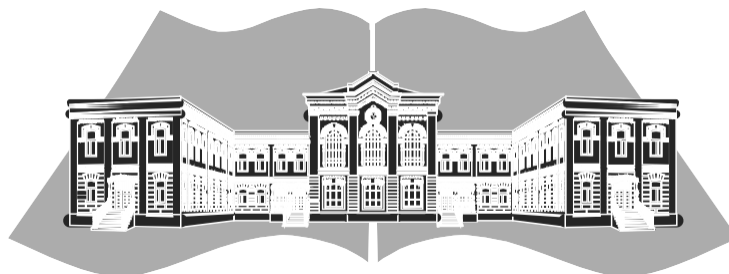


**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**



## **«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ»**

**МАТЕРИАЛЫ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

**Орехово-Зуево  
Редакционно-издательский отдел ГГТУ  
2019**

УДК 06  
ББК 76.125  
С 88

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Ответственный редактор:**

Макарова А.С. – специалист по учебно-методической работе отдела развития дистанционных технологий и электронного обучения Ресурсного центра педагогического образования Московской области

**Редакционная коллегия:**

Старых Л.В., к.ф.н., доцент  
Зеленкова Т.В., к.п.н., доцент  
Яковлев М.В. д.ф.н., профессор  
Котова Е.Г., к.п.н., доцент  
Завальцева О.А., к.б.н., доцент  
Ханина М.А., д.ф.н. профессор  
Силенко В.Е., к.ф-м.н., старший преподаватель  
Сокольская Л.В., к.ю.н., доцент  
Бабаева Е.В., к.и.н., доцент  
Каменских Н.А., к.э.н., доцент

**С 88** Студенческая наука Подмосковью : материалы Международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2019. – 334 с.  
ISBN

Сборник содержит материалы выступлений студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей различных вузов России и стран Ближнего Зарубежья, а также учащихся школ – участников ежегодной научной конференции «Студенческая наука Подмосковью», проходившей в 2019 г. в ГГТУ.

Вошедшие в сборник статьи охватывают широкий круг проблем современного научного знания.

УДК 06  
ББК 76.125

© ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», 2019  
© Оформление.  
Редакционно-издательский отдел  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», 2019

Традиционно весной в Государственном гуманитарно-технологическом университете проводится Международная научная конференция молодых ученых «Студенческая наука Подмосковью», которая является частью программы «Дней науки». В эти дни в нашем университете собираются преподаватели, специалисты-практики, студенты, магистранты, аспиранты, школьники. Иначе говоря, молодые ученые и их научные руководители. Участие в конференции дает возможность представить результаты своих научно-исследовательских проектов, приобрести опыт выступления с научными докладами, поучаствовать в дискурсе, оценить доклады остальных участников. В данном сборнике представлено более 300 статей участников конференции из России, Китая, Казахстана. В течение многих лет количество участников конференции остается неизменно большим. Это означает, что проблемы, обозначенные темой конференции, затрагивают научные интересы современных студентов.

Работа конференции велась в рамках 34 секций:

«Новое в Германистике и Романистике и методике преподавания иностранных языков»

«Страноведение и Лигвострановедение Английского языка»

«Теоретические аспекты английского языка»

«Методика преподавания иностранных языков»

«Актуальные проблемы начального и дошкольного образования»

«Теория и методика начального и дошкольного образования»

«Современные здоровьесберегающие технологии»

«ИКТ в преподавании информатики и математики»

«Страноведение и Лигвострановедение англоязычных стран»

«Английская и Американская литература»

«Частное право»

«Публичное право»

«Русский язык»

«Литература»

«Речь и общение: психологические и логопедические аспекты»

«Психология личности и познавательных процессов»

«Психолого-педагогическая работа в образовательной организации»

«Проблемы современной математики: математические методы и модели в теоретических и прикладных исследованиях»

«Методика обучения математике: традиции и перспективы»

«Актуальные вопросы техники, физики и преподавания физики»

«Информатика»

«Всеобщей истории»

«Отечественная история»

«Философия, культурология и социально-политические науки»

«Новое в методике преподавания иностранных языков»

«Теория и практика перевода»

«Здоровьесберегающие технологии в образовательной среде»

«Флористика и физиология растений»

«Биология и экология животных и вирусов»

«Экология, природопользование и безопасность жизнедеятельности»  
«Фармакология и фармакогнозия»  
«Экономика и управление»  
«Методики обучения истории, обществознанию и праву»  
«Педагогика»

Выражаем надежду, что данный сборник статей станет для молодых ученых импульсом для новых научных исследований.

Желаем участникам конференции успешной и плодотворной работы.

Оргкомитет

# ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И УРОВНЯ ИХ УСПЕВАЕМОСТИ

Абрамова А.А., Дюпина С.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одним из основных понятий для выявления какого-либо типа семейного воспитания является стиль отношения родителя к своему ребенку. Стиль как социально-педагогическое понятие означает комплекс приёмов и способов взаимоотношения к партнёру. Родительский стиль – это способы общения родителя с ребёнком и определённый образ действия по отношению к нему.

Д.М. Болдуин выделил два стиля родительского отношения и воспитания: демократический и контролирующий [1].

В.И. Гарбузов различал три типа неправильного воспитания: «эмоциональное неприятие», «гиперсоциализирующее», «эгоцентрическое» [3].

А.Е. Личко и Э.Г. Эйдемиллер диагностировали отклоняющиеся стили семейного воспитания: доминирующая гиперпротекция, потворствующая гиперпротекция, эмоциональное отвержение, жестокие взаимоотношения, повышенная моральная ответственность [4].

А.Я. Варга выделила типологию родительских отношений: «принятие-отвержение», «кооперация», «симбиоз», «авторитарная гиперсоциализация», «маленький неудачник» [2].

**Цель исследования:** выявить связь стиля семейного воспитания младшего школьника и уровня его академической успеваемости.

**Объект исследования:** стиль семейного воспитания младших школьников.

**Предмет исследования:** стиль семейного воспитания как фактор академической успеваемости младших школьников.

**Гипотеза.** Дети с высоким уровнем эмоциональной связи и принятия со стороны родителей обнаруживают наибольшие показатели академической успеваемости.

**Методики исследования.** Для изучения стиля семейного воспитания применялись: «Тест-опросник родительского отношения» А.Я. Варга, В.В. Столина, «Рисунок семьи» В.К. Лосева. Успеваемость детей младшего школьного возраста была определена как средний балл отметок за прошедшие четверти 2018-2019 учебного года.

При анализе академической успеваемости младших школьников, нами определено:

- высокий уровень успеваемости – это средний балл от 4,5 и выше;
- средний уровень успеваемости – это средний балл от 3,8 до 4,5;
- низкий уровень успеваемости – это средний балл до 3,8.

**Испытуемые.** Исследование осуществлялось в МОУ Гимназия № 15 г. Орехово-Зуево. Выборку составили 30 учащихся 4-го «А» класса (16 девочек, 14 мальчиков) и 30 родителей. Всего в исследовании приняли участие 60 человек. Возраст учащихся – 10-11 лет.

**Результаты и их обсуждение:**

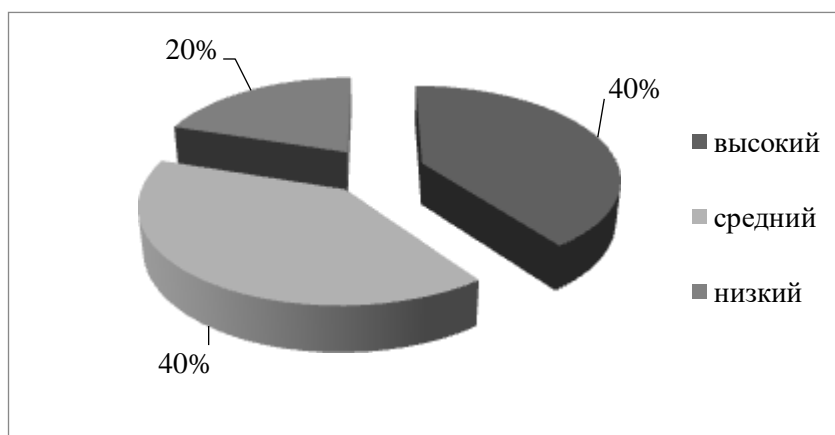


Рис. 1. Уровень связи младших школьников с родителями

Результаты, полученные нами, по методике «Рисунок семьи» В.К. Лосева показывают, что у 40% (12 человек) детей младшего школьного возраста выявлен высокий уровень эмоциональной связи со своими родителями (рис. 1). В данной категории семей ребёнок чувствует себя защищённым, любимым, безоговорочно принимаемым. Между родителями и детьми тёплые и доверительные отношения, преобладает полное взаимопонимание.

40% (12 человек) учащихся начальной школы проявили средний уровень взаимосвязи со своими родителями. В группе дети обнаружили в целом положительное представление о своей семье. Однако конфликты с кем-либо из родителей отягощают эмоциональный климат в семье, периодически нарастает и проявляется непонимание между родителем и ребёнком. Следует отметить, что родители в данных семьях сохраняют авторитет и значимость для младших школьников.

20% (6 человек) обследованных нами субъектов показали низкий уровень связи со своими родителями. В данной группе семей младших школьников четко прослеживается эмоциональное отчуждение или даже враждебность по отношению к родителям. Отношение к своим родителям отрицательное, напряжённое. Часто дети не знают, как обратиться к близким, имея с ними хронические конфликтные отношения. Многие признались, что считают себя непонятыми, непринятыми и нелюбимыми, лишними, ненужными в семье. Ребёнок не воспринимает себя частью этой семьи.

Анализ результатов исследования родительского отношения по опроснику А.Я. Варга, В.В. Столина, позволил нам выявить преобладающий стиль воспитания в семьях обследованных детей. Мы проанализировали пять шкал особенностей в детско-родительских отношениях.



Рис. 2. Стиль «принятие-отвержение»

Испытуемые нами по первому стилю «принятие-отвержение» (рис. 2) были распределены следующим образом: 40% (12 родителей) показали высокий уровень принятия собственного ребенка, 30% (9 человек) обследуемых обнаружили средний уровень и 30% (9 родителей) проявили низкий уровень принятия личности младшего школьника. Большинство родителей принимают безоговорочно особенности детей. Однако показатель в 30% родителей, которые детей не принимают, крайне настораживает и заставляет задуматься над данной ситуацией, ее глубинными причинами.

Наши данные относительно способности к кооперации в семье между родителями и детьми позволили констатировать: высокий уровень обнаружили 70% (21 родитель). Средней способностью к семейной кооперации отличаются 30% (9 человек). Мы можем заключить, что родители с высоким и средним уровнем принятия своего ребенка способны к высокому уровню кооперации в совместных делах, тогда как родители с низким уровнем принятия младшего школьника при всем желании способны к кооперации лишь на среднем уровне.

Отношения в семьях наших респондентов, характерные для высокого уровня симбиоза, показали 50% (15 родителей). Средний уровень изучаемого параметра выявлен также у 50% (15 родителей). Следовательно, удовлетворение потребностей своего ребенка, желание находиться к нему как можно ближе и даже, возможно, контролировать его обнаруживает значительное количество респондентов. Сохранять внешнюю заботу о

ребенке, осуществлять контроль над его личностью и подлинное принятие этой личности явно не одно и то же для родителей обследованных нами младших школьников. Взрослые пытаются создать видимость полной заботы о ребенке, что является, скорее желанием произвести внешнее впечатление на окружающих.

Выявленная нами тенденция к симбиозу и тотальному контролю над ребенком подтвердилась при анализе параметра «авторитарная гиперсоциализация». Высоким уровнем авторитаризма по отношению к младшему школьнику отличаются 50% (15 родителей). Следовательно, половина родителей обучающихся стремятся к безоговорочному контролю над ними, не предоставляют права выбора и возможности решить проблему самому. Мы считаем, что данный показатель должен оказаться тревожащим как для школьной психологической службы в частности, так и для широкой общественности в целом. Нами зафиксировано, что средним уровнем авторитарного контроля отличаются 40% (12 родителей) и низкий показатель авторитарного контроля характерен только для 10% обследуемых (3 человека).

Однако высокий уровень по стилю «маленький неудачник» диагностирован нами только у 10% обследованных (3 родителя). Низкий уровень данного параметра выделен у 90% субъектов (27 человек). Наши родители пытаются избегать ситуаций социального неуспеха своих детей, даже при непринятии или частичном принятии их личности. Мы, к сожалению, полагаем, что в недалеком будущем обследованные нами семьи столкнутся с серьезными проблемами и противоречиями, кризисами в отношениях с собственными детьми.



Рис. 3. Успеваемость младших школьников

Анализ школьной документации позволил зафиксировать высокий уровень успеваемости у 60% (18 учащихся) младшего школьного возраста. Школьников со средним и низким уровнями успеваемости выявлено по 20% (12 человек).

Таким образом, по данным, которые мы получили, можно проследить определенную связь успеваемости детей в школе и стиля родительских отношений.

Так, дети, чьи родители, принимают их, такими, какие они есть, поддерживают все начинания и стараются быть с ними наравне, показывают высокий уровень академической успеваемости. В таких семьях дети ощущают себя комфортно, чувствуют со стороны родителей полную поддержку и понимание.

Дети, чьи родители не принимают их в полной мере, испытывают досаду, раздражение, обиду и разочарование в отношении ребёнка, обнаруживают низкую академическую успеваемость.

**Выводы.** По результатам нашего исследования представляется возможным сделать следующие выводы:

1. У детей с высоким уровнем успеваемости в семье преобладают: принятие, кооперация, симбиоз и авторитарная гиперсоциализация.
2. Младшие школьники со средним уровнем успеваемости характеризуются: кооперацией, симбиозом, авторитарной гиперсоциализацией.
3. Семейный стиль детей с низким уровнем успеваемости отличается: авторитарной гиперсоциализацией и отношением по типу «маленький неудачник».

#### **Список литературы**

1. Болдуин Д. М. Духовное развитие детского индивидуума и человеческого рода. Т.
2. Психологический генезис. Общий синтез. М.: Либроком, 2011. 240 с.
2. Варга, А.Я. Системная семейная психотерапия: Краткий лекционный курс. СПб.: Речь, 2001. 143 с.
3. Гарбузова В.И. Воспитание ребёнка в семье. М.: Академия, 1995. 188 с.
4. Эйдемиллер, Э.Г. Психология и психотерапия семьи / Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис. СПб.: Питер, 2002. 656 с.

## **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ НЕОЛИТА НА ТЕРРИТОРИИ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ**

**Антропова О.А., Федоренко А.А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Эпоха неолита один из важнейших периодов истории первобытного общества. Исторический словарь дает следующее определение понятию неолита: «Неолит (новый каменный век) – исторический период (около 8-3 тыс. до н.э.) перехода от присваивающего хозяйства (собирательство, охота) к производящему (земледелие, скотоводство)» [3]. В данном определении представлены общие отличительные особенности неолита как одного из этапов развития человечества. Но также нужно отметить, что кроме общих особенностей характерных для всей Земли в этот период, существовали и особенности, характерные только для конкретных территорий. Такие особенности имеются и у Западной Сибири, которые отличают ее от других культурно-исторических регионов.

Прежде чем говорить о процессах неолитизации в Западной Сибири, определим ее топографическое положение и природно-климатические условия. Западная Сибирь раскинулась от Уральских гор на западе до реки Енисей на востоке. Большую часть территории занимает Западно-Сибирская равнина [4]. Западная часть (Тоболо-Ишимья) (ее северная граница проходит по кромкам осиново-березовых лесов), южная часть Западной Сибири граничит с Казахстаном и Кулундией степью. Основными водными артериями Западной Сибири являются реки: Обь и Иртыш, с его притоками Ишим и Тобол. Здесь также расположено множество озер: Мерген, Большие и Малые Чаны, Сартлан. В лесах обитают множество животных, в том числе медведь, косуля, лисица, заяц [2]. Таким образом, Западная Сибирь является богатой природно-климатической зоной.

В плейстоценовое время регион был крайне слабо заселен. Небольшое количество населения проникало из пригорных районов (Урал, бассейн Енисей) и обитало в местах скопления мамонтовой фауны, связанной с выходами естественных солончаков. Существенные изменения происходят в оптимум голоцена, когда люди постепенно распространяются и населяют территорию Западной Сибири, эта гипотеза подтверждается находками поселений с полуземлянками [4]. Н.А. Хотинский разделил голоцен на два периода: бореальный (БО) и атлантический (АТ), которые продлились с 9 по 5 тыс. до н.э. Бореальный климат (БО) был теплым и влажным, в северном районе Западной Сибири развивалась темно-хвойная тайга, на юге Западной Сибири росли березовые леса. Атлантический климат (АТ) отличается от бореального (БО) высокими температурами и общим обмелением водоемов [2].

Изменение климатических условий повлияло на развитие каменной индустрии, хозяйства, изменение социальной организации людей. С переходом к оседлости



складываются различные типы археологических культур. С развитием археологических типов культур и неолитического искусства мы можем судить об изменении в мировоззрении людей того времени.

Мы рассмотрим несколько археологических культур, которые развивались в эпоху неолита на территории Западной Сибири. Особое внимание необходимо уделить боборыкинской и кошкинской археологическим культурам. Боборыкинская культура датируется 3-2 тыс. до н.э. Данный тип археологической культуры был открыт и исследован К.В. Сальниковым в конце 50-х г. XX века. Он изучил поселение Боборыкино-2 на левом берегу р. Исети в Шадринском районе Курганской области. На поселении были обнаружены два прямоугольных жилища, площадью 31,5 и 52 м.кв., было найдено большое количество плоскодонной керамики. До раскопок на поселении Боборыкино-2 плоскодонная посуда не была известна на территории Западной Сибири. При изучении керамики боборыкинской культуры К.В. Сальников выделил в отдельную группу сосуды с невысоким немного отогнутым венчиком и слабо выпуклыми плечиками, реже встречаются более профилированные сосуды с четко выраженной шейкой и довольно выпуклыми плечиками. В единичных экземплярах представлены банки и чаши. Орнамент наносился острием путем прочерчивания или вырезки нарезки, а также ямочными вдавлениями, выполненными инструментом, поставленным наклонно по ходу движения. К.В. Сальников назвал данный способ нанесения орнамента «методом отступающей палочки». Узоры в основном наносились либо на верхнюю, либо на придонную часть сосуда.

Нужно также отметить, что на керамике боборыкинского типа отмечено полное отсутствие в орнаменте гребенчатого штампа. В виде узоров использовались геометрические фигуры, прямые и наклонные линии, ямки и насечки.

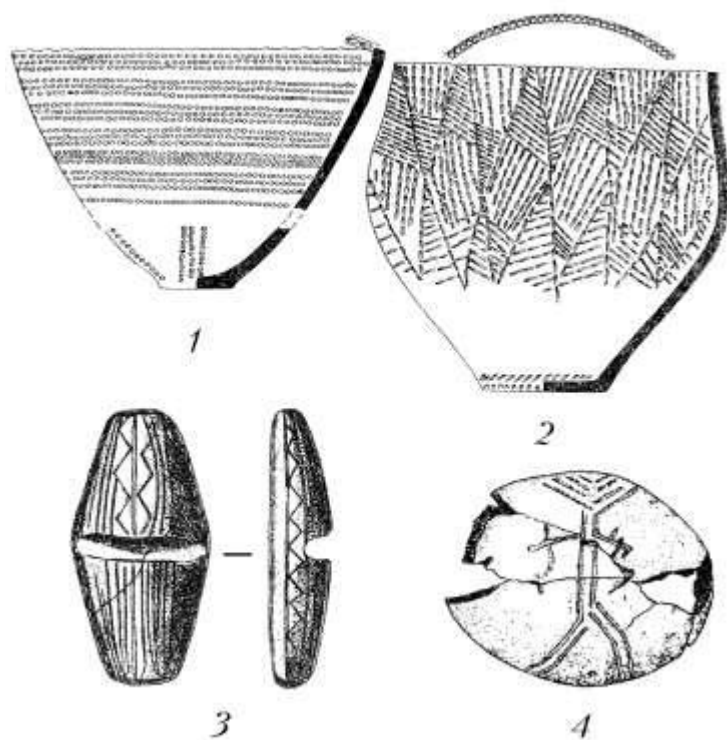


Рис. 1. Керамика Боборыкинской культуры

Значительную информацию о боборыкинской культуре дает каменный инвентарь, отличающийся микролитичностью, о чем свидетельствовали нуклеусы с узкими гранями значительное число мелких пластин и их сечений, а также пластинки со скошенным концом. Архаические приемы орнаментации вызвали некоторую сложность в исследовании керамических изделий. С одной стороны, архаические приемы орнаментации керамики могли свидетельствовать о неолитическом возрасте боборыкинского комплекса. С другой стороны, плоскодонная посуда в сочетании с частичной орнаментацией и геометрическими

мотивами были чужды для Западно-Сибирского неолита и была сформирована в южных районах. Итог исследования поселения Боборыкино-2 К.В. Сальниковым может свидетельствовать о том, что в период оптимума голоцена происходила миграция населения боборыкинской культуры из более южных районов в более северные и соответственно распространили на Западно-Сибирской территории свои культурные обычаи и традиции. Позже было исследовано конкретное продвижение по территории Западной Сибири боборыкинских коллективов в соответствии с изменением климата.

Исследование боборыкинской культуры позволило изменить представление на формирование и развитие западносибирского неолита и процессах неолитизации на восточных территориях равнины. Большое значение в исследовании процессов неолитизации на восточных территориях равнины оказали археологические раскопки стоянок: Юртибора-3, Автодрома 2/2 и Иня-11. Комплекс Юртибора-3 позволяет проследить процесс передвижения боборыкинских коллективов, а Иня-11 в совокупности с изучением поселения Юртибора 3 позволили отследить внутреннее развитие в мигрантских обществах и дальнейшее продвижение от Паробы в Приобье [2]. Из исследований боборыкинской культуры было выяснено, что первоначально человеческие коллективы селились на речных и озерных террасах, но после гидрологических изменений, стали селиться в поймах рек и по береговым линиям [2]. В результате усовершенствования орудий труда развитие производящего хозяйства достигает своего расцвета искусство. С эпохой неолита искусство получило повсеместное распространение на территории Западной Сибири, особенно было развито искусство мелкой пластики. В основном встречаются зооморфные статуэтки: оленей, лошадей, пещерных львов. Искусство мелкой пластики было неразрывно с бытовой деятельностью человека, а также выражала его эстетические предпочтения.

Кошкинская культура относится к раннему неолиту (5-нач. 4 тыс. до н.э.), деревня Кошкино (Кург. Обл., Белозерский р-он). Данная культура была выделена В.Т. Ковалевой. Она образовалась в результате миграции населения из южных областей в лесостепную и степную зоны Зауралья и адаптации к новым условиям. В результате исследований были открыты слабоуглубленные, прямоугольные со следами каркасно-столбовых конструкций жилища (ЮАО-12), также были обнаружены землянки.

Костяной и роговый материал был обнаружен в большом количестве на поселение Мергень-6. Данные материалы достаточно редко встречается на территориях Приишимья и Западной Сибири в целом. Исключением является данное поселение. Найденные на поселение Мергень-6 костяной и роговый инвентарь является примером кошкинской культуры. Из трасологического анализа орудий было установлено, что каждое найденное изделие использовалось для обработки определенного материала: кожи, дерева, изготовления керамических изделий, плетение сетей, циновок и др. [6].

В отдельную группу была выделена резьба по кости с применением мелкой пластики [1].

Другой особенностью неолитической культуры Западно-Сибирского региона стало изготовление ладьевидных сосудов. Ладьевидные сосуды – это сосуды, которые по своей форме напоминали ладь. Самое большое количество ладьевидных сосудов было обнаружено в урочище «Барсова Гора». Единичные емкости найдены в поселениях барсовской группы (Барсова Гора-2/17, Барсова Гора-2/16а) и быстринской культуры (Быстрый Кульеган-66 и семнице Кушниково-8). Ладьевидные сосуды достаточно редкий керамический инвентарь и представлен только в трех культурных образованиях, но они являются значительной особенностью отличающую эпоху неолита Западно-Сибирского региона от других территорий Центральной России.

Кроме неолитических стоянок с углубленными жилищами, представлены поселения с неординарной пространственной организацией и наиболее ранней из всей Северной Евразии фортификационной системой. К подобным стоянкам с фортификационной системой относятся: Амия-1, Каюково, Большая Умытъя, Чертова Гора. Особый интерес для исследователей представляет поселение Ет-то-1. Поселение было открыто в 1991 году. Исследование памятника проводилось в 1994, 2002 и 2012 годах. Примечательно само топографическое расположение поселения. Как было сказано в начале моей статьи,

человеческие коллективы селились в основном по берегам рек и озер, стоянка Ет-то-1 имеет существенное отличие в том, что находится вдали от источников воды, на возвышенности. Нужно отметить то, что полуземлянки отличаются необычной конструкцией.

Рассмотрим данную особенность на примере жилища номер 5. Между жилищем номер 5, в том числе вокруг жилища, проложены небольшие аморфные ямы и канавки, которые использовались в хозяйственных целях. Каменные изделия были рассеяны по всей поверхности поселения в отличие от керамики, которая находилась в жилищных постройках. В основном керамика на стоянке изготавливалась из ожелезненной сильнозапесоченной глины. На южной стороне памятника было найдено большое количество каменного инвентаря, который изготавливался из горных пород, в основном из кремня. Инвентарь был окрашен серой и розовой краской. Прочие породы представлялись в единичном экземпляре: магматиты, аргиллит, алевролит. Все перечисленные горные породы составляют валуно-галечную прослойку. Для изготовления различного инвентаря использовали гальки средних размеров, маленькие или большие гальки использовались реже [5].

Из всего вышесказанного нужно сделать вывод о том, что неолит в Западной Сибири еще достаточно плохо изучен, но имеется множество неисследованных поселений и материальных источников, которые бы дополнили представление о развитии неолита в разных частях Земли.

### Список литературы

1. Бугаенко Т.Ф. Мелкая пластика – часть культуры Сибири // Инновации в науке: сб. ст. по матер. LI междунар. науч.-практ. конф. № 11(48). Ч. I. – Новосибирск: СибАК, 2015. – <https://sibac.info/conf/innovation/li/43574> (дата обращения: 18.03.2019).

2. Зах В.А., Еньшин Д.Н. К вопросу о неолитизации в лесостепи Западной Сибири // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 2 (62). Т. 6. С. 34-43. – <https://cyberleninka.ru/article/v/k-voprosu-o-neolitizatsii-v-lesostepi-zapadnoy-sibiri> (дата обращения: 19.03.2019).

3. Исторический словарь: более 2000 статей по истории России с древнейших времен до наших дней / Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев, А.С. Орлов. 2-е изд., доп. М.: Проспект, 2018. 638 с.

4. Квасница Ю.К. Ладьевидные сосуды эпохи неолита в Западной Сибири // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XLII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7 (42). [https://sibac.info/archive/meghdis/7\(42\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/7(42).pdf) (дата обращения: 21.03.2019).

5. Косинская Л.Л. Неолит Надым-Пуровского водораздела, источники и проблематика // Вестник Томского государственного университета. История. 2013. № 3 (23). С. 240-245. – <https://cyberleninka.ru/article/v/neolit-nadym-purovskogo-vodorazdel-a-istochniki-i-problematika> (Дата обращения 15.03.2019).

6. Скочина С.Н. Костяной и роговой инвентарь кошкинской культуры с поселения Мергень-6 // Археология, этнография и антропология Евразии. 2010. № 2 (42). С. 25-36.

## РАЗРАБОТКА MESSENGER'А НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ KOTLIN

**Аркадсков А.Е., Крюкова Н.Ю.**

МАОУ «Ликино-Дулёвский лицей» г.о. Ликино-Дулево

Разработка программного обеспечения – динамичный мир, в котором постоянно появляются новые языки программирования, меняется мода и приоритеты. Технологии обновляются и трансформируются.

**Цель работы:** разработка средства цифровой передачи сообщений между учащимися с помощью языка программирования Kotlin.

**Задачи исследования:**

1. Разработка приложения для виртуального общения на языке программирования Kotlin.

2. Апробация приложения на учащихся 10-х классов МАОУ «Ликино-Дулёвский лицей».

3. Усовершенствование личных знаний и получение опыта.

### Используемый набор инструментов для работы

- Компьютер
  - o Центральный процессор: IntelCore i5-3330 3.0GHz
  - o Видеоадаптер: NVidia GeForce GTX-1060 6Gb
  - o ОЗУ: 8 Gb (2 x4)
  - o ОС: Windows 10 Pro
- Android Studio IDE
- JVM 8 update 191
- Android Emulator
- Kotlin 1.3
- Android SDK
- Google Firebase

Kotlin — объектно-ориентированный язык, но, в отличие от Java, он позволяет объявлять функции вне классов. В своей работе я выбрал Kotlin благодаря множеству плюсов, которыми он обладает. Синтаксис языка C-подобный, что позволило мне с лёгкостью изучить его, имея некоторые знания Java и C#. В ходе разработки мною были использованы не только базовые функции языка, но также и возможности, предоставленные Android SDK, инструментарием, позволяющим работать с функциями платформы Android, а также облачными сервисами Google, одним из которых является вычислительная платформа программы Google Firebase. Отличительной чертой Android SDK является наличие широких функциональных возможностей, позволяющих запускать тестирование и отладку исходных кодов, оценивать работу приложения в режиме совместимости с различными версиями ОС Android и наблюдать результат в реальном времени. Поддерживает большое количество мобильных устройств, среди которых выделяют: мобильные телефоны, планшетные компьютеры, умные очки, современные автомобили с бортовыми компьютерами на ОС Android, телевизоры с расширенным функционалом, особые виды наручных часов и многие другие мобильные гаджеты, габаритные технические приспособления. С помощью синтаксиса языка программирования Kotlin была реализована **логика работы программы**.

По большей части использовался объектно-ориентированный подход к программированию. Каждый элемент программы является отдельным объектом, обладающим набором свойств, а также взаимодействующий с другими объектами и, образуя при этом работающую систему. Ярким примером может послужить фрагмент, отвечающий за внесение новых пользователей в базу данных (**Рис. 1**).

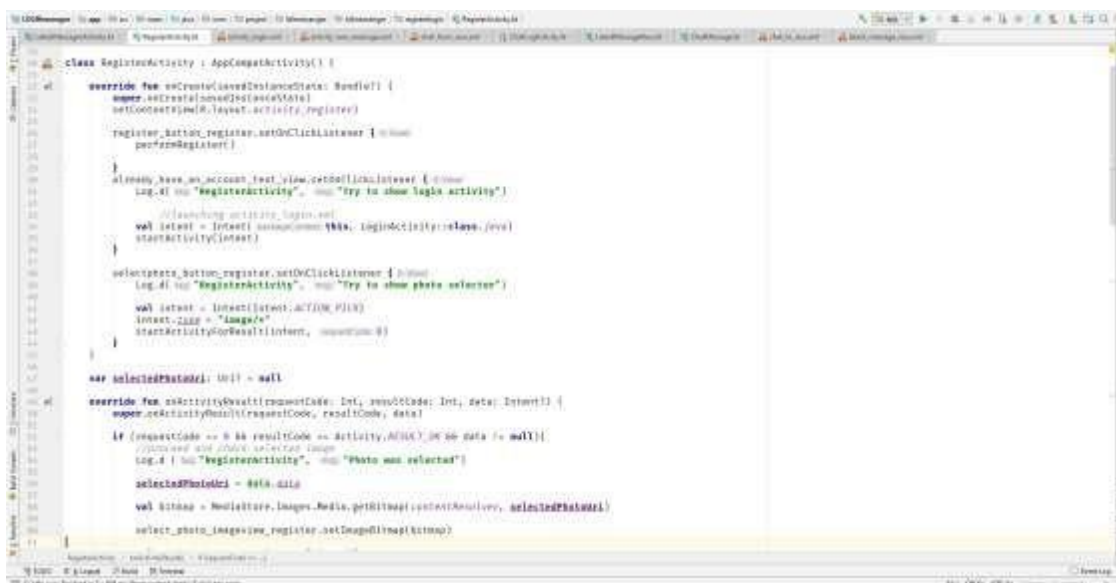


Рис. 1. Внесение новых пользователей в базу данных

База данных (Рис. 2) представлена в объективной форме совокупности самостоятельных материалов (статей, расчётов, нормативных актов и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины (ЭВМ).

## Архитектура Баз Данных



Рис. 2. Архитектура Баз Данных

**Google Firebase** — облачная СУБД класса NoSQL, позволяющая разработчикам приложений хранить и синхронизировать данные между несколькими клиентами. Поддержаны особенности интеграции с приложениями под операционные системы Android и iOS, реализовано API для приложений на JavaScript, Java, Objective-C и Node.js, также возможно работать напрямую с базой данных в стиле REST из ряда JavaScript-фреймворков, включая AngularJS, React, Vue.js, Ember.js и Backbone.js. Предусмотрено API для шифрования данных.

### Компоненты базы данных:

- **Данные пользовательских аккаунтов (users) (Рисунок 3)**



Рис. 3. Данные пользовательских аккаунтов

- **Имя пользователя (username)**
- **Уникальный номер пользователя (uid)**
- **Адрес изображения профиля (profileImageUrl)**
- **Сообщения пользователей (user-messages) (Рисунок 4)**
- **Отправитель (fromId)**
- **Уникальный номер сообщения (id)**
- **Текст сообщения (text)**
- **Время отправления (timestamp)**
- **Получатель (toId)**
- **Последние сообщения для отображения в главном разделе (latest-messages)**
- **Отправитель (fromId)**
- **Уникальный номер сообщения (id)**
- **Текст сообщения (text)**
- **Время отправления (timestamp)**
- **Получатель (toId)**



**Рис. 4. Сообщения пользователей (user-messages)**

Изучая программирование, мы должны понять сущность работы компьютера, его возможности и границы его применения. К нам приходит понимание того, что компьютер является инструментом, которым должны управлять люди. Только немногие школьники станут профессиональными программистами или будут иногда программировать на работе, или сделают программирование своим хобби, но все выиграют от того, что постигли природу программирования и поняли, что значит создавать собственные программы. Составление простейших программ, решение с помощью компьютера различных задач, все это помогает: развивать навыки мышления и решения задач, выработать привычку аккуратной и систематической работы, формировать при этом алгоритмическое мышление. Методы, освоенные на уроках программирования, обязательно будут использоваться позднее при решении самых различных «взрослых» жизненных и профессиональных задач. Компьютеры присутствуют везде: от сферы производства до сферы торговли. Без них и без тех программ, на которых они работают, было бы сложно себе представить, как все было бы реализовано.

**Таким образом, все задачи исследования были достигнуты:**

- Имея базовый уровень знаний объектно-ориентированного языка программирования «Kotlin» было разработано приложение, позволяющее упростить и обезопасить процесс общения учащихся МАОУ «Ликино-Дулёвский лицей».

- В ходе тестов (апробация на учащихся 10-х классов МАОУ «Ликино-Дулёвский лицей») было выявлено, что программа работает стабильно и выполняет ожидаемый от него набор функций.

- Личные знания усовершенствованы, опыт получен. Появилось стремление направить полученные знания на разработку более сложных, динамичных и современных программ.

#### **Список литературы**

1. Гирба Е.Ю. Таблица для мониторинга // Практика административной работы в школе. 2007. № 1. С.34-37.
2. Дейт К. Дж. Введение в системы баз данных. К., М., СПб.: Издательский дом "Вильямс", 2000. 848с.
3. Карпова Т.С. Базы данных: модели, разработка, реализация. СПб: Питер, 2001. 304 с.
4. Кондрашов А. Система оценки качества работы учителя // Директор школы. 2008. № 3. С. 30-32.
5. Конноли Т., Бегг К., Страчан А. Базы данных. Проектирование, реализация и сопровождение. М.- С./П.- К., 2000.
6. Копнычева Г. Мониторинг образовательного процесса // Директор школы. 2007. № 9. С. 21-27.
7. Корнеев В.В., Гареев А.Ф., С.В. Васютин, В.В. Райх Базы данных. Интеллектуальная обработка информации. М.: Нолидж, 2001. 496с.
8. Михеева В.Д., Харитоновна Microsoft Access 2002. СПб.: БХВ-Петербург, 2002. 1040 с.: ил..
9. Праг К., Ирвин М. Библия пользователя Access для Windows 2000. К.: Диалектика, 2001. 576 с.
10. Ульман Дж., Видом Дж. Введение в системы баз данных. М.: Лори, 2000. 374 с.

### **АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА В УПРАВЛЕНИИ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКОЙ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Ахмадышева А.С.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

На современном этапе наиболее эффективным способом для реализации системы стратегических целей и актуальным с точки зрения обращения к теории и практики [1, 2, 3] является проектное управление, которое подразумевает совокупность мероприятий, ограниченных временем и ресурсами, направленных на получение полезного и востребованного продукта.

На сегодняшний день можно назвать ряд нормативно-правовых документов, направленных на осуществление проектной работы. К ним относятся:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 октября 2016 г. № 2165-р;
2. Национальные стандарты РФ ГОСТ Р 54869-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом» и ГОСТ Р 54870-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению портфелем проектов» и др.

В государственной сфере управление проектной деятельностью предусматривает и развитие одного из звеньев реализации государственных целей – молодежной политики.

Одним из субъектов продвижения молодежной политики является Московский областной молодежный парламент. Деятельность парламента регламентируется Законом

Московской области от 16.04.2010 № 40/2010-ОЗ «О Московском областном молодежном парламенте» (с изменениями на 27.11.2018), индикаторами задач которого являются:

- приобретение молодыми гражданами навыков парламентской деятельности и законопроектной работы;
- представление интересов молодежи муниципалитетов Московской области в Московской областной Думе;
- формирование правовой и политической культуры молодежи;
- подготовка предложений по совершенствованию законодательства Московской области и законодательства Российской Федерации и др.

В деятельности Молодежного парламента активно применяется проектное управление для решения определенного спектра задач. На уровне области осуществляется работа по следующим проектам: «Международная акция "Тест по истории Отечества"», направленный на популяризацию изучения истории России, «Я - лидер Подмосквья», главной задачей которого является выявить лучшие предложения по законотворческим инициативам, а также новый разработанный проект «Акция "Тест Родной край"», который направлен на изучение истории своего муниципального образования. Следовательно, Московский областной молодежный парламент – успешная платформа для реализации проектной деятельности в Московской области.

Необходимым видится использование указанного механизма для продвижения социально-экономического проекта «Мы формируем бюджет». Цель проекта – повысить эффективность активного участия местных жителей в распределении бюджетных средств муниципалитетов в рамках развития системы социального партнерства органов местного самоуправления и общества в бюджетной сфере.

В статье 28 главы 5 Федерального Закона № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления» указано, что существует непосредственная форма осуществления местного самоуправления – публичные слушания. Пункт 3 гласит, что на публичные слушания должны выноситься проект местного бюджета и отчет о его исполнении. Однако о возможностях участия местного сообщества в распределении муниципального бюджета с целью улучшения качества жизни населения не регламентировано. Следовательно, чтобы улучшить качество жизни в регионе, необходимо участие нескольких сторон в распределении местного бюджета. Для активного вовлечения жителей города к решению различных социально-значимых проблем, вопросов и был разработан проект «Мы формируем бюджет», который применим на территории Московской области.

В качестве примера отметим, что целью программы социально-экономического развития городского округа Шатура является достижение эффективного использования конкурентных преимуществ местного природного, производственного и человеческого потенциала для повышения уровня и качества жизни населения муниципального образования. Следовательно, чтобы улучшить качество жизни в данном муниципальном образовании, необходимо участие двух сторон в распределении местного бюджета. Задачи проекта:

- предоставление возможности городскому населению участвовать в непосредственном влиянии на бюджетную политику администрации городского округа Шатура;
- предоставление городскому населению более полной информации о деятельности администрации городского округа Шатура в бюджетной сфере;
- активное вовлечение жителей города к решению различных социально-значимых проблем и вопросов;
- повышение эффективности бюджетных расходов за счет активного вовлечения населения города в процесс принятия решений на муниципальном уровне;
- повышение открытости деятельности органов местного самоуправления в бюджетной системе;
- повышение финансовой грамотности населения городского округа Шатура;



- участие в создании условий для развития институтов гражданского общества и местного самоуправления;

- повышение гражданской активности в бюджетной сфере.

Этапы работы над проектом:

1. Изучение опыта партиципаторного бюджетирования регионов Российской Федерации.

3. Разработка положения проекта «Мы формируем бюджет».

4. Разработка регламента заседаний бюджетной комиссии проекта.

5. Разработка этапов внедрения проекта «Мы формируем бюджет».

6. Внесение поправок в Устав городского округа Шатура Московской области.

Таким образом, развитие молодежной политики постоянно совершенствуется: образуются новые молодежные организации и движения, где каждый молодой представитель вправе найти свое направление и реализовать свои конкретные цели. Тем самым наблюдается вовлеченность жителей региона к решению различных социально-значимых проблем.

### **Список литературы**

1. Каменских Н.А. Agile-дизайн. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: материалы VI международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево, Государственный гуманитарно-технологический университет. 2018. С. 118-121.

2. Каменских Н.А. Проект «Молодежный проектный офис». Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: материалы VI международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево, Государственный гуманитарно-технологический университет. 2018. С. 121-124.

3. Каменских Н.А. К вопросу развития человеческого капитала муниципального образования на основе «Проектного офиса развития» // Вестник евразийской науки. 2018. Т. 10. № 2. С. 22.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ А. ДИСТЕРВЕГА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Ахроменко С., Романова Г.А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Изменения во всех областях социально-экономической жизни страны, равно как и образовательные тенденции всего мирового сообщества, наблюдаемые сегодня, предъявляют новые требования к качеству педагогического образования, уровень которого во многом зависит от успешной координации действий и взаимодействий различных ведомств, негосударственных структур, общественных, общественно-профессиональных организаций, разрабатывающих и реализующих условия повышения качества образовательного процесса, качества реализуемых образовательными организациями образовательных программ, эффективности мониторинга результатов их освоения, регламентируемых ФГОС, а также потребностями личности, семьи, государства.

В настоящее время социально-экономическая ситуация связана с осознанием весомой значимости не просто человеческого ресурса, а эффективно действующей в вопросах планирования и проектирования личности, активной в осуществлении изменений во всех сферах жизнедеятельности. Специалисты отмечают, что развитие системы образования, отражающей вызовы времени, реально только при достижении высокой компетентности педагогических работников [2].

По мнению специалистов, одной из общих тенденцией в образовании начала XXI века во многих европейских странах и в Америке стало введение единых образовательных стандартов, децентрализация в сфере образовательного менеджмента и повышение качества образовательных услуг. Инновации привели к тому, что ключевой проблемой модернизации

образования стала фигура самого педагога, его профессиональные квалификации и компетенции [1].

Эти реформы требуют единства понимания того, что необходимо для того, чтобы быть высококвалифицированным педагогом: какие для этого нужны компетенции, что вкладывается в их понятия и какие практические действия должны быть предприняты, чтобы помочь учителю формировать необходимые компетенции и развивать их на протяжении всей карьеры [3; 4].

В странах-членах ЕС признается необходимость четкого определения и отслеживания того, *что* учитель должен знать и что должен уметь делать. Такая система четко очерченных компетенций тогда будет служить основанием для определения ожидаемых результатов при получении базового педагогического образования, выработки критериев найма и отбора при продвижении по карьерной лестнице, определения потребностей учителей в тренинге без отрыва от работы, создания условий для профессионального развития на протяжении всей карьеры [6].

Таким образом, требование компетентностного подхода к профессиональному обучению (развитию) педагогов свидетельствует о повышении понимания социальной ответственности педагогов.

Отметим, что существуют различные подходы и трактовки определения и внедрения совокупности компетенций учителя в национальную политику в области образования, начиная от довольно общего определения базовых компетенций (например, в Финляндии, Франции) до предписывающего списка компетенций (профессиональных стандартов), необходимых для построения карьеры (например, в Новой Зеландии, Австралии, Великобритании, США). Специалисты, которые ратуют за внедрение профессиональных стандартов, считают, что это приведет к выработке единственной точки зрения на содержание профессиональных компетенций, а также того, *что* конкретно подлежит измерению, *как* должны быть собраны данные, необходимые для измерения, и *какие показатели* достаточны, чтобы констатировать соответствие стандарту.

Однако введение профессиональных стандартов сопряжено с и проблемой различных их толкований. Люди, не относящиеся к профессиональному сообществу педагогов, судят о деятельности учителя по результатам. Сами педагоги склонны оценивать свою деятельность с точки зрения того, что удалось сделать, чтобы справиться с проблемами в какой-то конкретной ситуации.

Профессиональные стандарты служат инструментами для обеспечения контроля качества профессиональной подготовки учителей на различных этапах профессиональной карьеры. Специалисты отмечают, что следует различать общие стандарты и конкретизированные. Введение общих стандартов предполагает их детализацию на местном уровне, которая позволяет осуществлять оценку [5].

Интересна мысль о том, что существуют два весьма противоположных подхода к использованию стандартов и следствий их внедрения:

- бюрократический и технический подход, необходимый для постановки контроля; здесь внимание направлено в основном на измерение, мониторинг, сравнение результатов работы отдельных учителей и их регулирование;
- использование с целью развития; в этом случае определение компетенций носит общий характер, а основной акцент сделан на принципах сложной, социально и культурно-обусловленной работы педагога [5].

Нередко критикуется и сам подход стандартизации к оценке уровня квалификации. Считается, что повсеместное использование стандартов, увлечение технической стороной процесса оценки «лишает образование жизни» [5].

В соответствии с заявленной проблемой как для научного сообщества, так и для практики педагогического образования может представлять интерес обращение к опыту предшествующих поколений, к педагогам прошлого, обращавшего пристальное внимание на качество подготовки педагогов.

Обратимся и мы к педагогическим взглядам Адольфа Дистервега (полное имя – Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег), немецкого педагога и либерального политика.

Он начал педагогический путь учителем математики и физики в средней школе, работал директором семинарии. Он считал необходимым объединение немецкого учительства, настойчиво выступал за светскую школу и невмешательство церкви в образовательный процесс, выдвинул требование единой народной (национальной) школы.

Несомненной заслугой Дистервега является разработка дидактики развивающего обучения, изложил ее основные принципы и требования в виде тридцати трех законов и правил. И это особенно важным было для того времени, когда в немецких школах царили натаскивание и зубрежка.

Вчитываясь в задачи школы, сформулированные Дистервегом в девятнадцатом веке, мы можем говорить об их актуальности и на сегодняшний день: воспитание гуманных людей, сознательных граждан, воспитание у молодого поколения любви к человечеству и своему народу одновременно. В воспитании он придавал большое значение активности самих воспитанников, т.е. воспитывать – значит побуждать. Выступал он и против вседозволенности, так как свободное развитие личностного потенциала ребенка и систематическое, последовательное влияние воспитания организованного – это взаимосвязанные элементы единого процесса: он подчеркивал, что без строгого воспитания никто не будет таким, каким ему быть надобно.

Сейчас остро стоит проблема поликультурного воспитания, у Дистервега мы находим ответы и на этот вопрос. Принцип культуросообразности он трактовал как требование к организации образовательного процесса с учетом особенной внутренней, внешней и общественной культуры. По Дистервегу внешняя культура – это нормы морали, потребления, быта. Культура внутренняя – это духовная жизнь человека. Социальные отношения и национальная культура представляют собой общественную культуру. Ребенок не просто является частью природы, которую воспитателю следует развивать, но он является и отражением вполне определенных социально-исторических условий жизни и соответствующей человеческой культуры. Тогда принцип культуросообразности будет исходить из того, что в воспитании ребенка важно учитывать условия места и времени, в которых он родился или в которых ему предстоит жить, то есть, всю современную культуру, в особенности культуру той страны, которая является родиной воспитанника.

В условиях перехода на двухуровневую систему высшего образования, когда в школы приходят выпускники бакалавриата, приобретают большое значение взгляды Дистервега на подготовку школьного учителя. Учитель должен блестяще владеть своим предметом, любить детей, свою профессию, непрерывно заниматься самообразованием. Учитель считал А. Дистервег, до тех пор только способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока он сам занимается своим собственным воспитанием и образованием. Он написал множество учебников для детей, учебников по разным предметам. Однако наиболее известной работой Адольфа Дистервега является «Руководство к образованию немецких учителей».

Анализируя сегодня педагогический опыт прошлого, следует признать насущную потребность в разработке такой инновационной модели управления профессиональным развитием педагогов, которая помогала бы решать одновременно проблемы социально-профессиональной адаптации, становления и творческого роста молодых выпускников – педагогов и могла стимулировать профессиональную активность в непрерывном самообразовании учителей со стажем, была бы вариативной и адресной.

#### **Список литературы**

1. Махотин Д.А. Сертификация педагогических кадров как фактор повышения качества образования в вузе // Вестник РМАТ. № 1, 2012. С. 53-57.
2. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников / под науч. ред. В.Д. Шадрикова М.: Логос, 2011.
3. Романова Г.А. Из опыта внедрения стандартов профессионального образования педагогов за рубежом // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций 26-27.09.2017. С. 990-997.
4. Романова Г.А. Об организации системы непрерывного профессионального образования педагогических кадров / Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2015. № 2. С. 404-411.

5. Caena, F. Literature review. Teachers' core competences: requirements and development / European Commission. Education and Training 2020 / Thematic Working Group «Professional Development of Teachers». April 2011. P. 287.

6. European Commission. Supporting teacher competence development for better learning outcomes / Education and Training. July 2013. P. 59.

## ЖАНРОВЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКИХ СЧИТАЛОК

Баранова У.С., Андрейчева Н.И.

Государственный гуманитарно-технологический университет

Считалки – жанр детского фольклора, тексты с чёткой рифмо-ритмической структурой, призванные распределить роли в предстоящем деле (игре или работе). Они относятся к, так называемым, «языковым играм» и их изучает такой раздел филологии как паремиология. Каждый человек в своей жизни так или иначе сталкивался с этим видом устного народного творчества, но едва ли многие задумываются о происхождении этих незатейливых рифмованных предложений.

Как и другие виды фольклора, считалки пришли к нам из глубины времён. Они имеют в своей основе песни и игры, сопровождавшие древние обряды. Первобытные люди придавали большое значение слову, названию, имени. Знающий «истинное имя» имеет власть над предметом. Поэтому, если пересчитывать добытые трофеи вслух, следующая охота будет неудачной. Чтобы избежать этого применялись различные языковые ухищрения: появлялись «тайные слова»<sup>1</sup> для обозначения добычи, понятные только членам отдельного племени, при помощи которых и вёлся счёт. Уже позднее подобного рода слова могли восприниматься и переосмысливаться юными членами общины. Таким образом, как сказка – это десакрализованный миф, так считалка – фактически десакрализованное заклинание.

Тем не менее, с течением времени считалки приобретают всё более конкретные формы, уходя от абстрактного набора звуков. Г. Виноградов считает, что сюжеты считалок часто складываются под влиянием фольклора взрослых: частушек, народных песен и пр., а также других видов детского фольклора: небылиц, скороговорок, издевок, загадок, потешек и т. д. В данной статье мы хотим показать, что считалки являются также и отражением отдельных эпизодов истории детским сознанием. Как сказка утрачивает мифическое время, перенимая черты современных реалий, в которых бытует, так же и считалка, в значительной степени, осовременивается.

Повсеместно известная считалка, начинающаяся с загадочных слов «Эни-бени» (или «Эники-беники» – зависит от местности, где она бытует), полностью звучит так:

Эни-бени-рики-факи,  
Турбо-урбо-сентябряки,  
Дэо-дэо-краснодэо  
Бац!

Казалось бы – типичный пример считалок бессмысленных, состоящих из «тайных слов» и просто подходящих ритмически. Однако не всё так просто: существует две версии происхождения этой считалки. Первая гласит, что это перенятый на слух неграмотными слоями населения от воспитанников гимназий и университетов, а после переименованный на свой лад латинский стишок:

Aeneas bene rem publicam facit,  
In turba urbem sene Tiberi jacit.  
Deus, deus, crassus deus, Bacchus!

Вторая версия принадлежит лингвисту В.Э. Орлу. Он указывает на сходство «Эников-беников» с зачинами немецких считалок «Enige benige», которые восходят к средневерхнегерманской фразе, поизносившейся рыцарями при игре в кости: «Eines beines

<sup>1</sup> Топорков А.Л. Заумь в детской поэзии // Предисл. и публ.... // Русский школьный фольклор: От "вызываний" Пиковой дамы до семейных рассказов. М., 1998. С. 578-604.

doppelte» («Единственная кость удвоилась»). Звукосочетания считалки перекочевали в соседнюю Польшу, а позже распространились и дальше на восток. Эта версия косвенно подтверждается наличием подобного рода считалок в Украине и Беларуси:

Еники-беники їли вареники.  
Еники-беники, квас:  
вийшов маленький Тарас.

Эны-бэны, фіны, лёк,  
Сам Пятровіч бліны пёк.  
Пёк, пёк, не дапёк,  
Схапіў шапку дыў уцёк.

Примечательно, что при модификации таких «заумных» считалок порой появляются вполне осмысленные вставки, чётко отражающие период, в который они возникли. Например:

Эники-беники ели вареники,  
Эники-беники — клёц,  
вышел на палубу старый матрос.  
*или*  
Вышел советский матрос.

Эники-беники метёлки-веники!  
Болики-Лёлики опилки-ролики!

Так, если первый вариант может относиться ещё к до революционному периоду, второй, несомненно, отражение советских реалий, а третий появляется никак не раньше 1964 года, когда в свет выходит польский мультсериал «Болек и Лёлек».

Не так просто, как может показаться, происхождение и следующей довольно популярной считалки. Наиболее ходовыми её вариантами считаются следующие:

Вышел месяц из тумана,  
Вынул ножик из кармана.  
Буду резать, буду бить –  
Всё равно тебе водить!

Вышел немец из тумана,  
Вынул финку из кармана,  
Буду резать, буду бить –  
С кем останешься дружить?

С одной стороны, первый вариант, где фигурирует «месяц», более нейтрален и архаичен. За ним также иногда следует продолжение «А за месяцем луна – чёрт повесил колдуна». Эпоха, отраженная в считалке, не угадывается. Когда возникает такой персонаж, как «немец», да ещё с финским ножом<sup>1</sup> в виде атрибута, ситуация немного проясняется. Очевидно, речь идёт о временном промежутке между Первой и Второй мировыми войнами. В таком случае, второй вариант более поздний, но также существует мнение, что «месяц» из первой версии – это имя собственное. А именно – фамилия или кличка орудовавшего на Украине во времена Великой Отечественной войны бандита. Но действительно ли слово «месяц» было наделено в этой связи новым смыслом – сказать наверняка невозможно.

В число самых распространённых считалок входит и знаменитая «На златом крыльце». Как правило, она используется, как прелюдия к игре в «Колечко». Она существует в традиционном и современном вариантах:

На златом крыльце сидели:  
Царь, царевич, король, королевич,  
Сапожник, портной. А ты кто такой?  
Говори поскорей,

<sup>1</sup> Марьянко А.А. Финский нож на грядках времён. М.: «Издательский Дом Рученькиных», 2007. С. 176.

Не задерживай добрых и честных людей.

Первое, что привлекает внимание – это соседство монарших титулов, характерное для разных культур. Так слова «царь» и «царевич»<sup>1</sup> более привычны русскому слуху. А «король» – полногласная форма имени Карл и производное от него «королевич» (в России известно с XIII века)<sup>2</sup> всё же имеют более западное звучание. Далее следуют ремесленные профессии. Первая – сапожник (слово впервые зафиксировано в 1540 году<sup>3</sup>, ранее использовалось словосочетание «сапожный мастер»<sup>4</sup>). Вторая – портной (устаревшая форма портной-щвец<sup>5</sup>, с 1762 года употребляется как субстантивированное прилагательное без определяемого слова<sup>6</sup>).

Таким образом, все эти слова могли встретиться в одном тексте не раньше второй половины XVIII века. Поскольку это время европеизации и засилья в России иностранцев, слова «король» и «королевич» выглядят в этом контексте достаточно органично. Однако традиционный вариант считалки складывается примерно в 1920-х гг., поскольку в фольклористических публикациях до этого времени данный сюжет не встречается.

К тому же нам неизвестно, какой именно смысл вкладывался авторами в понятие «царь»<sup>7</sup>. Если это не мифический персонаж и не именование Царя Небесного, то считалка просто в нескольких предложениях наглядно демонстрирует социальный срез общества. Но почему о царе заговорили после свержения в стране монархии и как получилось, что с ним соседствует король? Локация «золотое крыльцо» (примечательно книжное неполногласие) будто бы отсылает нас к Красному крыльцу, которое шло по лицевой стороне московского царского дворца. На него вели три лестницы – одна из которых находилась напротив дверей *Золотой* палаты. Можно предположить, что в контексте сложившейся послереволюционной эпохи в народном сознании царь, как персонаж, из дворца переместился на, хоть и золотое, но всё же крыльцо.

Подобного рода детская рефлексия на исторические события, разумеется, характерна не только для нашей страны. Данная считалка также является аналогом английской «Tinker, tailor, soldier, squire», похожей по ритму, игровому смыслу и персонажам, в классическом рифмованном виде сложившейся к 1840-м годам<sup>8</sup>. И подобные примеры можно найти в фольклоре практически любой страны.

Фольклор является отражением истории и это закономерно. Хайдеггер писал, что «Язык – это средство борьбы со смертью». Фольклор – нечто устное, свободное, не всегда полностью осознанное, созданное не только взрослыми, тем не менее, оказывается беспрецедентно обширной и подробной летописью.

### Список литературы

1. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Выпуск первый. Младенчество. Детство / Под ред. Аникина В.П., Гусева В.Е., Толстого Н.И. М.: Художественная литература, 1991. 592 с.
2. Виноградов Г.С. Детский фольклор в школьном курсе словесности // Родной язык в школе. 1927. № 2. С. 52-66; № 3. С. 84-97.
3. Орёл В.Э. Праславянские и восточнославянские этимологии. М.: Наука, 1997.
4. Топорков А.Л. О некоторых взаимосвязях между заговором и считалкой // Мир детства и традиционная культура. Сб. науч. трудов и мат-лов. М., 1996. Вып. 2. С. 39-44.
5. Топорков А.Л. Детские секреты в научном освещении. Обзор современной литературы по детскому фольклору // НЛЮ. 2000. № 5 (45). С. 352-359.

<sup>1</sup> Срезневский, И.И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. Санкт-Петербург, 1912. Т. 3. С. 1434.

<sup>2</sup> Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: Пер. с нем. (с доп.). М.: Прогресс, 1964. Т.1. С. 1290.

<sup>3</sup> Словарь русского языка XI-XVII вв. Выпуск 23. М.: Наука, 1996. С. 62.

<sup>4</sup> Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: Пер. с нем. (с доп.). М.: Прогресс, 1973. Т. 4. С. 262.

<sup>5</sup> Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: Пер. с нем. (с доп.). М.: Прогресс, 1971. Т. 3. С. 335.

<sup>6</sup> Черных П. Я. Историко-этимологический словарь русского языка. 3-е изд. М., 1999. Т. 2. С. 59.

<sup>7</sup> Топорков А.Л. Номинация царь и персонажи-«цари» в русских заговорах XVII–XIX вв. // Вопросы ономастики. № 4. 2007. С. 67-82.

<sup>8</sup> 1. J. O. Halliwell-Phillipps, *Popular Rhymes and Nursery Tales: A Sequel to the Nursery Rhymes of England* (London: J. R. Smith, 1849), p. 222.

## WEB-QUEST КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Басангова М.В., Ефимова А.Д.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В процессе обучения в настоящее время все чаще используются различные интернет-ресурсы. Сайты с этими ресурсами набирают популярность и активно используются учителями на уроках. При помощи интернет-ресурсов можно заниматься не только самостоятельно, но и вместе с классом. В проведении уроков учителя могут опираться на разные сайты, вести контроль знаний, проверять уровень обучаемости школьников. При помощи интернет-ресурсов можно вызвать интерес обучающихся к предмету через разнообразные задания, игры, викторины, квесты. Преимущество этих ресурсов в том, что мы сразу можем проверить правильность ответов, организовать работу для всех учащихся на уроке.

Один из наиболее популярных ресурсов это технология “Web-quest”. Веб-квест в педагогике – это проблемные задания с элементами ролевой игры, для выполнения которого используется интернет.

### **Веб-квест (web-quest) состоит из:**

- введения: формулировка темы, описания ролей, план работы, цель: мотивация;
- задания: четкое и интересное описание проблемной задачи;
- выполнение: точное описание основных этапов, советы по сбору информации;
- этапов работы и необходимых ресурсов для выполнения работы;
- оценки: описание критериев оценки;
- заключения: четкое и ясное подведение итогов;
- материалов;
- примечаний для преподавателя.

### **Технологии веб-квестов обеспечивают в процессе обучения:**

- виртуальную среду изучаемого языка;
- аутентичность используемых материалов, представленных в сети;
- мотивацию учащихся к самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие информационной культуры обучаемых как необходимой составляющей общекультурной компетенции современной личности.

### **Трудности и проблемы веб-квестов:**

- для выполнения проекта ученики должны иметь доступ в Сеть;
- технология веб-квестов требует от детей и взрослых определенного уровня компьютерной грамотности; медленный Интернет может ограничивать тип загружаемых ресурсов (например, видеоматериалов);
- много web-квестов, которые можно найти в Интернете, созданы за рубежом, поэтому их необходимо адаптировать к конкретным условиям обучения.

### **Классификация веб-квестов:**

- По длительности выполнения: краткосрочные и долгосрочные.
- По предметному содержанию: монопроекты и межпредметные веб-квесты.
- По типу заданий, выполняемых учащимися: пересказ (retelling tasks), компиляционные (compilation tasks), загадки (mystery tasks), журналистские (journalistic tasks), конструкторские (design tasks), творческие (creative product tasks), решение спорных проблем (consensus building tasks), убеждающие (persuasion tasks), самопознание (self-knowledge tasks), аналитические (analytical tasks), оценочные (judgment tasks), научные (scientific tasks).

Существует много различных платформ, на которых можно создать собственный веб-квест. На таких сайтах всегда есть подробная информация о том, как пошагово это создать. На данных сайтах можно выбрать веб-квест из предложенных, или там имеются необходимые шаблоны для упрощения данной задачи. Мы разработали веб-квест «Tower of London».

Перед началом квеста учитель четко и ясно формулирует детям, чем они будут сегодня заниматься, объясняя важность данного действия. Класс делится на несколько групп. Каждая группа имеет ноутбук с уже встроенным заданием, чаще всего это презентация с полным описанием того, что нужно сделать. В нашем веб-квесте у обучающихся было несколько этапов работы. Для каждого этапа была представлена ссылка на интернет-ресурс, который они должны были изучить. Затем все ответы обрабатывались учащимися и были представлены всему классу. После того, как была завершена работа на компьютерах (в сети интернет), каждая группа должна была представить свою работу исходя из разработанных критериев оценивания. Остальные группы в этот момент, слушая выступление, выставляли баллы по всем позициям. После того, как все группы защитили свои задания и получили оценки, подведен итог урока, где мы видим, что во время проведения веб-квеста использовались не только игровые технологии, но и обучающие.

Приведем примеры разработанных нами заданий к веб-квесту.

Тема: Предлоги места.

1. Brick Tower is \_\_\_\_\_ Waterloo Block.
2. Middle Tower is \_\_\_\_\_ Byward Tower.
3. Lanthorn Tower is \_\_\_\_\_ Salt Tower.
4. Mint Street is \_\_\_\_\_ Casemates and Beauchamp Tower.
5. Site of the Great Hall is \_\_\_\_\_ Bloody Tower.
6. Constable Tower is \_\_\_\_\_ Fusiliers' Museum.
7. Flint Tower is \_\_\_\_\_ Bowyer Tower.
8. Tower Green is \_\_\_\_\_ Queen's House.
9. Coldharbour gate is \_\_\_\_\_ White Tower.
10. Hospital Block is \_\_\_\_\_ Fusiliers' Museum and New Armouries.
11. Cradle Tower is \_\_\_\_\_ Wakefield Tower.
12. White Tower is \_\_\_\_\_ Waterloo Block.

Таким образом, стоит отметить, что технология веб-квест – это отличный прием для проведения урока на закрепления материала, который помогает не только усвоить, структурировать знания, но и развить интерес у всех участников учебного процесса.

#### **Список литературы**

1. Горбунова О.В. Использование технологии веб-квестов в образовательном процессе. <http://inshakovaoh.jimdo.com/методические-работы/повышение-квалификации/использование-технологии-веб-квест-в-образовательном-процессе-вариативный-модуль-72-часа>. (07.05.2016).

2. Степанова Л.Д. Применение технологии Веб-квеста в начальной школе. <https://infourok.ru/primenenie-tehnologii-vebkvest-ebuest-v-nachalnoy-shkole-699695.html> (07.05.2016).

3. Цой М.Н. Использование новых информационных технологий в образовании: Діоо: центр современных методик преподавания. <http://www.dioo.ru/poleznyiestat/ispolzovanie-novyih-informatsionnyih-tehnologiy-v-obrazovanii.html>. (07.05.2016).



## ДИСТАНЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТУДЕНТОВ СИРОТ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

**Батраков А.М., Тимохина Т.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Обновления, происходящие в сфере образования в последние десятилетия, настоятельно рекомендуют расширить спектр социально-педагогических, а также информационных мероприятий. В связи с этим автор предлагает аналитический подход к проблеме адаптации учащихся-сирот в вузе, обращаясь к вопросу информационной поддержки этой группы для успешной социализации в современном обществе.

Актуальность изучения вопросов сопровождения студентов-сирот не вызывает сомнений. Сиротство является одной из самых тяжелых педагогических и социальных проблем нашего времени, процесс развития человека и общества взаимосвязаны, поэтому на первый план встает задача создания таких условий, при которых каждый человек мог успешно социализироваться.

В условиях цифровизации современного образования весьма актуальным является всестороннее изучение дистанционного сопровождения различных категорий граждан. В целом, готовность общества (при наличии заинтересованности в этом) поможет детально и глубоко рассматривать вопросы в современных реалиях, автор полагает, что для эффективного продвижения в этом направлении нужна серьезная подготовительная работа: обучение преподавателей, обсуждение принципов построения работы, оптимальное распределение нагрузки как на стадии разработки, так и в последующем процессе реализации.

Различные аспекты дистанционного сопровождения в рамках своих научных исследований изучали: Медведева И.Н., Гаврилов А.А., Мартынюк О.И., Панькова С.В., Соловьева И.О., Владимирова Н.В. [1, 2]. Особенности социализации детей-сирот в вузе изложены в трудах Жилиной Л.А. и Володиной Ю.А. [3-5]. Специфика дистанционного сопровождения детей-сирот в условиях вузов изучена недостаточно.

В отечественной педагогической литературе понятие «социальная адаптация» рассматривается двояко: как постоянный процесс приспособления индивида к условиям социальной среды и как результат такого процесса. Социальная адаптация студентов-сирот – активное приспособление к среде с помощью различных социальных средств, которое характеризуется тем, что студент сам, осознав необходимость изменений в отношениях со средой, формирует новые способы поведения, направленные на гармонизацию отношения с окружающими, где немаловажную роль играет дистанционное образование и поддержка данной группы общества.

Для качественной реализации поставленной проблемы нужно, чтобы перед обществом ставились и воплощались определенные задачи, такие как:

- ✓ количественного привлечения внимания общественности к проблемам сиротства;
- ✓ создания позитивного общественного мнения;
- ✓ пропаганда и развитие грамотного информационного портала для лучшего понимания данной группы молодежи;
- ✓ обобщение и мультипликация опыта работы.

Практика работы с детьми-сиротами в общеобразовательных условиях показывает ряд, возникающих вследствие нарушения социализации, проблем создания концепции положительных закономерностей сфер деятельности, основанных на органах и структурах, которые работают с детьми сиротами и организаций, не обеспечивающих определенные условия для социализации детей. Решением некоторых из перечисленных затруднений может являться дистанционная образовательная реабилитация при использовании передовых телекоммуникационных технологий.

Выпускнику интернатного учреждения помогут такие направления в дистанционном сопровождении как:

- ✓ профилактика психологии в пространстве интернета;

- ✓ обучающие игры, основанные на интерактивных программах;
- ✓ телефонное консультирование со специалистами;
- ✓ онлайн-вебинары;
- ✓ виртуальные журналы;
- ✓ дистанционные курсы;
- ✓ онлайн-коллдинги.

В данной проблематике, создание дистанционной системы, которая будет включать в себя определенные условия, например: поддержку в разных её формах, защита сирот перед поступлением в вуз и определенная координация структур помощи. Такая система может включать определенные организационные этапы, такие как:

- ✓ диагностический, т.е. возможен первичный анализ всех компонентов, составляющих основу дистанционного сопровождения;

- ✓ индивидуалистический, т.е. на данном этапе создается концепция индивидуального сопровождения (здесь характерна гибкая корректировка, жесткая «конструкция» не приветствуется);

- ✓ реалистический, т.е. совершаются реальные действия всех субъектов процесса

Также для планового и качественного анализа и последующего вывода положительных умозаключений обязательно нужно рассматривать поставленную проблему и со стороны преподавательского состава. Для того чтобы психологи и преподаватели вводили студентов-сирот в нужную адаптационную среду, основанную на информационной платформе, надлежит вносить коррективы, которые помогут лучше внедриться в суть поставленного вопроса, поэтому автор определил точку зрения, помогающую психологически обеспечить ход образовательного процесса в учреждении для самих работников вуза, где профилактическую и консультативную работу с педагогическим коллективом осуществляют педагоги-психологи. Психологическое просвещение, а также консультирование определенно необходимы для педагогов, работающих со студентами-сиротами, т.к. психологическое вмешательство в кризисных ситуациях поможет компетентно достичь определенных результатов.

### Список литературы

1. Медведева И.Н., Гаврилов А.А., Мартынюк О.И., Панькова С.В., Соловьева И.О. Построение информационной системы для поддержки учебной деятельности студентов в условиях компетентного подхода // Информационные технологии в обеспечении нового качества высшего образования: Сб. научных статей. Кн. 2 / Труды Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Информационные технологии в обеспечении нового качества высшего образования (14-15 апреля 2010 г., Москва, НИТУ «МИСиС»)). М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. 328 с. С. 194-198.

2. Владимирова Н.В. Постинтернат: технология создания сети социально поддерживающих контактов выпускников / Н.В. Владимирова, Х. Спаньярд. М.: Генезис, 2008.

3. Жилина Л.А. Модель социально-педагогического сопровождения студентов-сирот // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. СПб.: РГПУ, 2008. № 23 (54). С. 357-360.

4. Жилина Л.А. О проблеме адаптации студентов-сирот в условиях вуза // Омский научный вестник. 2007. № 5 (59). С. 140-142.

5. Володина Ю.А. Дистанционное психологическое сопровождение студентов-сирот в высших учебных заведениях // Информационные технологии в образовании. 2013. С. 11-18.

4. Семья Г.В., Левин Г.В., Панов А.И. Социально-психологические технологии постинтернатной адаптации выпускников образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. М., 1999. 164 с.

5. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. Ростов н/Д., 2010. 304 с.

6. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебник. М.: Гардарики, 2005. 269 с.

## TPR (TOTAL PHYSICAL RESPONSE) ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Белкина Е., Остапенко О.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

На сегодняшний день все больше отечественных методистов обращаются к опыту зарубежных специалистов, чтобы пополнить свои методические знания как новыми, так и хорошо зарекомендовавшими себя педагогическими технологиями. Сложно отрицать, что существует большое количество методов и подходов к эффективному усвоению иностранного языка. К примеру, внимания заслуживает такой метод, как TPR (Total Physical Response). Эта методика базируется на том, что обучение языку происходит посредством соотнесения речи и действия. Иными словами, метод TPR – это изучение новых слов, фраз при помощи жестов и выполнения команд. Например, учитель произносит своих учеников «sit down» и при этом сопровождает свои слова простым действием – садится. Очевидно, что обучающиеся, после многократного повторения, запомнят эту фразу и в дальнейшем, безусловно, воспроизведут в речь.

Если говорить об истории возникновения данной методики, то она была изобретена Джеймсом Ашером, американским психологом, и была особенно популярна в 70–90-е годы прошлого века [2]. Непосредственное описание TPR было изложено в статье американского психолога: «Язык по команде: метод полного физического реагирования при обучении языку», которая состоит из двух частей. «Сначала автор объясняет суть методики обучения любому иностранному языку, а затем обосновывает ее, обращаясь к вопросам функционирования правого и левого полушарий человеческого мозга» [2].

Таким образом, изначальным фундаментом методики TPR является распространенная теория о полушариях мозга, которая гласит, что «правое полушарие отвечает за образное мышление, интуицию и творчество, а также движения, а левое полушарие – за абстрактно-логическое мышление и языковые способности». Д. Ашер предположил, что нужно «избегать изучения языка с помощью одного только левого полушария и стараться максимально задействовать правое – через движения и наглядные материалы» [3]. Однако на сегодняшний день данная теория не является верной. Изучив строение и работу мозга, ученые из университета Юты доказали, что при выполнении разных видов деятельности оба полушария активны. Тем не менее, метод TPR не был опровергнут, поскольку его испытание показало отличные результаты. Выяснилось, что обучающиеся в лучшей степени осваивают английские слова и фразы, когда это изучение подкреплено жестами по причине того, что у дошкольников и младших школьников преобладает *наглядно-образное мышление*, следовательно, перевод не требуется, а в некоторых случаях он даже вреден. Это связано с тем, что у младших школьников пока еще не развито *абстрактно-логическое мышление*, следовательно, детям тяжело сравнивать русский и английский языки. Таким образом, чтобы запомнить новое слово ребенку нужно соотнести его с конкретным образом – предметом, картинкой или жестом, в чем нам и помогает метод TPR.

«Каждый TPR урок должен включать в себя 3 шага: 1) обучение/изучение; 2) практика; 3) тестирование/оценивание» [1, с. 3].

«Лучше всего TPR работает с классом, где количество учеников не превышает 8. Если группа состоит из 10 и более человек, то обучающимся становится тяжело фокусироваться, пока они ждут своей очереди во время индивидуальной демонстрации» [1, с. 3].

Более конкретно следует рассмотреть предлагаемые 3 шага при использовании метода TPR. «Шаг 1: обучение/изучение: учителю необходимо продемонстрировать конкретные движения, сопровождая их словами. Например, учитель говорит «Point the door», аккомпанируя свои слова жестом (показывает на дверь). Шаг 2: практика: учителю нужно использовать слова и действия, последовательно формируя понимание и уверенность ученика в том, что он владеет этой системой общения «слово-действие». Шаг 3: тестирование или оценивание: оценивание – это последняя стадия от практики к

компетенции. Здесь ученик функционирует на английском языке без помощи жестов со стороны учителя» [1, с. 4].

Говоря о специфике метода TPR, необходимо отметить его явные положительные стороны, а именно:

1. У детей преобладает произвольное запоминание, поскольку в возрасте дошкольников и младших школьников эффективное усвоение происходит в момент игры.
2. TPR – это отличная смена деятельности, например, после грамматических упражнения или отработки навыков чтения, письма и так далее.
3. С помощью TPR можно разыграть сказку, диалог или песню из учебника.
4. Данный метод эффективен для учеников с дислексией.

К существенным минусам TPR относится то, что:

1. В ходе занятий возникает необходимость использовать дополнительный материал, который нужно заранее подготовить и принести.
2. Данный метод тяжело применить при изучении грамматики, поскольку автоматизировать многие грамматические структуры тяжело.

К важнейшим функциям TPR относится то, что данный метод идеально подходит для отработки лексики, изучения выражений классного обихода, инсценировки сказок и диалогов, для смены деятельности. В совокупности эти назначения создают фундаментальные знания, благодаря которым обучающиеся приобретают навыки говорения.

Несомненно, теория даёт нам основу рассматриваемой проблемы, но для более чёткого понимания слов необходимо подтверждать их практикой. К примеру, во время работы на дополнительных уроках по английскому языку в 1-м классе, где учитель выстраивает занятия по методу TPR, у детей отмечались очень высокие результаты в обучении. Однако этот метод нельзя отнести к простым, поскольку он требует сил, энергии, много дополнительных материалов. В то же время существенных минусов учителя не наблюдают. При использовании метода TPR по сравнению с традиционными методами отмечается тенденция к значительному увеличению объёма изученного материала за одинаковый промежуток времени.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что TPR – это метод обучения иностранному языку при помощи жестов и движений. Данный способ широко охватил зарубежную практику преподавания иностранных языков, однако в отечественной школе метод TPR не набирает популярность. Также стоит отметить, что существует большое количество учебных пособий для учителей, где подробно описывается сущность TPR, виды упражнений и т.д. Проведенные исследования показывают, что данный метод отлично подходит для дошкольников и младших школьников, так как позволяет детям с легкостью, без перевода понимать иностранный язык.

#### **Список литературы**

1. Margaret Silver. Total Physical Response (TPR): a curriculum for adults. English Language and Literacy Center, St. Louis, MO 63105. 24 с.
2. <http://www.study.ru/support/lib/note230.html>
3. <http://proenglish-blog.ru/doshkolniki/metod-tpr-ili-aktivnye-uroki-anglijskogo-dlya-detej.html>

## **НАСЛЕДНИКИ БРИТАНСКОГО ТРОНА**

**Бляблина К., Поддубская О.Н.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Как известно, Великобритания (полное название – Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии) является монархическим государством. Форма правления – парламентарная монархия. Из этого становится вполне понятно, что главой государства является монарх, чьи полномочия ограничены парламентом. Британский монарх также является главой 15 других независимых государств (Австралии, Канады, Новой

Зеландии, Барбадоса, Багамских Островов, Ямайки и др.) и главой Содружества Наций. Форма государственного устройства Великобритании – квази-унитарное государство, где с конца XX века три из четырёх составляющих стран (Шотландия, Северная Ирландия и Уэльс) обладают правами ограниченной автономии.

В настоящее время главой государства является королева Елизавета II, которая взошла на престол 6 февраля 1952 года. Кроме неё к британской королевской семье относятся её дети, внуки и правнуки. В данной работе нам хотелось бы рассказать о порядке наследования британского престола, о критериях наследования и о текущем порядке престолонаследия, а также дать краткую информацию о самих наследниках.

#### 1. Порядок наследования британского престола.

Прежде всего, хотелось бы рассказать о порядке наследования престола в Великобритании. Этот порядок определяет очерёдность наследования престола Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии и остальных 15 стран Британского Содружества.

В настоящее время первым в очерёдности наследования и наследником трона является Чарльз, принц Уэльский, за ним следует его старший сын Уильям, герцог Кембриджский, далее – дети Уильяма: принц Джордж, принцесса Шарлотта и принц Луи.

#### 2. Критерии наследования.

Наследование британского престола определено в Акте о Союзе 1800 года, который закрепляет правила, записанные в Акте об устроении 1701 года и Билле о правах 1689 года. По этим нормам очерёдность наследования определяется первородством с преимуществом мужского пола над женским и религией. Также, согласно Акту об устроении 1701 года, престол могут наследовать только потомки герцогини Софии Ганноверской, матери короля Великобритании Георга I. 28 октября 2011 года порядок престолонаследия был изменён на саммите стран Содружества.

Выделяют 3 основные критерия наследования:

##### а) Законнорожденность

Права на британский престол имеют только рождённые в законном браке. Внебрачные дети исключаются из порядка наследования; последующий брак родителей ничего в этом отношении не меняет. Закон о королевских браках 1772 года требует согласия монарха на браки потомков Георга II, кроме случаев, когда эти потомки принадлежат уже другому царствующему дому. В случае заключения такого брака без согласия монарха потомство от этого брака формально считается незаконнорождённым (иногда его трактуют как морганатический брак, что не совсем верно юридически). С середины XIX века случаев отказа (или брака без извещения монарха) не было.

##### б) Преимущество старшинства и мужского пола

Престол наследует старший законный сын предыдущего претендента; в случае отсутствия такового его права переходят к старшей дочери. Линия наследования включает родственников лица по нисходящей линии, за которыми следуют его братья и сёстры. Сыновья всегда учитываются перед дочерьми, но это не исключает дочерей из порядка наследования, в отличие от наследования французского типа (салического закона). Женщина может унаследовать престол и в том случае, когда существуют другие прямые мужские линии династии (дочь старшего брата имеет преимущество над сыном младшего брата).

В апреле 2011 года британское правительство высказало возможность изменения закона, определяющего порядок наследования, таким образом, чтобы он соответствовал простому первородству, то есть без преимущества мужского пола, а также разрешал браки наследников престола с католиками. Это позволит привести закон в соответствие с современными общественными нормами равенства полов и свободы вероисповедания. Вопрос о реформе престолонаследия был вынесен на обсуждение в Великобритании.

На саммите стран Содружества, проходившем в Австралии 28 октября 2011 года, главы государств и правительств стран-участниц организации одобрили изменения в правилах наследования британского трона. Согласно новому порядку престолонаследия, мужчина-наследник теряет свой приоритет над женщиной, а порядок престолонаследия

определяется простым старшинством. Однако новые правила не влияют на порядок престолонаследия среди уже родившихся на момент их принятия наследников.

В декабре 2012 года изменения в правилах о престолонаследии были законодательно закреплены парламентами одобрявших их государств. Заместитель премьер-министра Великобритании Ник Клефт заявил, что правительство представит этот законопроект Палате общин в самом ближайшем будущем.

#### с) Религия

К моменту вступления на престол наследник должен быть протестантом и состоять в ехаристическом общении с англиканской церковью. Лицо, находящееся в порядке наследования британского престола, в случае принятия католицизма или вступления в брак с лицом католического вероисповедания исключается из порядка наследования (причём это правило не применяется к другим религиям). На уже упоминавшемся саммите стран Содружества в Австралии 28 октября 2011 года также был аннулирован принцип, согласно которому будущий британский монарх не мог сочетаться браком с католиками.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что член королевской семьи Великобритании исключается из порядка наследования, если:

- 1) является незаконнорождённым;
- 2) принимает католицизм или вступает в брак с лицом католического вероисповедания. Это правило не распространяется на другие религии, и было аннулировано 28 октября 2011 года.

### 3. Сравнение порядка престолонаследия Великобритании и монархических государств Европы.

В зависимости от прав женщин на престолонаследие выделяют следующие системы наследования:

- 1) Салическая система – женщины полностью исключаются из порядка престолонаследия. В прошлом такая система действовала во Франции, Бельгии, Швеции, Италии, Дании и Пруссии. В XX веке этот принцип был отменён во всех европейских монархиях и ныне действует только в Японии.

- 2) Австрийская, или полусалическая система – женщины допускаются к наследованию лишь в случае отсутствия потомков мужского пола в данной династии. Действовала в Австрии, Российской Империи, Греции и Баварии. С 2011 года не действует ни в одной европейской монархии.

- 3) Кастильская (английская) система – женщины исключаются из порядка престолонаследия лишь в пределах одной линии. Например, младший брат имеет преимущество над старшей сестрой, но дочь старшего брата имеет преимущество над дядей. Действует в Испании и Монако, ранее также действовала в Португалии и Великобритании.

