

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Егорова Галина Викторовна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 18.12.2022 09:42:22  
Уникальный программный ключ:  
4963a4167398d8232817460c

**Министерство образования Московской области**  
**Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области**  
**«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор



«12» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.07.04 Читательская грамотность**

Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>
Направленность (профиль) программы	<b>Иностранный язык (английский)</b>
Квалификация выпускника	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>

г. Орехово-Зуево

2022 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Читательская грамотность» составлена на основе учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, по профилю «Иностранный язык (английский)» 2022 года начала подготовки (очная форма обучения).

При реализации образовательной программы университет вправе применять дистанционные образовательные технологии.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Цели дисциплины

Целью курса «Читательская грамотность» совершенствование умений чтения, анализа и интерпретации художественного текстов.

### 2.2.Задачи дисциплины

- изучение художественного текста как самостоятельного произведения и как средства формирования навыков и умений;
- совершенствование умений интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения;
- формирование у студентов навыков научного подхода к работе над текстом и адекватного изложения его результатов на английском языке, как в устной, так и письменной форме;
- выработка у студентов умений применять полученные теоретические знания в практическом преподавании английского языка и в собственной англоязычной речевой деятельности;
- развитие у студентов научного критического мышления, навыков работы с художественной литературой, навыков критического анализа различных точек зрения на сложные проблемы и умения формулировать собственную позицию.

### 2.3 Знания и умения обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

<b>В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:</b>	<b>Коды формируемых компетенций</b>
<b>Универсальные компетенции (УК):</b>	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>	
Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5
Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	ОПК-6

образовательными потребностями	
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>	
Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2
Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3

### Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-6 Способен использовать	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной

<p>психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Читательская грамотность» относится к Предметно-методическому модулю по английскому языку обязательной части Блока 1 образовательной программы (Б1.О.07.04).

#### 4. Объем дисциплины

##### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел/тема	Се- ме- ст- р	Всег- о час.	Виды учебных занятий			промежу- точ- ная аттестаци- я с указанием семестров
				Контактная работа		СРС	
				Л	ПР		
1	Тема 1. English Story (Английский рассказ XX века: R. Kipling, H.G. Wells, A.Huxley, G.B. Shaw, K. Mansfield, J. Joyce, W.S. Maugham, A. Christie, M. Spark).	7	20	6	4	20	
2	Тема 2. American Story (Американский рассказ XX века) (J. London, O. Henry, M. Twain).	7	20	6	4	20	
3	Тема 3. English Novel (Английский роман XX века) (W.S. Maugham, O. Wilde, H.G. Wells, G. Orwell, A. Christie).	7	16	2	6	16	
4	Тема 4. American Novel (Американский роман XX века) (J. London, F.S. Fitzgerald, J.D. Salinger, R. Bradbury).	7	16	4	4	16	
	<b>Итого в семестре</b>	<b>7</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>Зачет, 7 семестр</b>

#### 4.2 Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам)

##### Практические занятия

**Тема 1. English Story (Английский рассказ XX века: R. Kipling, H.G. Wells, A. Huxley, G.B. Shaw, K. Mansfield, J. Joyce, W.S. Maugham, A. Christie, M. Spark).**

Современный английский рассказ XX века. Способы выражения замысла автора. Литературное произведение как целостная художественная форма. Социокультурная парадигма и ее отражение в произведении современного британского автора. Практический анализ художественных литературных произведений как единого целого. Работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений,

письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

**Тема 2. American Story (Американский рассказ XX века) (J. London, O. Henry, M. Twain)**

Современный американский рассказ XX века. Способы выражения замысла автора. Способы определения замысла автора, композиции произведения и его структурных частей, анализ стилистических явлений и приемов. Практический анализ художественных литературных произведений. Работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

**Тема 3. English Novel (Английский роман XX века) (W.S. Maugham, O. Wilde, H.G. Wells, G. Orwell, A. Christie).**

Современный английский роман XX века. Способы определения замысла автора, композиции произведения и его структурных частей, анализ стилистических явлений и приемов. Практический анализ художественных литературных произведений. Работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

