

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Астафьева Ольга Александровна

Должность: Проректор по профессиональному образованию

Дата подписания: 03.10.2023 14:13:44

Уникальный программный ключ:

e9f9ef67df5777b09521b7ed99d910b763e48ec4

Профессия 29.01.04 Художник по костюму

Квалификация выпускника Художник по костюму

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.01 Русский язык

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей. ПК.3.3 Применять поузловую технологическую обработку изделий. ПК 3.4 Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.
Содержание дисциплины	РАЗДЕЛ 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Тема 1.3. Язык как система знаков РАЗДЕЛ 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия Тема 2.2. Морфемика и словообразование Тема 2.3. Имя существительное как часть речи Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи Тема 2.5. Имя числительное как часть речи Тема 2.6. Местоимение как речи Тема 2.7. Глагол как часть речи Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи РАЗДЕЛ 3. Синтаксис и пунктуация Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса Тема 3.2. Второстепенные члены предложения Тема 3.3. Сложное предложение Прикладной модуль. РАЗДЕЛ 4. Особенности профессиональной коммуникации Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи Тема 4.3. Научный стиль Тема 4.4. Деловой стиль

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.02 Литература

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК.1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p>
Содержание дисциплины	<p>Введение</p> <p>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</p> <p>Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ</p> <p>Тема 1.2. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)</p> <p>Тема 1.3. Сатира в творчестве Н.В. Гоголя</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</p> <p>«Дело мастера боится»</p> <p>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</p> <p>Тема 2.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</p> <p>Тема 2.2. Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера</p> <p>Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</p>

	<p>«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</p> <p>Тема 2.5. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</p> <p>Тема 2.6. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) «Труд как способ выхода из кризисной жизненной ситуации»</p> <p>Тема 2.7. Человек в поиске правды и любви: «любовь - это деятельное желание добра другому...» - в творчестве Л. Н. Толстого (1828— 1910) Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности</p> <p>Тема 2.8. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу</p> <p>Тема 2.9. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</p> <p>Тема 2.10. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н. А. Некрасова</p> <p>Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</p> <p>Тема 3.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина</p> <p>Тема 3.2. Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна</p> <p>Тема 3.3. Серебряный век: общая характеристика и основные представители</p> <p>Тема 3.4. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</p> <p>Тема 3.5. Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин</p> <p>Тема 3.6. Поэтическое новаторство В. Маяковского</p> <p>Тема 3.7. Герои М. Горького в поисках смысла жизни Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) «Роль труда в формировании личности»</p> <p>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</p> <p>Тема 4.1. Андрей Платонов «Усомнившийся Макар»</p> <p>Тема 4.2. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</p> <p>Тема 4.3. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности</p> <p>Тема 4.4. «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Вдохновение и его роль в профессиональной деятельности</p> <p>Тема 4.5. Михаил Александрович Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>
--	--

	<p>Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</p> <p>Тема 5.1. «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.</p> <p>Тема 5.2. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского</p> <p>Раздел 6.</p> <p>Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе</p> <p>Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй XX века</p> <p>Тема 6.3. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</p> <p>«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека</p> <p>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</p> <p>Тема 7.1. Лирика: проблематика и образы</p> <p>Тема 7.2. Драматургия: традиции и новаторство</p> <p>Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века</p> <p>Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</p> <p>Тема труда в литературе 20 века</p> <p>Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века</p> <p>Раздел 9. Литература народов России</p> <p>Тема 9.1. Поэзия и проза народов России</p> <p>Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века</p> <p>Тема 10.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</p> <p>«Прогресс - это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</p>
--	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.03 История

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей. ПК.1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
Содержание дисциплины	Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922) Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны Профессионально-ориентированное содержание Практические занятия Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг. Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг. Тема 2.4. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны Профессионально ориентированное содержание Практические занятия Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942) Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.) Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны

	<p>Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны</p> <p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Практические занятия</p> <p>Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир</p> <p>Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)</p> <p>Тема 4.2. СССР в 1945–1953 гг.</p> <p>Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.</p> <p>Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</p> <p>Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)</p> <p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Практические занятия</p> <p>Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</p> <p>Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)</p> <p>Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества</p> <p>Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации</p> <p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Практические занятия</p>
--	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.04 Обществознание

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК.1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p>
Содержание дисциплины	<p>Введение</p> <p>Раздел 1. Человек в обществе</p> <p>Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества.</p> <p>Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность</p> <p>Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание</p> <p>Раздел 2 Духовная культура</p> <p>Тема 2.1 Духовная культура личности и общества</p> <p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p> <p>Тема 2.3. Религия</p> <p>Тема 2.4. Искусство</p> <p>Раздел 3. Экономическая жизнь общества</p> <p>Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества</p> <p>Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты</p> <p>Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя</p> <p>Тема 3.4. Предприятие в экономике</p> <p>Тема 3.5. Экономика и государство</p>

	<p>Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика</p> <p>Раздел 4. Социальная сфера</p> <p>Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе</p> <p>Тема 4.2. Семья в современном мире</p> <p>Тема 4.3. Этнические общности и нации</p> <p>Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения</p> <p>Раздел 5. Политическая сфера</p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система</p> <p>Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники</p> <p>Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации</p> <p>Тема 6.1. Право в системе социальных норм</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений</p> <p>Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство</p> <p>Тема 6.5. Основы процессуального права</p>
--	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.05 География