- 4) Шведская (абсолютная) система – наследником является старший ребёнок монарха вне зависимости от его пола. Впервые введена в Швеции в 1980 году и с тех пор также принята в Норвегии, Бельгии, Нидерландах, Дании и Люксембурге, с 2011 года – в Великобритании.

Как видно, в настоящее время Великобритания и другие европейские монархии (Дания, Норвегия, Швеция и др.) придерживаются одного и того же порядка престолонаследия – шведской системы наследования. Сходство между системами наследования этих стран в том, что претендовать на трон может и мужчина, и женщина, отсутствует преимущество мужского пола над женским. Отличия в системе наследования имеет Испания, где женщина имеет преимущество над мужчиной только при определённых обстоятельствах.

#### 5. Текущий порядок престолонаследия.

Независимо от установления будущего монарха очерёдность наследования используется для определения государственных советников, а также регента, если это необходимо.

После Её Величества Королевы Великобритании Елизаветы II наследование британского престола осуществляется следующим порядком:

1. Его Королевское Высочество Чарльз, принц Уэльский (род. 1948), старший сын Королевы Елизаветы II.
2. Е. К. В. принц Уильям, герцог Кембриджский (род. 1982), старший сын принца Чарльза.
3. Е. К. В. принц Джордж Кембриджский (род. 2013), старший сын принца Уильяма.
4. Е. К. В. принцесса Шарлотта Кембриджская (род. 2015), дочь принца Уильяма.
5. Е. К. В. принц Луи Кембриджский (род. 2018), младший сын принца Уильяма.
6. Е. К. В. принц Гарри, герцог Сассекский (род. 1984), младший сын принца Чарльза.
7. Е. К. В. принц Эндрю, герцог Йоркский (род. 1960), второй сын королевы Елизаветы II.
8. Е. К. В. принцесса Беатриса Йоркская (род. 1988), старшая дочь принца Эндрю.
9. Е. К. В. принцесса Евгения Йоркская (род. 1990), младшая дочь принца Эндрю.
10. Е. К. В. принц Эдвард, граф Уэссекский (род. 1964), младший сын королевы Елизаветы II.
11. лорд Джеймс, виконт Северн (род. 2007), сын принца Эдварда.
12. леди Луиза Виндзор (род. 2003), дочь принца Эдварда.
13. Е. К. В. Анна, Королевская принцесса (род. 1950), дочь королевы Елизаветы II.
14. Питер Филлипс (род. 1977), сын принцессы Анны.
15. Саванна Филлипс (род. 2010), старшая дочь Питера Филлипса.
16. Айла Филлипс (род. 2012), младшая дочь Питера Филлипса.
17. Зара Тиндолл (род. 1981), дочь принцессы Анны.
18. Миа Грейс Тиндолл (род. 2014), старшая дочь Зары Филлипс.
19. Лина Элизабет Тиндолл (род. 2018), младшая дочь Зары Филлипс.

В заключение хотелось бы отметить, что вопрос о том, кто же станет следующим правителем Великобритании после королевы Елизаветы II весьма актуален, и размышлять на эту тему можно довольно долго. К тому же, несмотря на установленный порядок престолонаследия, время от времени появляются разговоры о том, что королева намерена передать трон не старшему сыну, а внуку, принцу Уильяму в связи с безупречной репутацией принца Чарльза, однако реального подтверждения эти слухи пока не имеют. Более того, принц Чарльз является официальным наследником престола уже 60 с лишним лет – так долго в истории Великобритании своей очереди на престол не ждал никто.

Также возможен вариант, что принц Чарльз умрёт раньше своей матери, и тогда Уильям станет наследником королевы. Однако учитывая состояние здоровья принца и так называемый «ген долгожительства» Виндзоров, а также наличие у королевы ещё троих детей (Эдвард, Эндрю и Анна) и внуков от них, такой сценарий маловероятен. Скорее всего, принцу Уильяму придётся дожидаться своей очереди на британский трон ещё примерно 25-30 лет.

#### **Список литературы**

1. Ощепкова В.В., И.И.Шустилова. О Британии вкратце. М.: Лист, 1997.
2. <http://www.royal.gov.uk/output/Page1.asp>
3. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Елизавета\\_II](http://ru.wikipedia.org/wiki/Елизавета_II)  
<http://www.uk.ru/history/index.html>

## ПРОГРАММА ВИЗУАЛИЗАЦИИ КОЛЕБАНИЙ В RLC-КОНТУРЕ

Болдуреску Д.К., Лазарев М.В.

Муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества  
«Родник», г. Орехово-Зуево

Изучение колебательных систем началось с трудов Жозефа Савераконца в XVII веке. В настоящее время они широко применяются в самых различных областях техники, в том числе и электронике.

Современная наука различает механические, звуковые, тепловые, световые и электромагнитные явления. Особое место занимают электромагнитные системы. Вычисления параметров таких систем могут быть очень громоздкими и трудно воспринимаемыми.

Для возбуждения и поддержания электромагнитных колебаний используется колебательный контур. Колебательный контур – это электрическая цепь, состоящая из резистора, катушки индуктивности и конденсатора. Они могут быть подключены как последовательно, так и параллельно.

Из-за сложности вычисления и восприятия возникает необходимость в создании программ, визуализирующих результаты вычислений в колебательных контурах.

В данной работе рассматривается последовательный колебательный контур.

Цель работы – создать практичную программу по визуализации колебаний в последовательном RLC-контуре.

Для доказательства актуальности данной работы сравним её с другими подобными программами:

- Mathlab – графический калькулятор, требует подключения к интернету и покупки;
- Geogebra – онлайн-калькулятор, неудобен при работе со сложными формулами.

В отличие от перечисленных программ, созданная программа бесплатна, не требует подключения к интернету и имеет полностью открытый код.

**Собственные колебания** – это колебания в системе под действием внутренних сил после того, как система выведена из состояния равновесия (в реальных условиях свободные колебания всегда затухающие).

**Вынужденные колебания** – процессы, возникающие в электрических цепях под действием внешнего периодического источника тока. Вынужденные колебания, в отличие от собственных колебаний в электрических цепях, являются незатухающими. Периодический внешний источник обеспечивает приток энергии к системе и не дает колебаниям затухать, несмотря на наличие неизбежных потерь.

**Радиус-вектор** – положение точки, относительно определённой фиксированной точки в системе координат.

**Циклическая частота** – изменение величины угла поворота радиус-вектора в течение одной секунды на 1 радиан. Радиус-вектор циклической частоты задаётся относительно начала координат.

**Коэффициент затухания** есть физическая величина, обратная времени, в течение которого амплитуда уменьшается в  $e$  раз. Коэффициент затухания  $\beta = \frac{R}{2L}$ , где  $R$  – сопротивление цепи,  $L$  – индуктивность цепи,  $e$  – основание натурального логарифма.

**Декремент затухания** – физическая величина, описывающая уменьшение амплитуды колебательного процесса. Она равна коэффициенту затухания, умноженному на период колебаний  $T$ .

**Добротность** – параметр колебательной системы, характеризующий, во сколько раз запасы энергии в системе больше, чем потери энергии за время изменения фазы на 1 радиан.

Для незатухающего контура, циклическая частота  $\omega = \frac{1}{LC}$ .



Простейшим называется такой колебательный контур, в котором сопротивление  $R$  и э.д.с.  $E = 0$ .

$$\frac{q}{C} + L \frac{dI}{dt} = 0$$

Колебание в таком контуре является незатухающим и описывается формулой Томсона:

$$T = 2\pi\sqrt{LC} = \frac{2\pi}{\omega},$$

где  $T$  – период (с),  $L$  – индуктивность цепи (Гн),  $C$  – ёмкость цепи (Ф),  $\omega$  – угловая частота (рад/с),  $q$  – заряд (Дж),  $I$  – ток (А),  $t$  – время (с).

В реальном колебательном контуре, циклическая частота  $\omega = \sqrt{\frac{1}{LC} - \frac{R^2}{4L^2}}$ .

Как в любой неидеальной системе, в последовательном колебательном контуре существует общее сопротивление цепи, которое можно представить резистором с сопротивлением  $R$ . Тогда формула преобразовывается в:

$$L \frac{d^2 q}{dt^2} + R \frac{dq}{dt} + \frac{q}{C} = 0 \text{ или } \frac{d^2 q}{dt^2} + 2\beta \frac{dq}{dt} + \omega^2 q = 0,$$

корни данного уравнения вычисляются по формуле:  $\omega' = \sqrt{\omega^2 - \beta^2}$

Существуют 3 случая решения данного уравнения:

1.  $R^2 < \frac{4L}{C}$ . Докритическое затухание.

Оба корня действительны и отрицательны. В этом режиме заряд монотонно уменьшается, приближаясь к нулю.

2.  $R^2 = \frac{4L}{C}$ . Критическое затухание.

Оба корня действительны, отрицательны, но по числовому значению совпадают. Заряд приближается к нулю по экспоненциальному закону. Возможны возрастания значения в начале процесса.

3.  $R^2 > \frac{4L}{C}$ . Сверхкритическое затухание.

Значение заряда достигает нуля по линейному закону. Корни положительны.

С помощью декремента затухания  $\lambda = \beta T$  можно посчитать изменение колеблющейся величины со временем только в идеальной системе. Поскольку закон убывания амплитуды отличается от экспоненциального (если это не критическое затухание), то воспользуемся формулой:

$$x(t) = A e^{-\beta t} \cos \omega t,$$

где  $A$  – начальная амплитуда,  $t$  – время,  $\omega$  – циклическая частота колебания.

Заменим переменную  $x$  на заряд  $q$ :

$$q = q_0 e^{-\beta t} \cos(\omega t + \phi),$$

где  $q_0$  – начальная амплитуда,  $\beta$  – коэффициент затухания,  $\phi$  – циклическая частота колебания,  $e$  – основание натурального логарифма.

Можно видеть, что различные колебательные контуры будут иметь разный период затухания. Поскольку мы считаем затухания заряда  $q$ , то чем больше период затухания (меньше потери), тем ближе они к идеальной системе. Для подсчёта КПД такой системы существует показатель добротности.

Для последовательного колебательного контура добротность  $Q$  определяется по формуле:

$$Q = \frac{1}{R} \sqrt{\frac{L}{C}}$$

Представленные формулы использованы в тексте программы.

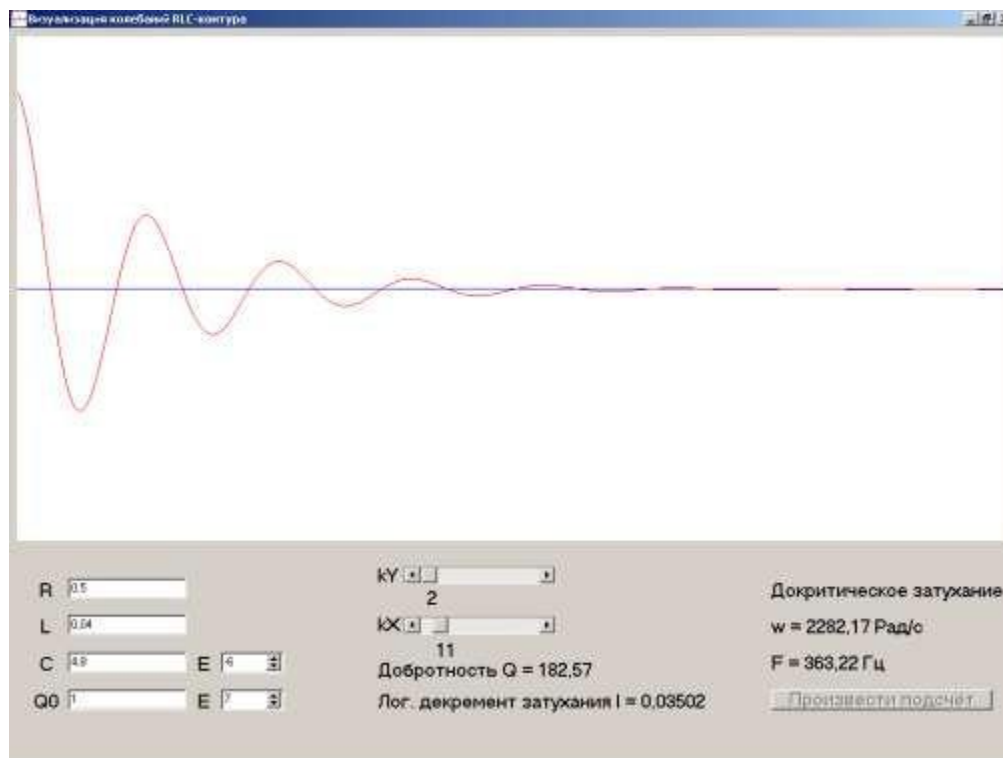


Рис. 1. Общий вид окна программы

Программа написана в среде C++ Builder. Работает в различных версиях операционной системы Windows. Программа представляет собой оконное приложение (рис. 1).

Окно программы содержит:

- Поля для ввода значений физических величин
- Поле для вывода графика
- Поля для вывода значений расчётов
- Кнопку подсчёта
- Слайдеры изменения масштаба графика

Для работы с программой необходимо ввести в соответствующие поля необходимые значения величин и нажать либо программную кнопку «Подсчёт», либо кнопку «Enter» на клавиатуре.

Поля для ввода данных защищены от некорректных значений, например от ввода нецифровых символов или значения 0 в полях «L» и «C».

Созданная программа не требует предварительного изучения и может быть использована в исследовательских и педагогических целях.

#### Список литературы

1. Джанколли Д. Физика: В 2 т. Т. 2: Пер. с англ. М.: Мир, 1989.
2. Добротность – Википедия. – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Добротность> (16.04.19).
3. Логарифмический декремент колебаний – Википедия. – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Логарифмический\\_декремент\\_колебаний](https://ru.wikipedia.org/wiki/Логарифмический_декремент_колебаний) (16.04.19).
4. Колебания – Википедия – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Колебания> (16.04.19).
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Колебательный\\_контур](https://ru.wikipedia.org/wiki/Колебательный_контур) (16.04.19).

## ЯВЛЕНИЕ ШАРОВОЙ МОЛНИИ

Ванин Р.А., Уткин А.И.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Впервые шаровая молния была зафиксирована в 1638 году. Шаровая молния влетела в церковь, расположенную в деревне Уидеком-ин-те-Мур в Англии. Повредив внутреннее убранство, шар на несколько секунд остановился и после разделился на две части, став двумя огненными шарами. Один из которых вылетел в окно, а другой растворился в помещении церкви. После случившегося четыре человека скончались, а около шестидесяти сельских жителей были сильно ранены.

Первое научное описание данного явления дал французский физик Франсуа Араго в своей книге «Гром и молния» [3]. В данном труде он описал 30 случаев наблюдения этого явления. Физик подразделяет молнию на 3 класса, относя шаровую молнию к 3 классу. 1 класс – это обычная молния из грозовых облаков, 2-класс – это свет этих молний вместо сосредоточения в извилистых, узких линиях, наоборот «обнимает» огромные поверхности. Из большинства наблюдений, к тому времени (19 век) имелось примерное представление о шаровой молнии: это некий огненный шар, разных размеров, форм и цветов (красный, синий, желтый, белый, оранжевый) при нахождении рядом с которым не чувствуется тепла. Однако при прикосновении к нему очевидцы получали ожоги, а некоторые случаи имели даже летальный исход.

Шли годы, и вопрос о природе шаровой молнии начал интересовать множество ученых. Одним из тех, кто попытался описать данный феномен, был Капица Петр Леонидович. Он выдвинул теорию, в которой предполагается, что шаровая молния возникает на оси электромагнитной волны, которая образуется во время грозы между землей и грозовыми облаками [4]. В этом случае шаровая молния движется по силовым линиям волны, а сама волна подпитывает энергией молнию, продлевая ее «жизнь». Также он писал, что все предыдущие гипотезы не приемлемы, поскольку в этом случае нарушается закон сохранения энергии. По всей видимости, это связано с тем, что источник энергии шаровой молнии должен находиться внутри нее. Это вызывает трудности, так как нам еще не известен источник энергии, способный подпитывать шаровую молнию.

**Химическая гипотеза.** В настоящее время наиболее непротиворечивой является гипотеза о химической природе источника энергии шаровой молнии. Химические реакции могут протекать относительно долго, пока не исчерпаются химические вещества, участвующие в реакциях. Например, таким процессом может быть специфическая форма шарового горения (удавалось создать шаровые формы воспламенений горючих газов в лабораторных условиях, которые не взрывались и существовали секунды, перемещаясь по лабораторной камере). Предположим, молния ударяет в район болот, где довольно часто наблюдаются испарения и скопления горючих газов вроде метана. Из-за высокой температуры во время удара молнии этот газ загорается и дальше горит, напоминая конфорку газовой плиты, у которой сняли крышку. Ведь так газ может гореть часами, если есть приток газа изнутри болота. Преимущество химической гипотезы в том, что не нужно привлекать совсем уж экзотические представления вроде «получения энергии из вакуума». Основоположниками данной теории полагается считать Джона Абрахамсона и Джеймса Динниса. По их теории предполагается, что шаровая молния образуется в результате термического испарения почвы, содержащей силикаты – тот же песок. Температура обычной молнии весьма высока, свыше 10 тысяч градусов Цельсия. Это также в три с лишним раза выше температуры кипения кварца, из которого и состоят песчинки. Согласно Абрахамсону и Диннису, в атмосферу после удара линейной молнии выделяется облачко раскаленного атомарного кремния, или наночастиц  $SiO$  или  $SiC$ , которые начинают вновь соединяться с кислородом воздуха, т.е. гореть. И именно это горение облака кремния в кислороде и создает эффект, известный как шаровая молния. Их модель теоретически объясняла многие наблюдаемые явления: и время горения шаровой молнии, и размеры, и даже интенсивность

свечения, хотя по-прежнему невозможно объяснить ее электрические свойства, если рассматривать ШМ как форму горения.

**Лабораторные эксперименты.** Цзяньюнг Чен и его коллеги из Северо-Западного университета в Ланьчжоу проводили наблюдения в провинции Цинхай во время грозы, используя видеокамеры и спектрографы [1]. Совершенно случайно им удалось стать свидетелями фантастического явления: молния ударила рядом с ними в землю, и тут же образовался громадный светящийся шар, имеющий пять метров в диаметре, который пролетев 15 метров через 1,6 секунды бесследно исчез. Спектрограф ученых успел зафиксировать химический состав основных элементов шаровой молнии: кремний, железо и кальций, явно заимствованные из почвы. Таким образом, наблюдения китайцев подтвердили теорию.

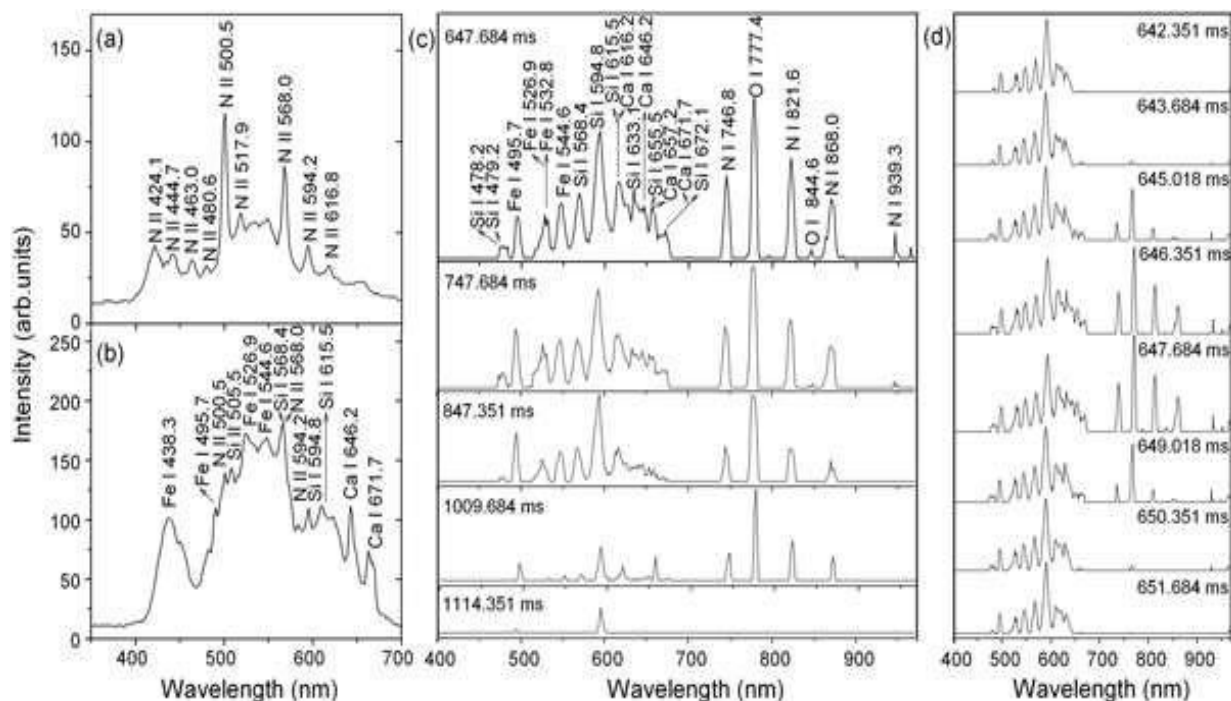


Рис. 1. Спектры обычной (a) и шаровой (b, c, d) молнии в разные моменты времени. На спектрах подписаны отдельные линии излучения и элементы, которым они соответствуют [1]

Чтобы исследовать шаровую молнию поближе, команда ученых из Амхерстского колледжа и Университета Аалто приступила к воссозданию шаровой молнии в лаборатории [2]. Исследователи начали с переохлажденного газа, известного как конденсат Бозе-Эйнштейна, который в прошлом помогал ученым создавать экзотические новые состояния вещества, такие как суперсолиды, экситоний, ридберговские поляроны и жидкости с отрицательной массой. В конденсате Бозе-Эйнштейна атомы настолько холодны, что теряют почти всю свою энергию и фактически действуют как один гигантский атом. В этом состоянии ученые применили к переохлажденным атомам сильное магнитное поле для изменения их спина, чтобы создать точку в центре конденсата, где магнитное поле обращается в нуль. Поскольку атомы вблизи центра могут иметь спины, указывающие в любом направлении, то все эти спины объединяются в своего рода электромагнитный узел. Эта узловая структура образует квазичастицу, известную как скирмион (skyrmion). По мнению исследователей, это первый случай, когда он был экспериментально создан, а возможность его существования предсказали физики-теоретики в 1962 году. Хотя скирмион может быть ослаблен или перемещен, но он никогда не может быть полностью развязан, что наделяет его стабильностью, сравнимой с поведением шаровой молнии. Исследователи обнаружили, что искусственное магнитное поле, созданное их квазичастицей скирмион, идеально соответствует магнитному полю, наблюдаемому в компьютерной модели шаровой молнии. Если эту технику удастся масштабировать, то ученые в своих лабораториях смогут создавать шаровые молнии любых размеров по своему усмотрению. Дальнейшие

исследования могут привести к поиску решения для эффективного удержания плазмы и создания более стабильных термоядерных реакторов чем те, которые существуют сейчас. Подводя итоги, нужно сказать, что шаровая молния является одним из самых загадочных природных явлений. Вокруг нее сосредоточены сотни научных и псевдонаучных теорий, которые не могут дать точного описания этого феномена и ответить на все вопросы его существования. Но даже на сегодняшний день есть теории, гипотезы и эксперименты, в той или иной степени описывающие природу шаровой молнии.

#### **Список литературы**

1. Cen J., Yuan P., Xue S. Observation of the Optical and Spectral Characteristics of Ball Lightning // Physical Review Letters. No 112, 035001. 2014.
2. Lee W, Gheorghe A.H., Tiurev K., Ollikainen T. and others. Synthetic Electromagnetic Knot in a Three-Dimensional Skymion // Science Advances. No 4, eaao3820. 2018. P. 1-7.
3. Араго Д.Ф. Гром и молния. СПб.: Издание торгового дома Струговщикова С., Похитонова Г., Водова Н., 1859. 430 с.
4. Капица П.Л. О природе шаровой молнии // ДАН СССР. Т. 101. № 2. 1955. С. 245-248.

### **ИСТОРИЯ БОГАДЕЛЬНИ Т.С. МОРОЗОВА В МЕСТЕЧКЕ НИКОЛЬСКОЕ**

**Варламов В.В., Булавкин К.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Совсем небольшая Зелёная улица, расположенная на южной окраине подмосковного города Орехово-Зуево, примечательна тем, что она целиком находится территории Государственного гуманитарно-технологического университета (бывшего Орехово-Зуевского пединститута). Однако на этой маленькой пешеходной улице сохранились уникальные здания конца 19 века, главное из которых – бывшая богадельня, а ныне 3-й корпус ГГТУ.

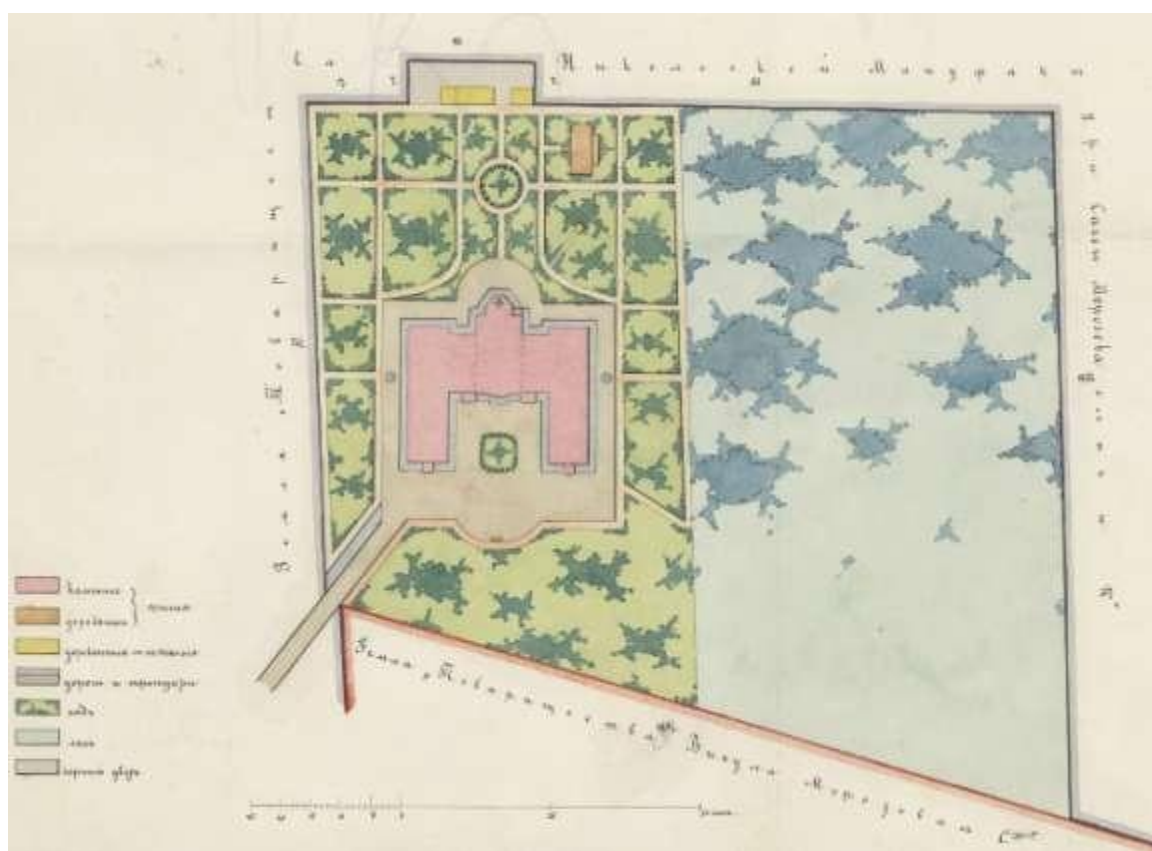


*3 корпус ГГТУ*

Идея создания в местечке Никольском богадельни, то есть приюта для стариков и сирот, оставшихся без попечения, принадлежала Тимофею Саввичу Морозову (1823–1889) – хозяину Никольской мануфактуры, крупнейшего текстильного производства Российской империи. 7 марта 1877 года он подал заявление в Правление о необходимости строительства при фабриках богадельни на 15 коек. Тимофей Саввич безвозвратно внес в кассу

Товарищества на эти цели 25 тысяч рублей. Для богадельни было построено деревянное здание павильонной системы с отдельной кухней, которое торжественно открыли 1 октября 1881 года [1, с. 27]. Однако вскоре мест, которыми располагала богадельня, стало не хватать. После кончины Тимофея Савича Морозова в 1889 году его вдова Мария Федоровна Морозова выделила средства в размере 700 тысяч рублей на постройку в местечке Никольском Покровского уезда Владимирской губернии богадельни во имя Святого Апостола Тимофея, небесного покровителя её покойного супруга.

За период с 1892 по 1895 год было возведено новое каменное здание богадельни, рассчитанное на 200 человек. Оно имело два флигеля, где располагались мужское и женское отделения, общую столовую на первом этаже и просторную домовую церковь на втором – внутренний храм с престолом во имя апостола Тимофея. В нем служились литургии, производилось таинство крещения. Храм был приписан к Богородице-Рождественской церкви села Орехово. Рядом с богадельней в 1904 году была возведена одноэтажная кирпичная постройка – помещение для детей-сирот (первоначально они жили в основном корпусе). Судя по сохранившемуся плану богадельни, составленному в 1900 году, вокруг основного здания был устроен сад с дорожками и клумбами.



*План богадельни Т.С. Морозова. ЦГА г. Москва, ф. 342, оп. 6, д. 181.*

В Уставе заведения, утвержденном в 1901 году, сказано: «Цель учреждения богадельни и приюта – призрение лиц обоюбого пола, сделавшихся неспособными к труду вследствие старости, болезни или увечья, а равно бедных малолетних сирот» [2, с. 2]. Кроме того, в Уставе указывалось, что богадельня содержится на средства учредительницы М.Ф. Морозовой, которая пожертвовала 350 тысяч рублей на образование особого неприкосновенного капитала [2, с. 2]. После смерти Марии Федоровны в соответствии с ее духовным завещанием душеприказчики перечислили в пользу богадельни еще 800 тысяч рублей.



*Богадельня Т.С. Морозова. Фотография начала 20 в.*

Однако вскоре после революции 1917 года богоугодное заведение прекратило свое существование. В 1920-е годы в бывшей богадельне открыли городскую школу № 4, просуществовавшую до 1940 года. В 1941–1945 годах в здании размещался военный госпиталь, а в 1946 году оно было передано учительскому институту.

Бывшую церковь переоборудовали под актовый зал, а то место, где находился алтарь, превратили в сцену. Позднее здесь располагались библиотека и читальный зал института, а в последние десятилетия помещение занято зоологическим музеем. Первоначально фрески на стенах и потолке просматривались через побелку, но потом были окончательно покрашены. При расширении учебных площадей института алтарная апсида была разрушена, и на ее месте возвели пристройку, где разместили химические и физические лаборатории. Изображение святого апостола Тимофея на фасаде здания было заменено гербом СССР.

Старинное здание бывшей богадельни является одним из немногих хорошо сохранившихся образцов архитектуры Морозовской эпохи в Орехово-Зуеве. Его фасады поражают соразмерностью пропорций, красотой внешнего декора, строгой гармонией форм, а почти метровой толщины стены служат надёжной защитой от любых капризов погоды: под сводами этого здания тепло зимой, а в самый жаркий летний зной, наоборот, царит приятная прохлада. На фасаде имеются две мемориальные доски: одна – в память о Марии Фёдоровне Морозовой, на чьи средства было возведено здание, другая свидетельствует о том, что в годы Великой Отечественной войны здесь находился госпиталь, где лечились от ран бойцы Красной армии.

В 2010 году накануне 70-летнего юбилея института произошло событие, которое можно вполне назвать чудом. В преддверии торжеств во время косметического ремонта главного фасада здания бывшей богадельни герб СССР, украшавший круглую розетку на его фронте, был осторожно снят. Каково же было удивление рабочих, когда на обратной стороне круглого железного листа с гербом, оказался иконописный лик Святого апостола Тимофея! Спустя многие десятилетия кем-то заботливо сохранённая икона вновь явила себя миру. Обрётённый образ бережно отреставрировали и торжественно вернули на прежнее место.



*Отреставрированный образ святого апостола Тимофея на фасаде старого корпуса ГГТУ*

В настоящее время территория ГГТУ – это настоящий студенческий городок, где помимо старинных зданий, расположены современные учебные корпуса и общежития, фонтан и красивые зоны отдыха. А в одном из помещений исторического здания, где находилась богадельня, открыт Музей рода промышленников Морозовых.

#### **Список литературы**

1. Бирюкова А.А. Известное и неизвестное Орехово-Зуево. Орехово-Зуево, 2017. 226 с.
2. Устав богадельни Т.С. Морозова в местечке Никольском Покровского уезда Владимирской губернии. М., 1901. 8 с.

## **СПЕЦИФИКА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

**Вдовенко Я.С., Тимохина Т.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность проблемы профессиональной ориентации обусловлена изменениями на рынке труда. Работодатели заинтересованы в высококвалифицированных кадрах, которые будут соответствовать всем требованиям рыночной экономики. Верно сделанный выбор специальности будет благоприятствовать профессиональному и карьерному росту в будущем.

Данным вопросом в рамках своих научных работ занимались: М.К. Акимова, Е.А. Климов, И.Ю. Кулагина, В.Г. Максимов, Т.Л. Павлова, Е.М. Павлютенков, Н.С. Пряжников, Г.В. Резапкина, Э.Р. Саруханов, В.Р. Шмидт и другие [1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11].

Е.А. Климов определяет профессиональную ориентацию следующим образом: «это информационная и организационно-практическая деятельность семьи, образовательных учреждений, государственных, общественных и коммерческих организаций, обеспечивающих помощь населению в выборе, подборе или перемене профессии с учётом индивидуальных интересов личности и потребностей рынка труда» [3, с. 222-223].

Центральный момент психического и личностного развития молодого поколения приходится на старший школьный возраст (15-17 лет). Ведь именно этот возрастной период является решающим в будущем профессиональном самоопределении учащихся старшей школы. Старшеклассник при переходе из средней школы в старшие классы сталкивается с проблемой выявления и утверждения своего профессионального «Я» [4, с. 118-123].



Е. А. Климов предлагает «восьмиугольник» основных факторов выбора профессии, которые влияют на ситуацию профессионального самоопределения личности ученика [3, с. 128]:

1. Позиция старших членов семьи.
2. Мнение приближенного круга друзей.
3. Потребности рынка труда.
4. Личный профессиональный план.
5. Способности.
6. Склонности.
7. Уровень притязаний личности.
8. Информированность о содержании конкретной профессии.

Но, безусловно, за большую часть профориентационной работы ответственен учитель. Подготовить таких специалистов, которые в будущем за счет высокой производительности труда достигнут профессиональных высот, – является главной задачей любого преподавателя.

Следовательно, ни кто иной, как квалифицированный учитель способен оказать старшекласснику помощь в решении такой сложной задачи, как выбор специальности. Роль учителя, обладающего специальными знаниями, умениями и навыками, заключается в следующем:

во-первых, преподаватель помогает старшекласснику определить наличие и направленность его профессиональных интересов, значимых качеств личности, необходимых для того или иного рода деятельности;

во-вторых, учитель информирует ученика о как можно большем кругу профессий, о том, какие специальности соответствуют интересам и, что наиболее важно, способностям старшеклассника, а также о возможных трудностях избранной направленности;

и, наконец, в-третьих, преподаватель знакомит ученика с правилами принятия решений и учит планировать профессиональный путь [6, с. 3-4].

Профессия (лат. *professio* – официально указанное занятие, от *profiteor* – объявляю своим делом) – вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных знаний и практических навыков, которые приобретены в результате целенаправленной подготовки. Профессия отражает способность человека к выполнению конкретных функций в системе общественного разделения труда и является одной из основных качественных характеристик его как работника [2, с. 226].

Мы изучили работу Акимова М.К. и Козлова В.Т. «Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: Учет и коррекция» и пришли к следующему выводу: индивидуальные особенности функционирования мозга человека на физиологическом уровне во многом определяют то, как ученик будет взаимодействовать с обществом и участвовать в осуществлении всякого вида деятельности. [1, с. 4-5].

Следовательно, преподавателю стоит учитывать индивидуальные особенности каждого старшеклассника. Также учитель должен уметь выявлять данные особенности. Например, ученики, что склонны к техническим специальностям, обращают внимание на явные внешние признаки предмета, им интересно как устроен данный механизм изнутри, что приводит в движение шестерни, а что заставляет остановиться. Старшеклассников, которые склонны к гуманитарным профессиям, напротив, заинтересованы больше в описании внешнего облика, цвета, отражения, им удобнее оперировать зрительной информацией, нежели чем числовой или нормативной. Ученики, которым интересны профессии биохимической направленности, в первую очередь обращают внимание на состав материала, из которого создан механизм, при этом они могут вовсе пренебречь внешним обликом и технологией [6, с. 8-12].

Т.Л. Павлова в своей книге «Профориентация старшеклассников. Диагностика и развитие профессиональной зрелости» предлагает комплекс методик, который поможет преподавателю определить профессионально значимые качества ученика и непосредственно направить его на верный путь.

Для изучения профессиональных намерений школьника, учителю предлагается использовать следующие методические приемы:

#### 1. Анкетирование.

Примеры названий анкет (опросников): «Анкета на выявление и оценку профессиональной направленности старшеклассников», «Моя будущая профессия», «Анкета выпускника». Вопросы для опросника учитель может разработать самостоятельно или воспользоваться уже готовыми. Рекомендуется перед анкетированием провести беседу с классом о цели использования данного метода и о конфиденциальности материалов анкетирования. Существует два типа анкетирования: открытый и закрытый. Открытый тип подразумевает под собой отсутствие каких-либо ограничений в выборе ответа. В закрытом типе анкетирования ученик должен выбрать утверждение из уже представленных вариантов ответа. Данный метод рекомендуется проводить систематически, так как его целью является именно наблюдение за процессом развития интересов у учащихся.

#### 2. Профориентационная беседа.

Беседа должна быть логически связана с изучаемым на момент реализации метода учебным материалом. Исходя из этого, ее необходимо заранее подготовить. В процесс подготовки беседы должны быть включены сами ученики. К примеру, можно поставить перед классом задачу: собрать информацию об интересующем каждого из учеников виде профессий. Затем преподаватель, ознакомившись с собранной учениками информацией, проводит профориентационную беседу со всем классом, используя проанализированный материал. Таким образом, преподаватель не только будет располагать индивидуальными профессиональными намерениями каждого школьника, но и представит ученикам ранее неизвестные для них сведения о представленных видах профессий.

Для выявления интересов и склонностей личности преподаватель может:

#### 1. Понаблюдать за деятельностью старшеклассников на уроке и во время перемены.

Наблюдение как метод изучения профессиональных намерений школьника может быть включенным или невключенным. Главное отличие состоит в том, что во время включенного наблюдения преподаватель выступает в роли равноправного члена коллектива, а при невключенном, наоборот, ученики, являясь объектом исследования, воспринимают учителя как исследователя. Отметим, что наблюдение повлечет за собой выявление интересов и склонностей личности только в случае систематичного использования метода.

#### 2. Изучить процесс и результаты деятельности ученика.

Учитель может проанализировать практическую деятельность учащихся в школе, а также в приближенных к учебному заведению культурных центрах, и ознакомиться с библиотечными формулярами школьников. Данный метод обеспечит учителю данные о склонностях и способностях ученика.

#### 3. Провести беседу с родителями об интересах ребенка.

Тематическая беседа с родителями предоставит преподавателю сведения об особенностях выполнения домашней работы старшеклассником, о том, соблюдает ли ученик режима дня, чем школьник интересуется за пределами учебного заведения, его любимые и нелюбимые занятия, какие кружки и секции посещает старшеклассник, его общее состояние здоровья. Исходя из ответов родителей, преподаватель сможет определить главное направление в профориентационной работе не только с учащимся, но и с его родителями [6, с. 17-18].

Таким образом, профориентация старшеклассника – это сложный процесс комплексной работы самого ученика, роль которого заключается в его профессиональном и личностном самоопределении, и всех общественных институтов, которые его окружают, в особенности педагога, который должен активизировать стремление школьника к самопознанию и определению жизненных и профессиональных намерений, запустив, таким образом, процесс профессиональной ориентации учащегося.

#### Список литературы

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: Учет и коррекция. М.: Издательский центр «Академия», 2002. С. 4, 53.

2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. Издательство: «БРЭ», 2002. С. 226.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов-на/Д.: Феникс, 1996.
4. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Максимов В.Г. Профессиональная ориентация школьников. М.: Чебоксары: Школа, 1988.
6. Павлова Т.Л. Профорентация старшеклассников. Диагностика и развитие профессиональной зрелости. М.: ТЦ Сфера, 2006.
7. Павлютенков Е.М. Формирование мотивов выбора профессии. М.: Киев: Рад. школа, 1980.
8. Пряжников Н.С. Активизирующие опросники профессионального и личностного самоопределения. М.: Издательство «Институт практической психологии», 1997.
9. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. М.: Издательство «Генезис», 2004.
10. Саруханов Э.Р. Проблемы управления профессиональной ориентацией М.: Ленинград, 1991.
11. Шмидт В.Р. Классные часы и беседы по профорентации для старшеклассников: 8-11 класс. М: ТЦ «Сфера», 2005.

## ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ СОЕДИНЕНИЕ АКТИВНОГО, ИНДУКТИВНОГО И ЕМКОСТНОГО СОПРОТИВЛЕНИЙ В ЦЕПИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

**Ворона А.Г., Садовникова И.А.**

ГБПОУ МО «Орехово-Зуевский железнодорожный техникум им. В.И.Бондаренко»

Тема переменного тока была и остается актуальной. Именно благодаря ему, происходит передача электрической энергии на большие расстояния.

Переменный ток – это ток, периодически изменяющийся по величине и направлению. Электрические цепи переменного тока характеризуются тремя параметрами: электрическим сопротивлением R, емкостью L, индуктивностью C.

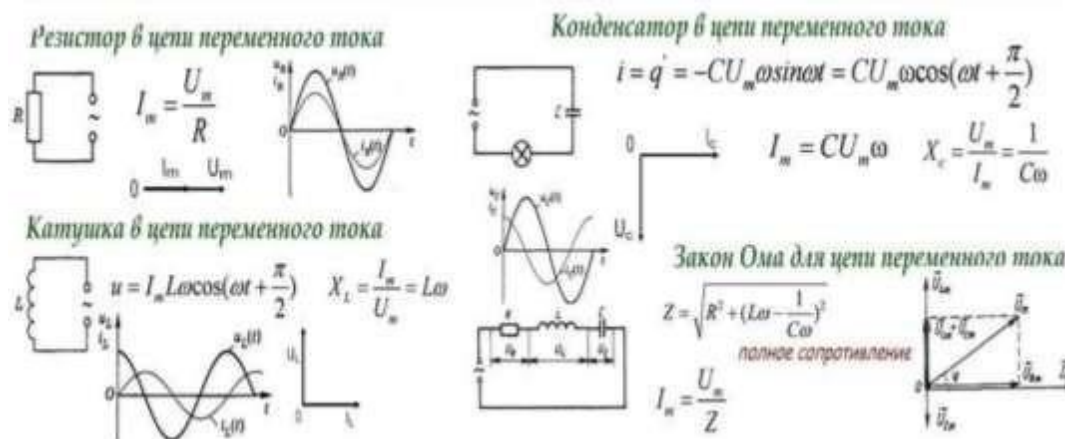


Рис. 1 Электрические цепи в цепи переменного тока

В цепи с только активным сопротивлением (на рис. 1 Резистор в цепи переменного тока) течет переменный ток под действием приложенного синусоидального напряжения. Расчет цепи заключается в определении в ней тока и мощности. Согласно закону Ома, сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна активному сопротивлению, можно определить мгновенные, действующие и амплитудные значения силы тока.

На векторной диаграмме вектор напряжения на активном элементе совпадает по направлению с вектором силы тока. На волновой диаграмме синусоидально изменяющееся напряжение совпадает по фазе с синусоидально изменяющимся током. Мощность – это есть произведение силы тока на напряжение. Для данного случая берутся мгновенные значения. Мгновенная мощность показывает преобразование электрической энергии в тепловую. Мощность в такой цепи активная.

В цепи с только емкостным сопротивлением (на рис. 1 Конденсатор в цепи переменного тока) при зарядке и разрядке конденсатора в цепи протекает ток. На него оказывает влияние только емкость  $C$ .

Заряд конденсатора пропорционален напряжению на его обкладках. Ток в цепи пропорционален скорости изменения напряжения. Емкостное сопротивление отражает противоположное действие току в цепи со стороны электрического поля заряженного конденсатора. Выполняется закон Ома только для амплитудных и действующих значениях тока и напряжения, где  $X_c$  – емкостное сопротивление,  $C$  – емкость,  $\omega$  – круговая частота.

На векторной диаграмме вектор напряжения на емкостном элементе отстает по направлению от вектора силы тока.

Скорость обмена энергией между генератором и конденсатором характеризуется мощностью. Мощность здесь реактивная.

Рассмотрим цепь с идеальной катушкой (на рис. 1 Катушка в цепи переменного тока), по которой течет переменный ток.

В цепи известны индуктивность  $L$  и ток  $I$ . Определяем напряжение. Индуктивное сопротивление  $X_L$  вычисляется по формуле  $X_L = \omega L$ , где  $\omega$  – круговая частота,  $L$  – индуктивность. По закону Ома определяем мгновенные и действующие значения тока и напряжения.

В цепи с индуктивностью напряжение опережает ток по фазе на 90 градусов.

Таким образом, в цепи с катушкой индуктивности происходит периодический обмен энергией между сетью и катушкой: электрическая энергия сети преобразуется в энергию магнитного поля катушки.

Максимальное значение скорости накопления и убыли энергии магнитного поля характеризуется реактивной индуктивной мощностью.

Теперь рассмотрим схему цепи с последовательным соединением активного, индуктивного и емкостного сопротивлений.

Переменный ток, протекая по катушке, создает на ее активном элементе падение напряжения  $U_R$  – активная составляющая напряжения, на индуктивном элементе  $U_L$  – индуктивная составляющая напряжения, на емкостном элементе  $U_c$  – емкостная составляющая напряжения.

Мгновенная составляющая напряжения равна сумме напряжений на активном, индуктивном и емкостном элементе.

Полное сопротивление цепи  $Z$  можно найти из треугольника сопротивлений, по теореме Пифагора, складывая квадраты сопротивлений на активном элементе и на реактивных элементах (находим разность сопротивлений между индуктивным и емкостным сопротивлением).

Построение диаграммы напряжений (выбираем обход против часовой стрелки):

1. Произвольно выбирают направление силы тока  $I$ .
2. Параллельно ему направляют вектор напряжения на активном элементе.
3. Под углом 90 градусов направляют вектор напряжения  $U_L$  на индуктивном элементе так, чтобы он опережал ток.
4. Под углом 90 градусов направляют вектор напряжения  $U_c$  на емкостном элементе так, чтобы он отставал от тока.
5. Отсчет ведут от индуктивной составляющей напряжения.
6. Параллельным переносом направляют вектор активного напряжения.
7. Параллельным переносом направляют емкостную составляющую напряжения, но в противоположную сторону.

8. Проводят суммарный вектор, связывающий напряжение на активном элементе и на реактивном.

Когда частота напряжения источника питания совпадает с частотой собственных колебаний, наступает резонанс.

Условие резонанса  $X_L = X_C$ , реактивная составляющая равна нулю. Полное сопротивление минимально и равно активному сопротивлению, ток резко возрастает.

Польза резонанса – используется при осуществлении радиосвязи, основана работа измерительных приборов.

Вред резонанса – приводит к нарушению изоляции витков катушки.

Вывод:

Исследованы параметры электрической цепи переменного тока с последовательным соединением сопротивлений. Резонанс напряжений в этой цепи возникает на частоте, при которой реактивные сопротивления ёмкости и индуктивности равны. На резонансной частоте сопротивление последовательного контура минимально и равно активному сопротивлению цепи. Падение напряжений на ёмкости и индуктивности, и ток в цепи достигают максимальных значений.

На частотах ниже резонансной сопротивление последовательного контура имеет ёмкостной характер. На частотах выше резонансной – индуктивный характер.

#### Список литературы

1. Кузнецов М.И. Основы электротехники. М.: Высшая школа, 2015. 368 с.
2. Мартынов И.О. Электротехника. М.: КНОРУС, 2015. 304 с.
3. Петленко Б.И., Иньков Ю.И., Крашенников А.В. Электротехника и электроника. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 368 с.
4. Фуфаева Л.И. Электротехника. М.: Издательский центр «Академия», 2015. 384 с.
5. Евдокимов Ф.Е. Теоретические основы электротехники. М.: Высшая школа, 2015. 284 с.

## НЕИЗВЕСТНЫЙ КОНАН ДОЙЛ

**Вороническу К.В., Ларина С.Г.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

При изучении иностранного языка большое значение имеет изучение его литературы. Многие люди слышаны о различных англоязычных авторах, но порой знания даже о самых известных из них являются поверхностными. Например, большинство, слыша имя Артура Конан Дойла, ассоциативно выстраивают в памяти образ популярного героя классики детективного жанра – Шерлока Холмса. Однако, заглянув в литературную энциклопедию, неискушенный читатель будет удивлен обширностью и многообразием наследия этого писателя. Конан Дойл – автор не только детективных историй о жизни гениального сыщика, но и спортивных рассказов, морских новелл, фантастических романов, исторических произведений, книг о войне, а также пьес и стихотворений.

Литературная деятельность Артура Конан Дойла является важным аспектом культурной жизни Англии конца XIX – начала XX веков и вносит огромный вклад в формирование художественного мышления того времени. Изучение творчества писателя не может не обогатить представления об индивидуальности и своеобразии данного периода развития английской литературы.

В этой статье речь пойдет о малоизвестных произведениях Артура Конан Доила, с которыми, несомненно, стоит ознакомиться.

*Маракотова бездна*

В этом научно-фантастическом романе описывается экспедиция профессора Маракота, который со своими спутниками опускается с помощью аппарата типа батисферы в глубоководную впадину Атлантического океана, где открывает затонувший город, населённый потомками атлантов. Исследователи знакомятся с культурой и бытом жителей

глубин, а также с флорой и фауной дна океана. Затем они поднимаются на поверхность океана с помощью шаров, наполненных лёгким газом.

Последние две главы романа (иногда считается, что это отдельный рассказ, сюжетно примыкающий к роману) посвящены главным образом описанию драматического эпизода, произошедшего во время пребывания героев на дне океана. В одном из заброшенных храмов они встречают зловещего «Владыку Тёмной Стороны», который сообщает им о своём намерении уничтожить потомков атлантов. Однако профессору Маракоту с помощью мистических сил удаётся изгнать это «воплощение зла». По стилистике эта часть романа значительно отличается от рационалистической первой части [1].

#### *Сэр Найджел Лоринг*

«В романе нет ни одного эпизода, для которого нельзя найти подтверждения в источниках. Изысканные законы рыцарства были лишь тонкой пленкой на поверхности жизни, а под ней прятались варварство и звериная жестокость, чуждые милосердию. Это была грубая, нецивилизованная Англия, полная стихийных страстей, искупаемых лишь такими же стихийными добродетелями. Вот такой я и стремился ее изобразить». (А. Конан Дойл. Предварение к «Сэру Найджелу»).

Исторический роман повествует о юности главного героя книги Найджела Лоринга на службе у короля Англии, Нормандии и Аквитании Эдуарда III Английского в начале Столетней Войны. Действие происходит на территории Англии, Франции, Бретани и в проливе Ла-Манш в 1349—1356 гг., во времена расцвета рыцарства.

В романе, написанном ярким живым языком, весьма интересно, но несколько идеализированно передана жизнь английских лучников и рыцарей того времени. Роман «Сэр Найджел» был написан позднее романа «Белый отряд», хотя хронологически предшествует последнему и содержит ряд вопиющих разногласий с ним. Так, в романе «Сэр Найджел» лучник Сэмкин Эйлвард вступает за молодого Найджела Лоринга, попавшего под суд местного аббата, становится его верным другом и оруженосцем, судьбой которого Найджел интересуется и после расставания. А в романе «Белый отряд» Сэмкин Эйлвард приходит наниматься на службу к Сэру Найджелу и тот даже не вспоминает о былой дружбе и совместных приключениях, как будто бы их никогда и не было. В свою очередь, в романе «Сэр Найджел» главный герой – круглый сирота и воспитывается престарелой бабкой леди Эрментрудой, в романе же «Белый отряд» он, будучи уже мужчиной преклонных лет, откуда ни возьмись, обретает мать [2].

#### *Пришествие Фей*

На склоне лет Артур Конан Дойл, создавший убежденного логика и скептика Холмса, всерьез увлекся спиритизмом, общением с духами и оккультными изысканиями. Возможно, на интерес писателя повлияли трагические потери в его семье. Его сын, брат и два племянника погибли на фронте Первой мировой. С помощью спиритических сеансов Дойл пытался связаться с ними.

Сначала исследования в области паранормальных явлений считались безобидным увлечением, однако в 1922 году Конан Дойл выпустил книгу «Пришествие фей», посвященную феям из Коттингли, самой известной мистификации начала века.

Словно великий сыщик Шерлок Холмс Артур Конан Дойл расследует в этой книге историю с фотографиями фей, сделанными в первые десятилетия XX в. двумя девочками из глухой английской деревушки.

В невероятной истории фей из Коттингли сплелись спиритуализм и теософия, фольклорные верования и популярная культура, замешанная на оккультизме чувствительность поздних викторианцев и научный прогресс. Эта книга стоила Конану Дойлу дружбы и уважения многих людей. До самой своей смерти в 1930 году писатель верил в фей из Коттингли.

В 1983 году постаревшие авторы фотографий Элси и Френсис наконец дали интервью, в котором признались, что фотографии были просто детской шалостью. Раскрашенные и вырезанные из бумаги феи держались на шпильках для шляп, и были вольно срисованы Элси из «Книги подарков принцессы Мэри», изданной в 1915 году.

Элси объяснила, что ажиотаж в прессе не оставил им выхода. Они испугались отцовского гнева и не хотели расстраивать своего любимого писателя Артура Конан Дойла [3].

#### *Новое откровение*

«Новое откровение» – автобиографический религиозно-философский трактат сэра Артура Конан Дойла, впервые опубликованный издательством Hodder & Stoughton в 1918 году. Конан Дойл повествует здесь об эволюции своих взглядов, исследует суть спиритуализма и формулирует причины, по которым, как он считает, «Новое откровение» достойно заменить собой прежнее, библейское [4].

Это произведение примечательно тем, что отражает идеи и мысли, ознакомившись с которыми, можно в должной степени узнать Артура Конан Дойла с другой стороны; понять, что он был поистине незаурядным человеком. Большой писатель тем самым и отличается от посредственного, что в какой-то момент теряет интерес к успешно созданному им образу героя и интересуется более глубокими, непостижимыми вещами. Для сэра Артура Конан Дойла предметом непостижимости являлся спиритуализм. В то время он только зарождался, имел обнадеживающие начала, которые писатель подхватил и в дальнейшем развил в целое учение.

Его работы о спиритизме, несомненно, представляют собой ценность как в литературном, так и в биографическом плане.

В данной статье были рассмотрены лишь некоторые из многочисленных малоизвестных произведений писателя. Все они и по стилю, и по жанру разные. Тем не менее, их объединяет удивительная и, наверное, ключевая особенность писательской деятельности Артура Конан Дойла – его прагматичный и очень человеческий язык. Тот самый, благодаря которому сюжеты становятся в высшей степени увлекательными для прочтения, запоминающимися на долгое время, и актуальными для разных поколений.

Честность, мужество, прямотушие, борьба с несправедливостью, преданность отечеству – главные принципы жизни и творчества этого автора. Лучшим определением деятельности А. Конан Дойла, пожалуй, являются слова, высеченные на его могильном камне: «Верен как сталь, прям как клинок».

#### Список литературы:

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Маракотова\\_бездна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Маракотова_бездна) (дата обращения: 15.10.2018).
2. <http://diburo.ru/catalog/esd/programmy/1500/?tab=description> (дата обращения: 12.12.2018 г.).
3. [http://www.5port.ru/conan\\_doyle/prishestvie\\_fei](http://www.5port.ru/conan_doyle/prishestvie_fei) (дата обращения: 12.12.2018 г.).
4. [http://www.5port.ru/conan\\_doyle/new\\_revelation](http://www.5port.ru/conan_doyle/new_revelation) (дата обращения: 12.12.2018 г.).

## **ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДОВ ТВОРЧЕСТВА В.В. НАБОКОВА**

**Воронкова М.В., Ефимова А.Д.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*...Моя голова разговаривает по-английски,  
мое сердце — по-русски, и мое ухо — по-французски.*

В.В. Набоков.

Творчество В.В. Набокова занимает особое место в русской и мировой литературе. Нельзя не отметить, что в этом году исполняется 120 лет со дня рождения знаменитого мастера слова.

Целью данной работы является анализ передачи стилистических, грамматических, лексических и фонетических особенностей стихотворения В.В. Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором...» средствами английского языка в нашем переводе.

Владимир Набоков (1899-1977) является именитым писателем, поэтом и переводчиком, также наиболее известен как главный русский эмигрант. Он родился и

прожил первые двадцать лет своей жизни в России, затем эмигрировал и жил в Европе, получил образование в Кембриджском университете в Великобритании. С 1940 проживал в США, где неотъемлемой частью его жизни была преподавательская деятельность в колледже при Корнуэллском университете. Основной целью своей переводческой и преподавательской деятельности Набоков видел ознакомление западного читателя с русской литературой.

Активная литературная жизнь в Европе и США и постоянный контакт с Западом отразились не только в поликультурном видении автором мира, но и в утверждении билингвизма («билингвизм» - двуязычие, владение и попеременное пользование двумя различными языками), который являлся инструментальной опорой творчества Набокова и его переводческой деятельности.

В творчестве В.В. Набокова, как правило, выделяют два периода: русский (под псевдонимом Сирин): «Машенька» (1926 год), «Защита Лужина» и «Приглашение на казнь» (1938 год) и западный (под собственным именем): «Подлинная жизнь Себастьяна Найта», «Под знаком незаконнорождённых». Мировая известность пришла к автору после публикации романа «Лолита» [3].

Наследие В.В. Набокова обширно и включает в себя не только стихотворения и прозу, драматические произведения, но и труды по энтомологии, лекции по литературоведению, переводы, автобиографии, критические статьи, письма, интервью. Его жизненные интересы были многогранными: он прекрасно играл в шахматы и составлял кроссворды, открыл новые виды насекомых и собрал коллекцию бабочек, также необходимо отметить, что В.В. Набоков является писателем, который был номинирован 4 раза на Нобелевскую премию за произведения, написанные по-английски. Его причисляют к тем писателям, кто незаслуженно не стал лауреатом [3].

Среди работ В.В. Набокова важное место занимают переводы, наиболее известные из которых «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла (1923), «Герой нашего времени» (1958) М.Ю. Лермонтова, «Евгений Онегин» А.С. Пушкина (1964), «Слово о полку Игореве».

Теперь обратимся к статье «The Art of Translation», где Набоков интерпретирует свое понимание перевода. Набоков отмечает, что переводчик должен быть столь же талантлив, что и выбранный им автор, либо таланты их должны быть одной природы. Важно, что переводчик должен действовать так, словно он и есть истинный автор, воспроизводя его манеру речи и поведения с максимальным правдоподобием [1].

В своей творческой деятельности Набоков придерживался концепции «буквального перевода», заключающийся в следовании не только прямому смыслу слова или предложения, но и смыслу подразумеваемого: «Перевод может быть и часто бывает лексическим и структурным, но буквальным он станет лишь при точном воспроизведении контекста, когда переданы тончайшие нюансы и интонации текста оригинала» [2, с. 321].

Материалом нашего исследования выступает стихотворение В.В. Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором...», вошедшее в сборник «Гроздь» 1923 года. Мы находим композиционные и стилистические средства интересными для передачи на другой язык. Так как перевод поэтического текста является одним из самых сложных видов перевода, то достаточно сложно сохранить баланс между формой стихотворения, рифмой, фонетическим оформлением и содержанием. Проведя творческий перевод данного произведения, мы попытались средствами английского языка передать не столько содержание, сколько «эффект движения», который, буквально, пронизывает весь каркас стихотворения.

Проведем комплексный сопоставительный анализ текста оригинала и перевода (см. табл. 1).

Таблица 1 Комплексный сопоставительный анализ

|   |  |
|---|--|
| В стихотворении рифмуются парной рифмой 1-2, 4-5, 7-8 строки, опоясывающая рифма наблюдается в 3, 6 и 9 строках. В переводе полностью удалось передать рифму.                                   |  |
| И часто я видел такие закаты,<br>что поезд, казалось, взбегает на скаты<br><b>крутых огневых облаков и по ним</b><br>спускается плавно, взвивается снова<br>в багряный огонь из огня золотого,— | I also remember the sunsets in fire,<br>The train rising forward increasingly higher<br><b>Up to the massifs of clouds ahead,</b><br>And going down, and forward again.<br>And shadowy ranges of wire in flame |



|  |  |
|--|--|
| <b>и с поездом вместе по кручам цветным</b><br>столбы пролетают в восторге заката,<br>и черные струны взмывают крылато,<br><b>и ангелом реет сиреневый дым.</b>  | <b>Were turning first golden then fiery red.</b><br>And posts were flashing in joy of sundown<br>Together with train up the colorful lawn;<br><b>And violet air like angel was spread.</b>   |
| Стихотворение написано с использованием четырехстопного амфибрахия:  | Удалось сохранить размер стихотворения:  |
| Как ча сто, как ча сто я в по езде ско <b>рм</b><br>сиде л и диви лся плыву щим просто <b>рм</b>   | As soon as I c lose my eyes in doubt <b>fe</b><br>I t ruly re member I gazed with ad mire.   |
| Рассмотрим фонетические эффекты. Повторение звука «р» воспроизводит эффект движения поезда, который создает особую динамику стихотворения, а звук «л» передает некоторую музыкальность, мелодичность.  |  |
| Особое внимание уделяется согласным «р», «л».  | Удалось сохранить звуковые эффекты путем использования слов со звуками [r], [l].   |
| Как часто, как часто я в поезде <b>скором</b><br>сидел и дивился плывущим <b>просторам</b><br>и льнул ко стеклу холодеющим <b>лбom!</b> ..<br>И мимо <b>широких</b> <b>роко</b> чущих окон<br>свивался и таял за <b>локоном</b> <b>локон</b><br>летучего дыма, и <b>столб</b> за <b>столбом</b><br><b>прос</b> какивал мимо, <b>порыв</b> <b>прерыв</b> ая<br>взмывающих нитей, и <b>даль</b> <b>полевая</b><br>блаженно <b>вра</b> щалась в <b>бреду</b> голубом. | As soon as I close my eyes in doubtfire,<br>I truly remember I gazed with admire<br>The boundless beauty of native green plain<br>Yet soothingly moving alongside the train.<br>And roaring vapor was swirling across,<br>Was swirling and melting, like fluttering curls.<br>And numerous posts again and again<br>Were passing through haze; and the fields far<br>away<br>Were constantly turning in roundelay. |

Сопоставим словосочетания, использованные автором в тексте оригинала, и их перевод (см. табл. 2).

Таблица 2 Сопоставительный анализ степени соответствия лексических и стилистических средств

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| Дивился плывущим просторам               | I gazed with admire beauty of native green plain moving alongside   | Полное совпадение    |
| Даль полевая                             | The fields far away   | Частичное совпадение |
| Локоном летучего дыма                    | The fluttering curls  | Частичное совпадение |
| Взбегает на скаты крутых огневых облаков | Rising forward increasingly higher up to the massifs of cloud ahead | Полное совпадение    |
| По кручам цветным                        | The colorful lawn   | Частичное совпадение |
| Вращалась в бреду голубом                | Were turning in roundelay   | Частичное совпадение |
| В восторге заката                        | In joy of sundown   | Полное совпадение    |
| В багряный огонь из огня золотого        | First golden then fiery red   | Полное совпадение    |
| И ангелом реет сиреневый дым             | And violet air like angel was spread                                | Полное совпадение    |

В процессе сопоставительного анализа текста оригинала и перевода выявлены стилистические, грамматические, лексические и фонетические особенности стихотворения В.В. Набокова «Как часто я поезде скором...»:

1. Форма: два девятистишия.
2. Рифма: сочетание парной и опоясывающей.
3. Размер: четырехстопный амфибрахий.
4. В данном стихотворении одно предложение "разрывается" разными строками.

5. Эффекты звукописи - звукоподражание путем повторения рычащего согласного «р» и сонорного согласного «л».
6. Наличие большого количества метафор и эпитетов.

В результате сравнения текстов оригинала и перевода мы пришли к выводу, что в тексте перевода удалось воспроизвести фонетическую организацию текста, эффекты звукописи, частично сохранить рифму и передать основной смысл произведения.

#### Список литературы

1. Набоков В.В. «The Art of Translation»: New Republic, 1941.
2. Набоков В.В. Комментарии к «Евгению Онегину» Александра Пушкина, Перевод с английского; Под ред. А.Н. Николюкина. М.: «НПК „Интелвак“», 1999, 1008 с., илл. – с. 321.
3. Набоков В.В. - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Набоков,\\_Владимир\\_Владимирович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Набоков,_Владимир_Владимирович) (01.04.2019).

## ОБЩИЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НРАВСТВЕННОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Гаджиева Т.Э., Хамлова А.Р., Солдатов Д.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Развитие личности – это сложный, многоплановый процесс, который зависит от многих факторов. Интеллект и нравственность важные стороны личности. Необходимо проследить как интеллектуальные способности и уровень нравственности меняются с возрастом, и также как они зависят друг от друга.

**Цель исследования:** сравнить уровень общего интеллектуального развития и стадии нравственности в формировании личности учащихся 8 и 10 классов общеобразовательной школы.

#### Задачи исследования:

- 1) сравнение общего уровня интеллектуального развития с нравственным развитием у учеников 8 и 10 классов;
- 2) поиск и формулировка гипотезы;
- 3) выбор методов исследования;
- 4) проведение эксперимента;
- 5) обработка и интерпретация полученных результатов.

**Объект исследования:** особенности личности, сформированные в процессе воспитания.

**Предмет исследования:** зависимость уровня интеллектуального развития от уровня нравственности.

**Гипотеза:** можно предположить, что:

- 1) интеллектуальное и нравственное развитие с возрастом переходят на более высокую ступень;
- 2) интеллект и нравственность взаимосвязаны.

**Методы исследования:** решение поставленных в работе задач должно решаться с помощью психологических методик.

- 1) КОТ - Краткий Ориентировочный Тест (предназначен для определения интегрального показателя общих способностей).
- 2) «Перед лицом нравственной дилеммы» - методика Л. Кольберга.

#### Результаты диагностики по методике «Тест КОТ»

Тест КОТ (Краткий ориентировочный, отборочный тест, В.Н. Бузин, Э.Ф. Вандерлик) предназначен для диагностики общего уровня интеллектуальных способностей. КОТ является адаптацией теста Вандерлика. Методика КОТ относится к категории тестов умственных способностей (IQ), свидетельствующих об общем уровне интеллектуального развития индивида [1]. Для успешного выполнения теста требуется определенный уровень развития словесных, логических, числовых и пространственных способностей. Методика

используется при предварительном отборе и распределении кадров в промышленности, армии, системе образования, профориентационной работе, психодиагностике обучаемости и деловых качеств личности.

Таблица 1.

| <b>Результаты тестирования по методике КОТ</b> |                       |                 |
|--|-----------------------|-----------------|
| <b>Уровни, баллы</b>                           | <b>Количество в %</b> |                 |
|  | <b>8 класс</b>        | <b>10 класс</b> |
| Низкий: 18 и ниже                              | 58                    | 39              |
| Средний: 19-24                                 | 37                    | 56              |
| Высокий: 25 и выше                             | 5                     | 5               |

Ученики 10 класса показали более высокие результаты, по сравнению с учениками 8 класса. На 19 процентов увеличилось количество учеников, находящихся на среднем уровне в 10 классе и на 19 уменьшилось, находящихся на низком уровне. Количество учеников, находящихся на высоком уровне не изменилось. Экспериментальные данные позволяют сделать вывод о том, что интеллектуальные показатели с возрастом увеличились.

#### **Результаты по методике «Перед лицом нравственной дилеммы»**

Л. Колберг предполагал, что уникальная способность человека формировать моральные суждения развивается в период детства вполне предсказуемым образом. Более того, он считал, что существуют специфические, определяемые стадии морального развития, связанные с выделенными Ж. Пиаже стадиями интеллектуального развития. Другими словами, чтобы развить определенный уровень нравственности, ребенок должен достичь определенной стадии интеллектуального развития [2].

##### **Стадия 0. Неопределенность.**

Нежелание сделать выбор.

##### **Стадия 1. Покорность и наказание.**

Ценность людей в рассуждениях испытуемых не учитывается. Речь идет лишь о связанных с поступком выгодах или наказании: чем серьезнее материальные последствия поступка, тем предосудительнее он считается.

##### **Стадия 2. Личный интерес.**

В этих рассуждениях люди имеют какую-либо ценность только в том случае, если они могут представлять интерес для совершающего поступок и в той мере, в какой они способны отплатить ему за совершение этого поступка.

##### **Стадия 3. Одобрение другими людьми.**

В этих рассуждениях ценность человека определяется теми чувствами, которые он к себе вызывает. Эти чувства приводят к поступкам, показывающим этому человеку и другим людям, что лицо, их совершающее, - «хорошая мать», «хороший муж» и вообще «положительная личность».

##### **Стадия 4. Авторитет, закон и порядок.**

Человек оценивается здесь по условиям контракта или обязательства, которые связывают его с нами и возлагают на нас ответственность перед высшим авторитетом-законом, Библией, Богом и т.п.

##### **Стадия 5. Общественный договор и демократия.**

Ценность личности определяется правами человека, предполагающими равенство всех людей независимо от того, в каких личных или деловых отношениях они находятся друг с другом. В определенных обстоятельствах человек может принять решение преступить закон, чтобы спасти другого.

##### **Стадия 6. Универсальные принципы.**

Жизнь человека имеет ценность во имя самой жизни. Нет такого закона, решения - пусть даже принятого демократическим путем, авторитета - человеческого или божественного, которые могли бы воспрепятствовать соблюдению этого универсального принципа.

Таблица 2.

## Результаты диагностики уровней нравственного развития

| Стадии                                      | Количество (в %) |          |
|---|------------------|----------|
|   | 8 класс          | 10 класс |
| Стадия 0. Неопределенность                  | 0                | 4        |
| Стадия 1. Покорность и наказание            | 24               | 39       |
| Стадия 2. Личный интерес                    | 52               | 21       |
| Стадия 3. Одобрение другими людьми          | 0                | 0        |
| Стадия 4. Авторитет, закон и порядок        | 4                | 11       |
| Стадия 5. Общественный договор и демократия | 10               | 0        |
| Стадия 6. Универсальные принципы            | 10               | 25       |

Результаты экспериментального исследования показывают, что больше половины учеников 8 класса находятся на 2 стадии развития (личный интерес) по Л. Колбергу. В 10 классе большинство учеников (39%) находятся на 1 стадии развития (покорность и наказание). В 10 классе появляется неопределенность, которая отсутствовала в 8 (0 стадия). Количество находящихся на 6 стадии, характеризующейся стремлением основывать свои моральные суждения на убеждении, что существуют универсальные этические принципы, в 10 классе на 15%, чем в 8 классе. По Л. Колбергу, первые две стадии относятся к «доморальному» уровню развития. Старшеклассников, находящихся на «доморальном» уровне нравственного развития, на 16% меньше, чем среди восьмиклассников.

### Заключение

Подростковый возраст – это важное время для становления и формирования личности. Происходит половое созревание, а также важные личностные изменения, связанные с взрослением. Возрастают общие интеллектуальные способности: согласно экспериментальным данным, полученным в ходе исследования, только 42% учащихся в 8 классе показали успешное прохождение интеллектуального теста; в 10 классе успешно выполняют тест 61%. Моральное развитие также изменяется: на «доморальном» уровне в 8 классе остаются 76% обучающихся, в 10 классе – 60%. Следовательно, на моральном уровне в 10 классе оказалось на 16% учеников больше.

Как видно из проведенного исследования, нравственные и интеллектуальные свойства личности получают развитие с возрастом, и, как и считал Л. Колберг, чтобы достичь определенного уровня нравственности, ребенок должен достичь определенной стадии интеллектуального развития.

### Список литературы

1. <https://psycabi.net/testy/379-metodika-kot-kratkij-orientirovochnyj-otborochnyj-test-s-otvetami-v-n-buzina-e-f-vanderlik-oprosnik-dagnostiki-intellekta-iq>
2. Методика оценки уровня развития морального сознания (Дилеммы Л.Колберга) / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И. Б. Дерманова. СПб., 2002. С. 103-112.

## ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОБРАЗЫ В СКАЗАХ П.П. БАЖОВА. «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

Грязина А.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Сказы Павла Петровича Бажова представляют интересный материал для исследователей русской литературы и связи её с фольклором. Творчество Бажова увлекает не только детей, но и взрослых, его сказы универсальные. Тем более писатель не ограничивал возрастные рамки читателя. Не секрет, что автору пришлось пройти множество испытаний для того, чтобы проложить себе дорогу в литературу. Следовательно, значение личности и творчества Павла Петровича для уральской культуры и самосознания русского народа бесценно.

Фольклорные образы в сказах загадочны по своей природе. Они необходимы автору не только для наглядности, но и для постановки важных жизненных ценностей: истинной нравственности, трудолюбия, красоты человеческой души. По рассказам уральских горнорабочих были созданы фантастические персонажи. Именно поэтому многие исследователи русской литературы считают Бажова фольклористом-обработчиком. Несмотря на это, Павел Петрович создавал своих персонажей сам, используя знание горняцкого быта, особенности говора и менталитета. «Он воспел нравственные и трудовые качества гранильщиков, камнерезов, углежогов, старателей, горщиков, шахтеров, медеплавильщиков, прокатчиков...» [1, с. 5]. Он смог соединить колоритный язык преданий, народную мудрость и при этом добавить бытовые и философские элементы.

В настоящее время отдельные аспекты творчества писателя требуют более глубокого рассмотрения. Одним из подходов к произведениям Бажова может быть герменевтический. В статье «Актуальные проблемы современного религиозного литературоведения» М.В. Яковлев утверждает закономерность такого подхода к произведениям, восходящим к народным преданиям. Исследователь пишет: «Методология интерпретации так (т.е. неомифологически – А.Г.) порожденного и художественно построенного литературного пространства предполагает обращение к традициям символической герменевтики» [5, с. 49]. Все вышесказанное является обоснованием выбора темы работы и ее актуальности.

Сказ – фольклорная форма, стоящая на грани бытовой речи и художественного творчества. Литературные сказы (Н.С. Лесков, А.М. Ремизов, П.П. Бажов) генетически связаны с фольклором. В произведениях, написанных в сказовой манере, повествование ведется от лица вымышленного персонажа, чаще малообразованного. Один из признаков сказа – непосредственный контакт рассказчика со слушателем. Сказ, как правило, повествует о событиях давно минувших и, возможно, реально происходивших.

Поскольку сказ как фольклорная форма и особый тип рассказчика основан на устном повествовании, то, как правило, используется особый слой лексики. Имитация устной речи, особенности звучащей речи рассказчика со слушателем создаётся с помощью использования разговорной, просторечной, оценочной лексики, диалектизмов и профессионализмов.

Сказ П.П. Бажова принадлежит к высокой литературе, поэтому его нельзя считать фольклорной обработкой или стилизацией. Традиционный сказ, к которому обращались многие русские писатели, именно благодаря меткому слову Павла Петровича, сохранению «природной» сущности героев, углублению их психологизма, приближению к человеку, «трансформируется в самостоятельный жанр, в равной степени благодаря Зощенко и Бажову» [2, с. 92].

В 1939 году вышел первый сборник П.П. Бажова – «Малахитовая шкатулка», в который вошли четырнадцать сказов. Этими небольшими по объему произведениями автор хотел показать русскому народу уральские легенды и характеры людей, живущих там, уральский язык. Необычным было то, что в сказах сочеталась фантазия и реальность. Критики утверждали, что ещё никто не воспевал труд обычных людей так, как сделал это П.П. Бажов. Одни критики отечественного литературоведения считали, что сказы - чудесный фольклор, другие – великолепное литературное произведение. Л. Скорино, М. Батин и многие другие исследователи творчества П.П. Бажова утверждали, что «Малахитовая шкатулка», написанная на основе уральского фольклора, является самостоятельным произведением высокой литературы. Это подтверждают многочисленные рукописи.

«Хозяйка Медной горы — осевой центр цикла» [3, с. 95]. Образ главной героини был придуман на основе фольклорных образов Каменной девки, девки Азовки, но всё же имя, окончательный вариант внешности и характера принадлежат самому Павлу Петровичу Бажову, что указывает на незаурядное литературное дарование, ибо мы видим насколько фольклорные образы героев далеки от литературных. М.А. Батин видит в образе Малахитницы «воплощение мечты рабочих о свободных, могущественных, гармонически развитых, всесторонне совершенных людях, физически здоровых и — главное — духовно прекрасных»; о её «нравственной красоте», «благородстве», что её образ «глубоко человечен и бесконечно обаятелен» [4, с. 185-187]. Несмотря на то, что образ Малахитницы вымышленный, автор наделяет его человеческими качествами. Следовательно, перед

читателем появляется образ немного сказочный и немного реалистичный, но не сверхъестественный. В сказах образ Малахитницы двойственный. С одной стороны, это прекрасная девушка, чем-то похожая на царевну из русских сказок, а с другой – девушка, которую боятся рабочие, избегают встреч с ней.

При сравнении образа Малахитницы и царевны из русских сказок, которые обычно бывают кроткие и скромные или коварные, можно заметить, что она очень близка ко второму типу. Хозяйка может быть злой и жестокой. Её сближает с царевнами не только характер, но и то, что они ставят перед женихами всевозможные задачи, которые должны быть решены, ведь только тогда она заманит «жениха» в своё царство. Мысли о встрече с Малахитницей пугают рабочих. Именно поэтому сказ «Хозяйка медной горы», который входит в сборник «Малахитовая шкатулка», заканчивается смертью Степана: «Худому с ней встретиться — горе и доброму — радости мало».

Образ главной героини можно трактовать по-разному. При этом необходимо не забывать о том, что П.П. Бажов приблизил её к человеку, наделив её многими женскими качествами: она стремится быть справедливой и счастливой, может чувствовать, умеет любить. Малахитница при этом помогает только тем, кто ей нужен, то есть холостым парням. Появляется двойственность её образа: справедливость и корысть.

В сказах П.П. Бажова отражена не только история и природа старого Урала, но и необычный язык рабочего народа. Автор совмещает сказовую форму и манеру повествования. При чтении его произведений создается ощущение, что разговоры рождаются как бы сию минуту.

Деятельность П.П. Бажова оказала значительное влияние на уральскую фольклористику. Сказы вошли в сокровищницу русской литературы, сохранив при этом уникальный язык рабочего народа, неповторимость уральской природы. Безусловно, это не обработанные легенды и предания, а самостоятельные произведения.

Сказы Павла Петровича впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит, язык народных преданий и народную мудрость. Однако Бажов – не фольклорист-обработчик, а самостоятельный художник, который опирался на знания горняцкого быта для воплощения своих философских и этических идей. Творчество П.П. Бажова – гимн человеку – мастеру и созидателю, своим трудом преображающему жизнь на земле.

#### **Список литературы**

1. Блажес В.В. П.П. Бажов и рабочий фольклор: учебное пособие по спецкурсу для студен-тов филологического фак-та / В.В. Блажес. Свердловск: Уральский государственный ун-т, 1982.
2. Слобожанинова Л.М. «Малахитовая шкатулка» П. Бажова в истории русского советского сказа // Зощенко и Бажов. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 1996. С. 90-92.
3. Блажес В.В. О фольклоризме бажовских сказок. Полемические заметки / В.В. Блажес // Фольклор Урала. Свердловск : [Урал. гос. ун-т], 1976. [Вып. 2]: Народная проза. С. 79-97.
4. Батин М.А. П.П. Бажов: жизнь и творчество. 2-е изд., перераб. М., 1963. С. 185-187.
5. Яковлев М.В. Актуальные проблемы современного религиозного литературоведения // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. Международный научный журнал. М., 2016. № 5. С. 43-57.

## **ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Гуцул А.А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Сенсорная интеграция как метод развития детей дошкольного возраста представляет собой организацию действий ребенка, направленную на упорядочивание ощущений, которые

затем будут как-либо использованы в деятельности или игре. Именно с помощью ощущений ребенок получает информацию о состоянии окружающей нас среды и физическом состоянии собственного тела, необходимую для инициирования каких-либо действий.

Элементарная сенсорная интеграция, которая используется для движения, говорения и игры является основоположницей более сложной интеграции, необходимой для письма, чтения, а также адекватного поведения.

Обратимся к истории сенсорной интеграции. Кто же являлся первым разработчиком в этой сфере? Когда говорят о сенсорной интеграции, прежде всего, называют имя Джин Айрис, калифорнийского трудотерапевта XX в., работавшего в 90-е гг. с детьми и взрослыми, имеющими различные неврологические нарушения. Метод представляет собой упорядочивание ощущений, полученных из окружающего мира посредством игр, с использованием специального оборудования, воздействующего на аудиальную, визуальную, кинестетическую и вестибулярную сферы ребенка или взрослого [1]. Позже ее метод продолжили развивать другие специалисты.

В наше время проблема сенсорной интеграции у детей стоит особенно остро. Родители, сами того не замечая, ограничивают своих детей в получении тактильного взаимодействия с миром. Примером того может послужить то, что мы ходим в обуви, когда наши стопы не соприкасаются с различными поверхностями пола и земли. Также наши вещи, поездки на машине, телевизор и компьютер вызывают перегрузки и сенсорный голод. А ведь все мы знаем, что познание мира, окружающего ребенка, начинается с ощущений. Пока ребенок не потрогает, не увидит и не услышит что-то принадлежащее какому-либо понятию или предмету, он не зафиксирует его в памяти, в его головном мозге не сформируется необходимая связь для запоминания.

Последствия, формирующиеся из-за отсутствия должного сенсорного опыта, неизбежны. Например, у некоторых детей могут возникать сложности в продуктивной деятельности (рисовании, лепки, аппликации), впоследствии они могут быть агрессивны к окружающим, непослушны, некоммуникабельны. Все это может быть вызвано проблемами в тактильном восприятии.