**Тема 4. American Novel (Американский роман XX века) (J. London, F.S. Fitzgerald, J.D. Salinger, R. Bradbury).**

Современный американский роман XX века. Способы определения замысла автора, композиции произведения и его структурных частей, анализ стилистических явлений и приемов. Практический анализ художественных литературных произведений. Работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Букина В.А. Analytical Reading (учебно-методическое пособие с грифом УМО). - Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 677 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/389867>
3. Ларина С.Г., Поддубская О.Н. Аналитическое чтение. Reading and analyzing: Сборник учебно-методических материалов для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль: «Английский язык» – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2018 г. – 111 с.
4. Межова, М.В. Английский язык: литературное наследие Великобритании XIX в. : практикум / М.В. Межова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков. - Кемерово : Кемеровский

- государственный институт культуры, 2016. - 136 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472677>
5. Гуняшова, Г.А. Практикум по домашнему чтению: учебное пособие / Г.А. Гуняшова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 110 с. - ISBN 978-5-8353-1223-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499>.
6. Книга для чтения на английском языке: сборник рассказов английских писателей: учебное пособие / . - 2-е изд. - М.: Издательство СГУ, 2013. - 285 с. : ил. - ISBN 978-5-8323-0855-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178>.

**Целью** самостоятельной работы студентов является закрепление, расширение и углубление содержания материала занятий, установление связи теоретических знаний (полученных в рамках дисциплин ООП) с конкретным применением на практике при анализе теоретического материала и практических заданий.

**Задачами** самостоятельной работы выступают: развитие способностей к самостоятельному поиску, сбору, восприятию, обобщению и анализу информации, необходимой при решении профессиональных задач; развитие исследовательских навыков, культуры научного исследования, критического мышления и творческих способностей студентов.

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает:

- изучение учебной литературы по предлагаемым художественным проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- самостоятельное чтение художественных произведений, выполнение письменных и устных упражнений; работа с лексикой произведений; воспроизведение диалогов, создание образов героев произведений.

*Вопросы для самоконтроля.*

1. Прочитать незнакомый отрывок
2. Дать адекватный перевод отрывка
3. Поставить вопросы к тексту
4. Перевести выражения из текста.
5. Воспроизвести ситуацию из текста
6. Обсудить вопросы
7. Пересказать текст
8. Составить диалог на заданную тему
9. Воспроизвести диалог между героями
10. Составить образ героя

### **Задания для самостоятельной работы**

I. Give Russian equivalents for the following words and phrases

to splash  
training vessel to get on nicely to walk briskly to unroll  
to snip sth off freckled face  
wispis of hair  
to relish  
to grin  
to chop off  
to forfeit (one's finger) tings

to sip  
to down sth  
a blotting pad to clench the fist to flinch  
to haul sb

II. a) Give a list of synonyms and antonyms for the given words.

To wander, brisk(ly), to relish, to drink

b) make a list of verbs of saying (to grin, to scowl etc) and share it with your fellow students.  
Use a good dictionary.

III. Use the given speech patterns and make up sentences.

1. I felt fairly sure smb was...
2. Mind if I (do sth)...
3. I didn't like the way he\she (did sth)...

IV. Explain the following words.

To hiss, crackle, cadet, harbor, to chop, tarnished, freckles, buck, to bet, lapel, briskly.

V. Comment on the passages from the novel.

1. "Sure it'll work. It always works." The little man removed his unlighted cigar from his mouth, cocked his head on one side and looked at the boy.

"All-ways?" he said slowly.

"Sure, it never fails. Not with me anyway."

2. "Shall we not perhaps make a little bet on dat?" He smiled at the boy. "Shall we not make a little bet on whether your lighter lights?"

"Sure, I'll bet," the boy said. "Why not?"

"You like to bet?"

"Sure, I'll always bet."

3. "Some small ting you can afford to give away, and if you did happen to lose it you would not feel too bad. Right?"

"Such as what?"

"Such as, perhaps, de little finger on your left hand."

4. There was a silence then, and I could see that the little man had succeeded in disturbing the boy with his absurd proposal. He was sitting there very still, and it was obvious that a small tension was beginning to build up inside him. Then he started shifting about in his seat, and rubbing his chest, and stroking the back of his neck, and finally he placed both hands on his knees and began tap-tapping with his fingers against the kneecaps. Soon he was tapping with one of his feet as well.

5. The man seemed serious about the bet and he seemed serious about the business of cutting off the finger. But hell, what if the boy lost? Then we'd have to rush him to the hospital in the Cadillac that he hadn't won.



6. Anyone would think the son of a bitch had done this before, I told myself. He never hesitates. Table, nails, hammer, kitchen chopper. He knows exactly what he needs and how to arrange it.