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p>
Содержание дисциплины	<p>Введение</p> <p>Раздел 1. Общая характеристика мира</p> <p>Тема 1.1. Современная политическая карта мира</p> <p>Тема 1.2. География мировых природных ресурсов</p> <p>Тема 1.3. География населения мира</p> <p>Тема 1.4. Мировое хозяйство</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Раздел 2. Региональная характеристика мира</p> <p>Тема 2.1. Зарубежная Европа</p> <p>Тема 2.2. Зарубежная Азия</p> <p>Тема 2.3. Африка</p> <p>Тема 2.4. Америка</p> <p>Тема 2.5. Австралия и Океания</p> <p>Тема 2.6. Россия в современном мире</p> <p>Раздел 3. Глобальные проблемы человечества</p> <p>Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты</p>

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.06 Иностранный язык

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.
Содержание дисциплины	Входное тестирование Раздел 1. Иностранный язык для общих целей Тема 1.1. Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи Тема 1.2. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: увлечения и интересы. Тема 1.3. Условия проживания в городской и сельской местности Тема 1.4. Покупки: одежда, обувь и продукты питания Контрольная работа по темам 1.1-1.4 Тема 1.5. Здоровый образ жизни и забота о здоровье. Сбалансированное питание. Спорт Тема 1.6. Туризм. Виды отдыха Тема 1.7. Страны изучаемого языка Тема 1.8. Россия Контрольная работа по теме 1.8 Профессионально-ориентированное содержание Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей Тема 2.1. Современный мир профессий Тема 2.2. Государственные учреждения, бизнес и услуги Тема 2.3. Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи Тема 2.4. Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.07 Информатика

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели ПК.2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели
Содержание дисциплины	Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека Тема 1.1. Информация и информационные процессы Тема 1.2. Подходы к измерению информации Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет Тема 1.7. Службы Интернета Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента Тема 1.9. Информационная безопасность Раздел 2. Использование программных систем и сервисов Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах Тема 2.2. Технологии создания структурированных текстовых документов Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации Раздел 3. Информационное моделирование Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования Тема 3.2. Списки, графы, деревья Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах

	<p>Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах</p> <p>Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)</p> <p>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</p> <p>Прикладной модуль 4. Основы 3D моделирования</p> <p>Тема 4.1 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D LT. Окно Документа</p> <p>Тема 4.2 Основные приемы создания геометрических тел (многогранники, тела вращения, эскизы, группы геометрических тел)</p> <p>Тема 4.3 Редактирование 3 D моделей. Создание 3 D моделей. Отсечение части детали</p> <p>Тема 4.4 Создание 3d моделей простейших объектов</p> <p>Прикладной модуль 5. Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда</p> <p>Тема 5.1. Конструктор Тильда</p> <p>Тема 5.2 Создание сайта</p> <p>Тема 5.3. Создание различных видов страниц</p> <p>Тема 5.4. Стандартные блоки</p> <p>Тема 5.5. Панель навигации</p> <p>Тема 5.6. Настройка главной страницы</p> <p>Тема 5.7. Проектная работа с использованием конструктора Тильда</p> <p>Прикладной модуль 8. Введение в создание графических изображений с помощью GIMP</p> <p>Тема 8.1. Растровая и векторная графика. Форматы изображений, конвертация и оптимизация</p> <p>Тема 8.2. GIMP как проект GNU. Установка GIMP</p> <p>Тема 8.3. Интерфейс GIMP. Многооконный режим, стыкуемые диалоги, однооконный режим. Слои</p> <p>Тема 8.4. Разрешение изображения. Навигация, масштабирование, кадрирование, аффинные преобразования</p> <p>Тема 8.5. Заливка, фильтры и инструменты рисования</p> <p>Тема 8.6. Выделение. Контур. Комбинирование изображений</p> <p>Тема 8.7. Быстрая маска и преобразование цвета</p> <p>Тема 8.8. Создание градиентов</p> <p>Тема 8.9. Создание анимированного изображения в формате GIF</p> <p>Тема 8.10. Проектная работа «Создание серии баннеров для графического оформления сайта»</p>
--	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.08 Физическая культура

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ПК.3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.
Содержание дисциплины	Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека Основное содержание Тема 1.1. Современное состояние физической культуры и спорта Тема 1.2. Здоровье и здоровый образ жизни Тема 1.3. Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья Тема 1.4. Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности Методико-практические занятия Профессионально ориентированное содержание Тема 2.1. Подбор упражнений, Выполнение и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой Тема 2.2. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО» Тема 2.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач Тема 2.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка Основное содержание Учебно-тренировочные занятия Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой 2.7. Гимнастика Тема 2.7.1 Основная гимнастика Тема 2.7.2 Акробатика Тема 2.7.3 Атлетическая гимнастика 2.8. Спортивные игры Тема 2.8.1 Волейбол

	Тема 2.8.2 Бадминтон Тема 2.8.3 Баскетбол Тема 2.8.4 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности Тема 2.9. Лёгкая атлетика
--	--

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ПК.3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p>
Содержание дисциплины	<p>Входное тестирование</p> <p>Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи</p> <p>Тема 1.1. В чем особенности картины опасностей современной молодежи</p> <p>Тема 1.2. Как выявить опасности развития</p> <p>Тема 1.3. Как выявить и описать опасности на дорогах</p> <p>Тема 1.4. Как выявить и описать опасности в ситуации пожара в общественном месте</p> <p>Тема 1.5. Как выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)</p> <p>Тема 1.6. По выбору студентов ЧС природного и техногенного характера</p> <p>Раздел 2. Методы оценки риска</p> <p>Тема 2.1. Как измерять опасности</p> <p>Тема 2.2. Как оценить риски на дорогах</p> <p>Тема 2.3. Как оценить риски в ситуации пожара в общественном месте (ЧС)</p> <p>Тема 2.4. Как оценить риск реализации ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте (ЧС)</p> <p>Тема 2.5. Как оценить риски для здоровья в подростковом возрасте</p>