Чтобы бороться с подобными трудностями, существует терапия методом сенсорной интеграции. Сенсорная терапия подходит к обогащению чувственного опыта детей путем игр, экспериментов, действий с различными поверхностями и материалами. Сенсорная терапия привлекает детей яркой веселой формой, помогая поменять отношение к предметам или явлениям, которые они не могут выносить, и направляя детей к адекватным реакциям на изменения в окружающем мире. Рассмотрим примеры занятий и игр, связанных с сенсорной интеграцией [3].

1. Игры с пластилином, глиной, тестом, специальной пеной, и т.д.

Для развития тактильного восприятия проводятся занятия с различными пластичными массами. Детям очень нравятся такие занятия. Если же ребенок отказывается заниматься с такими материалами, то, тем более, стоит его увлечь ими. Например, можно предложить ребенку провести эксперимент и создать что-то свое, например, слайм. Сейчас такие игрушки – пластичная масса – приобретают всю большую популярность. Опыт работы с этой игрушкой не только принесет много радости ребенку, но и обогатит его тактильный опыт. Также слайм можно использовать для легковозбудимых детей, так как, играя с этой пластичной массой, ребенок успокаивается, престаает нервничать.

2. Упражнение «Тяжелая работа».

Сразу не получается проследить связь между тяжелой работой и детьми. Но существуют дети, которые не могут регулировать уровень своего возбуждения. Эти дети прыгают, бегают, не слушаются, ломают вещи. Именно для них существует такой способ успокоения как тяжелая работа: регулярные нагрузки, прыжки на батуте, лазание по шведской стенке, упражнения с утяжеленными предметами.

3. Программы для сна.

Проблемы со сном нередко встречаются у детей с нарушением сенсорного восприятия. Для них существуют утяжеленные одеяла, вибрирующие матрасы и подушки, пузырьковые трубы и ночники.

#### 4. Игры с водой и песком.

Песок считается одним из самых интересных, полезных и недорогих материалов для развития детской сенсорики. Песок дает право на разнообразие действий, достаточно только применить воображение. Очень полезно строить песочные замки, туннели, магазины, моря с водой и т.д., играть в поваров, используя при этом не только песок, но и остальные предметы, лежащие под рукой (рис, бумага, листья). Можно также прятать мелкие предметы в песке и просить ребенка найти их.

#### 5. Вестибулярные движения.

У некоторых детей встречаются проприоцептивные проблемы – нарушения, связанные с вестибулярным аппаратом. Одни из них боятся совершать движения, а другие – наоборот, не могут остановиться. Для таких детей проводятся игры, включающие вестибулярные движения с применением специального оборудования: шведская стенка, качели, крытые батуты и т.д.

#### 6. Ароматерапия.

Ароматерапия является незаменимой для детей, чувствительных к запахам или не чувствующих некоторые запахи. Занятия с такими детьми проводятся при помощи ароматических масел, свечей и др. На них можно научить ребенка терпеть раздражающие запахи, расслабляться и успокаиваться, получать заряд бодрости.

#### 7. Массажеры, вибрирующие игрушки.

Вибрация – это основной прием занятий для сенсорной интеграции. Специалисты используют массажеры и вибрирующие игрушки для стимуляции деятельности детей, либо для расслабления.

#### 8. Использование сенсорной терапии в логопедии.

Речь также стоит в прямой зависимости от сенсорной интеграции. У детей с нарушенной сенсорной интеграцией чаще всего встречаются проблемы с речью, поэтому сенсорную терапию широко используют логопеды и дефектологи. Кроме того, методу сенсорной интеграции можно обучать родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с расстройством аутистического спектра, включая родителей в лечебно-реабилитационный процесс, что повышает его эффективность [2]. Использование сенсорного материала благоприятно отражается на развитии речи у ребенка, вызывая у него интерес, а также является профилактикой вторичных сенсорных нарушений.

С целью организации практической работы с детьми дошкольного возраста нами была разработана специальная программа для развития речи с использованием метода сенсорной терапии “Путешествие по стране сказок”. Программа была построена так, что каждое упражнение по сенсорной интеграции являлось введением ребенка в мир волшебной сказки.

- 1) “Помогаем сшить платье для Золушки” (просовывание узкого языка в дырочку сушки - имитация вдевания нитки в иголку).
- 2) “Встреча с феечкой Динь-Динь” (сдувание кокосовой стружки, не надувая щек - имитация распыления волшебной пылицы).
- 3) “Гонки с Молнией Маккуином” (перекатывание сушки от щеки к щеке, удерживание в «чашечке» - увеличение скорости машинки).
- 4) “Водяной” (направление струи воздуха на кончик носа, язык «чашечкой» - полет вверх).
- 5) “Джин” (угадать по вкусу и запаху фрукт (яблоко или груша) - помощь Джину в снятии заклинания-путаницы).
- 6) “Карлсон” (слизывание варенья с ложек (блюдец) разной величины - помогаем Карлсону доест варенье).
- 7) “Колобок” (перекатывание виноградинки от щеки к щеке - имитация побега колобка от лисички).
- 8) “Алиса в стране чудес” (сглатывание капелек сладкой воды, капнутой из пипетки на корень языка - имитация пробы волшебного уменьшающего зелья).
- 9) “Маша и Медведь” (прижать круглую конфетку к твердому небу, удерживать какое-то время – поиск грибов).



10) “Карабас Барабас” (удерживать хлебную палочку между верхней губой и носом, кончиком языка на носогубной складке-показываем герою, что мы тоже важные).

Данная программа проходила апробацию на занятиях в детском саду с детьми дошкольного возраста. Дети были очень заинтересованы, активны, с интересом выполняли все действия.

Подводя итог практической работе с детьми, можно сделать вывод, что метод сенсорной интеграции более эффективен, чем отдельные методы. Он помогает не только развивать ребенка, но и проводить коррекцию, если есть нарушение развития. Более того, данный метод положительно влияет на интеллектуальное развитие детей, поэтому метод сенсорной интеграции необходимо применять как в детских садах, так и в семьях.

#### **Список литературы**

1. Айрис Э.Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М.: Теревинф, 2017. 272 с.

2. Зеленкова Т.В., Празднова В.А. Особенности системного подхода при включении родителей детей с расстройствами аутистического спектра в лечебно-реабилитационный процесс // Психическое здоровье. 2016. №9 (124). С. 53-59.

3. Шевченко А. 12 упражнений для сенсорной интеграции [Электронный ресурс]. - URL: <http://si-speech.ru/sensorna-integraciya/12-uprazhnenij-dlya-sensornoj-integracii.html>

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ**

**Давыдова О.В., Осинина Т.Н.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Цифровизация образования – это тенденция в российском образовании, которая требует тщательного изучения особенностей её правильного включения в учебно-воспитательную деятельность в целях качественного функционирования.

Знание стремительно переносится в область всемирной информационной сети Интернет. В данных условиях следует разделить понятия информации и знания, так как на современном этапе цифровизации образования в педагогике и в педагогической психологии зачастую происходит подмена этих понятий. Граница между данными понятиями нечёткая, приблизительная. Категорию «знание» подробно рассматривает философская дисциплина эпистемология, и в рамках этой науки уместно выделить подход к пониманию «знания» как «истинного». Другими словами, знание – антоним лжи.

Информация – это сведения, передаваемые людьми устным, письменным или другим способом [2]. При этом об «истинности» информации не говорится. «Знания – проверенный общественно-исторической практикой и удостоверенный логикой результат процесса познания действительности, адекватное её отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий» [3]. Таким образом, информация – это лишь совокупность данных, сведений о каком-либо предмете, явлении, а знание – это результат осмысления человеком этой информации, её систематизации и обработки.

Понимание разницы между этими двумя близкими понятиями необходимо для формирования основ информационной культуры всех участников образовательного процесса.

Под информационной культурой понимается умение целенаправленно работать с информацией (поиск, отбор, создание, систематизация), использовать ее для получения, обработки и передачи средствами информатизации и информационных технологий.

Участниками образовательного процесса являются физические лица, наделенные взаимными правами и обязанностями по реализации целей и задач образования. Круг участников образовательного процесса назван в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» – обучающиеся, педагогические работники, родители (законные представители) обучающихся [1]. Если же речь идёт об инклюзивном образовании, то в

число участников образовательного процесса необходимо включить педагогов-психологов, социальных педагогов, медицинских работников. Их прямое участие в обучении и воспитании ребенка с инвалидностью или ОВЗ необходимо, если требуется индивидуальный подход к личности ребенка с учетом его психофизиологического состояния или реализуемой образовательной программы.

Рассмотрим особенности формирования информационной культуры участников образовательного процесса в условиях инклюзии. Одна из важнейших ролей в образовательном процессе традиционно отдана учителю. В современном мире учитель должен немедленно адаптироваться к инновациям, затрагивающим сферу образования. Информационное общество требует нового типа учителя, который умеет ориентироваться в непрерывно растущем информационном потоке.

Основными условиями формирования информационной культуры педагога являются:

1. *Самосовершенствование в управлении образовательным процессом, в разработке методов и средств обучения, в работе с информацией в сети Интернет.* Необходимо организовать образовательный процесс не только в соответствии с тенденцией к цифровизации, но и в соответствии с интересами современного ребенка в целях повышения мотивации и заинтересованности в процессе обучения. В рамках инклюзивного образования владение цифровыми средствами обучения необходимо, особенно при зрительных или слуховых отклонениях обучающегося.

2. *Развитие педагога в рамках проектной деятельности на основе информационных технологий.* Проекты набирают популярность среди других педагогических технологий, следовательно, сам педагог должен хорошо владеть основами проектной деятельности и являться ярким примером развитой творческой личности. Однако, проектная деятельность с каждым годом диктует всё более сложные условия. Проекты, основанные на информационных технологиях, особенно востребованы.

3. *Внедрение в образовательный процесс уже существующих или разработка новых методов контроля и оценки знаний на основе цифровых технологий.*

Всё вышеперечисленное способствует повышению информационной культуры педагога, но нельзя не упомянуть факторы, тормозящие этот процесс:

1. Недостаточная оснащённость материально-технической базы образовательной организации.

2. Трудности в овладении компьютерной грамотностью и ИКТ в связи с возрастом и отсутствием гибкости отдельных учителей.

3. Психологический барьер педагога перед освоением компьютерной и цифровой техники (боязнь, неуверенность и т.д.).

Однако, несмотря на все эти факторы, работа с детьми-инвалидами и ОВЗ предполагает использование электронных и цифровых средств для повышения ее эффективности. Дети с ОВЗ — это «особые» дети, состояние здоровья которых требует специальных условий обучения и воспитания. Современные ИКТ предоставляют для обучения принципиально новые возможности. Особую значимость в условиях инклюзивного образования приобретает наглядность, которая и обеспечивается в современном образовательном процессе информационными средствами обучения.

Использование цифровых технологий позволяет также развивать навыки обмена информацией, коммуникации с помощью современных технических средств. Навыки общения со сверстниками или с педагогом важны для многих категорий детей-инвалидов. Это способствует социализации ребенка, что является одной из главных задач при работе с детьми с ОВЗ и инвалидами. Кроме того, дети начинают ориентироваться в информационных потоках современного мира, а в лучшем случае овладевают навыками работы с полученной информацией (систематизация, анализ и т.д.).

Несомненно, работа с внедрением цифровых и информационных средств обучения отличается относительно того, на какого обучающегося она направлена. Следовательно, одним из важнейших пунктов информационной грамотности педагога является дифференциация при разработке заданий для детей с ОВЗ и инвалидностью. Кроме того, учитываются общие закономерности развития таких детей, базовые принципы

коррекционной работы и индивидуальные психологические особенности ребенка, его особый режим труда и отдыха [4].

Таким образом, при внедрении цифровых средств обучения при работе с детьми с ОВЗ большая роль отводится учителю, появляются особые требования к его квалификации. В контексте информационной грамотности для учителя стало важным уметь использовать специальное программное обеспечение, электронные учебники, электронные библиотеки, тренажеры, практикумы, цифровые образовательные ресурсы, энциклопедии; знать состав и особенности учебно-методических комплексов и дидактических материалов, в том числе на электронных носителях; уметь создавать свои электронные образовательные ресурсы; постоянно обучаться новым информационным технологиям.

Кроме того, технологии работы с детьми с ОВЗ постоянно развиваются. Так, для работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата применяется специальная мембранная клавиатура, клавиатура с увеличенными клавишами. Для людей с нарушениями слуха разработаны специальные компьютерные технологии, при которых голос учителя или любого другого собеседника преобразуется в визуальные символы на экране монитора. Для учеников с нарушением зрения разработаны клавиатуры на основе шрифта Брайля, а также программы, с помощью которых озвучивается информация – так называемый «Экранный чтец». Если эти средства обучения есть в школе, то учитель должен уметь работать с ними, знать и технику безопасности при работе с такой аппаратурой.

Родители также являются важными участниками образовательного процесса, и это накладывает на них особые обязанности и наделяет определенными правами. Что касается информационной культуры, то её формирование у родителей зачастую облегчает их участие в образовательном процессе. Многие школы внедряют существующие или разрабатывают новые формы и методы работы с родителями не только для того, чтобы активизировать их участие в образовательном процессе, но и для того, чтобы узнать и учесть их актуальные потребности. Информационные технологии, основанные на применении мобильных и компьютерных средств, становятся очень актуальными в коммуникации с родителями, оказывают помощь и помогают им участвовать в жизни и образовании ребенка.

Создание сайта школы – один из методов, успешно показавших себя в последние несколько лет. Родителям достаточно с компьютера или любого мобильного гаджета зайти на сайт школы, чтобы ознакомиться с документацией, особенностями учебно-воспитательного процесса, узнать новости о жизни школы и класса, быть в курсе важных событий, происходящих в школе. В некоторых школах созданы «Шпаргалки для родителей» – это страница, на которой родители могут рассмотреть различные проблемы и узнать способы их решения.

Работа классного руководителя с родителями становится более удобной с появлением мессенджеров. Теперь не нужно обзванивать родителей, достаточно только написать одно сообщение с важной информацией в созданный заранее чат. Обмен мнениями, голосования, принятие решений не отнимают больше так много времени благодаря цифровизации образовательной среды.

Эффективной формой взаимодействия педагога-предметника с родителями является внедрение в образовательных организациях электронных журналов и дневников. Выставление отметок, содержание домашнего задания, пропуски уроков отслеживаются в режиме реального времени. Доступ к такому журналу также осуществляется при наличии смартфона или компьютера.

Все вышеперечисленные цифровые и информационные ресурсы созданы из-за потребности современного человека в постоянной экономии времени. Необходимо отметить, что в семьях, где воспитывается ребенок с ОВЗ или инвалид, мобильность и доступность особенно ценятся.

Говоря об участниках образовательного процесса, нельзя обойти стороной и личность самого обучающегося. Использование цифровых и информационных электронных средств обучения в образовательном процессе осуществляется в современной школе каждый день. Активное формирование познания происходит у ребенка ещё в начальной школе и продолжается на всех уровнях общего образования. Задача педагога – сделать так, чтобы у

ребенка сформировалось умение работать с информационным потоком, превращая его в знание. Формирование информационной культуры обучающегося идет постепенно посредством выполнения разного уровня заданий по различным дисциплинам, в ходе выполнения самостоятельной, научно-исследовательской работы обучающихся: подготовки рефератов, докладов, конкурсных и проектных работ и т. п. Кроме того, навыки анализа и систематизации информации – это универсальные навыки работы с любым материалом, независимо от того, какой профиль деятельности выбрал для своей будущей жизни обучающийся.

Что касается детей с ОВЗ и инвалидностью, то определенная мозговая деятельность в ходе работы с информацией, конечно, благотворно влияет на развитие ребенка, но в зависимости от нозологии, могут встретиться разные трудности. Информационная грамотность такого ребенка формируется при активном включении других участников образовательного процесса. Зачастую, даже прочитать (или прослушать) большой объем информации бывает физически сложно из-за высокой степени утомляемости ребенка, не говоря уже об анализе полученной информации. На помощь приходят цифровые ресурсы, позволяющие разнообразить деятельность обучающихся, облегчая процесс восприятия.

Интересную мысль высказал академик Сергей Иванович Вавилов, говоря об информации: «Современный человек находится перед Гималаями информации в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка». Конечно, формирование информационной грамотности – это задача всеобщая, поэтому для того, чтобы ребенок смог отыскать эти «крупинки золота», необходима добросовестная работа всех участников образовательного процесса.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя ред.) [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 07.04.2019).
2. Большой энциклопедический словарь. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. 1434 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vedu.ru/bigenodic/> (дата обращения: 27.03.2019).
3. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология: словарь системы основных понятий. М.: Либроком, 2013. 208 с.
4. Осинина Т.Н., Давыдова О.В. Цифровая образовательная среда современной школы для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2018. № 4. С. 24-28.

### **ТИТУЛЬНАЯ НАЦИЯ КАК ПРАВОВАЯ КАТЕГОРИЯ**

Джулакидзе Д., Сокольская Л.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Определение понятия «титупльная нация» впервые сформулировал в конце XIX века известный французский поэт и политический деятель националистического направления М. Баррес, который понимал под ней доминирующую этническую группу, язык и культура которой становятся основой для государственной системы образования. Понятие «титупльная нация» Баррес противопоставлял национальным меньшинствам (представителям титульной нации, проживающим за пределами её государственного образования, например, в то время к ним относили французов в Эльзасе и Лотарингии) и этническим диаспорам (этническим группам внутри территории национального государства, например, евреи и армяне во Франции). Баррес полагал, что национальное государство может быть сильным только при наличии двух условий: национальные меньшинства и этнические диаспоры должны сохранять лояльность государству титульной нации, а титульная нация должна поддерживать «свои» национальные меньшинства за границей.

Сегодня проблема законодательного закрепления понятия титульной нации обсуждается среди ученых, политологов и политиков в различных государствах мира, в том числе и странах на постсоветском пространстве. Это обусловлено полиэтничным составом большинства государств, теоретическим, а иногда и практическим делением населения на «титульных» и «нетитульных» и предоставлением привилегированности субъектам титульной нации. Как правило в период становления молодого независимого государства вопрос о государственно образующей нации очень актуален. Так было относительно недавно в постсоветских государствах. Можно привести пример Казахстана, где в Концепции формирования государственной идентичности Республики Казахстан, утвержденной распоряжением Президента 23.05.1996 N 2995 было закреплено что казахи являются государственно-образующим этносом. «Этническим центром казахов является Казахстан. Нигде в мире они не обладают другой государственностью, которая проявляла бы заботу о сохранении и развитии казахов как этноса, об их культуре, образе жизни, языке, традициях. Определение Казахстана как национального государства должно прежде всего идентифицировать его в этом качестве» [6].

Итак, титульная нация – нация, народ, этническая группа, название которой определяло официальное наименование определённой территории (государства, республики, области или округа). Из титульной нации формируется местная номенклатура, она получает льготы при поступлении в учебные заведения (т. н. «национальные кадры»), язык и культура титульной нации поддерживаются на государственном уровне. Титульная нация официально считается коренным населением определённой территории со всеми вытекающими последствиями юридического, экономического и политического плана. Таким образом, у представителей титульной нации устанавливается ощущение права собственности на эти территории и легитимизируется достаточно высокая степень самоуправления (если не сама автономия).

Со временем может происходить маргинализация других нетитульных этнических групп, которые воспринимались как пришельцы или иммигранты, независимо от истории их заселения данной территории. Например, талыши – коренной ираноязычный народ Азербайджана – между 1959 и 1989 гг. не фигурировали в переписях населения, так как их записывали «азербайджанцами». По этой же причине представители многих коренных народов СССР часто записывались как «русские», поэтому в большинстве национальных образований, созданных во времена Советского союза, «титульная нация» не составляла большинства населения советской республики. Это иногда приводило к межнациональной напряженности в этих регионах.

Сегодня в мире существует несколько государств с моноэтническим составом населения. Это, прежде всего, Япония, где количество титульной нации составляет 98%. В Российской Федерации всего в четырёх автономных республиках (Чувашии, Дагестане, Кабардино-Балкарии и Туве) процент титульной нации превышает половину населения. В Казахстане же доля титульной нации, то есть казахов составляет 8 млн. человек, это 56% всего населения, остальная часть приходится на русских – 28%, и 16% на другие народности (украинцы, узбеки, поляки, корейцы) и другие.

Проблема титульной нации касается не только нации и этнических групп, а также языка, культуры, обычаев, религии. В настоящее время остро стоит проблема в Карелии, где численность титульной нации, то есть карелов, за период с 1989 по 2002 годы резко уменьшилась с 125 тыс. до 93 тысяч человек, то есть за 13 лет численность нации сократилась на четверть. Не решена проблема по главенствующей роли титульного языка на Украине, в Молдове. Так в Молдове более 50% населения не могут свободно общаться на родном языке, это произошло потому, что титульный язык ещё не выучили, а не титульный (русский) ещё не забыли. Вполне возможно в Молдове лет через пятьдесят русский язык (нетитульный) признают языком «межнационального общения». Это связано, прежде всего с тем, что Молдова многонациональное государство, которое вряд ли станет мононациональным.

Российская Федерация является многонациональным государством. Данный факт закреплён в Преамбуле Конституции РФ 1993 года: «Мы, многонациональный народ

Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле...» [3]. Россия исторически сложилась как государство с разнообразным национальным составом, где в настоящее время проживает более 180 народов и народностей, говорящих на более чем 170 языках [1]. Однако назвать наше государство многонациональным проблематично, т.к. значительно вырос процент населения относящих себя к русской нации. Многонациональным государством Россия могла считаться до революции 1917 года и в период СССР, поскольку там общая доля русских была меньше 50% за счет огромного числа присоединенных (или вошедших добровольно) народов. Вопрос о «многонациональности» России можно было бы поднять, если бы к ней были обратно присоединены бывшие республики СССР и доля русских снова упала бы до 50% или ниже. Сейчас же в Российской Федерации только 23% нерусского населения, и то раздробленного на множество малочисленных народов. Например, якутов всего 480 000 человек (один спальный район Москвы), чего явно не хватит для самостоятельного освоения якутами гигантской территории. Поэтому утверждать, что в РФ, кроме русских, есть какие-то другие дееспособные этнико-политические общности, – это говорить неправду. Согласно Всероссийской переписи населения 2010 г. в России зарегистрировано 142 905 200 человек, из них русских – 111016896. [4, 5]. Это означает, что около 77 % населения России считают себя русскими.

Сегодня категория титульной нации фактически не закреплена законодательно ни в одном отечественном федеральном документе. Споры и дискуссии по данному вопросу российские политологи и законодатели пока не завершили. Официально только закреплено определение титульной нации в Федеральном законе «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» от 24.05.1999 года, №399-ФЗ. (в ред. от 22.08.2004, ст. 2). В законе указано, что титульная нация это – «часть населения государства, национальность которой определяет официальное наименование данного государства». Исходя из этого, можно сделать вывод, что русские являются титульной нацией, т.к. определяют официальное наименование нашего государства. Однако наши политики до сих пор так и не определились в своих выступлениях: является ли русская нация титульной. Так в одном из своих выступлений Президент России В. Путин озвучил перечень титульных наций в России: русские, татары, чеченцы, башкиры, дагестанцы, евреи и так далее. В другом своем выступлении президент подчёркивает тот факт, что для российского народа «стержень, скрепляющий ткань этой уникальной цивилизации – русский народ, русская культура» [2].

Из создавшегося положения правозащитники и законодатели ищут выход. Они предлагают различные нормативные акты для закрепления статуса титульной нации Российской Федерации. Поэтому вопрос о титульной нации в нашей стране и ее законодательном закреплении остается открытым.

#### **Список литературы**

1. Руф Е.Е., Авилова О.Е. Титульная нация как политико-правовая категория // *Universum: Экономика и юриспруденция: электрон. научн. журн.* 2016. № 12(33). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://7universum.com/ru/economy/archive/item/3876> (дата обращения: 15.11.2018).
2. Владимир Путин. Россия: национальный вопрос // *Независимая газета / [Электронный ресурс].* – Режим доступа: [http://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1\\_national.html](http://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html) (дата обращения: 15.11.2018).
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // *Собрание законодательства РФ.* – 2014. – № 31. – Ст. 4398.
4. Всероссийская перепись населения // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/perepis2010/croc/perepis\\_itogil612.htm](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogil612.htm) (дата обращения: 15.11.2018).
5. Росстат предлагает сделать перепись населения обязательной // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://regnum.ru/news/1913075.html> (дата обращения: 15.11.2018).

6. Распоряжение Президента РК от 23.05.1996 N 2995 «Концепция формирования государственной идентичности Республики Казахстан» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kazakhstan.news-city.info/docs/sistems/dok\\_pegeez.htm](http://kazakhstan.news-city.info/docs/sistems/dok_pegeez.htm) (дата обращения: 15.11.2018).

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ераносян А.Р., Гаврищук И.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»  
Промышленно-экономический колледж

Интернет в наши дни – целый мир, с помощью которого можно общаться и обмениваться информацией с жителями нашей планеты. Существует огромное количество возможностей и способов приёма передачи и обмена информацией. В современном обществе, язык – живое понятие, которое постоянно обновляется, приспособляется к стремительно меняющейся современности. Изучения лингвистов доказывают быстроту изменения устной и письменной речи.

В данной статье мы постарались изучить и проанализировать в Интернете сайты для изучения английского языка и составили список наиболее популярных сайтов, которыми пользуются студенты. Для молодого поколения гораздо интереснее изучать иностранный язык, используя информационно-коммуникационные технологии.

В интернете существует множество сайтов и форумов, направленных на изучение иностранных языков. Они используют различные средства, методы и приёмы, для того чтобы сделать процесс изучения более интересным. Ниже приведено краткое описание сайтов, чаще всего используемых студентами:

1) Сайт Libgualео составлен в игровой форме. Каждый может ставить собственные цели, отслеживать процесс, выполнять тесты и открывать новые достижения, выполняя увлекательные задания.

Кроме того, ресурс подстраивается под ваш уровень знаний и увлечений. Например, если вам нравится программирование и мода, то во время перевода текстов или аудирования вам будут предложены тексты на эти темы. Согласитесь, заниматься иностранным языком намного интереснее, когда обучение связано с вашими интересами и увлечениями.

Разобраться в сервисе помогает львенок Лео. Он объясняет, с чего начать и как тут все устроено. Львенка нужно “кормить”, зарабатывая очки опыта – их дают за выполнение любых заданий на сайте.

Также на сайте есть «фрикадельки» – это некая игровая “валюта”, которую дают за активность на сайте – регистрацию, упражнения, приглашение друзей и т. д. Фрикадельки нужны, чтобы сохранять слова, попавшиеся в заданиях, в личную копилку.

2) 2 сайт-Memrise – бесплатная онлайн-программа для изучения языков. Она использует дидактические карточки, с различными приемами для заучивания, картинками и другими полезными инструментами, для облегчения изучения иностранного языка.

Memrise предлагает очень простую и эффективную функцию интервального повторения – через определённые промежутки времени программа будет напоминать о выученных словах и поможет закрепить их в памяти навсегда.

3) Следующий сайт, который мы рассмотрим – Anki. Это – программа по изучению языка, также основанная на использовании карточек.

В ней показывается слово, фраза, изображение или проигрывается звук, затем пользователю нужно выполнить определенное задание. Алгоритм обучения построен на повторениях через конкретные промежутки времени.

Anki отличается от других программ, тем что можно настроить карточки. Кроме того можно включить в карточки картинки и аудиофайлы.

4) Также очень интересный сайт Duolingo. Обучение в Duolingo выполнено в форме игры. Здесь, как и во многих компьютерных играх, нужно идти по сюжетной линии,

выполняя задания с возрастающей сложностью. Задания основаны на переводе, но курс также помогает выработать навыки понимания на слух, письма и даже произношения.

Пройденный материал можно будет повторить.

Я провела опрос среди студентов 1 курса. В анкетировании приняли участие 118 человек. На основании полученных данных можно сделать следующий вывод: 45% опрошенных пользуются английскими сайтами, 37% не пользуются и 18% не знакомы с этими сайтами.

**Целью следующего этапа исследования** была разработка словаря часто употребляемых английских аббревиатур.

Для того чтобы составить словарь часто употребляемых аббревиатур мы проанализировали общение в Интернете.

В результате исследования были составлены слова часто используемых аббревиатур в Интернете, были выявлены списки основных сокращений, используемых в деловой корреспонденции, часто употребляемые заимствования.

Например, аббревиатуры

|             |                   |                   |
|-------------|-------------------|-------------------|
| <u>LTNS</u> | long time no see  | давно не виделись |
| <u>LTNT</u> | long time no type | долго не писал    |
| <u>WB</u>   | welcome back      | с возвращением    |
| <i>HI</i>   | hello             | привет            |

Сокращения

|                       |                 |                     |
|-----------------------|-----------------|---------------------|
| <b>A/C, a/c, acc.</b> | account current | текущий счёт        |
| <b>adsd</b>           | addressed       | адресовано          |
| <b>adse</b>           | addressee       | адресат, получатель |

Заимствования

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| клатч            | to clutch — схватить, стиснуть, сжать  | Маленькая дамская сумочка, которую сжимают в руках.   |
| леггинсы/легинсы | leggings — гетры, гамаши; a leg — нога | Модные гламурные гамаши сейчас называют легинсами :-) |
| лонгслив         | long — длинный; a sleeve — рукав       | Футболка с длинными рукавами.                         |

Таким образом, я пришла к заключению, что, пользуясь информационными ресурсами сети Интернет, возможно:

- а) вырабатывать навыки чтения, используя материалы сети разной степени сложности;
- б) совершенствовать умения аудирования на основе звуковых текстов;
- в) совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания;
- г) совершенствовать умения письменной речи, индивидуально задавая вопросы или отвечая на поставленные;
- д) пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой английского языка.

#### Список литературы

1. Горявский Ю. Назад в будущее // Мир Internet. №10. - М., 2016. - 35 с. Н.Д. Язык и мир человека [Текст] / Н.Д.
2. По материалам круглого стола «Коммуникативные практики в образовании». / Под ред. Дудника С.И. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2017. С. 65.
3. Anthes С.Н. Интернет: история будущего // Computer World. 2018. № 45.
4. Всё об Internet: Руководство и каталог. Киев: BHV, 2018. С. 19.



5. Бизнес-курс английского языка. Словарь-справочник. Под общ. ред. Богацкого И.С. 5-е изд., испр. Киев: ООО «ИП Логос»
6. <http://internet.strana.ru/>.
7. [www.expert.ru/](http://www.expert.ru/)
8. Мэтт Гофф. Сетевой ликбез // Спецвыпуск Хакера. 2019. № 7.
9. [http://ивановам.рф/informatika\\_10/informatika\\_materialy\\_zanytii\\_10\\_34.html](http://ивановам.рф/informatika_10/informatika_materialy_zanytii_10_34.html)
10. <http://www.school-science.ru/2017/3/26508>
11. Шевченко, А. Ю. Дискурсивный анализ материалов массовой коммуникации [Текст] / А.Ю. Шевченко. Самара: ИУБиП, 2017.
12. <http://www.gumer.info.ru/>
13. [www.psychology.ru/](http://www.psychology.ru/)

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Ефимова Е.П., Тимохина Т.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Исследование форм и методов взаимодействия педагога с родителями, разработка эффективных технологий работы с ними в условиях инклюзивного образовательного пространства очень востребованы в условиях развития современной педагогической науки и практики.

Как педагогическую проблему работу с родителями детей с особыми потребностями рассматривали такие ученые как Алёхина С.В. [1], Минакова О.А. [2], Слюсарева Е.С. [3] и др. Одной из основных проблем, возникающих при реализации идеи инклюзивного образования, является нарушение социализации ребенка. Факторами, препятствующими успешной социализации, являются социально-психологические и педагогические барьеры. К социально-психологическим барьерам социальной адаптации ребенка можно отнести: критическое отношение детей с нормой развития и их родителей к однокласснику с особыми потребностями, негативные социальные установки в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов, а также людей, принадлежащих к другой национальности, вероисповеданию, языковой группе и др. К педагогическим барьерам относятся неготовность педагога к работе в условиях инклюзивного образовательного пространства, недостаточная оснащенность педагогического процесса, недостаточность форм и методов взаимодействия с детьми с особыми образовательными потребностями.

Обучающиеся с особыми адаптивными потребностями обычно определяются как «дети, имеющие различные отклонения от нормального физического, психического, социального развития: языковой барьер, принадлежность к особым этническим группам, принадлежность к религиозным течениям, наличие хронических заболеваний, ограниченные возможности здоровья, инвалидность и т.д.» [4].

Одним из направлений выхода из данной ситуации является привлечение родителей детей инклюзивного коллектива для создания благоприятной социальной среды для обучающихся с особыми адаптивными возможностями.

В большинстве научных исследований работа с родителями обучающихся в инклюзивном образовательном пространстве рассматривается как система психолого-педагогической, коррекционной, медицинской, социальной и др. видов поддержки родителей детей с ОВЗ. В данной работе взаимодействие с родителями в условиях инклюзии рассматривается с точки зрения взаимодействия педагога не только с родителями детей с особыми возможностями, но и с родителями всего класса, в котором реализуется инклюзивная форма обучения.

Анализ проблем и потребностей участников образовательного процесса позволяет разработать наиболее оптимальный и эффективный маршрут организации как психолого-педагогической, правовой и информационной поддержки родителей детей с особыми

адаптивными возможностями, так и благоприятной социальной среды для самих обучающихся.

Начинать работу с родителями надо еще до включения ребенка с особыми образовательными потребностями в классный микросоциум. Это обусловлено необходимостью введения родителей в инклюзивное образовательное пространство, информирования о форме обучения, в которую включаются их дети, постановки образовательных и воспитательных целей и задач на учебный год.

На вводном родительском собрании перед началом учебного года учителю необходимо проинформировать родителей о том, что в их классе будет создана инклюзивная образовательная среда. Рассказывая об инклюзивном образовании, важно сообщить о положительном влиянии включающего обучения как для ребенка с особыми образовательными возможностями, так и для детей с нормой развития, представить опыт работы других школ или классов данной школы по реализации инклюзии. Важно обозначить роль родителей в создании инклюзивного образовательного пространства.

Предварительно предложить родителям ребенка с особыми возможностями подготовить небольшой рассказ или презентацию о своем ребенке. Родителям детей с нормой развития будет полезно знать, как живет такой ребенок, чем увлекается, есть ли у него друзья, с какими трудностями сталкиваются родители особого ребенка и др. Педагог может помочь родителям подготовить выступление или презентацию о ребенке.

Начинать работу с родителями с целью улучшения и совершенствования образовательной и социальной среды в классе следует с освещения проблемы реализации инклюзивного образования, раскрытия плюсов и минусов данной формы образования, учета мнения родителей по данному вопросу и других моментов, касающихся реализации идеи инклюзивного образования. Наиболее удобной формой для обмена мнениями и введения родителей в основы идеи инклюзии является организация родительского собрания в форме круглого стола. Круглый стол является эффективной площадкой для безбарьерного, свободного общения.

Интересной и плодотворной формой организации родительского собрания будет деловая игра. Изучив основную идею реализации интегрированного обучения, родителям будет интересно рассмотреть проблемы, с которыми сталкиваются участники образовательного процесса в условиях инклюзивного образования. Деловая игра позволит родителям поставить себя на место всех участников образовательного процесса, выявить проблемы, с которыми они сталкиваются и осуществить совместный поиск путей решения данных проблем.

Организовывать деловую игру необходимо в помещении, в котором возможно беспрепятственное перемещение небольших групп родителей от стола к столу. На каждом столе располагается табличка с указанием конкретных участников образовательного процесса, например «Родители», «Учитель», «Учащийся с особыми адаптивными возможностями», «Учащиеся с нормой развития», «Родители ребенка с ОАП» и др. Количество табличек зависит от количества родителей. Родители разделяются на небольшие группы по 3-5 человек и, поочередно занимая позицию различных участников образовательного процесса, записывают проблемы, с которыми, по их мнению, те могут сталкиваться. Время, отведенное на запись проблем, строго регламентировано и составляет 2-3 минуты. Важно, чтобы родители перемещались по классу, а таблички оставались на месте, что позволит родителям не только психологически переключаться между разными группами людей, но и физически.

Когда родители заканчивают составление списка проблем, с которыми, по их мнению, сталкиваются участники образовательного процесса, список оглашается и родители, совместно с педагогом, осуществляют поиск путей решения обозначенных проблем.

Данная форма работы позволит родителям посмотреть на организацию учебного процесса с точки зрения всех его участников, выявить свою значимость в этом процессе, принять позицию и точку зрения других участников.

Заключаящим этапом работы с родителями может стать итоговая конференция. На конференции могут выступить с докладами желающие родители, учитель, педагог-психолог,

социальный педагог, администрация школы, приглашенные специалисты, работающие в сфере инклюзивного образования. Ученые, педагоги и родители из других школ могут принять участие не только очно, но и дистанционно, посредством видеоконференции.

На конференции освещаются вопросы теории и практики, касающиеся развития и реализации инклюзивного образования.

Итогом проведенной работы может стать создание семейного клуба. Возглавлять клуб, организовывать встречи и выбирать темы для обсуждения могут сами родители. На собраниях клуба родители изучают и обсуждают интересующие их вопросы, касающиеся инклюзивного образования.

Площадкой для изучения компонентов образовательного пространства и взаимодействия педагога с родителями в условиях инклюзии стала средняя общеобразовательная школа №25 с углубленным изучением отдельных предметов в г. Орехово-Зуево.

Имея большой опыт работы в классе сохранности зрения, педагог считает, что без помощи родителей невозможно осуществлять лечебно-восстановительную и коррекционно-педагогическую деятельность.

В работе с родителями она отдает предпочтение индивидуальным консультациям и общим консультациям-лекциям.

Учитель приводит такую статистику: в начале учебного года на консультации-лекции по желанию приходят лишь 20% родителей, 80% приходят по приглашению, но уже к концу года по желанию приходят 60% родителей, а по приглашению 40%. Данная статистика показывает, что в течение учебного года доверие к учителю возрастает, лекционный материал, подобранный учителем, родителям интересен, они стремятся совершенствовать свои психолого-педагогические навыки.

Родителям нравятся родительские собрания, организованные в игровой форме. На подобных собраниях учитель делится с родителями своим опытом проведения с детьми дидактических игр, вариантами организации досуговой деятельности детей. Родители не только узнают, какие занятия и игры проводит учитель с детьми, но и их дидактическую, развивающую и коррекционную цель. Таким образом, родители совершенствуют как теоретический уровень психолого-педагогических знаний, так и практический.

Круглые столы, организованные в данной образовательной организации, дали положительный результат в плане психолого-педагогического просвещения и сплочения родителей, которые проявили подлинный интерес и участие на протяжении всего мероприятия. Родительское собрание, проведенное в формате круглого стола, получило позитивный отзыв со стороны родительского коллектива. Работа в данном формате учителем ведется на регулярной основе с периодичностью 1-2 раза в год.

Конференции с участием таких специалистов, как психологи, тифлопедагоги, социальные педагоги, администрация школы, также дали положительный отзыв. Помимо психолого-педагогической компетентности, у родителей возросло доверие к учителю, администрации школы и идеи инклюзивного образования, поскольку родители видели неравнодушные педагогов и администрации к здоровью и образовательным потребностям их детей.

Таким образом, нами были обобщены и охарактеризованы основные аспекты комплексной работы с родителями в основе создания благоприятной социальной среды для обучающихся с особыми адаптивными возможностями. Ведению «особого» ребенка в микросоциум школьного коллектива должна предшествовать соответствующая подготовка.

#### **Список литературы**

1. Алёхина С.В. Роль родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в развитии инклюзивного образования Педагогика и просвещение. 2017. № 4. С. 1-9.
2. Минакова О.А. Организация психолого-педагогического сопровождения родителей детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве Трудоустройство и занятость людей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со статьей 27 Конвенции о правах инвалидов ООН: опыт России, Германии, Беларуси и других стран:

сборник материалов международной научно-практической конференции. Под редакцией И.П. Краснощеченко. 2017. С. 174-180.

3. Слюсарева Е.С. Психологическое сопровождение родителей в условиях инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. *Фундаментальные исследования*. 2015. № 2-1. С. 179-183.

4. Тимохина Т.В. Инклюзивно-ориентированное образование // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». 2014. №3. С. 62-64.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ (на примере учебника Starlight для 11-х классов)**

**Желновач О.К., Юсупова Т.Г.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Новые технологии и тенденции создают необходимость в постоянном изменении и преобразении языка, его пополнении новыми словами, что подтверждается филологами и лингвистами на протяжении многих лет [5]. Существует несколько способов пополнения словарного состава языка, один из которых – это заимствование из других языков, а другой – использование собственных ресурсов языка для обогащения лексического запаса. Последний способ характеризуется следующими явлениями:

- появление новых слов (неологизмов) и значений;
- потеря некоторых слов и их значений (историзмы, архаизмы).

В рамках темы данной работы интерес представляет обогащение языка посредством процесса образования новых слов. Существует несколько номинаций для новых языковых единиц – неологизмы, новообразования, инновации. Первый термин из вышеперечисленных является наиболее употребляемым в современной лингвистике.

В лингвистическом энциклопедическом словаре даётся следующее определение неологизма. «Неологизмы (от греч. «новое слово») – это слова или словосочетания, появившиеся в определённый период в каком-либо языке и использованные в каком-либо тексте или в речи» [8].

Для неологизмов характерна историчность и относительность, так как к ним относятся понятия, возникающие на памяти поколения, использующего данные новообразования. Тем не менее, неологизмы утрачивают «новизну» достаточно быстро, так как обладают способностью частично закрепляться в языковой системе любого языка.

Следует обратить внимание на тот факт, что неологизмы – это новые слова, или их новые приобретённые значения, ещё не успевшие упрочиться в современных словарях. Они будут оставаться такими, пока не войдут в привычное использование, став общеупотребимыми единицами словарного состава языка. Так, по мнению И.Р. Гальперина, «не всякое слово, созданное даже в соответствии с внутренними законами языка, автоматически поступает в словарный состав» [2, с. 69].

По статистике развитые языки каждый год пополняются тысячами новых слов. Для английского языка эта цифра равна 800 неологизмам в год – показатель, превышающий многие мировые языки [4].

Для более полного представления о неологизмах необходимо остановиться на причинах появления новообразований в языке. Так Ольга Леонидовна Рублёва считает, что имеется два разных фактора [10]:

1) лингвистический, для которого цель создания новых слов кроется в предании новых семантических и стилистических оттенков уже имеющимся в лексиконе. Для более глубокого понимания данного фактора обратите внимание на слайд. Для сравнения, неологизм «boffin» – «a person engaged in scientific or technical research» (informal) [13], синонимичен с общеупотребимым «scientist», но имеет другой стилистический оттенок (такие неологизмы принято называть семантическими);

2) экстралингвистический, для которого характерен тот факт, что новые слова (лексические неологизмы) могут обозначать что-либо ранее неизвестное или несуществующее (selfie – «a picture you take of yourself», hashtag - «the pound sign (#) used to indicate a topic or trend on Twitter or Instagram») [13].

Уже имеющийся языковой материал принято считать «почвой для взращивания» новых слов. Новообразования не привносят в языковую систему кардинальных изменений и не нарушают сложившийся порядок словообразования, благодаря чему являются понятными для разных возрастных групп людей [12, с. 45].

По мнению А.А. Гируцкого, пополнение лексики языка возможно двумя главными путями: «путём образования новых слов и путём заимствования слов из других языков» [3, с.101]. Для современного английского языка характерен первый способ обогащения языкового состава.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что важнейшую роль в обогащении словарного наполнения английского языка имеет именно словообразование. Под ним понимается «образование новых слов путём соединения друг с другом корневых и аффиксальных морфем, а также основ (баз) данного языка в разных комбинациях по определённым моделям, включающим правила чередования звуков, определяющим тот или иной характер соединения и т. п.» [1].

Существуют следующие способы образования новых слов в английском языке: словосложение, повтор, аффиксация, постпозиция, сокращение, конверсия, звукоподражание, обратное словообразование, перенос ударения в слове.

Наиболее универсальный способ словообразования – это словосложение. С его помощью раскрываются характерные особенности и специфические черты языка. Многие исследователи подмечают тот факт, что большинство английских неологизмов – сложные слова. Процесс словосложения подразумевает под собой сложение двух основ [11]. Рассмотрим примеры:

- blamestorm – «обвинительный шторм (по аналогии с 'brainstorm' – «мозговой шторм») – дискуссия с целью найти виновного в неудаче»;
- crossfit – «высокоинтенсивная силовая тренировка»;
- easy-to-use – «простой в употреблении»;
- laid-back – «отрешённый, неторопливый»;
- screenager – «подросток от 12 до 18 лет, всё время находящийся онлайн»;
- chatter boxing - «просмотр телевизионной программы и одновременное её комментирование и обсуждение онлайн»;
- googledygoock - «человек, который имеет привычку пользоваться Интернетом и переходить по ссылкам при помощи поисковой системы Google» [12].

Не менее распространённым считается способ аффиксации. Для этого способа необходимы следующие компоненты: основы или корня и аффикса. Выделяется два подвида аффиксации - суффиксация и префиксация. Наиболее часто употребляемыми суффиксами в английском языке, используемыми для создания новообразований, являются -ize, -ism, -er, -able. Среди префиксов чаще употребляются super-, anti-, re-, non-, pre-. С помощью перечисленных аффиксов образуются такие неологизмы, как:

- 1) weaponize – «использовать в военных целях»;
- 2) suspenser – «захватывающий фильм»;
- 3) reschedule – «перепланировать»;
- 4) defriend – «удалить человека из списка друзей в социальной сети»;
- 5) snackable – (в сфере масс-медии) «какой-то материал, который может быть легко и быстро принят аудиторией»;
- 6) googable – «то, что можно найти при помощи поисковой системы Google» [12].

Особое внимание следует уделить сокращению. И.В. Арнольд отмечает: «сокращения характерны для современного этапа развития многих языков, и естественно, что в английском языке с его стремлением к односложности они развиты особенно сильно». Сокращение – это уменьшение числа фонем и/или морфем у слов, уже имеющих в

языковой системе, однако при этом не происходят изменения лексико-грамматического значения. Выделяют три структурных типа сокращённых лексических единиц:

- усечённые слова (phone-telephone);
- телескопизмы (television + broadcast = telecast);
- буквенные или инициальные аббревиатуры (the USA – the United States of America)

[7].

Лингвистическая задача урока английского языка – обучение новой лексике, включающей изучение неологизмов. Учащийся старших классов должен уметь употреблять и понимать различные лексические единицы, в том числе и неологизмы. Знание способов образования новых слов демонстрирует высокий уровень языковой компетенции. В одиннадцатом классе учащиеся должны обладать лексическими, грамматическими и синтаксическими средствами, пользуясь ими при построении предложений и высказываний. Пополнение словарного запаса, совершенствование грамматических и речевых навыков – основные задачи, стоящие перед учителем и учениками на уроке английского языка. При планировании урока учителю необходимо вооружиться множеством проверенных методик и приёмов обучения новой лексике.

Выделяются следующие стратегии обучения лексике:

- 1) визуализация слова (фразы) при помощи рисунков;
- 2) предположения значения нового слова;
- 3) группировка слов по общему признаку;
- 4) разыгрывание диалогов в конкретных ситуациях [9];
- 5) упражнения проблемного характера [6].

На основании вышеперечисленных технологий возможно использование в старших классах среднеобразовательной школы комплекса упражнений в соответствии с темами УМК Starlight для 11-х классов, целью которого является изучение неологизмов английского языка.

Неологизмы можно разделить по тематикам на следующие группы:

1. «How different the World is!»: black-hole resort, global weirding, snownado, apitourism, vertical forest, subnivium.
2. «What is hot with the Young Generation?»: miniac, slashie, slacklining, sodcasting, dark social, gloatgram, skateability.
3. «Is it easy to be young?»: complisult, sharent, tiger mother, flatform, dreamathon, FOMO, hipsterfication.
4. «Is the system of social welfare fair?»: fappy, misophonia, tentafier, track-a-holism, superager, stealth health.

Для первой группы неологизмов возможно использование следующих упражнений:

1. Match the words and give the meaning of these word combinations.  
global black-hole forest resort vertical weirding
2. Group work. Create the country: describe it (climate, landmark, etc.) Advertise it if you are guide in the travel agency. (Use some new words: black-hole resort, global weirding, snownado, apitourism, vertical forest, subnivium)
3. Find the odd word:
  - a) snownado, global weirding, black-hole resort;
  - b) apitourism, black-hole resort, global weirding;
  - c) apitourism, vertical forest, snownado.

В первом упражнении учащимся необходимо сопоставить слова из словосочетаний, затем дать им определение. В результате выполнения данных упражнений формируется полноценное восприятие и воспроизведение целостного явления. Во втором упражнении необходимо представить себя гидом какой-либо вымышленной страны и описать её, используя ранее изученные неологизмы. Данное упражнение предполагает групповую работу, способствующую развитию мышления, формированию умения сообща выполнять работу, использовать приём взаимоконтроля. Третье упражнение направлено на распознавание схожих и различных понятий. Применение данных упражнений в рамках

заданной темы поможет учащимся закрепить пройденный материал, так как им постоянно нужно будет возвращаться к значению пройденных слов.

Для второго блока могут быть использованы следующие упражнения:

1. Each word consists of two words. Define these words in: miniac, slacklining, sodcasting, gloatgram. Guess the meaning.

Ex.: miniac = miniature (миниатюра) + maniac (маньяк). Человек, увлекающийся миниатюрами (коллекционирует, создает).

2. Role play. You are a parent. Imagine the situation when your son (daughter):

- a) is a miniac;
- b) wants to engage in slacklining;
- c) wants to gloatgram;
- d) has dark social;
- e) is sodcasting.

What would your reaction be like?

3. Fill in the gaps with the following words: gloatgram, sodcasting, slashie, slacklining, dark social, miniacs, skateability.

- a) Some of the collectors and artisans refer to themselves\_\_\_\_\_.
- b) Generation\_\_\_\_\_: career fulfilment through greater diversity.
- c) Now this kind of extreme sport as \_\_\_\_\_ becomes popular.
- d) Ken was irritated by a youth \_\_\_\_\_ from the back seat of a bus.
- e) Many teenagers have a \_\_\_\_\_ and hide it from parents.
- c) Luxury life is the main idea of \_\_\_\_\_.

Первое упражнение позволяет учащимся выстраивать причинно-следственные связи. Второе же предполагает игру по ролям, и, как следствие, создание диалога, в котором учащиеся старших классов задействуют активную лексику урока. Третье упражнение направлено на использование изученных неологизмов в конкретных ситуациях.

В ходе выявления роли неологизмов при обучении английскому языку в старших классах средней общеобразовательной школы, мы сделали вывод, что немаловажным является изучение источников новообразований, а также анализ комплекса упражнений для урока английского языка в старших классах. Так, одним из важных источников новообразований является Интернет. Не стоит недооценивать словари и газеты как источники неологизмов, так как в СМИ-текстах новые слова используются с целью придания речи выразительности и привлечения внимания адресата, в данном случае читателя, а словари дают достаточно раскрытое понятие новых слов, при этом классифицируя их по сферам применения. К тому же неологизмы могут быть задействованы в целом комплексе упражнений, применяемом на уроках английского языка, а также на внеклассных мероприятиях.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что неологизмы – это своего рода «индикаторы» времени и реальности, которые быстро реагируют на малейшие изменения в жизни общества. Изучение и исследование новых слов необходимо для понимания современного мира учащимися.

### Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов [Электронный ресурс] – 2013. – Режим доступа: <http://www.classes.ru/grammar/174.Akhmanova>
2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка: опыт систематизации выразительных средств. М.: Книжный дом “ЛИБРОКОМ”, 2014. 382 с.
3. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск: Тетра Системс, 2001. 284 с.
4. Дубенец Э.М. Лексикология современного английского языка: лекции и семинары : Пособие для студентов гуманитарных вузов. М.: Глосса-Пресс, 2002. 192 с.
5. Дунев А.И. Русский язык и культура речи: Учеб.для вузов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. 509 с.
6. Козлов С.В. Обучение иноязычной лексике учащихся старших классов на основе ролевых игр проблемной направленности // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2012. С. 229-233.

7. Кондратьева В.А. Оптимизация усвоения лексики иностранного языка. М., 1974. 119 с.
8. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. 1990. Режим доступа: <http://tapemark.narod.ru/>
9. Пучнина А.С. Лингво-экспрессивные модификации речевых единиц в текстах рекламы и СМИ. Волгоград, 2015. 19 с.
10. Рублева О.Л. Лексикология современного русского языка : учебное пособие. Владивосток.: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2004. 257 с.
11. Харитончик З.А. Лексикология английского языка : учеб. пособие. Мн.: Выш. шк., 1992. 229 с.
12. Юсупова Т.Г. Социально-личностное развитие младших подростков в условиях иноязычной образовательной среды : Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2011.
13. McFedries P. Word Spy: The Word Lover`s Guide to New Words [Электронный ресурс]. 2019. Режим доступа: <https://www.wordspy.com/>
14. New Words and slang open dictionary [Электронный ресурс]. 2019. Режим доступа: <http://nws.merriam-webster.com/>

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ**

**Зайцев Е.С., Афанасьев О.В.**

ФГКВОУ ВО «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации

В современных условиях духовно-нравственные ориентиры в воспитании военнослужащих служат показателем уровня готовности к добросовестному выполнению воинского долга. Поэтому необходимо, чтобы воинский долг, честь, дисциплинированность и ответственность стали социально значимыми качествами личности бойца.

Сегодня кардинально повышается роль духовного фактора в Вооруженных силах Российской Федерации. В связи с этим, формирование духовно-нравственной личности военнослужащего является одним из основных направлений воспитания в армии. Важно учесть, что понятие «духовность» выражается в желании человека стремиться к высшим ценностям, к идеалу, к совершенству [1, с. 24].

Если правовые и административные нормы носят обязательный характер, то выполнение моральных и нравственных требований, прежде всего, находится в прямой зависимости от самого военнослужащего. Иными словами, морально-нравственные принципы в идейном содержании выражаются в идеалах добра и зла. Осознание личностью своей ответственности за соблюдение норм и правил способствует ее нравственному развитию.

Особенностью нравственных качеств является то, что в воспитательном процессе их рассматривают как ядро личности бойца, которое формируются на определенных ценностях и составляют духовную основу личности военнослужащего.

И если сегодня говорить о становлении и развитии военнослужащего как индивидуально-активного субъекта, то необходимо отметить, что это возможно только при создании определенных условий в рамках воспитательного процесса. Специфика нравственных отношений в Вооруженных силах должна способствовать духовно-нравственному воспитанию каждого бойца и отражать все социальные отношения личности военнослужащего. С одной стороны - это формирует у военнослужащих моральное сознание, а с другой стороны, развивает нравственные чувства и вырабатывает навыки и привычки нравственного поведения в войсках.

Сегодня главной задачей в Вооруженных силах является развитие духовно-нравственной личности бойца, а также формирование его сознания, которое не только способно овладеть знаниями, но и способами получения новых знаний и прежде всего, целой системой определенных ценностей общества, среди которых и сохранение боевых традиций.



Еще в советские годы были заложены хорошие традиции для формирования духовной культуры личности военнослужащих. Однако в переходный период развития постсоветского общества произошел резкий слом политических отношений и социально-экономических устоев общества [2, с. 31]. Все это привело к кризису в системе духовно-нравственного воспитания. И поэтому не случайно в период зарождения и становления нового государства перед Вооруженными силами РФ встал вопрос не только о возрождении предшествующего боевого опыта, но и о разработке новых подходов к формированию духовной культуры личности бойцов.

Необходимо отметить, что военнослужащий не только приобретает необходимые военные навыки, но и учится правильно овладевать социально-духовными ценностями. В этом особая роль принадлежит офицерам, которые должны воспитать такого бойца, который умел бы не только внутренне уважать самого себя, но и утверждать свою духовность, свое достоинство, чтобы быть сильным перед соблазнами и искушениями. Иными словами, сегодня необходимо концентрировать внимание бойца на становлении его как нравственной личности.

Кроме того, следует подчеркнуть, что духовная культура - это система знаний и мировоззренческих идей, которым свойственно ориентировать человека на самосовершенствование и придавать его деятельности смысловую установку. Это способствует тому, что человек не только приобщается к ценностям культуры, но и повышает свое профессиональное мастерство.

Говоря о значении и роли духовно-нравственного воспитания военнослужащих, необходимо отметить, что, с тех пор как в армии исчез институт замполитов, во многих частях образовался вакуум, который еще не может быть заполнен окончательно. И вполне возможно, что это отрицательно сказалось на всей системе Вооруженных сил Российской Федерации.

Сегодня воспитание военнослужащих должно быть направлено, прежде всего, на привитие духовно-нравственных ценностей, которые способны внести красоту в общественную жизнь и в профессиональную деятельность. Необходимо знать, что служба в армии строится по манере общения друг с другом. Поэтому необходимо, чтобы за годы службы в Вооруженных силах Российской Федерации боец научился организовывать своё общение, воспитывать полезные привычки, проводить тренировку поступков, достойного поведения.

Действительно, воспитание - это целенаправленная деятельность командиров-офицеров, которая способствует формированию у военнослужащих духовно-нравственных качеств и отражает характер армии, ее задачи и предназначение для общества.

Поэтому очень важно, чтобы воспитание в армии развивало и формировало у бойцов качества, необходимые для защиты Отечества. Важно отметить, что в процессе воинского воспитания формируются такие качества, которые необходимы ему при выполнении задач в боевых условиях. К этим качествам относятся: стойкость, отвага, мужество и т.д.

Основное содержание воспитания в Вооруженных силах Российской Федерации определяется военной присягой. Именно в военной присяге сформулированы главные требования к защитнику Родины и к воинским уставам, которые регламентируют повседневную жизнь, а также функционирование армии в период войны.

Необходимо отметить, что вся работа по духовно-нравственному воспитанию бойцов должна проводиться в единстве с воинским воспитанием. Место и значение воинского воспитания определяются тем, что оно способствует развитию личности военнослужащих и выполнению ими воинского долга [3, с. 26].

Кроме того, воинское воспитание ориентирует военнослужащих на неукоснительное соблюдение военной присяги и воинских уставов. Только в единстве с морально-нравственным воспитанием воинское воспитание способно обеспечить исполнение бойцами конкретных требований в боевых условиях. Этот единый процесс призван не только, способствовать, но и утверждать и поддерживать уставной порядок.

Необходимо отметить, что также особое значение в военном воспитании принадлежит личному примеру офицеров в сочетании с их умением квалифицированно решать задачи по укреплению дисциплины в военных частях.

Кроме того, воспитание в военных вузах представляет собой систему целенаправленных мер, которые способствуют формированию творческого, гармонично развитого курсанта [4, с. 143].

Взаимоотношения военнослужащих характеризуются как общественные отношения. Они возникают и функционируют в ходе коллективных культурно-досуговых, спортивно-массовых и других мероприятий. Военнослужащие не только общаются друг с другом, но и стремятся совершенствовать свою личность [5, с. 179].

В целом, можно сказать, что воспитание в армии представляет собой целенаправленный процесс, который способствует формированию морально боевых качеств у бойцов - защитников Отечества.

#### **Список литературы**

1. Ильин И.А. Путь духовного обновления [сост., авт. предисл., отв. ред. О.А. Платонов]. М.: Институт русской цивилизации, 2011.
2. Теория и практика воспитания военнослужащих : Учебное пособие. М., 2005.
3. Мещангина Е.И. Правовое воспитание как фактор формирования законопослушного поведения курсантов военных образовательных организаций // Военное право. 2018. № 5 (51).
4. Каменец А.В. Проблемы духовно-нравственной культуры. М., 2016.
5. Мещангина Е.И. Формирование духовно-нравственных ценностей военнослужащих в контексте правовых отношений воинской деятельности // ЭНИ Военное право. 2019. №3 (55).

### **АНГЛИЙСКИЕ НАДПИСИ НА ОДЕЖДЕ КАК ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА КУЛЬТУРУ ПОДРОСТКОВ**

**Зотов К.А., Курбашнова И.В.**

ГОУ ВО МО ГГТУ Промышленно-экономический колледж

Язык является одним из самых важных общественных явлений, он необходим для существования человеческого общества.

В лингвистике выделяют два вида факторов развития языка: лингвистические и экстралингвистические. Лингвистические (или внутренние) факторы – это непосредственно языкового развития, под воздействием которых изменяется языковая система, семантическая структура или стилистическая принадлежность слов.

Экстралингвистические факторы – это внешние факторы развития языка, его социальная природа [4].

Тема научно-исследовательского проекта актуальна тем, что язык – это передатчик и носитель культуры, поэтому при его изучении необходимо брать во внимание все изменения, которые происходят в нем, а также его влияние на культуру подрастающего поколения.

Изучая английский язык, люди все чаще стали обращать внимание на обилие иностранных слов вокруг нас и задумываются о значениях и причинах их употребления. Мы их встречаем везде: дома, на улице, в школе, в газетах и журналах и даже на одежде, которую носим каждый день.

Одежда в современном мире стала одним из главных средств самовыражения молодых людей. Именно современная молодежь, словно в зеркале, отражает новые веяния, насущные проблемы и интересы общества.

Мода представляет собой культурную систему, состоящую из различных составляющих ее элементов (стиль жизни, норма поведения, отношение к внешним формам культуры).

Сегодня молодежная одежда - это уже не просто вещи, которые человек надевает

каждый день, а стиль жизни тех, кто стремится показать свою индивидуальность, не утрачивая при этом гармонии с окружающим миром. Молодежь ценит уверенность в себе, свободу движения и возможность самовыражения - всему этому должна соответствовать и одежда.

Над созданием новейших коллекций в области молодежной моды трудятся различные мировые бренды, находя все новые и новые способы выразить в одежде такие черты современности, как свобода взглядов, интернационализм, динамичность, независимость.

История возникновения надписей на одежде очень проста: сначала надписи украшали только форму рабочих, указывая на их статус на рабочем месте, потом они стали показывать какого дизайнера или какой фирмы эта вещь, а уже после этого стали появляться надписи, которые, в самом деле, несут смысл.

Большое распространение надписи на одежде получили в мире во второй половине XX века. Эта тенденция не идет на спад и в настоящее время.

Причинами распространения вербального оформления одежды явились:

1. Бурное развитие рыночной экономики, и связанный с этим рост значимости коммерческой информации и рекламы, развитие технологий, упростивших нанесение текста на готовое изделие.

2. Важную роль сыграли также изменения ментального характера: сильно возросли раскованность в поведении, особенно у молодежи, самооценка личности, общая демократизация жизни и т.п.

3. Наконец, информационная революция конца XX – начала XXI века сделала современного человека восприимчивым к различным формам коммуникации, например, к граффити на стенах домов, заборах и т. п., в том числе и на предметах одежды.

Немаловажным является и гендерный аспект. Дело в том, что надписи на женской одежде, преимущественно девушек, наиболее изощрены и эмоциональны, ориентированы на привлечение внимания к собственной персоне; мужские надписи более «идейны», в большей мере нацелены на актуализацию интеллектуального мира человека [2].

Надпись на одежде имеет определенную коммуникативную направленность. И в зависимости от цели коммуникации существует множество видов надписей, которые имеют разную смысловую нагрузку, благодаря которой они представляют немалый интерес со стороны языкознания.

Нет ничего страшного, если содержание надписей нейтральное. Они могут иметь в своем составе молодежные сленговые слова, и каждая надпись отличается от другой манерой написания, наличием различных лексических единиц. Поэтому важно определенным образом классифицировать эти надписи.

1. Название бренда, фирмы производителя. Среди молодежи популярна такая символика одежды, как «*Dolce & Gabbana*», «*Gucci*», «*Prada*» - по ним окружающие могут судить о материальном благосостоянии человека.

2. Названия музыкальных групп или просто направлений в музыке «*Rammstein*», названия спортивных команд «*Real Madrid*» «*Metallica*» - сразу можно сделать вывод о том, что он фанат той или иной группы, или болельщик.

3. Шуточные слова или фразы. «*Space for free advertisement*» («Место для бесплатной рекламы») - мы интуитивно тянемся к людям с юмором - это способ поднять настроение себе и окружающим.

4. Призыв, выражение личного отношения к политике, окружающему миру, экологии. «*Stop pollution*» («Остановите загрязнение»), «*Stop and think*» («Остановись и подумай»).

5. Любовь, романтические отношения, дружба: «*Call me!*» («Позвони мне!»), «*I love you*» («Я люблю тебя»), «*Listen to your heart*» («Слушай свое сердце»).

6. Нейтральное значение надписи, не несущее никакой конкретной информации: «*Sunday*» (Воскресенье), «*Space*» (Космос), «*Summer time*» (Летнее время).

7. Характеристика человека. «*Forever Young*» («Вечно молодой»), «*Legendary*» (Легендарный), «*People like people but I am the Queen*» (Люди как люди, а я королева).

8. Названия городов, стран. «*Sochi*», «*Russia*».

9. Любимые герои. «*Mickey Mouse*», «*The Simpsons*», «*Spiderman*».

То есть, как видим из приведенной классификации, надписи имеют очень мощный коммуникативный потенциал, поэтому к ним следует относиться осторожно.

### Отрицательные стороны надписей на английском языке

Проблема заключается в том, что производители одежды с надписями на английском языке уже давно перестали беспокоиться об этическом оформлении надписей, что характеризует современное общество не с лучшей стороны. Очень часто можно встретить фразы с жаргонной или матерной лексикой: «Rich Ass», «Life is shit». Объяснить это можно тем, что все-таки большая категория молодых россиян не очень хорошо знает иностранный (в частности – английский язык), поэтому казусы с надписями на одежде встречаются у нас постоянно [1].

К отрицательным факторам английских надписей можно отнести следующие:

1. Содержание множества грамматических и лексических ошибок.
2. Негативные, оскорбительные слова, фразы.
3. Слова или словосочетания иногда разбитые на отдельные части, которые не имеют никакого смысла.
4. Использование символики и надписей националистической, расистской, антирелигиозной, антикультурной направленности: «Hitler forever alive».
5. Пессимистические надписи.

Положительным моментом можно назвать тот факт, что надписи пессимистического характера встречаются довольно редко.

В проведенном нами исследовании влияния надписей на английском языке на формирование культуры подрастающего поколения приняло участие 50 студентов. Им было предложено ответить на вопросы анкеты.

### Анкета

| Анкета  | Возраст _____ | Пол | М | Ж   |
|---|---------------|-----|---|---|
| 1. Есть ли у вас одежда с надписями на английском языке?  |               |     |   | Да / нет  |
| 2. Вы знаете перевод надписей на английском языке?  |               |     |   | Да / нет  |
| 3. Почему вы приобрели=носите одежду с надписями на английском языке?   |               |     |   | 1) это модно<br>2) надписи отражают мой внутренний мир/мое видение жизни<br>3) это прикольно<br>4) не задумывался |
| 4. Обращаете ли вы внимание на надписи на одежде на английском языке у других людей?                            |               |     |   | Да / нет  |
| 5. Как вы считаете: надписи на одежде оказывают положительное или отрицательное влияние на молодежь?            |               |     |   | Положительное /отрицательное  |
| 6. Будете ли вы обращать больше внимания на надписи на английском языке на одежде после участия в исследовании? |               |     |   | Да / нет  |

Из проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Почти у каждого студента есть вещи с надписями на английском языке.
2. Большинство студентов знают перевод надписей, что говорит: во-первых, о хорошем уровне знания английского языка, во-вторых, об интересе к иностранным надписям и их смысловому контенту.
3. Приблизительно половина студентов не задумывается над наличием или отсутствием надписей на английском языке на одежде, и почти половина считает их прикольным элементом, и довольно низкий процент выражает себя с помощью иностранных надписей на своей одежде, что говорит о незначительном влиянии английских надписей на

культуру молодых людей, а значит не должно вызывать негативного отношения.

4. Половина студентов обращает внимание на иностранные надписи на одежде других людей, но по большей мере как на модный элемент, чем фразовое содержание.

5. Чуть больше половины студентов склоняются к положительному влиянию на подростков английских надписей на одежде, расценивая их больше как элемент декора или стиля, а не выражения внутреннего состояния или приверженности к каким-либо взглядам.

6. Больше половины студентов отказались обращать больше внимания на надписи на английском языке на одежде после участия в исследовании, что подтверждает тот факт, что английских надписей на одежде не оказывают существенного влияния на молодых людей, не вызывая у них повышенный интерес.

Таким образом, экстралингвистический фактор, который, как мы выяснили, не оказывает существенного влияния на формирование культуры молодежи, является лишь ее составляющей в выражении себя с точки зрения моды, а не приверженности к определенным убеждениям, что является положительным фактором.

Обилие одежды с иностранными надписями является лишь показателем превалирующей на рынке иностранной продукции, в результате чего молодежи просто ничего другого не остается, как покупать имеющиеся в продаже вещи.

Тем не менее, учитывая рассмотренное смысловое содержание английских надписей на одежде, особенно негативного характера, мы призываем молодых людей серьезнее подходить к выбору одежды с надписями на иностранном языке.

#### **Список литературы**

1. Блохина В. Всемирная история костюма, моды и стиля. Минск: Харвест, 2009. 400 с.
2. Бриткина Д.С. Английские надписи на одежде как экстралингвистические факторы // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XXXVII междунар. Студ. науч.-практ. конф № 10 (37) URL: [http://sibac.info/archive/guman/10\(37\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/10(37).pdf) (дата обращения: 25.03.2019).
3. Мерцалов М.Н. История костюма. М., 1972.
4. Сидорова М.Ю. Рефлексия "наивного" говорящего над языком и коммуникацией (по материалам открытых Интернет-дневников) // Сибирский филологический журнал. 2004, № 1.
5. Сребранец В.О. Стилистические и лексические особенности надписей на английском и немецком языках на одежде современных подростков // Международный научно-исследовательский журнал. 2019. №1(79).
6. <http://vk.com/club48531783> - М.Михайлова, История надписей (дата обращения: 25.03.2019)
7. <http://rupor.sampo.ru/topic/34311> - сайтрупор «Что означают надписи на одежде» (дата обращения: 27.03.2019)
8. <http://refleader.ru/rnaotratybew.html> - Модные провокации в одежде. (дата обращения: 27.03.2019)
9. <http://www.urokiistorii.ru / media / col / 2978> - История слоганов (wikimedia.org, vedomosti.ru, photomark.org, top.photo.co.uk (дата обращения: 27.03.2019).

### **«ЗАПИСКИ КАСАТЕЛЬНО РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ» ЕКАТЕРИНЫ II КАК ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

**Зубков Е.А., Маловичко С.И.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Объектом своего исследования мы выбрали примеры конструирования истории Древней Руси императрицей Екатериной II в «Записках касательно российской истории». Сконструированные ею сюжеты прошлого рассматриваются нами как социально ориентированная практика исторического описания. В связи с этим, считаем важным отметить, что с

точки зрения «рациональной» (научной) историографии исторические конструкции прошлого, выстроенные Екатериной II, должны казаться «нерациональными», «ненаучными» и «ошибочными», так как они противоречили не только сообщениям исторических источников, но и выводам иных (современных ей) исследователей. Поэтому, практика историописания императрицы будет нами рационализироваться в процессе анализа ее произведения как историографического источника.

Анализ историографического источника, в частности, «Записок касательно российской истории» предусматривает проведение анализа его происхождения, а также анализа содержания в соотнесении с историографической культурой времени, т.е. XVIII века [1, с. 592-593]. Современный исследователь чаще всего имеет дело с атрибутированными историографическими источниками, которые имеют указание на автора, место и год издания. Но если историк обратится к такому историческому произведению, как «Записки касательно российской истории» (СПб., 1787-1794), он не обнаружит в заголовке имени автора и сможет его установить (императрица Екатерина II), воспользовавшись историографической литературой (например: *Пейтнич С.Л.* Русская историография XVIII в.: в 3 ч. Л., 1961-1971).

Основной исследовательской процедурой, позволяющей соотносить произведение Екатерины II с текстами по истории России других историков, стал для нас компаративный подход. Выбранные элементы микроструктуры и сюжеты труда Екатерины II мы сравнили с подобными элементами и сюжетами из исторических нарративов В.Н. Татищева и князя М.М. Щербатова.

Анализ произведения императрицы позволяет сделать вывод, что в нем присутствует желание автора организовать определенную российскую национальную память. Екатерина II защищала и оберегала национальное прошлое от «злых толков» и проводила такую политику памяти, которая могла бы представить обществу «правильную», «нужную» для власти историю.

Самым важным признаком, отличающим социально ориентированное историописание от научного, является целеполагание. Императрица Екатерина II перед своим трудом поставила совершенно практическую цель. Исследование она посвятила подрастающему поколению, которому следовало читать «правильные» истории, написав: «Сии записки касательно Российской Истории сочинены для юношества в такое время, когда выходят на чужестранных языках книги под именем Истории Российской, кои скорее именовать можно сотворениями пристрастными...». При этом, в качестве основной функции истории она указала на ее воспитательное значение – «она учит добро творить и от дурного остерегаться» [см.: 2, с. 18].

Работа с источниками (документальная фаза исторического исследования) у Екатерины II не обязательно предшествовала объяснению того или иного сюжета. Если, например, для М.М. Щербатова «буква» исторического источника (чаще всего) имела приоритет над общей схемой объяснения, то для императрицы, наоборот, смысл заключался в нарративизации своей объяснительной схемы. В ее модели историописания объяснение превалировало над сообщениями исторических источников.

Например, объясняя поход Олега на Киев и «свержение» Аскольда и Дира в 882 г., она, по своему рационализировала сюжет летописи, подведя под него теорию общественного договора, и поэтому взвалила вину за эту операцию на легендарного киевского князя Аскольда, написав: «...Олег, слыша от Киевлян жалобы на Оскольда, и нашед оныя знатно основательными...». Олег не убил князя Аскольда (как сообщают летописи). Екатерина II предусмотрела для Олега поведение, соответствующее разумному правителю – он просто наказал Аскольда за проявленное «нерадение». Императрица в конструируемом древнерусском прошлом предусмотрела то, чего не было в исторических источниках – Олег не убивает Аскольда и Дира. Таким образом, перед нами вырисовывается не научная, а практическая цель социально-ориентированного историописания сочинительницы «Записок касательно российской истории» [см.: 2, с. 18-19].

Названия разделов о княжении Владимира Святославича в трех сравниваемых исторических произведениях различаются: «Великий князь Владимир, а по крещении Василий именован» [3, кн. 2, с. 60] (В.Н. Татищев), «Княжение великого князя Владимира»

[4, т. 1, с. 244] (М.М. Щербатов), «Великий князь Владимир I во святом крещении Василий» [5, ч. 1, с. 115]. Как можно заметить, название, данное разделу Екатериной II вполне соответствует аналогичному по смыслу названию из труда В.Н. Татищева, а не «Истории» князя Щербатов (кстати, более близкой по времени написания Запискам» Екатерины II).

Легендарный рассказ о выборе религии для Руси присутствует во всех трех историографических источниках. Историки рассказали о приходе к князю Владимиру католических послов. М.М. Щербатов написал о том, что послы пришли из Польши, В.Н. Татищев указал, что это были немцы, а императрица, в свою очередь, ничего не сказала о национальной принадлежности послов (может быть, из-за своего национального происхождения). Интерес вызывает продолжение рассказов историков о посольствах, рассказывавших о своих верах, в частности, приход послов-иудеев из Хазарии. Все три автора одинаково назвали хазар: «жиды казарские», однако в отличие от М.М. Щербатова Екатерина II последовала за текстом В.Н. Татищева, в котором присутствует диалог князя Владимира с послами. Причем диалог этот совершенно идентичен. Владимир спросил у них: «Где есть земля ваша? Они сказали: «Во Иерусалиме». И рече Владимир: «Там ли обитаете»? Они же отвечали: «Разгневался Бог на «отцы наши, и расточи нас по странам грех ради наших». Владимир же выслал их со гневом, говоря: «Как вы «иных закону вашему хотите учить, его же не сохраня сами» [3, кн. 2, с. 65; 5, ч. 1, с. 121]. Следует отметить, что у Екатерины II и В.Н. Татищева вообще присутствует достаточно большое количество диалогов, причем некоторые идентичны у обоих авторов, а некоторые имеют минимальное расхождение.

Следом за В.Н. Татищевым императрица меняла летописные названия некоторых социальных категорий древнерусского общества. По мысли Екатерины II, «правильные» древнерусские князья советовались по вопросам о своих начинаниях со своими вельможами и с представителями городских общин (ими были старцы градские, или старшины). О киевских старейшинах императрица упомянула при описании осады города печенегами в 968 г. в отсутствии князя Святослава. Именно «старейшины киевские» искали человека, которого можно послать к воеводе Претичу за помощью. Поэтому она воспользовалась сообщением, в котором упоминаются «старейшины киевские» применительно именно к этому сюжету. Такой сообщение можно найти только у Татищева. У него читаем: «Тогда старейшины киевские...» [3, кн. 2, с. 46], несмотря на то, что в Повести временных лет упоминаются простые горожане («людые во граде» [6, с. 28]). После снятия печенежской угрозы, как сообщает Екатерина II, послала княгиня Ольга «к великому князю Святославу с вестью глаголя: «Ты, княже, дальние пределы хранишь, а древнее свое владение Киев и мать свою с детьми твоими оставил без обороны...» [5, ч. 1, с. 82]. В Повести временных лет сообщается, что «послала» к Святославу не Ольга, а киевляне: «И послаша Кияне к Святославу, глаголюще: «ты княже, чужоя земли ищещи и блюдеши, а своя ся охавивъ; малы бо нас не взяша Печенежи, мать твою и дети твои ...» [6, с. 28]. Вероятно, императрице показалось, что укорять князя имели право только «городские старейшины» и княгиня Ольга, а не все «кияне». То, что это событие в интерпретации М.М. Щербатова не заинтересовало императрицу, свидетельствует факт присутствия в нужном месте его «Истории» указания на всех горожан. М.М. Щербатов писал не о киевском посольстве к Святославу а об их послании к нему: «Киевляне писали к князю Святославу со укоризнами...» [4, т. 1, с. 229].

Как и В.Н. Татищев Екатерина II модернизировала понятие «дружина», превратив в совершенно неузнаваемую для Древней Руси социальную группу. Обращает на себя внимание ее указание, что Владимир Святославович на совет «созвал <...> вельмож своих и старшин градских» [5, ч. 1, с. 121]. В другом месте своих «Записок» императрица заметила: «Великий Князь Владимир любил весьма вельмож мудрых и простосердечных, и с ними о устройении государства, войнах и правосудии советовал, рассуждая, что сими государство силу, богатство и славу приобретает» [5, ч. 4, с. 163]. У В.Н. Татищева мы можем прочитать аналогичный текст, где говорится, что Владимир «вельми вельмож мудрых и простосердечных любил, с ними же о устройении государства, войнах, правосудии подданных каждодневно советовал, рассуждая, что сими государства силу, богатство и славу

приобретет» [3, кн. 2, с. 83-84]. Интересно, но в историческом источнике – Повести временных лет в данном рассказе присутствуют именно «дружинники», а не «вельможи». Там читаем: «Бе бо Володимер любя дружину, и с ними думая о строе землянем, и о ратех, и уставе землянем» [6, с. 54].

Приведенные примеры подтверждают нашу гипотезу, что императрица в своем труде опиралась на исторические конструкции, созданные В.Н. Татищевым. Не следует искать в работе Екатерины II научной истории, она выбрала другую – социально ориентированную историю. Выбранная императрицей модель «разумного прошлого» заняла самое приоритетное место среди правил оформления текста истории. Эта модель влияла на выбор направленности описания социальных-политических практик Древней Руси. Целью Екатерины II было не желание приблизиться к истине, чего можно было достичь посредством соблюдения правил, вырабатываемых зарождающейся классической европейской моделью историографии, а реализация своей идеи в прошлом.

#### **Список литературы**

1. Источниковедение: учеб. пособие / И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, С.И. Маловичко и др.; отв. ред. М.Ф. Румянцева. М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2019.
2. Маловичко С.И., Румянцева М.Ф. «Историописатель второго плана» в истории // Слава и забвение: парадоксы биографики: сб. науч. статей / отв. ред. Л.П. Репина. СПб.: Алетейя, 2014. С. 13-26.
3. Татищев В.Н. История Российская с древнейших времен / неусыпными трудами через тридцать лет собранная и описанная покойным тайным советником и астраханским губернатором Василием Никитичем Татищевым: в 4 кн. М.: Имп. Московский ун-т, 1768-1784.
4. Щербатов М.[М.] История российская с древнейших времен / сочинена князем Михайлом Щербатовым: в VII т. СПб.: Имп. Акад. наук, 1770-1794.
5. [Екатерина II] Записки касательно российской истории: В 6 ч. СПб., 1787-1794.
6. Полное собрание русских летописей. Т. 1: Лаврентьевская летопись. СПб.: Тип. Э. Праца, 1846.

## **КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РФ И ЕВРОПЕЙСКИЙ СУД ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА: ПОИСК ГРАНИЦ ПОЛЯ УСМОТРЕНИЯ**

**Ибрагимова Ю.Э.**

Институт законодательства и сравнительного правоведения  
при Правительстве Российской Федерации

В постановлениях Конституционного Суда Российской Федерации (далее – КС) зачастую имеются ссылки на нормы Конвенции о защите прав человека и основных свобод (далее – Европейская Конвенция), что, по замечанию О.И. Тиунова, «... представляет собой своеобразную имплементацию (осуществление) положений Конвенции и решений Европейского суда в смысле их единообразного толкования, способствующего выработке Конституционным Судом РФ собственных правовых позиций по конкретным делам и принятию решений, корреспондирующих с международными обязательствами России» [1, с. 94]. КС впервые сослался на постановление Европейского суда по правам человека (далее – ЕСПЧ) в 1999 году в своем постановлении от 23.11.1999 № 16-П [2]. По состоянию на 17 августа 2018 года справочно-правовые системы выдают 574 постановления КС, в 136 из которых имеются ссылки на постановления ЕСПЧ. Число таких ссылок за последние 10 лет примерно одинаково<sup>1</sup>. Вместе с тем, последние десять лет ознаменовали также существенные изменения в законодательном регулировании порядка исполнения постановлений ЕСПЧ, противоречащих российской Конституции. Звучащая часто в юридической литературе риторика о возможности отказа от участия в ЕСПЧ часто подкрепляется ссылками на публикации и публичные

<sup>1</sup> В среднем КС ссылается на постановления ЕСПЧ в 10-12 постановлениях в год. Хотя в 2017 году таких ссылок было 32.



выступления Председателя КС В.Д. Зорькина [3]. В этой связи следует проследить, действительно ли из его речей за последние 10 лет следует такой вывод, а законодательным и судебным органам допустимо начинать сомневаться в юридической значимости практики ЕСПЧ.

