.ru/course/view.php?id=1744>

Вопросы к экзамену

1. Moods. The indicative, the imperative, the subjunctive mood. General characteristics.
2. The subjunctive mood. General notion. Synthetic forms and Analytical forms. The use of the subjunctive mood in simple sentences.
3. The use of the subjunctive mood in complex sentences with subordinate clauses of condition.
4. The use of the subjunctive mood in complex sentences with object clauses.
5. The use of the subjunctive mood in complex sentences with adverbial clauses of time and place, comparison, concession, subject and attributive clauses.
6. Verbals. The general notion. Double nature, relative tenses, predicative constructions.
7. The infinitive. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions.

8. The infinitive. Its syntactical functions in the sentence.
9. The infinitive. The bare-infinitive. The for-infinitive construction.
10. The infinitive. Objective with the infinitive construction, the subjective infinitive construction.
11. The participle. Definition, characteristic features; tense and voice distinctions.
12. The participle I and II. The syntactical functions in the sentence.
13. The participle. Predicative constructions (Complex object and Complex subject)
14. The participle. Absolute Predicative constructions (NAPC, PAPC, NAC, PAC)
15. The gerund. Definition, characteristic features; tense, aspect and voice distinctions.
16. The gerund. Its syntactical functions in the sentence.
17. The use of the gerund. The difference between the gerund, participle I and a verbal noun.

Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Типовые контрольные задания
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Вопросы к экзамену Контрольная работа
	УК-4.2	Презентация
	УК-4.3	Практические задания
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1	Вопросы к экзамену Контрольная работа
	ПК-1.2	Презентация
	ПК-1.3	Практические задания