	<p>Тема 2.6. Как оценить риск реализации ситуации, актуальной для обучающихся</p> <p>Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</p> <p>Тема 3.1. Понятие о защите от опасности</p> <p>Тема 3.2. Как снизить риски для здоровья. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни</p> <p>Тема 3.3. Как защититься от опасностей на дорогах</p> <p>Тема 3.4. Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте</p> <p>Тема 3.5. Как безопасно вести себя в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)</p> <p>Раздел 4. Основы военной службы</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России</p> <p>Тема 4.2. Основные понятия о воинской обязанности</p> <p>Тема 4.3. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции</p> <p>Тема 4.4. Как стать офицером РА. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования</p> <p>Тема 4.5. Строевая подготовка</p> <p>Тема 4.6. Огневая подготовка. Порядок неполной сборки и разборки ММГ АК-74</p> <p>Раздел 5. Основы медицинских знаний</p> <p>Тема 5.1. Помощь при состояниях, вызванных нарушением сознания</p> <p>Тема 5.2. Первая помощь при неотложных состояниях: закон и порядок оказания. Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС</p> <p>Тема 5.3. Алгоритм помощи при кровотечениях и ранениях</p> <p>Тема 5.4. Оказание помощи подручными средствами в природных условиях</p> <p>Тема 5.5. Помощь при воздействии температур на организм человека. Способы самоспасения.</p> <p>Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</p> <p>Прикладной модуль:</p> <p>Раздел 1.</p> <p>Тема. Как выявить и описать опасности на рабочем месте</p> <p>Прикладной модуль:</p> <p>Раздел 2.</p> <p>Тема. Оценка рисков на рабочем месте</p> <p>Прикладной модуль:</p> <p>Раздел 3.</p> <p>Тема. Определение методов защиты от опасностей на рабочем месте</p> <p>Прикладной модуль:</p> <p>Раздел 4.</p> <p>Тема. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих</p> <p>Прикладной модуль:</p> <p>Раздел 5.</p> <p>Тема. Методы оказания первой помощи гражданам при ЧС и автомобильных катастрофах</p>
--	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.10 Физика

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
Содержание дисциплины	Введение Раздел 1. Механика Тема 1.1. Основы кинематики Тема 1.2. Основы динамики Тема 1.3. Законы сохранения в механике Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории Тема 2.2. Термодинамика Тема 2.3. Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы Раздел 3. Электродинамика Тема 3.1. Электрическое поле Тема 3.2. Законы постоянного тока Тема 3.3. Электрический ток в различных средах Тема 3.4. Магнитное поле Тема 3.5. Электромагнитная индукция Раздел 4. Колебания и волны Тема 4.1. Механические колебания и волны Тема 4.2. Электромагнитные колебания и волны Раздел 5. Оптика Тема 5.1. Природа света Тема 5.2. Волновые свойства света

	Тема 5.3. Специальная теория относительности Раздел 6. Квантовая физика Тема 6.1. Квантовая оптика Тема 6.2. Физика атома и атомного ядра Раздел 7. Строение Вселенной Тема 7.1. Строение солнечной системы
--	--

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

БД.11 Биология

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды
Содержание дисциплины	Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз Контрольная работа 1 Раздел 2. Строение и функции организма Тема 2.1. Строение организма Тема 2.2. Формы размножения организмов Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека Тема 2.4. Закономерности наследования Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков Тема 2.6. Закономерности изменчивости Контрольная работа 2 Раздел 3. Теория эволюции Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез Раздел 4. Экология Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека Контрольная работа 3 Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Раздел 5. Биология в жизни Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого Тема 5.2. Биотехнологии в промышленности

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ПД.01 Математика

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды
Содержание дисциплины	Раздел 1. Повторение курса математики основной школы Тема 1.1. Числа и вычисления. Выражения и преобразования Тема 1.2. Геометрия на плоскости Тема 1.3. Процентные вычисления Тема 1.4. Уравнения и неравенства Тема 1.6. Системы уравнений и неравенств Тема 1.7. Входной контроль Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве Тема 2.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей Тема 2.4. Теорема о трех перпендикулярах Тема 2.5. Параллельные, перпендикулярные, скрещивающиеся прямые Тема 2.6. Решение задач. Прямые и плоскости в пространстве Раздел 3. Координаты и векторы Тема 3.1. Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка

	<p>Тема 3.2. Векторы в пространстве. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов</p> <p>Тема 3.3. Практико-ориентированные задачи на координатной плоскости</p> <p>Тема 3.4. Решение задач. Координаты и векторы</p> <p>Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</p> <p>Тема 4.1. Тригонометрические функции произвольного угла, числа. Радианная и градусная мера угла</p> <p>Тема 4.2. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения</p> <p>Тема 4.3. Синус, косинус, тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла</p> <p>Тема 4.4. Функции, их свойства. Способы задания функций</p> <p>Тема 4.5. Тригонометрические функции, их свойства и графики</p> <p>Тема 4.6. Преобразование графиков тригонометрических функций</p> <p>Тема 4.7. Описание производственных процессов с помощью графиков функций</p> <p>Тема 4.8. Обратные тригонометрические функции</p> <p>Тема 4.9. Тригонометрические уравнения и неравенства</p> <p>Тема 4.10. Системы тригонометрических уравнений</p> <p>Тема 4.11. Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции</p> <p>Раздел 5. Комплексные числа</p> <p>Тема 5.1. Комплексные числа</p> <p>Тема 5.2. Применение комплексных чисел</p> <p>Раздел 6. Производная функции, ее применение</p> <p>Тема 6.1. Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования</p> <p>Тема 6.2. Производные суммы, разности произведения, частного</p> <p>Тема 6.3. Производные тригонометрических функций. Производная сложной функции</p> <p>Тема 6.4. Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов</p> <p>Тема 6.5. Геометрический и физический смысл производной</p> <p>Тема 6.6. Физический смысл производной в профессиональных задачах</p> <p>Тема 6.7. Монотонность функции. Точки экстремума</p> <p>Тема 6.8. Исследование функций и построение графиков</p> <p>Тема 6.9. Наибольшее и наименьшее значения функции</p> <p>Тема 6.10. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах</p> <p>Тема 6.11. Решение задач. Производная функции, ее применение</p> <p>Раздел 7. Многогранники и тела вращения</p> <p>Тема 7.1. Вершины, ребра, грани многогранника</p> <p>Тема 7.2. Призма, ее составляющие, сечение. Прямая и правильная призмы</p> <p>Тема 7.3. Параллелепипед, куб. Сечение куба, параллелепипеда</p> <p>Тема 7.4. Пирамида, ее составляющие, сечение. Правильная пирамида. Усеченная пирамида</p> <p>Тема 7.5. Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды</p> <p>Тема 7.6. Симметрия в кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде</p> <p>Тема 7.7. Примеры симметрий в профессии</p> <p>Тема 7.8.</p>
--	---

	<p>Правильные многогранники, их свойства</p> <p>Тема 7.9. Цилиндр, его составляющие. Сечение цилиндра</p> <p>Тема 7.10. Конус, его составляющие. Сечение конуса</p> <p>Тема 7.11. Усеченный конус. Сечение усеченного конуса</p> <p>Тема 7.12. Шар и сфера, их сечения</p> <p>Тема 7.13. Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел</p> <p>Тема 7.14. Объемы и площади поверхностей тел</p> <p>Тема 7.15. Комбинации многогранников и тел вращения</p> <p>Тема 7.16. Геометрические комбинации на практике</p> <p>Тема 7.17. Решение задач. Многогранники и тела вращения</p> <p>Раздел 8. Первообразная функции, ее применение</p> <p>Тема 8.1. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных</p> <p>Тема 8.2. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница</p> <p>Тема 8.3. Неопределенный и определенный интегралы</p> <p>Тема 8.4. Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции</p> <p>Тема 8.5. Определенный интеграл в жизни</p> <p>Тема 8.6. Решение задач. Первообразная функции, ее применение</p> <p>Раздел 9. Степени и корни. Степенная функция</p> <p>Тема 9.1. Степенная функция, ее свойства</p> <p>Тема 9.2. Преобразование выражений с корнями n-ой степени</p> <p>Тема 9.3. Свойства степени с рациональным и действительным показателями</p> <p>Тема 9.4. Решение иррациональных уравнений и неравенств</p> <p>Тема 9.5. Степени и корни. Степенная функция</p> <p>Раздел 10. Показательная функция</p> <p>Тема 10.1. Показательная функция, ее свойства</p> <p>Тема 10.2. Решение показательных уравнений и неравенств</p> <p>Тема 10.3. Системы показательных уравнений</p> <p>Тема 10.4. Решение задач. Показательная функция</p> <p>Раздел 11. Логарифмы. Логарифмическая функция</p> <p>Тема 11.1. Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы, число e</p> <p>Тема 11.2. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования</p> <p>Тема 11.3. Логарифмическая функция, ее свойства</p> <p>Тема 11.4. Решение логарифмических уравнений и неравенств</p> <p>Тема 11.5. Системы логарифмических уравнений</p> <p>Тема 11.6. Логарифмы в природе и технике</p> <p>Тема 11.7. Решение задач. Логарифмы. Логарифмическая функция</p> <p>Раздел 12. Множества. Элементы теории графов</p> <p>Тема 12.1. Множества</p> <p>Тема 12.2. Операции с множествами</p> <p>Тема 12.3. Графы</p> <p>Тема 12.4. Решение задач. Множества, Графы и их применение</p> <p>Раздел 13. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей</p> <p>Тема 13.1. Основные понятия комбинаторики</p> <p>Тема 13.2. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей</p> <p>Тема 13.3. Вероятность в профессиональных задачах</p>
--	---

	<p>Тема 13.4. Дискретная случайная величина, закон ее распределения</p> <p>Тема 13.5. Задачи математической статистики</p> <p>Тема 13.6. Составление таблиц и диаграмм на практике</p> <p>Тема 13.7. Решение задач. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей</p> <p>Раздел 14. Уравнения и неравенства</p> <p>Тема 14.1. Равносильность уравнений и неравенств. Общие методы решения</p> <p>Тема 14.2. Графический метод решения уравнений, неравенств</p> <p>Тема 14.3. Уравнения и неравенства с модулем</p> <p>Тема 14.4. Уравнения и неравенства с параметрами</p> <p>Тема 14.5. Составление и решение профессиональных задач с помощью уравнений</p> <p>Тема 14.6. Решение задач. Уравнения и неравенства</p>
--	--