В 2008 году В.Д. Зорькин подчеркивал, что правовые позиции ЕСПЧ излагаемые им в решениях при толковании положений Конвенции и Протоколов к ней, а также сами прецеденты ЕСПЧ обладают обязательно силой на территории России. В своем выступлении, посвященном 15-летию Конституции РФ и 60-летию Всеобщей декларации прав человека, он отметил, что существуют серьезные изъяны в российской судебной системе, в деятельности правоохранительных органов, власти в целом, и как следствие этих изъянов проявляется явно ненормальная гипертрофированная тенденция, когда наднациональная правовая система – ЕСПЧ все в большей степени замещает российскую правовую систему [4]. В.Д. Зорькин подчеркнул: «Здесь уже возникает проблема суверенности нашего государства. Причем угроза суверенитету исходит не от некой злонамеренной экспансии наднациональных правовых институтов, а от несовершенства нашего законодательства, неотработанных механизмов исполнения судебных решений» [4].

В 2010 году В.Д. Зорькин обозначил необходимость учета практики ЕСПЧ: «... не только положения Конвенции о защите прав человека и основных свобод, но и решения ЕСПЧ в той части, в какой ими, исходя из общепризнанных принципов и норм международного права, дается толкование содержания закрепленных Конвенцией прав и свобод, включая право на доступ к суду и справедливое правосудие, являются составной частью российской правовой системы, а потому должны учитываться федеральным законодателем при регулировании общественных отношений и правоприменительными органами при применении соответствующих норм права» [5].

В 2011 году В.Д. Зорькин отметил: «Конституция РФ четко и недвусмысленно закрепляет абсолютный приоритет своих положений над любыми иными правовыми предписаниями, в том числе и над актами международно-правового характера в части, касающейся возможности более полной защиты прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. <...> Однако это не означает игнорирование решений ЕСПЧ. КС РФ не согласен лишь с теми, кто готов рассматривать правовые позиции ЕСПЧ в качестве предписаний о необходимости изменения российского законодательства, которые должны быть безоговорочно приняты к исполнению [6].

В 2012 году В.Д. Зорькин заявил, что «... российская сторона должна иметь рычаги влияния на принятие таких решений, которые затрагивают правовую систему России, так или иначе связаны с ее суверенитетом, социально-культурным миром и политической стабильностью в нашей стране» [7].

В.Д. Зорькин в 2013 году подчеркнул, что Российская Федерация «... вправе не учитывать решение Европейского Суда в случаях и в частях, противоречащих конституционным ценностям, защищаемым ее Основным Законом» [8].

По поводу установления европейского консенсуса в 2017 году В.Д. Зорькин отметил: «Если подходить к оценке консенсуса с точки зрения либерально-демократических принципов, составляющих философскую основу Европейской конвенции ..., то не означает ли следование консенсусу как раз то навязывание воли большинства меньшинству, от которого Конвенция призвана защитить? Ведь Суд сам неоднократно подчеркивал, что в демократическом государстве нужно обеспечить баланс между справедливым и надлежащим обращением с меньшинствами и избегать любых злоупотреблений доминирующим положением» [9]. Эволютивное толкование Конвенции В.Д. Зорькин сравнил при этом с ящиком Пандоры [9].

В 2018 году В.Д. Зорькин особо выделил значимость взаимодействия европейского и конституционного правопорядка. Только диалог между различными правовыми системами, по мнению Председателя КС, является основой их надлежащего равновесия, и именно от уважения ЕСПЧ национальной конституционной идентичности государств-участников Конвенции во многом зависит эффективность ее норм во внутригосударственном правопорядке [10]. КС РФ, отметил В.Д. Зорькин, «... готов к поиску правомерного компромисса ради поддержания этой

системы, оставляя за собой определение степени своей готовности к нему, поскольку границы компромисса в данном вопросе очерчивает именно Конституция Российской Федерации» [10].

Таким образом, можно заключить, что за последние десять лет критика деятельности ЕСПЧ стала более выраженной в выступлениях Председателя Конституционного Суда РФ, но в целом его позиция осталась неизменной: требуется поиск разумного баланса защиты прав и свобод и защиты национального суверенитета. Постановления ЕСПЧ влияли и должны дальше влиять на формирование российского правопорядка, но не могут являться истиной в последней инстанции.

### **Список литературы**

1. Тиунов О.И. О роли Конвенции о защите прав человека и основных свобод и решений Европейского суда по правам человека в практике Конституционного Суда РФ // Конституционное право: Восточноевропейское обозрение. 2001. № 3(36).
2. Постановление Конституционного Суда РФ от 23.11.1999 № 16-П. «Российская газета», № 249-250, 16.12.1999.
3. Зорькин допускает выход России из-под юрисдикции ЕСПЧ.- <https://pravo.ru/news/view/42619/> (дата обращения 17.09.2018).
4. Зорькин В.Д. Конституция и права человека в XXI веке// К 15-летию Конституции РФ и 60-летию Всеобщей декларации прав человека. М., 2008. - <http://www.ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?ParamId=20> (дата обращения: 03.09.2018).
5. Диалог Конституционного Суда РФ и ЕСПЧ в контексте конституционного правопорядка //XIII Международный Форум по конституционному правосудию. (СПб.,18 – 20 ноября 2010) - <http://www.ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?ParamId=39> (дата обращения: 03.09.2018).
6. Выступление на международной конференции «Конституционный контроль: доктрина и практика», посвященной 20-летию Конституционного Суда РФ (Санкт-Петербург, Стрельна, 28 октября 2011) - <http://www.ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?ParamId=47> (дата обращения: 03.09.2018).
7. Зорькин В.Д. Конституционно-правовые проблемы российской судебной системы. - <http://www.ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?ParamId=58> (дата обращения: 03.09.2018).
8. Зорькин В.Д. Взаимодействие правовой системы России с правовым полем объединенной Европы. - <http://www.ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?ParamId=61> (дата обращения: 03.09.2018).
9. Зорькин В.Д. Конституционная идентичность России: доктрина и практика - <http://www.ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?ParamId=82> (дата обращения 17.09.2018).
10. Зорькин В.Д. Конституционный контроль в контексте современного правового развития // VIII Петербургский международный юридический форум. (СПб., 2018). - <http://www.ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?ParamId=84> (дата обращения 17.09.2018).

## **ОСОБЕННОСТИ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Иванова К.А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Дошкольный возраст – это период, в котором у ребенка идет развитие творческих способностей. Одной из его разновидностей является словесное творчество. Это деятельность детей, которая выражается в создании устных сочинений. Она может проявляться в сочинении собственных сказок, рассказов, стихотворений, загадок и небылиц.

Детское словотворчество рассматривается в психолингвистических исследованиях как закономерный этап в овладении родным языком, яркое проявление процесса усвоения системы формо- и словообразования [4]. Творческие рассказы – это те рассказы, которые дети придумывают сами. Их конечным результатом должен быть связный и логический текст. У ребёнка должен быть богатый активный словарь, потому что ему это поможет при сочинении сказок или рассказов. Словесное творчество развивает у детей воображение, наблюдательность, коммуникативность, мышление, внимание, запоминание и удовлетворяет такую потребность, как самовыражение, которое, как показывают исследования, имеют гендерную специфичность [1]. Как отмечает российский психолог В.Т. Кудрявцев, «детское словотворчество обеспечивает глобальное воспроизводство творческих возможностей языка, которые не замыкаются в границах профессиональных литературных текстов. Каждый нормальный ребёнок проходит через этап словотворчества, а, следовательно, каждый нормальный индивид на известном участке жизни производит объективно-исторический вклад в развитие речи. Без этого вклада человеческий язык уже не представим» [3].

*Целью настоящего исследования* было выяснить, есть ли различия в словесном творчестве мальчиков и девочек дошкольного возраста.

*Перед нами стояли следующие задачи:* исследовать сочиненные детьми сказки; проанализировать и сравнить уровень словесного творчества мальчиков и девочек; проверить предположение о возможном влиянии на словесное творчество детей уровня внимания, произвольной и произвольной памяти мальчиков и девочек.

*В данном исследовании использовались методики:* «Придумай волшебную сказку»; «Придумай сказку по нарисованным картинкам»; «Исследование произвольного и произвольного запоминания»; «Оценка произвольного внимания».

В соответствии с поставленными задачами было проведено исследование словесного творчества 46 детей в возрасте от 5 до 6 лет. Выборку составляли 21 мальчик и 25 девочек. Предметом исследования являлись 92 сказки, сочиненные детьми. Также была проведена диагностика внимания и памяти детей.

*Как же проходило данное исследование?*

В качестве экспериментальной методики использовалась исследовательская схема, разработанная Т.В. Зеленковой [2]. Сначала ребенка просили придумать какую-нибудь волшебную сказку или историю, но только чтобы она не была похожа ни на какие известные сказки или мультфильмы. Это была сказка №1. Также был взят стимульный материал из теста Торренса. Детям давалось задание дорисовать каждую из 10 картинок. Затем их раскладывали перед ребенком, и его просили снова придумать еще одну (другую) волшебную сказку или историю по этим картинкам. Последовательность картинок значения не имела, ребенок сам выбирал нужные ему картинки. Это была сказка №2. После этого были полностью изучены все сказки и подсчитано количество слов в них.

Далее проводилась оценка сказок по методу экспертных оценок (по пятибалльной системе). Оценку проводили три эксперта - воспитатели и психолог, которые оценивали оригинальность сказок и их смысловую завершенность.

Также проводилось исследование произвольного и произвольного запоминания. Сначала ребенку предъявлялись 10 разных картинок. Их предъявляли по одной в секунду. Обследуемому необходимо было назвать то, что нарисовано (произвольное запоминание). Затем ребенку предъявлялись 10 других картинок. Их также показывали по одной в секунду. Но здесь уже ребенок должен был постараться запомнить, что на них изображено и по памяти назвать их (произвольное запоминание). Порядок воспроизведения не имел значения. За каждое правильное воспроизведенное название выставлялось по одному баллу, и фиксировался определённый уровень.

Для оценки произвольного внимания было взято одно из заданий тестов Дэвида Векслера – корректурная проба. Она представляет собой карту с пустыми символами в виде геометрических фигур и набором символов-образцов с вписанными знаками. Ребенку предлагалось внимательно посмотреть на символы-образцы. Ему рассказывалось о том, что он должен заполнить друг за другом как можно больше символов в карте в полном соответствии с образцами. Для тренировки и проверки того, понял ли ребенок задачу, его

просили заполнить первые пять пробных символов. Если никаких проблем не было, то можно было приступить к выполнению теста на фиксированное время, равное двум минутам (символы-образцы во время заполнения карты оставались открытыми). Результатом теста являлось число правильно заполненных символов. Если ребенок выполнял это задание менее чем за 2 минуты, ему давались дополнительные баллы.

Каковы же *результаты данного исследования*? Они отражены в следующих диаграммах.

На *первой диаграмме* приведено среднее количество слов в сказках между мальчиками и девочками.

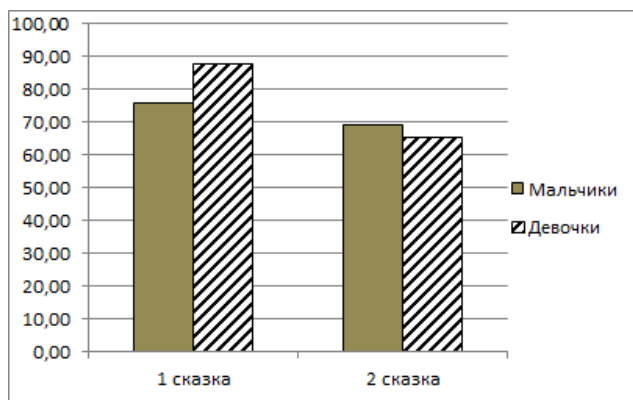


Рис. 1. Среднее количество слов в сказках мальчиков и девочек

Как видно, количество слов в первой сказке у девочек больше, чем у мальчиков, а во второй сказке - наоборот.

На *второй диаграмме* приведены результаты средних значений показателей словесного творчества мальчиков и девочек.

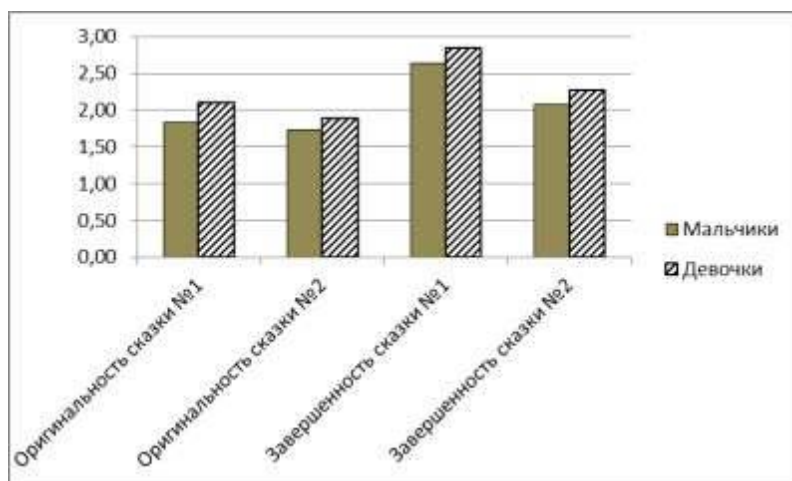


Рис.2. Диаграмма результатов исследования словесного творчества детей

Как видно, уровень словесного творчества девочек выше, чем у мальчиков по всем показателям.

На *третьей диаграмме* приведены результаты исследования внимания, произвольной и произвольной памяти мальчиков и девочек.

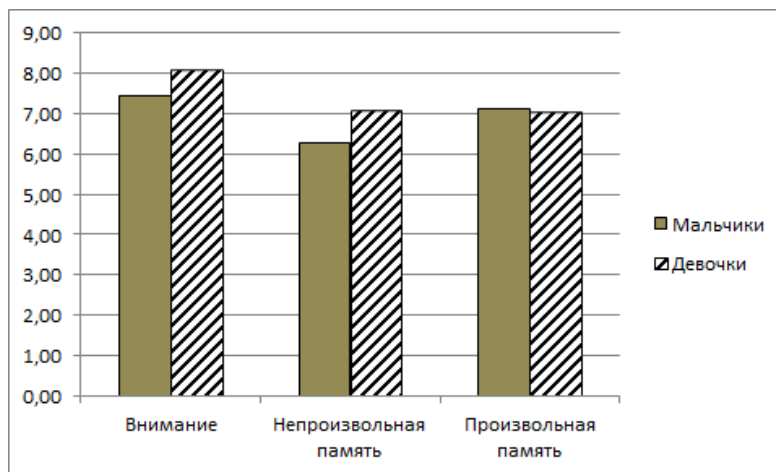


Рис. 3. Диаграмма результатов исследования внимания и памяти

Как видно, уровень внимания и непроизвольного запоминания у девочек выше, чем у мальчиков, а уровень произвольной памяти – почти одинаковый.

По данным диаграммам можно сделать *вывод*, что у девочек лучше развито словесное творчество. Почти все показатели у них больше, чем у мальчиков. Следовательно, родителям мальчиков нужно больше читать сказки с ними, а также развивать внимание и память, используя разные игры и методики.

Сравнение результатов, отраженных на трех диаграммах, дает нам основание предполагать, что на развитие словесного творчества детей дошкольного возраста оказывают влияние способность к непроизвольному запоминанию и способность к сосредоточению внимания на процессе сочинения сказки. То есть, можно сказать что, чем выше уровень внимания и памяти, тем выше уровень словесного творчества.

Таким образом, из вышесказанного следует, что словесное творчество играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Оно обогащает опыт ребёнка и позволяет ему самовыражаться.

#### Список литературы

1. Зеленкова Т.В. Гендерная специфичность лексики в устном импровизационно-словесном творчестве детей // *Язык и мышление: Психологические и лингвистические аспекты: Материалы XVI-й Международной научной конференции / Отв. ред. проф. А.В. Пузырев. М.: Ин-т языкознания РАН; Орехово-Зуево: ГОУ ВО МО «ГГТУ», 2016. С. 82-85.*
2. Зеленкова Т.В., Бернацкая Н.В., Сабитова М.Р. Психологические условия развития креативности младших школьников // *Вестник МГОГИ. №2. 2012. С. 77-79.*
3. Коренблит С.С., Арушанова А.Г. Психолого-педагогические основы развития предпосылок грамотности у детей в образовательном проекте «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»): теория, технология и опыт применения стихов, песен, музыки, иллюстраций, мультфильмов, средств ИКТ: монография. М.: Изд-во «Флинта», 2016. 305 с.
4. Плотникова С.В. Развитие лексикона ребёнка : учебное пособие. М.: Флинта, 2016. 255 с.

## ВОЕННАЯ АРХЕОЛОГИЯ НА ПРИМЕРЕ ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ

**Иванова А.А., Бабаева Е.В.**

ГГТУ «Государственный гуманитарно-технологический университет»

За свою многовековую историю наш народ выдержал немало испытаний. Однако Великая Отечественная война по своим масштабам, напряженности, жертвам, потерям и разрушениям не имела себе равных в прошлом. И тем весомее и значимее наша Победа, которая по своим итогам и последствиям имеет всемирно-историческое значение [9, с. 176]. На современном этапе развития общества жизненно необходима оптимизация и мобилизация имеющихся образовательных, социальных и культурных ресурсов для содействия

современной молодежи в формировании жизнеобеспечивающих качеств, в том числе патриотизма и гражданской ответственности, креативности, профессионального владения технологиями кросс-культурных коммуникаций, умения организовывать свой досуг на основе здоровых нравственных представлений [1, с. 56].

На сегодняшний день практически любой период Великой Отечественной войны изобилует так называемыми «белыми пятнами», особенно это касается окружений 1941-1942 года, да и вообще всех операций этого времени. В силу объективных причин большинство документов, касающихся событий этого времени было утрачено, закопано при отступлении и пр. Описание хода событий базируется во многом на воспоминании генералов, которые либо вообще не являлись непосредственными участниками событий, либо просто пытались оправдаться за собственные неудачи. К реальному ходу боевых действий эти воспоминания порой имеют весьма опосредованное отношение. Доступ исследователей в архивы в определенной степени и до сих пор ограничен, многие документы все еще имеют гриф «совершенно секретно». Целый пласт информации, обнаруженный (добытый) поисковиками не введен в научный оборот, либо утрачен в силу отсутствия понимания ее ценности. Во многом утрата сопряжена с отсутствием профессиональной поддержки со стороны различных специалистов (антропологов, судебных медиков, реставраторов, военных). С другой стороны, в самой поисковой среде недостаточен уровень скоординированности действий и обмена информацией. Кроме того, органы государственной власти на местах не всегда адекватно воспринимают сами поисковые работы.

Основная цель поисковой работы – увековечение памяти погибших при защите Отечества, то есть поиск и достойное перезахоронение непогребённых в годы войны останков погибших и «без вести пропавших» воинов, установление их имен, поиск и оповещение родственников, внесение дополнений в Книгу Памяти. Действуя практически полностью на общественных началах, оно уже давно имеет сложившуюся организационную структуру, собственные методики и, как ни странно, нередко обладает уникальной информацией и музейными экспонатами. За последние годы региональные общественные поисковые объединения провели десятки военно-археологических экспедиций на местах боев Великой Отечественной войны, где потери наших войск были особенно велики: сотни павших солдат и офицеров до сих пор числятся «пропавшими без вести», их останки не захоронены как подобает. В результате поисковых работ были найдены и торжественно перезахоронены останки тысяч павших воинов, установлены сотни имён, найдены родственники. Эффективность работы поисковиков с каждым годом повышается, совершенствуются методики работы, оборудование, привлекаются специалисты из разных сфер и, что не менее важно, широкое участие в работе принимает молодежь.

### **Как начинался Поиск в России**

Основателями поискового движения в РФ можно считать движение красных следопытов 50–70-х годов, и Всесоюзную акцию «Летопись Великой Отечественной», и совместные походы ветеранов войны и молодежи по местам боевой славы.

Материалы, собранные в походах по местам боев, использовались при создании комнат боевой славы, Книг Памяти, школьных музеев. Точкой отсчета феномена поискового движения в СССР послужил 1988-й год. Именно, в том году произошли два события, которые и оформили наличие поискового движения среди тогдашней советской молодежи. Это, прежде всего - 13 марта 1988 г., когда 106 руководителей поисковых отрядов и групп из многих областей и республик страны приехали в Калугу, чтобы в присутствии представителей Совета министров СССР, ЦК КПСС и многих других организаций и ведомств во всеуслышание заявить: «На бывших полях сражений забытыми и непогребенными до сих пор лежат останки многих тысяч советских воинов, павших за Родину!». Именно в марте 1988 г. На 1-м Всесоюзном сборе поисковиков, проведенном по инициативе ЦК ВЛКСМ, было принято решение о создании Всесоюзного координационного совета поисковых отрядов, представителем которого был избран Юлий Михайлович Иконников (1924-2000 гг.). 07-08 декабря 1988 г. в г. Волгограде произошел 2-й съезд Всесоюзный сбор поисковиков и участников движения «Летопись Великой Отечественной», на котором уже присутствовало 500 представителей поисковых отрядов, групп школьных

музеев, ветеранских организаций. На сбор были командированы представители от Министерства обороны, Министерств иностранных дел, просвещения, внутренних дел и Главархива СССР.

Единогласно было принято решение о создании Ассоциации поисковых объединений (АсПО) СССР, которой и было поручено тогдашним ЦК ВЛКСМ вести работу по увековечиванию памяти павших защитников Отечества. В 1989 г. Казанское поисковое объединение «Снежный десант» организовало в районе дер. Мясной Бор под г. Новгородом открытие Всесоюзной поисковой «Вахты Памяти-89». Место её проведения было выбрано неслучайно, именно, здесь летом 1942 года проходили последние сражения и бои 2-1 ударной армии Волховского фронта. По архивным данным на полях этих сражений так и осталось 90000 советских солдат и офицеров. Тогда в Мясном Бору собралось более 2000 поисковиков, которые участвовали в трехнедельной экспедиции. Ими было предано земле 4737 человек, найдено 112 солдатских медальонов. Всего же в работах поисковой экспедиции «Долина» памяти Н.И. Орлова с 1988 по 2000 гг. поисковиками было обнаружено останки 54135 солдат и офицеров, расшифровано 2457 медальонов.

В РФ в январе 1993 г. был принят Закон «Об увековечивании памяти погибших при защите Отечества». Благодаря принятию Закона появились черты, которые отличали советское поисковое движение от современного российского:

«-Ушла «идеологизация» поискового движения, как органическая часть ВЛКСМ;

- Поиск стал вестись не только на полях былых сражений Великой Отечественной, но и «малых войн» СССР 1938-1940 гг. (советско-финляндская война 1939-1940 гг., война с Японией 1945 г., военный конфликт на озере Хасан 1938 г. и др.);

- Началось активное сотрудничество с зарубежными поисковыми организациями по достойному захоронению останков не только советских военнослужащих, но и солдат противоборствующих сторон (в рамках межправительственных соглашений была создана Международная Ассоциация «Военные Мемориалы»). Международные связи студенчества с молодежью зарубежных стран содействуют углублению взаимопонимания, формируют стремление общими усилиями утверждать равноправные и дружественные взаимоотношения между государствами и народами [7, с.70];

- Произошла децентрализация поискового движения;

- «Вахты Памяти» стали проводиться не только с отдаванием воинских почестей, но и с религиозными обрядами ряда конфессий;

- Исчез единый координационный центр поискового движения, как внутри РФ, так и за ее пределами» [10, с. 23].

### **Поиск как военная археология**

Представляется, что настал тот момент, когда можно говорить о том, что весь комплекс поисковых мероприятий (от работы в архивах до непосредственно раскопок на местах боев) следует выделить в самостоятельное направление археологии – «военную археологию». До сих пор сам термин «военная археология» многими рассматривается как нечто не имеющее отношения к истории войн, способ добывания военных артефактов в личных (если не корыстных) целях. Термин «военная археология» лишен какого-то ни было научного значения, а служит только для названия групп «любителей», которые лезут не в свое дело. Как для профессиональных историков, так и для археологов поисковики представляют собой некое сообщество людей, которые в лучшем случае совместно активно отдыхают. Это неверно.

Следует считать «военную археологию» прикладной отраслью непосредственно археологии, своего рода вспомогательной исторической дисциплиной. Это продиктовано целым рядом причин. Бесспорно, на полях Великой отечественной войны остается огромное количество материала интересного, а порой и просто необходимого для историков как в количественном, так и в качественном отношении [11, с. 308]. Данный материал (даже обнаруженный) никоим образом не используется. Необходимо подчеркнуть, что поиск как военная археология (как комплексное изучение Отечественной войны) может пролить свет на многие неизвестные ключевые эпизоды периода Великой отечественной войны, дать бесспорную информацию, которую не могут предоставить другие источники. Достаточно,

как пример, упомянуть обнаружение огромного количества сейфовых документов в различных районах нашей страны, установление мест гибели пропавших без вести военачальников, нахождение военных реликвий и т.д.

Представляется возможным выделить несколько аспектов военной археологии:

- определение объекта поиска – работа в архивах, изучение мемуаров и военной литературы;
- методика полевых исследований – выбор места и планирование проведения работ, определение перспективных мест проведения раскопок на месте, комплекс топографических мероприятий, работа с местным населением;
- методика проведения поисковых работ – непосредственное определение интенсивности и характера боев, проведение раскопок, обнаружение военно-археологических объектов (фортификационных сооружений, военных реликвий и т.п.), в том числе воинских захоронений различных типов (боевые, санитарные, одиночные и т.д.);
- методика эксгумации воинских захоронений – извлечение останков археологическим методом с оценкой перспективы проведения антропологической и судебно-медицинской экспертиз;
- техника безопасности – «школа выживания», методы и приемы ориентирования на местности, оказания первой помощи, правила обращения с взрывоопасными предметами;
- анализ обнаруженного археологического материала с последующей попыткой исторической реконструкции.

Успехи в поиске пропавших без вести воинов и, как следствие этого, высокая моральная стимуляция весьма тяжелого труда поисковиков в архивах и на местности напрямую зависят от эффективности поисковой работы, которую в свою очередь определяет, прежде всего, правильный выбор места для полевого поиска. Современная молодежь, участвующая в поисковом движении, тщательно изучая исторические документы (архивные данные, мемуары, статьи и др.) продуманно и ответственно подходит к данной деятельности [8, с. 98]. Общеизвестно, что потери на фронте не были распределены равномерно по всей линии фронта, а были сконцентрированы в местах наиболее важных сражений. Это же относится и к бойцам, пропавшим без вести [5, с. 152]. Разумеется, на каждом участке стабильной обороны также имелись потери пропавшими без вести, прежде всего, на нейтральной полосе (разведчики, снайперы, наблюдатели, саперы и т.д.). Однако их количество, как правило, было небольшим, к тому же они были рассеяны на значительных площадях, что существенно затрудняет поиск останков такой категории пропавших без вести. Поисковая работа на таких участках бывших боевых действий чаще всего сводится к перезахоронению воинов уже учтенных в годы войны как погибших. Поэтому, с точки зрения розыска пропавших без вести защитников Отечества, поисковую работу в подобных местах следует считать малоэффективной. Другое дело, если на таком участке стабильной обороны в годы войны проводились мощные наступательные операции советских войск. Тогда концентрация пропавших без вести в боях на нейтральной полосе, на рубежах вражеской обороны и в ближнем тылу за ними резко возрастает. Следовательно, выше будет эффективность поисковой работы в таких местах. Стоит отметить, что самым важным для поисковой работы являются места бывших окружений советских войск 1941-1943 гг., когда поле боя, как правило, оставалось у противника, и захоронением павших бойцов и командиров Красной Армии занимались (без регистрации погибших) военнопленные или гражданское население, либо захоронение павших вообще не проводилось из-за неблагоприятной местности или погодных условий. Поэтому почти все бойцы РККА, погибшие в боях внутри окружения и при прорывах из него, автоматически становились пропавшими без вести. Ведь даже вырвавшиеся из вражеского кольца остатки советских дивизий и полков учет своих погибших в столь экстремальных условиях, как правило, не вели, а если и вели, то очень часто были вынуждены сжечь или закопать в землю все свои служебные документы перед прорывом из окружения или же перед пленением. Поиск на местах бывших окружений советских войск является наиболее высокоэффективным именно потому, что фактически каждый найденный при этом солдатский медальон, награда или



именная вещь принадлежит пропавшему без вести бойцу и несет информацию о его личности, для дальнейшего ее опознавания [6].

Так как же протекает вся поисковая работа непосредственно на момент нахождения на экспедиции? В первую очередь проводится разведка, а именно обследование местности, на наличие следов ведения активных боевых действий (окопы, воронки, блиндажи, траншеи, предметы снаряжения, осколки, гильзы, ВОПы и пр.), в частности для выявления неизвестных воинских захоронений и незахороненных останков павших воинов. Раньше для получения таких данных поисковики (1960-2000 гг.) полагались на информацию от местных жителей. На данный же момент есть ряд баз данных (ОБД Мемориал, Память народа, Подвиг народа, Люфтфото), изучением которых поисковики занимаются непосредственно перед выходом в лес, т.к. во время экспедиции получить эти данные почти невозможно в связи отдаленностью от цивилизации и сети интернет. Данные сайты представляют собой огромное количество информации, а именно: журналы боевых действий, карты боевых действий, аэрофотосъемку времен войны, донесения боевых частей о безвозвратных потерях, другие архивные документы, уточняющие потери (похоронки, документы госпиталей и медсанбатов, трофейные карточки советских военнопленных и т.д.), а также паспорта захоронений советских солдат и офицеров. Информация этих источников взята из официальных архивных документов, хранящихся в Центральном архиве Минобороны РФ, Центральном военно-морском архиве Минобороны РФ, Российском государственном военном архиве, Государственном архиве РФ и его региональных отделениях, Управлении Минобороны РФ по увековечению памяти погибших при защите Отечества, что подразумевает под собой большой процент достоверности. После изучения столь большого массива документов и сопоставлением их с реальной действительностью, Поисковый отряд делится на группы для проведения непосредственно самой разведки на местах боев, вплоть до обнаружения останков бойцов одной из армий.

На месте, обнаруженном в ходе разведки, и происходят непосредственно сами раскопки. Для проведения эксгумации останков необходимо определить характер и площадь их залегания, также количество бойцов на данном участке. Типы захоронения бывают нескольких видов:

- незахороненные (верховые) останки – останки воинов, которые по той или иной причине остались непогребенными. Как правило, такие останки обнаруживаются, заваленными взрывами в блиндажах, в стрелковых ячейках, траншеях и пр. Как правило, документы и личные вещи оставались при погибших;

- плановые воинские захоронения – погребение воинов в одиночных или братских могилах, кладбищах. Информация о таких захоронениях записывалась в книгу погребения (место нахождения трупа в могиле). В санитарных же учреждениях и госпиталях погребение военнослужащих производилось по распоряжению начальника санитарного учреждения или госпиталя. Каждой могиле отводилось специальное место и номер. Места захоронений обозначались на картах и передавались в архивы.

Именно от характера погребения зависит сохранность останков, также на это влияют следующие факторы:

- тип почвы (влажная, сухая);
- возраст человека на момент гибели;
- близость к открытой поверхности;
- воздействие внешних факторов после смерти (животные, артснаряды, мины);
- качество питания при жизни.

Также характер залегания влияет на сохранность личных вещей. В любой почве сохраняются стекло, резиновые подошвы, кожаные ремни и обувь, маски и шланги противогазов, эбонитовые и пластмассовые вещи. Хуже дело обстоит с металлами: из них неплохо сохраняются алюминиевые и эмалированные котелки, кружки, ложки. Хуже вооружение и совсем плохо дерево и вещи, сделанные из некачественного металла, к моменту подъема вещь, как правило, полностью окисляется и восстановлению не подлежит.

Эксгумация останков проводится послойно, во избежание потери личных вещей. Кости, как и личные вещи не выдергиваются из почвы, а остаются на месте, земля вокруг

расчищается. Каждая личная вещь осматривается на наличие символов и прочих обозначений для дальнейшего установления личности и судьбы бойцов. Затем все данные (количество бойцов, найденные личные вещи, солдатские медальоны и т.д.) актируются, и в конечном итоге совокупность документов дает нам подробную картину произошедшего более половины века назад.

После эксгумации, оформления протоколов и актов, останки укладываются в контейнеры для дальнейшего перезахоронения с почестями. Если найденные при эксгумации вещи (солдатский медальон и подписные вещи) позволили установить личность бойца, то начинается поиск родственников. Запрос на поиск родственников посылается в райвоенкомат по месту призыва бойца, в местную газету, но чаще всего запрос рассылают в соц. сети и при помощи неравнодушных находят родственники. При желании семьи погибшего его останки могут быть перезахоронены на родной земле.

Поиск – это всестороннее комплексное изучение военной истории, включающее в себя целый ряд элементов: изучение истории как таковой, изучение антропологии, основы археологии, непосредственно поисковые работы, увековечивание памяти, возвращение имен павших [4, с. 25]. Главное одно – память о павших живет в сердцах миллионов людей, как переживших те страшные события, так и родившихся в мирное время, и будет жить вечно [2, с. 10].

### Список литературы

1. Бабаева Е.В. Анимация в системе организованного досуга туристов. Экономика и предпринимательство. 2015. № 6-3 (59). С. 554-557
2. Бабаева Е.В., Ганьшина Г.В. Бой идет не ради славы, ради жизни на земле. / Российские регионы: взгляд в будущее. 2015. Т. 2. № 2. С. 5-15
3. Бабаева Е.В., Ганьшина Г.В. О роли студенческого самоуправления вузов Москвы в интернациональном воспитании молодежи: исторический опыт 1970-1980 гг. // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 4; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=24963> (дата обращения: 15.04.2019).
4. Бабаева Е.В., Ганьшина Г.В. Гражданско-патриотическое воспитание как приоритетное направление современного образования. Формирование патриотизма у молодежи средствами социально-культурной деятельности: векторы исследовательских и практических перспектив: сборник материалов Международной электронной научно-практической конференции. 2016. С. 23-27.
5. Бабаева Е.В. Историческое краеведение. Учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили: «История» «Обществознание» / Орехово-Зуево, 2018. - 184 с.
6. Бабаева Е.В. Музееведение. Учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили: «История» «Обществознание» / Орехово-Зуево, 2018. -224 с.
7. Бабаева Е.В. Студенческое самоуправление в вузах Москвы. 1971-1980 гг.: дис. канд. ист. наук. М., 2013. -191 с.
8. Ганьшина Г.В. Формирование здорового образа жизни молодежи средствами рекреативных технологий диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Тамбов, 2005. 168 с.
9. Ганьшина Г.В., Чаус Н.В. Мы дети твои, Победа! Российские регионы: взгляд в будущее. 2015. Т. 2. № 2. С. 172-190
10. "Методические рекомендации по военной археологии (по поисковой работе на местах боев Великой Отечественной войны)»: сб. ст. / сост. В.Н. Петров, Н.А. Шкапа – М.: ООО "Азбука-2000", 2014. – 800 с.
11. Организация досуга студенческой молодежи: историко-культурологический опыт 1970-1980 гг. / Бабаева Е.В., Ганьшина Г.В., Муравьева Ж.В. Орехово-Зуево, 2017. - 323с.
12. Соловьева Е. 30 лет поисковому движению, как все начиналось? - <https://histrf.ru/biblioteka/b/30-liet-poiskovomu-dvizhieniu-kak-vsie-nachinalos> (дата обращения: 18.04.19)

# ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВОЛНЫ КАК НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИССЛЕДОВАНИЯ ВСЕЛЕННОЙ

Игнатова С.М., Уткин А.И.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

14 сентября 2015 года состоялось одно из важнейших открытий астрофизики – обнаружение гравитационных волн. В этот день в 9:50:45 двумя детекторами LIGO был зафиксирован сигнал слияния двух черных дыр, сначала в Ливингстоне, а через 7 миллисекунд в Хэндворде [4]. Это событие получило название GW150914, буквально расшифровывается как гравитационная волна и дата в формате год, месяц, день [1].

Впервые существование гравитационных волн было предсказано в 1916 году выдающимся физиком Альбертом Эйнштейном [5]. Опираясь на общую теорию относительности, он один из первых заговорил об изменении гравитационного поля. Эти волны представляют собой свободные колебания физического пространства, которые распространяются во времени со скоростью света. Амплитудой волны служит относительное изменение расстояния между двумя свободно падающими телами. Из-за отсутствия высокоточного оборудования долгое время подтвердить или опровергнуть существование гравитационных волн было невозможно. Однако в 1974 году путем наблюдения за системой двух нейтронных звезд было получено первое косвенное подтверждение существования этих волн. При вращении друг вокруг друга космические тела, теряя энергию, излучали гравитационные волны, при этом размеры орбит сокращались, и период обращения уменьшался. Именно это и было зафиксировано учеными. После этого открытия специалисты проделали огромную работу, и только в 2015 году она дала значимые результаты. Два массивных объекта, вращаясь вокруг одного центра масс, постоянно излучают гравитационные волны. В конечном итоге происходит слияние объектов. Детектор LIGO представляет собой интерферометр, состоящий из четырех больших зеркал (40 килограммов, 34 сантиметра в диаметре), которые закреплены на концах двух перпендикулярных труб, называемых плечами детектора.

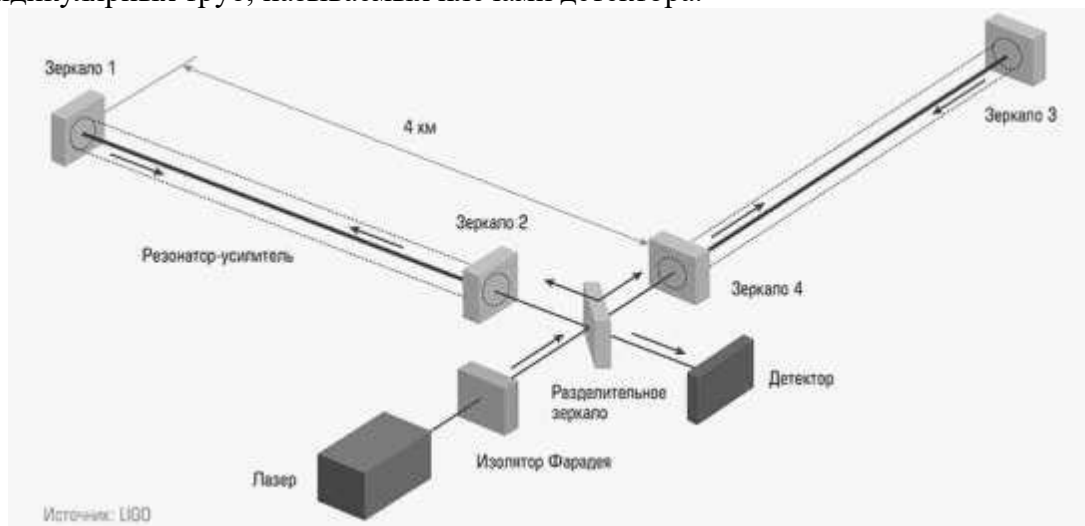


Рис. 1. Устройство детектора LIGO

Несмотря на то, что американские ученые первые обнаружили рябь пространства, LIGO является международным проектом. Активное участие в новых разработках принимают более тысячи ученых мира из пятнадцати стран, также свой существенный вклад внесли около 250 студентов. В СССР использование интерферометров для детектирования предложили М.Е. Герценштейн и В.И. Пустовойт [2]. К сожалению, эта работа была не замечена, да и сами они не развивали идеи. Так что обычно отсчет LIGO ведется с американских ученых Р. Вайсса, Р. Дривера и К. Торна, которые независимо выдвинули те же идеи, сопроводив подробными расчетами и практическим дизайном. Тем не менее, практически с самого начала в развитии проекта принимала участие группа под

руководством профессора, физика В.Б. Брагинского из МГУ. Еще одна экспериментальная группа в Нижнем Новгороде занимается разработкой оптических элементов для детектора. На данный момент число российских ученых, внесших вклад в открытие, оценить сложно, но только в соавторах статьи о детектировании их несколько десятков, а сколько не принимают активного участия в проекте.

**Численные расчеты для различных систем.** В данной работе с помощью программы Mathcad была вычислена средняя энергия  $W$  (за период обращения), излучаемая в виде гравитационных волн системой двух тел, движущихся по эллиптическим орбитам, для таких систем как: Земля-Луна, Земля-Солнце и две черные дыры. Для этого была использована следующая формула [3]:

$$W = \frac{32G^4 m_1^2 m_2^2 (m_1 + m_2)}{5c^5 a^5} \left[ 1 + \frac{1}{(1-e^2)^{7/2}} \left( \frac{73}{24} e^2 + \frac{37}{96} e^4 \right) \right],$$

где  $G$  – гравитационная постоянная,  $c$  – скорость света в вакууме,  $e$  – усредненный эксцентриситет орбиты тел,  $m_1$  и  $m_2$  – массы тел, входящих в систему,  $a$  – расстояние между телами системы.

### Система Земля-Луна

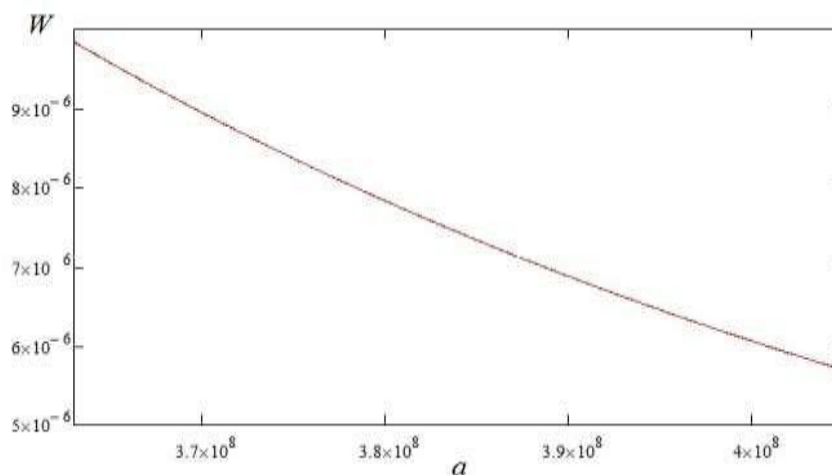


Рис. 2. Зависимость средней мощности гравитационных волн  $W$  (Вт) за период обращения от расстояния между объектами  $a$  (м)

### Система Земля-Солнце

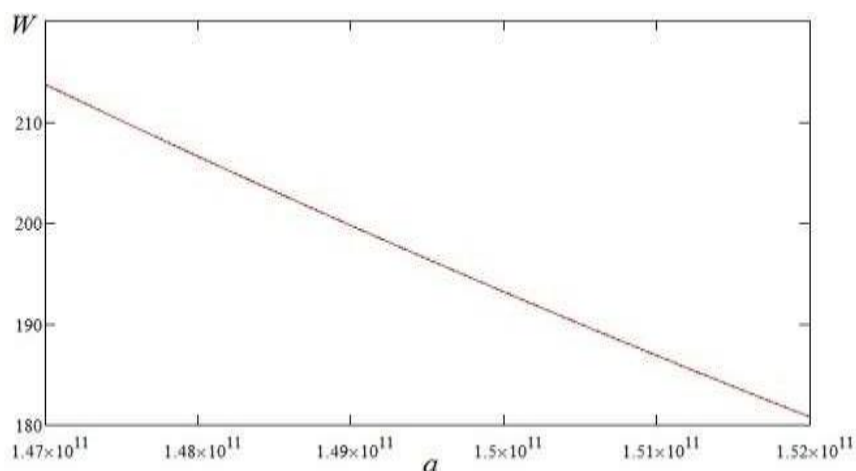


Рис. 3. Зависимость средней мощности гравитационных волн  $W$  (Вт) за период обращения от расстояния между объектами  $a$  (м)

## Система двух черных дыр

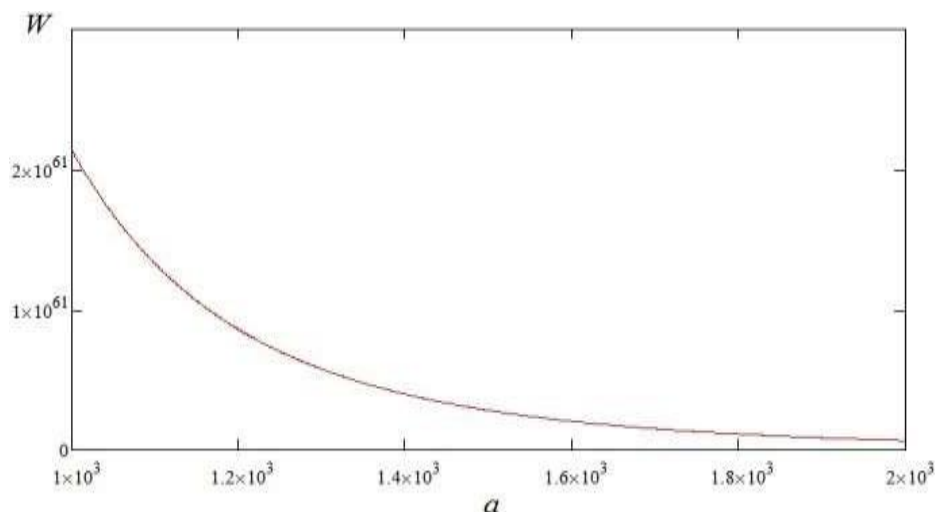


Рис. 4. Зависимость средней мощности гравитационных волн  $W$  (Вт) за период обращения от расстояния между объектами  $a$  (м)

Таким образом, были получены значения для средней мощности гравитационных волн  $W$  (за период обращения) для разных систем. Для системы Земля-Луна среднее значение  $W = 7,8 \cdot 10^{-6}$  Вт, для системы Земля-Солнце  $W = 197,2$  Вт и для системы двух черных дыр  $W = 1,1 \cdot 10^{61}$  Вт.

### Список литературы

1. Abbott B.P. et al. Observation of Gravitational Waves from a Binary Black Hole Merger // Phys. Rev. Lett. 116, 061102. 2016.
2. Герценштейн М.Е., Пустовойт В.И. К вопросу об обнаружении гравитационных волн малых частот // ЖЭТФ. Т. 43. Вып. 2. 1962. С. 605-607.
3. Ландау Л.Д., Лифшиц Е.М. Теоретическая физика. Т. II. Теория поля. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2003. 534 с.
4. Понятов А.А. Они существуют! Гравитационные волны зарегистрированы // Наука и жизнь. №3. 2016.
5. Эйнштейн А. Приближенное интегрирование уравнений гравитационного поля (перевод с немецкого, 1916). Собрание научных трудов. Т 1. М.: Наука, 1965. С. 514-523.

## ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

**Исаев А.С., Житенева Ю.Н.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В настоящее время многое из того, что казалось каких-то 20-30 лет назад невозможным и фантастическим в плане технологий, стало обычным и естественным для современного человека. Телефонами и смартфонами, которые помещаются в кармане, общением в реальном времени собеседников, находящихся на многие тысячи километров друг от друга, «умной» бытовой техникой никого сейчас уже не удивишь. И это лишь часть из выдумок фантастов, которые нашли свое воплощение в реальности и прочно вошли в нашу жизнь. Особое место в этом ряду занимает дополненная реальность, реализация которой уже не является чем-то невозможным или экзотическим. И в то же время использование дополненной реальности пока еще не стало повсеместным.

Существует два схожих понятия, которые нередко путают. Это виртуальная реальность и дополненная реальность. С виртуальной реальностью (VR), как правило, многие знакомятся, играя в компьютерные игры. В упрощенном понимании это компьютерная модель реальности. Что же такое дополненная реальность?

Дополненная реальность (англ. A Raugmented reality, — «расширенная реальность») — технологии, которые дополняют реальный мир, добавляя любые сенсорные данные. Причем, эти технологии могут как привносить в реальный мир виртуальный данные, так и устранять из него объекты. Возможности дополненной реальности ограничиваются лишь возможностями устройств и программ.

Между дополненной и виртуальной реальностями существует принципиальная разница. Именно виртуальная реальность блокирует окружающий мир и погружает пользователя в цифровую вселенную. Дополненная реальность добавляет элементы цифрового мира в реальный.

Начало развития виртуальной реальности относят к середине двадцатого века. В 1961 году компания PhilcoCorporation разработала первые шлемы виртуальной реальности Headsight для военных целей. Это стало первым применением технологии в реальной жизни. Опираясь на современную классификацию, эту систему стоит отнести к AR-технологиям.

Вплоть до последнего десятилетия двадцатого года дополненная реальность шла рука об руку с виртуальной. В 1990 г. Том Коделл впервые предложил термин «дополненная реальность». В 1992 г. Льюис Розенберг разработал одну из самых ранних функционирующих систем дополненной реальности для ВВС США. Экзоскелет Розенберга позволял военным виртуально управлять машинами, находясь в удалённом центре управления.

Более подробно с историей развития дополненной реальности можно познакомиться в статье [2]. Отметим лишь, что началом современного этапа активного развития дополненной реальности можно считать 1999 г. В этом году Хироказу Като создал открытую библиотеку для написания приложений с AR-функционалом ARToolKit. В ней использовалась система распознавания положения и ориентации камеры в реальном времени. Это позволяло стыковать картинку реальной и виртуальной камер, что давало возможность ровно накладывать слой компьютерной графики на маркеры реального мира.

Сегодня дополненную реальность можно рассматривать как одну из многих технологий взаимодействия человека и компьютера. Ее специфика заключается в том, что она программным образом визуально совмещает два изначально независимых пространства: существующий мир вокруг нас и виртуальный мир, воссозданный на компьютере. Дополненная реальность образуется путем наложения запрограммированных виртуальных объектов поверх видеосигнала с камеры, и становится интерактивной путем использования специальных маркеров (рис. 1).

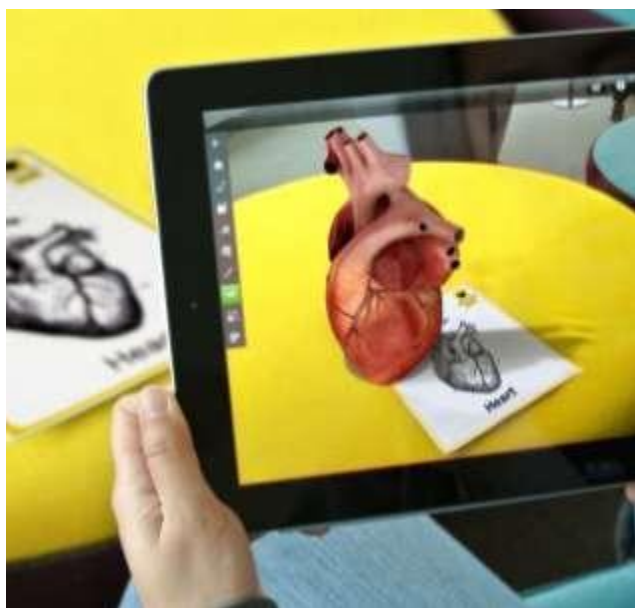


Рис. 1. Дополненная реальность в образовании

В самом простом описании, технология дополненной реальности (AR) — это распознавание образов и отслеживание маркеров. Именно камера распознает маркеры в

реальном мире, «переносит» их в виртуальную среду, накладывает один слой реальности на другой и таким образом создает мир дополненной реальности. При этом маркерами могут выступать как специально напечатанные изображения, так и любые существующие в реальности объекты.

Выделяют следующие основные направления в развитии технологии дополненной реальности [3]:

#### 1. «Безмаркерная» технология AR

Эта технология работает по особым алгоритмам распознавания, где на окружающий ландшафт, снятый камерой, накладывается виртуальная «сетка». На этой сетке программные алгоритмы находят некие опорные точки, по которым определяют точное место, к которому будет «привязана» виртуальная модель. Преимущество такой технологии в том, что объекты реального мира служат маркерами сами по себе и для них не нужно создавать специальных визуальных идентификаторов.

#### 2. AR-технология на базе маркеров (меток)

Специальные маркеры (метки) проще распознаются камерой и дают ей более жесткую привязку к месту для виртуальной модели. Поэтому данная технология гораздо надежнее «безмаркерной» и работает практически без сбоев.

#### 3. «Пространственная» технология AR

Эта технология дополненной реальности основана на определении пространственного расположения объекта. В ней используются данные GPS/ГЛОНАСС, гироскопа и компаса, встроенного в мобильный телефон. Место виртуального объекта определяется координатами в пространстве. Активация программы дополненной реальности происходит при совпадении координаты, заложенной в программе, с координатами пользователя.

Работа с технологией дополненной реальности предполагает наличие следующих компонентов [3]:

- 1) графическая станция (мобильный телефон, ноутбук, персональный компьютер, графическая рабочая станция с профессиональной видеокартой);
- 2) дисплей (экран телефона, телевизор, монитор, моно- или стереодисплей, проекционный экран);
- 3) видеокамера;
- 4) метки (маркеры);
- 5) программное обеспечение.

Программное обеспечение AR реализует математические алгоритмы, которые позволяют камере увидеть и распознать метку (маркер) в окружающем пространстве, а затем определить, какая именно модель программно «привязана» к метке. И после этого совместить эту модель с меткой так, чтобы виртуальный 2D или 3D объект повторял любое движение реальной метки.

Следует отметить, что устройства дополненной реальности должны обеспечивать [1]:

1. Создание комбинации реальности и виртуальности с преобладанием первой.
2. Полную интерактивность всех «искусственных» объектов, а также возможность создания собственных.
3. Объёмность представленных объектов, изучение их со всех ракурсов и взаимодействие указанных объектов с реальным миром.

Дополненная реальность уже много лет используется в медицине, в рекламной отрасли, в военных технологиях, в играх, для мониторинга объектов и в мобильных устройствах. В настоящее время существует около десятка наиболее перспективных разработчиков и продуктов для дополненной реальности в форм-факторе очков: Vuzix, Sony, ODG, Solos, MagicLeap (рис. 2). Вместе с тем пока дополненная реальность в основном встречается в телефонах и смартфонах. Это связано, в первую очередь, с удобством, готовой технической базой, широкой распространенностью мобильных устройств связи и простотой написания программного обеспечения.



Рис. 2. Очки дополненной реальности

Сегодня приложения AR для смартфонов в основном ориентированы на сферу развлечений. И предлагают примерно одни и те же функции: маски и помещение персонажей в пространство. Но все больше компаний понимают важность этой ниши, её огромный потенциал и представляют более утилитарные приложения. Примером могут служить AirMeasure — виртуальная рулетка, способная определять расстояния и размеры в 3D-окружении; GoogleTranslate – перевод текста, который видит камера, в реальном времени.

К наиболее перспективным областям внедрения технологии дополненной реальности помимо индустрии игр и развлечений специалисты относят медицину, образование, маркетинг, военные технологии, дизайн (рис. 3).



Рис. 3. Дополненная реальность в дизайне интерьера

И в заключение хотелось бы отметить, что сегодня происходит бурное развитие сферы технологии дополненной реальности. Появляются интересные технические решения. Открываются новые горизонты в применении AR. Причем даже у специалистов в данной области нет ясной картины дальнейшего развития дополненной реальности. Возможно, это приведет к глубокому проникновению технологии дополненной реальности в повседневную жизнь и изменит ее коренным образом.

#### Список литературы

1. <https://planetvrr.com/chto-takoe-dopolnennaya-realnost/>
2. <https://habr.com/ru/post/419437/>
3. [https://funreality.ru/technology/augmented\\_reality/](https://funreality.ru/technology/augmented_reality/)



## ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОГО ЛИМЕРИКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Калентьева И.Н., Леонтьева А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Английская литература представлена исключительным авторским и жанровым разнообразием, а с тем или иным произведением английского происхождения сталкивался, наверное, практически каждый. Однако встречаются и поистине нестандартные по своей форме и содержанию литературные жанры, узнать о которых можно исключительно из специализированной литературы. Особый интерес как лингвистическое и культурологическое явление представляет такая разновидность английской поэзии как лимерик.

Лимерик – литературный жанр, представляющий собой пятистишие забавного или абсурдного содержания. На первый взгляд, лимерик — это небольшой стишок, направленный на внимание ребёнка. Однако лимерики могут быть интересны разной аудитории читателей как своеобразный элемент творчества английского народа. Будучи лингвистически маркированным, лимерик непременно отражает своеобразие паттернов мышления нации, в том числе особенности лингвистического поведения, элементы культурных традиций, обычаев, верований, следы исторических событий, популярных номинативных единиц. Например,

*There was an Old Man with a flute,  
A sarpint ran into his boot;  
But he played day and night,  
Till the sarpint took flight,  
And avoided that man with a flute [3].*

*К старику, неразлучному с флейтой,  
Змей в сапог проскользнул пёстрой лентой;  
Тот играл день и ночь,  
Гаду стало невмочь,  
Дал он дёру от дедушки с флейтой [3].*

История появления лимериков достоверно неизвестна, однако существует версия, что их название происходит от небольшого ирландского города Лимерик (англ. Limerick; ирл. Luimneach), где абсурдные пятистишия исполнялись в основном ирландскими солдатами. Таким образом, мы понимаем, что лимерики способны отсылать нас к этимологическим корням, а значит и проливать свет на определённые периоды истории, поведенческие характеристики отдельных слоёв населения англичан.

В литературе же их впервые увековечил талантливый писатель и художник – Эдвард Лир. Именно он в 1821 году выпустил «Книгу бессмыслиц» («A Book of Nonsense») – собрание лимериков собственного сочинения с авторскими иллюстрациями. Сборник стихотворений, изначально предназначавшихся для детей, быстро нашёл свое признание и среди взрослой аудитории, сделав автора известным во всём мире.

Творчество Эдварда Лира оказало огромное влияние на мир литературы, породив огромное количество последователей. Примером тому может служить «поэзия абсурда» Льюиса Кэрролла или детские стихотворения русского писателя Даниила Хармса.

Структура лимерика строго регламентирована, она представляет собой пять строк, рифмующиеся таким образом: аабба. То есть первая строка рифмуется со второй и пятой, а третья с четвертой. Достаточно часто последняя строка является повторением первой.

Лимерики или «нелепицы» (*nonsense rhymes*) Эдварда Лира являются не только интереснейшим материалом для переводчика, но и представляют собой определённую проблему, поскольку достаточно сложно передать юмористическое содержание лимерика, сохранив при этом слог и рифму.

Известный критик Георгос Сеферис писал: «Лимерики нельзя переводить, их воссоздают „с ничего“ на чужом языке. Переводчику, если он желает во что бы то ни стало сохранить за собой это звание, приходится действовать обходным манером» [5].

Попробуем подробно разобрать один из примеров лимерика и вариации перевода.

*There was an Old Man of Jamaica,  
Who suddenly married a Quaker;  
But she cried out, 'Alack!  
I have married a black!'  
Which distressed that Old Man of Jamaica [2].*

Если переводить дословно, то получаем: «Жил один Старичок с Ямайки, который вдруг женился на Квакерше. Но она закричала: "Увы! Я вышла замуж за черного!" - что очень огорчило того Старичка с Ямайки».

Лимерики Эдварда Лира, как правило, начинаются фразой «There was an Old Man...» (Old Lady, Old Person etc.), дальше следует уточнение, в большинстве случаев являющееся топонимом. Рифма второй строки подстраивается под название топонима (места, города, страны и т.д.). Следовательно, именно наименование места предопределяет содержание всего лимерика. В переводе же всё с точностью до наоборот – под соответствующее содержание переводчиком подбирается название локации.

В данном случае переводчик выбрал место, которое создает ассоциативный ряд с черной кожей героя:

*Жил один старичок из Нигера...*

Продолжение напрашивается самостоятельно ввиду семантики и даже фоносемантических характеристик:

*Ему в жены попала мегера.*

В данном случае, слово «мегера» по значению эквивалентно слову «квакерша», кроме того, с лингвокультурной точки зрения оно намного ближе восприятию русского читателя.

Оставшиеся строчки завяжут уже от воображения переводчика.

*Целый день она ныла:  
«Ты черней, чем чернила», -  
Изводя старика из Нигера [2].*

Данный перевод можно считать достоверным, поскольку рифма сохранена, и никакие важные для содержания лимерика детали не упущены.

Отдельный интерес с точки зрения перевода представляют лимерики, содержащие в себе диалог между персонажами.

Приведем пример:

*There was an Old Person of Burton,  
Whose answers were rather uncertain;  
When they said, 'How d'ye do?'  
He replied, 'Who are you?'  
That distressing Old Person of Burton [2].*

Из примера заметно, что диалог занимает третью и четвертую строчки. Для переводчика является непростой задачей вместить вопрос и ответ всего в две фразы. Наиболее точным эквивалентом выражений «*They said*» и «*He replied*» является русскоязычный аналог «*На вопрос... отвечал он...*».

*Осмотрительный старец из Кёльна*  
*Отвечал на расспросы окольно.*  
*На вопрос: «Вы здоровы?»*  
*Отвечал он: «А кто вы?» -*  
*Подозрительный старец из Кёльна [2].*

Данный вариант перевода наглядно показывает как первую реплику – вопрос – пришлось трансформировать, при этом сохранив дословный перевод второй реплики – ответа.

Возможен также другой вариант, в котором полностью сохраняется вопрос, но по необходимости подвергается перефразировке ответ.

*Молодой человек из Омана*  
*Выражался довольно туманно.*  
*На вопрос: «Как живете?»*  
*Отвечал он: «У тети», -*  
*Что звучало немножечко странно [2].*

Изменение также претерпели главный герой – из старца он превратился в «молодого человека» (поскольку если бы у тети жил старец, это было бы по-настоящему странно), и последняя строчка, предположительно для придания лимерику более интересной концовки.

В заключение хотелось бы отметить, что лимерик является одной из неотъемлемых составляющих английского юмора и культуры. Идентичные по своей форме, но абсурдные по своему содержанию, лимерики как жанр литературного творчества сумели завоевать сердца взрослых и детей, а имя Эдварда Лира навсегда увековечить в истории английской литературы.

#### **Список литературы**

1. Демурова Н.М. Эдвард Лир и английская поэзия нонсенса. - <http://limericks.narod.ru/lear.htm> (01.04.19).
2. <http://www.stosvet.net/9/kruzhkov/>
3. <http://lir.ramot.ru/limeriki/lim2.htm>
4. Ражева Е.И. Лимерик: непереводаемая игра слов или переводимая игра формы? // Логический анализ языка. Концептуальные поля игры. М.: Индрик, 2006.
5. <http://magazines.russ.ru/october/1998/12/fil.html>

## **РОМАНТИЧЕСКОЕ И НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ИЗОБРАЖЕНИИ ПАРИЖА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ЭМИЛЯ ЗОЛЯ)**

**Калентьева И.Н., Савельева Е.Б.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Париж – «город огней», «город влюбленных», какие только образы и эпитеты не даются этому, несомненно, прекрасному и величественному городу. Как центр политической, индустриальной, экономической, научной и культурной жизни Франции, Париж всегда притягивает к себе неослабевающее внимание и стойкий интерес, что находит свое отражение в художественной литературе. Чтобы сполна насладиться атмосферой и привлекательностью французской столицы достаточно открыть литературные шедевры Виктора Гюго, Оноре де Бальзака, Марселя Пруста и многих других французских авторов и город предстанет в живых красках и многообразии.

Исключительной романтичностью и одновременно жестким натурализмом пронизан образ Парижа, созданный известным французским романистом XIX и начала XX века, основоположником натурализма в европейской литературе – Эмилем Золя.

В одном из лучших своих произведений «Чрево Парижа» автор с топографической точностью и невероятной цветовой поэтичностью описывает утро на парижском рынке:

*«Но тут Клод в восторге вскочил на скамью. Он требовал, чтобы его спутник полюбовался восходом солнца над овощами. То было поистине море. Оно простиралось от перекрестка св. Евстафия до улицы Центрального рынка между обеими группами павильонов. <...> Медленно занимался рассвет, подернутый мягкой сероватой дымкой, окрашивая все кругом в светлые акварельные тона. Эти валы в гребешках, подобные стремительным волнам, эта река зелени, которая, казалось, текла в ложбине шоссе, напоминая разлив после осенних дождей, принимала нежные, жемчужные оттенки, то тающие лиловые, то розовые с мелочно-белыми отливами, то зеленые, переходящие в желтые, – здесь была вся та бледная гамма красок, которая при восходе солнца превращает небо в переливчатый шелк; и по мере того как утреннее зарево вставало языками пламени в глубине улицы Рамбюто, овощи все больше пробуждались, высвобождаясь из стлавшейся по земле до самого горизонта синевы» [2].*

Известно, что название произведения происходит от основного места действия и событий, разворачивающихся в нем – нового Центрального рынка столицы.

Парижский рынок Золя – словно Собор Парижской Богоматери из произведений Виктора Гюго [3] – является главным героем романа, как его монументальное связующее звено.

В течение всего произведения автор обращается к гастрономической тематике, представляя читателю изысканную и повседневную продукцию Центрального рынка, осознанно характеризуя персонажей, уподобляя их образы продаваемыми ими же самими товарами. Герои «Чрева» – представители мелкой буржуазии, вполне довольные обустроенной городской жизнью, своеобразным лозунгом которой является гуманная реплика Лизы, как важно «трудиться и не причинять никому зла». С ее незатейливой доктриной соперничают идеи Флорана, как воплощение верности идеалам и мечте о справедливости для всех.

Несмотря на реалистическое начало и соответственно выбранное автором стилистическое решение, показывающее быт и царившие нравы посетителей и работников рынка, Золя осознанно не скупится на красочные эпитеты и метафоры при описании продуктового овощного рыночного изобилия. Кроме того, законы и правила натурализма диктуют автору условия, на основании которых читатель как бы воочию проживает будни Центрального рынка в разное время дня и ночи, может представить его через восприятие различных персонажей – Флорана, Лизы, Клода и других.

Следует упомянуть, что успех к «Чреву Парижа» пришел не сразу. По достоинству его оценили лишь после удачной постановки произведения спустя 14 лет после первой публикации романа.

Кроме того, творчество еще при жизни признанного классика – Золя приобретает также широкую известность в России после выхода перевода произведения на русский язык, признанного удачным, все цело отражающим богатый язык автора.

Другим сочинением популярного романиста, представляющий большой интерес для анализа образа Парижа в художественной литературе, является «Страница любви».

Читателя завораживают захватывающие дух пейзажи утреннего Парижа, которые наблюдает Элен, главная героиня повествования:

*«В то утро Париж пробуждался улыбочиво-лениво. Туман, стелившийся вдоль Сены, разлился по обоим ее берегам. То была легкая беловатая дымка, освещенная лучами постепенно выроставшего солнца. Города не было видно под этим зыбким тусклым покрывалом, легким, как муслин. Во впадинах облако, сгущаясь и темнея, отливало синевой, в других местах оно, на протяжении широких пространств, редело, утончалось, превращаясь в мельчайшую золотистую пыль, <...>...» [1].*

Открывающиеся виды сонного городского убранства настолько впечатлили девушку, что она не может уже вернуться к чтению, которым была увлечена ранее, она замерла у окна, наблюдая панораму постепенно просыпающегося города.

Главной художественной особенностью автора является описание городской агломерации с высоты птичьего полета – это великолепная художественная задумка Золя, которая позволяет ярко и подробно насладиться красотами столицы – известнейшими архитектурными достопримечательностями Парижа, не упуская ни мельчайшей детали панорамного полотна:

*«Подняв глаза, Элен устремила взор вдаль; но там толпа, расплывшись, ускользала от взгляда, экипажи превращались в песчинки; виднелся лишь гигантский остов города, казалось, пустого и безлюдного, живущего лишь глухим, пульсирующим в нем шумом.<...> Мосты по обе стороны Старого города превращались в нити, протянутые от одного берега к другому, и отливавшие золотом башни собора Парижской богородицы высились на горизонте, словно пограничные знаки, за которыми река, строения, купы деревьев были лишь солнечной пылью» [1].*

Поэтичным и лиричным образом в произведении «экипажи превращаются в песчинки», «мосты» перевоплощаются в «нити», а отдаленные строения и деревья становятся «лишь солнечной пылью».

По силе художественного воздействия описание Парижа в приведенном отрывке может соперничать только со стихами Поля Верлена или полотнами импрессионистов, воспевающими парижские реальности и достопримечательности.

В заключение следует отметить, что формирование образа Парижа во французской литературе происходило в условиях постоянно меняющейся культурно-исторической ситуации. Этот волнующий, притягательный и чарующий город был воспет в многочисленных разно жанровых произведениях известных французских литераторов, которые представляют несомненный филологический интерес для проведения анализа жанрово-стилистических и лингвистических особенностей, создающих образ Парижа былых времен.

#### **Список литературы**

1. Золя Э. Страница любви [Электронный ресурс]. URL: – [http://lib.ru/INPROZ/ZOLYA/zola07\\_1.txt](http://lib.ru/INPROZ/ZOLYA/zola07_1.txt) (24.02.2019).
2. Золя Э. Чрево Парижа [Электронный ресурс]. URL: – <http://knijky.ru/books/chrevo-parizha> (дата обращения 24.02.2019).
3. Рязанцева А.В., Савельева Е.Б. К вопросу адаптации романа Виктора Гюго «Собор Парижской богородицы» для круга детского чтения. Студенческая наука Подмоскovie. Материалы межд. науч. конф. молодых ученых. Орехово-Зуево, ГГТУ. 2016. С. 568-571.

## **ОБРАЗ ЖАННЫ Д'АРК В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ**

**Калинина А.А., Бухаренкова О.Ю.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Людям нужны герои. Человечество всегда ищет спасителя от разных бед, катастроф и опасностей, но герой – роскошь, встречающаяся нечасто. Александр Невский, Иван Сусанин, Александр Суворов – их подвиги были совершены много лет назад, но имена хвалебно воспеваются до сих пор. Все от того, что людям нужны примеры.

Поэтому имена многих исторических личностей звучат вечно. Но времена меняются, меняются люди и их взгляды на события прошлого. И не всегда в такие моменты герой подходит человечеству, ведь у него были иные взгляды и свои мотивы. Поэтому человечество перерабатывает образ героя, подстраивая его под нужды конкретной исторической эпохи. Так было со многими, но особенно выделяется в сонме героических имён образ Жанны Д'Арк. Кажется, лишь она на протяжении времён совершенно не менялась, оставаясь все той же Девой Господней, так молниеносно освободившей Францию.

Владимир Райцес пишет: «Часто приходится слышать: Жанна д'Арк — наша современница. Это справедливо в том смысле, что, воплотив в себе лучшие черты

французского народа, Жанна действительно перешагнула грань времени и обрела бессмертие в качестве нравственного идеала» [3, с. 1]. Но это – всего лишь упрощение образа. Упрощение с целью сделать ее образ продуктом массовой культуры, чтобы каждому он был понятен и близок. И это является ловушкой.

После своей трагической смерти на костре Жанна довольно быстро возродилась в литературных произведениях еще ее современников. О ней писали: Кристина Пизанская, Мартен Лефран, Персиваль де Буленвилье. Из всего этого прежде всего примечательно письмо Персиваля, датированное 21 июня 1429 года, миланскому герцогу, ведь это не просто художественное произведение, это первая биография Жанны Д'Арк. Его словесный портрет Жанны – единственное достоверное описание ее облика. Вот что он о ней пишет: «Дева сия сложением изящна; держится она по-мужски, говорит немного, в речах выказывает необыкновенную рассудительность; у нее приятный женский голос. Ест она мало, пьет еще меньше. Ей нравятся боевые кони и красивое оружие. Она любит общество благородных воинов и ненавидит многолюдные сборища. Обильно проливает слезы, [хотя] лицо у нее обычно веселое. С неслыханной легкостью выносит она и тяготы ратного труда, и бремя лат, так что может по шесть дней и ночей подряд оставаться в полном вооружении» [3, с. 3]

Можно судить о достоверности слов Буленвилье по иным источникам, в том числе и показаниям на процессе реабилитации. Жанна изображается выносливым воином, по воспоминаниям ее пажа Луи де Кута она проделала свой первый поход, не снимая лат, к которым у нее не было никакой привычки, и даже провела в них ночь. А о том, что лошади и впрямь были ее слабостью, мы узнаем из ее собственных показаний на руанском процессе. Все это важно понимать в контексте средневековых представлений о женщине, в которые Жанна не вписывалась. И Буленвилье это понимал. Он будто говорил: да, Жанна – женщина, но женщина не обычная. Она «держится по-мужски».

В разрез с этой позицией идет произведение Кристины Пизанской, написанное 31 июля 1429 года. В пьесе и союзникам и противникам Жанны Д'Арк очевидно, что она живая легенда. Жанна д'Арк в этом произведении почти революционерка в сфере религии. Она не осуждает чужие грехи, так как полагает, что недаром Бог создал человека противоречивым, совершающим и добро и зло. Жанна уверена, что гордыня, ниспосланная ей как Деве Господней, — вовсе не смертный грех, она не стыдится, что сумела убедить в своей правоте ученых мужей. Кристина Пизанская дает понять, что, несмотря на свое величие, Жанна все же одинока. Ей нет защитников среди живых, но это нисколько ее не колеблет. В минуту крайности даже судьи восхищены ее гордо поднятой головой. «Только такой человек велик по-настоящему, — говорит епископ Кошон. — Велик и одинок» [2].

Эти произведения, возможно, стоит назвать началом реабилитационного процесса. Ведь в них высказывается прямое несогласие с решением суда, авторы этих первых книг о Деве собственноручно сняли с Жанны обвинения и навсегда запечатлели ее подвиг в истории.

Впоследствии к образу Жанны обращались многие известные писатели и поэты, такие как Франсуа Вийон, Уильям Шекспир, Мишель Монтень, и все они изображали Жанну по-разному, были и намеренные перевиранья и выдумки, и простое незнание, но особенно отличился в этом вопросе Вольтер. Сатирическая поэма «Орлеанская девственница» примечательна в первую очередь не самой подачей, а ее восприятием. Общественный резонанс, вызванный изданием произведения Вольтера, ускорил процесс беатификации, т.е. причисления к лику блаженных, а впоследствии и канонизации Жанны. В чем же было дело? Что отличает Жанну Шиллера или даже Жанну Кристины Пизанской от героини Вольтера, и почему именно благодаря осмеяниям Вольтера Жанна удостоилась звания святой? Для начала обратимся к одному из самых примечательных моментов в поэме: сошествию к Жанне летающего осла.

Для нас сейчас осел хоть и кажется, мягко говоря, неподходящим героической наезднице животным, все же вряд ли представляется в том смысле, в каком его видели современники Вольтера. Образ осла восходит еще к культуре Древней Греции, где сажаемая верхом на осла женщина обвинялась, таким образом, в измене мужу, и изгонялась из полиса.

К образу осла обращались многие авторы, писавшие о Жанне, в том числе и ее современники. Так, например, в «Хронике» Энгеррана Монстреле (1390–1453), приверженца герцога Бургундского, Жанна, раненная во время штурма Парижа, упала в ров, где пролежала под ослом, пока за ней не пришли другие солдаты.

Вольтер развенчал непорочный образ Жанны, он делает ее максимально «приземленной», совершенно обыкновенной, даже несколько хуже и ниже по социальному статусу, чем она была.

Стремясь еще больше подкрепить человеческий облик, у Вольтера после взятия Орлеана Жанна считает свою миссию законченной и уступает предложению рыцаря Дюнуа, которого давно любила, выйти за него замуж. Этим он еще раз показывает, что успех Жанны при взятии города никак не зависел от ее невинности.

Конечно, первые читатели Вольтера поняли все скрытые намеки, из-за чего разгорелся целый скандал, не утихавший около ста лет. Именно он возбудил клерикальное движение по причислению Жанны к лику святых. Феликс Дюпанлуп, епископ Орлеана и главный заступник Жанны д'Арк, возглавил даже так называемую антивольтеровскую кампанию, борьба с «вольтерианством» мыслилась им не иначе как борьба за доброе имя французской героини. Он не скрывал, что именно публикация поэмы подтолкнула его начать долгий процесс по канонизации «девственницы Домреми».

Другим примером, выделяющимся своей оригинальной подачей тех событий, можно назвать «Орлеанскую Деву» Фридриха Шиллера, которая является прямой противоположностью произведения Вольтера. Его драма примечательна тем, что он провозгласил историю Жанны д'Арк не героической, а романтической трагедией.

В произведении Шиллера Жанна выступает скорее в трогательном образе, чем воинственном. Жанна у него как бы соединение ангела и ребенка – сила бога и кротость девы. Шиллер сделал ее тихой, живущей в глуши обыкновенной пастушкой, но при этом сделал акцент на ее совершенное безразличие к житейским вопросам, сделал ее будто бы и не из этого мира.

Ко всему прочему он добавляет четкое осознание всеми окружающими Жанну персонажами ее особенности, избранности. Даже ее отца посещают видения как его дочь сидит в Реймсе на королевском троне, окруженная герцогами, прелатами и рядом сам король. Из Жанны Шиллер делает идеал женщины, даже на поле боя она выходит в платье, но со шлемом и мечом, дарованными ей будто бы самим Богом.

Ее Божий дар настолько очевиден всем, что невольно перед ней складывает оружие и сам Бургундский герцог, союзник англичан. Она своими речами убеждает его в собственной несправедливости и мирит с его врагами. Каждый персонаж во всем соглашается с Жанной, не смеет ей ни перечить, ни спорить.

Еще одним известным автором, взявшимся писать о Жанне д'Арк был Марк Твен. Марк Твен, также как и Шиллер, идеализирует Жанну, но в отличие от его предшественников, он отвергает классовые предрассудки и позволяет Жанне быть собой, то есть крестьянкой. И в этот образ он заключает все самые лучшие черты, противопоставляя Жанну всему миру Средневековья. Твен с большой выразительностью рисует нравственную силу Жанны д'Арк через судебный процесс, где он противопоставляет устрашающей силе казуистики инквизиторов смекалку и смелость крестьянки. Книга М. Твена занимает видное место именно в ряду реалистических произведений мировой литературы, посвященных истории Жанны д'Арк.

В 1920 году прошел процесс по причислению Жанны к лику святых, и это повлекло за собой новую волну вечных споров и рассуждений о роли и образе уже по-настоящему признанной французской героини. И отличным отражателем новой вехи в истории образа Жанны выступил реалистически настроенный Бернад Шю. Образ Жанны до этого периода излишне романтизируют и мистицизируют, но Бернад Шю впервые решил взглянуть на образ Жанны как на обычного человека, хоть и гения полководчества. Он анализирует ее поведение и объясняет, что хоть она и говорила и неких голосах, все же все ее действия были продиктованы ее собственным аналитическим умом и логикой. Образы ангелов он объясняет

психологией: это может быть самовнушение продиктованное чрезмерно богатым воображением.

Таким образом, он преобразует образ Жанны, сметая с него ненужные, средневековые предрассудки о сверхъестественном. Он признает ее человеческие таланты, объясняя нечеловеческие таланты психологией. «В Жанне вообще не было ничего исключительного, кроме силы и широты ума и характера и интенсивности жизненной энергии» [7, с. 7]. Жанна никогда не была той, за кого ее выдавали бесчисленные романисты и драматурги, а именно романтической барышней. Она была истинной дочерью земли – с крестьянской трезвостью и упрямством, со свободным от всякого преклонения или высокомерия отношением к большим господам – она с одного взгляда понимала, чего каждый из них действительно стоит. Это, однако, надо принять с одной большой оговоркой: ей не было и двадцати. Отсутствие элементарного образования помешало ей, когда она столкнулась с такими искусно разработанными структурами как грандиозные церковные и общественные институты средневековья.

Это сочетание юной неопытности и абсолютной необразованности с большими природными способностями, энергией, храбростью, глубокой религиозностью, оригинальностью и чудаковатостью полностью объясняет все перипетии истории Жанны и делает ее достоверным историческим и человеческим феноменом. Но оно резко противоречит как идолопоклонническому романтическому ореолу, созданному вокруг нее, так и развенчивающему скептическому отношению, возникшему как реакция на романтическую легенду.

Образ Жанны видоизменялся на протяжении всей истории со дня ее смерти. Первые произведения, описывающие ее, были наполнены мистики и религиозных воззрений. Они идеализировали Жанну, создавая вокруг нее божественный ореол. Это повлекло большее внимание к ее персоне и ее уже начали романтизировать как женщину, делая ее идеалом светского общества. Это в свою очередь повлекло за собой реакцию скептиков, преподносящих Жанну не как крестьянку, а как обычную прислугу в таверне, ничем не выделяющейся обманщицей. На такие заявления не могла смолчать церковь, требуя причислить Жанну к лицу святых. И, добившись этого, канонизация Жанны привлекла к себе взгляды реалистов, признавших ее таланты и умения не как дар высших сил, а как достижение храброй и патриотической крестьянки, защитницы народа.

На этом путь Жанны не заканчивается. Уже сейчас вокруг ее личности формируются все новые и новые взгляды, сплетая воедино все достижения прошлых авторов.

#### **Список литературы**

1. Вольтер Ф. Орлеанская девственница. СПб.: Азбука-классика, 2006.
2. <http://www.testsoch.info/slovo-o-zhanne-d-ark-kristiny-pizanskoj/>
3. Райцес В.И. Жанна д'Арк. Факты, легенды, гипотезы. СПб.: Евразия, 2003.
4. Твен М. Личные воспоминания о Жанне д'Арк сэра Луи де Конта, её пажа и секретаря. М.: Римис, 2013.
5. Тогоева О.И. Вольтер, Жанна д'Арк и осел. К истории одного мотива // Французский ежегодник 2008. М., 2008. С. 25-46.
6. Шиллер Ф. Орлеанская дева. М.: Пан Пресс, 2008.
7. Шоу Б. Святая Иоанна. М.: АСТ, 2010.

## **ПРИНЦИПЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ**

**Карельская-Зотова В.В.**

Московский государственный институт международных отношений

Основные принципы государственного управления закреплены в действующей Конституции Российской Федерации. Принципы управления – это наиболее общие положения, определяющие требования к системе управления. Принципы носят



субъективный характер и способствуют эффективному функционированию организации. На принципах основывается система управления, и при их несоблюдении она или распадается, или теряет эффективность в различных аспектах [1, с. 18].

Для социальных организаций в целом можно выделить следующие общие принципы деятельности:

- иерархичность - предусматривает вертикальное разделение труда, подчинение низших уровней высшим. Особенность государственного управления заключается в том, что иерархия существует в аппарате управления, но не в объекте управления – обществе в целом;

- обратная связь - позволяет проконтролировать исполнение команды и получить информацию о состоянии организации. Сложность организации обратной связи для государственного управления делает более сложной повышение эффективности управления;

- компетентность - означает знание управляющим объекта управления или способность воспринимать компетентную консультацию. Для государственного управления существует особый порядок формирования органов власти, и особенно – для должностных лиц, для которых основным требованием может быть доверие населения (для избираемых), или доверие руководителей (для назначаемых), поэтому важным становится именно вторая составляющая фактора эффективности – способность воспринять компетентную консультацию;

- целенаправленность предполагает четкую постановку целей перед организацией, которые должны быть реальными, достижимыми и конкретными. Эффективность системы управления зависит от направленности на достижение цели, а при распределении усилий, направлении их на второстепенные задачи, эффективность системы в целом снижается;

- ответственность связана с обязанностью руководителя отвечать за принятые решения и выполненные действия;

- совершенствование - подразумевает трансформацию системы управления по мере изменения объекта управления. Этот принцип обуславливает актуальность различных изменений в системе управления, и это особенно важно для системы государственного управления, потому что общество постоянно меняется.