7. I can see it now, that hand of hers; it had only one finger on it,

VI. Answer the following questions.

1. Where is the action set? Describe the main participants of the unfolding drama.
2. Give a character sketch of Carlos. Does the author feel anything strange about him? What image does he project?
3. Do you find anything special about the bet. Comment on the 'terms and conditions' of the bet.
4. Reproduce the way the bet is described. Comment on the behaviour of each character.
5. Why did Carlos pour a substantial amount of Martini?
6. How does the tension grow in the novel? How does Carlos go about chopping the boy's finger?
7. What happened when the bet was underway? Who won the bet?
8. Do you think Carlos is a disturbed maniac or his proclivity for such cruelty arouses out of sheer boredom?
9. Do you think you could bet something really valuable just for the thrill of it?

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации приведен в приложении.

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используются следующие платформы и ЭОР:

<http://dis.ggtu.ru>

<https://meet.jit.si>

<https://us04web.zoom.us>

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Перечень основной литературы:**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 677 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/389867>
2. Ларина С.Г., Поддубская О.Н. Аналитическое чтение. Reading and analyzing: Сборник учебно-методических материалов для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль: «Английский язык» – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2018 г. – 111 с.
3. Межова, М.В. Английский язык: литературное наследие Великобритании XIX в. : практикум / М.В. Межова ; Министерство культуры Российской Федерации,

Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 136 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472677>

## 7.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Гуняшова, Г.А. Практикум по домашнему чтению: учебное пособие / Г.А. Гуняшова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 110 с. - ISBN 978-5-8353-1223-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499>.
2. Книга для чтения на английском языке: сборник рассказов английских писателей: учебное пособие / . - 2-е изд. - М.: Издательство СГУ, 2013. - 285 с. : ил. - ISBN 978-5-8323-0855-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178>.
3. Букина В.А. Analytical Reading (учебно-методическое пособие с грифом УМО). - Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Все обучающиеся университета обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Ежегодное обновление современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем отражено в листе актуализации рабочей программы.

Современные профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

База научных статей Издательства «Грамота» <http://www.gramota.net/materials.html>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция информационно-образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Платформы видеоконференцсвязи <https://meet.jit.si><https://us04web.zoom.us>

ЭОР <http://dis.ggtu.ru>

Информационные справочные системы:

Яндекс.Переводчик <https://translate.yandex.ru/>

Google Переводчик <https://translate.google.ru/>

Переводчик онлайн и словарь от PROMT <https://www.translate.ru/>

Онлайн-переводчик и словари <https://www.webtran.ru/>

Словарь LingvoLive <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

Яндекс <https://yandex.ru/>

Рамблер <https://www.rambler.ru/>

Google <https://www.google.ru/>

Mail.ru <https://mail.ru/>

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитории	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектором;</li> <li>- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГГТУ.</li> </ul>	<p>Операционная система.  Пакет офисных приложений.  Браузер Firefox, Яндекс.</p>

## **10. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Составитель: к.ф.н., доцент Линева Е.А.



Программа утверждена на заседании кафедры английского языка от «12» мая 2022г., протокол №9.

И.о. зав. кафедрой Шурупова М.В.



**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение высшего образования  
Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.07.04 Читательская грамотность**

Направление подготовки	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>
Направленность (профиль) программы	<b>Иностранный язык (английский)</b>
Квалификация выпускника	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>

г. Орехово-Зуево

2022 г.

### Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.                      УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.                      УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.                      УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.                      УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.                      ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.                      ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.                      ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>

числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценка уровня освоения компетенции на разных этапах их формирования проводится на основе дифференцированного контроля каждого показателя компетенции в рамках оценочных средств, приведенных в ФОС.

Оценка «отлично», «хорошо», «зачтено» соответствует **повышенному** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «удовлетворительно», «зачтено» соответствует **базовому** уровню освоения компетенции согласно критериям оценивания, приведенных в таблице к соответствующему оценочному средству

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» соответствует показателю «компетенция не освоена»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания
<i>Оценочные средства для проведения текущего контроля</i>				
1	Опрос (показатель компетенции «Знание»)	Позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя в процессе непосредственного контакта, создавая условия для его неформального общения со студентом. Важные воспитательные аспекты	Вопросы к опросу	Оценка «Отлично» - Студентами продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; есть логика рассуждений. Оценка «Хорошо» - Студентами продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; но отсутствует логика рассуждений. Оценка «Удовлетворительно» - Студентами продемонстрированы предполагаемые ответы; о неправильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; отсутствует логика рассуждений. Оценка «Неудовлетворительно» - Студентами не продемонстрированы ответы.
2	Презентация (показатель компетенции «Умение»)	Работа, направленная на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои	Тематика презентаций	Оценка «Отлично» - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены дискуссионные вопросы по проблеме, слайды расположены логично,