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ПД.02 Химия

Цели дисциплины	- освоение общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.
Формируемые результаты освоения	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды
Содержание дисциплины	Раздел 1. Основы строения вещества Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д. И. Менделеева Раздел 2. Химические реакции Тема 2.1. Типы химических реакций Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен Контрольная работа 1 Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ Тема 3.3. Идентификация неорганических веществ Контрольная работа 2 Раздел 4. Строение и свойства органических веществ Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ Тема 4.2. Свойства органических соединений Тема 4.3. Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека Контрольная работа 3 Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций Тема 5.1. Скорость химических реакций. Химическое равновесие Раздел 6. Растворы Тема 6.1. Понятие о растворах Тема 6.2. Исследование свойств растворов Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека Тема 7.1. Химия в быту и производственной деятельности человека

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.01. Экономика организации

Цель изучения дисциплины	Формирование элементарного уровня экономической грамотности, необходимого для адаптации обучающихся в современных социально-экономических условиях.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 1.1. Сущность рыночной экономики.</p> <p>Тема 1.2. Экономика и рынок.</p> <p>Раздел 2.</p> <p>Тема 2.1. Основные организационно-правовые формы организаций.</p> <p>Тема 2.2. Роль организации в производстве.</p> <p>Тема 2.3. Предприятие в условиях рыночной экономики.</p> <p>Экономика информации, неопределенности и риска.</p> <p>Раздел 3.</p> <p>Тема 3.1. Производственные фонды предприятия</p> <p>Раздел 4.</p> <p>Тема 4.1. Трудовые ресурсы организации и производительность труда.</p> <p>Тема 4.2. Организация заработной платы в промышленности.</p> <p>Раздел 5.</p> <p>Тема 5.1 Себестоимость и калькуляция.</p> <p>Тема 5.2. Доход, прибыль и рентабельность организации.</p> <p>Тема 5.3. Ценовая политика предприятия.</p>

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.02. История костюма

Цель изучения дисциплины	Использование сведений из истории костюма для наиболее эффективного применения в процессе изготовления швейных изделий одежды.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Костюм от неолита до Средневековья.</p> <p>Тема 1.1. Возникновение одежды. Костюм древнего мира.</p> <p>Тема 1.2. Костюм европейского средневековья.</p> <p>Тема 1.3. Костюм феодального Востока.</p> <p>Тема 1.4. Костюм Древней и Московской Руси.</p> <p>Раздел 2. Костюм от Возрождения до Модерна.</p> <p>Тема 2.1. Костюм эпохи Возрождения в Европе.</p> <p>Тема 2.2. Европейский костюм 17 – 19 веков.</p> <p>Тема 2.3. Реформы в русском костюме.</p> <p>Раздел 3. Костюм новейшего времени. Тема 3.1.</p> <p>Тема 3.1. Костюм 20-21 веков.</p>

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.03. Основы деловой культуры

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- освоение этических норм в сфере делового общения;- формирование современной деловой культуры;- изучение основ этикета и атрибутов делового общения;- получение обучающимися теоретических знаний о системе ценностей человека и закономерностях межличностных отношений;- формирование качественных коммуникативных навыков в деловой сфере.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Этика и культура поведения.</p> <p>Общие сведения об этической культуре.</p> <p>Профессиональная этика.</p> <p>Общие сведения об этикете.</p> <p>Деловой этикет.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Культура телефонного общения.</p> <p>Деловая беседа.</p> <p>Деловая переписка.</p> <p>Публичное выступление.</p> <p>Визитная карточка в деловой жизни.</p> <p>Деловой протокол.</p> <p>Имидж.</p> <p>Интерьер рабочего помещения.</p> <p>Особенности национальной этики.</p> <p>Комплименты и подарки в нашей жизни.</p>

	<p>Церемонии и этикетные тексты. Барьеры в общении. Тема 2. Конфликты в деловом общении. Конфликт и его структура. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Эмоциональное реагирование в конфликте.</p>
--	--

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.04. Основы материаловедения

Цель изучения дисциплины	Познание природы и свойств материалов, методов их обработки для наиболее эффективного применения в процессе изготовления швейных изделий одежды.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>обладать профессиональными компетенциями:</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.</p> <p>ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.</p> <p>ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p> <p>ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.</p> <p>ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.</p> <p>ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p> <p>ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.</p>

Содержание дисциплины	Тема 1. Введение. Волокнистые материалы и их характеристика. Тема 2. Прядение. Тема 3. Ткачество. Тема 4. Ассортимент и характеристика тканей для швейного производства. Тема 5. Трикотажные полотна. Тема 6. Пушно-меховое сырье. Кожа. Утепляющие материалы. Тема 7. Ассортимент прикладных материалов. Тема 8. Материалы для соединения деталей одежды. Тема 9. Нетканые полотна и другие материалы для производства одежды.
-----------------------	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.05. Основы изобразительного искусства

Цель изучения дисциплины	Владение приемами и навыками изображения одежды на фигуре человека для наиболее эффективного применения в процессе изготовления швейных изделий одежды.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.</p> <p>ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.</p> <p>ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p> <p>ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий</p> <p>ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.</p> <p>ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p> <p>ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.</p>
Содержание дисциплины	Раздел 1. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Тема 1.1. Начальные сведения о рисунке.