Все основополагающие принципы управления тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. В научной литературе выделяют иногда принципы государственного управления по сферам: экономические и социальные. Так эффективная система государственного управления экономикой подчиняется следующим принципам:

- принцип достаточности означает, что государству подчиняются лишь те экономические функции, которые не могут выполняться нижестоящими звеньями хозяйственной системы вследствие ограниченной компетенции;

- принцип адекватности предусматривает соответствие системы государственных регуляторов экономики и системы их применения реально существующему состоянию социально-экономического развития;

- принцип постепенности указывает на необходимость замены применявшихся ранее командно-административных регуляторов экономическими по мере того, как для этого создаются объективные условия в виде процессов разгосударствления, демонополизации, приватизации, стабилизации экономики, создания рыночной инфраструктуры;

- принцип эффективности направлен на конечный результат государственного управления экономикой. Мероприятия государственного управления должны исправлять такие отрицательные стороны рынка, как монополия и цикличность, проводить рациональную налоговую политику;

- принцип справедливости предполагает нивелировку чрезмерного неравенства людей. Государство с помощью соответствующих регуляторов корректирует эту систему перераспределением с целью установления более или менее справедливых основ. Это осуществляется через налогообложение, проведение политики поддержки доходов (помощь пожилым, нетрудоспособным, многодетным), решение сложных социально-экономических проблем жителей депрессивных территорий и т. д.;

– принцип системности государственного влияния предусматривает комплексный, системный подход к решению экономических, социальных и экологических, внешнеэкономических и других проблем [2].

В сфере социального управления различают принципы управления в унитарном и федеративном государствах. Более подробно остановимся на принципах государственного управления в федеративном государстве. Прежде всего, подчеркнем, что федерализм предполагает наличие двух структур управления, каждая из которых связана со своими гражданами, и обеспечением баланса власти управления между различными уровнями федерации [3, с. 184].

Можно выделить следующие принципы государственного управления в федеративном государстве:

- принцип верховенства федеральной конституции, поправки в которую вносятся с согласия значительной части составляющих федерацию субъектов;

- принцип формального конституционного распределения законодательных и исполнительных полномочий и размещения государственных ресурсов между двумя системами управления, гарантирующими определенные области подлинной автономии для каждой системы;

- принцип субсидиарности помогает решать проблемы на том уровне управления, где она возникает, т.е. федеральном, региональном или местном;

- принцип обеспечения представительства различных региональных позиций внутри институтов выработки федеральной политики;

- принцип наличия посредника (в форме суда или референдума) для разрешения споров между структурами государственного управления, развитых общественных институтов, облегчающих межуправленческое сотрудничество в тех областях, где существует совместная компетенция и ответственность;

- принцип централизации и децентрализации. В современном обществе процессы централизации и децентрализации качественно видоизменяют друг друга. Традиционные федерации (США, Германия, Австралия, Австрия, Швейцария) в последние десятилетия подверглись различным модификациям. Часть унитарных государств (Бельгия, Испания, Великобритания, Италия) в последние десятилетия значительно повышают самостоятельность отдельных частей государства и по сути или по форме становятся федеративными государствами. Например, Испания по Конституции 1978 г. не считается федеративным государством, но отношения между центральным правительством и автономными коммунами здесь строятся по принципу федерации [4].

Преимущества федерализма перед любой иной формой территориального устройства определяются только эффективным использованием потенциала децентрализации власти, т.е. переноса предметов ведения и ответственности с центра на более мобильные региональные структуры. Преимущества могут быть воплощены лишь в том случае, если территориально децентрализованная региональная власть располагает соответствующими финансовыми и имущественными ресурсами.

Более подробно можно остановиться на принципе централизации и децентрализации в таком федеративном государстве как Россия. Прежде всего важно выявить в государственном управлении России формы и степень децентрализации государственных функций, их распределение между государством и субъектами федерации. Субъекты отношений в федеративном государстве представлены федеральным центром и субъектами федерации или субъектами федерации и административно-территориальными образованиями. Объекты отношений представлены различными группами населения, предприятий и организаций всех форм собственности и профиля деятельности (производственного, социального, управленческого и т.д.). При этом они становятся объектами государственного управления непосредственно со стороны органов власти федерального, регионального уровней, а также через промежуточное звено – органы местного самоуправления. Объектами государственного управления также выступают любые мелкие административно-территориальные образования (сельский район, населенный пункт и т.п.). По существу, они должны строить свои отношения с указанными

образованиями по идентичной организационно-правовой модели, которую выстраивает федерация с регионами. Важной особенностью формирования федерализма в России является совпадение территорий ее субъектов, т.е. одни субъекты федерации входят в состав других (принцип матрешки).

В Российской Федерации государственное управление исходит из принципа конституционной самостоятельности региональных и местных органов власти и субъектов федерации. На практике центр управляет немногим, однако у него имеются мощные регулятивные функции, законное использование которых может коренным образом изменить любую региональную ситуацию, оказать влияние на территориальные процессы, а также снять множество проблем любой территории. В любом случае необходимо соблюдать баланс политики разграничения компетенций и политики согласования интересов при детальном распределении функций ресурсов между всеми «уровнями» и «частями» государства.

По мнению автора статьи, в России сложилась система управленческих отношений между центром и регионами, которая основывается на 3 принципах построения: специфике правовой среды; политической асимметрии субъектов федерации; централизации и децентрализации в региональной политике. Однако эти явления не всегда оказывают положительный характер на развитие системы государственного управления, иногда создается неустойчивость в распределении властных и финансовых ресурсов.

Учитывая федеративное устройство в государственном управлении России, необходимо уточнить, что управление закреплено за двумя уровнями власти: федеральным (общегосударственным) и субфедеральным (региональным). Поэтому было бы правильнее говорить не просто о «государственном управлении», а о «федеральной» и «региональной» формах государственного управления [5].

На основании вышеизложенного можно сформулировать вывод о том, что система федеральных органов власти в России строится на следующих принципах:

- выделение совокупности федеральных органов власти, занимающихся разработкой государственной политики и нормативным регулированием в определенной сфере общественной деятельности (министерства);
- выделение совокупности федеральных органов власти, обеспечивающих правоприменительную практику в различных сферах (агентства);
- выделение совокупности федеральных органов власти, осуществляющих контрольную и надзорную деятельность в соответствующих сферах общественной и государственной жизни (службы).

Таким образом, принципы государственного управления в конкретно взятой стране имеют особую специфику и зависят от государственного устройства страны, экономического развития, конституционно-правового регулирования деятельности различных органов управления.

#### **Список литературы**

1. Виниченко М.В. Современные подходы к проблеме формирования, развития и использования кадрового резерва на государственной службе. // Социальная политика и социология. 2013. № 4. (97). С. 15-24.
2. Вольская Е.М. Методологические аспекты государственного управления социально-экономическим развитием государства // Экономика строительства и городского хозяйства. 2010. Т. 6. № 2. С. 71-78.
3. Robertson D. The Penguin Dictionary of Politics. 2nd ed. Harmondsworth: Penguin Books Ltd. 1993. - 390 p.
4. Цветкова О.И. Система государственного управления как элемент политико-территориальной структуры // Власть. 2014. № 11. С. 101-104.
5. Цветкова О.И. Корпоративный анализ моделей территориально-государственного строительства // Вектор науки ТГУ. 2014. №2 (28). С. 135-137.

## КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ В НОВЕЛЛАХ Э. Т. А. ГОФМАНА «ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК» И В.Ф. ОДОЕВСКОГО «ИГОША»

Карпенко А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Как известно, понятие коллективного бессознательного ввёл знаменитый швейцарский психоаналитик Карл Густав Юнг в начале XX века. По мнению психолога, сознание человека есть неперемное условие его полноценного существования. Далее располагается другая, более обширная сфера, заключающая в себе забытые или подавленные личные воспоминания, чувства и модели поведения, обозначенные Юнгом как личное, или индивидуальное бессознательное.

Особое внимание хотелось бы уделить другой, наиболее древней сфере, состоящей из моделей поведения и образов, которые формировались и многократно повторялись в процессе культурно-исторического развития всего человечества. Следовательно, эта идея была заложена в подсознании человека уже много лет назад, и требовались лишь определённые условия для её проявления. Коллективное бессознательное загадочно по своей природе, оно выражает себя через множество форм: сновидения, мифы и сказания, того или иного поведения в ситуациях, предчувствиях, видениях. К. Г. Юнг объяснял формирование мифологических представлений народов коллективными бессознательными иррациональными образами, возникшими на ранних этапах формирования человечества и нашедшими своё отражение как в фольклоре, так и в художественной литературе. По мысли М.В. Яковлева в статье «Актуальные проблемы современного религиозного литературоведения», миф в искусстве наделяется гностическими функциями, связан с духовным познанием. Исследователь пишет: «Мифологическая, точнее, неомифологическая, гностическая поэзия эстетически приобщает читателя или слушателя к сверхъестественной тайне, психофизически переживается как трансценз, как религиозное откровение» [7, с. 49].

Цель нашего исследования – попытаться доказать, что мифологические образы, раскрывающиеся в новеллах Э. Т. А. Гофмана и В. Ф. Одоевского, есть не что иное, как продукт взаимодействия коллективного бессознательного и реальности, в том числе и сверхчувственной.

*Актуальность* работы обусловлена необходимостью познания «младенческой души, где игра воображения так чудно сливается с действительностью» [3, с. 130].

В основе сказки В. Ф. Одоевского «Игоша» лежит фольклорный образ «безрукого, безногого» существа, навеянный народной фантазией и связанный со страхом перед необъяснимыми явлениями. Главный герой, от лица которого ведётся повествование, вспоминает «полусонное состояние... младенческой души» [3, с. 130], когда впервые услышал от нянюшки о «безруком, безногом». Однако стоит заметить, что сама она не верила в существование некоего сверхъестественного существа, потому что с сомнением отнеслась к словам мальчика о том, что беспорядок устроил Игоша. Но ребёнку «мало... было нянюшкиных слов» [3, с. 119], он заключил, что тот обладает увёртливостью, поэтому и остался незамеченным.

Толчком к окончательному формированию образа мистического существа в сознании ребёнка послужил рассказ отца, который поведал о неприятностях во время дороги и о своей встрече с мужиками в трактире: «в избе за столом сидят трое извозчиков, а на столе лежат четыре ложки; вот они хлеб ли режут, лишний ломоть к ложке положат; пирога ли попросят, лишний кусок отрушат» [3, с. 120]. Они характеризуют Игошу одновременно как «малый добрый» и как вредителя. Один из них рассказал историю о сыне земляка, который родился «хвореньким», «без ручек, без ножек, в чём душа» и вскоре умер, только с тех пор «стало всё не по-прежнему». Конечно, отец мальчика не поверил в существование мифического существа и шутил, говоря о том, что причиной несчастий в пути был Игоша. Но ребёнок совершенно серьёзно воспринимает рассказ, в результате чего в его сознании окончательно формируется образ «безрукого, безногого». Рассказ отца только дополнил уже начавшее складываться представление о загадочном существе. «В раздумье пошёл я в свою комнату,

сел на полу, но игрушки меня не занимали – у меня в голове всё вертелся Игоша да Игоша» [3, с. 122]. Неудивительно, что мальчик и в самом деле увидел того, чей облик выстраивался с такой тщательностью в его воображении: «...ко мне в комнату вошёл, припрыгивая, маленький человечек в крестьянской рубашке, подстриженный в кружок; глаза у него горели, как угольки, и голова на шейке беспрестанно вертелась; с самого первого взгляда я заметил в нем что-то странное, посмотрел на него пристальнее и увидел, что у бедняжки не было ни рук, ни ног, а прыгал он всем туловищем...» [3, с. 122]. Становится ясно, что портрет Игоши состоит из описаний, впервые услышанных от няни и затем подтверждённых рассказом отца.

Очевидно, что В. Ф. Одоевский был хорошо знаком со славянской мифологией, так как образ «безрукого, безногого» был создан в духе народных представлений: писатель отразил в сказке традицию выкидывать Игоше в окно сапоги, варежки, шубу. Примечательно, что в контексте произведения детское сознание отождествляется с народным, поэтому его видит только мальчик. Для поэтики сказки характерно существование как фантастического мира, так и реального, но в сознании ребёнка границы между реальным и ирреальным стираются. Став взрослым, герой начал забывать «полусонное состояние... младенческой души, где игра воображения так чудно сливалась с действительностью»; он признал, что такое состояние стало ему более недоступным. Но странное существо, однако, казалось ему вполне естественным, когда «в минуту пробуждения... душа возвращается из какого-то иного мира, в котором она жила и действовала по законам, нам неизвестным...» [3, с. 130]. Следовательно, только сознание ребёнка способно видеть чудеса и воспринимать окружающий их мир как сказочный.

Не менее интересна реализация связи между коллективным бессознательным и реальностью в новелле Э. Т. А. Гофмана «Песочный человек», где, органично сплетаясь, темы автомата и безумия расширяют и углубляют смысловое пространство текста.

Важен тот факт, что в основе рассказа лежит предание о Песочном человеке, который сыплет в глаза песок, чтобы дети засыпали. Очевидно, это было связано с биологическими особенностями человеческого организма, однако в понимании народа это явление имело мифологическое происхождение.

Так же, как и главный герой новеллы В. Ф. Одоевского «Игоша», Натанаэль впервые слышит об этом существе ещё в детстве от родителей: часто отец после ужина рассказывал различные истории, а как только пробьёт девять часов, мать говорила: «Ну, дети! Теперь в постель! В постель! Песочный человек идёт, я уже примечаю!» [2, с. 145]. И мальчик вскоре действительно слышал грохот шагов на лестнице. Натанаэль отказался верить матери, которая впоследствии объяснила ему, что имела в виду усталость и слипание век, которых «словно... запылили песком». Это первый этап в формировании образа Песочного человека в сознании ребёнка. Немаловажную роль сыграла и нянюшка: «Эх, Танельхен, – сказала она, – да неужто ты ещё не знаешь? Это такой злой человек, который приходит за детьми, когда они упрямятся и не хотят идти спать, он швыряет им в глаза пригоршню песка, так что они заливаются кровью и лезут на лоб, а потом кладёт ребят в мешок и относит на Луну, на прокорм своим детушкам, что сидят там в гнезде, а клювы-то у них кривые, как у сов, и они выклёвывают глаза непослушным человеческим детям» [2, с. 147]. Всего этого вполне хватило для начала развития душевной болезни ребёнка, появления навязчивой идеи, сам герой признаётся себе: «Так прошло немало лет, и всё ж я никак не мог свыкнуться с этим зловещим наваждением, и в моей душе не меркнул образ жестокого Песочника» [2, с. 159]. Он преследовал мальчика, ставшего повсюду рисовать образ ужасного Песочного человека. Поэтому неудивительно, что Натанаэль отождествляет мифическое существо с адвокатом Коппелиусом, «мерзким, враждебным человеком». Так происходит демонизация действительности, стираются границы реального и ирреального. Прошло время, и вновь ужас детства дал о себе знать в образе продавца барометров Коппола. Формируется цепочка «Песочный человек – Коппелиус – Коппола», которая как бы объединяет два параллельных мира, где живёт сознание героя. Все дальнейшие происшествя – пламенная любовь к кукле, приступ безумия, трагическая гибель – следствие влияния внешнего, враждебного начала.

Мотив вырванных глаз содержит большую смысловую нагрузку, так как глаза – зеркало души и орган созерцания мира, посредник в его восприятии, это символ самого бытия человека как существа духовного. В рассказе Гофмана именно человеческая духовность находится под угрозой гибели от некоей деструктивной силы. Натанаэль яростно защищает любые попытки разрушить созданную им реальность, защищает свою поэзию, безумную веру в реальность Песочного человека – Коппелиуса – Копполы.

Итак, нарастающее безумие, выраженное вторжением негативных сил реальности в хрупкий и нежный детский мир Натанаэля, разрушает его сознание, что приводит к гибели героя.

В. Ф. Одоевский и Э. Т. А. Гофман в своих новеллах отразили различные варианты взаимодействия коллективного бессознательного и реальности. Если у первого невинная детская фантазия, встретившись с обстоятельствами извне, приобрела образ домового Игоши и оставила впоследствии воспоминание о чудесном существе, то у героя Гофмана происходит нарушение психики из-за грубого вторжения действительности в детское сознание.

Таким образом, посредством коллективного бессознательного человек становится носителем памяти всего человечества. Исходя из того, что народное сознание отождествляется с детским, можно предположить, что в «весну жизни» человека формируется нечто, что с возрастом он будет называть невероятным и чудесным, или нечто, способное разрушить жизнь. Это и есть те архетипы, эстетическое исследование которых формирует сложное художественное пространство и определяет своеобразие поэтики новелл Гофмана и Одоевского. Именно о них напишет позже К. Г. Юнг, размышляя о коллективном бессознательном.

#### **Список литературы**

1. Аствацатуров А.Г. Демония бессознательного в новелле Э. Т. А. Гофмана «Песочный человек» // Вестник института иностранных языков. СПб., 2002.
2. Гофман Э.Т.А. Новеллы / Сост. Н.А. Жирмунская. Л.: Лениздат, 1990. 607 с.
3. Одоевский В.Ф. Пёстрые сказки с красным словцом, собранные Иринею Модестовичем Гомозейкою, магистром философии и членом разных ученых обществ, изданные В. Безгласным / В. Ф. Одоевский. СПб.: Типография экспедиции заготовления Государственных бумаг, 1833. 158 с.
4. Турьян М.А. «Игоша» В. Ф. Одоевского (К проблеме фольклоризма) // Русская литература. 1977. № 1. С. 132-136.
5. Чернухина И.Я. Элементы организации художественного прозаического текста. Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1984.
6. Юнг К. Г. Очерки по психологии бессознательного / Пер. с англ. – 2-е изд. М.: «Когито-Центр», 2010. 352 с.
7. Яковлев М.В. Актуальные проблемы современного религиозного литературоведения // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. Международный научный журнал. М., 2016. № 5. С. 43-57.

## **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ В ИНТЕГРИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ**

**Карцева Д.А., Силенко В.Е.**

ГОУ ВО МО Государственный Гуманитарно-Технологический Университет

Одной из проблем современного математического образования является его малоориентированность на реальную жизнь. Далеко не каждый школьник, обладая огромным багажом математических знаний, сможет применить их на практике в неучебной ситуации, и подтверждением того являются результаты теста PISA.

PISA (Programme for International Student Assessment) – Международная программа по оценке образовательных достижений учащимися – это тест, который нацелен на определение уровня знаний школьников, их способности ориентироваться в нетипичной учебной

ситуации. Тестирование проводится для обучающихся в возрасте пятнадцати лет раз в три года. В 2015 году Российская Федерация занимает 23 место по математической грамотности, уступая таким странам как Сингапур, Китай, Тайвань, Канада, Япония, Норвегия и т.д. Всего 9% российский школьников показали высокие результаты (5-6 уровень). Для сравнения, в лидирующих странах такой результат показали от 25% в четырех провинциях Китая до 35% в Сингапуре [1].

Целью работы стало создание рабочей тетради, направленной на развитие практического мышления обучающихся 7 класса. Пособие содержит в себе ряд задач на тематику «Планирование бюджета», за основу взята концепция путешествия. Учащимся предлагается спланировать поездку в Рим. Также включены задания типа ЕГЭ, ОГЭ и ВПР 7 класса по математике. Ключевыми особенностями тетради являются уникальные задания, предоставление выбора обучающимся. Большая часть заданий не содержит единственно правильного ответа – результат зависит от выбора школьника.

Тетрадь состоит из таких разделов как «Анкета», «Билеты на самолет», «Гостиница», «In the Cafe», «Sightseeing», «Сувенирная лавка», «Итоги». Каждый раздел включает в себя от одного до шести оригинальных заданий. В конце каждого раздела подводится мини-итог (Мне нужно ... рублей/евро на самолет/гостиницу/питание и т.д.).

В первом разделе «Анкета» школьнику предлагается выбрать длительность «своей поездки» - от этих данных будут зависеть условия и результаты последующих заданий, а также посредством задания-алгоритма определить свои первые затраты на путешествие (наличие/отсутствие визы/загранпаспорта). Подводится первый мини-итог.

Основное задание раздела «Билеты на самолет» основано на работе с таблицей. Школьнику предлагается ее проанализировать, выбрать самый дешевый, самый быстрый рейс и самый оптимальный рейс, на котором он полетит. Последнее задание предполагает самостоятельный выбор обучающегося в соответствии с его личным мнением. В мини-итог записывается стоимость выбранного рейса.

Задания раздела «Гостиница» выполняются на основе прочитанных «отзывов» о трех представленных гостинцах. Каждый отзыв содержит в себе информацию о стоимости проживания за некоторое количество дней, общие сведения и условия гостиницы. В первом задании необходимо рассчитать стоимость номера в каждой гостинице с учетом того, что указана цена за количество дней, а оплачивается количество ночей – таким образом, задание дает учащимся реальные жизненные знания. Во втором задании предлагается провести анализ расчетов и расположить гостиницы в порядке возрастания цены за номер – от самого дешевого до самого дорогого. Третье задание рассчитано на самостоятельный выбор обучающегося: ему необходимо выбрать гостиницу и рассчитать ее стоимость на всю поездку (учитываются данные из раздела «Анкета»). В мини-итог записывается результаты расчетов третьего задания.

Цель данного раздела «In the Cafe» – научить школьников планировать бюджет на питание – для этого предлагается работа с меню ресторана, в котором указано несколько блюд и их стоимость. В первом задании нужно составить 3 различные комбинации блюд и посчитать их стоимость, а во втором – рассчитать средний ценник (среднее арифметическое). На основе результатов, полученных во втором задании, данных анкеты и условий гостиницы (все включено, завтрак + ужин, только завтрак) учащемуся предлагается рассчитать ориентировочную стоимость своего питания во время поездки (результат записывается в мини-итог). Также в данном разделе появляются задачи-диалоги, где школьник должен сделать заказ и попросить счет на английском языке.

Раздел «Sightseeing» связан со знакомством с основными достопримечательностями Рима. Предлагается задания типа ЕГЭ, ОГЭ и ВПР: работа с диаграммой, геометрические задания по клеткам, масштаб, задачи на движение, работа с данными и графиками. Так же рассчитывается необходимое количество денег на музеи и экскурсии путем анализа таблицы. В задании рассматривается расчет полной стоимости всего набора музеев, а так же стоимости с учетом специальных предложений – скидок для школьников, совмещенных билетов. Особенность последнего задания заключается в том, чтобы школьники учились

искать и анализировать все возможные варианты и предложения, так как зачастую это помогает избавиться от лишних трат.

Задание «Сувенирная лавка» строится самостоятельно на основе предложенной конструкции и небольшого текста на английском языке. Школьник должен составить диалог и купить желаемые сувениры (их стоимость указана в тексте). Результат записывается в мини-итог.

В заключительном разделе рабочей тетради выписываются результаты всех мини-итогов, подсчитывается общая сумма в рублях и евро. Предлагается проанализировать таблицу с данными о курсах и комиссии в различных банках, выбрать самый выгодный и «поменять» деньги. В последних заданиях требуется рассчитать ежемесячную сумму денег, которую необходимо откладывать, чтобы накопить на «свое путешествие» за 3 месяца, полгода и год, варианты при повышении и понижении курса евро.

Таким образом, при заполнении рабочей тетради получается итоговая сумма на все путешествие. Результаты у каждого обучающегося будут свои, в зависимости от каждого выбора, сделанного во время планирования.

Приведем примеры заданий (рис. 1 - 4).



Рис. 1. Задание раздела «Анкета»

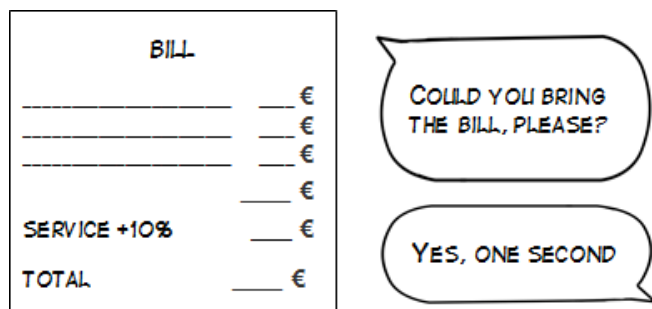





Рис. 2. Задание раздела «In the Cafe»

ИСПОЛЬЗУЯ ДИАГРАММУ, ОПРЕДЕЛИ, СКОЛЬКО ПРОЦЕНТОВ ТУРИСТОВ ПОСЕЩАЮТ КОЛИЗЕЙ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ.

ОТВЕТ: .....

-  КОЛИЗЕЙ
-  ПАНТЕОН
-  ВАТИКАН
-  РИМСКИЙ ФОРУМ
-  ФОНТАН ТРЕВИ

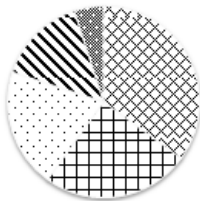


Рис. 3. Задание раздела «Sightseeing»



ВЫБЕРИ САМЫЙ ВЫГОДНЫЙ БАНК И ПОСЧИТАЙ,  
СКОЛЬКО ТЕБЕ НУЖНО РУБЛЕЙ

| БАНК   | КУРС  | КОМИССИЯ   |
|--------|-------|------------|
| ВЫГОДА | 74,87 | 100 РУБЛЕЙ |
| РОБАНК | 75,12 | -          |
| ЦНИС   | 74,81 | 150 РУБЛЕЙ |

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

ИТОГО МНЕ НУЖНО ..... РУБЛЕЙ

Рис. 4. Задание раздела «Итоги»

Благодаря выполнению заданий рабочей тетради, школьники знакомятся с азами планирования путешествия (в т.ч. при наличии различных вариантов перелета или заказа номеров в гостинице, различных банковских предложениях, курсах и комиссии), а также учатся формулировать простые диалоги на английском языке, необходимые в путешествии. Особенно важно, что учащиеся получают реальное представление о прикладной стороне математики, учатся применять свои знания в реальных жизненных ситуациях.

#### Список литературы

1. Основные результаты международного исследования PISA-2015 - [http://osoko.edu.ru/common/upload/osoko/pisa/PISA\\_2015\\_results\\_short\\_report.pdf](http://osoko.edu.ru/common/upload/osoko/pisa/PISA_2015_results_short_report.pdf) (20.04.2019)

## КРАСОТА И РЕАЛЬНОСТЬ В ПОЭТИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО

**Кожокару А.Н., Вдовенко Я.С., Ефимова А.Д.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*Прекрасное любого рода в высшем своем выражении неизменно трогает чувствительную  
душу до слез*

Э. А. По

Творчество Э.А. По привлекает читателей и исследователей уже более двух веков. Секрет его популярности в том, что Э. По пишет о вечном, а центральной темой его поэзии является Красота. В данной статье мы раскроем понимание автором данного слова и определим соотношение понятий «Красота» и «Реальность» в его поэтическом наследии. Нужно отметить, что в 2019 году исполняется 210 лет со дня рождения великого автора.

Э. По прожил короткую (40 лет), трагическую, но удивительно насыщенную жизнь, оставив глубокий след в мировой литературе. В период жесткого цехового разделения в литературе, когда поэты были только поэтами, критики – критиками, а прозаики – прозаиками, он был и тем, и другим, и третьим. Писатель разработал теорию «кратких форм» в поэзии и прозе и создал первую американскую теорию новеллы.

Работая на пределе человеческих возможностей, один за другим он выпускал сборники рассказов, которые принесли ему настоящую литературную известность. Эдгар По придерживался позиции о необходимости интенсивной, поэтапной и методичной работы над стихотворением. Для него творческий процесс – кропотливая работа, подобная решению математической задачи. Он долго совершенствовал свои творения. Оформление произведения было для него важнее, чем содержание, он – настоящий эстет в литературе. Своими работами По впечатляет читателя, влияя на его сознание [3].

В работах Эдгар Аллан По следовал закону «чистого искусства», исходя из которого само по себе искусство не может приносить пользу, оно и является целью (искусство во имя искусства). Слова, строки и образы словно сливаются с эмоциями читателя, а не с рассудком.

Для Эдгара По поэзия являлась наивысшим проявлением литературного таланта. Он себя считал поэтом и только поэтом, творчество которого тесно связано с "абсолютными" категориями красоты, любви, жизни, смерти. Э. По утверждал, что его удел, как поэта,

воплощать Прекрасное. Под Прекрасным он понимал соразмерность, последовательность, гармонию.

Придерживаясь своей теории "необычности Прекрасного", По часто экспериментировал: использовал хориямб (т. е. приём смешивания размеров), постепенно вводил тонический стих, заменяя уже принятый в английской поэзии силлабо-тонического, применял строчные переносы, не боялся нарушать плавную поэтическую речь во время создания «ритмического создания красоты». Именно Эдгар Аллан По был основоположником слогового переноса – «разорванная рифма», которая в последствие также нашла отражение в работах других поэтов [1].

В произведениях По создает иную Реальность, неясную и смутную, которая привлекает истинных почитателей творчества гениального поэта. Его известные поэтические шедевры – «Ворон», «Колокола», «Аннабель Ли», «Линор» и другие - лишены прозрачного сюжета и не поддаются логическому истолкованию.

Следуя идее о поэзии как об оружии постижения наивысших материй, автор сознательно отделяет как себя, так и читателя от повседневной рутины, обращаясь к узкому кругу тематических направлений. Так, Эдгар Аллан По считал, что поэтическая любовь есть ни что иное как любовь к идеальному образу, прототипом которого является женщина. А потеря возлюбленной была для него верховная тема. Значительная роль в достижении результата отводится интонации. По придерживался позиции, которая сводится к тому, что наиболее эффективна в использовании именно меланхолическая интонация.

Поэзия Эдгара Аллана По проникнута невероятной меланхолией, наполнена сознанием обреченности и неизлечимости всего Прекрасного. Содержание творений у него часто отходит на второй план, а создание определенного настроения с помощью туманных ассоциаций становится ключевым звеном. Стихи По оказывают на читателя гипнотическое воздействие и провоцируют сильные эмоции [4].

В поэме «Ворон», как отмечал сам автор, меланхолическая подача, минорный настрой произведения, трагический сюжет выбраны не случайно. Именно эти отличительные особенности подчеркивают значимость символики ворона [2].

В рассказах и стихотворениях Эдгара Аллана По преобладает звукопись: бесчисленные аллитерации (повторения одинаковых или однородных согласных) и ассонансы (многократные повторения гласных звуков). Музыкальность в его поэзии всегда занимает лидирующую позицию. Звуки и звуковые сочетания, вне зависимости от смысла слова, получают индивидуальную окраску. Частые повторы слов, а иногда и целых фраз, в различных вариациях, могут напомнить читателю припевы песен и периодические повторы тематик.

В стихотворении «Колокола» автор умело пользуется разнообразными приемами звукописи, чтобы воссоздать единую звуковую картину стихотворения, имитировать звон колоколов. Каждый из колоколов соответствует какому-либо этапу жизненного пути человека: детский восторг, настоящая искренняя любовь, терзания взрослого мира, смерть [1].

Музыкальность, исключительная палитра чувств, неповторимых ощущений, пейзажных красок и идеально построенная форма произведения являются признаками, по которым читатель абсолютно точно способен определить авторский стиль Эдгара По.

#### **Отличительные особенности творчества Эдгара По:**

- искусность готической картины произведений
- кульминация гармонизирует природе
- нагнетающий мистицизм
- поэтапная, тайно подкрадывающаяся интрига
- работы писателя передают тяготящее состояние, подобно музыкальной композиции: читатель точно не знает, что именно указывает на тоску и отчаяние, но ощущает их, именно ощущает прозу, и только потом проникается смыслом.

#### **Список литературы**

1. Бибин Е.А. Стилистические особенности лирики Эдгара По и проблемы ее перевода на русский язык. - <https://scienceforum.ru/2013/article/2013007649> (01.04.2019)

2. По Э.А. Анализ поэмы «Ворон». - <https://goldlit.ru/poe/1040-voron-analiz> (01.04.2019)
3. Эдгар Аллан По: краткая биография и своеобразие творчества. - <https://literaguru.ru/edgar-allan-po-kratkaya-biografiya-i-svoeobrazie-tvorchestva/> (01.04.2019).
4. Эдгар По // История всемирной литературы. 19 век. Первая половина. - <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/iv1-19-vek-pervaya-polovina/edgar-po.htm> (01.04.2019).

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩИХ ВИДОВ ЛЖИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК (НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЕЖИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ)**

**Кожокарь А.В., Могилевская В.Ю.**

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Морально-нравственные ценности и установки человека, в том числе и проявление лжи у юношей и девушек играют важную роль в выработке, регуляции и реализации собственной стратегии поведения, особенно в области межличностных отношений. Известно, что каждый человек в сложных ситуациях, возникающих в его жизни руководствуется тем или иным паттерном поведения. Обозначенное выше касается лжи, как психологического феномена. Каждый человек использует тот или иной вид лжи, с целью адаптации, социализации и разрешения сложных и порой противоречивых ситуаций в своей жизни.

Ложь представляет собой поступки, действия, слова, намеренно вводящие кого-либо в заблуждение, намеренное искажение истины [1, с. 723]. Главным исследователем в психологии лжи является Пол Экман, чьи работы посвящены психологическому анализу лжи, ее мотивов и разновидностей, а также личностных и ситуативных детерминант, способствующих или, наоборот, препятствующих возникновению этого феномена в различной коммуникативной обстановке [3].

В настоящее время исследования показывают изменение представлений о лжи среди молодежи, общей тенденцией для которых, является отсутствие четкого отторжения лжи из социального пространства. Ложь принимается как данность и обосновывается как адаптивная и социальная функция, которая в принципе не причиняет окружающим значимого вреда [2]. Однако исследований, посвященных изучению особенностей представлений о лжи у юношей и девушек, и их сравнительного анализа на научной основе, проводится недостаточно. Вместе с тем, интерес научного сообщества к самой проблеме лжи, ей как источникам напряжения и противоречий в отношениях полов растет. В этой связи, обозначенная тема представляется нам актуальной. Целью исследования выступило изучение преобладающего вида лжи у юношей и девушек.

Нами была применён опросник «Виды лжи» предложенный И.П. Шкуратовой. Целью данного опросника является определение степени выраженности разных видов лжи у респондентов. Методика состоит из 48 вопросов, распределённых по 6 пунктов на каждую из следующих шкал: этикетная ложь, которая представляет собой достаточно распространенный и безобидный вид лжи, который отталкивается от правил соблюдения этикета; ложь во благо заключается в страхе причинить боль правдой другому человеку; ложь-фантазия - безобидный вид лжи направленный на приукрашивание своего рассказа, придание ему яркости и необычности; ложь-оправдание достаточно распространенный вид лжи, который позволяет избежать наказания; ложь-умолчание не принято считать ложью как таковой, поскольку искажение информации осуществляется за счёт неполноты картины; ложь-сплетня вид лжи, заключающийся в передаче другу плохо проверенной информации о ком-то; ложь-самопрезентация данный вид лжи, направлен на приукрашивание своего образа; шкала мотивы лжи содержит утверждения, которые связаны с приписыванием себе различных мотивов.

Для подтверждения полученных данных, повышения валидности и достоверности исследования нами был использован математико-статистический критерий подсчета различий для двух несвязанных выборок Манна-Уитни.

Выборка нашего исследования включила 102 человека, из них 50 юношей и 52 девушки в возрасте от 17 до 23 лет. Группу девушек представили студентки Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко, а группу юношей - курсанты Военного института министерства обороны им. А.И. Лебеда.

Результаты исследования по методике опросник «Виды лжи» И.П. Шкуратовой представлены ниже в таблице 1.

**Таблица 1**

**Результаты диагностики доминирующего типа лжи у юношей и девушек**

| № | Виды лжи   | Средний балл | Юноши | Девушки |
|---|--|--------------|-------|---------|
| 1 | Ложь-самопрезентация                                       | 8,55         | 8,3   | 8,8     |
| 2 | Этикетная ложь   | 8,15         | 7,6   | 8,7     |
| 3 | Ложь-оправдание  | 6,73         | 6,44  | 7,02    |
| 4 | Ложь-умолчание   | 7,4          | 6,78  | 8,02    |
| 5 | Ложь-фантазия  | 7,98         | 7,44  | 8,52    |
| 6 | Ложь-сплетня   | 6,38         | 5,94  | 6,82    |
| 7 | Ложь во благо  | 6,68         | 5,82  | 7,54    |
| 8 | Мотивы лжи<br>(приписывание себе<br>различных мотивов лжи) | 7,93         | 7,7   | 8,16    |

Анализируя данные представленные в таблице 1 мы можем отметить, что у юношей доминируют такие виды лжи, как: ложь-самопрезентация (8,55), этикетная ложь (8,15) и мотивы лжи (7,93), что может говорить о том, что юноши чаще всего используют ложь для того, чтобы предстать перед оппонентом в выгодном свете и с целью соблюдения этикета, также у юношей наблюдается тенденция приписывать себе различные мотивы лжи, то есть придавать лжи определенное логическое обоснование.

У девушек доминируют такие виды лжи, как ложь-самопрезентация (8,8), этикетная ложь (8,7), ложь-фантазия (8,52) и мотивы лжи (8,16), что может говорить о том, что девушки используют ложь для того, чтобы: представить себя в наиболее выгодном свете, с целью соблюдения всех норм этикета, придания яркости и насыщенности тем историям, которые они рассказывают в обществе.

Общей тенденцией у юношей и девушек выступает тяготение ко лжи-самопрезентации (8,55), этикетной лжи (8,15) и приписыванию мотивов лжи (7,93).

Исходя из вышесказанного, мы можем отметить, что и у юношей и у девушек преобладают сходные типы лжи. Они лгут с целью самопрезентации, для сохранения этикетных норм и приписывают мотивы своей лжи.

Для подтверждения полученных данных, повышения валидности и достоверности исследования нами был использован математико-статистический критерий подсчета различий для двух несвязанных выборок Манна-Уитни. Результаты представлены ниже в таблице 2.

**Таблица 2**

## Результаты статистического критерия подсчета различий для двух несвязанных выборок

| Шкалы             | Ложь-самопрезентация | Этикетная ложь | Ложь-оправдание | Ложь-умолчание | Ложь-фантазия | Ложь-сплетня | Ложь во благо | Мотивы лжи (приписывание себе различных мотивов лжи) |
|-------------------|----------------------|----------------|-----------------|----------------|---------------|--------------|---------------|--|
| Юноши/<br>девушки |                      |                |                 |                |               |              |               |  |
| Значение критерия | 1174.5               | 1014           | 1116.5          | 984.5          | 949           | 1054.5       | <b>856.5*</b> | 1176   |

\* $p \leq 0,05$

Таким образом, исходя из результатов, представленных в таблице 2, мы можем отметить, что по шкалам ложь самопрезентация, этикетная ложь, ложь оправдание, ложь-сплетня, мотивы лжи значение  $U_{Эмп}$  превышает значение  $U_{Кр}$ , что говорит о том, что значимых различий не обнаружено.

В шкалах ложь-умолчание и ложь-фантазия значение  $U_{Эмп}$  находится в зоне неопределенности, что не может однозначно свидетельствовать о наличии или отсутствии различий в преобладании типа лжи у юношей и девушек.

По шкале ложь во благо  $U_{Эмп}$  ниже значения  $U_{Кр}$ , что может говорить о том, что обнаруживаются значимые различия у юношей и девушек по данному критерию. Качественный анализ показал, что девушки чаще всего используют ложь во благо, чем юноши, с целью сохранить эмоциональное благополучие своих родных. Таким образом, мы можем отметить, что девушки чаще, чем юноши прибегают ко лжи во благо.

Подводя итоги, мы можем отметить, что общей тенденцией у юношей и девушек выступает тяготение ко лжи-самопрезентации, этикетной лжи и мотивам лжи. Однако, у девушек наиболее выражен такой тип лжи, как ложь-фантазия. С помощью критерия Манна-Уитни нами были доказаны значимые различия между юношами и девушками по шкале ложь во благо. Исходя из результатов статистической обработки данных, мы можем отметить, что девушки чаще, чем юноши прибегают ко лжи во благо, что говорит о том, что девушки считают ложь во благо вполне оправданной и считают, что она имеет место быть в системе взаимоотношений. Также мы можем отметить, что среднее значение по всем видам лжи выше у девушек, чем у юношей, это может свидетельствовать о том, что девушки чаще, чем юноши используют тот или иной вид лжи.

Дальнейшая наша работа будет направлена на конкретизацию результатов проведенного исследования и изучение особенностей проявления лжи у юношей и девушек.

Результаты данного исследования могут быть использованы в профилактических, просветительских и консультационных мероприятиях, посвященных проблеме лжи в межличностных отношениях юношей и девушек, могут быть интересны представителям психологических и воспитательных служб организаций среднего и высшего профессионального образования.

### Список литературы

1. Акименко А.К. Ложь в системе социально-психологической адаптации/ А.К. Акименко [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [http://snopsy.spb.ru:conf/2008/final\\_authors.php](http://snopsy.spb.ru:conf/2008/final_authors.php)
2. Барсукова О.В. Изучение особенностей и причин подростковой лжи // Молодой ученый. 2012. №2.
3. Бердяев Н.А. Парадокс лжи // Человек. 1999. № 2.

## СТАТИСТИКА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Кондратьева Е.С., Гаврищук И.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Промышленно-экономический колледж

В Великобритании произошёл английский язык и Англиканская церковь, а законодательство Великобритании формирует основу юридических систем многих стран мира. Лондон – центр Британской империи, а Великобритания – место промышленной революции. Великобритания была первой промышленно развитой страной. Великобритания – страна с парламентской демократией. Юридические, конституционные и правительственные новшества страны были приняты многими народами и государствами.

Перепись 2011 года гласит, что численность населения Великобритании была 63,181,775 человек, 53,012,456 человек в Англии, 5,295,000 человек в Шотландии, 3,063,456 человек в Уэльсе, 1,810,863 людей в Северной Ирландии.

Частью Северо-Западной группы германских языков является английский язык. Несмотря на своё происхождение большое количество шотландцев и валлийцев также говорят по-английски. Один из северных диалектов английского языка лёг в основу национального шотландского языка, который существенно отличается от литературного английского с точки зрения фонетики и лексики.

Самая интересная особенность ирландского языка - это использование 20-ричной системы счисления. Это значит, что для ирландцев число 60 будет представлено, как 3 раза по 20. Местоимения «Вы» в ирландском языке не существует, так же, как и в английском «Ты». Туристу можно не удивляться, если ирландец сразу начнёт обращаться к нему на «Ты».

Самой главной особенностью этого языка является сказочные имена граждан Уэльса. Они все связаны с природой. Например, Эйрлис – это подснежник, а Брин – это холм.

Несмотря на то, что Великобритания является развитой экономической державой, у нее все еще есть экономические проблемы, которые можно разделить на группы:

1. Большой приток в страну иммигрантов из других государств Европейского Союза является первой группой экономических проблем. Следует отметить, Великобритания - небольшая страна с высокой плотностью населения. Еще больший рост граждан страны, так или иначе, снизит благосостояние жизни людей, безработице и другим экономическим проблемам,

2. Низкие показатели производительности труда - это вторая группа экономических проблем. Следует подметить, что показатели намного ниже, чем у конкурирующих стран (Германии и Франции). Этой тенденции предшествует ряд различных причин, связанных с материально - технической и трудовой поддержкой производителей Великобритании, а также трудовым законодательством;

3. Общими тенденции глобального экономического кризиса – это третья группа экономических проблем. Тенденции третьей группы вызывают негативные последствия в использовании и организации экономических ресурсов Великобритании.

Великобритания имеет мощные, но негативные тенденции как: большой приток иммигрантов, низкие показатели труда, общие проблемы кризиса. ВВП страны самый маленький среди развитых стран, только Германия имеет меньше. Великобритания обеспечивает себя продовольствием наполовину.

С 1348 по 1450 год в Англии наблюдалось снижение численности населения в основном из-за периодических эпидемий чумы.

С 1740-х годов, с началом промышленной революции, население Англии и Уэльса, в меньшей степени Шотландии, начало расти все большими темпами, увеличившись с 7,2 млн до 20,9 млн человек за 110 лет. Среди причин снижения смертности и увеличения рождаемости, приведшего к беспрецедентному росту населения, - общий экономический рост, развитие сельского хозяйства, транспорта, промышленности и торговли, изменения в медицине, санитарии и гигиене, снижение потребления алкоголя.

До 1922 года данные переписи включали население Ирландии. После 1922 года Ирландия стала независимым государством, и только Северная Ирландия включена в перепись.

Наиболее острой актуальной проблемой для Великобритании в 2009 году является преодоление рецессии, вызванной текущим мировым экономическим и финансовым кризисом. Снижение ставки рефинансирования, покупка неликвидных активов государством до сих пор не дают ожидаемых результатов. Также важной проблемой для государства является безработное многолюдное население.

Средняя зарплата в Великобритании значительная- 35 тысяч фунтов в год. Конвертируя эту сумму в рубли, можно получить почти 3,5 миллиона. Для России эти цифры очень высоки, но в Лондоне это считается нормой.

Многие задаются вопросом, какая зарплата в Великобритании? Всё, конечно, зависит от города проживания. Рассмотрим заработную плату в Лондоне. Школьный учитель получает 30 тысяч фунтов в год (почти 3 млн рублей). Заработная плата директора школы- до 50 тысяч фунтов стерлингов (почти 5 миллионов рублей). Средняя зарплата врача составляет 60 тысяч фунтов, а частные врачи получают почти вдвое больше. Зарплата юриста одна из самых высоких в Лондоне - профессионал с солидным стажем работы может зарабатывать до 70 тысяч фунтов в год, а юрист в международной компании - на несколько тысяч больше.

Уровень жизни в стране напрямую зависит от налогов. В Великобритании очень высокие налоги. Налог взимается государством и рассчитывается на основе заработной платы. Естественно, чем выше зарплата, тем больше налогов человеку придется платить. Например, бизнес-партнеры, акционеры, генеральные директора и владельцы собственного бизнеса, чей заработок может превышать 300 тысяч фунтов стерлингов в год (почти 30 миллионов рублей), отдают 50-54% средств государству, то есть теряют половину заработка. Налоговый год в Великобритании начинается 6 апреля и заканчивается 5 апреля следующего года. Существует налог на прирост капитала, налог на наследство, налог на имущество, а также косвенные налоги (такие как НДС).

Средняя зарплата в Великобритании способна покрыть расходы за месяц, а при правильном их распределении деньги даже останутся. Но, несмотря на это, жизнь в Великобритании очень дорогая. Цены в супермаркетах очень значительные. Но также стоит отметить, что практически у каждого есть возможность карьерного роста в Великобритании. Если начинающий физик зарабатывает почти 2000 фунтов в месяц, тогда опытный и квалифицированный работник сможет заработать в несколько раз больше.

Таким образом, я пришла к выводу, что Великобритания развитая страна, как и все страны, имеет свои преимущества и недостатки. Великобритания борется с безработицей и пытается поднять сельское хозяйство. При таких темпах Великобритания может сохранить свои позиции страны высокого уровня развития в ближайшие годы.

#### **Список литературы**

1. Робинт Иглз. История Англии. Подробное руководство по истории. Astral, 2010. – 294.
2. <http://internet.strana.ru/>
3. [www.expert.ru/](http://www.expert.ru/)

## **ДОШКОЛЬНИКИ И ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ**

**Кошенкова Е.В., Копченова Е.Е.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Новые технологии в виде компьютеров, планшетов, смартфонов и других гаджетов активно вторгаются в жизнь наших детей, начиная с первых месяцев жизни. Востребованность разнообразных компьютерных программ для маленьких детей интенсивно возрастает. Между тем известно, что ранний и дошкольный возраст является наиболее

ответственным периодом развития, когда закладываются основные человеческие способности: речь, восприятие предметов, познавательная активность, наглядно-действенное мышление, воображение, общение и отношение к людям, самосознание и пр. Отражается ли использование компьютерных технологий на формировании этих способностей? Этот вопрос в настоящее время с небывалой остротой встает перед психологами, педагогами и родителями

Данные опроса родителей дошкольников свидетельствуют, что все большее количество детей рано приобщаются к цифровым технологиям. Так, в США число пользователей среди детей выросло с 2011 по 2017 годы с 52 до 98% детей. Сходным образом обстоят дела и в нашей стране. К концу дошкольного возраста уже 78% детей активно пользуются компьютером, при этом наиболее востребованным контентом являются компьютерные игры. Причем родители мальчиков указывали на это чаще, чем родители девочек.

Гендерные различия в использовании компьютера проявляются и в игровых предпочтениях. Если девочки, как правило, моделирует в своей игре конкретные жизненные ситуации, переносимые в окружающую их семейно-бытовую обстановку и не требующие особой «компьютерной поддержки» (приготовление еды, переодевание кукол и т. д.), то для мальчиков компьютер расширяет возможности игровой самореализации (автомобильные гонки, военные сражения, драки и т. д.).

Помимо половозрастных факторов проявляется и влияние различных социально-стратификационных характеристик. В первую очередь это касается материального положения семьи. Так, родители из высокообеспеченных семей чаще указывают на то, что у их ребенка есть опыт взаимодействия с компьютером, чем родители из семей с низким достатком. Таким образом, уровень материальной обеспеченности семьи является важным дифференцирующим признаком, определяющим доступность освоения ребенком компьютерной техники в дошкольном возрасте.

Что касается интенсивности взаимодействия дошкольника с компьютером, большинство родителей (79%) отметили, что их ребенок общается с компьютером не более 30 минут в день, а 21% указали, что ребенок тратит на это ежедневно от получаса до полутора часов. Отмечается, что по мере взросления ребенка интенсивность его общения с компьютером заметно увеличивается

Подобная динамика, в свою очередь, свидетельствует об увеличении числа взрослых, занимающих попустительскую позицию относительно интенсивности использования их ребенком компьютера. В этой связи следует подчеркнуть, что несоблюдение допустимых норм пребывания ребенка за компьютером (даже требования СанПиН для детей младшего школьного возраста предусматривают не более 15 минут непрерывного общения с компьютером учащихся 1–2 классов) приводит к заметной деформации общего режима дня ребенка, что может оказать значительное влияние на его здоровье, физическое и психическое благополучие.

В связи с вышесказанным заметим, что мнения по поводу приобщения ребенка-дошкольника к компьютеру неоднозначны. С одной стороны, исследователи и практики отмечают повышение творческого потенциала детей, регулярно пользующихся компьютером в игре и на занятиях. Так, в ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, развиваются различные психические качества (понятийное мышление, воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), что ведет к повышению творческих способностей детей. С другой стороны, ученые фиксируют и негативные моменты. Ребенок, который всем остальным развлечениям и увлечениям предпочитает лишь компьютерные игры, пусть даже и развивающие, подвергается риску возникновения серьезных проблем. Компьютер замещает взаимодействие ребенка с реальным миром, деформирует межличностное взаимодействие и общение. Отмечается, что если ребенок младше 10 лет пристрастился к компьютеру, то это может замедлить его развитие — как физическое, так и психическое.

Ученые специально изучали воздействие компьютерных технологий на детей раннего и дошкольного возраста.



Исследования показали, что в период активного формирования нейронных связей при освоении предметного, пространственного мира и социального окружения их перевод в виртуальный план, а также дефицит объемного восприятия ребенка приводят к резкому обеднению опыта и к дефициту информационного питания мозга. Так же приведены данные, свидетельствующие о том, что дети, находящиеся в реальном социальном окружении во время бодрствования, учатся новому гораздо интенсивнее и быстрее, чем дети, сидящие перед обучающим экраном

Одно из лонгитюдных исследований показало, что дети, которые проводили перед экраном свыше трех часов ежедневно, в результате были значительно хуже подготовлены к школе, чем те, кто проводил перед экраном менее трех часов. В другом исследовании приводятся данные, свидетельствующие о том, что использование электронных средств нарушает развитие моторики и сенсорики, дезорганизует внимание детей, искажает социальное и эмоциональное развитие

Еще одно международное исследование показало связь между интенсивностью использования цифровых технологий и наличием физических и психологических проблем. В этой связи интересны результаты опроса педагогов с большим стажем (около 20 лет), которых спрашивали, какие изменения они замечают в современных детях в сравнении с предыдущими поколениями дошкольников. Воспитатели отметили такие проблемы современных детей, как недоразвитие мелкой и крупной моторики, бедность графического образа, снижение уровня образного мышления и воображения, задержки речевого развития и пр.

Как было отмечено, использование КТ в раннем и дошкольном возрасте стало широко распространенным явлением и изменило образ жизни детей.

В психологии и педагогики многократно показано, что становление психики ребенка происходит в его практической деятельности — предметной, продуктивной, исследовательской, игровой. Как показывает анализ исследований, изучающих влияние компьютерных технологий на развитие детей дошкольного возраста, взаимодействие с электронными устройствами принципиально отличается от традиционных форм детской деятельности и не компенсирует их.

Интенсивное бесконтрольное использование КТ в раннем возрасте отрывает детей от истинных источников развития и сопровождается целым рядом негативных моментов: принятием родителями попустительской позиции, деформацией режима дня ребенка, вытеснением традиционной «живой» игры.

#### **Список литературы**

1. Собкин В. С., Скобельцина К. Н., Иванова А. И., Верясова Е. С. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. М.: Институт социологии образования РАО, 2013. – 167 с.
2. Смирнова Е.О., Матушкина Н.Ю., Смирнова С.Ю. Виртуальная реальность в раннем и дошкольном детстве // Психологическая наука и образование. 2018. Т. 23. № 3. С. 42-53.
3. Смирнова Е.О., Матушкина Н.Ю. Семинар «Виртуальная реальность современного детства» // Культурно-историческая психология. 2017. Т. 13. № 2. С. 71-76.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Кравчук Е.Е., Тимохина Т.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность исследования особенностей развития коммуникативных навыков в условиях современного образования на вызывает сомнений. Коммуникация, или общение — это процесс обмена информацией между людьми. Современный человек не может обойтись без общения, любая общественная деятельность не обходится без коммуникации.

Общение, развитие коммуникативных навыков имеют большое значение в развитии ребенка с расстройствами аутистического спектра (РАС). Дети общаются с родителями, сверстниками и, благодаря этому, приобретают знания, необходимые для того, чтобы полноценно функционировать в социуме.

Расстройства аутистического спектра большинство ученых [1, 3, 4] определяют как широкий круг расстройств, сопряженных с атипичным поведением, характеризующимся нарушениями в сфере социального взаимодействия, вербальной и невербальной коммуникации; стереотипами в области поведения, интересов и активности.

Как было сказано выше, дети с различными отклонениями, связанными с РАС, испытывают серьезные проблемы, связанные с адаптацией приобретением коммуникативных навыков.

Исследователями были разработаны два подхода к формированию коммуникативных навыков у детей с РАС: поведенческий (АВА-терапия) и психолингвистический.

В программах прикладного анализа поведения основное внимание уделяется условиям, стимулирующим развитие коммуникативных навыков: используются подсказки, большое значение придается закреплению правильных ответов в виде поощрения.

Особое внимание уделяется обучению детей, не способных к овладению вербальными средствами коммуникации. Усиленно разрабатываются методы обучения использованию альтернативного общения.

Альтернативная коммуникация – это средства общения, дополняющие или заменяющие вербальную коммуникацию людям, не способным передавать информацию с ее помощью.

Средства альтернативной коммуникации:

#### 1. Жест.

Жесты - это инструменты общения, позволяющие визуализировать слово или действие. Они помогают детям, испытывающим проблемы с коммуникацией, «увидеть» слово, лучше запомнить его. Жесты обеспечивают общение людей, речь которых по тем или иным причинам может быть сложной для восприятия другими [4, с. 11].

#### 2. Система символов.

Использование системы графических символов трудно вынести за пределы дома или класса, в котором проводится занятие. Дети используют знаки-символы, когда им нужно попросить что-либо, поделиться эмоциями.

Варианты общения с использованием графических символов:

- Ребенок берет листок с картинкой и передает ее собеседнику.
- Указывает на него пальцем или рукой [4, с. 12].

#### 3. Система карточек PECS.

PECS (дословный перевод «система коммуникации через обмен картинками») – система альтернативной коммуникации, которая позволяет ребенку с расстройством аутистического спектра общаться при помощи карточек.

Обязательным условием для обучения данной системе является наличие у обучающегося мотивации для того, чтобы получить что-то или сделать что-либо.

Цель – научить ребенка с расстройством аутистического спектра сообщать о том, что он хочет получить какой-либо предмет или сделать что-то, при помощи карточек.

Обучение данной методике состоит из нескольких этапов и требует предварительной подготовки [4, с. 21-26].

#### 4. Приложения на смартфоне или планшете.

Специально разработанные приложения (например, «Аутизм: общение») позволяют детям-аутистам общаться с помощью мультимедийных устройств.

Кроме этого, ребенок может общаться карточками PECS с помощью планшета или смартфона, или набирать сообщения в различных текстовых редакторах.

#### 5. Устройства, оснащенные синтезаторами речи.

Данные устройства могут подарить «голос» невербальным детям с расстройством аутистического спектра: ребенок нажимает на картинку с символом, а устройство воспроизводит его просьбу или желание.

Исследователи психолингвисты, изучающие развитие нейротипичных детей и детей с расстройством аутистического спектра; сравнивают последовательность обретения ими коммуникативных навыков и применяют полученные знания при обучении детей с аутизмом.

Наиболее эффективно в работе с детьми с различными нарушениями РАС положительно себя показала методика «сопровождающего обучения», которая позволяет обучать ребенка навыкам общения в условиях естественно возникающих коммуникативных ситуаций. Процесс коммуникативной коррекции основывается на личных интересах, способностях и потребностях ребенка, что приводит к повышению эффективности обучения [3].

При работе с детьми с расстройствами аутистического спектра важно не делать акцент на развитии вербальной коммуникации. Если ребенок стремится выразить свои мысли вербально, необходимо предоставить ему возможности для получения данного навыка. Но, если он передает информацию с помощью альтернативных способов коммуникации не нужно его «переучивать», необходимо развивать тот метод общения, которому ребенок отдает предпочтение: «У меня есть право на коммуникацию тем способом, который для меня возможен (если он не включает битье и швыряние предметов в окружающих людей, несмотря на все провокации со стороны «экспертов» по аутизму). У меня есть не только это право, но и право выбирать, какие методы коммуникации мне лучше подходят. Если я неспособна на речь, мне нужно предоставить другие варианты» [1].

#### **Список литературы**

1. Беггс А. О праве аутистов на альтернативные средства коммуникации при трудностях с речью // Фонд «Выход»: URL:<https://outfund.ru/autizm-rech-i-vspomogatelnye-technologii/> (дата обращения: 20.04.2019).
2. Кравчук Е.Е. Специфика преподавания русского языка для детей с расстройствами аутистического спектра / Е.Е. Кравчук, Т.В. Тимохина // Вестник государственного гуманитарно-технологического университета, 2018. № 1. С. 17-21
3. Неменчинская С.М. Развитие навыков общения у детей с синдромом раннего детского аутизма // Киберленинка: URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/razvitie-navykov-obsheniya-u-detey-s-sindromom-rannego-detskogo-autizma> (дата обращения: 20.04.2019)
4. Штягинова Е.А. Альтернативная коммуникация (методический сборник) – Новосибирск, 2012. С. 11-26.

### **ПРИМЕНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО ТЕМЕ «ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА»**

**Круглова А.Е., Сокольская Л.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Начало XXI века в России отмечается осознанным интересом научно-педагогической общественности и органов управления образованием к повышению качества образования. В данной работе исследуются вопросы применения произведений художественной литературы в процессе обучения учащихся средней школы. Интерес к данной теме вызван тем, что, к сожалению, уровень читательской культуры современной молодежи за последние десятилетия существенно снизился, и современные ученики мало знакомы с художественными произведениями не читают даже то, что положено в рамках школьной программы. Вследствие этого у них не развиты вербальная активность и речь.

Применение литературных источников в процессе преподавания обществоведческих дисциплин расширяет кругозор учащихся, делает их духовно богаче, учит анализировать литературные произведения, различные документы, таким образом закрепляются теоретические знания учащихся, и формируется умение делать самостоятельные выводы по обсуждаемым вопросам. Кроме того, повышается научность, доступность процесса

обучения, осуществляются межпредметные связи литературы и обществознания. Использование художественной литературы как средства обучения по правовым дисциплинам способствует применению разнообразных методов и форм преподавания, вносит яркие моменты в учебный процесс. Анализ правовых ситуаций, изложенных в литературном источнике, и правильная их оценка помогают ученикам развивать свой духовный и нравственный потенциал личности, а также формировать у них высокий уровень культурно-профессиональной компетентности. Поэтому очень важно применять произведения литературы в процессе преподавания обществоведческих дисциплин.

В настоящий момент, человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Они прописаны и защищены в различных нормативных правовых актах. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность российского государства. Об этом гласит глава 2 Конституции РФ. Рассмотрим примеры раскрытия проблемы правового характера в литературных произведениях, которые изучаются в старшей школе на уроках литературы.

В учебнике по праву 10 класса <sup>1</sup>изложена тема «Права человека: понятие, сущность, структура». Соотнесем данную тему с повестью А. С. Пушкина «Дубровский». Учитель подчеркивает на уроке, что на данный момент права человека защищены относительно в полной мере, в отличие от крепостных, которых описывает Пушкин в своем произведении «Дубровский». Например, сейчас, за унижение достоинства человека по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, предусмотрено наказание в соответствии с нормами уголовного законодательства (ст. 282 УК РФ) <sup>2</sup>. Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства.

Далее учитель должен акцентировать внимание школьников, как нелегко жилось крестьянам в то время, описанное А. С. Пушкиным в повести «Дубровский», - время крепостного права. Помещики обращались с ними жестоко и несправедливо. Особенно тяжело было крепостным у таких помещиков, как Троекуров. Богатство и знатный род Троекурова давали ему огромную власть над людьми и возможность удовлетворения любых желаний. Люди для этого избалованного и необразованного человека были игрушками, не имеющими ни души, ни собственной воли (причем не только крепостные). Он держал под замком горничных, которые должны были заниматься рукоделием, насильно выдавал их замуж по своему усмотрению. В то же время собакам помещика жилось лучше, чем людям. С крестьянами и дворовыми Кирилла Петровича обходился «строго и своенравно», те боялись барина.

Рассмотрим комедию Островского «Недоросль». Основные проблемы комедии «Недоросль» – это проблема жестокого отношения помещиков к своим крестьянам и проблема воспитания молодого поколения и «дикого невежества старого поколения». Эти проблемы тесно связаны между собой. Именно проблема воспитания и невежества выступает причиной злонравия героев пьесы. Бессердечие, деспотизм, нежелание признавать за крепостным никаких прав на равенство с «благородными» характеризует отношение диких помещиков к своим людям. Одна из самых преданных крепостных Простаковой – мамка Еремеевна – служит ей вот уже сорок лет, а получает в качестве вознаграждения за свою службу «по пяти рублей в год да по пяти пощечин на день».

Причину злонравия своих героев Д.И. Фонвизин видит в их невежестве, «в собственном их развращении». «Не умел грамоте» отец Простаковой и Скотинина, «ни от кого слышать не хотел» о ней их дядя Вавила Фалалеич; «от роду ничего не читывал» Скотинин-младший. Пренебрежение к науке дети получали в наследство от отцов. «Без наук люди живут и жили», «ученье вздор», главное уметь «достаточек нажить и сохранить» - к этому сводится житейская философия невежественного дворянства. И в руках этого дворянства находится воспитание молодого поколения дворян.

<sup>1</sup> Право. 10 класс. Профильный уровень. Под редакцией Л.Н. Боголюбова, Е.А. Лукашевой, А.И. Матвеева. 5-е изд. с изм. - М.: 2011. [18, с. 286]

<sup>2</sup> Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 29.07.2017) (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.08.2017). // Собрание законодательства РФ. 17.06.1996, N 25, ст. 2954.

По мнению Фонвизина, важной частью воспитания является не только развитие ума, но и нравственных чувств.

На примере романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина», с учащимися можно разобрать коллизии, связанные с проблемой прав женщины в семье России XIX века. Семейное законодательство характеризовалось ужесточением законов о разводе, ориентированных на церковные нормы и отсутствием фактических прав женщины на имущество или ребенка.

Положение жены в семье в дворянском обществе второй половины XIX века хотя и регулировалось во многом Семейным кодексом, испытывало прежде всего влияние церковной власти и светской морали. Состояние семейного законодательства в России XIX века, внутренние страдания героини Л.Н. Толстого, обусловленные законами высшего общества, морали и церкви, привели к трагической гибели Анны. Л.Н. Толстой приводит к мысли, что счастье без семьи и совместного пути к добру обречено на катастрофу. Тут же можно провести параллели с действующим семейным кодексом и разобрать, какие права имеют супруги в XXI веке.

Изучая в разделе «Уголовное право», тему «Формы вины», мы можем обратиться к рассказу А.П. Чехова «Злоумышленник». Рассмотрим сюжет этого рассказа с точки зрения литературы и права. Анализ данного произведения раскрывает бездну крестьянско-господских отношений в России на тот момент времени. Перед судом в рассказе предстаёт мужик по имени Денис Григорьев — не отличающийся живостью ума, но готовый отстаивать свою правоту до конца. Преступление его заключалось в том, что он отвинчивал гайки, которые скрепляют шпалы с рельсами на железнодорожном полотне, а гайки нужны для невода, который без них тонуть не хочет.

Судебный следователь действует в рамках законно возбуждённого дела. Он пытается объяснить Денису, что от этого может поезд сойти с рельсов и погибнуть люди.

Но Денис утверждает, что у него этого и в мыслях не было, а вот невод непригоден для рыбной ловли без гаек. Конечно, у Дениса Григорьева не было злого умысла. Понятия мужика о нравственности ничуть не уступают по своему качеству понятиям следователя, но они другие и по времени, и по существу.

Возвращаясь в настоящее время, исходя из подробного разбора рассказа А.П. Чехова, мы вспоминаем знаменитое высказывание Станислава Ежи Леца:

«Незнание закона не освобождает от ответственности. Зато знание — запросто».

Автор данного высказывания поднимает проблему правовой культуры и знания правовых норм. Учащимся следует самостоятельно проанализировать данное высказывание, соотнести его смысл с той мыслью, что пытался донести до читателей рассказа «Злоумышленник» автор.

Как я уже отмечала ранее, привлечение литературы повышает доказательную силу изложения. С помощью художественного повествования, учитель может с разных сторон раскрыть, показать и объяснить моральные нормы, безнравственное и противоправное поведение (понимание прав человека посредством сказок, использование афоризмов, притч).

На уроках учителю нужно обязательно учитывать возрастные особенности учеников. Для учащихся раннего подросткового возраста можно подобрать и адаптировать тексты, либо использовать отрывки из произведений детской художественной литературы.

При изучении материала о нормативно-правовых актах в средних классах, можно привести следующие виды заданий.

По известным произведениям художественной литературы будут составлены вопросы, в которых отражены те права героев, которые были нарушены. Например:

1. Этот герой много лет томился в заточении, причём в очень неудобном положении: то в осветительном приборе, то в бутылке. После освобождения он мог воскликнуть на целый мир: «Согласно 9 статье Всеобщей декларации прав человека, никто не может быть подвергнут произвольному аресту, задержанию или изгнанию».

Учащиеся должны назвать имя этого героя, и в каких произведениях он живет?

Ответ: Старик Хоттабыч.

2. Маленькая девочка гуляла по лесу и заблудилась, но увидев небольшую избушку, она зашла в нее и поела, не умышленно принесла вред чужому имуществу (сломала стул), заняла спальное место. Своими действиями она нарушила права хозяев этого дома.

«Согласно 12 статье Всеобщей декларации прав человека, никто не может подвергаться произвольному вмешательству в его личную и семейную жизнь, произвольным посягательством на неприкосновенность его жилища, тайну его корреспонденции или на его честь и репутацию». Учащиеся должны назвать героев и сказку, о которой идет речь.

Ответ: Русская народная сказка «Три медведя».

3. Героиню одного детского произведения неоднократно подвергали к попыткам нарушить статью 12 Семейного Кодекса РФ<sup>1</sup>: «Для заключения брака необходимы взаимное добровольное согласие мужчины и женщины, вступающих в брак, и достижение ими брачного возраста».

Подсказка: женихами её были жук, крот и жабий сын.

Ответ: Х.К.Андерсен «Дюймовочка».

4. Немногочисленная группировка. Лидер – прекрасная леди. Участники являются инициаторами. Подсказка: численность участников группировки равна количеству дней недели. Они действуют в рамках Российского законодательства, так как 31 статья Конституции Российской Федерации гласит: Граждане Российской Федерации имеют право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирование.<sup>2</sup>

Учащимся предлагается назвать сказку и ее героев.

Ответ: «Белоснежка и семь гномов».

Таким образом, обобщая все вышесказанное, хочется отметить, что интеграция социально-гуманитарных предметов способствует сокращению временных затрат, а также снижению умственной нагрузки на учащихся, формированию их ключевых компетенций. Интегрированные уроки обществознания и литературы позволяют социализировать личность ученика, углубить знания, побуждают его к размышлению об общечеловеческих ценностях, развивают навыки свободного рассуждения на философские и жизненные темы, обогащают эмоциональный мир растущего человека.

Также в заключении необходимо подчеркнуть, что, применяя в процессе обучения примеры из произведений литературы, преподаватель не только обучает и повышает интерес учащихся к своему предмету, но и прививает им любовь к художественной литературе, интерес к значимым мировым проблемам, расширяет кругозор учеников, способствуют формированию жизненных идеалов.

### Список литературы

1. Борщ И.В., «Право и литература» направление в зарубежных междисциплинарных исследованиях // Государство и право. 2013. № 9. С. 73-81.
2. Всеобщая декларация прав человека. Принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года.// Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>.
3. Занковский А.И. Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность // Сб. науч. тр. Свердловск: СИПИ, 1990. С. 28.
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).// Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>.
5. Право. 10 класс. Профильный уровень. Под ред. Л.Н. Боголюбова, Е.А. Лукашевой, А.И. Матвеева. 5-е изд. с изм. М., 2011. 286 с.
6. Право. 11 класс. Профильный уровень. Под ред. Боголюбова Л.Н. и др. М.: 2008. 288 с.

<sup>1</sup> Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 29.12.2017)

<sup>2</sup> Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) Статья 31. Граждане Российской Федерации имеют право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирование.

7. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 29.12.2017). // Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>.
8. Учебник Литература 10 класс Ю.В. Лебедев (2012 г.) Часть 1.

## АРТИКЛЬ КАК СРЕДСТВО ДЕТЕРМИНАЦИИ АНГЛИЙСКОГО СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Кузнецова А.С., Букина В.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Имя существительное относится к знаменательным частям речи и выражает значение предметности.

Под предметностью понимается грамматическое значение, которое позволяет словесным единицам функционировать в языке сходным образом с названиями предметов. В качестве таких словесных единиц могут выступать как названия предметов, так и абстрактные понятия, свойства, действия и т.д. [5, с. 20–21].

Английские существительные могут сопровождаться служебными словами, которые различными способами определяют и уточняют круг их значений. Класс слов, выполняющих данную функцию, в лингвистике называется детерминативами.

Детерминатив индивидуализирует и конкретизирует существительное, чтобы обеспечить точное понимание коммуникативной ситуации [1, с. 107].

В число детерминативов обычно включают следующие части речи:

- определенные и неопределенные артикли;
- местоимения;
- существительные в притяжательном падеже;
- количественные и порядковые числительные [1, с. 108].

Артикли являются наиболее распространенным подвидом детерминативов.

В современном английском языке артикли понимаются лингвистами как слова-определители, которые сопровождают существительное. Их функция заключается в конкретизации и способствовании достижению реципиентом однозначности смысла [7, с. 43].

В основном выделяется два вида артикля:

- неопределенный a/an;
- определенный the.

Неопределенный артикль классифицирует предметы и обозначает их вообще, не учитывая его индивидуальных признаков и качеств, и придает существительному значение «какой-то», «некий», «один» [3, с. 46–49].

- *It was a photograph, and there was no question of its identity (Orwell).*
- *He was an old man who fished alone in a skiff in the Gulf Stream and he had gone eighty-four days now without taking a fish (Hemingway).*
- *You can't learn a science unless you know what it's all about (Huxley).*

Определенный артикль индивидуализирует предмет и обозначает его как особенный, единственный в своем роде, отличный от других [3, с. 46–49].

- *It was THE photograph (Orwell).*
- *The old man was thin and gaunt with deep wrinkles in the back of his neck (Hemingway).*
- *I found also that the island I was in was barren, and, as I saw good reason to believe, uninhabited except by wild beasts, of whom, however, I saw none (Defoe).*

Некоторые лингвисты признают существование третьего вида артикля – нулевого, т.е. отсутствие артикля. Другие лингвисты, в том числе отечественные, не соглашаются с существованием нулевого артикля, обосновывая это тем, что артикль может только либо присутствовать, либо отсутствовать [5, с. 30].

Нулевой артикль употребляется в таких случаях, как, например:

- заголовки газет [4, с. 495], например:

*Hashtags for war (The New York Times);*

*Star of Game of Thrones says she was close to death after stroke (The Guardian);*

*Gunman Kills Three People in Dutch City (The Wall Street Journal).*

– объявления [4, с. 495], например:

*Executive Office Chair Only £134.99 (Daily Express);*

*Hear every word of TV dialogue! Our new AccuVoice Speaker uses six levels of voice boost to make dialogue crystal clear (The Wall Street Journal);*

*Selected pain relief from 25p. Discover great prices on pain relief in store or at boots.com (Daily Mirror).*

Для интернет-общения характерно несоблюдение грамматических норм с целью ускорить и упростить передачу информации. По этой причине характерной чертой коммуникации в интернете является опущение артиклей наряду с эллиптическими предложениями, орфографическими и грамматическими ошибками [10, с. 40–47]:

– *informative post. it can help someone to plan their visit to paris well. (www.theplanetd.com).*

– *Lovely stadium. Shame it won't see any trophies... (www.bbc.com).*

– *"RXT" has been complete sales failure. This card competes with 3 years old AMD Polaris. And its newest from nvidia. And at higher price...and with bigger chip (www.pcgamer.com).*

Как самостоятельная часть речи артикли возникли в среднеанглийский период.

В древнеанглийском языке функцию артиклей выполняли другие части речи.

В качестве определенного артикля могли использоваться указательные местоимения *sē* – «тот», *sēo* – «та», *þæt* – «то» [9, с. 29]:

– *se ælmihtiga – the almighty one (Beowulf);*

– *nú séo hand ligeð – now the hand has fallen away (Beowulf);*

– *ðæt sweord gedéaf fáh ond faéted – the sword sank in gleaming and golden (Beowulf) [12].*

Количественное местоимение *ān* «один» иногда употреблялось в значении, близком к неопределенному артиклю [6, с. 105]:

– *hie oft waéron an wīg gearwe – they were often ready for a battle (Beowulf) [12].*

В большинстве же случаев существительное в неопределенном значении не сопровождалось никаким детерминативом [6, с. 105]:

– *þæt was gód cyning – that was a good king (Beowulf) [12].*

Местоимения и числительные склонялись по родам и падежам, так как древнеанглийское существительное обладало данными грамматическими категориями, но впоследствии существительные полностью или частично утратили их [11, с. 236].

В среднеанглийский период артикли окончательно отделились от указательных местоимений и числительного «один» и перестали выполнять их функции, став таким образом самостоятельной частью. Вследствие фонетических изменений они также получили свой современный вид.

Среднеанглийские артикли стали указывать только на обобщенный или индивидуальный характер существительного. Данная функция закрепилась и перешла в современный английский язык [2, с. 143–144].

### Список литературы

1. Алексеева М.Е. О проблеме детерминативов в контексте современных синтаксических теорий / М.Е. Алексеева // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2009. № 1. С. 107–113.

2. Аракин В.Д. История английского языка / В.Д. Аракин. М.: Физматлит, 2003. 272 с.

3. Бархударов Л.С., Штелинг Д.А. Грамматика английского языка / Л.С. Бархударов, Д.А. Штелинг. М.: Высшая школа, 1965. 431 с.

4. Бонк Н.А., Лукьянова Н.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка в 2 ч. Ч. 2 / Н.А. Бонк, Н.А. Лукьянова, Л.Г. Памухина. М.: ГИС, 2001. 511 с.



5. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка/И.П. Иванова, В.В. Бурлакова, Г.Г. Почепцов. М.: Высшая школа, 1981. 285 с.
6. Ильиш Б.А. История английского языка / Б.А. Ильиш. М.: Высшая школа, 1968. 420 с.
7. Кобрина Н.А., Болдырев Н.Н., Худяков А.А. Теоретическая грамматика современного английского языка / Н.А. Кобрина, Н.Н. Болдырев, А.А. Худяков. М.: Высшая школа, 2007. 368 с.
8. Кобрина Н.А., Корнеева Е.А., Оссовская М.И., Гузеева К.А. Грамматика английского языка. Морфология. Синтаксис / Н.А. Кобрина, Е.А. Корнеева, М.И. Оссовская, К.А. Гузеева. СПб.: Союз, 1999. 496 с.
9. Матвеева Е.А. История английского языка / Е.А. Матвеева. М.: НВИ-Тезарус, 2006. 104 с.
10. Мерзлякова Л.В. Лингвистический формат виртуального дискурса / Л.В. Мерзлякова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2010. № 3-4. С. 40-48.
11. Смирницкий А.И. Древнеанглийский язык / А.И. Смирницкий. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1998. 318 с.
12. Beowulf [Электронный ресурс]: Beowulf on Steorarume (Beowulf in Cyberspace). Режим доступа: <http://www.heorot.dk/beowulf-rede-text.html>. (Дата обращения: 20.03.2018).

## **УСТРОЙСТВО ОРДЕНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ ФРАНЦИСКАНЦЕВ В СРЕДНИЕ ВЕКА**

**Кузнецова А.О., Бухаренкова О.Ю.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В данной статье описываются особенности монашеского ордена францисканцев, его становление, образ жизни и судьба после смерти Св. Франциска. Проблема исследования заключается в выявлении отличительных особенностей ордена францисканцев от других монашеских орденов.

Монашеские ордена - монашеские объединения в католицизме. Первые монашеские ордена возникли в VI в. в Италии, до XI в. они существовали независимо от католической иерархии [1]. Нищенствующие ордены – ордены, уставы которых запрещают своим членам владеть каким-либо имуществом, приносящим постоянный доход. (францисканцы, бернардинцы, капуцины, доминиканцы и др.) Те же монашеские ордена, которые не причисляют себя к указанной группе, обладают правом зарабатывать деньги, идущие в церковную казну или на благотворительные цели.

Монашеские ордена подразделяются на контемплиативные созерцающие (их члены посвящают основную часть времени молитве и богослужениям), и активные, непосредственно участвующие в общественно полезном труде и акциях милосердия. К числу первых, относятся бенедиктинцы, а к числу вторых — лазаристы. Возникновение нищенствующих орденов в начале XIII века было обусловлено рядом религиозных факторов, оказавших влияние на духовную жизнь мирской части населения средневековой Европы. Процесс оформления новых, отличных от традиционных, монашеских объединений развивался снизу. Первоначально приняв форму общественного движения, францисканский орден постепенно влился в структуру Римско-католической церкви.

Церковь пыталась подорвать еретическое движение и изнутри. С этой целью она легализовала некоторые секты, направляя их деятельность в нужное для себя направление и постепенно превращая их в обычные монашеские ордена. Именно так возникли ордена еремитов и др. Видя большую популярность среди еретиков идей аскетизма и бедности, а также практики свободной проповеди, папство ввело новый тип монашества — ордена нищенствующих монахов-проповедников. С их помощью папство пыталось противодействовать влиянию еретических учений в массах.

Иннокентий III, взошедший на папский престол в 1198 г., понимал, что для искоренения необходимо использовать не только насильственные методы борьбы с инакомыслием, и поэтому разделил движения христиан на две группы.

К первой было отнесено движение катаров (еретическая христианская церковь, проповедовавшая концепцию о двух равных принципах мироздания, добром и злом, именно материальный мир рассматривался как зло), которые создали собственную церковь и встали на открытую борьбу с римской церковью: против них был организован крестовый поход. Во вторую группу вошли евангелистские движения: они были возвращены в лоно церкви; именно благодаря этому шагу стало возможным официальное признание нищенствующих орденов.

Ко второй группе относится орден францисканцев. Францисканцы — католический нищенствующий монашеский орден, основан святым Франциском Ассизским в 1208 году с целью проповеди в народе апостольской бедности, аскетизма, любви к ближнему. Также монахи ордена назывались миноритами, то есть «меньшими братьями» [1].

В этом же году Иннокентий III благословил основание ордена миноритов. Новое братство, с одной стороны, придавало институциональные формы религиозным идеалам мирян и давало им возможность вести евангельский образ жизни, не вступая при этом в конфликт с церковью, с другой — было призвано бороться с ересью при помощи проповеди. Итак, минориты сумели предложить альтернативу еретическим идеям в виде францисканского идеала жизни.

Повседневная жизнь монахов ордена францисканцев регулировалась несколькими положениями. Прежде всего, особое внимание в Уставе уделялось одеянию монаха: он должен был носить одежды исключительно из грубого материала, что свидетельствовало об его отказе от всех благ мирских. Строго регламентировался и порядок молитв, богослужений и приемов пищи. Кроме того, не имея права проводить какие-либо операции с деньгами, монахи должны были кормиться за счет подаяния, которое они получали, выполняя физическую работу или прося милостыню. И, даже трудясь, они не должны были продвигаться по карьерной лестнице и ни в коем случае не давать повода для пересудов [5].

Немалое внимание в Уставе уделялось и подчинению ордена миноритов Римско-католической церкви. Так, ни в проповеди, ни в отправлении таинств, ни в чем-либо еще монахи не должны были занимать нишу, принадлежавшую другим представителям духовенства.

Смерть основателя ордена Франциска в 1226 году ускорила обмирщение ордена: уже тогда внутри братства возникли тенденции к расколу среди монахов на ревнителей устава и сторонников его послабления.

Последний штрих в организации ордена францисканцев сделал Илия Кортонский, (генеральный министр с 1232 года), разделив территории, по которым расходились монахи, на четко определенные миссионерские провинциальные округа.

Францисканский орден, приумножаясь и приобретая все больше влияния среди народа, в свою очередь все менее походил на братство, созданное Франциском Ассизским в начале XIII века. Возможность вступить в новый нищенствующий орден, отвечающий представлениям образованных мирян о жизни согласно Священному Писанию, все более привлекала выходцев из различных слоев населения Европы. Внутри ордена оформилась четкая иерархическая структура с разделением его на провинциальные округа, во главе которых стояли провинциальные министры, в свою очередь подчиняющиеся ими избираемому генеральному министру.