		<p>знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.</p>		<p>последовательно, завершается презентация четкими выводами и полным списком использованной литературы.  Оценка «Хорошо» - содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, но тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении презентации имеются недочеты.  Оценка «Удовлетворительно» - содержание презентации не в полной мере соответствует заявленной теме, тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов.  Оценка «Неудовлетворительно» - презентация не соответствует заявленной теме, материал изложен непоследовательно, язык презентации не отражает научного стиля.</p>
3	<p>Практические задания (показатель компетенции «Владение»)</p>	<p>техника обучения, предполагающая проектирование решения конкретной задачи.</p>	<p>Перечень практических заданий</p>	<p>Оценка «Отлично» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию ситуации, свободно владея профессионально-понятийным аппаратом; умеет высказывать и</p>



				<p>обосновывать свои суждения; профессионально прогнозирует и проектирует развитие ситуации или объекта, предлагает эффективные способы решения задания.</p> <p>Оценка «Хорошо» - Студент даёт грамотное описание и интерпретацию рассматриваемой ситуации; достаточно владеет профессиональной терминологией; владеет приемами проектирования, допуская неточности; ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» - Студент слабо владеет профессиональной терминологией при описании и интерпретации рассматриваемой ситуации; допускает ошибки при проектировании способов деятельности, слабо обосновывает свои суждения; излагает материал неполно, непоследовательно.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» - Не владеет профессиональной терминологией; не умеет грамотно обосновать свои суждения; обнаруживается незнание основ</p>
--	--	--	--	--

				проектирования, допущены грубые ошибки.
<i>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</i>				
4	Зачет (показатель компетенции «Знание»)	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом.	Вопросы к зачету	<p>Оценка «зачтено» - <i>повышенный уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных теоретических положений вопроса;</li> <li>– умение анализировать изучаемые дисциплиной явления, факты, действия;</li> <li>– умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса. Но имеет место недостаточная полнота по излагаемому вопросу.</li> </ul> <p>Оценка «зачтено» - <i>базовый уровень</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– неполноту изложения информации;</li> <li>– оперирование понятий на бытовом уровне;</li> <li>– отсутствие связи в построении ответа;</li> <li>– неумение выделить главное;</li> <li>– отсутствие выводов.</li> </ul> <p>Оценка «не зачтено» – <i>компетенция не освоена</i> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– незнание понятийного аппарата;</li> <li>– незнание методологических основ проблемы;</li> <li>– незнание теории и истории вопроса;</li> </ul>

				- отсутствие умения анализировать учебный материал
--	--	--	--	--

**1.3. Типовые контрольные задания и/или иные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **Задания для проведения текущей успеваемости**

В случае применения в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий используется ЭОР

##### **Вопросы к опросу**

1. Приключенческие детективные повести и рассказы Артура Конан Дойля.
2. Традиции Э. По в творчестве Конан Дойля. Образ Шерлока Холмса и особенности его аналитического мышления. «Приключения Шерлока Холмса», «Собака Баскервилей» как образцы детективного жанра.
3. Оскар Уайльд — глава эстетизма. Культ красоты, противопоставляемый буржуазной пошлости. Сказки. Роман «Портрет Дориана Грея». Комедии Уайльда. «Как важно быть серьезным».
4. Редьярд Киплинг. «Просто сказки». «Книга джунглей». Культ силы и поэтизация энергии человека. Киплинг-романист.
5. Дэвид Герберт Лоуренс. Лоуренс и фрейдизм. Протест против антигуманности механической цивилизации и защита ценности человеческой личности. Роман «Сыновья и любовники».
6. Сомерсет Моэм. Мироззрение и метод. Сочетание реалистических принципов с натуралистическими, воздействие модернизма. «Луна и грош» — роман о драме (художника), или «Театр», или другой (на выбор).