	<p>Тема 1.2. Пространственный рисунок. Тема 1.3. Орнаментальный рисунок. Раздел 2. Основы живописи. Тема 2.1. Начальные сведения о живописи Тема 2.2. Упражнения в живописи Раздел 3. Основы рисования фигуры человека. Тема 3.1. Рисование фигуры человека по схеме. Раздел 4. Изображение фигуры человека в одежде. Тема 4.1. Рисунок фигуры человека. Тема 4.2. Этюд фигуры человека</p>
--	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.06. Основы пластической анатомии

Цель изучения дисциплины	Владение приемами и навыками изображения фигуры человека для наиболее эффективного применения в процессе изготовления швейных изделий одежды.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p> <p>обладать профессиональными компетенциями:</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.</p> <p>ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.</p> <p>ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p> <p>ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.</p> <p>ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.</p> <p>ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p> <p>ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.</p>

Содержание дисциплины	Раздел 1. Скелет человека, мускулатура и основные мышцы туловища, конечностей, головы. Тема 1.1. Введение в предмет. Тема 1. 2. Кости туловища, верхних и нижних конечностей. Тема 1.3. Мышцы туловища, верхних и нижних конечностей. Тема 1.4. Череп. Мышцы головы и лица. Раздел 2. Пропорции. Центр тяжести. Тема 2.1. Пропорции фигуры и частей тела человека. Тема 2.2. Центр тяжести.
-----------------------	--

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.07. Художественная графика костюма

Цель изучения дисциплины	Владение приемами и навыками изображения фигуры человека для наиболее эффективного применения в процессе изготовления швейных изделий одежды.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.</p> <p>ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.</p> <p>ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p> <p>ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.</p> <p>ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.</p> <p>ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p> <p>ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.</p>
Содержание дисциплины	Раздел 1. Введение в художественную графику. Тема 1.1. Основы художественной графики.

	<p>Тема 1.2. Композиция графического изображения.</p> <p>Раздел 2. Графическая композиция костюма.</p> <p>Тема 2.1. Графика фигуры человека.</p> <p>Тема 2.3. Виды эскизов.</p> <p>Раздел 3. Графическое решение фигуры человека в костюме.</p> <p>Тема 3.1. Графическое решение фигуры человека в многофигурной композиции.</p> <p>Тема 3.2. Фактура материала в многофигурной композиции.</p> <p>Тема 3.3. Способы усиления графической композиции.</p>
--	---

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- повышение уровня защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надёжно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приёму психотропных веществ, в том числе наркотиков;- обеспечение профилактики асоциального поведения студентов.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.</p> <p>ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.</p> <p>ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p> <p>ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.</p>

	<p>ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.</p> <p>ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p> <p>ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Введение.</p> <p>Тема 2. Гражданская оборона.</p> <p>Тема 3. Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 4. Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них.</p> <p>Тема 5. Способы защиты населения от оружия массового поражения.</p> <p>Тема 6. Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны.</p> <p>Тема 7. Основы обороны государства и воинская обязанность.</p> <p>Тема 8. Организация и порядок призыва граждан на военную службу.</p> <p>Тема 9. Основные виды вооружения и военной техники.</p> <p>Тема 10. Основы медицинских знаний.</p> <p>Тема 11. Основы войсковой подготовки.</p>

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.09. Основы финансовой грамотности

Цель изучения дисциплины	- формирование базовых навыков финансовой грамотности и принятия финансовых решений в области управления личными финансами у обучающихся профессиональных образовательных организаций.
Формируемые компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей. ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.
Содержание дисциплины	Раздел 1. Личное финансовое планирование Тема 1.1 Основы финансовой грамотности Тема 1.2 Человеческий капитал Тема 1.3 Семейный бюджет Раздел 2. Депозит Тема 2.1 Понятие и виды депозитов Тема 2.2 Сбережения населения и инфляция Раздел 3. Кредит Тема 3.1 Основные понятия кредитования Раздел 4. Расчетно-кассовые операции Тема 4.1 Хранение, обмен и перевод денег Тема 4.2 Электронные деньги Раздел 5. Расчетно-кассовые операции Тема 5.1 Виды страхования в России Тема 5.2 Страхование в повседневной жизни Тема 5.3 Страховые продукты Раздел 6. Инвестиции Тема 6.1 Основы инвестирования Тема 6.2 Правила инвестирования Раздел 7. Пенсии Тема 7.1 Государственная пенсионная система в РФ Раздел 8. Налоги Тема 8.1 Налоговая система РФ Раздел 9. Признаки финансовых пирамид и защита от мошеннических действий на финансовом РЫНКЕ Тема 9.1 Финансовые пирамиды

	Тема 9. 2 Финансовое мошенничество Раздел 10. Создание собственного бизнеса Тема 10.1 Бизнес, бизнес-план, бизнес-идея
--	--

Аннотация профессионального модуля
ПМ.01 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды

Цель изучения модуля	Овладение видом деятельности: разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды, общими и профессиональными компетенциями.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p>
Содержание модуля	<p>МДК.01.01. Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов.</p> <p>Раздел 1. Основы художественного проектирования костюма.</p> <p>Тема 1.1. Композиция. Основные понятия.</p> <p>Тема 1.2. Связь фигуры человека с одеждой. Формообразование и силуэт.</p> <p>Тема 1.3. Специальное рисование.</p> <p>Раздел 2. Классификация, стили одежды.</p> <p>Тема 2.1. Виды одежды и мода.</p> <p>Тема 2.2. Стили в костюме.</p> <p>Раздел 3. Основы художественного проектирования костюма.</p> <p>Тема 3.1. Композиция эскиза костюма.</p> <p>Тема 3.2. Рисование одежды с применением пропорциональных схем.</p> <p>Тема 3.3. Виды эскизов в процессе проектирования костюма.</p> <p>Раздел 4. Эскизы костюмов в работах мастеров.</p> <p>Тема 4.1. Эскизы костюмов театральных художников.</p> <p>Тема 4.2. Эскизы костюмов известных дизайнеров.</p> <p>Раздел 5. Творческие источники в создании эскиза костюма.</p> <p>Тема 5.1. Национальные культуры и мода.</p> <p>Тема 5.2. Влияние искусства на модные тенденции.</p> <p>Тема 5.3. Ретромода в эскизе костюма.</p> <p>Тема 5.4. Взаимовлияние мужской и женской моды.</p>