Таким образом, основанное на конкретном понимании Евангелия социальное движение начало приобретать черты одного из институтов Римско-католической церкви. И уже в этот период в глазах как мирян, так и некоторых членов братства, орден францисканцев начал терять свой первоначальный вид, оформившийся в ходе движения за обновление церкви [2].

В подражание братствам нищенствующих монахов появлялось множество новых орденов, практиковавших жизнь в бедности, простоте, послушании и — на подаяние. Упомянув об этом, брат Салимбене пишет: «Их сразу стало много, и братья-минориты из

провинции Прованс иронически и насмешливо называли их «лесными братьями» [6, с. 44]. Большая часть представителей этих объединений предпочитала всей остальной деятельности проповедь и помощь беднякам и больным. Но потому как столь огромное количество нищенствующих братств вносило смуту в религиозную жизнь Европы, Лионский Вселенский собор 1274 года принял постановление об упразднении большинства таких объединений [4].

Францисканцы разошлись по городам Европы, проповедуя и распространяя Евангелие в подражание Христу и апостолам. И в этом они нашли немалую поддержку среди духовенства, епископов, самого папы римского, а также французского короля Людовика VIII. Кроме того, поддерживали монахов и сами горожане.

Действительно, в странах Европы находилось все больше желающих примкнуть к монахам, а провинции ордена все более росли и множились. В 1230-х годах весь орден был разделен на двенадцать провинций, шесть из которых находились в одной только Италии.

Обличение еретических учений наряду с призывами к покаянию – были одними из главных тем проповеди миноритов. В дальнейшем приобретение францисканцы разделили обязанности инквизиторов с доминиканцами и наравне с ними вести борьбу с еретиками [3].

В 1230-е годы францисканцы начали использовать в своих проповедях идею примирения, что было особенно актуально в силу непрекращающихся войн между городами-республиками Италии. Тогда же в итальянском обществе возникло новое массовое социально-религиозное движение «Аллилуйя», выступавшее за мир. Несмотря на то, что, возможно, стимулом данного движения стали вовсе не францисканские проповеди, а войны, болезни и голод, от которых устал народ, именно минориты выступили его лидерами. Они заняли ведущее положение в движении как проповедники, опираясь на большое количество последователей в городах Италии.

В 1256 году папа Александр IV дал ордену право свободного проповедования в европейских университетах. На кафедрах славнейших учебных заведений францисканцы оказали большое влияние на развитие гуманитарных и естественных наук.

В конце XIII века в ордене францисканцев образовалось два направления, которые по-разному реализовывали заветы святого Франциска, его отношения к бедности и к строгости соблюдения устава.

Первое направление стало называться спиритуалами, «мужами духа». Настаивали на строгом соблюдении правил Устава св. Франциска о совершенной бедности и отказе от имущества. Второе течение составляли конвентуалы, которые стояли на создании таких же монастырей и общин, как и в других орденах,

Римский папа Климент V декларацией 1311 года пытался примирить обе группы, но безуспешно. В 1328 году спиритуалы были отлучены от церкви папой Иоанном XXII.

В 1517 году булла папы Льва X окончательно закрепило деление ордена на две ветви, за которыми осталось общее название францисканцев. Французская революция 1789-1799гг, секуляризация монашеских земель при Наполеоне в начале XIX века, уменьшили количество францисканских монастырей и монахов.

Францисканцы – влиятельный католический орден, возглавляемый генералом, избираемым на шесть лет. В нем в конце XX века насчитывалось более тридцати тысяч монахов [1].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что влияние ордена францисканцев в экономической, образовательной и церковно-административной областях не было преобладающим, но, тем не менее, на протяжении XIII века, безусловно, нарастало и уже к середине столетия стало равным влиянию доминиканцев.

#### Список литературы

1. Андреев А. Монашеские ордена // Сайт Libking.ru . Режим доступа: <https://libking.ru/books/sci-/sci-history/285735-aleksandr-andreev-monasheskije-ordena.html> [Дата обращения 15.03.2019]

2. Гергей Ё. История папства: Пер. с венгер. О.В. Громова. М. 1996.

3. Григулевич И.Р. Инквизиция // Сайт Библиотека Гумер. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/History\\_Church/grigul/04.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/History_Church/grigul/04.php) [дата обращения 17.03.2019]

4. Демурже А. Рыцари Христа. // Сайт Большая онлайн библиотека E-reading. Режим доступа: [http://www.e-reading.club/bookreader.php/141123/Demurzhe\\_-\\_Rycari\\_Hrista.html](http://www.e-reading.club/bookreader.php/141123/Demurzhe_-_Rycari_Hrista.html) [Дата обращения 17.03.2019]

5. Задворный В. Святой Франциск и история францисканского ордена // Сайт Z-Library. Режим доступа: <https://b-ok.org/ireader/3061596> [Дата обращения 19.03.2019]

6. Истоки францисканства. М., 1996.

## **БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ РОССИИ**

**Кулакова А.И., Мещангина Е.И.**

ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

Весь исторический опыт показывает нам, что без опоры на культуру невозможны глобальные преобразования в обществе и в стране. Поэтому все преобразования, которые осуществляются в настоящее время и вызывают интерес со стороны педагогов, историков, социологов, видных общественных, государственных деятелей.

Мировое сообщество обновляется и изменяется жизнь человека. Постепенно прошлое отстает перед натиском современности, но при этом с историей и с самим прошлым во всех сферах человеческой деятельности нас связывает наша повседневность. И чтобы прогресс продолжался, мы нуждаемся в осмыслении опыта, знаний, традиций своих предшественников, без чего невозможны движения общества вперед.

После распада Советского Союза, Россия, переживала трудное время становления своей государственности и вошла в полосу самого глубокого кризиса, который сопровождается духовным и нравственным недугом. И все это, конечно же, не могло не отразиться на социальной сфере общества, которая строилась на государственной идеологии во все времена в силу своего специфического предназначения. Тем самым появилась необходимость обретения новых источников духовных и нравственных сил, которые бы способствовали не только укреплению национального самосознания, единству народа, но и возрождению, сохранению преемственности в традициях Российского государства. Очевидно, что большая часть наших соотечественников находит эти источники в духовно-нравственных идеалах.

Необходимо отметить, что если правовые и административные нормы в основном носят обязательный характер, то выполнение моральных и нравственных требований, прежде всего, находится в прямой зависимости от самой личности. Иными словами, морально - нравственные принципы в идейном содержании выражаются в идеалах добра и зла. Осознание молодежью своей ответственности за соблюдение норм и правил не только способствует их нравственному развитию, но и духовному обогащению.

Особенностью духовно-нравственных качеств является то, что в воспитательном процессе их рассматривают как основу для формирования определенных ценностей в обществе.

В современных условиях духовно - нравственные ориентиры в воспитании молодежи служат показателем образовательного уровня в целом. Также, необходимо отметить, что сегодня повышается роль духовного фактора в стране. В связи с этим, формирование духовно-нравственной личности является одним из основных направлений воспитания в высшей школе. Важно учесть, что понятие «духовность» выражается не только в желании человека стремиться к высшим ценностям, но и к совершенству.

На основе вышесказанного, можно выделить, что в содержании духовно-нравственного воспитания молодежи главное место занимает пропаганда боевых традиций. Освоение этих высоких духовных ценностей не только способствует формированию у

молодежи высоких морально-нравственных качеств, но и патриотическим чувствам. Кроме того, это способствует восприятию героических славных дел, которые совершали советские люди в боях за Родину, за дело своих отцов и дедов [1, с. 19].

Духовная ценность - это составляющая часть основы духовной личности и является основой внутреннего поиска, его стремлений к совершенству. Иными словами, духовно развитие - значит жить в полной гармонии с собой и с окружающим миром.

Современная многогранность человека, наделяет его способностью быть сознательным и систематически культивировать в себе нравственные общечеловеческие качества. С одной стороны, это обеспечивает возможность усваивать человеку моральные ценности и нормы, а с другой стороны, формирует способность жить человеку в обществе, согласно принятым нормам и принципам. Именно это позволяет человеку не потерять себя как личность.

Традиционно считается, что вузы, являются фундаментальной культурной базой воспитания и развития подрастающего поколения [2, с. 53]. И практически все современные стратегии вузовского обучения и воспитания связаны с тем, чтобы формировать качественно новое представление и понимание о статусе воспитания, которое должно не только эффективно воздействуют на общественное воспитание, но и поддерживать баланс государственного, семейного и общественного воспитания. Конечно, все это во многом зависит от социально-экономических условий, которые способствуют влиянию на воспитательный процесс в российских вузах [3, с. 99]. Также, необходимо отметить, что правовая культура общества предстает как целостная многоуровневая система, которая обеспечивает культурными (мировоззренческими) универсалиями конкретного индивида [4, с. 13]. Это, с одной стороны, способствует формированию социально осознанной личности, а с другой стороны, аккумулирует накопленный опыт в жизнедеятельности подрастающего поколения.

Сегодня главной задачей развития духовно-нравственной личности является процесс формирования ее сознания, который предполагает не только овладение знаниями, но и овладение способами получения новых знаний и прежде всего, овладение целой системой определенных ценностей общества. С учетом вышесказанного, необходимо обратить внимание на то, что духовно-нравственное воспитание является частью процесса усвоения личностью подрастающего поколения необходимых знаний, умений, навыков и личностных качеств в области духовно-нравственной культуры. Это не только усиливает ориентацию у молодежи, но и позволяет более полно раскрыть и осознать соотношение ценностей в обществе. Это способствует личностному взаимообогащению подрастающего поколения.

Сегодня воспитание молодежи должно рассматриваться в единстве с нравственным, правовым, физическим воспитанием и другими видами воспитания, потому что оно служит необходимым условием для развития личности и укрепления морального - нравственного духа у молодого поколения [5, с. 177].

В целом боевые традиции русского народа — это исторически сложившиеся обычаи и морально-нравственные правила, которые становятся нормой поведения современной молодежи. Они активно побуждают их быть патриотами и неукоснительно выполнять свой долг перед своим народом и Родиной.

Пропаганда боевых традиций поможет обогатить общественные идеалы, т.е. приобщиться к духовному облику тех, кто проявил легендарное мужество и отвагу, обессмертил себя подвигами во имя Родины

Необходимо отметить, что на современном этапе развития общества важно изучать и пропагандировать боевые традиции русского народа, чтобы сформировать у молодежи высокие морально - нравственные качества, которые нужны для достижения своих целей. Кроме того, все это способствует воспитанию гражданина - патриота, обладающего сильным духом, негибкой волей, мужеством и храбростью.

Воспитательное воздействие боевых традиций заключается, в том, что сила примера, не только побуждает новые поколения молодежи идти по стопам своих отцов и дедов, но и множить их славные дела. Конечно, можно с уверенностью утверждать, что сила положительного примера - это огромная сила, а если она еще сочетается с идейной

убежденность и любовью к своей Родине, и если мотивами поведения человека, его действий являются благородные цели, то она умножается в несколько раз. Вспоминая страницы истории, можно сказать, что в годы Великой Отечественной войны сотни наших воинов в самые критические моменты боя, следуя примеру Александра Матросова, закрывали своим телом амбразуры вражеских дотов и дзотов. Только подвиг Николая Гастелло повторили более трехсот советских летчиков. Положительный пример героев всегда воздействия не только на отдельного человека, но и на воинские коллективы в целом.

Боевые традиции – это лучший образец для нравственного выбора у бойцов, потому что стремление подражать этим традициям, является побудителем для совершения подвигів современной молодежью.

#### **Список литературы**

1. Гура Г.М. Проблемы воспитательной работы в ВУЗе // Территория науки. 2014. Т.2. № 2.
2. Каменец А.В. Проблемы духовно-нравственной культуры. М., 2013.
3. Мещангина Е.И. Некоторые аспекты развития высшего педагогического образования в новых условиях социально-политической жизни России (1990-2000 г.) // Теория и практика общественного развития. 2015. № 14.
4. Сокольская Л.В. Правовая культура общества как целостная многоуровневая система //Актуальные проблемы российского права. 2016. № 12 (73).
5. Мещангина Е.И. Формирование духовно-нравственных ценностей военнослужащих в контексте правовых отношений воинской деятельности //ЭНИ Военное право. 2019. №3 (55).

## **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОСТИТУЦИЙ (РСФСР) В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ**

**Кулакова А.И., Мещангина Е.И.**

ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

На протяжении всей истории развития России насчитывается несколько конституций, которые были приняты в течении XX века: 1918 г., 1925 г., 1937 г., 1978 г. и 1993 год. Необходимо отметить, что сроки действия этих конституций представляли собой определенную последовательность: 7 и 12 лет, а также свыше 40 и 15 лет. В целом, можно сказать, что это показатель их относительной стабильности.

С учетом вышесказанного, важно учесть, что любые изменения в конституциях, конечно же связаны со многими причинами и факторами, которые связаны с политической и социально-экономической жизнью государства. Прежде всего, среди них можно выделить: интересы различных социальных групп в обществе; преобразование формы правления или государственного устройства в стране; господствующие в обществе официальные взгляды и политические воззрения на государство, право и их общественную роль. И поэтому, необходимо отметить, что потребность в принятии новой конституции в любом государстве всегда возникает после каких-либо происходящих масштабных событий общественно-политического характера. Среди них, можно выделить - революцию, распад государства, установление независимости, изменение формы правления и политического режима, образование нового государственного единства. Одним словом, каждая принятая новая конституция не только обобщает конкретный опыт истории, но и обогащает его новым содержанием.

При рассмотрении исторических этапов развития конституционного законодательства в России, можно отметить, не только довольно длительную эволюцию развития, которая началась с принятия первых декретов Советской власти, но и с принятием Конституций в 1918, 1925, 1937,1978 гг., включая Конституцию Российской Федерации 1993 года. На основании принятых Декретов II и III Всероссийским Съездом Советов: «Рабочим, солдатам и крестьянам!»; «О мире»; «О земле»; «О полноте власти Советов»; «Об учреждении Совета Народных Комиссаров» в ноябре 1917 г. полностью изменилась законодательная база в

стране социализма. Кроме того, необходимо отметить, что Диктатура пролетариата, которая была провозглашена принятыми актами: Декларацией прав народов России в 1917 г., Деклараций прав трудящегося и эксплуатируемого народа и Резолюцией 3-его Всероссийского Съезда Советов «О федеральных учреждениях Российской Республики» в 1918 г., закрепила полновластие Советов в стране.

На основе вышесказанного, важно учесть, что принятые Декреты первых лет, послереволюционного периода не только изменили существующие социально-экономические, но и политические отношения в целом. Также, ликвидация капиталистической системы хозяйства, отмена частной собственности, национализация крупной собственности, помещичьих земель, слом старого государственного аппарата стали одной из страниц истории страны, как эпоха построения социализма.

Необходимо отметить, что все принятые конституционные акты послеоктябрьского периода в России, в основном содержали утопические представления, которые не удалось реализовать в процессе социалистических преобразований. Среди них: тенденции мирового революционного процесса; ожидание близкой победы социализма во всех странах; установление коммунизма и т.д. Кроме того, во многих принятых актах воплощалась классовая направленность диктатуры пролетариата, которая впоследствии стала основной идеологией страны Советов. Например, можно сказать, что Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа, ставшая органической частью первой Конституции РСФСР 1918 г., выражала несокрушимую силу, которая заключалась в том, чтобы вырвать все существующее человечество из так называемых «когтей» финансового капитала и империализма. Конечно же, важной исторической задачей установившейся Советской власти в стране, являлось провозглашение политического лозунга, который гласил о беспощадном подавлении эксплуататорского класса. Кроме того, принятая V Всероссийским съездом Советов первая Конституция РСФСР в 1918 г., не только стала основным законом государства переходного периода от капитализма к социализму, но и началом провозглашения власти рабочих и крестьян в стране.

На основе вышеизложенного, можно сказать, что сущность первой Конституции РСФСР состояла в том, чтобы произошло полное юридическое закрепление диктатуры пролетариата как политической силы в стране социализма. Также, Верховным носителем власти провозглашалось всё рабочее население страны, которое было объединено в городских и сельских Советах, согласно ст. 10 Конституции РСФСР [1, с.12]. Кроме того, оформление системы представительной демократии в лице Советов, впоследствии определило всю важность этого политического органа в стране. Признание равных прав граждан независимо от их расовой и национальной принадлежности (ст. 22) и предоставление всем трудящимся демократических свобод (ст. 15) было юридически закреплено в Конституции РСФСР 1918 года.

Статья 20 Закона объявляла все привилегия или преимущества вне закона и на этом основании, различные угнетения национальных меньшинств или ограничение их равноправия [1, с. 19]. В то же время, необходимо отметить, что классовая направленность данной Конституции проявлялась в лишении избирательных прав непролетарских слоёв населения. Иными словами, представителям из «эксплуататорского класса», духовенству, а также бывшим служащим полиции, особого корпуса жандармерии и охранного отделения, членам царствующего дома и другим лицам запрещалось быть избирателями. Кроме того, при формировании Советов всех уровней рабочим предоставлялись определенные преимущества по сравнению с крестьянами. На основе вышеизложенного, можно сказать, что главной целью государства диктатуры пролетариата было провозглашение беспощадного подавления эксплуататорского класса.

Также, необходимо отметить, что Конституция РСФСР закрепила федеративное устройство России, согласно которому советы областей, отличающиеся особым бытом и национальным составом, «могут объединиться в автономные областные союзы и входить на началах федерации в РСФСР [1, с. 11]. Иными словами, в Советском государстве устанавливалась единая взаимосвязанная система центральных и местных органов

государственной власти, которая способствовала успешному решению военных, хозяйственных и других вопросов в стране.

С образованием СССР в 1922 г. произошли большие изменения в Конституционном развитии России. С одной стороны, союзные республики утратили свою самостоятельность и оригинальность, а с другой стороны принятые республиканские Конституции в большей степени стали копировать общесоюзную Конституцию [2, с.31]. Однако, необходимо отметить, что Конституции республик принципиально отличались друг от друга, как по форме, так и по содержанию. Их особенности проявлялись в специфике каждой республики, связанной с формой государственного единства.

Вторая Конституция РСФСР, принятая в 1925 года, вслед за Конституцией СССР 1924 г, стала отражением того, что в стране началось смягчение политической и экономической обстановки в стране, которые произошли в условиях окончания гражданской войны и образования СССР. Иными словами, Закон юридически закрепил новый государственно-правовой статус России как союзной республики в составе СССР. Конституционное федеративное устройство страны закрепило автономию республик и областей. В целом, Российская Республика не только становилась социалистическим государством рабочих и крестьян, но и строилась на основе федерации национальных советских республик [3, с.16].

Кроме того, Конституция 1925 г. не только подробно регламентировала устройство советской власти в стране, полномочия Всероссийского Съезда Советов, ВЦИК и СНК; но и закрепляла систему органов власти автономных социалистических республик, а также местных органов государственной власти, избирательную процедуру, бюджетные права РСФСР, государственную символику.

В январе 1937 г. была принята новая Конституция РСФСР, которая стала результатом введения в действие Конституции СССР 1936 года. Провозгласив завершение строительства основ социализм, данный Закон стал самым демократичным в истории развития нашей страны. В нем были закреплены основы общественного и государственного строя; права и обязанности граждан; избирательная система; система и компетенция высших и местных органов государственной власти, управления, суда и прокуратуры.

Конституция подтвердила добровольное объединение с другими равноправными республиками в составе СССР, а также суверенный характер прав РСФСР вне пределов союзной компетенции. Необходимо отметить, что с одной стороны, социалистическая идеология пронизывала Конституцию 1937 г, а с другой стороны, в ее тексте уже не было откровенных призывов к победе социализма во всем мире. Третья Конституция РСФСР была декларативной и не смогла стать заслоном от массового беззакония и внесудебных расправ 1937 года.

Принятая в 1978 г. Конституция РСФСР была разработана в соответствии с Конституцией СССР 1977 года. В ней воплотилась теоретически несостоятельная концепция построения развитого социализма и общенародного социалистического государства. Кроме того, четвертая Конституция провозглашала социальную однородность и морально-политическое единство социальных групп и слоев общества. Это способствовало формированию новой исторически сложившейся общности людей - советского народа. Кроме того, закреплялась общественная собственность на средства производства и руководящая роль КПСС в политической системе. Необходимо отметить, что господствующей идеологией объявлялся научный коммунизм, который основывался на построении бесклассового коммунистического общества в стране. Приоритет государственной собственности способствовал развитию социалистической экономики. На основе жесткой централизации закреплялось плановое ведение хозяйства, с учетом требований со стороны государства на производство той или иной продукции. Важно учесть, что принцип верховенства Советов был традиционно положен в основу организации государственной власти, как и в предыдущих Конституциях..

На протяжении многих десятилетий XX века, внешнеполитические цели и задачи РСФСР основывались на противостоянии двух мировых систем: капитализма и социализма. Марксистская идеология и социалистическая идея не только превалировали, но и влияли на соотношение классовых сил в мире. Идеи коммунизма признавались государственной



идеологией, а государство провозглашалось основным орудием построения социализма и коммунизма в стране.

Статья 6 Закона закрепляла руководящую роль партии в борьбе народа за победу коммунизма [4, с. 21]. Кроме того, в целях строительства основ коммунизма (ст.45), необходимо, чтобы трудовые коллективы воспитывали своих членов в духе коммунистической нравственности (ст.8) [4, с. 34].

Глубокие перемены, которые произошли в общественном строе в 1985 г., а также августовский путч 1991 г. и распад СССР отразились на содержании Конституции. Она неоднократно и существенно менялась с учетом тех изменений, которые произошли в стране.

На основе сделанных поправок в течение 1989-1992 гг. Конституция РФ приобрела принципиально новые черты. Необходимо отметить, что отказ от социалистической модели общественного развития способствовал признанию концепции разделения властей в стране, а отказ от монопольного положения КПСС в политической системе закрепил признание идеологии плюрализма. Иными словами, произошедшие события внесли коренные изменения в социально-экономическую и политическую жизнь государства [5, с. 167].

Кроме того, исключение определения «советская», «социалистическая» из официального названия страны и республик ранее входящих в состав Российской Федерации означало признание несостоятельности социалистической модели развития. Также, юридически были закреплены политический плюрализм, множественность и равноправие форм собственности, в том числе частной. Разделение властей не только провело к реорганизации институтов государственной власти, но и созданию института Президента, Конституционного Суда Российской Федерации. Кроме того, были расширены права местного самоуправления и обновлена избирательная система. Данная Конституция инкорпорировала Декларацию прав и свобод человека и гражданина, которая была принята в 1991 года.

Необходимо отметить, что произошло существенное преобразование государственного устройства страны. С одной стороны, бывшие автономные республики и ряд автономных округов и областей добились статуса республик и вошли в состав Российской Федерации, а с другой стороны, повысился статус краев, областей, городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга. Кроме того, на основе федеративного договора 1992 г. разграничивалась компетенция органов государственной власти Федерации, её субъектов и устанавливались гарантии территориальной целостности России. В связи с прекращением существования СССР из Конституции были исключены статьи, которые ограничивали суверенитет России. Иными словами, с принятием Конституции 1992 г. произошли существенные изменения не только в законодательстве, но и в стране.

#### **Список литературы**

1. Чистяков О.И. Конституция РСФСР 1918 года. М., 1984.
2. Леонов С. В. Рождение Советской империи: государство и идеология 1917-1922 гг. М., 1997.
3. Кукушкин Ю.С., Чистяков О.И. Очерк истории Советской Конституции. М., 1987.
4. Пыжиков А.В. Хрущёвская "оттепель". М., 2002.
5. Мещангина Е.И. Историография высшего образования в условиях становления новой России (1990-2000 гг.) // Теория и практика общественного развития. 2014. №4.

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Куприкова М.В., Тимохина Т.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 41 «Заряночка»

Балашихинского округа

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Государственная политика в области образования дает детям, имеющим особые образовательные потребности, допустимость посещения образовательного учреждения. Посещая, ребенок может воспитываться, развиваться, обучаться независимо от его состояния здоровья. С учетом того, что в последние годы количество таких детей увеличивается, то перед коллективом детского учреждения встает вопрос о внедрении новых форм психолого-педагогической работы с такими детьми. Одним из важных направлений в деятельности является психолого-педагогическое сопровождение семьи.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи, большинство ученых определяют как это деятельность, направленная на актуализацию коррекционных ресурсов семьи, формирование стратегии воспитания, базирующееся на конструктивных родительских установках по отношению к ребенку [1, 2].

Современные родители зачастую не могут оценить потенциал своего малыша и сохранные стороны его личности. «Взрослые не имеют все шансы квалифицировать собственную роль и пространство в коррекционно-развивающем процессе, например, как это определенная картина общения, различающийся от обычного общения с обычным ребенком и требующим особенной подготовки». Нередко опекуны не имеют все шансы отважиться на каждодневную трудозатратную работу с собственным «особенным» малышом, а почтее переключаются эту заботу на рамена знатоков. В настоящее время особенную значимость приобретает проблема социального привыкания не только ребенка, но и семьи, в которой он воспитывается. На опыте взаимодействия с семьей воспитанника хотелось бы остановиться подробнее. Это ребенок с проблемами зрения, слуха и сопутствующими отклонениями в поведенческой сфере. Главной целью помощи семье такого слабовидящего и слабослышащего ребенка, посещающего наше дошкольное учреждение, является выработка активной родительской позиции в процессе реабилитации ребенка. «Воздействие на семью в целом – это возможность компенсации нарушений у самого ребенка через изменение условий, влияющих на его развитие и во многом определяющих особенности (степень выраженности дефекта, сохранности некоторых сторон психической деятельности и т. д.), а именно изменение социальной ситуации развития ребенка» [3]. В связи с данным мы решаем следующие задачи:

- сформировать мотивацию к взаимодействию с коллективом детского учреждения;
- информировать родителей об особенностях психического развития ребенка и особенностях развития его эмоционально-волевой сферы;
- научить родителей эффективным способам взаимоотношений с ребенком;
- сформировать адекватную самооценку.

Система работы с родителями включает следующие этапы:

I этап. Первичная диагностика.

На этом этапе важно создать доверительные отношения, заинтересовать родителей в участии в коррекционно-развивающем процессе. Специалисты психолого-медико-педагогического консилиума нашего ДОО проводят соответствующую диагностику речевой сферы, интеллектуального и двигательного развития ребенка. Намечают пути индивидуальной работы с ребенком с учетом сохранных сторон его личности.

II этап. Более глубокое знакомство с семьей, налаживание непосредственных контактов. Любые усилия по воспитанию и образованию ребёнка, имеющего особые образовательные потребности, будут иметь успех, если родители понимают и учитывают потребности ребенка, его эмоциональное состояние. В этом контексте полезна и

консультация педагога-психолога по результатам диагностики, по разработке направлений психо-коррекционной работы, так и воспитателей группы, которую посещает данный ребенок.

*III* этап. Психокоррекционная работа с ребенком в форме индивидуальных развивающих занятий и подгрупповых. На индивидуальных занятиях параллельно с решением основной задачи снятия психического напряжения происходит и корректировка индивидуально-личностных проблем ребенка: снижается уровень тревожности, повышается самооценка ребенка [4].

Поскольку дети данной категории имеют трудности во взаимодействии со сверстниками, на подгрупповых занятиях отрабатываются коммуникативные навыки, формируется эмоционально-волевая сфера.

На данном этапе работы родители знакомятся с приемами коррекционной работы, способами развития мелкой моторики, развития познавательной сферы, эмоционально-волевой. Обсуждая результаты коррекционной работы принципиально важно радоваться успехам ребенка, говорить о вкладе опекуна в успех, изъяснить предпосылки неудач. Это стимулирует родителей. При этом важно ориентировать родителей на актуальное взаимодействие с ребенком. Включение родителей в обсуждение результатов коррекционной работы с ребенком, рекомендации педагога-психолога позволяет нейтрализовать волнение опекунов, поменять их позицию по отношению к собственному малышу.

Стоит отметить, что родители на этапе поступления и адаптации ребенка в ДОО не были настроены на регулярное посещение детского сада: водили мальчика от случая к случаю, опасались того, как примут его дети группы и их родители, как воспитатель сможет обеспечить безопасное перемещение внутри помещения группы и сада. Однако благодаря совместным усилиям педагогов и родителей удалось добиться значительных успехов в социализации мальчика и подготовить его к поступлению в школу.

Важно подчеркнуть, что реализация планов реабилитационной работы с ребенком, имеющим особые образовательные потребности, может быть достигнута только при тесном сотрудничестве всех специалистов дошкольного учреждения.

#### **Список литературы**

1. Иванова, Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с нарушением интеллектуального развития // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза материалы межрегиональной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей. Уральский государственный педагогический университет, Институт специального образования. 2012. С. 226-228.

2. Тимохина, Т.В. Гуманизация образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями / Т.В. Тимохина, В.А. Точилина // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции / отв.ред. О.Ю. Бухаренкова, О.С. Кузьмина. Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2017. С. 633-640.

3. Тимохина, Т.В. Развитие инклюзивного образования в России [Электронный ресурс] / Т.В. Тимохина, К.С. Нелепко, Д.А. Фандеева // ЦИТИСЭ. 2016. № 4 (8).

4. Тимохина, Т.В. Современные тенденции в профессиональной подготовке специалистов инклюзивной сферы / Т.В. Тимохина // Инновации в образовании. 2016. №2. С. 100-110.

## **ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ АВТОРИТЕТА УЧИТЕЛЯ**

**Лавренёв В.Д., Лавренёва Н.М., Тимохина Т.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Выбор темы, связанной с развитием авторитета учителя, не случаен. В литературе в последние годы все чаще поднимаются вопросы уровня общения в социуме и

образовательных организациях. Авторы отмечают [1, 2, 5, 7], что уровень общения резко изменился в худшую сторону. Во взаимодействии друг с другом появляется невежество, бескультурье, грубость. Количество педагогов и обучающихся, не обладающих базовыми навыками эффективного взаимодействия, значительно увеличилось.

Актуальность исследования обусловлена тем, что человек живет в обществе; вне социума он не может существовать, поэтому культура общения составляет основную часть его духовной культуры. Отношения в школе строятся между учителем, администрацией, родителями и учащимися. Учитель носитель этого эталона общения, так как его роль связана с воспитанием и обучением ребенка. От того, каким вырастет ребенок, какие навыки общения он получит в школе зависит культура общения, которая составляет неотъемлемую часть духовной жизни нашего общества.

Проблемы педагогического общения в формировании авторитета развивались исторически. Вопросом актуализации роли педагогического общения в формировании авторитета учителя занимались Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и др.

А.С. Макаренко [3] в своих трудах отмечает, что самые прозаичные моменты в педагогическом общении имеют большое значение. Так, сила голоса имеет большое значение. Он писал, что уважение к личности воспитанника и требовательность к нему являются одними из основных принципов в работе учителя и воспитателя. Все дело в том, чтобы учитель в самом плохом ученике мог найти положительные черты и, опираясь на них, сумел полюбить его и перевоспитать [6].

Многими авторами [1, 2, 5, 7] были рассмотрены проблемы педагогического общения в формировании авторитета. Авторитетом пользуется тот педагог, у которого взаимоотношения с учащимися и их родителями строятся на доверии, уважении, открытости. Успех педагогической деятельности зависит от личностных и профессиональных составляющих. Личностные качества учителя включают различные компоненты

Кроме того, педагоги с многолетним стажем отмечают, что учитель должен быть самодостаточным, любить свою работу, обладать искусством учить. Анкетирование показало, что большинство педагогов образовательных организаций отмечают необходимую в общении любовь к профессии и детям: «Любовь к профессии невозможна без любви к детям», «Любовь к детям включает в себя предъявление к ним определенных требований, без которых невозможно воспитание и обучение», «Любовь к детям не должна переходить рамки дозволенного».

Респонденты отметили следующие требования, которым должен соответствовать современный учитель. Он должен быть требовательным, строгим, но справедливым, уметь уважать детей, не унижая их, не бояться признавать и себя неправым. У него не должно быть «любимчиков». Отношения между учителем и учеником должны быть построены по принципу взаимности, что повышает авторитет. Такие отношения перерастают в авторитет учителя. Неумение или нежелание на должном уровне общаться с учащимися является причиной многих неудач: плохая дисциплина, отсутствие интереса к предмету, грубость.

Авторитет учителя зависит и от культуры поведения, умение владеть речью. Яркая, выразительная, содержательная речь учителя, жесты, мимика, юмор в общении с учениками, играют также немалую роль для авторитета учителя.

Ученики начальной школы отмечают, что авторитет учителя зависит от внешнего вида, манеры одеваться. Немалую роль играет даже прическа. Учитель должен быть примером аккуратности во всем. Дети ценят в учителе скромность, культуру общения, поведения. Авторитетом пользуются учителя, которые умеют держать себя в классе. Выдержка, спокойствие, дисциплинированность являются положительными качествами учителя.

Компетентностная готовность к деятельности учителя зависит и от профессионального компонента: отлично знать свой предмет, обладать искусством учить и самому подниматься на более высокий уровень профессионализма; знания основ психологии помогает учителю создавать благоприятный психологический климат, правильно оценивать поступки учеников.

Успех учителя зависит и от умения преподнести материал, использования различных методик, внедрения новых информационных технологий, компьютерной грамотностью, техническими средствами. Учить необходимо с верным успехом, чтобы неуспеха не может быть, продвигая учащихся к истинным знаниям.

Немалую роль в формировании авторитета учителя играет педагогический такт, правильный стиль общения, которые позволяют найти в любом случае правильный педагогический прием и определяют результативность учебно-воспитательной работы. Педагогический такт позволяет учителю творчески работать.

Для авторитетного учителя все дети одинаковые. Обучение необходимо всем. При этом надо применять дифференцированный и индивидуальный подход. Всех надо учить. Поэтому сейчас работа в школе ведется по Федеральным стандартам обучения, где предусмотрены базовый и профильный уровень обучения, что способствует на разном уровне обучать детей.

Личностные компоненты (любовь к детям, к профессии, уважение и доверие к детям, культура поведения, требовательности, строгость, справедливость и т.д.) и профессиональные (профессиональные знания, знания педагогики и психологии и т.д.) тесно взаимосвязаны и от них зависят авторитет педагога. Авторитет помогает в деле воспитания и обучения, формировании и развитии личности, изменению уровня общения в обществе.

Статью хочется закончить словами педагога, заслуженного учителя, проработавшего в школе 45 лет: «В каждом ребенке надо видеть Человека с присущими ему положительными и отрицательными чертами. Они просто не могут быть одинаковыми по природе своей. Они не могут иметь одинаковые способности умственные и физические. Они воспитываются в разных средах. Это должен помнить педагог. И задача педагога заключается в том, чтобы применить всевозможные средства, способы, приемы, чтобы найти путь к детскому сердцу. Это сделать трудно. Детей надо любить по-настоящему. Доброе, человеческое отношение к детям даст свои ростки в отношении педагога и ученика. А взаимное уважение является из основных условий авторитетности учителя, а значит успех в работе».

#### **Список литературы**

1. Акчулпанова Р.К. Профессионально-педагогическое общение как элемент педагогического мастерства // Современные научные исследования и разработки 2015 Сборник трудов I Научно-практической конференции аспирантов, преподавателей, ученых конференции. ООО "Клауд Кэпитал"; "Cloud Journal of Science and Technology". 2015. С. 84-88.
2. Дибирова М.М., Хачароева А.Х. Педагогическое общение как фактор успешной педагогической деятельности // Учитель создает нацию: Сборник материалов III международной научно-практической конференции. 2018. С. 237-243.
3. Макаренко А.С. Проблемы воспитания в советской школе [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.makarenko.edu.ru/biblio.htm> (Дата обращения: 19.04.19).
4. Максимова Е.Г., Тимохина Т.В. Воплощение идей А.С. Макаренко в современном педагогическом творчестве // Студенческая наука Подмоскovie: Материалы Международной научной конференции молодых ученых. 2018. С. 344-347.
5. Максимова Е.Г., Тимохина Т.В. Формирование нравственности в инклюзивных учреждениях среднего профессионального образования // Инклюзивное образование: теория и практика Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. ред. О.С. Мишина, О.С. Кузьмина, Т.В. Тимохина, Г.А. Романова. 2018. С. 252-256.
6. Маленова Л.В., Тимохина Т.В. Применение метода "взрыва" Макаренко в современной педагогике // Студенческая наука Подмоскovie: материалы Международной научной конференции молодых ученых. 2018. С. 352-353.
7. Чабанова С.С. Авторитет учителя: генезис педагогических подходов // Знание. Понимание. Умение. 2009. № 3. С. 202-205.

## О НЕКОТОРЫХ ТОНКОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ РКИ

Логунова Л.В., Чжэн Кэфань

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Яньчэнский педагогический университет

Китайские студенты, изучающие русский язык в родной стране, испытывают большие трудности: знание, умения и навыки, полученные на занятиях, не находят подкрепления и реализации в повседневной жизни, общение на русском языке не всегда возможно среди студентов.

Китайцы изучают русский язык не только у себя на родине, но и в России. В последние годы число китайских студентов, желающих изучать русский язык в России, растет. Каждый год десятки студентов приезжают учиться и в ГГТУ.

Перед преподавателем, работающим с китайскими студентами, стоит важная задача повышения эффективности обучения, которая осложняется целым рядом факторов.

Речь идет не только о трудностях в изучении русского языка, влекущих за собой снижение успеваемости, но также и о трудностях, которые мешают нормальной адаптации учащихся к новым условиям жизни и обучения.

Адаптационные проблемы, связанные с попаданием в иную социокультурную и языковую среду, особенно остро ощущаются китайскими студентами. Причиной является, с одной стороны, низкий уровень знаний о стране, куда они приезжают на учебу. С другой стороны, имеет место огромная разница в русском и китайском менталитете, культурных традициях, правилах поведения.

Повышение эффективности обучения определенного национального контингента относится к задачам этнопедагогики: обучение людей различной этнической принадлежности требует учета закономерностей проявления их национальной психики, поскольку они влияют на восприятие и усвоение получаемых знаний. Используя знание национальной психологии, преподаватель может и должен находить более весомые аргументы, способствующие повышению качества воспитательной деятельности.

Например, китайцы считают, что их страна не только с самой большой численностью населения, но и является самой древней из сохранившихся цивилизаций на планете. Поэтому китайцы убеждены в исключительной самобытности и ощущают интеллектуальное, моральное и культурное превосходство над жителями окраины – иностранцами.

Можно предположить, что многие адаптационные проблемы связаны именно с ощущением потерянности в новом культурном пространстве, в непонимании особенностей российской культуры. Одним из возможных путей решения проблемы является включение в учебную программу специального курса по истории Российской Федерации, по истории русской культуры. Особенность курса по истории русской культуры состоит в том, что он должен строиться на сопоставлении и анализе двух культур - российской и китайской.

Очень важна социальная адаптация, которая позволяет включать иностранных студентов в процесс социального взаимодействия. Основной целью социальной адаптации является создание благоприятных условий, обеспечивающих приспособление иностранных студентов к образовательной среде страны, куда они приехали учиться.

Различают 5 видов социальной адаптации:

- 1) учебную (привыкание иностранных студентов к особенностям организации учебного процесса, формам и методам обучения);
- 2) ролевую (овладение иностранными студентами социальными требованиями);
- 3) социокультурную (вовлечение иностранных студентов в культурную среду общества);
- 4) социально-психологическую (иностранцы студенты в среде межличностного общения);
- 5) социально-бытовую (отношение к требованиям проживания в общежитии, быту, сфере досуга).

Следующая особенность, вызывающая большую трудность в обучении китайских студентов, носит чисто лингвистический характер.

Прежде всего, это касается фонетики.

Некоторые звуки русского языка, например, [p], отсутствуют в китайском языке. Из-за отсутствия звука [p] в родном языке китайские студенты смешивают звуки [p] и [л] и в устной, и в письменной речи.

Например, инте[л]есный (интересный), к[л]асная п[р]ощадь (Красная площадь), те[р]е[л]едача (телепередача) и другие.

Преподаватель должен обратить внимание именно на такие «особенные» звуки. Китайский язык значительно отличается от русского, прежде всего, на фонетическом уровне. Как известно, в китайской фонетике ведущую роль играет слог. Максимальное количество звуков в слоге – четыре, причём располагаться они могут лишь в определённой последовательности (сначала согласные, затем гласные). Поэтому невозможны закрытые слоги и стечения согласных внутри слога.

Можно наблюдать такое явление, как эпентеза. Студенты вставляют для облегчения произношения гласные звуки между согласными. Эта ошибка проявляется и в устной речи, и на письме, в первую очередь при записи студентами речи на слух.

Вот примеры наиболее типичных ошибок: с[ы]пасибо (спасибо), мес[ы]то (место), руч[и]ка (ручка), луч[и]ше (лучше) и так далее.

Иногда китайские студенты переносят ударение на эпентетический гласный.

Например: к[ы]ровать (кровать), обыч[и]но (обычно), однаж[ы]ды (однажды), госуда[р]и[с]тво (государство) и тому подобные.

Иногда невозможность произносить сочетания консонантов (они не возможны в китайском языке), приводит к появлению диерезы: не произносится один из согласных.

Например: пратический (практический), уный (умный), тумочка (тумбочка), нём (днём) и так далее.

В китайском языке нет различия согласных звуков по глухости/звонкости. Отсюда многочисленные и с трудом поддающиеся исправлению ошибки.

Например: гру[б]а (группа), м[унока] «много», [б]е[г]ин (Пекин) и другие.

Русский язык по своей грамматической структуре очень далёк от китайского. Можно привести многочисленные примеры.

Например:

- порядок слов. В русском языке порядок слов несет смысловую функцию. Русский порядок слов дает возможность передавать различные оттенки смысла предложения.

В отличие от русского языка, где существуют шесть моделей порядка членов предложений, китайский язык обладает только одной формой.

Китайский язык характеризуется фиксированным порядком слов и отсутствием флексий. Наиболее важной для китайского языка оказывается структурная функция порядка слов, то есть использование порядка слов для обеспечения цельности и организации предложения как определенного законченного единства.

Русские вопросительные предложения начинаются вопросительными словами: «Куда пошла мама?» (или «Куда мама пошла?»).

В китайском языке каждое слово имеет определённое место в предложении: подлежащее → сказуемое → дополнение. (Мама пошла в магазин). Этот порядок слов сохраняется и в вопросительном предложении: «Мама пошла куда?»

В китайском языке отсутствует форма словообразования и словоизменения. Это затрудняет осознание грамматического значения слова по его официальным признакам даже при чтении.

При обучении русскому языку китайцев нужно использовать «морфемный подход».

Опыт работы показывает, что нужно давать китайским студентам русские слова не изолированно, а в сочетаниях и предложениях, то есть студенты должны слышать словоформы и по признакам могли определить их грамматическое значение и синтаксическую роль в предложении.

Ошибки, допускаемые китайскими студентами, многообразны и разноплановы. Можно привести их в некую таблицу.

1. Неумение употреблять несогласованное определение.

Его нет в китайском языке. Определяющее слово в китайском языке всегда предшествует определяемому: «Мама младшая сестра уехала ...» вместо «Младшая сестра мамы уехала ...».

2. Неумение с помощью порядка слов передать выделенность ремы-подлежащего. В китайском языке подлежащее обычно находится в самом начале предложения вне зависимости типа предложения: «Отец молчал, и его сын молчал» вместо «Отец молчал, молчал и его сын».

3. Неумение поставить прямое дополнение перед косвенным. В китайском языке прямое дополнение всегда стоит после переходного. Китайские студенты считают предложение «Этот вопрос задал вам я» неправильным.

4. Неумение поставить вопрос к тому члену предложения, который несет основную коммуникативную нагрузку:

– Кто является ректором вашего университета?

– Ши Ян является ректором нашего университета (Вместо: Ректором нашего университета является Ши Ян).

Порядок слов является одним из важнейших факторов, определяющих правильность построения и адекватность восприятия русского предложения в зависимости от смысла всего текста (контекста), поэтому этот вопрос очень актуален при обучении русскому языку китайских студентов.

Большую трудность для китайских студентов вызывает употребление глаголов движения. Русские глаголы движения богаты и сложны в употреблении. Они могут быть употреблены с префиксами и без них.

В русских префиксальных глаголах движение выражается корнем (идти, лететь), а более абстрактное - префиксом (уйти, залететь). В китайском языке направление движения выражается в основном соответствующими глаголами, либо локумами (предлогами) или вспомогательными словами.

Автором были названы лишь некоторые особенности обучения китайских студентов русскому языку.

Чтобы повысить эффективность учебного процесса, нужно обратить особое внимание на адаптационные процессы китайских студентов, на сходства и различия русского и китайского языков.

Необходимо с пониманием и терпением относиться к некоторым привычкам китайцев и помнить, что русский преподаватель (представитель российской культуры) тоже нередко выступает в сознании китайских студентов как причина когнитивного диссонанса.

И в заключение: китайская пословица гласит: «Интерес – лучший учитель».

Именно поэтому мы рекомендуем русским преподавателям немного под другим углом посмотреть на сложившуюся аббревиатуру РКИ и расшифровать ее нетрадиционно: «Русский как интересный».

Быть может, наша первоочередная задача – это пробудить интерес к Великому и могучему? А ведь именно культурные отличия (проявляющиеся даже в рамках образовательного процесса) вызывают неподдельный интерес, удивление, а иногда и шок.

### Список литературы

1. Арефьев А. Л. В 2015 году в России будет учиться еще больше китайских студентов // Интервью журналу Министерства просвещения КНР «Мировое образование» заместителя директора Центра социологических исследований А. Л. Арефьева. 13.11. 2014. URL: <http://5top100.ru/news/12982/>.

2. Золотых Л. Г., Лаптева М. Л., Кунусова М. С., Бардина Т. К. Методика преподавания русского языка как иностранного в китайской аудитории. М., 2012.

3. Купин А. М. Об особенностях современной системы образования в КНР // Аккредитация в образовании: электр. журнал об образовании. 23.08.2013. URL: [http://www.akvobr.ru/obrazovanie\\_knr.html](http://www.akvobr.ru/obrazovanie_knr.html).



4. Линся Мэн. Обучение русскому языку как иностранному в вузах Китая: проблемы и пути их решения (из опыта работы преподавателей Муданьцзянского педагогического университета) // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2016. № 7.

5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие. М.: Слово/Slovo, 2008.

## **ОБРАЗ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ К. ВАГИНОВА «ТРУДЫ И ДНИ СВИСТОНОВА»**

**Макарова А.С.**

Московский городской педагогический университет

Творчество Константина Вагинова всегда было ориентировано на «вневременные» культурные реалии: его произведения занимали периферийное положение в литературном процессе, современном писателю. В своих романах Константин Вагинов описывал быт и нравы писательской среды, творческого мира в целом, из-за чего их сложно назвать предназначенными для массового чтения, скорее, это произведения узкой социальной направленности. Романый мир, созданный Вагиновым, исключительно оригинален и представляет собой во многом уникальный для русской литературы опыт экспериментального поиска новых выразительных средств.

Особенность художественного мира произведений Вагинова заключается в необыкновенно тонкой организации его текстов: героев, обстоятельств. Его романы производят удивительный комический эффект на читателя: герои произведений Вагинова смешны и нелепы, они ведут себя странно и в какой-то степени театрально, а происходящие события представляются искусственными, напоминая сценическое действие. Неотъемлемым элементом прозы Вагинова является ирония: писатель выстраивает романное пространство в рамках поэтики сатиры неклассического типа. Мы можем с уверенностью утверждать, что Вагинов иронизирует над происходящим внутри собственных произведений, так как автор периодически появляется в романном пространстве, что позволяет ему выстраивать систему персонажей в соответствии с собственным замыслом, принимая тем самым на себя роль режиссера, способного в любой момент изменить рамки действия. Подобная форма взаимодействия автора, читателя и героев произведений связана с экспериментальным поиском нового в литературе начала XX века.

Несмотря на значительную самостоятельность творческой парадигмы Константина Вагинова, развитие авангардного искусства, в частности, поиск и реализация новых форм и содержания, оказывают влияние на писателя. Место и роль человека в мире вновь переоцениваются, причем значимым толчком к этому становится не просто естественное развитие философской мысли, но и события начала века, потрясавшие человеческое мировосприятие: Первая мировая война, революция, смена власти, ориентиров, невероятный скачок в научно-техническом развитии общества. Безусловно, всё это требовало переосмысления роли человека в мировом и вселенском масштабе, и авангард провозглашает эксперимент, смелость и ведущую позицию личности по отношению к происходящему. Однако Вагинов, обращаясь к экспериментальным формам организации текстового пространства, сохраняет творческую индивидуальность в идейном наполнении своих произведений.

В романе «Труды и дни Свистонова» раскрывается тема искусства. В контексте тенденции, которая складывается к 1930-м годам, отношение к писателям, поэтам, художникам и другим представителям творческой интеллигенции существенно изменяется: на ведущие позиции выходит образ рабочего – строителя новой жизни. Это находит свое отражение в литературе: представители интеллигенции изображаются как слабые, хитрые, ленивые, не способные к истинному благородному труду люди, которые ведут паразитический образ жизни. К. Вагинов, по справедливому замечанию И.И. Матвеевой [4],

также стремится отразить происходящие изменения: в своих романах он создает образ безвозвратно уходящего мира. Изображаемые писателем люди и обстоятельства несостоятельны и малозначимы. Вагинов обращается к образу творческого сообщества: описывает их досуг, диалоги, раскрывает ценностные ориентации персонажей. Для творческой интеллигенции собственное существование наполнено глубоким смыслом, однако читатель, оценивая происходящее сквозь призму восприятия рассказчика, понимает, что герои произведения пусты и праздны, поэтому они не могут найти место в «новом» мире.

В образе главного героя - писателя Андрея Свистонова - раскрывается чрезвычайно сложный и многогранный образ творческой личности. Свистонов создает свои произведения, перерабатывая сюжеты газетных вырезок, брошюр и книг. Для писателя «читать» то же, что и «писать» - Свистонов пишет новый роман путем «микширования» полученной информации. Однако рассказчик не осуждает, не высмеивает и не обличает главного героя, напротив, он утверждает безусловный литературный талант, которым наделен Свистонов.

Таким образом, возникают закономерные вопросы «что есть искусство?» и «можно ли назвать главного героя истинным творцом?», поиск ответов на которые Вагинов оставляет читателю.

Писатель выступает у автора «Грудов и дней Свистонова» в качестве подлеца, мошенника, который ворует образы и сюжеты из современной ему действительности, переименовывая имена, но оставляя узнаваемыми детали. С другой стороны, Свистонов – творчески одаренная личность – писатель, который талантливо «переводит» в литературное произведение заинтересовавшие его ситуации, образы знакомых и незнакомых людей, мысли, впечатления и высказывания. Однако данный аспект порождает еще одну «мефистофелевскую» сторону представителей искусства. «Переведенные» в литературное пространство люди, ощущали себя несчастными, опозоренными, обманутыми жертвами. Так, Иван Иванович Куку, мечтавший оказаться героем литературного произведения, после того как становится «персонажем», теряет внутреннее личностное наполнение: «Иван Иванович после чтения бледный вышел на улицу. Он думал о том, что теперь он, совсем голый и незащищенный, противостоит смеющемуся над ним миру. Страх был на лице Ивана Ивановича и блуждала рассеянная извиняющаяся улыбка. Палимый и удрученный своим образом, он боялся встретиться со знакомыми. Ему казалось, что все уже ясно видят его ничтожество, что ему никто не поклонится, что отвернутся и пройдут, нарочно весело разговаривая со своим спутником, женой или подругой» [1, с. 221]. Собственный образ производил на них удручающее впечатление: слова, планы, убеждения, окружающие люди становились бессмысленными, жалкими и пошлыми. Свистонов выступает в качестве «дьявола», Мефистофеля, забирающего, по его словам «не душу, но некоторые детали». Писатель, раскрывая в своем романе образ того или иного человека, стремится проникнуть в суть его личности и потому показывает особенности, скрытые зачастую от самого человека. Так, вопрос о мгновении, «когда вы почувствовали, что потеряли волю, и поняли, что вы погибли, что вы – самозванец» [1, с. 224] застаёт Психачева врасплох, мир вокруг мгновенно теряет краски и кажется неинтересным, а писатель из «творца», «демиурга» превращается в человека, который просто пьет водку и острит над ним.

Сам Свистонов также страдает от своего таланта и ремесла: созданный в литературном произведении мир кажется ему более реальным, город, улицы, деревья, знакомства и встречи с людьми мгновенно превращаются для него в идеи для нового романа, теряя свою смысловую наполненность в реальной жизни. Это приводит, в конце концов, к тому, что писатель оказывается запертым в своем романе, он целиком «переходит» в произведение.

Именно потому, что К. Вагинов организует романное пространство в рамках поэтики сатиры неклассического типа, основанной на базе экзистенциальной философии и принципах диалогизма [5], невозможно определить однозначную трактовку основной идеи произведения. Писательский талант в романе – это и дар, и проклятье, и обычное «собирачество», и паразитирование на жизнях людей, во имя создания истинного литературного мира – мира искусства.

## Список литературы

1. Вагинов К.К. Избранное: Поэзия; Проза / Вступ. ст. Е.Кузнецца. М.: Книжный Клуб Книговек, 2015. 384 с.
2. Козюра Е.О. Культура, текст и автор в творчестве Константина Вагинова. Дисс. ... канд. филол. наук. Воронеж, 2005. 207 с.
3. Литвинюк М.А. Балаганный трагикомизм в романах К. Вагинова «Козлиная песнь», «Бамбочада», и «Гарпагониана». Дисс. ... канд. филол. наук. М., 1998. 215 с.
4. Матвеева И.И. Иронический модус в структуре образа главного героя романа К. Вагинова «Бамбочада» // Вестник МГПУ. № 2. 2017. С. 25-34.
5. Федяева Т.А. Диалог и сатира. Проблемы поэтики сатиры неклассического типа. СПб.: Союз писателей России, 2013. 284 с.
6. Шиндина О.В. Художественный и научный дискурсы 1920-х годов. Тыняновский подтекст образа литератора в художественном мире Константина Вагинова // Логос, 2014. № 3. С. 145-164.
7. Шлапаков П.В. Театрализация литературы в романе Константина Вагинова «Бамбочада» // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Т. 12. 2010. № 5. С. 818-821.
8. Шукуров Д.Л. Поэтика «чужого слова» в творчестве К.К. Вагинова. Дисс. ... канд. филол. наук. Иваново, 1998. 228 с.

## СОВРЕМЕННАЯ АНИМАЦИЯ И ДОШКОЛЬНИКИ

**Маковская А.А., Копченова Е.Е.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Наверное, не будет преувеличением мысль о том, что мультфильм как феномен играет важную роль в процессе социализации детей в современной социокультурной ситуации.

Возникнув в начале XX столетия, анимационное кино постепенно превратилось в самостоятельное направление киноискусства и стало заметным социально-культурным явлением. В России, как и в других странах, мультфильмы начали снимать в начале XX в., еще в дореволюционный период. В советское время отечественная мультипликация активно развивалась. В 1936 г. была создана студия «Союздетмультфильм», название которой указывало на особую адресность производства мультипликационных фильмов — они предназначались прежде всего детям. В 1937 г. ее переименовали в «Союзмультфильм», и с момента создания данной организации анимационное кино приобрело в СССР широкий масштаб производства. К началу 1950-х гг. «Союзмультфильм» становится крупнейшей в Европе студией по производству анимационной продукции, выпуская по несколько десятков фильмов в год. Именно 1950-е годы, можно условно принять за точку отсчета, когда детская отечественная мультипликация начинает оказывать заметное влияние на процессы социализации детей. Появление в доме «голубого экрана» обеспечивало просмотры киноматериалов, в том числе мультфильмов в ежедневном или почти ежедневном режиме. Социализирующее значение анимации в нашей стране усилилось с появлением в телевизионном эфире в 1964 г. ежедневной детской передачи «Спокойной ночи, малыши!», организованной Центральным телевидением СССР. Следующий виток усиления значимости мультфильмов в процессе социализации детей был связан с началом распространения видеопроекторов и видеомагнитофонов, что произошло в СССР в 1980-е гг. С конца 1990х гг. стали возможны домашние просмотры с помощью компьютеров, DVDплееров, DVDмагнитофонов и т.п. — произошел переход от аналоговых к цифровым техническим форматам.

В настоящее время доступность к интернету является повсеместной, и достаточно большое число россиян обрело возможность смотреть видеофайлы с мультфильмами через интернет. Существует множество телевизионных и интернет-каналов, ориентированных на детей и транслирующих мультипликационные фильмы — «Карусель», «Мульт», «Disney», «Малыш ТВ», «Мультимания», «СТС Kids» и т.д.

Таким образом, к настоящему моменту сложилось множество технико-технологических форм, благодаря которым в семьях стало возможно в ежедневном режиме обращаться к мультфильмам, а это означает, что роль анимации в процессе социализации детей существенно повысилась по сравнению с теми временами, когда таких возможностей не существовало.

Изучению роли мультипликации в жизни детей дошкольного возраста в отечественной науке посвящен ряд исследований. Так, в исследовании, проведенном в 2013-14 гг. А.В. Шариковым и Ю.В. Айгистовой, а также В.С. Собкиным и К.Н. Скобельциной изучалось место мультфильмов в жизни дошкольников. Для этого проводился опрос родителей об особенностях просмотра мультфильмов их детьми.

Анкетный опрос 1500 матерей показал, что дети начинают смотреть мультфильмы с самого раннего детства. Подавляющее большинство респондентов (95%) ответили, что их дети начинают смотреть мультфильмы в возрасте до двух лет. 19% матерей отметили, что дети уже активно смотрят мультфильмы в возрасте от шести месяцев до года. 4% опрошенных ответили, что начало просмотра мультфильмов у их детей произошло до того, как ребенку исполнилось шесть месяцев. При этом не нашлось ни одного респондента, который бы ответил, что их ребенок начал смотреть мультфильмы в возрасте от трех лет и старше. Таким образом, к трем годам современные российские дети уже приобщены к просмотрам анимационной продукции.

Отвечая на вопрос о том, сколько времени ребенок тратит ежедневно на просмотр телевизора, каждый четвертый родитель (24,2%) указал, что его ребенок проводит у телевизионного экрана не более получаса в день. Каждый десятый (8,9%) зафиксировал у своего ребенка высокую интенсивность телепросмотра — более двух часов ежедневно. Остальные же (и таких две трети — 66,9%) отметили, что их дети ежедневно проводят перед экраном телевизора от 30 минут до двух часов. Важно обратить внимание и на то, что интенсивность телепросмотров заметно меняется с возрастом ребенка: по мере взросления ребенка доля родителей, фиксирующих у него низкую интенсивность ежедневных телепросмотров (менее 30 минут), последовательно снижается. Параллельно растет и число тех, кто, напротив, отмечает их высокую интенсивность (более двух часов в день). Сопоставление этих результатов с данными об увеличении по мере взросления ребенка числа родителей, придерживающихся попустительской стратегии, позволяет сделать вывод о том, что отказ взрослого от контроля, связанного со специальным отбором телепередач для ребенка, приводит к заметному увеличению длительности ежедневных детских телепросмотров. Иными словами, вне контроля со стороны взрослого у ребенка может появиться телезависимость. Таким образом, изменение социальной ситуации взаимодействия «ребенок — контролирующий взрослый» перестраивает и отношение ребенка к просмотру телепередач. Что касается анимационных предпочтений дошкольников, то в 2013 году наиболее популярными, по мнению родителей, были мультфильмы: «Ну, погоди!», «Смешарики», «Том и Джерри», «Шрек», «Простоквашино». Специальный анализ позволил выделить те мультфильмы, относительно выбора которых обнаружились существенные различия между родителями мальчиков и девочек. Так, первые чаще, чем вторые, указывали следующие мультипликационные фильмы: «Том и Джерри», «Черепашки-ниндзя», «Тачки», «Человек-паук», «Дятел Вуди»; в свою очередь родители девочек выбирали «Смешариков», «Лунтика», «Золушку», «Русалочку», «Барби и 12 танцующих принцесс», «Белоснежку», «Щелкунчика».

То есть, мальчики, по мнению родителей, отдают большее предпочтение тем мультфильмам, где в качестве главного героя фигурирует персонаж мужского пола, а девочки — мультфильмам, где главным является женский образ. Это свидетельствует о том, что уже на этапе дошкольного возраста полоролевая идентификация с главным персонажем мультфильма является важным моментом, определяющим вкусовые предпочтения ребенка.

Особый интерес представляют причины раннего начала просмотров мультфильмов детьми. Самой распространенной причиной оказалось стремление родителей высвободить себе время для других занятий (43%). Вторая по величине позиция — успокоить, отвлечь плачущего, возбужденного ребенка (24%). Третья позиция — непрерывно работающий

фоном телевизор (18%), на который родители просто не обращают внимания, поскольку привыкли к такому стилю телепотребления. Нередко причиной становятся старшие дети, включающие самостоятельно телевизор (9%) и не думающие о том, что это вредно для младших, а также другие члены семьи или гости (6%).

Таким образом, можно сформулировать следующие выводы:

1. По мере взросления ребенка происходит постепенный отказ родителей от ограничения детских телепросмотров. Это проявляется в падении значимости запретительной и педагогически ориентированной контролирующей стратегий. Параллельно увеличивается значимость попустительской стратегии: родители все меньше внимания уделяют тому, что смотрит по телевизору их ребенок и сколько времени он проводит перед телеэкраном.

2. В старшем дошкольном возрасте почти каждый десятый ребенок в будние дни проводит у телеэкрана практически все свое свободное время. Для его здоровья и психического развития подобная ситуация явно опасна, т.к. ведет к деформации режима дня. Высокая интенсивность ежедневных телепросмотров у детей-дошкольников часто является следствием общего семейного и социального неблагополучия.

- Наиболее высокий рейтинг в мультипликационных предпочтениях детей занимают мультсериалы. Это объясняется целым рядом особенностей: повторяемостью основной коллизии, постоянством главных персонажей, короткометражностью, особой структурой построения сюжета, художественно-композиционными характеристиками и др.

- Основные причины раннего обращения детей к экрану связаны, во-первых, с желанием матерей освободить время для своих занятий, во-вторых, со стремлением успокоить возбужденного ребенка, отвлечь его.

Таким образом, мультипликация является мощным средством формирования личности ребенка и его социального развития. При ее воздействии наблюдаются как эффект социального научения, так и культивирования образцов поведения, познавательных схем, ценностей. С самого рождения человек вступает в разнообразные отношения с окружающими. Общение является необходимым условием существования человека и, вместе с тем, одним из основных факторов и важнейшим источником его психического развития. Для ребенка важно формирование коллективистских качеств, а также гуманного отношения к другим людям. Если основы этих качеств не будут заложены в детстве, то вся личность ребенка может стать ущербной, и впоследствии восполнить этот пробел будет чрезвычайно трудно. Поэтому родителям и педагогам необходимо использовать и контролировать все способы социализации, воспитания и образования ребенка.

#### **Список литературы**

1. Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И., Верясова Е.С. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. М.: Институт социологии образования РАО, 2013. 167 с.

## **ТРАДИЦИОННЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Максимова Е.Г., Тимохина Т.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Традиционно воспитание является фундаментальной единицей человеческой жизни. С самых юных лет общество требует от человека наличия фундаментальных ценностей и устоев, все это формирует сложную систему воспитания, столь необходимую в обществе.

Все мы имеем возможность наблюдать за модернизацией и развитием современного общества, со стремительно меняющимися тенденциями мира. Именно они и задают вектор развития педагогической науки, включающей в себя, раздел, посвященный воспитанию. Это можно связать со стремлением общества сохранить фундаментальные исторически сложившиеся ценности в стремительно развивающемся обществе. И чаще всего на пути

сохранения и преумножения базовых аспектов сегодня, в стремительно развивающемся мире становится педагог, человек, который во все времена, невзирая на трудности и события делает единый выбор в пользу развития идей и сохранения главного человеческого ресурса – будущего поколения.

Конечно, современные педагогические аспекты претерпевают значительные изменения, совершенствуются функции и роль учителя. На смену все ведающего, авторитарного наставника приходит творческий коллега, старший партнер в области исследования и разработки проектов, модератор различных начинаний, профессионал, бросивший вызов науке, изобретательности и творческой фантазии учеников. Именно старший товарищ осознанно и нет воспитывает детей больше, чем родители, книги и романы, ему стремятся подражать во всем начиная от поступков и заканчивая внешним видом, что объясняет актуальность выбранной темы.

Однако, такой авторитет сегодня становится опаснее, чем во времена Царской России, где учителя -были знатью. Что несколько не призывает стереть авторитет, напротив накладывает большую ответственность на современных педагогов, вызывая стремление вернуть престиж педагогическому делу, донести людям свое предназначение, вызванное душевным желанием.

В «Педагогической энциклопедии» написано: «В ходе развития педагогики некоторые ее разделы выделились в относительно самостоятельные отрасли знания. К ним относятся теория образования и обучения (дидактика), а также теория воспитания» [3, с. 281].

В педагогике просматривается идея, касаемая воспитательного назначения: «В узком смысле воспитание означает формирование мировоззрения, нравственного облика, развитие эстетического вкуса, физического развития. В таком понимании воспитание не включает в себя... обучение» [2, с. 384].

Таким образом, если речь идет о школьном воспитании, осуществляемом только посредством внеклассной деятельности школьников, то это уже воспитание в узком смысле, Многие авторы думают так, однако все они, считая педагогику наукой о воспитании, вместе с тем, рассматривают ее как науку, состоящую из теории воспитания и теории обучения, которые считаются отдельными и самостоятельными ее разделами. Отсюда и ошибочное представление о том, что обучение бывает и не воспитывающим: при этом забывается, что обучение, по их мнению, является одним из процессов воспитания в широком смысле.

Если говорить об отечественных педагогических героях, то для любого, человека имя Антона Семеновича Макаренко автоматически порождает в сознании множество его заслуг и идей. Историческими изысканиями в данном направлении, в настоящее время занимаются многие ученые, педагоги, в том числе, и молодые [3, 7, 8].

Основные идеи, отраженные в трудах Антона Семеновича Макаренко, заключаются в следующем:

- Человек - гармонично сложенное, разумное биологическое существо, его внутренний мир при характеристике не может описываться лишь противоположными эпитетами: добро или зло, счастье или горе. Он многогранен, а задача профессионала разглядеть причину отклонения поведения от общепринятой формы.
- В процессе воспитания, не взирая на количество участников в группе, необходимо учитывать принцип индивидуальности, важности каждого в жизни общества.
- Педагог- воплощение разума, а не чувств, а истинный педагог способен принимать опыт старших поколений, искать работу по душе, а не по принципу лишь меньшей загруженности и большей заработной платы

Исходя из вышеперечисленного, понимаем, что педагог сегодня — это союзник, наставник, стимул, опора, эталон. Именно представителям этой профессиональной отрасли необходимо закладывать своим воспитанникам знания, умения и навыки, которые будут способны найти отражение в жизни взрослой и изменить ход истории, сохранять традиции и преумножать общечеловеческие качества, которые в современном мире ежесекундно подтверждают свое право на существование, являясь при этом основным требованием в воспитываемом поколении.

Данные размышления вызвали желание подтвердить основную педагогическую направленность, мысли и идеи педагогов будущего. В связи с этим проведено исследование, в котором приняли участие 152 студента Государственного Гуманитарно-Технологического университета города Орехово-Зуево.

Анкета состояла из 7 вопросов, разберем каждый более детально:

1. Современный педагог должен сохранять сам и нести в мир традиционные ценности?

Этот вопрос поможет понять отношение респондентов к опыту педагогов прошлого и установить отношение к классическому воспитательному процессу. В ходе опроса мы можем наблюдать, что все опрошенные готовы перенимать и проецировать на своих воспитанников традиционные ценности, главное условие — это необходимость проецирование опыта в жизнь текущую, через призму изменений, которые должны приумножать пользу и минимизировать отрицательные веянья.

2. Знакомитесь ли вы с классическими представителями педагогической профессии?

Результат ответа на этот вопрос, позволяет также понять готовность педагога работать над собой, ведь цена ошибки педагога- разрушение сознания будущего поколения, изменение истинных ценностей. В ходе опроса выяснилось, что все 100% опрошенных готовы совершенствовать свои профессиональные представления и идеи их реализации.

3. Знакомо ли Вам имя Антона Семеновича Макаренко?

Ответ на этот вопрос позволяет понять, интересуются ли респонденты классическими педагогическими идеями, с целью перенятия опыта на себя. 100% знакомы с именем известного представителя педагогики.

4. Вы хотите знать, для чего вы трудитесь?

Около 80% респондентов дали положительный ответ на данный вопрос. В идеях многих педагогов прошлого, при принципе коллективной деятельности, прослеживалась мысль о необходимости четкого пояснения цели любого действия. Ведь каждое действие должно быть движимо мотивом, иными словами, для того, чтобы человек понимал, что он должен совершить действие, ему по психологическим процессам необходимо понимать для чего это ему и зачем это обществу.

5. Должен ли соблюдаться принцип индивидуального подхода?

Все опрошенные согласились с необходимостью индивидуализации в процессе обучения. Каким бы опытным не был педагог, он не сможет один воспитать целостно коллектив, каждому необходим свой метод, темп и ритм.

6. Готовы ли вы использовать в воспитательном процессе опыт и идеи других?

Педагог, который нашел подход к своему коллективу несет ответственность за их мысли и идеи, души и сердца, а значит на глобальные ошибки права не имеет, но все способны ошибаться, а с целью минимизирования количества ошибок все 152 человека готовы изучать опыт и идеи предшественников и великих педагогов.

7. Присутствует ли у Вас желание стать лучшим в своей профессиональной сфере?

Изложенные вопросы в анкете, вызвали желание обучающихся совершенствоваться с личностной и профессиональной точки зрения. А более 70% опрошенных приняли решение к стремлению в лидеры.

Учитывая ответы, возникает мысль, о необходимости подготовки педагога — современного образца личностных и профессиональных качеств о необходимости воспитания в них знания о возможностях прошлого, ответить на актуальные вопросы. Сегодня в ВУЗах нас учат профессиональным методикам, новинкам в сфере развития и обучения, а многие животрепещущие и бытовые темы, зачастую остаются в стороне, пополняясь на примере и опыте, который молодому педагогу найти невозможно. Поэтому так важно объяснить молодым профессионалам, что далеко не все, что пишут в книгах — далекая реальность, объяснить, как заставить опыт великих работать в свою пользу.

Принцип состоит из 5 взаимосвязанных и взаимообусловленных составляющих. Данные компоненты способствуют процессу перехода опыта, успешно используемого

предыдущими поколениями, в современные образовательно-воспитательные процессы, которые позволяют современному педагогу применить существующий исторический опыт, переработав и адаптировав его к настоящим условиям, нацеливая педагога относиться к профессиональной деятельности с большим творчеством.

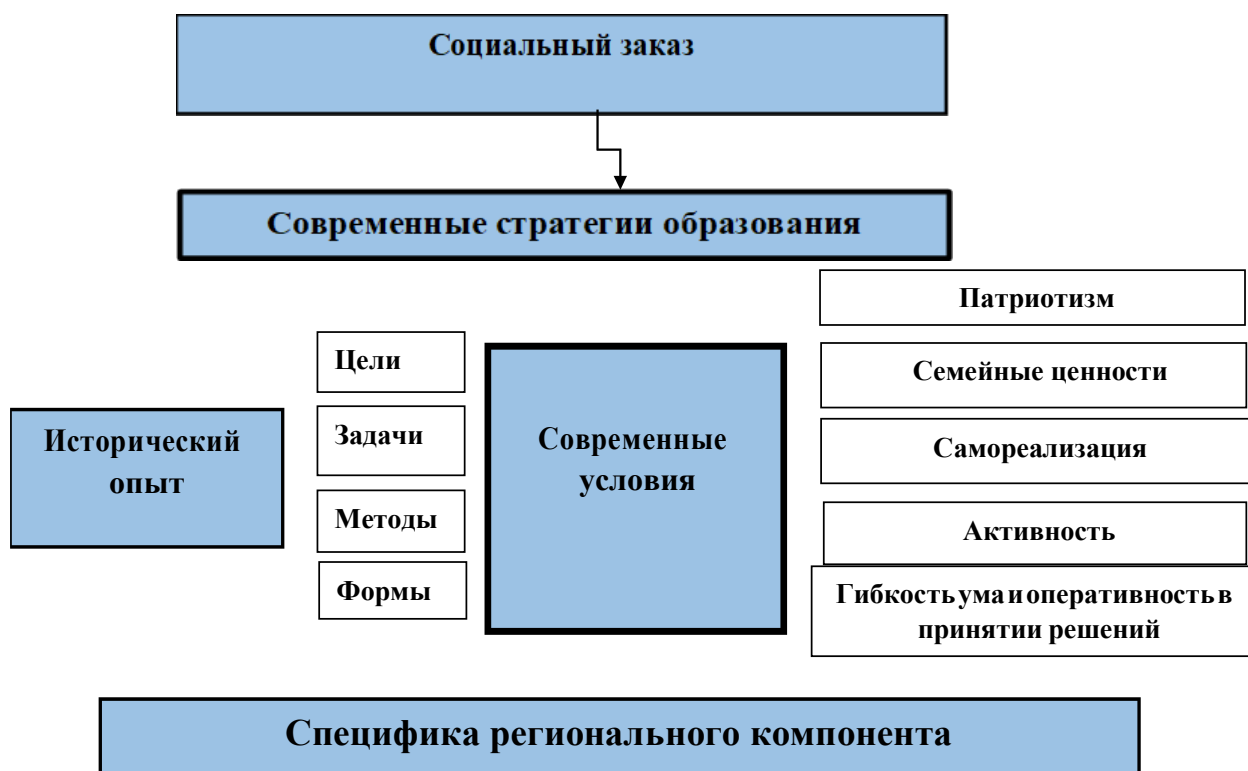
1 компонент - социальный заказ, содержащий потребности общества и государства, в вопросах воспитания – это перечень общечеловеческих ценностей и устоев, сохраняющий целостность общества и формирующий современные стратегии образования (2 компонент), благодаря которому происходит развитие современного образования в основных направлениях, что неразрывно связано с воспитанием, которое в совокупности с обучением составляет образовательную среду.

Исторический опыт составляет 3 элемент, необходимый для сохранения общекультурного наследия. Его анализ с целью использования в современной педагогической деятельности вычленяет цели, задачи, методы, формы, взаимодействия с подрастающим, однако необходимо учитывать 4 компонент - современные условия, которые трансформируются с течением времени. Актуальными направлениями на сегодняшний момент можно считать: патриотизм, целенаправленность деятельности, ориентир на семью и дружбу, самореализация, уважение, активность.

Компонент 5 отражает специфику региона, в котором применяется опыт. С учетом данного блока в различных регионах России.

Для того, чтобы процесс трансформации историко-педагогических процессов удался, необходимо выстроить четкую универсальную последовательность действий. Исходя из которой педагог-новатор, подбирая стратегию взаимодействия с воспитанниками, должен обратиться к историческим источникам, обнаружить подходящую тактику, соответствующую современным требованиям социума, выделить основные цели и задачи, которые желаемы при взаимодействии. Затем определить методы и формы работы, которые зависят от условий, диктуемых современному обществу (См. Схема 1).

*Схема 1. Модель интерпретации исторического опыта в современные воспитательные процессы*



Как бы стремительно не менялась жизнь и деятельность людей, педагог – творец, создатель и скульптор, который не взирая на эпохи и события, несет людям веру в жизнь,



преумножает прекрасное, если педагог искренен и истинен. Однако, все может быть по-другому, что усиливает ответственность и призывает к развитию, дети и подростки современного мира ищут помощи и поддержки у преподавателей, если они идут на встречу, они подражают им и повторяют их мимику, жесты речь и поступки. Современный мир, ежедневно стремится усложнить или ожесточить детей, поэтому человек, подаривший свою жизнь модернизации душ юных граждан, не имеет права на ошибку, а отсутствие собственного опыта всегда поможет компенсировать прошлое.

#### **Список литературы**

1. Баранов, С. П. Методика обучения и воспитания младших школьников. Учебник для студентов учреждений высшего образования / Баранов Сергей Петрович. М.: Академия (Academia), 2015. - 763 с.
2. Болдырев, Н. И. Воспитание // Педагогическая энциклопедия. Т. 1. 1964.
3. Воспитание есть искусство, дело живое и творческое: матер. Вторых международных социально-педагогических калабалинских чтений, посвященных А.С. Калабалину (г. Москва, 2 октября 2014 года): сб. ст. / под ред. Л.В. Мардахаева. М.: Издательство РГСУ, 2014. 212 с.
4. Вульфсон, Б. Л. Педагогика. Педагогическая энциклопедия, т. 3, 1966г.
5. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. С. 997.
6. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд. /под общ. ред. В.А. Макаренко. М.: Республика, 2000. С. 544.
7. Филиппова А.С., Тимохина Т.В. Стиль педагогического общения А.С. Макаренко // Социальная педагогика: истоки, состояния, перспективы развития: материалы XX Международных социально-педагогических чтений (24 марта 2017 года)/ Под ред. Л.В. Мардахаева. М.:РУСАЙНС, 2017. С. 172-175.
8. Шаронова О.А., Тимохина Т.В. Профессиональные интересы учащейся молодежи в трудах А.С. Макаренко// Социальная педагогика: истоки, состояния, перспективы развития: материалы XX Международных социально-педагогических чтений (24 марта 2017 года)/ Под ред. Л.В. Мардахаева. М.:РУСАЙНС, 2017. С. 179-183.

## **НЕЙТРИНО И НАБЛЮДАЕМАЯ ВСЕЛЕННАЯ**

**Максимушкина П.С., Симонова Т.Э., Уткин А.И.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Не так давно ученым астрофизикам открылось еще одно окно для наблюдения за глубоким космосом – через нейтрино высоких энергий (НВЭ, 50-1000 ГэВ). НВЭ регистрировались и раньше, но до сих пор поток этих частиц можно было списать на атмосферные нейтрино. Благодаря НВЭ можно детально исследовать те или иные физические процессы, происходящие в недрах различных звезд. Следует отметить, что непосредственно такие частицы как нейтрино изучает нейтринная астрофизика – молодое и весьма интересное направление науки, набирающее все больше и больше оборотов. Это направление изучает процессы, происходящие в космических объектах с непосредственным участием нейтрино. Яркой чертой нейтринной астрофизики является ее тесная связь с физикой элементарных частиц, потому как решение особо важных проблем регистрации и генерации нейтрино в большой мере обусловлено характером и интенсивностью взаимодействия элементарных частиц, принимающих участие в этих процессах [1].

Существует несколько видов нейтрино, рассмотрим некоторые из них. Реликтовые (космологические) нейтрино – это нейтрино, обладающие самой низкой энергией среди других видов (примерно  $10^{-5}$ – $10^{-3}$  эВ). Заполняют они все пространство Вселенной. Они образовались на раннем этапе развития Вселенной [3].

Такой вид как звездные нейтрино бывают двух типов: нейтрино от коллапсирующих звезд (энергия таких нейтрино несколько МэВ) и солнечные. Рассмотрим нейтрино

ближайшей к нам звезды – солнечные нейтрино. Солнце для таких частиц не является препятствием. Родившись в недрах Солнца нейтрино покидают его. Исследуя те или иные характеристики данных нейтрино можно сделать вывод о происходящих процессах внутри Солнца, поскольку нейтрино образуются как в протон-протонном, так и в CNO – цикле.

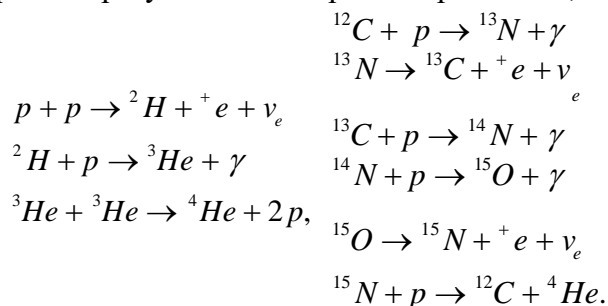


Рисунок 1. pp- и CNO циклы

Число солнечных, попадающих на Землю, нейтрино, согласно теоретическим расчетам, огромно. Каждую секунду один квадратный сантиметр поверхности нашей планеты бомбардирует около сотни миллиардов нейтрино. Частицы просто пронизывают Землю насквозь и уходят в космическое пространство. «Поймать» солнечные нейтрино крайне тяжело, однако, ученым удалось найти один единственный способ. Солнечное нейтрино с очень малой, но все-таки конечной вероятностью может взаимодействовать с устойчивым изотопом хлора, хлором-37, в результате чего получится радиоактивный изотоп аргона, аргон-37, и электрон. При помощи чувствительного радиохимического метода, можно было бы определить радиоактивный аргон. Но возможность этой реакции крайне мала и ученые всего мира долго решали эту проблему [1].

На фоне излучения Солнца нейтринное излучение других, более далеких звезд выделить пока не представляется возможным. На заключительном этапе их эволюции звезды в процессе гравитационного коллапса должны излучать достаточно интенсивный поток нейтрино всех типов. Например, энергия, уносимая нейтрино при взрыве сверхновой звезды, составляет порядка  $10^{46}$  Дж за время около 10 с, что позволяет выделить ее из фона. Отметим, что 23 февраля 1987 года нейтринная вспышка была зарегистрирована одновременно тремя нейтринными телескопами – Kamiokande (Япония), IMB (США) и Баксанским подземным сцинтилляционным телескопом (СССР). Обнаружение в оптическом диапазоне вспышки сверхновой звезды в Большом Магеллановом Облаке в это же время позволило установить местоположение взорвавшейся звезды.

Кроме того, для исследования эволюции Вселенной представляет интерес регистрация нейтрино, накопившихся от гравитационных коллапсов звезд, произошедших ранее. Однако фоновые условия в таких экспериментах значительно более сложные и пока не удалось надежно выделить поток этих нейтрино [2].

Так же нам известно, что нейтрино имеют связь и с теорией Большого взрыва, поскольку реликтовые нейтрино вместе с остальными частицами образовались именно благодаря Большому взрыву. Считается, что Большой взрыв породил все известные нам частицы, в том числе и нейтрино [4].

Обнаружение реликтовых нейтрино представляет собой настоящую проблему, что не скажешь о задаче обнаружения солнечных нейтрино. Кинетическая энергия реликтовых нейтрино ничтожна, и именно это создает проблему их поиска. В момент «освобождения» реликтовых нейтрино их кинетическая энергия составляла около миллиона эВ, но со временем уменьшилась в десять миллиард раз. Для обнаружения солнечных нейтрино требуется очень дорогостоящее и мощное оборудование. Данные задачи нужно решать в очень больших масштабах, это дается с трудом. Поэтому физики уверены, что обнаружение реликтовых нейтрино это дело далекого будущего [5].