##### **Тематика презентаций**

1. Драматургия Б. Шоу, жанровое своеобразие.
2. Цикл Неприятные пьесы» Б. Шоу. «Профессия миссис Уоррен».
3. Б. Шоу «Пигмалион»: композиция и художественное своеобразие.
4. Пьеса Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца». Проблематика и жанровое своеобразие.
5. Научно-социальная фантастика Г. Уэллса и ее художественное своеобразие («Машина времени», «Война миров», «Человек-невидимка»).
6. Эстетизм как литературное направление.
7. Эстетические взгляды О. Уайльда. Роман «Портрет Дориана Грея».
8. Творчество М. Твена. Связь с национальной традицией и фольклором.
9. Юмористические и сатирические рассказы М. Твена.
10. Реалистический роман М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».
11. Творчество Д. Лондона: проблема литературной традиции.
12. Идеиное и художественное своеобразие «Северных рассказов» Д. Лондона.
13. Роман Д. Лондона «Мартин Иден». Проблематика и художественное своеобразие.
14. Основные проблемы творчества Т. Драйзера.
15. Роман Т. Драйзера «Сестра Керри»: идейно-художественный анализ.

## Перечень практических заданий

### Специфика художественного мастерства Теккерея

1. Поэтика Теккерея
1. Роман "Ярмарка Тщеславия" как роман без героя. Почему нет героя? Кто может подойти на эту роль.
2. Понятие кукольника в творчестве Теккерея?
3. Образ Бекки и Эмилии.
4. Понятие "карусели" в романе "Ярмарка Тщеславия". Откуда такое понятие. с чем оно связано.
5. Финал роман "Ярмарка Тщеславия".

### Художественный мир сказок О. Уайльда.

1. Основные этапы творчества О. Уайльда.
2. Понятие "эстет". С чем это связано?
3. Как О. Уайльд понимал искусство. Понятие парадокса в его творчестве.
4. Прокомментируйте фразу «Искусство ради искусства». «Искусство подражает жизни».
5. Проанализируйте одну из сказок О. Уайльда с точки зрения понятия искусства.

## Вопросы к зачету

1. Английский «женский роман». Проблематика, художественные особенности.
2. Жизнь и творчество У. Теккерея. Эстетические взгляды. «Книга снобов» как срез английского общества.
3. Особенности сатиры У. Теккерея в романе «Ярмарка тщеславия». Смысл заглавия и подзаголовка, особенности композиция.
4. Система образов романа У. Теккерея «Ярмарка тщеславия». Образы Эмилии и Ребекки.
5. Пьеса Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца». Проблематика и жанровое своеобразие.
6. Научно-социальная фантастика Г. Уэллса и ее художественное своеобразие («Машина времени», «Война миров», «Человек-невидимка»).
7. Эстетизм как литературное направление.
8. Эстетические взгляды О. Уайльда. Роман «Портрет Дориана Грея».
9. Творчество М. Твена. Связь с национальной традицией и фольклором.
10. Юмористические и сатирические рассказы М. Твена.
11. Реалистический роман М. Твена «Приключения Геккльберри Финна».
12. Творчество Д. Лондона: проблема литературной традиции.
13. Идею и художественное своеобразие «Северных рассказов» Д. Лондона.
14. Роман Д. Лондона «Мартин Идеи». Проблематика и художественное своеобразие.
15. Основные проблемы творчества Т. Драйзера.
16. Критический реализм в США: М. Твен, О'Генри, Дж. Лондон, Т. Драйзер.
17. Литература США XX века (писатели "потерянного поколения", послевоенная Америка и поколение "битников"): Фицджеральд, Хемингуэй, Фолкнер, Сэллинджер, Стейнбек.
18. Творчество Дж. Оруэлла и его антиутопия «1984».
19. Творчество С. Моэма. Роман «Луна и грош».
20. Творчество Р. Киплинга. «Книга джунглей».

**Схема соответствия типовых контрольных заданий и оцениваемых знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Формируемая компетенция	Показатели сформированности компетенции	Типовые контрольные задания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Вопросы к зачету Опрос
	УК-1.2	Презентация
	УК-1.3	Практическое задание
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Вопросы к зачету Опрос
	УК-2.2	Презентация
	УК-2.3	Практическое задание

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1	Вопросы к зачету Опрос
	ОПК-5.2	Презентация
	ОПК-5.3	Практическое задание
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1	Вопросы к зачету Опрос
	ОПК-6.2	Презентация

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1	Вопросы к зачету Опрос
	ОПК-8.2	Презентация

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1	Вопросы к зачету Опрос
	ПК-2.2	Презентация
	ПК-2.3	Практическое задание

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1	Вопросы к зачету Опрос
	ПК-3.2	Презентация