	<p>Раздел 6. Работа над созданием эскизов. Тема 6.1. Процесс разработки эскизов. Тема 6.2. Создание эскиза изделия, комплекта, ансамбля. Раздел 7. Работа с индивидуальным заказчиком. Тема 7.1. Особенности работы с индивидуальным заказчиком. Раздел 8. Использование оптических иллюзий в создании эскиза. Тема 8.1. Эффекты оптических иллюзий в эскизах моделей одежды. Раздел 9. Разработка эскизов моделей из трикотажа. Тема 9.1. Орнаментация в трикотаже. Тема 9.2. Эскизы трикотажных изделий. Раздел 10. Историзм и классика в проектировании одежды. Тема 10.1. Классика в разработке эскизов. Тема 10.2. Разработка эскизов с использованием элементов исторического костюма.</p>
--	--

Аннотация программы практики УП.01

Учебная практика по ПМ.01 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды

Цель практики	<ul style="list-style-type: none">- получение практических навыков разработки эскизов моделей одежды в процессе изготовления швейных изделий при освоении вида деятельности;- разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды;- формирование общих и профессиональных компетенций.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p>
Этапы практики	<ol style="list-style-type: none">1. Разработка эскизов серии моделей на одной конструктивной основе женской легкой одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.2. Разработка эскизов серии моделей на одной конструктивной основе женской верхней одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.3. Разработка эскизов серии моделей на одной конструктивной основе мужской одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.4. Разработка эскизов серии моделей на одной конструктивной основе детской одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.5. Комплексные работы.

Аннотация программы практики ПП.01

Производственная практика по ПМ.01 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды

Цель практики	<ul style="list-style-type: none"> - применение и совершенствование в условиях производства приобретенных практических навыков; - разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды; - развитие общих и профессиональных компетенций; - приобретение практического опыта на предприятии в рамках профессионального модуля: «Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды».
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p>
Этапы практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка рабочих эскизов моделей на одной конструктивной основе женской легкой одежды классического стиля. 2. Разработка рабочих эскизов моделей на одной конструктивной основе женской легкой одежды спортивного стиля. 3. Разработка рабочих эскизов моделей на одной конструктивной основе женской легкой одежды романтического стиля. 4. Разработка рабочих эскизов моделей на одной конструктивной основе женской легкой одежды фольклорного стиля. 5. Разработка рабочих эскизов моделей мужской одежды на одной конструктивной основе. 6. Комплексные работы.

Аннотация профессионального модуля

ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)

Цель изучения модуля	овладение видом деятельности Разработка конструкций и шаблонов (лекал), общими и профессиональными компетенциями.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способа конструирования.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.</p> <p>ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.</p>
Содержание модуля	<p>Тема 1. Теоретические основы конструирования одежды.</p> <p>Тема 2. Конструирование поясных и плечевых изделий на типовые фигуры</p> <p>Тема 3. Конструктивное моделирование одежды.</p> <p>Тема 4. Проектирование различных модельных конструкций одежды.</p> <p>Тема 5. Макетный метод создания одежды.</p> <p>Тема 6. Построение лекал деталей одежды. Градация шаблонов лекал деталей одежды.</p> <p>Тема 7. Проектирование модельных конструкций одежды с рукавами различных покроев.</p> <p>Тема 8. Методика конструирования «М. Мюллер и сын»</p> <p>Тема 9. Конструирование одежды на нетиповые фигуры</p> <p>Тема 10. Особенности конструирования изделий из различных материалов</p>

Аннотация программы практики УП.02

Учебная практика по ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)

Цель практики	<ul style="list-style-type: none">- получение практических навыков разработки конструкций и лекал из материалов различной природы с использованием различных методов конструирования при освоении вида деятельности «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»;- формирование общих и профессиональных компетенций;- приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)».
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.</p> <p>ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.</p>
Этапы практики	<ol style="list-style-type: none">1. Проектирование базовых конструкций одежды.2. Проектирование модельных конструкций одежды.3. Создание моделей одежды методом накладки на манекене.4. Построение основных и вспомогательных лекал деталей изделия. Раскрой деталей изделия.5. Разработка конструкций изделий на индивидуальную фигуру. Проведение примерок.

Аннотация программы практики ПП.02

Производственная практика по ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)

Цель практики	<ul style="list-style-type: none">- применение и совершенствование в условиях производства приобретенных практических навыков разработки конструкций и шаблонов (лекал) одежды;- развитие общих и профессиональных компетенций;- приобретение практического опыта на предприятии в рамках профессионального модуля: «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.</p> <p>ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.</p>
Этапы практики	<ol style="list-style-type: none">1. Проектирование базовых и модельных конструкций одежды.2. Построение основных и вспомогательных лекал деталей изделия. Раскрой деталей изделия.3. Разработка конструкций изделий на индивидуальную фигуру. Проведение примерок.