Черные дыры весьма загадочный и притягивающий к себе внимание объект во Вселенной. С точки зрения астрофизики черная дыра – это сферический объект, находящийся под собственным гравитационным радиусом. Образуются подобные объекты, например, при сжатии нейтронных звезд. Давление вырожденного нейтронного газа внутри

таких звезд не может противодействовать гравитационному сжатию: происходит гравитационный коллапс. Физики предполагают, что черные дыры могут быть источниками нейтрино благодаря излучению Хокинга: гравитационное поле поляризует вакуум, в результате образуются пары частица-античастица. Одна из частиц (фотон, нейтрино) уходит под горизонт событий, а другая улетает, унося часть энергии (массы) черной дыры. Совсем недавно была обнаружена большая вспышка рентгеновых лучей, которые исходили из черной дыры в центре Млечного Пути, а спустя три часа на Южном полюсе в подземном детекторе нейтрино стали наблюдаться крайне редкие нейтрино высоких энергий. Также считают, что обсерватория Ice Cube Neutrino обнаружила еще больше таких частиц спустя несколько дней после того, как черная дыра Стрелец A\* «взорвалась». Да, частицы пронизывают пространство, но их трудно обнаружить, так как они не могут быть поглощены веществом или отклонены магнитным полем. С момента открытия в 2010 году обсерватория смогла зафиксировать всего 36 высокоэнергетических нейтрино [4].

Подводя итог можно сказать, что более детальное исследование свойств нейтрино может пролить свет на еще не полностью изученные процессы, происходящие в недрах различных далеких звезд.

### Список литературы

1. Домогацкий Г.В. Возможности изучения частоты гравитационных коллапсов звезд во Вселенной с помощью регистрации изотропного потока электронных антинейтрино // *Астрономический журнал*. 1984. Т.61. С. 51.
2. Емельянов В.М. Введение в релятивистскую ядерную физику. М.: Физматлит, 2004. 184 с.
3. Физика космоса: маленькая энциклопедия / глав. ред. Р.А. Сюняев. М.: Сов. энциклопедия, 1986. С. 421-429.
4. Хокинг С., Пенроуз Р. Природа пространства и времени. М.: АСТ, 2018. 192 с.
5. Шапиро С., Тьюкальски С. Черные дыры, белые карлики и нейтронные звезды. М.: Мир, 1985. 256 с.

## К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Мальцева Л.Э., Тимохина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Время идет, неумолимо меняя все вокруг. Этот процесс и закономерен, и неизбежен одновременно. Причиной тому являются сами люди, их природная любознательность, стремление к открытиям и прогрессу. Подобные изыскания сопровождали человека всегда, и не важно, к какой ступени эволюции он приходил, в первую очередь поднимался вопрос о том, как передать обретенные знания, умения, навыки детям, внукам и прочим потомкам. Таков цивилизационный путь формирования сущностной составляющей личности педагога: познав, научить других. И сегодня данный аспект не перестает быть актуальным. XXI век становится платформой моделирования новейших научных направлений, методологий, концепций и методик. Информация появляется со скоростью света, технологии сменяют друг друга, день за днем являя собой исключительно современный парадигмальный прецедент, в результате чего возникает необходимость владения такими качествами, как мобильность, творческая направленность, креативность, и это далеко не весь перечень на пути собственного личностного самоопределения.

Наряду с растущей актуальностью, данные компетенции все больше приобретают черты стратегической важности, причиной чего становится глобализация различных процессов, которым подвержен век сегодняшний. Безусловно, среди многих тенденций современной направленности, глобализация исполняет главную роль, поскольку, являясь прежде всего результатом неизбежного эволюционного толчка, представляет собой интеграцию всех составляющих мирового прогресса, в том числе образовательных систем. В

2003 году Российской Федерацией была подписана Болонская конвенция [1], которая, функционируя с 1999 года, первоначально задумывалась, как структура, способствующая формированию единой системы высшего образования в Европе и, вместе с тем, единого образовательного пространства путем реализации модели получения высшего образования в формате «бакалавр – магистр», предоставляющей, тем самым, возможность как международного обмена студентами, так и обучения в университетах стран Европы. Вступив в Болонский процесс, Россия сделала первый шаг на пути глобализации образования, следствием чего стала последовавшая затем и продолжающаяся по сей день модернизация отечественной системы образования, базирующаяся на вполне обоснованном толковании, заключающемся в осознании того, что построение нового, прогрессивно мыслящего общества начинается с получения им соответствующего образования, способного своей сущностной составляющей содействовать осуществлению поставленных задач, начиная со школьной ступени.

Основной преобразовательной тенденцией на сегодняшний день становится гуманитаризация [2] образования, как следствие имеющей место глобализации, которая проявляется в обязанности современного педагога воспитать физически и психически здоровую, духовно богатую, гармонично развитую, грамотную личность, всесторонне подготовленную к самостоятельной жизни, а также патриотично настроенную в отношении собственного государства. В этой связи необходимость адекватных эпохе преобразующих изменений, касающихся в первую очередь технологического обновления профессиональной деятельности учителя, все больше приобретает значение абсолютной своевременности, особенно, в рамках школьного образования, как основы формирования человека. Механизмы осуществления подобной политики уже определены, подкреплены обязательной нормативно – правовой базой и активно внедряются в ход образовательного процесса.

Нововведения в современной педагогике обусловлены высокотехнологичным содержанием XXI века, когда навыки владения приемами вероятностного мышления, позволяющих разрабатывать возможную дифференциацию ожидаемых последствий в различных условиях, умение продуктивно работать с источниками информации, извлекая необходимую в рамках отдельно взятого момента, освоение техники самоорганизованности, саморазвития, самообразования, самосовершенствования становятся определяющими, характеризуют цивилизационное соответствие современного человека. В рамках данного аспекта в настоящее время происходит переформатирование назначения образовательной функции, согласно которой, наряду с прямой обязанностью обучения своему предмету, учителя также должны учить детей учиться, формируя у них навыки универсальных учебных действий – умений учиться, с перспективой последующей их трансформации в ключевые компетенции, практические навыки, с помощью которых вчерашний школьник сможет реализовать себя в жизни. Именно поэтому сегодня знания не предоставляются учащимся в готовом виде, но добываются ими на уроке самостоятельно под руководством учителя с помощью применения различных образовательных технологий. В этом и заключается сущность современного подхода к предоставлению образования, позиционируемая компетентностным, системно – деятельностным и личностно – ориентированным принципами ФГОС общего образования, способствующими отработыванию практических навыков и достижению связи обучения с жизнью. В данном значении сущностная составляющая универсальных учебных действий позиционирует современные образовательные положения об идее воспитания успешной творческой личности, готовой к активному самообразованию и самосовершенствованию. В контексте новой парадигмы российского образования подобная личность способна проецировать идентичную модель поведения и в повседневной жизни, реализуя, тем самым, личностное самоопределение, без чего невозможно прогрессивное развитие современного человека XXI века.

Наряду с тем, имеют место такие новшества, как создание рамочного документа – Профессиональный стандарт «Педагог», который предположительно будет официально введен с сентября 2019 года, а также принципиально новой системы аттестации учителей, базирующейся на уровневой оценке профессиональных компетенций, которая предположительно будет официально введена с 2020 года. На сегодняшний день

Профессиональный стандарт «Педагог», представляя собой перечень компетенций в лице трудовых действий, необходимых умений и знаний, обязательное владение которыми подразумевает составляющую профессионализма современного учителя, раскрывает, тем самым, структуру профессиональных компетенций, являющуюся, в свою очередь, содержанием аттестационной модели будущего: предметная подготовка, методика преподавания, в том числе объективное оценивание уровня подготовки обучающихся, психолого – педагогические компетенции, где основой первого (базового) уровня является выведение консигнационного союза, в котором следствием профессионального уровня владения учителем предметными знаниями и методикой обучения становится умение оперировать фактами действительного педагогического опыта в условиях учебных ситуаций; второй (повышенный) уровень отличается умением учителя в так или иначе моделируемых учебных ситуациях оперировать фактами действительной педагогической практики; третий (высокий) - умением оперировать фактами действительной педагогической практики в учебных ситуациях, так или иначе моделируемых с условием возникновения дифференциации задач, подразумевающей, в свою очередь, вариативность решений. Подобная технология, базирующаяся на системе критериального оценивания, санкционирует не только выявление профессионального уровня, но и прогнозирование траектории дальнейшего учительского роста в системе непрерывного педагогического образования, способствуя, тем самым, совершенствованию методико–математической компетентности учителя.

Между тем, вся сложность адаптационного механизма образовательной модернизации ложится на плечи педагога, который должен обеспечить эффективную учебную деятельность. Однако для того чтобы она являлась таковой, современный педагог обязан систематически повышать свой профессиональный уровень путем развития профессиональных компетенций. В противном случае, неготовность педагога к осуществлению современных задач образования может стать той точкой бифуркации, способной повернуть вспять ход эволюции образовательного процесса. В настоящее время уже ни для кого не является новостью, что сегодняшнему учителю приходится переучиваться, включаясь в систему непрерывного профессионального образования. Вместе с тем, подобная необходимость не является только последствием проводимых в стране реформ относительно системы образования, поскольку сама специфика профессии «учитель» подразумевает непрекращающуюся работу над собой как в плане профессионального саморазвития, так и в отношении личностного просвещения.

Как правило, течение любой деятельности требует своего контроля и мониторинга, главным образом, для выявления эффективности избранного курса. В условиях реформирования российской системы образования контроль за исполнением модернизационной политики, а также мониторинг результатов обучения, осуществляемые в рамках методической работы как надзорными, так и внутренними образовательными структурами, приобретают все большую актуальность [3]. Процесс реализуется в своей деятельности самые разные виды процедур, целью которых становится определение не только уровня сформированности ключевых компетенций у обучающихся, но и диагностирование актуальности развития профессионализма учителей математики, позволяющее выявить, имеет ли место профессиональное развитие в принципе, что необходимо предпринять в контексте моделирования соответствующих педагогических и методических условий, чтобы оно состоялось, в том числе и в индивидуальном отношении в рамках выстраивания персональной стратегии учительского роста.

Между тем, в профессии «учитель» нет случайных людей, в преобладающем большинстве в данную сферу идут по призванию. В этой связи прежде всего сами учителя заинтересованы в собственном профессиональном совершенствовании и повышении качества предоставляемого образования. Кроме того, на пути достижения новых высот учителем всегда движет профессиональный исследовательский азарт. Да учитель в своей ипостаси и есть исследователь: исследователь детских душ и сердец, исследователь образовательных технологий и методов, исследователь тенденций и направлений. Все, чем приходится заниматься учителю по роду своей деятельности, являет собой

исследовательское начало. Именно поэтому сегодняшние учителя математики охотно и с интересом принимают участие как в мероприятиях по профессиональной переподготовке, так и процедурах по диагностированию и мониторингу образовательной деятельности, сущностная составляющая которых также представляет собой отдельно взятое исследование.

В условиях реформирования отечественного математического образования, одной из целей которого является обретение Россией лидирующего статуса мировой державы в данной образовательной сфере, подобные исследования чрезвычайно важны, поскольку в перспективе могут способствовать предполагаемым ожиданиям в контексте технологического обновления модели педагогической деятельности современного учителя математики и, как следствие, повышению качества предоставляемого общего математического образования. С учетом вышеизложенного, на сегодняшний день значительным компонентом современной педагогической деятельности становится, в том числе систематическая целенаправленная методическая работа, включающая в себя как выявление методических условий, способствующих развитию профессиональных компетенций учителя математики, так и целевое диагностирование, направленное на определение актуальности развития профессионализма учителя, а также мониторинг образовательных результатов.

### **Список литературы**

1. Борисова, О.А. Болонская конвенция – погоня за баллами или вопрос качества знаний? О.А. Борисова // Образование. Экономика. Общество. Научно-практический образовательный журнал. 2007. № 3. С. 5-8.

2. Тимохина, Т.В. Профессионально-личностная готовность педагога к работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья / Т.В. Тимохина, Ю.Ю. Тонконогова // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции / отв.ред. О.Ю. Бухаренкова, О.С. Кузьмина. Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2017. С. 553-563.

3. Тимохина, Т.В. Гуманизация образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями / Т.В. Тимохина, В.А. Точилина // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции / отв.ред. О.Ю. Бухаренкова, О.С. Кузьмина. Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2017. С. 633-640.

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ДАННЫХ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ НА ЯЗЫКЕ ПАСКАЛЬ**

**Мамаева К.В., Аносов Ю.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В настоящее время все сферы человеческой деятельности так или иначе связаны с информационными технологиями. Невозможно представить ни одной области, где бы не применялась компьютерная техника. Естественно, что каждая из таких областей связана с обработкой той или иной информации. Это могут быть как обычные числовые данные, текстовая, аудио- и видеоинформация, так и специфические узкоспециализированные данные, комбинируемые в комплексные структуры и объекты (классы). Разумеется, что представление в машинном (кодированном) виде различных типов информации осуществляется по-разному и требует различных подходов.

Для решения поставленной выше задачи в современных языках программирования предусмотрены различные типы данных. Рассмотрим основные из них на примере языка программирования «Паскаль».

Классификацию типов данных, поддерживаемых языком «Паскаль», можно осуществить различными способами (например: по уровню их структурированности; по специфике самих данных; и т.д.). Наиболее полная и общепринятая классификация представлена на рисунке 1.

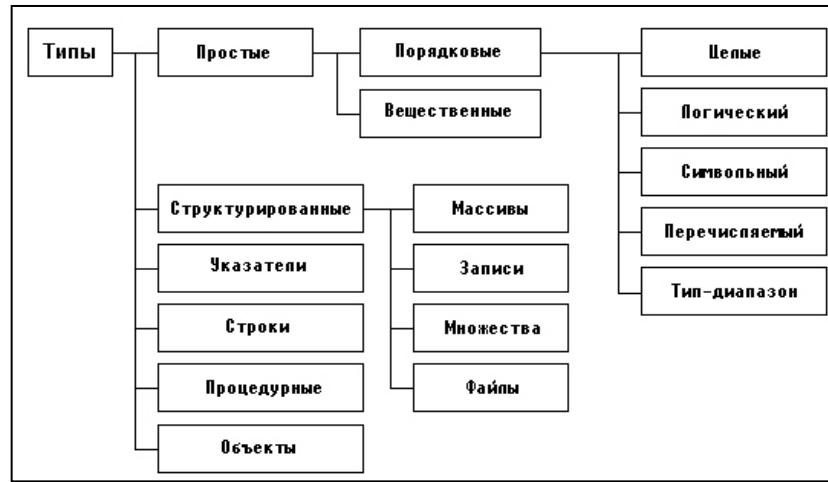


Рис. 1. «Типы данных языка Паскаль».

Рассмотреть в рамках одного выступления особенности использования всех типов данных, представленных на данном рисунке – невозможно. Поэтому рассмотрим более подробно особенности использования только некоторых из простых типов данных.

#### Простые типы.

Переменные простых типов могут хранить в себе только одно значение выбранного типа (число, логическое значение, символ, элемент перечисления или диапазона). В процессе работы программы это значение может изменяться. Но в каждый конкретный момент времени оно только одно.

Дополнительно, простые типы подразделяют на перечислимые и вещественные.

Перечислимые типы – это такие типы, все возможные значения которых можно пересчитать. К ним относятся такие типы, как: стандартные (целые числа, символы, логические значения «Истина» и «Ложь») и определяемые программистом (перечисления и диапазоны). Следует отметить, что с течением времени диапазоны значений и объёмы занимаемой памяти тех или иных типов данных в различных языках программирования изменялись.

#### Особенности использования целых типов данных.

В таблице 1 представлены имена всех стандартных целых типов данных, их возможные значения и объём занимаемой ими памяти, принятые сейчас в языке «Паскаль», версии «PascalABC.NET».

Таблица 1.

#### **Целые типы данных языка «Паскаль» версии «PascalABC.NET»**

| <b>Имя типа</b>        | <b>Допустимые значения</b>                                  | <b>Объём занимаемой памяти в байтах</b> |
|------------------------|---|---|
| <b>ЦЕЛЫЕ БЕЗ ЗНАКА</b> |   |   |
| byte                   | от 0 до +255  | 1                                       |
| word                   | от 0 до +65.535   | 2                                       |
| longword, cardinal     | от 0 до + 4.294.967.295                                     | 4                                       |
| uint64                 | от 0 до + 18.446.744.073.709.551.615                        | 8                                       |
| BigInteger             | переменный  | неограниченный                          |
| <b>ЦЕЛЫЕ СО ЗНАКОМ</b> |   |   |
| shortint               | от -128 до +127   | 1                                       |
| smallint               | от -32.768 до +32.767                                       | 2                                       |
| integer, longint       | от -2.147.483.648 до +2.147.483.647                         | 4                                       |
| int64                  | от -9.223.372.036.854.775.808 до +9.223.372.036.854.775.807 | 8                                       |

Первой особенностью использования рассмотренных выше типов данных является учет занимаемой ими памяти. Например: если разрабатывается программа, которая ведёт

счёт спортивной игры – то использование в ней целых типов со знаком, а также типов с расширенным диапазоном значений – нецелесообразно. Это приведёт к неэффективному использованию памяти.

Вторая особенность состоит в том, что при выполнении расчётов с большими числами - использование типов с небольшим диапазоном значений может привести к тому, что обрабатываемые числа не смогут уложиться в выбранный диапазон значений. В данном случае программа будет производить неправильные вычисления. Это связано с тем, что та часть числа, которая превосходит максимальное или минимальное допустимое значение выбранного типа будет отброшена. Например, при выполнении следующей программы на экран будет выведено сначала число **255**, а затем число **1**.

```
var x : byte;  
Begin  
  x:=255; writeln(x);  
  x:=x+2;  writeln(x);  
End.
```

Почему произойдёт именно так - поясняется на рисунке 2.

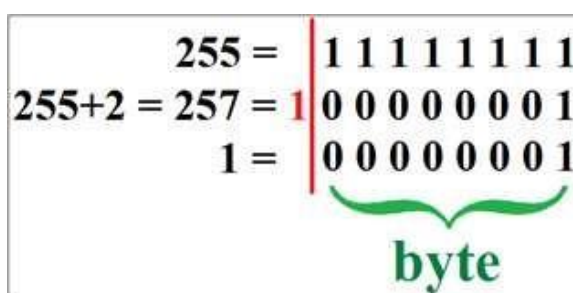


Рис. 2. «Выход за границу допустимых значений».

Третьей особенностью использования целых типов данных является то, что к ним неприменима операция деления. Например: следующая программа просто не будет скомпилирована:

```
var a,b,c : integer;  
Begin  
  a:=13;  
  b:= 5;  
  c:=a/b; writeln(c);  
End.
```

Вместо операции обычного деления к данным целого типа применимы только операции целочисленного деления: «**div**» и «**mod**». Операция «**div**» даёт целую часть от деления, а операция «**mod**» – остаток от деления:

```
13 div 5 = 2  
13 mod 5 = 3  
Что значит: 13 = 5*2 + 3
```

#### Особенности использования определяемых программистом перечислений.

Основная особенность использования этого типа данных состоит в том, что переменные этого типа могут принимать только те значения, которые перечислил для них программист. При этом – это не могут быть числовые данные. Перечисления представляют собой список некоторых абстрактных имён. Обычно этот тип данных применяется при работе с такой информацией, как например: дни недели; месяцы года; список наименований продукции; и т.д.

При описании перечислений программист указывает напрямую те значения, которые может принимать переменная данного типа. Например, в следующем случае переменная «a» сможет принять значение только одного из первых пяти дней недели, а значения таких дней, как «Суббота» или «Воскресенье», для переменной «a» будут недоступны:



**Type** Day = (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница);

**Var** a: Day;

При этом, сразу после старта программы переменная «a» будет иметь значение, равное первому имени из списка.

Приведённая ниже программа демонстрирует возможности использования перечислений.

**Type** Day=(Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница);

**Var** a: Day;

**Begin**

writeln(a);

a:=Среда; writeln(a);

a:=Day.Пятница; writeln(a);

**End.**

При работе данной программы на экран будут последовательно выведены имена: Понедельник, Среда, Пятница.

Попытка присвоения переменной «a» других значений (например, имени «Суббота») – вызовет ошибку.

Особенности использования вещественных типов данных.

Вещественные типы предназначены для хранения действительных чисел с заданной точностью. Таких типов, так же, как и целых типов – достаточно много.

Основной особенностью этих типов данных является способ их представления в памяти компьютера. Для того, чтобы все действительные числа, независимо от их значения, представлялись в памяти компьютера однотипно – была выбрана так называемая «Экспоненциальная» форма записи чисел. При использовании такой формы записи любое число представляется в виде совокупности «Мантиссы» и «Порядка».

Мантисса – это приведенное к нормальному виду число со знаком, в котором перед запятой находится всего одна цифра.

Порядок – это степень десятичного основания со знаком, на которую умножается мантисса.

Примеры представления обычных чисел в экспоненциальной форме и их машинное представление приведены в таблице 2.

Таблица 2.

**Представление действительных чисел в экспоненциальной форме**

| Число    | Экспоненциальная форма | Представление в памяти компьютера |           |              |         |
|----------|------------------------|-----------------------------------|-----------|--------------|---------|
|          |                        | Знак числа                        | Мантисса  | Знак порядка | Порядок |
| 1.35     | $1.35 * 10^0$          | +                                 | 1.3500000 | +            | 0       |
| 135      | $1.35 * 10^2$          | +                                 | 1.3500000 | +            | 2       |
| 0.00135  | $1.35 * 10^{-3}$       | +                                 | 1.3500000 | -            | 3       |
| -1.35    | $-1.35 * 10^0$         | -                                 | 1.3500000 | +            | 0       |
| -135     | $-1.35 * 10^2$         | -                                 | 1.3500000 | +            | 2       |
| -0.00135 | $-1.35 * 10^{-3}$      | -                                 | 1.3500000 | -            | 3       |

Имена всех вещественных типов данных, их возможные значения и объём занимаемой ими памяти, принятые сейчас в языке «Паскаль», версии «PascalABC.NET» приведены в таблице 3.

Таблица 3.

**Вещественные типы данных языка «Паскаль» версии «PascalABC.NET».**

| Имя типа     | Количество значащих цифр в числе | Диапазон значений                        | Объём занимаемой памяти в байтах. |
|--------------|----------------------------------|--|-----------------------------------|
| single       | 7 - 8                            | от $-3.4 * 10^{38}$ до $3.4 * 10^{38}$   | 4                                 |
| real, double | 15 - 16                          | от $-1.8 * 10^{308}$ до $1.8 * 10^{038}$ | 8                                 |

## Список литературы

1. Долинер Л.И. Основы программирования в среде PascalABC.NET : учебное пособие / Л. И. Долинер. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. 128 с. ISBN 978-5-7996-1260-3.
2. Дудко О.В., Прудникова Л.И. Основы алгоритмизации и программирования. Визуализация в PascalABC.NET : учебное пособие. Владивосток, Изд-во ДВФУ, 2018. 84 с.
3. Фризен И.Г. Основы алгоритмизации и программирования (среда PascalABC.NET): учебное пособие. М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. 390 с.
4. Справочная подсистема интерпретатора «PascalABC.NET».
5. <http://pascalabc.net>.

## ПРОБЛЕМА РАДИАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

**Маслова О.А, Завитаев Э.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном мире ядерные силы могут стать богатым источником электроэнергии. В отличие от других станций, ядерные реакторы не требуют сжигания полезных ископаемых. Теоретически ядерные силы могут дать намного больше энергии, чем все запасы ископаемого топлива всего мира, но стоимость строительства реакторов слишком велика, а радиоактивные отходы очень опасны.

В атомных реакторах деление ядер происходит путем управления цепной реакции, в которой продукты реакции заставляют её продолжаться. Выделившееся тепло идет на нагревание воды, создается пар, который вращает турбины, тем самым вырабатывается электричество. Вместе с выработанным теплом излучается радиация. Атомные станции не должны выпускать её наружу. Конечно же, радиация встречается не только на атомных электростанциях, но и на других производствах. Так как радиоактивные изотопы в промышленности используются для широкого спектра. Из главных преимуществ радиационного метода можно выделить: низкие затраты, возможности частичной или полной автоматизации промышленности, высокая скорость выполнения определенных задач. Можно перечислять много положительных черт радиоактивных изотопов, но, как было указано ранее, это в первую очередь опасность.

В мире выделяют основные три вида радиоактивного излучения:

- Альфа-излучение. Оно представляет собой поток ядер атомов гелия. Относится к сильно ионизирующим частицам, которые быстро теряют свою энергию при взаимодействии с атомами другого вещества. Из этого можно сделать вывод, что альфа-излучение опасно лишь при внутреннем облучении органов и тканей. Пробег альфа-частиц, испускаемых радиоактивным веществом, достигает 8-9 см в воздухе, а в живой ткани — нескольких десятков микрон.
- Бета-излучение. Оно представляет собой поток электронов и преодолевает расстояние больше, чем альфа-излучение. Максимальный пробег в воздухе бета-частиц — 1800 см, а в живых тканях — 2,5 см.
- Гамма-излучение. Значительно отличается от альфа- и бета-, больше похоже на солнечное излучение, представляет собой электромагнитную волну, распространяющуюся со скоростью света, и обладает большой проникающей способностью.

Каждое производство, которое так или иначе связано с радиоактивными элементами, должно соблюдать ряд правил. Одно нарушение, одна ошибка персонала может привести к необратимым последствиям. В качестве примера хочу привести Чернобыльскую АЭС. Тщательное расследование причин аварии, произведенное специалистами, показало, что корни аварии лежат глубоко в сфере проблем взаимодействия человека и машины, что основным "движущим" фактором аварии были действия операторов, грубо нарушивших эксплуатационные инструкции и правила управления энергоблоком. Это привело к множеству жертв и заражению окружающей среды.

Важно помнить, что радиация - это поток частиц с огромной скоростью. Воздействие радиации на человека очень напоминает снежный ком, всё начинается с малого, но со временем её воздействие приводит к необратимым последствиям. Всем известно, что человек по своей природе на 80% состоит из воды, под воздействием радиации атом воды распадается на два радикала Н и ОН, свободные радикалы активно вступают в реакцию с важными биологическими молекулами, а именно белками, ДНК, жирами, ферментами. В результате чего молекулы повреждаются и в них образуются токсины, нарушается обмен веществ, через какое-то время сама клетка погибает, дальнейшее деление клеток невозможно. При большой дозе радиации таких повреждённых клеток становится все больше, в последствие чего начинают отказывать органы. Наиболее подвержены радиации ткани, в которых идёт деление клеток: лёгкие, слизистая желудка, костный мозг. Также большую опасность представляет источник радиации (пыль), попавший внутрь организма, тогда излучение будет действовать на организм изнутри и последствия будут намного серьезнее.

Комплекс мер по обеспечению безопасности представляет собой многоуровневую систему, которая должна учитывать все аспекты негативного воздействия на человека и окружающую среду. Поэтому на каждом производстве должен работать персонал, хорошо знающий свое дело, прошедший определенный курс подготовки в той или иной области, четко соблюдающий технику безопасности. Общее обеспечение безопасности складывается из следующих норм: 1) Строгий отбор персонала для работы с тем или иным прибором (учитывается физическое и психологическое здоровье); 2) Наличие действующего прибора для контроля уровня радиации; 3) Наличие оборудования для защиты персонала; 4) Регулярная проверка и профилактика помещения; 5) Неукоснительное соблюдение техники безопасности; 6) Строгое соблюдение эксплуатации приборов и станков. Максимальная доза для рабочего составляет  $20\text{м}^3\text{в}$  ежегодно в течение пяти лет. Основные причины утечки радиации: неправильная транспортировка элементов, излучающих радиацию, несоблюдение техники безопасности, халатность рабочего персонала, неправильная утилизация отходов, приход оборудования в негодность.

К сожалению, даже в современном мире, когда всем хорошо известна опасность радиации, некоторые предприятия могут проявлять халатность по отношению к ней. К примеру, из своего личного опыта, хочу сказать, что не все радиоактивные отходы уничтожаются нужным образом. Избавление от радиоактивных отходов - дорогой и длительный процесс, поэтому некоторые отходы, которые несильно превышают нормы, могут быть сброшены или закопаны вблизи городских округов. Незначительная доза радиации не приведёт к страшным последствиям, но она будет накапливаться в земле и с каждым разом увеличиваться. Также еще совсем недавно (возьмем период 15-30 лет назад) многие рабочие даже не знали о радиации, которая в свою очередь присутствовала на заводах. Директора завода не предавали этому большой огласки. Люди, не зная об опасности, подверглись большой дозе радиации. Вследствие чего многие из них получили группу инвалидности. Уже после появления информации в СМИ, директора начали принимать меры, а именно: оповещение рабочих, обеспечение безопасности сотрудников, измерение радиации и т.п. В моём родном городе много заводов и не раз на них происходили различные выбросы серы и других химических элементов и, конечно же, радиации. Несколько лет назад произошёл достаточно сильный выброс радиации, ближайшие места были забетонированы и законсервированы, улицы поливали раствором йода, некоторые цеха приостановили свою деятельность до окончания проведения очистительных работ. Кроме того, возле города, даже можно сказать на территории города, есть карьеры, которые использовались не только для добычи глины и песка, но и для сбросов отходов. Если туда пойти, можно увидеть небольшие карьеры, наполненные ржавой водой, из которых торчат металлические балки, рядом есть железная дорога, которая уже давно заброшена. Находиться там небезопасно, но поскольку место находится возле дачных участков, там можно часто увидеть подростков или дачников.

Для лучшего понимания данной проблемы я провела небольшой опрос, в котором приняли участие лица от 14 до 80 лет. В опросе приняли участие свыше 50 человек. Результаты приведены ниже в таблице.

**Таблица 1. Результаты опроса «Радиационная Безопасность на производстве и мы»**

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 1. Считаете ли вы радиационную безопасность проблемой современного мира?                                      | Да, не все соблюдают технику безопасности                | 55% |
|   | Да, в современном мире много радиации                    | 32% |
|   | Нет, у нас все хорошо                                    | 13% |
| 2. Представляют ли угрозу заводы, работающие с радиоактивными веществами?                                     | Да, несмотря на то, что соблюдается техника безопасности | 38% |
|   | Да, так как не соблюдается техника безопасности          | 44% |
|   | Да, большой риск утечки                                  | 8%  |
|   | Нет, всё находится в изоляции                            | 5%  |
|   | Нет, строго соблюдается техника безопасности             | 5%  |
| 3. Как вы относитесь к утечке радиации?   | Положительно   | 5%  |
|   | Нейтрально (безразлично)                                 | 18% |
|   | Отрицательно, с этим нужно бороться                      | 77% |
| 4. На современных заводах пренебрегают техникой безопасности?   | Да   | 50% |
|   | Нет  | 8%  |
|   | Не знаю  | 42% |
| 5. Кто, по вашему мнению, допускается к работе с радиоактивными веществами? (можно выбрать несколько ответов) | Высококвалифицированные рабочие                          | 87% |
|   | Лица старше 18 лет                                       | 13% |
|   | Физически и психологически здоровые люди                 | 28% |
|   | Любой Иван Иванович (мне все равно)                      | 0%  |

Из приведенных данных мы можем сделать вывод, что действительно существует проблема радиационной безопасности. Многие считают, что даже в наше время не все соблюдают технику безопасности, чаще всего именно поэтому происходит утечка радиации. Это является серьезной экологической проблемой, с которой тяжело бороться. Период распада ионизирующих частиц достаточно большой, поэтому очень важно не допускать утечек радиации с производств.

#### **Список литературы**

1. Большая иллюстрированная энциклопедия. Т. 2. М.: АСТ, Астрель, 2010.
2. <http://www.grandars.ru/shkola/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti/istochniki-ioniziruyushchih-izlucheniya.html>

## **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СУРРОГАТНОГО МАТЕРИНСТВА В РФ**

**Матвеева А.А., Измайлов М. В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

С проблемой бесплодия люди столкнулись еще в давние времена. Данная проблема является трагедией как для отдельно взятой семьи, так и для государства в целом.

До настоящего времени в Российской Федерации складывалась печальная демографическая ситуация, которая затянувшись, приобрела статус демографического кризиса, начавшегося с 90-х годов XX века. Такие кризисы для страны имеют не только демографические последствия, ведущие к старению и вымиранию населения, но и к негативным социально-экономическим последствиям. На данную проблему руководство страны не могло не обратить внимания.

Материнство, детство и семья в РФ находятся под защитой государства (ст. 38 Конституции РФ) [1]. Семья всегда была значимой социальной ячейкой для общества. Поэтому защита семейных отношений является одним из приоритетных направлений в политике государства.

Сейчас, благодаря быстрому развитию медицинской науки и применению последних научных достижений в лечении, значительно расширилась возможность борьбы с бесплодием. Сегодня в медицине известно несколько способов искусственного оплодотворения, одним из которых является суррогатное материнство, которое стремительно набирает популярность среди российских семей, столкнувшихся с бесплодием.

Правовую основу суррогатного материнства составляют Семейный кодекс РФ, Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в РФ», Приказ Минздрава РФ от 30.08.2012 № 107н «О порядке использования ВРТ, противопоказаниях и ограничениях к их применению».

Согласно ФЗ от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан РФ» под суррогатным материнством понимается процесс вынашивания и рождения ребенка, не исключая преждевременные роды, по договору, заключаемому между суррогатной матерью и потенциальными родителями, чьи половые клетки использовались для оплодотворения, либо одинокой женщиной, для которых вынашивание и рождение ребенка невозможно по медицинским показаниям [6]. Роль суррогатной матери заключается в том, чтобы выносить и родить здорового ребенка лицам, его ожидающим.

Суррогатная мать - женщина, давшая письменное согласие на имплантацию эмбриона, вынашивание и рождение ребенка, для его последующей передачи генетическим (назначенным) родителям на основании договора суррогатного материнства. В п. 10 ст. 55 ФЗ от 21.11.2011 N 323-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» закреплены требования к женщине, которая собирается стать суррогатной матерью.

К таким требованиям относятся: возрастное ограничение (от 20 до 35 лет); наличие медицинской справки, подтверждающей то, что женщина обладает идеальным здоровьем, необходимым для вынашивания и рождения ребенка; наличие, минимум, одного родного ребенка, у которого отсутствуют какие-либо проблемы со здоровьем и который был рожден без помощи кесарева сечения, добровольное согласие на медицинское вмешательство. Кроме того существует дополнительное условие для женщин, состоящих в зарегистрированном браке. Им необходимо наличие письменного согласия супруга на проведение процедуры. Также суррогатная мать не может быть одновременно донором яйцеклетки [6].

Появление данных медицинских репродуктивных технологий способствовали появлению новых общественных отношений, что в свою очередь выразилось в необходимости законодательно закрепить регулирование данных отношений для защиты прав и интересов участников.

В настоящий момент отношения, связанные с суррогатным материнством приобретают все большее распространение. И с каждым годом появляется множество проблем, связанных с недостатком правового регулирования данных общественных отношений.

Нельзя не отметить тот факт, что происходит взаимопроникновение отраслей права при регулировании некоторых общественных отношений. В данном случае можно говорить о том, что при регулировании отношений, связанных с суррогатным материнством, должны применяться нормы как семейного, так и гражданского законодательства. На практике стороны заключают договор суррогатного материнства. Хотя стоит отметить тот факт, что Семейный кодекс РФ не предусматривает обязанности заключения договора; норма ст. 51 СК РФ является диспозитивной, что позволяет сторонам заключать договор. Гражданским законодательством предусмотрена свобода договора и возможность заключения непоименованных договоров.

В настоящее время нет комплексных исследований на тему суррогатного материнства, также редко рассматривается в качестве самостоятельного предмета изучения. Существуют лишь отдельные статьи, диссертации, затрагивающие отдельные вопросы

данных правовых отношений, связанные, например, с установлением родительских прав при использовании суррогатного материнства, с правовой природой договора суррогатного материнства, с реализацией конституционных прав человека на примере суррогатного материнства. Поэтому можно утверждать, что данная тема в недостаточной степени разработана в науке гражданского и семейного права [9].

Базовым законодательным документом при вступлении в отношения, связанные с суррогатным материнством, является договор, заключаемый обеими сторонами. В юридической литературе отсутствует однозначная правовая позиция в отношении договора о суррогатном материнстве. Договором суррогатного материнства признается соглашение между лицами (супругами), желающими стать родителями и женщиной (суррогатной матерью), согласной за вознаграждение либо без такового на искусственное оплодотворение, вынашивание и рождение ребенка, с последующей его регистрацией нареченными родителями.

В юридической науке можно выделить две позиции относительно правовой природы отношений, возникающих из договора об оказании услуг суррогатного материнства. Одни считают, что этот договор необходимо признавать как семейно-правовой, а отношения, возникающие при его заключении, носят лично-доверительный характер. В ст. 4 СК РФ декларируется возможность применения гражданского законодательства к имущественным и личным неимущественным отношениям между членами семьи, если эти отношения не урегулированы семейным законодательством [8].

Другие считают, что данный договор имеет схожесть с договором возмездного оказания услуг и может упоминаться в перечне, содержащемся в п. 2 ст. 779 ГК РФ наравне с медицинскими, ветеринарными, консультационными, информационными, услугами по обучению, туристическому обслуживанию и другими. Однако вследствие того, что этого в законодательстве пока не прописано, данный договор следует считать непоименованным. При включении договора об оказании услуг суррогатного материнства в главу 39 ГК РФ возникает проблема о допустимости применения норм, регулирующих договор возмездного оказания услуг, к отношениям, возникающим между суррогатной матерью и биологическими родителями [8].

Для составления договора об оказании услуг суррогатного материнства в законодательстве отсутствует четкая форма составления, поэтому документ оформляется согласно общим предписаниям.

При составлении документа основное внимание уделяется следующим аспектам:

1. Предмет договора. Им является процесс вынашивания плода. Соглашение считается исполненным, если ребенок выношен и рожден. При этом исключается заключение договора, если речь идет об уже существующих детях или уже протекающей беременности.

2. Права и обязанности сторон, к которым относятся законодательные нормы, которые регулируют институт суррогатного материнства.

3. Стоимость оказываемой услуги. К ним относятся расходы на содержание суррогатной матери, медицинские и компенсационные расходы, возможные выплаты, связанные с осложнениями по беременности.

4. Стороны договора. Ими являются биологические родители, суррогатная мать, а также медицинские учреждения, юристы и иные лица, задействованные в данном вопросе. Важно учитывать все тонкости процесса, а также непредвиденные обстоятельства, так как если дело дойдет до суда, то данное соглашение по закону станет основным актом, на котором будет основываться судебный процесс.

Исходя из положений п. 3 ст. 55 ФЗ от 21.11.2011 N 323-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» субъектами суррогатного материнства могут быть мужчина и женщина, как состоящие в законном браке, так и состоящие в фактическом браке, давшее обоюдное добровольное согласие на медицинское вмешательство. Одинокая женщина также имеет право на применение вспомогательных репродуктивных технологий, в данном случае речь идет о суррогатном материнстве, при ее добровольном согласии на медицинское вмешательство [6].

Несмотря на заключение договора об оказании услуг суррогатного материнства, фактическим условием передачи ребенка генетическим родителям будет являться документ медицинского учреждения, свидетельствующий о согласии суррогатной матери на запись генетических родителей родителями ребенка (п. 4 ст. 51 СК РФ, ст. 16 ФЗ 15. 11. 1997 № 143 – ФЗ (ред. от 27. 12. 2018) «Об актах гражданского состояния» [4].

Тема суррогатного материнства имеет несомненную актуальность, так как возникающие отношения имеют многие нерешенные законодательством проблемы, с которыми сталкиваются субъекты рассматриваемых правоотношений. Развитие медицины в области современных репродуктивных технологий поставило перед правом, государством и обществом ряд проблем. Действующее законодательство в данной сфере является пробельным, что не позволяет в полной мере урегулировать отношения и защитить права и законные интересы участвующих в институте суррогатного материнства лиц.

Основными проблемами являются: установление происхождения ребенка по отцу и матери; определение принадлежности эмбриона в случае развода супругов; установление стоимости суррогатного материнства, последствия отказа от передачи ребенка генетическим родителям суррогатной матерью, ответственность за него; отцовство ребенка в случае, если суррогатная мать решит оставить его себе; ответственность за рождение ребенка, имеющего врожденные заболевания [8]. Кроме того, как было отмечено выше, до сих пор ведутся споры по поводу договора суррогатного материнства. Следовательно, правовое регулирование данного метода вспомогательных репродуктивных технологий в РФ имеет недостаточное развитие.

Быстрый темп развития и применения методов вспомогательных репродуктивных технологий порождает в обществе и законодательстве различные морально-нравственные проблемы при решении вопросов установления материнства и отцовства.

Законодательство не успевает за развитием медицинской науки и технологий, что также вызывает множество правовых пробелов, связанных с установлением отцовства и материнства. Поэтому сегодня отношения, возникающие при применении методов вспомогательных репродуктивных технологий, остро нуждаются в законодательном урегулировании; этого требует и правоприменительная практика.

#### **Список литературы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) / Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, N 31, ст. 4398.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) / Собрание законодательства РФ, 05.12.1994, N 32, ст. 3301.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ (ред. от 29.07.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.12.2018) / Собрание законодательства РФ, 29.01.1996, N 5, ст. 410.
4. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации от 1 января 1996 г. № 1 ст. 16.
5. Федеральный закон от 15.11.1997 N 143-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "Об актах гражданского состояния" // СПС КонсультантПлюс URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_16758/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16758/)
6. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" // СПС КонсультантПлюс URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_121895/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/)
7. Приказ Министерства здравоохранения РФ от 30 августа 2012 г. № 107н (ред. от 01.02.2018) «О порядке использования вспомогательных репродуктивных технологий,против опоказаний и ограничениях к их применению» // СПС КонсультантПлюс URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_142595/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142595/)
8. Цветкова, В. А. Правовое регулирование суррогатного материнства / В. А. Цветкова // Вестник Омской юридической академии. 2012. С. 47-50.

## ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

**Матыгин Д.С., Озерова С.А.**

Ярославский государственный медицинский университет

Подростковый возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. Одна из основных проблем этого возраста - проблема общения со сверстниками. Именно взаимоотношения с товарищами находятся в центре внимания подростка, и во многом определяют поведение, деятельность, а также влияют на развитие личностных качеств и социальных установок.

Подростковый возраст богат переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования; это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений; становление «Я», обретение новой социальной позиции. Вместе с тем, это потеря детского мироощущения, появление чувства тревожности и психологического дискомфорта.

В психологии общение определяется как взаимодействие двух или более людей, в процессе обмена между ними информацией познавательного или аффективно - оценочного (т.е. эмоционально-оценочного) характера.

**Цель** нашего исследования: изучить особенности коммуникативных трудностей у подростков в условиях современного обучения.

**Теоретико-методологической базой** исследования являлись работы Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, И.С. Кона. Проблема барьеров общения в качестве объекта специального исследования изучались отечественными и зарубежными психологами Д. Кати, Л. Ли, Г. Лассвеля, М. Андерсон, Е.С. Кузьмин, Б.Д. Парыгин. Б.Ф. Ломов, Н.Л. Коломинский, Е.А. Климов и др.

Стихийно-групповое общение – взаимодействие, основанное на случайных контактах. Подобная картина общения приводит к выходу в свет различного типа подростковых неформальных групп. В процессе стихийно-группового общения стойкий характер порождает враждебность, безжалостность, завышенную тревожность, замкнутость и т.д.

Они влекут за собой «опасность»: отсутствием присмотра, свободы поступков, выходками, вероятностью испробовать вредные привычки (курение, алкоголь) и т.д.

В подростковом возрасте чередуются периоды «закрытости» и «открытости» в общении. «Закрытость» отмечается в 6 и 8 классах, а «открытость» – в 7 и 9 классах.

«Закрытость» имеет место быть в влечении ребенка оградить личный внутренний мир, отстоять от стороннего давления ещё не образовавшиеся представления для себя, личный тип. В данный этап любые вопросы имеют все шансы вызвать у подростков неадекватную реакцию. К примеру, в случае если опекун решит поинтересоваться у ребенка, как у него дела в школе, с друзьями, поел ли он и т.д., от ребенка возможно ждать негативной реакции: «Не лезь ко мне!», «Не твоё дело!», «Я утомился, не хочу разговаривать!» и т.д. В периоды «открытости» подросток, напротив, нуждается в разговоре о себе, о собственных проблемах, переживаниях, о происходящих в нем переменах. У семиклассника удовлетворить данную надобность имеют все шансы и сверстники и взрослые, девятиклассники же нуждаются в общении как раз с взрослыми (с теми, кому они доверяют), например, как перед ними стоит задача актуального самоопределения, выбора профессии, пути последующего образования, и они дожидаются дельного совета и поддержки.

Эмпирическое исследование проводилось в МОУ СОШ № 10 г. Орехово-Зуево Московской области с учениками 7-8 классов. В исследовании участвовало 45 подростков от 14 до 15 лет.



В процессе экспериментальной работы была использована методика потребности в общении Ю.М. Орлов. Она была разработана Ю.М. Орловым в 1978 году и представляет собой тест-опросник, содержащий 33 утверждения, с которыми испытуемый соглашается или не соглашается. Тест направлен на выявление степени выраженности потребности человека в общении. Кроме этого, с помощью данной методики, возможно, определить насколько человек чувствует себя одиноким, удовлетворенным в процессе общения с другими людьми.

По результатам проведенного исследования, методики потребность в общении Ю.М. Орлова, были получены следующие результаты (рис.1):

Низкий уровень показали 18% школьников, средний уровень - у 75% школьников, эти данные являются нормой для данной возрастной категории. Высокий уровень - у 7% школьников.

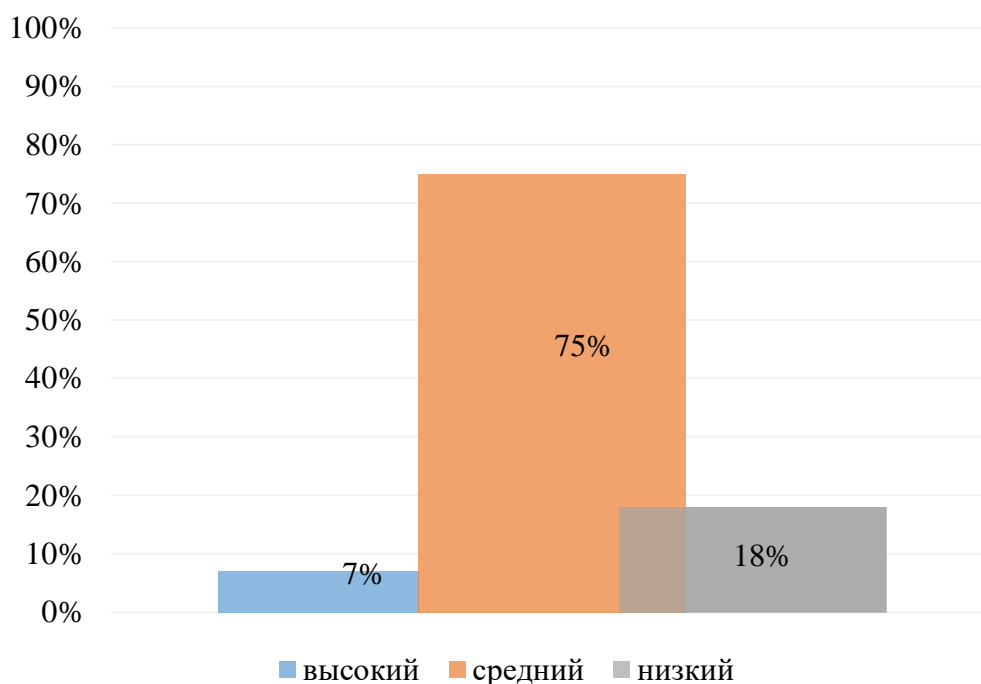


Рис. 1. Уровень конфликтности подростков

Таким образом, по уровню конфликтности большинство учащихся имеют средний уровень конфликтности, и лишь у 18% - низкий уровень. Данные свидетельствуют о том, что необходимо проводить профилактические мероприятия по уменьшению уровня конфликтности.

Большинство современных подростков ощущают значительные проблемы в межличностном общении:

- не всегда могут установить связь с другими людьми;
- не могут осуществлять контроль собственных эмоций и действий (в особенности, в конфликтной ситуации);
- не хотят осмыслить и слушать точку зрения другого человека;
- неадекватно принимают окружающих;
- не выражают заинтересованности к другому человеку, как к личности.

В процессе работы мы выявили особенности межличностного общения в подростковом возрасте. Заметили, что в подростковом возрасте выражается наиболее резкая потребность в межличностном общении. Главной направленностью подросткового возраста считается переориентирование на взаимодействие с ровесниками. Для подросткового возраста свойственно формирование своего мнения на базе сопоставления своего мнения с суждениями ровесников.

Ценным для ребенка считается вовлеченность в сам ход общения. Следует выделить, то, что взаимодействие проявляет огромное воздействие на формирование личности подростка. Так как общение – это не только обмен данными (например, между учителем и учащимся), однако и взаимодействие, взаимовлияние. Ребенок «переживает» взаимодействие не только на умственном, но и на физическом и эмоциональном уровнях.

#### **Список литературы**

1. Воронкова Л. Е. Содержание коммуникативной потребности подростков в условиях общения с учителем // Молодой ученый. 2018. №19. С. 192-194.
2. Гуткина Н.И. Психологические проблемы общения учителя с подростком. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://headinsider.info> (дата обращения: 02.04.2018).
3. Шнайдер М. Диагностика коммуникативного контроля. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gc-pmss.ru/> (дата обращения: 02.04.2018).

## **МОТИВЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ**

**Могилевская В.Ю.**

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Современная ситуация развития общества характеризуется сложными, изменчивыми и часто неоднозначными условиями. Политическая и экономическая нестабильность приводит к росту регионов, ситуацию в которых можно охарактеризовать как социальную неопределенность.

Это относительно новый для психолого-педагогической науки термин характеризуется учеными по-разному. Так, Л.А. Осьмук описывает ее как состояние общественной реальности, связанное с восприятием измененных или разрушенных определенных социальных структур, которая обуславливает восприятие и интерпретацию субъектом ситуации как неопределенной, и, детерминируется трансформацией социальных структур, проявляющихся по-разному [1, с. 84].

Е.П. Белинская указывает, что социальная неопределенность устанавливает новые параметры сущности социализации, выступая как высокое требование к субъекту и к успешности становления его моделей социального поведения, конструируя личную систему ценностей и структур идентификации. Социальная неопределенность запускает ход слома сложившихся социальных стереотипов и перемены в системе общественных и индивидуальных ценностей и мотивов индивида [3, с. 30].

Социальная неопределенность формирует особый микросоциум. При этом А.В. Мудриком микросоциум понимается как действующая общность, включающая семью, соседство, группы сверстников, различные общественные, государственные, религиозные, частные, воспитательные организации [4, с. 112].

Следует отметить, что наиболее чувствительной к условиям социальной неопределенности является студенческая молодежь. Находясь на этапе выбора вуза и профессии, профессионального становления, формирования профессионально-жизненной перспективы, студенты оказываются в ситуации встраивания в сложные, неопределенные условия.

При этом, современное общество отличается предъявлением высоких требований к выпускнику вуза и диктует необходимость подготовки конкурентоспособного, гибкого, нестандартно мыслящего, коммуникативного и компетентного потенциального работника. В первую очередь это актуально для ряда профессий, играющих в социуме особую роль. Среди них можно отметить студентов, получающих педагогическое образование, так как именно им доверено воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения, а следовательно, и будущего страны, ее человеческого ресурса [2, с. 34].

Наше исследование было организовано в Приднестровье. Отметим, что Приднестровье представляет собой особый регион, жители которого на протяжении 28 лет

находятся в сложных условиях, оказывающих влияние на состояние их жизнедеятельности в целом и содержание отдельных психологических феноменов [2, с. 35].

Функционирование этого региона, с нашей точки зрения, происходит в условиях социальной неопределенности, проявляющейся политической непризнанностью, экономической нестабильностью, сложной гражданской и этнической идентичностью и высоким уровнем миграционных процессов и пр.

Целью описываемой работы было исследование мотивов обучения в вузе студентов, обучающихся в условиях социальной неопределенности. С целью достижения надежности и достоверности результатов, мы поставили задачу сравнить полученные данные у студентов, обучающихся профессии педагога в условиях социальной неопределенности (г. Тирасполь, Приднестровье) и социальной определенности (г. Орехово-Зуево). В этой связи выборка нашего исследования была расширена и включила студентов, получающих образование в регионе социальной определенности, однако, по общим характеристикам (количественным и качественным), близким друг к другу.

Методика нашей работы включила применения методики диагностики мотивов обучения в вузе Т.И. Ильиной, целью которой является определение ведущего мотива обучения в вузе: приобретение знаний; овладение профессией и получение диплома. Мы предположили, что у студентов, обучающихся в условиях социальной неопределенности, преобладают внешняя мотивация.

Отметим, что автор методики полагает, что условно мотивы обучения в вузе могут быть разделены на внешние и внутренние, и при этом, критерием внутренней мотивации выступает доминирование таких мотивов, как овладение профессией и получение знаний, а также их сочетание, в то время как признаком внешней мотивации является преобладание мотива получения диплома. А также применение математико-статистического критерия различий признака Манна-Уитни. Таблица 1 демонстрирует полученные нами данные.

Как видно из таблицы 1, преобладающим типом мотивов обучения в вузе среди студентов, обучающихся в регионе социальной определенности являются мотивы получения знаний и овладения профессией.

Таблица 1

Результаты диагностики мотивов обучения в вузе студентов, обучающихся в условиях различной социальной неопределенности, в %

| Мотив обучения в вузе | Условия социальной определенности | Условия социальной неопределенности |
|-----------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Получение знаний      | 29                                | 17                                  |
| Овладение профессией  | 27                                | 9                                   |
| Получение диплома     | 19                                | 56                                  |

Это свидетельствует о внутренней мотивации выбора профессии, стремлении к получению знаний, любознательности и выраженности познавательной потребности, а также стремлении овладеть профессиональными знаниями и профессионально важными качествами. Наименее представленным мотивом обучения в вузе среди студентов, обучающихся в регионе социальной определенности является мотив получения диплома, что свидетельствует о небольшой выраженности группы студентов, демонстрирующих внешнюю мотивацию, стремящихся к приобретению диплома при формальном усвоении знаний, и поиску обходных способов при сдаче экзаменов и зачетов.

Обратимся к результатам, полученных нами в группе студентов, обучающихся в условиях социальной неопределенности. Как заметно из таблицы 1, наиболее выраженным мотивом обучения в вузе среди них выступает мотив получения диплома, что говорит о внешней мотивации обучения в вузе, доминировании стремления к приобретению диплома при формальном усвоении знаний, тенденции искать обходные способы и пути при сдаче экзаменов и зачетов. Таким образом, у студентов, получающих образование в условиях социально неопределенности, преобладает внешняя мотивация выбора профессии и вуза,

осуществляющего ее подготовку. Менее выраженными мотивами обучения в вузе среди студентов, обучающихся в регионе социальной неопределенности, является мотив получения знаний и овладения профессией. Это свидетельствует о том, что студенты, получающие образование в условиях социальной неопределенности в меньшей степени, чем студенты, обучающиеся в условиях социальной определенности, стремятся к получению знаний, любознательности и овладении профессиональными знаниями и профессионально важными качествами. Таким образом, можно сформулировать вывод о том, что мотивы обучения в вузе студентов, обучающихся в условиях социально неопределенности, и социальной определенности различны и характеризуются специфичностью.

С целью подтверждения полученных результатов нами был осуществлен подсчет математико-статистических различий с помощью критерия Манна-Уитни. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты подсчета математико-статистических различий выраженности мотивов обучения в вузе студентов, получающих образование в условиях различной определенности

| Мотив обучения       | Статистика критерия | Значение критерия     |
|----------------------|---------------------|-----------------------|
| Получение знаний     | 889.5               | Зона неопределенности |
| Овладение профессией | 698                 | Зона значимости       |
| Получение диплома    | 797                 | Зона значимости       |

\*\*.-уровень значимости 0,01

Как видно из таблицы 2, нами обнаружены статистически значимые различия выраженности мотивов овладения профессией и получения диплома обучения у студентов, получающих образование в условиях социальной неопределенности и в условиях социальной определенности.

Согласно идеям Т.И. Ильиной преобладание мотива овладения профессией свидетельствует о внутренней и наиболее адекватной мотивации выбора профессии и вуза, осуществляющего к ней подготовку, в то время как доминирование мотива получения диплома говорит о неадекватной либо внешней мотивации студентов к обучению в вузе. Помимо этого, качественный анализ обозначенных данных продемонстрировал, что выраженность внутренних мотивов в группе студентов, обучающихся в условиях социальной определенности выше, нежели в аналогичной группе студентов в условиях социальной неопределенности. А также, удельный вес внешних мотивов у студентов в условиях социальной неопределенности значительно выше, нежели у студентов, осваивающих профессию педагога в условиях социальной определенности.

Таким образом, можно заключить, что выдвинутое нами предположение подтвердилось. Дальнейшая наша работа будет выстраиваться в русле уточнения и конкретизации специфики мотивации обучении и овладения профессией студентов в условиях социальной неопределенности и сравнения получаемых данных с другими регионами, развитие которых так же осуществляется в сходных условиях.

Результаты представленного нами исследования могут быть использованы на этапе планирования и организации довузовской работы с абитуриентами, находящихся на этапе профессионального самоопределения в рассмотренных условиях, а также коррекционно-развивающей работы на этапе вузовского обучения и овладения профессией будущими педагогами.

### Список литературы

1. Белинская Е.П. Трансформация идентификационных структур в современной России /под ред. Т.Г. Стефаненко. М.: Московский общественный научный фонд, 2001. № 130. 158 с.
2. Могилевская В.Ю., Ковальчук Н.Н., Солдатов Д.В., Тимохина Т.В. Особенности ценностных и мотивационных ориентаций будущих педагогов в условиях социальной неопределенности. Актуальные проблемы психологического знания. 2018. №3 (48). С. 34-46.
3. Осьмук Л.А. Социальная неопределенность и метаморфозы современного общества / Л.А. Осьмук // Идеи и идеалы. 2010. Т. 1, № 4. С. 84-91.

4. Психолого-педагогические проблемы современного социума. Абульханова К.А. [и др.]; под. ред. Е.А. Левановой и А.В. Мудрика. М.: «Московский педагогический государственный университет», 2018.

## **ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Мельник Е.В., Могилевская В.Ю.**

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

В современном обществе наблюдается увеличение детей с нарушениями в развитии речи при сохранении высоких требований к речевому развитию дошкольников. Кроме того, речь как важнейший психический процесс, который оказывает влияние на разные стороны развития личности и деятельности детей. Музыкаотерапия применяется для коррекции дефектов речи, и основана на использовании влияния музыкальных композиций на организм и психику, в связи с этим тема данного исследования нам кажется актуальной. Цель нашей работы развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи посредством элементов музыкаотерапии.

Виктория Бунина утверждает, что речь представляет собой важнейший психический процесс и представляет собой совокупность звуков, которые использует человек, а также письменных знаков и информации.

Роза Левина считает, что общим недоразвитием речи являются сложные по степени речевые расстройства, за которыми следует нарушение развития всех компонентов речевой системы, которые относятся к звуковой и смысловой стороне. Общее недоразвитие речи чаще всего проявляется в разной степени.

Таким образом, Роза Евгеньевна выделяет уровни нарушений речи:

Первый уровень характерен отсутствием речи или очень слабым развитием в данный период, когда у детей с нормальным развитием речь полностью сформирована. Словарный запас детей на 1 уровне крайне невелик, ограничен искажениями, звукосочетания грамматически не сформированы, характерны лепетными звукосочетаниями, слова употребляются в небольшом количестве. Второй уровень обозначен более высокой речевой активностью детей. У детей начинает формироваться фразовая речь. Начинает активно развиваться словарь, что характерно появлением большого объема и разнообразием новых слов. Бывают ошибки в использовании слов в своей речи, часто происходит замена слов. Третий уровень обозначен появлением развернутой речи, без грубых фонетических и лексико-грамматических отклонений. Также наблюдается неточное употребление множества слов и средняя сформированность ряда категорий языка, грамматических форм.

Людмила Рапацкая пишет, что музыкаотерапия представляет собой направление терапии, которое используется для коррекции речевых дефектов, важных как в области соматики, так и в психотерапии, данное направление основано на использовании музыкальных произведений и их влияния на психику. Для развития речи представлены такие элементы музыкаотерапии как песни и потешки, распевки. Потешки положительно влияют на развитие словаря, выразительности речи и фонетики. Например: «Петушок», «Гуси», «Пошла млада за водой» и т. д.

На констатирующем этапе нами была проведена диагностика развития активного словаря всей обследованной группы детей. Результаты представлены на рисунке 1.

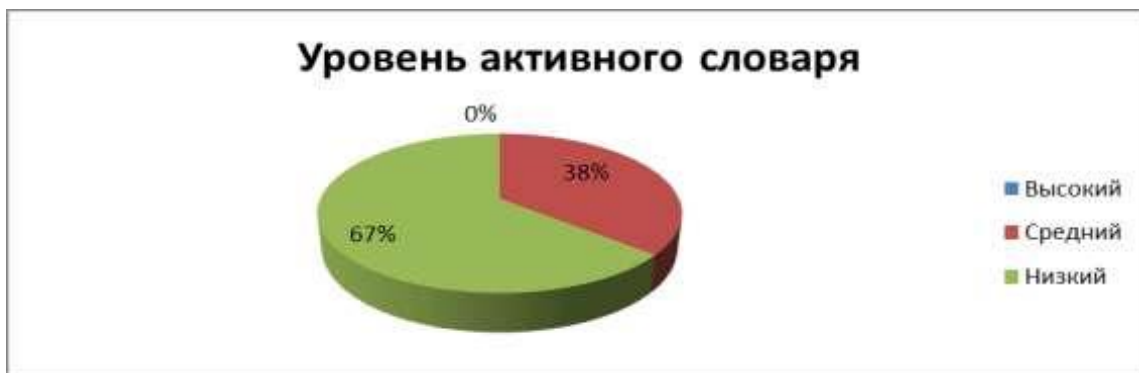


Рис. 1. Результаты исследования уровня развития активного словаря у детей с ОНР

Таким образом, из рисунка 1 видно, что у подавляющего большинства обследованной группы преобладает низкий уровень активного словаря, что свидетельствует о высокой трудности употребления в речи слов и выражений. Меньше половины испытуемых имеют средний уровень развития активного словаря, что говорит о средней выраженности способности к употреблению слов в речи.

Нами была проведена диагностика развития фонематического слуха всей обследованной группы детей. Результаты представлены на рисунке 2.

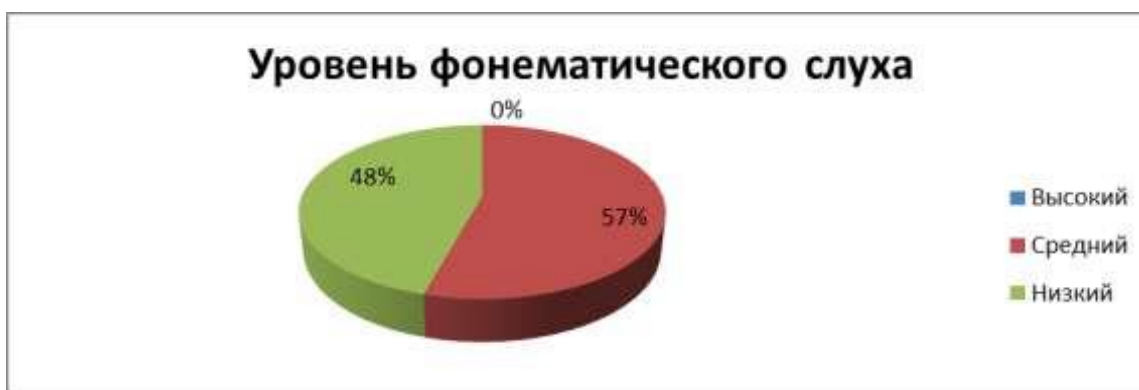


Рис. 2. Результаты исследования уровня развития фонематического слуха у детей с ОНР

Таким образом, из рисунка 2 видно, что у половины дошкольников с общим недоразвитием речи преобладает низкий уровень фонематического слуха, что свидетельствует о не способности выделять, воспроизводить и различать звуки речи. Больше половины испытуемых имеют средний уровень развития фонематической стороны речи, что может говорить о средней выраженности данных компонентов речи.

Сравним результаты констатирующего этапа диагностики развития активного словаря у экспериментальной и контрольной группы.

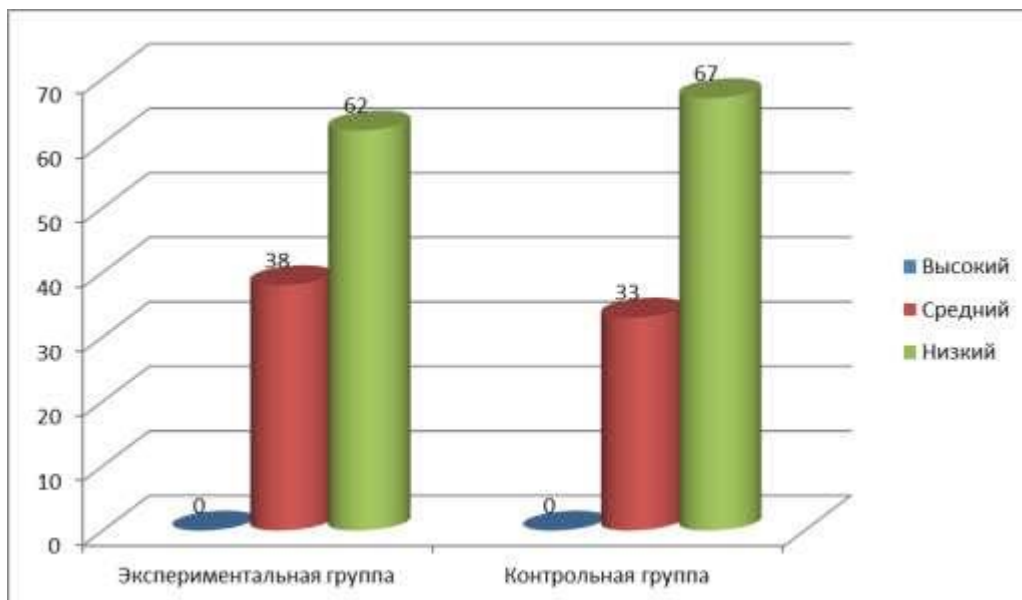


Рис. 3. Результаты первого этапа диагностики развития активного словаря у детей с общим недоразвитием речи

На рисунке 3 мы видим, что в обеих группах низкий уровень развития активного словаря выражен довольно сильно, что может говорить о низком развитии активного словаря дошкольников и почти половина испытуемых имеет средний уровень, высокий уровень в двух группах равен (0%), что может говорить о элементарности активного словаря испытуемых.

На рисунке 4 представлены результаты констатирующего этапа по диагностике исследования фонематического слуха у экспериментальной и контрольной группы.

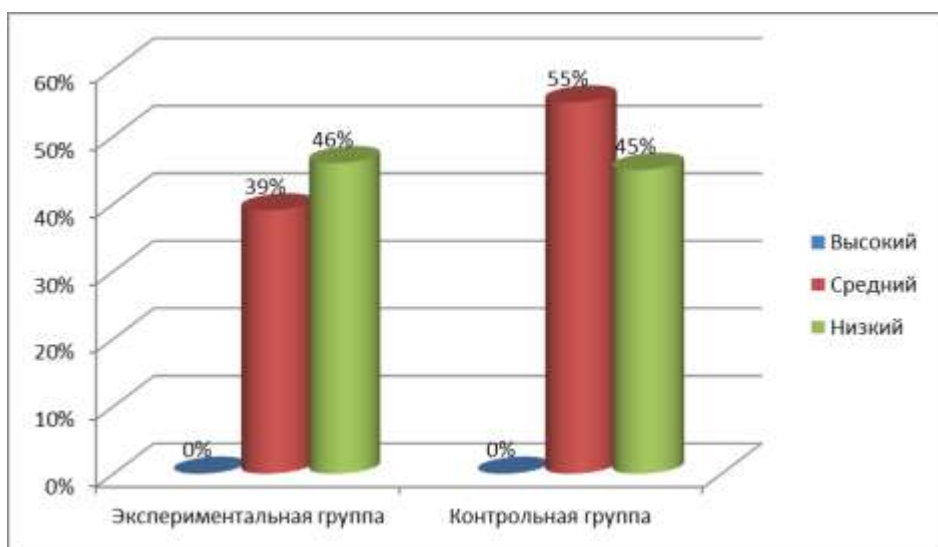


Рис. 4. Результаты констатирующей диагностики развития фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи.

Таким образом, почти половина испытуемых имеет низкий уровень фонематического слуха, что свидетельствует о слабой способности воспринимать фонемы языка, четверть дошкольников имеют средний уровень фонематического слуха, что может говорить о возможности развития фонематического слуха у обследованной группы детей, однако высокий уровень отсутствует в двух группах, что свидетельствует об отставании в формировании всей фонематической системы у детей с дефектами в развитии речи.

Изучив результаты на рисунке 3,4, можно сформулировать вывод, что у испытуемых в большей степени сохранен словарь, нежели фонематический слух.

С целью повышения достоверности результатов констатирующего этапа исследования, и валидного распределения испытуемых в контрольную и экспериментальную группы нами был применен критерий Манна–Уитни.

С помощью математического метода обработки данных Манна-Уитни были подсчитаны результаты различий по методике обследования активного словаря: результат:  $U_{Эмп} = 27.5$  при уровне значимости  $p \leq 0.05$ .

Таким образом, наши группы не различаются по уровню развития активного словаря и фонематических сторон речи. И мы можем приступить к формирующей работе. Для этого нами составлена программа по развитию речи посредством элементов музыкотерапии. В настоящее время нами планируется ее проведение, анализ и изложение ее эффективности в последующих публикациях.

#### **Список литературы**

1. Бунина В.С. Речь как важнейшая психологическая функция.
2. Левина Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей, 1967.
3. Рапацкая Л.А, Бученкова М. Н. Технологии музыкальной терапии как средство общего оздоровления детей с задержками психического развития // Вестник КГУ. 2010.

### **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КРАУДФАНДИНГА**

**Мягкова К.Ю., Щербинина И.В.**

Государственный гуманитарно-технологический университет

Краудфандинг в России не урегулирован полностью, хотя первые крауд-платформы появились в России в 2007 – 2008 гг.

Собственно, что представляет из себя краудфандинг – это вид привлечения средств с целью финансирования определенного проекта от любого желающего.

С помощью краудфандинга можно собирать деньги на различные проекты, например:

1. Оплату лечения или срочных операций.
2. Спонсорство волонтерских проектов.
3. Выпуск книги.
4. Финансирование записи музыкального альбома.
5. Стартовый капитал для бизнеса.

Те, кто собирают деньги, называются реципиентами или авторами (если проект размещается на краудфандинговой площадке), а тех, кто жертвует, называют донорами, спонсорам или инвесторами.

Автор описывает идею своего проекта, его особенности и пользу для общества. Автор должен четко представить цель, для которой собираются средства. Автор так же указывает, какую сумму ему нужно собрать для достижения цели.

Каждый спонсор, который жертвует средства, получает вознаграждение. Чаще всего это какой – либо сувенирный товар или изделие, которое собирается выпускать компания. Автор проекта сам устанавливает минимальные суммы, за которые предлагают определенные вознаграждения.

Краудфандинг – понятие молодое, поэтому юристы не только России, но и США, Европы столкнулись со сложностями в попытках использовать законодательство для урегулирования отношений между всеми участниками процесса — авторов, спонсоров и владельцев крауд – платформ. Согласно аналитике экспертов, намерение законодателей состоит в снижении рисков, определении ответственности сторон, что согласно первоначальным замыслам будет способствовать их финансовой и правовой безопасности в частности, и развитию краудфандинга в целом. Где – то прогресс в этом начинании идет быстрее, где-то медленнее, где-то он еще даже не начинался. Россия в отношении правового регулирования краудфандинга замерла в немного странном положении. Все заинтересованные и ответственные лица слышали об этом, даже ввели в обиход термин, но получается так, что общественные отношения, которые можно обобщить как краудфандинг,



напрямую законом не регулируются, то есть регулирования краудфандинга не происходит. Получается так, что краудфандинг ничем не подкреплён и просто «летает в воздухе».

В настоящее время депутатами предложен законопроект о регулировании деятельности краудфандинга. Это будет Федеральный закон «Об альтернативных способах привлечения инвестиций (краудфандинге)». Данным законопроектом установлено, что под краудфандингом понимается оказание услуг по предоставлению инвесторам и лицам, привлекающим инвестиции, доступа к информационным ресурсам информационной системы в Интернет (инвестиционной платформы) для заключения с использованием этой системы договоров, на основании которых привлекаются инвестиции (услуги по организации розничного финансирования).

По договору об оказании услуг по привлечению инвестиций одна сторона (оператор инвестиционной платформы) обязуется в соответствии с правилами инвестиционной платформы предоставить другой стороне – лицу, привлекающему инвестиции, доступ к информационным ресурсам инвестиционной платформы для заключения с их использованием договора с инвестором, а лицо, привлекающее инвестиции, обязуется оплатить такие услуги.

По договору об оказании услуг по содействию в инвестировании оператор инвестиционной платформы обязуется в соответствии с правилами инвестиционной платформы предоставить другой стороне – инвестору доступ к информационным ресурсам инвестиционной платформы для заключения с их использованием договора с лицом, привлекающим инвестиции, а инвестор обязуется оплатить такие услуги.

Законом также будет устанавливаться, что услуги по организации розничного финансирования оказываются одновременно на основании договоров об оказании услуг по привлечению инвестиций и договоров об оказании услуг по содействию в инвестировании.

Законопроектом в числе прочего:

- устанавливаются обязательные сведения, которые должны содержаться в правилах инвестиционной платформы;

- определяется, что вложение инвестиций посредством инвестиционной платформы может осуществляться путем предоставления займов, приобретения ценных бумаг, приобретения доли участника в уставном капитале ООО, доли участника в складочном капитале хозяйственного товарищества или хозяйственного партнерства, приобретения токенов инвестиционного проекта;

- предусматриваются ограничения сумм вложений для гражданина, не являющегося ИП и квалифицированным инвестором, в течение календарного года (не более суммы, определяемой Банком России);

- закрепляются требования к оператору инвестиционной платформы и к инвестиционной платформе, определяются особенности заключения договоров с использованием инвестиционной платформы, требования к лицам, привлекающим инвестиции посредством инвестиционной платформы.

Главным преимуществом краудфандинга является возможность получения необходимого финансирования для реализации заявленного проекта (иногда для этого достаточно лишь хорошей идеи). Также наиболее заметная характерная черта краудфандинга в сравнении с другими инструментами привлечения капитала – стирание географических ограничений, т. е. возможность профинансировать проект инвесторами со всего мира, и количество их практически неограниченно, что также позволяет компании в случае успешного финансирования выходить на новые рынки. Помимо этого, безусловным преимуществом краудфандинга является возможность получить предзаказ на планируемую к выпуску продукцию, а также отследить уровень спроса.

## ДИНАМИКА КОНФОРМНОСТИ В ПОДРОДРОСТКОВОМ И РАННЕМ ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Наумова А.Д., Галстян О.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Актуальность.** Современное сообщество, зачастую характеризуется как «информационное». Ученые отмечают, что темпы и объемы автоматизированной переработки информации несапостовимо опережают скорости психической её переработки. В результате в современных условиях человек оказывается под влиянием колоссального объема информации, которую он не только не способен усвоить, но даже и адекватно понять, оценить и выработать на её основе правильное решение.

Наиболее подвержены такому информационному влиянию люди с высоким уровнем конформности. Проявление конформности имеет определенные возрастные колебания [1]. Об этом говорят исследования проведенные еще во второй половине XX века. Исследование проведенное в США на испытуемых в возрасте от 7 до 21 года показал, что между возрастом и конформностью существует криволинейная зависимость, причем максимума она достигает к 12-13 годам [3]. В тоже самое время, данные полученные в бывшем СССР на выборке в возрасте от 7 до 18 лет, свидетельствуют о том, что между возрастом и конформность существует взаимобратная связь, то есть с возрастом её проявление снижается и наименьшее её проявление приходится на 15-16 лет, после чего заметных изменений её уровня не наблюдается [2].

**Объект** исследования: конформность и конформное поведение.

**Предмет** исследования: особенности конформного поведения и реагирования в ситуациях манипулирования учащихся подросткового и ранне юношеского возраста.

**Целью** исследования - изучение возрастных колебаний конформности на протяжении подросткового и ранне юношеского возраста.

Исходя из цели, были сформулированы следующие **задачи**:

1. Проанализировать научную литературу по заявленной проблеме.
2. Уточнить такие понятия, как «конформность», «конформное поведение», «внушаемость», «манипуляция».
3. Организовать и провести исследование особенности конформного поведения и реагирования в ситуациях манипулирования учащихся подросткового и раннем юношеского возраста.
4. Описать и проанализировать данные эмпирического исследования.
5. Сформулировать выводы относительно особенности конформного поведения и реагирования в ситуациях манипулирования учащихся подросткового и раннем юношеского возраста.

**Методы исследования** – обзор литературы, анкетирование (авторская анкета), тестирование (методика диагностики внушаемости С.В. Клаучека и В.В. Деларю), количественно-качественный анализ.

**Характеристика выборки и описание эмпирической базы.** В исследовании приняли участие три группы испытуемых общей численностью 80 человек в возрасте 12-18 лет. В 1 группу вошли 23 учащихся 6 класса (средний возраст 11-12), во 2 группу - 34 испытуемых (средний возраст 14-15 лет), в 3 группу - 23 человека (средний возраст 17-18). Исследование проводилось на базе МОУ СОШ №11 города Орехово-Зуево.

Анализ результатов эмпирического исследования мы начали с обработки данных, полученных с помощью **методики диагностики внушаемости**. В выборках была рассчитана процентная представленность испытуемых со слабой, умеренной и выраженной конформность (см. табл. 1).

## Процентная представленность в экспериментальных выборках испытуемых

| Класс    | Уровень конформности |           |            |
|----------|----------------------|-----------|------------|
|          | Слабый               | Умеренный | Выраженный |
| 6 класс  | -                    | 100%      | -          |
| 9 класс  | 12%                  | 88%       | -          |
| 11 класс | 22%                  | 78%       | -          |

Эти данные позволяют утверждать, что по мере повышения возраста уровень конформности снижается.

Далее были проанализированы результаты **анкетирования** учащихся. Анализ ответов на закрытые вопросы анкеты (1, 2, 3 и 5) представлены на рисунках 1-4.

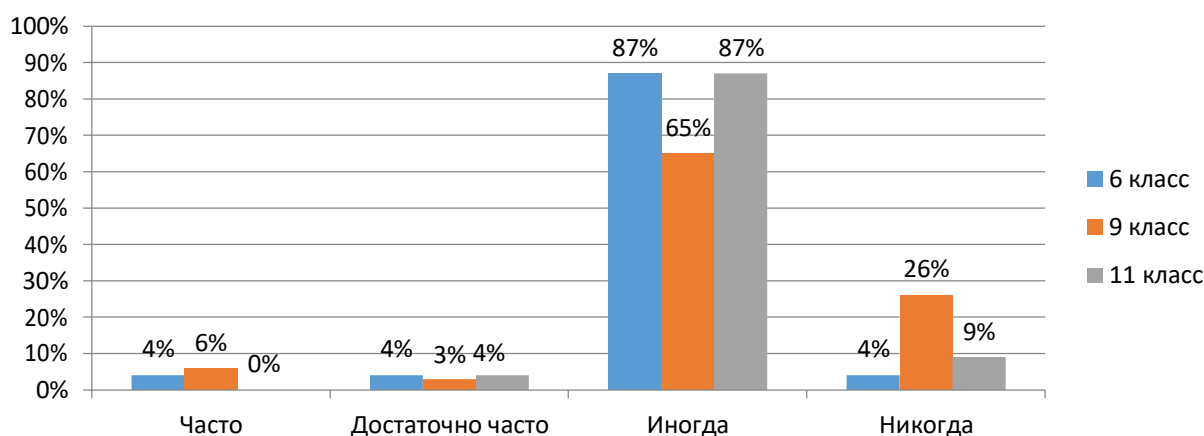


Рис. 1. Анализ ответов испытуемых на первый вопрос анкеты «Насколько Вы склонны менять своё мнение под влияние других людей?»

Таким образом из рис. 1 видно, что большинство испытуемых в не зависимости от класса считают что они крайне редко меняют свою точку зрения под влиянием других людей.

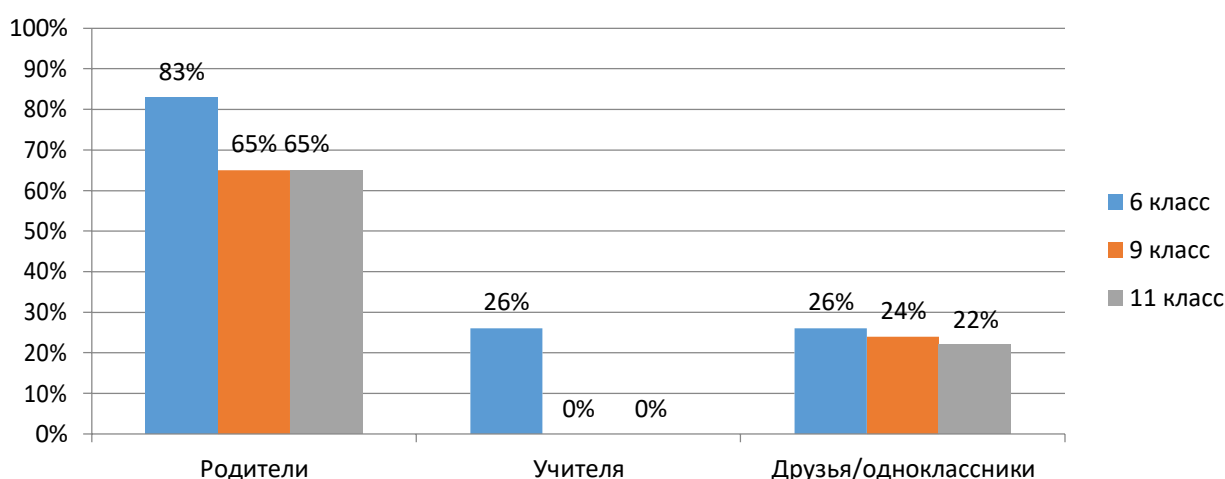


Рис. 2. Анализ ответов испытуемых на второй вопрос анкеты «Кто на Вас оказывает наибольшее влияние?»

Из рис. 2 видно, что наибольшее влияние на испытуемых оказывают родители. Учителя только оказывают влияние на 6 класс, в остальных классах никто не выбрал данный вариант ответа. Приблизительно около четверти респондентов во всех класса указали, что на них влияние оказывают друзья или одноклассники.