Аннотация профессионального модуля

ПМ.03 Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале

Цель изучения модуля	овладение видом деятельности Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале, общими и профессиональными компетенциями.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p> <p>ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.</p> <p>ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.</p> <p>ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p> <p>ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.</p>
Содержание модуля	<p>Раздел 1. Эксплуатация швейного оборудования и технологическая обработка швейных изделий</p> <p>Тема 1. Общие сведения о швейном оборудовании</p> <p>Тема 2. Швейные машины челночного стежка</p> <p>Тема 3. Швейные машины цепного стежка</p> <p>Тема 4. Швейные машины с ЧПУ, полуавтоматического и автоматического действия</p> <p>Тема 5. Специальное оборудование швейных предприятий</p> <p>Раздел 2.</p> <p>Тема 1. Спецификация швейного производства</p> <p>Тема 2. Основы технологии швейного производства</p> <p>Тема 3. Обработка узлов и деталей швейных изделий одежды платьевой группы</p> <p>Тема 4. Обработка узлов и деталей швейных изделий одежды пальтово-костюмной группы</p> <p>Тема 5. Последовательность обработки швейных изделий в индивидуальном производстве</p>

Аннотация программы практики УП.03

Учебная практика по ПМ.03 Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале

Цель практики	<ul style="list-style-type: none">- получение практических навыков поэтапного изготовления изделий легкой промышленности из материалов различной природы с использованием необходимого технологического оборудования при освоении вида деятельности «Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале»;- формирование общих и профессиональных компетенций;- приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля «Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале».
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p> <p>ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.</p> <p>ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.</p> <p>ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p> <p>ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.</p>
Этапы практики	<ul style="list-style-type: none">4. Подготовительный этап.5. Изготовление швейных изделий бытового назначения.6. Изготовление поясных изделий.7. Изготовление изделий платьево-блузочного ассортимента.8. Изготовление изделий пальтово-костюмного ассортимента.9. Ремонт одежды.10. Изготовление одежды высокой моды, театральной и сценической одежды.

Аннотация программы практики ПП.03

Производственная практика по ПМ.03 Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале

Цель практики	<ul style="list-style-type: none">- применение и совершенствование в условиях производства приобретенных практических навыков технологической обработки швейных изделий одежды;- развитие общих и профессиональных компетенций;- приобретение практического опыта на предприятии в рамках профессионального модуля: «Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале».
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p> <p>ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.</p> <p>ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.</p> <p>ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p> <p>ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.</p>
Этапы практики	<ol style="list-style-type: none">1. Изготовление швейных изделий бытового назначения.2. Изготовление рабочей одежды.3. Изготовление детской одежды.4. Изготовление декоративных деталей и аксессуаров к одежде.5. Ремонт одежды.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ФК.00 Физическая культура

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- развивать физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;- формировать устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;- организовать помощь в овладении технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;- воспитывать профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;- оказать помощь в освоении системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;- содействовать в приобретении компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
Формируемые компетенции	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Соблюдать правила реализации товаров в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами, стандартами и Правилами продажи товаров.</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Легкая атлетика.</p> <p>Тема 1.2. Техника метания гранаты.</p> <p>Тема 1.3. Кроссовая подготовка.</p> <p>Раздел 2. Гимнастика.</p> <p>Тема 2. 1. Комплексы ОРУ различных направлений.</p> <p>Тема 2 .2. Упражнения на снарядах.</p> <p>Раздел 3. Спортивные игры</p> <p>Тема 3.1. Волейбол</p> <p>Раздел 4. Лыжная подготовка</p> <p>Тема 4.1. Техника лыжных ходов.</p> <p>Тема 4.2. Ход по дистанции</p>

Аннотация программы государственной итоговой аттестации

<p>Цель и задачи ГИА</p>	<p>Цели государственной итоговой аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение соответствия результатов освоения обучающимися программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих соответствующим требованиям ФГОС СПО; - установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденного приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 N 762 (ред. от 14.09.2016) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.01 Художник по костюму" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 N 29638). <p>Задачи государственной итоговой аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение уровня освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций; - оценка умения обучающихся применять на практике освоенные знания, практические навыки.
<p>Формы ГИА</p>	<p>Формой государственной итоговой аттестации является выпускная квалификационная работа, которая включает выпускную практическую квалификационную работу и письменную экзаменационную работу</p>
<p>Проверяемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.</p> <p>ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.</p> <p>ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.</p> <p>ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.</p>

	<p>ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.</p> <p>ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.</p> <p>ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.</p> <p>ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.</p> <p>ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.</p> <p>ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.</p> <p>ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.</p> <p>ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.</p>
Подготовка и защита ВКР	
Вид выпускной квалификационной работы	Выпускная квалификационная работа выполняется в виде – выполнения выпускной квалификационной практической работы и защиты письменной экзаменационной работы
Структура программы	<p>Программа ГИА представлена следующими разделами:</p> <p>паспорт программы государственной итоговой аттестации, в котором представлены результаты освоения образовательной программы (общие и профессиональные компетенции, цели и задачи государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения; структура и содержание государственной итоговой аттестации (форма и виды государственной итоговой аттестации; содержание государственной итоговой аттестации;</p> <p>условия реализации программы государственной итоговой аттестации (требования к материально-техническому обеспечению при выполнении ВКР, общие требования к организации и проведению ГИА, кадровое обеспечение ГИА, условия подачи апелляции);</p> <p>оценка результатов государственной итоговой аттестации с процедурой оценивания результатов освоения образовательной программы на защите выпускной квалификационной работы.</p>