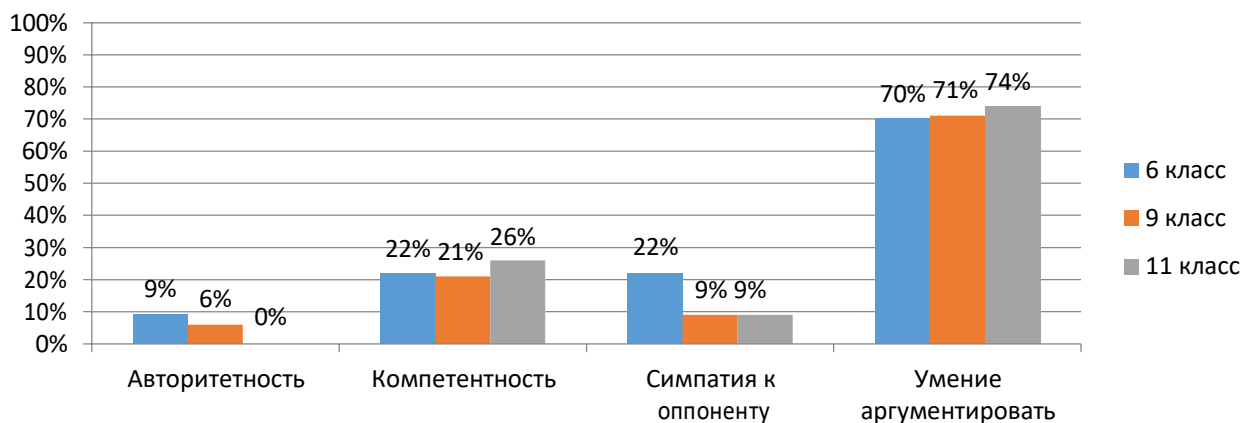


Рис. 3. Анализ ответов испытуемых на третий вопрос анкеты «Какие качества оппонента играют решающую роль при принятии решения изменить своё мнение в его пользу?»

Из рис. 4 мы видим, что именно умение аргументировать свою точку зрения играет решающую роль при принятии решения изменить своего мнения в пользу оппонента. Значительную роль также играет компетентность оппонента по обсуждаемой проблеме. Для 22% опрошенных 6 класса оказалась значимой симпатия к оппоненту.

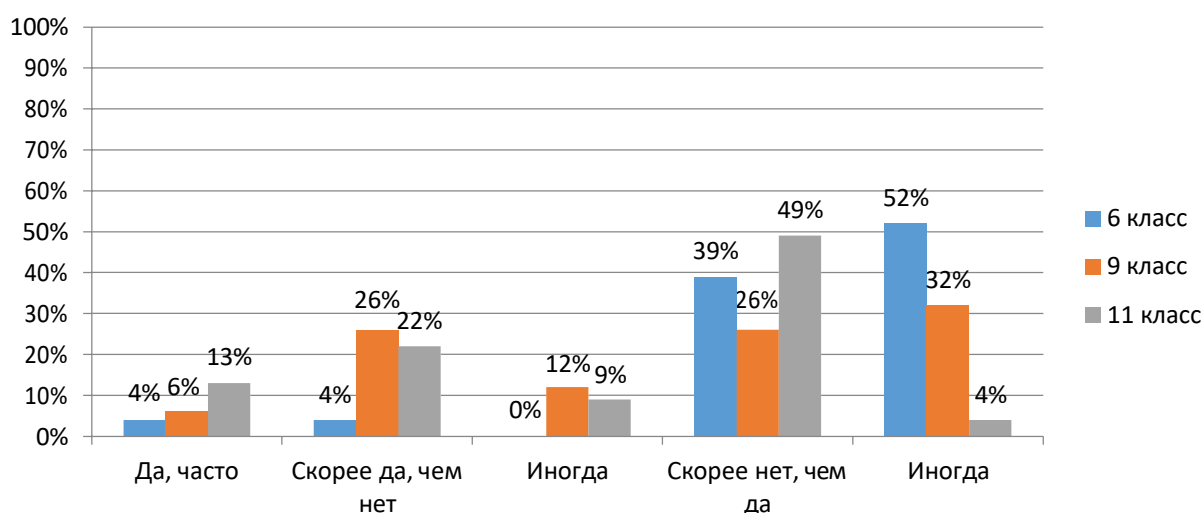


Рис. 4. Анализ ответов испытуемых на пятый вопрос анкеты «Манипулируете ли вы другими людьми, ради достижения собственных целей?»

Рис. 4 демонстрирует, что большинство испытуемых 6 и 9 классов никогда не манипулирует людьми ради достижения собственных целей, чего нельзя сказать об 11 классе, в котором большинство учащихся скорее не манипулируют, чем да.

Анализ ответов на открытые вопросы анкеты (4, 6) представлены на рисунках 5, 6.

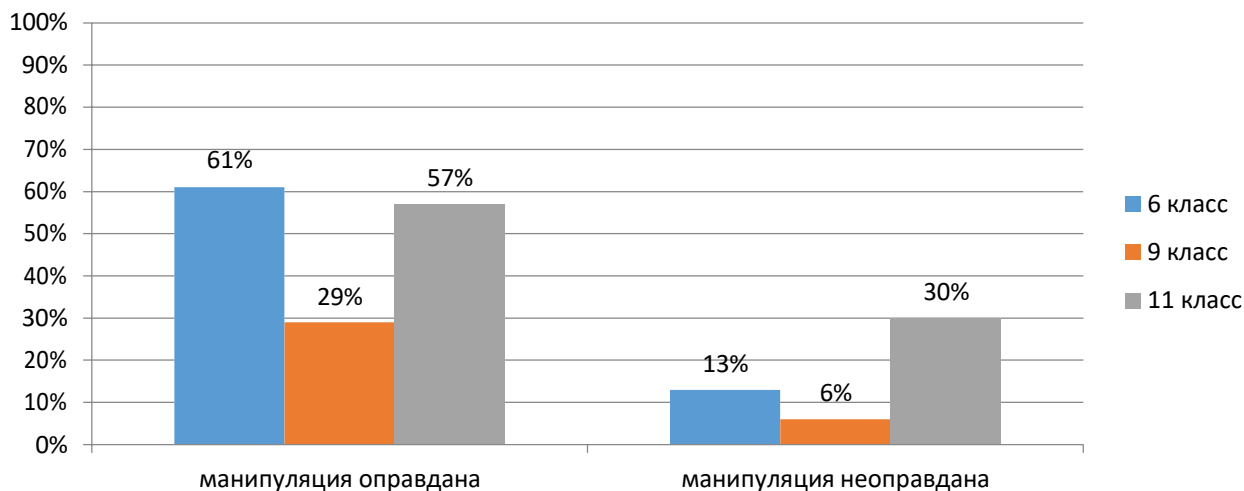


Рис. 5. Анализ ответов испытуемых на четвертый вопрос анкеты «В каких случаях, как Вам кажется, оправдана манипуляция?»

Из рис. 5 следует, большая часть каждого класса допускает и оправдывает манипуляции, но все же маленькая часть думает что она недопустима.

Из рисунка 6 можно увидеть, что в 6, 9 и 11 классах большинство склонно пассивно реагировать на манипуляции. Активное реагирование проявляется у меньшего числа испытуемых.

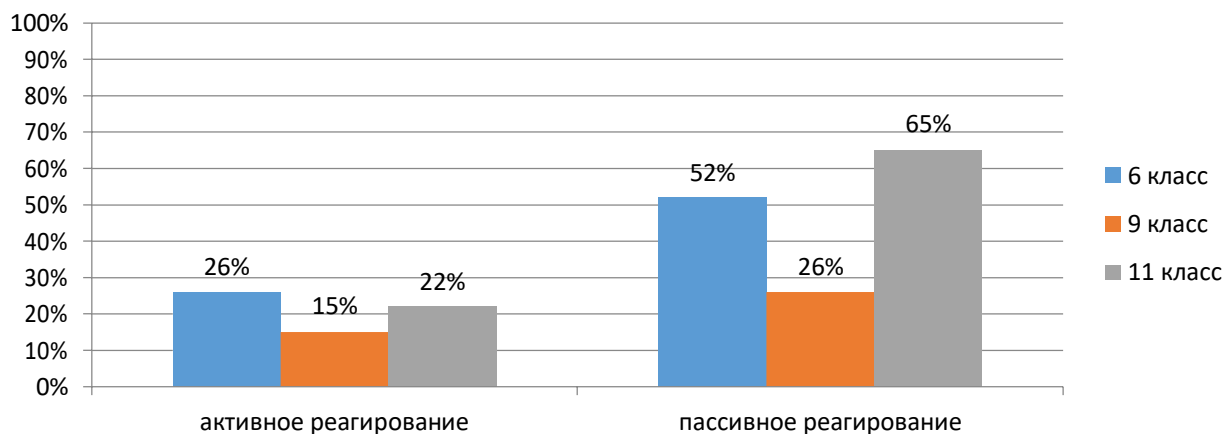


Рис. 6. Анализ ответов испытуемых на шестой вопрос анкеты «Как Вы противостоите в ситуациях, когда становитесь объектом манипулирования со стороны других людей?»

Проведенное исследование позволило сформулировать следующие выводы:

1. Подростки, ранние юноши характеризуются умеренной конформностью.
2. На протяжении переходного периода (подросткового и раннем юношеского возраста) происходит снижение проявления конформности.
3. Большинство подростков, юношей и девушек считают себя мало подверженными, не склонными менять свою точку зрения под влиянием других людей.
4. Наибольшее влияние на их точку зрения оказывают родители, что противоречит устоявшемуся в психологии мнению, что для подростков значимыми являются сверстники, а не родители.
5. Доминирующим атрибутом, который вызывает конформность у подростков и юношей является умение оппонента аргументировать свою позицию.
6. С одной стороны, большинство испытуемых считают, что сами они не склонны к манипулированию в общении ради достижения собственных целей, но с другой стороны, значительная их часть склонна оправдывать манипуляции под разными предлогами.

7. Большинство подростков и юношей пассивно реагируют на манипуляцию в свой адрес, если они её разгадывают.

### Список литературы

1. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы: учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2001. 318 с.
2. Сопиков А.П. Проблемы измерения конформных реакций в малых группах: дисс. ... канд. псих. наук. Л., 1969. 173 с.
3. Shaw M. Group dynamics: the psychology of small group behavior. 2<sup>nd</sup> ed. N.Y., 1981.

## СПОСОБСТВУЮТ ЛИ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА?

**Немова Ю.Ю., Бабаевский Д.С., Грибков А.В., Донковцев Д.С.**  
ГОУ ВО МО ГГТУ «Профессионально-педагогический колледж»

Сегодня большое количество молодежи играет в различные компьютерные игры, которые стремительно заняли лидирующие позиции среди хобби для подростков, особенно для мальчиков. Одни из самых популярных игр: Counter-Strike, Dota 2, Assassin's Creed, Fortnite, GTA, Red Dead Redemption.

Актуальность исследуемой темы состоит в том, что компьютерные игры положительно влияют на обучение английского языка, расширяют словарный запас игроков, совершенствуют их слухо-произносительные навыки и вызывают интерес к его изучению.

Компьютерные игры способствуют развитию познавательной активности обучающихся при изучении иностранного языка. Они несут в себе немалое нравственное начало, так как делают овладение иностранным языком радостным, творческим и коллективным [2, с. 108].

В игровом мире обычно выделяют такие жанры компьютерных игр, как:  
Экшн — имеет акцент на сражении или соревновании.

Симуляторы — имитация управления единицей техники или сложной технической системой.

Стратегии — игры, требующие от игрока выработки стратегии, а также достижения в процессе игры определённой цели.

Квесты — в процессе игры вы продвигаетесь по сюжету, решая всевозможные логические задачи и головоломки.

РПГ — это жанр компьютерных игр, в которых игрок принимает на себя роль вымышленного персонажа.

Файтинги — имитация рукопашного боя малого числа персонажей в пределах ограниченного пространства.

Шутеры — упор сделан на скорость реакции геймера и командное взаимодействие.

При обучении иностранному языку применяются обучающие и развивающие игры. На раннем этапе обучения их можно разделить на два раздела:

Первый раздел составляют фонетические, лексические и грамматические игры, способствующие формированию речевых навыков [1, с. 287].

Второй раздел называется «Творческие игры». Цель данных игр — способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков — характерные качества речевого умения — могут, как нам представляется, быть проявлены в аудитивных и речевых играх.

Игры второго раздела тренируют обучающихся в умении творчески использовать речевые навыки.

В ходе исследования вопроса «Способствуют ли компьютерные игры изучению английского языка?» ведущим был метод анкетирования.

К участию в опросе были привлечены студенты первых, вторых и третьих курсов Профессионально-педагогического колледжа ГГТУ. Всего было опрошено 51 студент по следующим специальностям:

- 51% - 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям).
- 45,1% - 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам);
- 3,9% - 43.02.14 Гостиничное дело.

Из общего числа опрошенных, одна часть была женского пола, а другая — мужского.

Разработанная анкета состояла из двух блоков. Рассмотрим результаты ответов на семь вопроса 1-го блока:

1. С какого возраста Вы начали играть в компьютерные игры? Результаты, свидетельствуют о том, что больше половины опрошенных студентов (62%) начали играть в компьютерные игры в возрасте до 10 лет, 33,3% в промежутке от 10 до 14 лет и 3,9% от 15 до 18 лет. Никто (0%) не предложил своего варианта.

2. Как долго Вы играете в компьютерные игры в течение дня? Большинство опрошенных студентов (37,3%) играют в компьютерные игры от 1 до 3 часов в день. 27,5% опрошенных проводят за компьютером от 3 до 5 часов ежедневно. 19,6% респондентов посвящает игровому процессу от 5 до 7 часов. Проводят время в виртуальном мире от 7 до 9 часов 11,8% студентов. Небольшая часть (3,9%) тратит на игры от 9 до 11 часов.

3. Почему Вам нравится играть в компьютерные игры? Результаты опроса, свидетельствуют о том, что студенты играют в компьютерные игры по следующим причинам:

- несколько причин (интересно, познавательно, развлекательно, можно заработать) — 58,8%;

- развлекательно — 19,6%;
- интересно — 15,7%;
- познавательно — 3,9%;
- можно заработать — 2%.

4. Какие жанры игр Вам нравятся больше всего? Результаты опроса показывают, что 68,8% студентов играют в несколько жанров игр, 15,7% предпочитают жанр шутеры, мир РПГ привлекает 9,8% геймеров, а 5,9% играют в симуляторы. Следует отметить, что стратегии, файтинги и логические игры вовсе не пользуются популярностью как самостоятельные жанры среди студентов (0%).

5. Какой язык Вы обычно используете? Результаты опроса свидетельствуют, что 33,3% респондентов используют в своей игровой лексике несколько языков. 37,3% студентов употребляют русский язык. 23,5% общаются на английском языке, и 5,9% опрошенных используют свой вариант общения в виртуальном мире.

6. Общаетесь ли Вы с игроками из других стран? Исходя из полученных результатов, можно заметить, что 76,5% опрошенных во время игрового процесса взаимодействуют с игроками из других стран, а 23,5 % нет.

7. Какие иностранные слова Вы чаще всего употребляете? Как можно увидеть, самым употребляемым словом (27,5%) в игровом мире является слово «Hello». Наравне (21,6%) используются «Help me» и «Go». 19,6% употребляют слово «Lose», менее популярным (9,8%) оказалось словосочетание «Good luck».

Перейдем к интерпретации ответов из 2-го блока анкетирования. Респондентам было предложено четыре популярные среди молодежи игры, а также отобрана лексика по каждой из них.

Участникам анкетирования предлагалось перевести наиболее употребляемые слова по каждой из игр, а также, подразумевая, что кто-то из студентов возможно играет в другую игру мы предусмотрели возможность вписать ее название и отобразить наиболее употребляемую лексику и предложить русскоязычный перевод.

Проанализировав результаты ответов, мы пришли к следующим выводам. Игра WOW. Проанализировав данные, можно заключить, что 31,4% знакомы 4 слова из предложенных вариантов, ничего не знакомо было у 19,6% опрошенных, 17,6% респондентам было

известно 3 слова, знаниями двух слов обладали 13,7% студентов, совершенными знаниями в области этой игры владели 5,9% опрошенных.

Игра Dota 2. Итак, знания респондентов были следующими: 62,7% знают все 5 терминов из данной игры, 2 слова известны 13,7% студентов, с равными результатами оказались такие варианты, как «ничего не знакомо» и «знакомо 3 слова» 9,8%, 4 слова знают 3,9% опрошенных, вариант «знакомо одно слово» никто не выбрал (0,0%).

Игра Counter-Strike. Результаты свидетельствуют о том, что Counter-Strike является самой популярной игрой среди студентов, поскольку все предложенные термины знакомы большинству (74,5%) опрошенных, ничего не знакомо 5,9%, столько же (5,9%) знакомо 4 и 2 слова, равные проценты (3,9%) также показали респонденты, знающие 3 и 1 термин.

Игра PlayerUnknown's Battlegrounds. Большинству опрошенных студентов (27,5%) знакома вся представленная лексика. Немного меньшему количеству (25,5%) не знакомо ни одно слово. Поровну (13,7%) респондентов знают 3 и 1 лексическую единицу. 11,8% анкетированных знакомы с 4 словами. Небольшая часть (7,8%) распознала 2 знакомых слова.

Название Вашей игры. Проанализировав данные по выявлению предпочтений другим играм, мы видим, что студенты играют еще и в следующие игры:

- Mortal Combat — 9,8%,
- FIFA — 7,8%,
- WOT — 7,8%,
- The Elder Scrolls — 5,9%,
- Fortnite — 3,9%.

Таким образом, исходя из полученных данных анкетирования, можно сделать вывод о том, что компьютерные игры действительно могут способствовать совершенствованию знаний английского языка. Но данная версия будет работать лишь в том случае, если в играх используется только англоязычный интерфейс.

Стоит понимать, что одни лишь игры не помогут вам заговорить на английском наравне с носителем языка. Необходимо соблюдать баланс между традиционным академическим подходом (групповые занятия, выполнение грамматических упражнений и т.д.) и развлекательным (играть в компьютерные игры).

Поэтому игры можно рассматривать только как приятный дополнительный инструмент для языковой практики.

#### **Список литературы**

1. Гаврилов, М.В. Информатика и информационные технологии : Учебник / М.В. Гаврилов, В.А. Климов. Люберцы: Юрайт, 2016. 383 с.
2. Евдокимова М.Г. Проблема использования компьютерных языковых игр в работе над рецептивной лексикой (английский язык, неязыковой вуз): Авторев. дис. канд. пед. наук. М., 1992. 257 с.

## **ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛАХ**

**Непомнящих В.М., Тимохина Т.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность исследуемого вопроса не вызывает сомнений. Активно развивающееся инклюзивное образование в современной России требует переосмысления работы педагогов с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Увеличивающееся количество детей с нервно-психическими и соматическими заболеваниями, инвалидностью требует особого внимания в образовательных организациях.

Реализацию инклюзивного образования в условиях современных школ в рамках своих научных работ изучали: Астапов В.М. [1]; Бейсенбаева Б.Ж. [2]; Перекрестова Е.В. [3]; Шенгальцев Е.В. [4] и др. Передавая опыт, навыки и знания младшим поколениям при непосредственном контакте с ними, а именно, при общении или показывая им наглядный



пример, мы выполняем роль педагога. Педагогами могут быть незнакомые люди, родственники, семья, учителя и т. д. – все люди, окружающие нас, вносят вклад в развитие личности человека.

Как писала в своей статье Перекрестова Е.В.: «Педагогика – это совокупность процессов обучения и воспитания, в основе которых лежит передача социального опыта старшего поколения младшему» [3].

Воспитание детей начинается с семьи, продолжается в школе, а закрепляется во внешнем мире при контакте с социумом. Современное обучение обращено в сторону развития личностных качеств ученика, его творческую деятельность, развитие индивидуальности, мы почти перешли на «самостоятельное обучение»- ученик сам добывает от 40% до 80% знаний, а педагог лишь корректирует и направляет его.

Бейсенбаева Б.Ж. в своей статье пишет: «Инклюзивное образование – это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно – этических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования» [2].

Трудности современных педагогов, по результатам опроса, заключаются, прежде всего, в обширности и неоднородности группы детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В нее входят: дети с нарушениями слуха; дефектами зрения; умственно отсталые дети; дети с недостатками речи; опорно-двигательного аппарата; дети-эпилептики; с начальной детской шизофренией (ранний детский аутизм (РДА)); психопатия, как результат неправильного воспитания (тормозимая психопатия/шизоидная психопатия, возбудимые психопатии, истерическая психопатия), дети с минимальной мозговой дисфункцией (ММД) или синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) и т. д.

В процессе обучения педагогу следует хорошо понимать ребенка с ОВЗ, его внутренне состояние, настроение и готовность к обучению. Астапов В.М. отмечает: «Поведение педагога, его слова, тон, отношение могут как способствовать формированию нравственно и психически здоровой личности, так и стать причиной глубокого конфликта, который в конечном счете может привести к дезадаптации ребенка. Особенно это важно по отношению к так называемой “группе риска” <...> ребенок оказывается временно дезадаптированным, переживает более или менее стойкое эмоциональное состояние как реакцию на ситуацию, становится более чувствительным ко всяким раздражителям» [1, с. 23].

Трудность для учителя может составлять внутренний настрой класса. Так как общество не стоит на месте, люди развиваются, приобретают новые качества, самосовершенствуются, в какой-то мере даже изолируется от всех и живут для себя, в итоге на современном этапе развития появляются все большее количество агрессивно настроенных детей. Педагогу следует спокойно показывать и объяснять ученикам, что дети – инвалиды и дети с ОВЗ такие же полноправные члены общества, как и они, не давать возможность унижать, оскорблять учеников – инвалидов и учеников с ОВЗ, наоборот нужно прививать и развивать такие качества как уважение, сочувствие, милосердие, доброта, вежливость, чуткость и понимание. Когда в классе спокойная и гармоничная обстановка это идет на пользу всем и способствует как обучению, так и положительно направленному взаимодействию между учениками.

Беседы с учителями инклюзивных классов показали, что наибольшую трудность для учителя составляют агрессивно настроенные родители/опекуны учеников, проявляя нежелание, чтобы их дети учились в инклюзивном классе.

Мы предлагаем решение проблем:

- Проводить собрание с родителями/опекунами для устранения разногласий. Выслушав все проблемные моменты, попробовать убедить родителей, что образование их ребенка никак не усугубится, а только пойдет на пользу. В инклюзивном классе будут использоваться новые методы в обучении, которые поспособствуют развитию ученика и смогут повысить его успеваемость, при условии, если ученик и сам будет стремиться к знаниям.

- Обращение в администрацию школы или к директору, в дальнейшем со сложившейся ситуацией будет разбираться руководство данного учебного заведения.

Исследования научной литературы показали, что для того, чтобы дети с ОВЗ могли социализироваться, современные педагоги должны быть компетентны в этой области. Не подготовленный педагог не сможет понять состояние ребенка, его готовность, настрой. Он может только навредить. В данном случае судьбу педагога будет решать руководство образовательного учреждения.

Очень важно, чтобы педагоги сейчас начали задумываться о работе с детьми в инклюзивном классе, поиске подхода к каждому ученику, как сохранять дружественный настрой в классе, умели анализировать психическое состояние ученика, обращать внимание на болезненные проявления ребенка, квалифицировав их как формы нервно-психических нарушений, а не как признаки распушенности и непослушания.

Еще один аспект, это неподготовленность школ к принятию детей–инвалидов и детей с ОВЗ. Отсутствие необходимого оборудования и таких специалистов как: дефектологи, психологи, медицинские работники, социальные работники и т.д. В России инклюзивные классы в общеобразовательных школах только набирают свою популярность, поэтому многие школы не адаптированы к такому образованию, что затрудняет принятие обществом данный вид образования.

Инклюзивное образование не единственная форма образования детей с ОВЗ, так же практикуется домашнее, дистанционное и интегрированное образование для тех случаев, когда детям не рекомендуется посещать школы в силу сложной степени заболевания. Однако во многих зарубежных странах инклюзивное образование нашло свое применение и относительно сложных заболеваний. Наша страна только разрабатывает способы и пути решения данных задач в обучении.

Прежде всего, инклюзивное образование необходимо для успешной социализации и адаптации в обществе. На данный период по исследованиям ООН в мире детей с ОВЗ все больше, такая же закономерность прослеживается и в России, именно поэтому так важно, чтобы инклюзивное образование прижилось в нашей стране и развивалось. Все мы равны, имеем одинаковые права на жизнь и на образование. Для того, чтобы дети с нервно-психическими и соматическими заболеваниями, инвалидностью могли жить нормально во взрослой жизни, им, как и нам, необходимо социализироваться. Так как процесс социализации происходит в обществе, им необходимо взаимодействие с обычными людьми, ведь в последствии они будут жить и работать среди нас. Инклюзивное образование создано для того, чтобы приобщить нас друг к другу, чтобы в будущем не возникало проблем при общении.

Шенгальцев Е.В. в своей статье [4] отмечает мнение Выготского Л.С. по поводу недостатков специального (коррекционного) образования: «замыкает своего воспитанника – слепого, глухого, умственно отсталого ребенка – в узкий круг школьного коллектива, создает замкнутый мир, в котором все приспособлено к дефекту ребенка, все фокусирует его внимание на своем недостатке и не вводит его в настоящую жизнь» [4, с. 132].

Для того, чтобы осуществление инклюзивного образования было возможно и приносило пользу как детям-инвалидам, так и обычным ученикам, нужно оборудовать соответствующим образом все учебные заведения, организовать курсы для педагогов на повышение квалификации по инклюзивному образованию, добавить новых сотрудников в школы о которых говорилось выше, проводить беседы и собрания о положительном отношении к людям с ОВЗ и инвалидам как с учениками, так и с родителями/опекунами, учителями и другими людьми, связанными с людьми с повышенными потребностями.

С целью изучения готовности студентов к реализации инклюзивного образования был проведен опрос среди 80 студентов педагогического университета на разных факультетах, начиная с первого курса, и разных возрастов, с 17 заканчивая 23 годами. По результатам исследования, все учащиеся испытывают робость перед возможностью работать с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, т.к. считают, что для обычного педагога недостаточно знаний для работы с такими детьми. Среди основных компетенций, необходимых в работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью, респонденты отметили, что педагогу следует быть подкованным с

медицинской, психологической, педагогической и дефектологической стороны, обладать определенными качествами, способствующими развитию и обучению детей. Трудность подготовки к работе с детьми-инвалидами и ОВЗ заключается в том, что в обычных педагогических университетах недостаточно часов и практики в этом направлении, следовательно - педагоги не подготовлены к такой работе, они не смогут помочь в должной мере детям с повышенными потребностями.

Каждый ребенок-инвалид или ребенок с ОВЗ индивидуален, нельзя всех рассматривать одинаково и это создает проблемы неподготовленному человеку при работе с ними. В большинстве случаев, нам трудно работать с тем к чему мы не привыкли или с тем что не знаем. Именно поэтому, я предлагаю вводить не инклюзивные классы, а сначала приобщить школы и специальные медицинские учреждения к взаимодействию. Например, если будут проводиться совместные лекции раз-два в неделю, совместные встречи, то дети, обучающиеся в специализированных учреждениях, и дети, обучающиеся в обычных школах/лицеях/гимназиях, смогут налаживать контакт друг с другом без ущерба всех сторон. Для введения инклюзивных классов мало разговоров о них, нужно постепенное приучение современных детей и педагогов к взаимному контакту. Реализация данного подхода, поможет решить некоторые вопросы, касающиеся инклюзивного образования. Чтобы что-то изменить, необходимо действовать уже сейчас, действия начинаются с нас.

#### **Список литературы**

1. Астапов, В.М. Педагогу о психическом здоровье учащихся: учебное пособие. Москва-Воронеж, 2011. 56 с.
2. Астапов, В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии: учебное пособие 2-ое издание исправленное и дополненное. М.-Воронеж, 2012. 232 с.
3. Бейсенбаева, Б.Ж. Актуальность инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы: материалы VIII Междунар. науч. конф. А43 (г. Самара, март 2016 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016.
4. Перекрестова Е.В. Актуальные проблемы развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXVI междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: «Сибак», 2013. С. 126-130.
5. Шенгальцев Е.В. Инклюзивное образование как наиболее приоритетное направление образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Омск: ОГПУ, 2015. 134 с.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Осинина Т.Н., Якупов Р.Р.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Наставничество является важным аспектом кадровой политики, которая исследуется в теории и практике управления персоналом. Откуда же пошли истоки наставничества? Наставничество стало развиваться в связи с возникновением определённых ситуаций, связанных с сокращением возможности набора квалифицированного персонала в организации, и отсутствием возможности у работников пройти переквалификацию. В этих случаях необходимо обучать людей самостоятельно, прямо на рабочих местах, для успешной адаптации новичков к организации и рабочей среде, раскрытия их потенциала, оказания помощи в решении каких-либо задач или вопросов [1].

Наставничество в более широком смысле – это способ непрерывного развития и обучения не только новичков, но и всех сотрудников организации, включая их руководителей [4]. Наставничество – длительный, поэтапный, целенаправленный процесс развития и становления личности молодого учителя, его педагогического и

общечеловеческого кругозора, духовности, способствующий его адаптации, усилению мотивации к выбранной профессии и профессиональному становлению [3].

Наставник – это опытный педагог, который не только передаёт знания и опыт, но и помогает выстроить индивидуальную программу собственного развития, наладить взаимоотношения в классе и коллективе [2].

В настоящее время складывается новое видение на институт наставничества, которое реализуется в таких крупных организациях, как РусГидро, Сбербанк России, Роснефть и т.д. Отсюда возникает следующий вопрос: можно ли применить данную систему наставничества, естественно с некоторыми изменениями в её организации, при осуществлении образовательного процесса в современной школе или в учреждениях дополнительного образования?

В данной статье рассматривается опыт реализации метода наставничества в преподавании информационных технологий.

Как показывает практика, метод наставничества, или как его ещё называют – тьюторство, уже применяется в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях и несёт за собой не только положительные впечатления, но и практические результаты. Тьюторство подразумевает «открытое» и свободное общение между самим наставником и его последователем, которое можно охарактеризовать как «дружеские отношения», с соблюдением определённых границ. В основе таких отношений лежит более открытое взаимодействие между людьми. Метод наставничества открывает новые перспективы во взаимодействии педагога и обучающихся общеобразовательных организаций, позволяя сделать уроки необычными, повысить заинтересованность детей, сформировать мотивацию учебной деятельности. Кроме того, наставничество позволяет эффективно организовать учебный процесс в организациях дополнительного образования.

Опыт работы одного из авторов настоящей статьи в системе дополнительного образования ООО «ФОДО «ОБРАЗ» Лига роботов» позволяет сформулировать ряд рекомендаций для успешной реализации метода наставничества. Для того, чтобы правильно реализовать систему наставничества, педагогу необходимо придерживаться следующих требований:

- Обучающиеся работают в командах по несколько человек (или парах), и на каждом новом занятии состав команд необходимо менять («перемешивать» учеников). Обучающиеся должны научиться работать в команде, понимать способности своего партнёра и стараться правильно оценивать ситуацию.

- Для поддержания продуктивного взаимодействия в течение занятия, в начале необходимо поприветствовать обучающихся и задать им повседневный вопрос об их жизни. Обязательно надо учитывать индивидуальные качества каждого ребёнка, особенности его эмоциональной сферы, для того чтобы правильно и корректно задать вопрос.

- В течение всего занятия необходимо поддерживать открытый диалог с обучающимися, чтобы они чувствовали себя комфортно и были открыты для взаимодействия. Так же нужно прочертить некоторую грань этой «свободы», чтобы не уходить от темы занятия.

- Обучающимся постоянно нужно показывать практическое применение темы, изученной на занятии, в жизни. Это необходимо для формирования у учеников понимания того, что в будущем они могли бы применять полученные умения и навыки на практике.

- В конце занятия необходимо проводить краткую обратную связь, выслушать мнения обучающихся и их предложения по поводу содержания следующего занятия. Кроме того, любой опыт работы в команде должен быть обязательно отрефлексирован.

- Помогать детям в осознании того, что они работают, а не просто занимаются каким-либо бесполезным делом (как показывает практика, это слово (работа) является значимым для обучающихся и заставляет детей заниматься более продуктивно и подходить к задачам более ответственно). Наставник должен помочь обучающимся в присвоении полученного опыта работы на занятии.

Следует понимать, что данная система не проста в применении и реализации, но, как показывает практика, она приводит к большим достижениям обучающихся в изучении информационных технологий.

Теперь рассмотрим возможные сложности при осуществлении системы наставничества. Педагогу-наставнику необходимо:

- 1) Учитывать индивидуальные особенности и моральные качества ребёнка.
- 2) Находить общий язык с каждым из них.
- 3) Владеть инструментами командной работы и при необходимости демонстрировать их команде.
- 4) Учить детей: работать в команде, распределять роли, учитывать мнения других участников команды.
- 5) Постоянно поддерживать «свободное» общение с детьми, разгружать атмосферу поучительными историями или шутками, владеть инструментами рефлексии и вдохновения.
- 6) Стараться поддерживать определённые границы в «свободном» общении, для того чтобы занятие было конструктивным и не выходило за грани образовательных норм.
- 7) Ставить перед обучающимися не только простые цели и задачи, на которые они смогут найти ответ почти сразу же или в течение занятия, а также в процессе всего обучения информационным технологиям, давать возможность самостоятельно находить пути решения данной задачи, выбирая наиболее актуальный путь.

Несмотря на все эти сложности, которые могут возникать при реализации системы наставничества, при правильном и полном выполнении требований мы приходим к повышению заинтересованности детей в предмете и, следовательно, к росту уровня и качества знаний в области информационных технологий. Также в процессе обучения дети учатся: работать в команде, учитывать мнение других обучающихся, искать возможные пути решения определённой задачи, уметь правильно выражать свои мысли по различным вопросам. Эти умения и навыки, безусловно, пригодятся детям не только в учебной, но и в будущей профессиональной деятельности.

В нашем случае при реализации метода наставничества наибольшие сложности вызвала поддержка правильного «свободного» общения с обучающимися, т.к. дети время от времени переходили грань от общения с педагогом как с тьютором к «дружескому» и неформальному взаимодействию. Поэтому владение инструментами взаимодействия, умение находить контакт и взаимопонимание с разными обучающимися, содействовать в поддержании рабочей атмосферы, грамотно разбираться с возникающими конфликтами – важнейшие качества педагога-наставника.

Следует отметить, что педагог-наставник должен оказывать помощь команде обучающихся в выработке правил совместного комфортного взаимодействия. Например, для поддержания дисциплины и повышения концентрации внимания мы устанавливали правило в начале занятия, которое позволяло в нужный момент концентрировать внимание детей на теме занятия и основных ее вопросах: «Когда преподаватель говорит, все молчат, если кто-то хочет высказаться поднимаем руку».

Также в начале применения системы наставничества возникали сложности с учётом индивидуальных качеств обучающихся при организации занятия, а также в поддержании дистанции при ведении диалога. Но с течением времени удается все лучше понимать индивидуальные особенности и моральные качества обучающихся, что позволяет значительно сократить время подготовки к занятию.

При реализации проектной деятельности, которая способствует эффективной актуализации учебного материала, развивает умения и навыки обучающихся, педагог-наставник задаёт направление развития обучающихся. В процессе обучения мы реализуем проекты на темы: «Challenge», «Робот помощник для профессии будущего», «Разработка игр». Необходимое качество наставника при реализации проектной деятельности заключается в том, что он должен уметь быть рядом с командой, но не вовлекаться внутрь, что относиться как к эмоциональному фону, человеческим отношениям, так и к содержанию работы над проектом.

Опыт применения метода наставничества в практике преподавания информационных технологий свидетельствует о том, что обучающиеся стали чувствовать себя более уверенно при взаимодействии в командах, проявлять больше инициативы связанной с предметными знаниями, научились выступать перед аудиторией, ответственно подходить к различным видам деятельности, корректно и правильно выражать свои мысли. Самым главным итогом применения метода наставничества является увлечённость обучающихся при изучении предмета. Можно с уверенностью сказать, что система наставничества является эффективным и практичным методом организации образовательного процесса при преподавании информационных технологий.

#### **Список литературы:**

1. Денисёнок А. Наставничество на промышленном предприятии // Менеджер по персоналу. 2014. № 5. С. 50-56.
2. Кириллова И.О. Наставничество: модный тренд или осознанная необходимость? // Научно-педагогическое обозрение. 2017. № 4. С. 75-80.
3. Круглова И.В. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя: дис. ... канд. пед. наук. М., 2007. 178 с.
4. Субочева О.Н. Наставничество как фактор эффективности организации // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 12. С. 25-27.

## **СИНТАШТИНСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ ПЕРВЫХ В МИРЕ КОЛЕСНИЦ**

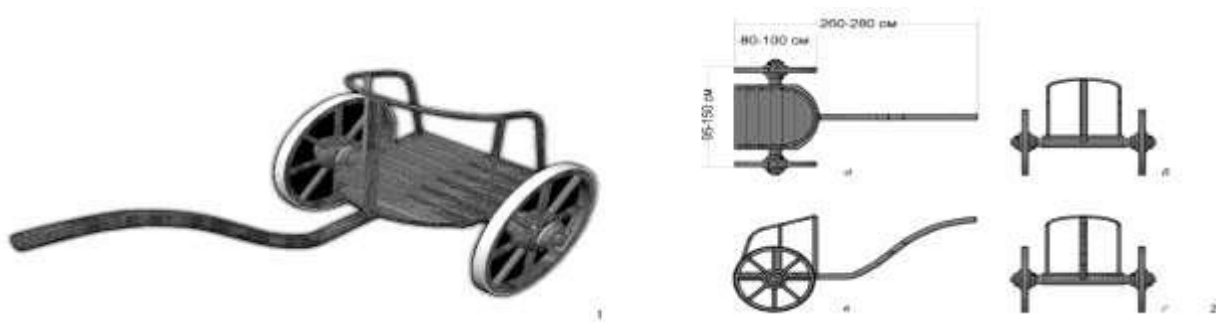
**Пережогин Г. Э., Федоренко А.А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В данной статье речь пойдет об уникальной археологической синташтинской культуре и ее непосредственной роли в изобретении и последующем распространении такого важного элемента культуригенеза как колесница со спицами. Тема рассматривает геокультурный ландшафт синташтинской культуры, причины, побудившие носителей этой культуры создать двухколесную повозку и различные археологические памятники, которые подтверждают наличие колесницы у носителей данной культуры, а также возможные пути распространения первых колесниц среди других культур, и непосредственное влияние этого изобретения на последующее формирование человеческой общности. С самого начала стоит отметить, что Синташтинская культура входит в состав Андроновской культуры, которая включает в себя еще ряд близких, по археологическому и палеогенетическому признаку, культур Казахстана, Южного Урала и Западной Сибири. Для данных культур особо характерен разнообразный природный ландшафт: от предгорных районов Урала до равнин Западной Сибири. В составе памятников Андроновской культуры у восточных склонов Уральских гор обнаружены различные поселения, относящиеся к эпохе средней бронзы (3-2 тыс. до н.э). Первым было найдено поселение вблизи реки Синташта (приток Тобола), благодаря чему последующие найденные памятники, ученые классифицировали, как памятники Синташтинской культуры. Найденные поселения связывает общий тип строения, временная рамка существования, и что самое главное - одинаковая топографическая логика, о чем будет написано ниже. Следует отметить, что разнообразный археологический материал, выявляет ряд структурных особенностей данной культуры. В первую очередь, важно отметить возраст поселений – 3-2 тысячелетие до нашей эры, что сопоставимо с возрастом древнеегипетских пирамид. И уже в это время археолог Г. Б. Зданович относит синташтинское поселение к типу «протогорода», и это особенно важно если учесть то, что для памятников этого времени можно перечислить не много поселений именно городского типа инфраструктуры [1]. Следующей особенностью следует считать устройство этих городов: почти каждое здание входит в единый комплекс помещений, это значит, что в поселениях подобного типа мы не встретим обособленных зданий. Это наталкивает на мысль, что поселения сразу строились, как города, а не развивались из поселений. Добив к

этому развитую металлургию и такие излишки как плотины и каналы, то можем увидеть, что культура Синташты была довольно развитой для своего времени, не имеющей аналогов в мире и по сей день. И самой важной и сенсационной находкой мы можем считать одну из самых древних колесниц со спицами. При раскопке могильника у Кривого озера, археологами были найдены колеса со спицами, которые хорошо сохранились зачёт того, что были вкопаны примерно на одну треть в дно могильника [2]. Благодаря этому лаборатория реконструкции и экспериментальной археологии НОЦ Евразийских исследований ЮУрГУ под руководством археологов Андрея Епимахова и Ивана Семьяна была произведена реконструкция деталей колесницы- конструкцию колеса, а также его диаметр и ширину, что позволило полностью реконструировать внешний облик колесницы [7]. Следующим закономерным этапом представлялось испытание колесницы в действии, с учетом местности (Агаповский район)

Согласно проведенным исследованиям и испытаниям, колесница была довольно прочной конструкции, выдерживала тяжелые нагрузки, которые были характерны для всхолмленной местности, где и нашли колеса. Аналогов того времени пока что не найдено, что делает данную находку уникальной. Помимо всего прочего, колесница была довольно быстрой, а ее скорость была порядка 40 км/ч. По результатам исследований справедливо возникают вопросы, о причинах, побудивших людей изобрести двухколёсную повозку.



Реконструкция колесницы из могильника. Автор И.В. Чечушков [10]

Условные обозначения:

- 1) Общий вид в перспективной проекции;
- 2) Виды (а-вид сверху; б- вид сзади; в-вид справа; г- вид спереди).

Сначала следует описать природный ландшафт мест, где впервые люди использовали колесницу. Это степная почти выровненная область, идущая параллельно горному массиву Урала, где рельеф сложный за счёт разновысотных хребтов, для которых характерны нагорные террасы, каменистые вершушки и ступенчатые склоны. Многие поселения находятся в подгорных районах, но есть и те поселения для ландшафтного типа которых, характерны низменности Западной-Сибири. Г. Б. Зданович так же делает акцент на том, что города занимают Урало-Тобольский водораздел. Семь из них впадают в реку Урал: Удельга с Урлядой, Гумбейка, Зингейка, Большая и Малая Караганки, Суундук. Семь рек текут в реку Тобол: Уй с Тогузаком, три Аята - Караталы, Арчаглы и Камысты, Синташта с Берсуатом [1]. Для этого водораздела него важной особенностью является небольшой размер, и его территория вытянута с севера на юг узкой полосой. При этом практически все реки текут в разных направлениях: одни на запад и юг, другие на восток и север, и часто расстояние между ними в несколько километров. Взглянув на данный ландшафт можно выявить, что местность в которой проживали люди культуры Синташты, довольно неоднородна по своему виду, но сами поселения находятся в довольно ровных по своему рельефу районах. Справедливо было бы отметить, что для коммуникации между было бы разумно использовать лодки, но как говорилось выше, реки из-за того, что зачастую они вели в разные стороны, явно негативно влияли на развитие морского вида транспорта. Степная местность была идеальным огромным пастбищем, которую население «страны городов» активно использовало в этих целях. Данные археологии доказывают, что в различных могильниках присутствуют погребенные скелеты коров, коз и прочих одомашненных

животных. Так же на факт развитого скотоводства указывает и отсутствие земледелия: проведенные работы по поиску микропыльцы культурных растений не выявили наличие земледелия. Вместо этого в рацион населения Синташтинской культуры могли входить различные грибы, ягоды, дикие злаки и грибы, добываемые в процессе собирательства, ведь природный ландшафт явно к этому располагал. Так же стоит отметить большое значение охоты, на наличие которой нам указывают различные останки животных, которые одомашнены никогда не были. Так же сложносоставной лук свидетельствует о его прямом назначении в охоте. Причем отсутствие земледелия не должно вызывать вопросов, ведь существует множество этнографических культур, у которых не существовало земледелия. Исходя из этих данных, можно составить аналогию с развитыми кочевническими обществами последующего времени, например, с обществом скифов, у которых, как и у населения Синташтинской культуры, прерогативным был скотоводческий тип производящего хозяйства. Производящая экономика скифов держалась на постоянном кочевании из места в место, при этом выполняя важную функцию-нахождение новых пастбищ для своих животных. Это наталкивает на мысль, что общество Синташты было на пути к становлению общества кочевников. На это указывает множество факторов, которые мы уже перечислили: благоприятный геокультурный ландшафт, скотоводческий производящий тип хозяйства, развитая металлургия для того времени, в том числе и военная. Косвенным доказательством того, что общество Синташтинской культуры стало вести кочевой образ жизни, может служить то, что фортификационных поселений на дальнейшем пути миграции не обнаружено, но есть более простые жилища, найденные в Казахстане, ведь для кочевников подобные сложные архитектурные приспособления были вовсе не нужны. И тут появляются множество дискуссионных вопросов о причинах построек таких сложных сооружений, наличие общественной стратификации общества и собственно о самом составе населения данной культуры.

Насчет населения Синташтинской культуры данные палеогенетики говорят нам о том, что население «страны городов» не является родным для территории Зауралья. В 2015 году в составе научного журнала «Nature» опубликована научная работа исследователей из разных стран, которые провели анализ миграций геномов по территории Европы. Образцы останков людей синташтинской культуры также были подвержены анализу. Выводы, которые сделали ученые, позволили заключить, что материалы синташтинской культуры имеют определенное сходство с материалами шнуровой культуры, которые очевидно мигрировали из лесостепей Восточной Европы в Южное Зауралье, породив Синташтинскую культуру [4], [5]. Само население поселений относят к индоиранской группе, которая могла мигрировать из-за различных причин, имевшие комплексный характер. Возможные причины миграций: военные конфликты, демографический фактор, поиск новых пастбищ, освоение зауральских меднорудных ресурсов вследствие упадка циркумпонтийской металлургической провинции. Но население мигрировавшие в степи Зауралья и Казахстана довольно пестрое, тут мы можем наблюдать степных европеоидов, некоторые из которых родом из причерноморских степей, вперемешку с европеоидно-уралоидным коренным населением этих территорий [9]. Вынужденные миграции привели множество людей, с разным культурным уровнем в одно место, где и произошел «культурологический взрыв». По архитектурным особенностям некоторых поселений выявлено, что из-за постоянных миграций населения, в закрытых городах, отдельно достраивались помещения. А это говорит о том, что своим культурным разнообразием, культура Синташты обязана разноплеменному населению из многих концов Европы, в том числе и для колесницы. Как уже было отмечено, население было кочующим, следовательно, лошадь была уже одомашнена. Изобретение колеса обычно связывают с погребениями майкопской культуры, где они и были найдены, но нахождение первой в своем роде колесницы относится именно к Синташтинской культуре. Сложив пути миграций кочевников Восточной Европы и Северного Причерноморья, высокий уровень культуры Синташты, благополучный природный ландшафт и прочие факторы, то можем выявить, что именно на территории памятников Синташтинской культуры, могла появиться колесница в ее действующем виде. Так же существует мнение, что краеугольным камнем религии данного населения было почитание огня и солнца, причем значение солнца было



первостепенным, его диск пытались отразить в предметах материального быта, Аркаим построен в форме круга, и как это бы странно не звучало, но и колесо имеет форму круга, что может подчеркнуть его значимость для жителей данной культуры, и уже неоспоримым является факт, что они были солнцепоклонниками, но это в основном гипотеза, которая, однако, имеет под собой основание. Самое сложное в этом вопросе это то, что колесницы вполне могли быть боевыми по своим параметрам, но при изучении останков не обнаружено следов боевого травматизма, как и не обнаружены иные признаки военных конфликтов. Археология конфликтов не выделяет феномен войны как таковой, в представленном контексте, поэтому можно предположить, что колесница использовалась изначально не в качестве инновационного инструмента для войны, а как транспортное средство [7]. В пользу этого нам говорит хорошо продуманная топографическая логика, которая связывает поселения между собой. Города располагались на расстоянии 70 километров друг от друга, что для колесницы со скоростью около 40 км/ч было вопросом нескольких часов. А иначе для перехода между протогородами приходилось бы преодолевать расстояние, которое можно пройти условно за день, и между тем эти поселения находились в постоянном культурном взаимодействии между собой.

Данные из тех же могильников говорят, нам об общественной стратификации: в некоторых могилах представлена трех уровневая система, с большим количеством принесенных животных и предметов роскоши, а также оружия и колесниц, тогда как некоторые захоронения в этом плане поскромнее. Так что вполне можно предположить, что в том обществе существовала некая воинская знать, которая и могла использовать колесницы в сражениях или при патрулировании территории. Однако местность Зауралья с ее бескрайними степями была не очень эффективна именно для боевой колесницы. Но пользу этого нам могут служить свидетельства того, что колесницы подобного типа использовались в разных и сложных по своему масштабу местностях. Например, похожая небольшая колесница использовалась в Битве при Кадеше, где тактика ее использования была завязана на том, что колесница, которая приближалась к пехоте, резко разворачивалась в противоположную сторону, где по пехоте противника был открыт огонь, и это идеальное применение боевой колесницы, но в Битве при Кадеше так ее использовать не смогли с самого начала, так как передавая армия Рамзеса была окружена, и попытка прорвать окружение с помощью колесниц была провалена. Если использовать колесницу ни как средство нападения, а как средство изматывающего обстрела по противнику, то такая колесница была очень грозным изобретением для своего времени. Также согласно проведенным исследованиям использования и практичности найденных в составе Синташтинских колесниц псалиев, И.В. Чечушков выявил в ходе экспериментов, что синташтинский тип псалиев сильно повышал маневренность и управляемость колесницей, что идеально соответствовало для подобного стиля боя [10]. Лук и стрелы подтверждают подобное применение колесниц: трасологический анализ деталей лука из погребения Степное демонстрирует, что из данного лука стреляли как минимум свыше тысячи раз, это и доказывает его боевое применение. Из этого делаем вывод, что транспортные и военные причины вполне обуславливают появление колесниц в этом районе.

Любопытным предоставляется факт дальнейшего распространения колесниц, который мы можем связать с путями миграций Синташтинского населения. Мы уже отмечали, что Синташтинская культура входит в состав Андроновской культуры. Согласно курганной теории Марии Гимбутас, экспансия «курганной культуры» за границы причерноморской полосы позволило появиться культурам шаровидных амфор на западе, и кочевых индоиранских культур на востоке. И именно Синташтинская культура входит в состав индоиранских культур. Использование колесниц позволило расширяться на довольно больше расстояние, охватив весь регион ямной культуры. Средний и бронзовый век был временем глобализации изобретений, так что скорее всего изобретенная колесница начала распространяться, вместе с миграциями индоиранского населения со второго тысячелетия до нашей эры. Причем далее колесницу приняли многие культуры как западные, так и восточные, и экспансия такого изобретения как колесница могла дойти и вплоть до Египта, где ее могли использовать в Битве при Кадеше, хотя древнейшие повозки мы можем

наблюдать еще у древних шумеров. Хотя конечно связь именно индоиранских племен и распространения колесниц, довольно символична, речь тут скорее идет просто принятии культурами подобного изобретения. Сейчас и поныне идут споры между последователями анатолийской и курганной гипотез происхождения прародины пра-индоевропейских народов, которые в своих целях и трактовках используют изобретение колесницы и ее влияние на дальнейшее распространение индоевропейских народов, зачастую данные трактовки уводят в сугубо националистическое русло. Но для нас весомым является факт появления первой колесницы со спицами именно в составе синташтинских памятников, и ее преобладания другими культурами. При различных соприкосновениях культур, всегда шла некая культурная передача и заимствование изобретений, если эти изобретения могли быть достаточно осмыслены представителями другой культуры. Дело в том, что технология колесницы интуитивно понятна для каждого, глядя на подобный инструмент, люди могли заметить, что он невероятно удобный для передвижения, и что не маловажно, колесница была очень быстрой. Конечно, она могла внушать некие опасения для представителей других культур, ведь если мы взглянем на факт того, что население того времени было относительно консервативным. Но тем не менее, при дружественном стыке культур, одна из которых имела технологию изготовления колесницы со спицами, а другая могла бы проявить интерес к подобному изобретению, то действительно была большая вероятность, что культура, не обладающая данной технологией, с охотой переняла бы ее, ведь как мы уже сказали, колесница была крайне революционным для своего времени, и обладание подобной технологией возвысило бы культурный уровень носителей этой технологии. И ведь ученые дают нам причину для миграций населения культуры Синташты: в то время резко начал меняться климат, и из-за этого пастбища оскудели, и уже не могли прокормить население, тогда оно двинулось в трех направлениях. Первое направление представлено людским потоком на территории современного Афганистана и Индии. Второе направление демонстрирует западное направление миграций, это доказывается тем, что на Поволжье и на Дону находят курганные захоронения, которые отчасти схожи на погребения Синташтинской культуры. Третье направление косвенно ведет нас на территории Западной Сибири [3], [6], [8].

Из всего вышенаписанного можем заключить, что Синташтинская культура имела ряд культурных предпосылок и причин, по которым обуславливается появление колесницы в этом районе. Данное изобретение для своего времени было настоящим технологическим прорывом. Именно колесница обеспечила населению этих регионов движение по всему евразийскому пространству.

#### Список литературы

1. Аркаим – «Страна городов»: пространство и образы (Аркаим: горизонты исследований) / Г. Б. Зданович, И. М. Батанина; Администрация Челябинской обл., Специализированный природно-ландшафтный и ист.-археологический центр «Аркаим», Челябинский гос. ун-т. Челябинск: Крокос: Южно-Уральское кн. изд-во, 2007. 256, [3] с., [10] цв. ил: ил.
2. Виноградов, Н.Б. Могильник бронзового века Кривое Озеро в Южном Зауралье / Н. Б. Виноградов. Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 2003. 362 с.
3. Виноградов, Н. Б. Синташта как транскультурный феномен // Поволжская археология / Н.Б. Виноградов. 2018. № 1 (23). С. 74-90.
4. Епимахов, А.В. Южное Зауралье в эпоху средней бронзы / А.В. Епимахов. Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2002. 170 с.
5. Корякова Л.Н. Синташтинская археологическая культура: проблемы интерпретации / Л. Н. Корякова, А.В. Епимахов // Вестник истории, литературы, искусства. Т. 7. М.: Собрание, Наука, 2010. С. 95-110.
6. Кузьмина Е.Е. Первая волна миграции индоиранцев на юг / Е.Е. Кузьмина // Вестник древней истории. 2000. № 4. С. 3-20.
7. Семьян, И.А. Археология конфликтов. К проблеме военного дела синташтинской и петровской культур / И.А. Семьян // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2014. Т. 14, № 1. С. 41-46.

8. Смирнов, К.Ф. Происхождение индоиранцев в свете новейших археологических открытий / К. . Смирнов, Е.Е. Кузьмина; АН СССР, Ин-т археологии. М.: Наука, 1977. 82 с.

9. Хохлов, А.А. О происхождении и дальнейшем развитии физического типа носителей синташтинско-потаповского круга культур / А.А. Хохлов // Аркаим – Синташта: древнее наследие Южного Урала. Ч. II. Челябинск: Изд-во ЧелГУ, 2010. С. 112-132.

10. Чечушков, И.В. Колесничный комплекс эпохи поздней бронзы степной и лесостепной Евразии: от Днепра до Иртыша: дис канд. ист. н.: 07.00.06 / Чечушков Игорь Владимирович; [Место защиты: Ин-т археологии РАН]. Екатеринбург, 2013. 495 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ**

**Пиралиева А.Ф., Панчищина В.А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования отмечается, что гуманизация процесса обучения является важным направлением совершенствования современного математического образования [1]. Это вызывает необходимость «повернуться» к личности обучающегося, его индивидуальности, создать наилучшие условия для развития и максимальной реализации его склонностей и способностей. В связи с этим усиливается внимание к проблеме дифференциации обучения школьников. Сегодня дифференциация обучения в сочетании с единством базового образования рассматривается в качестве определяющего фактора демократизации и гуманизации образования.

Дифференцированное обучение — это организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуально-психологические особенности личности, формируются группы учащихся с различающимся содержанием образования, методами обучения [2].

Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь в одном классе, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Обычно выделяют три уровня – высокий, средний и низкий, отличающиеся между собой по степени обучаемости, степени умственной выносливости, самостоятельности, творчества, гибкости ума, запоминания, познавательной активности [5].

В качестве компонентов дифференциации обучения исследователи выделяют контроль и самоконтроль. При самоконтроле предстоит осмыслить цель деятельности и тот образец, с которым он может сличить ход и результат учебного труда. Учитель комментирует образец действия, подробное его выполнение. Элементы самоконтроля закладываются уже при первоначальном планировании учеником своей работы.

Познавательная самостоятельность учащихся, которая является залогом успешной самостоятельной деятельности, формируется главным образом в процессе их самостоятельной работы. В то же время, идеи уровневой дифференциации наиболее эффективно реализуются в рамках самостоятельной работы. Именно такая форма работы позволяет учащимся работать в своем темпе, выполнять посильные задания, которые учитель подбирает из учета особенностей познавательного и учебного уровня ученика.

Для организации самоконтроля учащихся, важное значение имеет позиция преподавателя, оптимальность его действий при планировании занятия. При подготовке занятия учитель должен учитывать не только уровень сложности материала, предполагаемого для контроля знаний, но и возможные формы проверки результатов выполнения заданий. С позиций развития навыков самоконтроля для учащихся важна возможность собственной оценки своих достижений. В условиях дифференцированного обучения необходимо организовать проверку так, чтобы учащиеся сразу поняли суть ошибки. На наш взгляд, следующее экспериментальное исследование хорошо иллюстрирует тот факт, что организация самоконтроля при дифференцированном обучении является сложной задачей и требует большой подготовки и мастерства со стороны учителя.

В экспериментальном исследовании участвовали 25 студентов Куровского политехнического техникума, обучающихся по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» в возрасте 16 лет, на тему: «Определение производной». Эксперимент состоял из двух этапов.

Первый этап эксперимента, который был проведен 21.12.2018 г., заключался в проведении самостоятельной работы с одним общим для всех заданием:

*Пользуясь определением производной, найдите значение производной функции в точке*

Данная самостоятельная работа была дана учащимся за 15 минут до окончания пары, а на само выполнение давалось 10 минут. Затем самостоятельные работы сдавались учителю на дальнейшую проверку с объявлением оценок на следующий урок.

Результаты приведены в диаграмме №1

*Диаграмма №1*



Согласно результатам данного эксперимента, 2 учащихся получили отметку «5», 6 учащихся – отметку «4», 9 учащихся – отметку «3», 8 учащихся – отметку «2».

Через некоторое время спустя (24.12.2018 г.) был проведен второй этап эксперимента, который также состоял в выполнении самостоятельной работы, но задания были дифференцированы. На этом этапе группу разделили на три подгруппы, каждая из которых соответствовала определенному уровню учащихся: к высокому уровню отнесли двоих учащихся, к среднему уровню - семь учащихся, к низкому уровню - шестнадцать учащихся. В начале пары учащиеся были рассажены по рядам в соответствии с их распределением по группам.

В основу второго этапа экспериментального исследования была положена многовариативная самостоятельная работа на 10 минут (*таблица №1 - приведено содержание работы*), в которой была дифференцирована помощь, оказываемая учащимся [3, 4]. Основу такой работы составляли одни и те же задания, варьировалась только система указаний для групп учащихся с различным уровнем подготовленности. Степень подсказок была разной, вплоть до заполнения пропусков необходимыми вычислениями.

*Таблица 1. Многовариативная самостоятельная работа*

| Тема: Определение производной  |  |
|--|--|
| <b>В.1</b>   |  |
| Пользуясь определением производной, найдите значение производной функции |  |
| <b>В.2</b>   |  |
| Пользуясь определением производной, найдите значение производной функции | <b>Указание.</b> Используйте алгоритм:<br>1. |

|  |  |
|--|--|
|  | 2. Найдите —<br>3. Определите, к чему стремится —<br>при стремящемся к 0.  |
| <b>В.3</b>   |  |
| Пользуясь определением производной, найдите значение производной функции | <b>Указание.</b> Выполните действия в соответствии с приведенными ниже указаниями:<br>1. Пользуясь формулой<br><br>Найди<br>2. Найдите<br>—<br>3. Определите, к чему стремится —<br>при стремящемся к 0. |

Если на первом этапе исследования учащиеся выполнили задание и сразу сдали свои работы, то на втором этапе было предусмотрено общее обсуждение и проверка результатов. Учитель подготовил презентацию, на которой были отображены отдельные шаги решения задачи. По истечении времени, отведенного на выполнение предложенного задания, учитель предложил учащимся проверить, правильно ли они выполнили задание. В ходе самопроверки учащиеся ставили «+» - верно и «-» - неверно напротив своего решения. Затем работы сдавались преподавателю для дальнейшей оценки.

Согласно диаграмме №2 отметку «5» получили 4 учащихся, отметку «4» - 13 учащихся, «3» - 6 учащихся и «2» - 2 учащихся.

Диаграмма №2



Сравнив результаты первого и второго этапа эксперимента (таблица №2), получим, что учащиеся выполнили работу лучше при использовании дифференцированного задания.

Таблица 2

| Отметка | Результаты первого эксперимента | Результаты второго эксперимента | Динамика развития отметок 1 и 2 экспериментов соответственно |
|---------|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 5       | 2                               | 4                               | ↑ на 2   |
| 4       | 6                               | 13                              | ↑ на 7   |
| 3       | 9                               | 6                               | ↓ на 3   |
| 2       | 8                               | 2                               | ↓ на 6   |

При сравнении результатов, можно сделать вывод, что при дифференцированном обучении учитель занимает важную позицию в организации самоконтроля учащихся. При «грамотном» сочетании содержания дифференцированных заданий и правильных действий учителя на этапе контроля учащиеся не только показывают более высокие результаты, но и быстрее могут приобрести навыки контроля и самоконтроля при обучении математике.

#### Список литературы

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Распоряжение от 24 декабря 2013 г. N 2506-р
2. Осмоловская И. Практика дифференцированного обучения: попытка систематизации. // Школа. 1996. №6. С. 45.
3. Саранцев Г.И. Методика обучения математике в средней школе: Учебное пособие для студентов мат. спец. пед. Вузов и ун-тов / Г.И Саранцев. М: Просвещение, 2002.
4. Саранцев Г.И., Королькова И.Г. Примеры многовариантных самостоятельных работ // Математика в школе. № 4. 1994. С. 20-22.
5. Чередов И.М. О дифференцированном обучении на уроках. М.: Просвещение, 1973.

### ВЫВОД ФОРМУЛ ДЛЯ РАСЧЁТА ТРАЕКТОРИЙ ДВИЖЕНИЯ РОБОТА С ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫМ ПРИВОДОМ

Попова С.Е., Лазарев М.В.

Муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества «Родник», г. Орехово-Зуево

Для роботов есть много различных задач, например, поиск выхода из лабиринта, движение по линии, объезд препятствий и много других. Одной из таких задач является движение по заранее заданной траектории. По сравнению с ранее упомянутыми задачами эта задача является довольно простой, но и в ней есть свои сложности.

Данная работа имеет отношение к роботам с дифференциальным приводом (у которых имеется два колеса раздельной установкой скоростей). Также предполагается, что в роботе установлен энкодер (устройство, предназначенное для преобразования угла поворота вращающегося объекта (вала) в электрические сигналы, позволяющие определить угол его поворота). В рассматриваемых типах роботов функция установки скоростей имеется всегда. Количество импульсов энкодера чаще всего недоступно, но благодаря энкодеру робот поддерживает скорость относительно точно, независимо от разряда источника питания.

Целью работы было: для робота с дифференциальным приводом получить формулы, комбинация которых сможет обеспечить движение робота по нужной траектории. Задачи работы: исследовать разные траектории, выявить основные виды движения, которые делает робот, провести исследования, подтверждающие правильность используемых формул.

В работе выполнен теоретический вывод формул для некоторых видов движений робота. Для практической проверки использовался робот Scribbler S2 фирмы Parallax Inc (США). Проверка геометрических размеров траекторий выполнялась с помощью измерительных инструментов. Проверка скорости делалась как с помощью измерений времени и расстояния, так и непосредственно, с помощью тахометра (модель 8001).

Анализ различных траекторий показал, что во многих случаях траекторию можно составить из четырёх видов движения: 1) движения по прямой; 2) разворота на месте; 3) движения по радиусу; 4) движения по дуге. Рассмотрим вывод формул для каждого вида движения.

**Движение по прямой.** При движении по прямой расстояние и скорость робота заданы. Задача сводится к нахождению времени движения. Из формулы

$$S = V \cdot T, \quad (1)$$

где  $S$  – путь,  $V$  – скорость,  $T$  – время выведем время:

$$T = \frac{S}{V} \quad (2)$$

Для роботов такого класса чаще всего путь задается в сантиметрах, время в секундах, а скорость – либо в процентах, либо условным числом. В этом случае формулу для получения времени можно вывести из пропорции

$$\frac{T_1}{S_1} = \frac{T}{S}, \quad (3)$$

где  $T_1$  – время необходимое для прохождения пути  $S_1$ ;  $S$  – путь, заданный в условии задачи;  $T$  – необходимое время движения. В этом случае время можно вычислить по формуле:

$$T = \frac{T_1 \cdot S}{S_1} \quad (4)$$

**Разворот на месте.** Цель разворота на месте – повернуть робота на нужный угол. Это можно сделать, зная угловую скорость робота и время поворота. Поскольку угловая скорость в технических описаниях роботов обычно не дается, её необходимо вычислить, применив пропорцию, аналогично предыдущему случаю:

$$\frac{T_1}{\varphi_1} = \frac{T}{\varphi}, \quad (5)$$

где  $T_1$  – время необходимое для поворота на угол  $\varphi_1$ ,  $T$  – время необходимое для поворота на угол  $\varphi$ , откуда:

$$T = \frac{T_1 \cdot \varphi}{\varphi_1} \quad (6)$$

**Движение по окружности.** При движении по окружности по условию задачи задается радиус и скорость робота. Необходимо найти скорость каждого колеса.

Выведем формулу движения по радиусу, исходя из того, что робот имеет трехточечную кинематическую схему, где два колеса ведущих, одно свободно вращаемое (дифференциальная схема).

Для того чтобы рассчитать скорости колёс, необходимо знать: скорость робота  $V$ , радиус поворота  $R$ , расстояние между колесами  $d$  (рис.1.).

При движении робота по окружности колеса движутся по радиусам

$R_{лев}$  и  $R_{прав}$ , равные  $R_{лев} = R + \frac{d}{2}$  (7) и  $R_{прав} = R - \frac{d}{2}$  (8). Введём временный параметр  $a = \frac{d}{2}$

(9), тогда  $R_{лев} = R + a$  (10),  $R_{прав} = R - a$  (11).

Скорость колеса прямо пропорциональна его радиусу, а скорости левого  $V_{лев}$  и правого  $V_{прав}$  колёс связаны соотношением

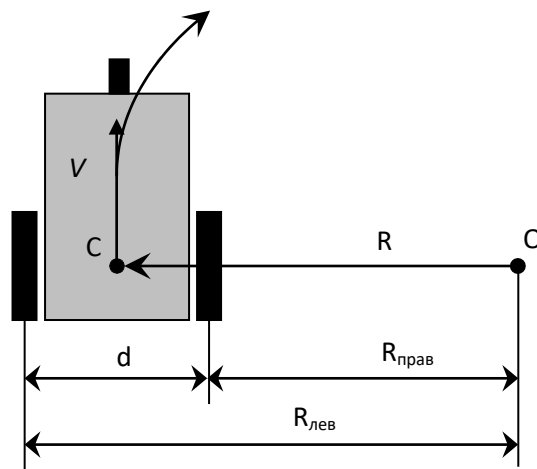


Рис. 1.

$$\frac{V_{лев}}{V_{прав}} = \frac{R_{лев}}{R_{прав}} \quad (12)$$

Учитывая то, что: точка  $C$  находится точно посередине между колёсами робота и скорость точки  $C$  – равна  $V$ ; имеем, что скорости левого и правого колёс относительно точки  $C$  будут различаться на одну и ту же величину  $x$ , взятую с разными знаками для левого и правого колеса:

$$V_{\text{лев}} = V + x \quad (13)$$

$$V_{\text{прав}} = V - x \quad (14)$$

Объединив формулы (10), (11) и (12) получаем пропорцию:

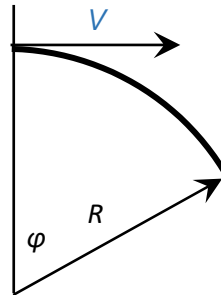


Рис. 2.

$$\frac{V + x}{V - x} = \frac{R + a}{R - a} \quad (15)$$

Решаем её:

$$(V + x) \cdot (R - a) = (V - x) \cdot (R + a)$$

$$VR - Va + xR - xa = VR + Va - xR - xa$$

$$VR - Va + xR - xa - VR - Va + xR + xa = 0$$

$$-2Va + 2xR = 0$$

$$va = xR,$$

$$\text{откуда } x = \frac{Va}{R} \quad (16)$$

Подставляя в (16) формулы (13) и (14), получим скорости колёс:

$$V_{\text{лев}} = V + \frac{Va}{R} = V \cdot \left(1 + \frac{a}{R}\right), \quad V_{\text{прав}} = V - \frac{Va}{R} = V \cdot \left(1 - \frac{a}{R}\right). \quad \text{Учитывая (9),}$$

$$V_{\text{лев}} = V \cdot \left(1 + \frac{d}{2R}\right) \quad (17)$$

$$V_{\text{прав}} = V \cdot \left(1 - \frac{d}{2R}\right) \quad (18)$$

**Движение по дуге.** При движении по дуге необходимо знать радиус окружности  $R$ , угол  $\varphi$  и скорость робота  $V$  (рис. 2) Необходимо найти скорость каждого колеса и время.

Решение этой задачи можно вывести из задачи движения по прямой, учитывая (1) и (2). Для того, чтобы найти длину дуги, необходимо знать радиус  $R$ , угол  $\varphi$ , длину окружности  $L$ .

Выводим пропорцию  $\frac{2 \cdot \pi \cdot R}{360^\circ} = \frac{L \cdot \varphi}{\varphi}$ , где  $L\varphi$  – длина окружности, ограниченная углом. Решая

её, имеем:

$$L\varphi = \frac{2 \cdot \pi \cdot R \cdot \varphi}{360} = \frac{\pi \cdot R \cdot \varphi}{180}, \quad (19)$$

откуда, время движения  $T$  со скоростью  $V$  по дуге с радиусом  $R$  и углом  $\varphi$  равно:

$$T = \frac{\pi \cdot R \cdot \varphi}{180 \cdot V} \quad (20)$$



Все выведенные формулы движения были проверены практически. Результаты проверок представлены в таблицах 1–4.

Таблица 1. Путь робота по прямой (60 см)

| Скорость, % | Расчётное время, с | Установленное время, с | Реальный путь, см | Абсолютное отклонение, % |
|-------------|--------------------|------------------------|-------------------|--------------------------|
| 35          | 9,67               | 9,7                    | 59,4              | 1                        |
| 70          | 4,6                | 4,6                    | 60,3              | 0,5                      |
| 100         | 3,46               | 3,4                    | 60                | 0                        |

Таблица 2. Угол разворота на месте (60 °)

| Скорость, % | Расчётное время, с | Установленное время, с | Реальный угол, ° | Абсолютное отклонение, % |
|-------------|--------------------|------------------------|------------------|--------------------------|
| 35          | 1,88               | 1,85                   | 60               | 0                        |
| 70          | 0,92               | 0,95                   | 60               | 0                        |
| 100         | 0,65               | 0,65                   | 61               | 1,67%                    |

Таблица 3. Движение робота по радиусу (20 см)

| Скорость, % | Расчётная скорость двигателя, % |         | Радиус, см | Реальный радиус, см | Абсолютное отклонение, % |
|-------------|---------------------------------|---------|------------|---------------------|--------------------------|
|             | Левого                          | Правого |            |                     |                          |
| 33          | 45                              | 21      | 20         | 20                  | 0                        |
| 51          | 70                              | 32      | 20         | 19,6                | 2                        |
| 69          | 94                              | 44      | 20         | 20,4                | 2                        |

Таблица 4. Движение робота по дуге (диаметр – 20 см, угол 60 °)

| Скорость, % | Расчетная скорость двигателя, % |         | Время, с | Реальный угол, ° | Абсолютное отклонение, % |
|-------------|---------------------------------|---------|----------|------------------|--------------------------|
|             | Левого                          | Правого |          |                  |                          |
| 33          | 45                              | 21      | 3,37     | 60               | 0                        |
| 51          | 70                              | 32      | 2,18     | 59               | 1,67                     |
| 69          | 94                              | 44      | 1,61     | 57               | 5                        |

**Вывод.** В результате исследования выведенные формулы получили практическое подтверждение и могут использоваться для вычислений. Из-за некоторого несоответствия реальной и теоретической скоростей могут быть необходимы корректировки результатов вычислений для достижения более точного результата.

#### Список литературы

1. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1211757>
2. Л.С. Атанасян, В.Ф. Бугузов, С.Б. Кадомцев, Э.Г. Позняков, И.И. Юдина. Геометрия 7–9 классы. М.: Просвещение, 2014.

## СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Пронина А.Д., Озерова С.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время подростки подвержены стрессовым состояниям. Источниками подростковых стрессов становятся и физиологические изменения тела, и становление индивидуальности, психологические и информационные стрессы.

Стресс начинает осознаваться наиболее эмоционально в подростковом возрасте, что связано с аутоидентификацией личности, проявляющейся в пубертатном периоде. Именно в данном возрасте конфликтная ситуация с социумом может привести к формированию невротических расстройств и стрессов экспрессивного подростка.

Стресс приводит к ухудшению здоровья, неврастеническим и психастеническим нарушениям. Крайними проявлениями стресса могут стать суицид и парасуицид.

Стресс (от англ. «stress» – напряжение) – состояние психоэмоционального напряжения, возникающее у человека вследствие негативных факторов внешней среды. Это понятие было введено канадским психофизиологом Г. Селье в 1936 году, понимавшим под стрессом реакцию напряжения, возникающую в обстоятельствах чрезвычайных и призванную мобилизовать защитные силы организма.

Вызвать стресс могут воздействия различного рода: базовые эмоции, психотравмы, интоксикации. Раздражители, вызывающие стресс, были определены Г. Селье как стрессоры.

Стресс как состояние психического напряжения развивается у подростка в процессе деятельности в экстремальных условиях, например, при предстартовых состояниях и повышенных информационных нагрузках.

Разработка проблемы стресса: эмоционального, психического, спортивного, производственного, космического, военного, в современной науке представлена в трудах, посвященных биохимическим А.А. Виру, Л.Е. Панин, А. И. Робу, физиологическим Ф.З. Меерсон, В.М. Федотов, клиническим П. Д. Горизонтов, О.П. Короленко, психофизиологическим и психологическим Л.А. Китаев-Смык, Ф.П. Космолинский аспектам его проявлений.

Чтобы овладеть навыками управления стрессом, нужно, прежде всего, сформировать собственное конструктивное отношение к стрессу.

Цель работы – определить психологические особенности перенесения стресса в подростковом возрасте.

Объект – особенности перенесения стресса.

Предмет – психологические особенности перенесения стресса в подростковом возрасте.

Методы исследования:

1. Метод анализа научных психолого-педагогических источников.

2. Метод практического психолого-педагогического исследования – методы констатирующего эксперимента, опроса, тестирования. В исследовании нами использованы следующие психодиагностические методики:

– Стресс тест Т.А. Немчинова и Дж. Тейлора.

– Индикатор копинг-стратегий (Д.Амирхан).

Выполним краткую характеристику обозначенных диагностических инструментов.

1. Стресс тест Т. А. Немчинова и Дж. Тейлора. Методика позволяет степень предрасположенности к формированию стресса у респондента. Методика включает в себя 50 утверждений, предполагающих ответ «да» или «нет». Выборы соотносятся с ключом, суммарный показатель по которому позволяет говорить об уровне выраженности склонности к развитию стресса – низкому, среднему или высокому.

2. Индикатор копинг-стратегий (Д.Амирхан). Данная психодиагностическая методика направлена на определение преобладающих копинг-стратегий личности. Методика позволяет определить особенности выраженности таких стратегий совладания, как «разрешение

проблем», «поиск социальной поддержки», а также «избегание проблем». Методика включает в себя 33 утверждения, степень согласия с которыми выражается по 3-балльной шкале Лайкерта.

Исследование проводилось на базе Выборка исследования: 40 подростков в возрасте от 13 до 15 лет, мужского и женского пола.

Обратимся к описанию результатов исследования особенностей выраженности стресса в выборке исследования.

В ходе исследования определено, что у 57,5% участников исследования диагностируется преимущественно средний уровень стрессоустойчивости, что позволяет говорить о том, что на момент диагностики эти подростки характеризуются достаточным уровнем активизации адаптационных возможностей и успешно в целом осуществляют деятельность.

Результаты диагностики с использованием стресс-теста

|                             | абс.ч. | в %   |
|-----------------------------|--------|-------|
| Высокая стрессоустойчивость | 5      | 12,5% |
| Средняя стрессоустойчивость | 23     | 57,5% |
| Низкая стрессоустойчивость  | 12     | 30,0% |

Высокий уровень проявления стресса диагностируется у 30% участников исследования диагностируется повышенный уровень стресса, что находит свое проявление в чувстве усталости, беспокойстве, сложностях в выполнении привычной деятельности, расстройств настроения, частой смене настроения.

Низкий уровень стрессоустойчивости выявлен у 12,5% подростков, принимавших участие в исследовании.

Таким образом, на основании результатов теста можно говорить о том, что большинство участников исследования характеризуются средним уровнем стрессоустойчивости и умеренным уровнем стресса.

Обратимся к описанию результатов исследования особенностей используемых стратегий совладания со стрессом у подростков. Результаты диагностики с использованием опросника Д. Амирхана.

Результаты диагностики копинг-стратегий подростков

|              | Разрешение проблем |       | Поиск социальной поддержки |       | Избегание проблем |       |
|--------------|--------------------|-------|----------------------------|-------|-------------------|-------|
|              | абс.ч.             | в %   | абс.ч.                     | в %   | абс.ч.            | в %   |
| Очень низкий | 0                  | 0,0%  | 0                          | 0,0%  | 0                 | 0,0%  |
| Низкий       | 24                 | 60,0% | 9                          | 22,5% | 18                | 45,0% |
| Средний      | 12                 | 30,0% | 31                         | 77,5% | 14                | 35,0% |
| Высокий      | 4                  | 10,0% | 0                          | 0,0%  | 8                 | 20,0% |

В ходе исследования было определено, что большинство участников исследования характеризуются средним уровнем выраженности стратегии совладания со стрессом «Поиск социальной поддержки» (77,5%). Низкий уровень выраженности данной стратегии совладания диагностируется у 22,5% участников исследования.

Можно говорить о том, что большинство участников исследования ориентированы на помощь и поддержку со стороны других людей – близких, семьи, а также значимых других в решении возникающих проблем.

Применительно показателя стратегии совладания со стрессом «разрешение проблем» определено, что средний уровень выраженности использования данной стратегии диагностируется у 30% участников исследования, тогда как низкий уровень склонности к

использованию данной стратегии выявлен у 60% участников исследования. Часто используют данную стратегию 10% участников исследования.

Подростки, которые имеют умеренный и высокий уровень выраженности данной стратегии совладания в отдельных ситуациях склонны использовать все имеющиеся у него личностные ресурсы для поиска возможных вариантов эффективного решения проблемы.

Стратегия «избегание проблем» имеет низкий уровень представленности у 45% участников исследования.

Средний уровень выраженности данной тенденции диагностируется у 30% испытуемых, тогда как высокий уровень ориентированности на использование данной стратегии совладания выявлен у одного участника исследования (2,5;).

Можно говорить о том, что лица, которые активно используют данную стратегию совладания со стрессом, склонны к избеганию контакта с окружающей его действительности, а также ориентированы на то, чтобы избежать проблем.

Таким образом, в ходе исследования было определено, что подростки в той или иной степени пользуются всеми стратегиями совладания со стрессом, вместе с тем, приоритетной в использовании является стратегия поиска социальной поддержки.

Также в выборке исследования выявлены участники с преимущественным использованием стратегии совладания со стрессом «избегание проблем». Необходимо отметить, что для подростка необходима социальная поддержка со стороны родителей и сверстников, значимого социального окружения.

## **ДИАГНОСТИКА ФОНЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Роденкова Л.Н., Солдатов Д.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Дефицитарность фонематических процессов играет существенную роль в структуре различных нарушений речи: дислалии, ринолалии, дизартрии, алалии, афазии, при нарушениях письменной речи. В отличие от нарушенного звукопроизношения, недоразвитие фонематических процессов часто незаметно окружающим, но таит в себе серьёзное препятствие для нормального речевого развития ребёнка, поэтому требует своевременной и качественной коррекции.

Число детей, у которых недостаточно развиты фонематические процессы, велико, в связи с чем востребовано детальное изучение особенностей таких детей с целью повышения эффективности диагностики состояния их речевых функций, что прямо влияет на правильность тактики коррекционной работы.

Фонематические процессы имеют признаки, позволяющие отнести их к «высшим психическим функциям»: социальную детерминированность, сложное строение, знаковое опосредствование, произвольность. Фонематические процессы осуществляются при непосредственном участии речевых центров коры головного мозга человека. Формирование этих процессов интенсивно протекает в течении дошкольного и школьного периодов онтогенеза и связано с формированием дифференцированных представлений о сенсорных эталонах речи (фонемах) [2, 4].

Механизмы фонематических процессов представляют собой сложную цепь взаимосвязанных звеньев, выпадение даже одного из которых закономерно приводит к сбою в работе всей системы. Существенная дефицитарность фонематических процессов, как правило, влечёт за собой проблемы в формировании и других сторон речи, как импрессивной, так и экспрессивной, как устной, так и письменной речи. Фонематические процессы играют огромную роль для полноценного развития звукопроизношения ребенка. Чаще всего фонематические процессы нарушаются избирательно в отношении только некоторых звуков, но даже их частичное недоразвитие является причиной различных речевых расстройств у детей.

Значимость проблемы недоразвития фонематических процессов у детей требует пристального внимания к ней со стороны педагогов, своевременной диагностики и коррекции в дошкольном возрасте с целью оптимизации развития речи и профилактики проблем при освоении ребёнком чтения и письма. Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации и обобщении накопленных логопедией, психологией, нейропсихологией, психофизиологией и другими науками знаний в области изучения фонематических процессов.

Практическая актуальность исследования заключается в совершенствовании технологии исследования фонематических процессов с учётом современного научного знания и разработке диагностической методики.

В отечественной и зарубежной литературе давно изучается данная проблема и её разработке придаётся огромное значение. О важной роли полноценного развития фонематических процессов говорится в трудах А.Р. Лурии, Р.Е. Левиной, Р.М. Боскис, Н.Х. Швачкина и др.

В отечественной логопедии, начиная с середины прошлого века, активно изучаются закономерности нарушений фонетико-фонематических механизмов и разрабатываются основы профилактики и коррекции фонетико-фонематических нарушений в устной и письменной речи. Р.Е. Левина указывала в своих трудах на необходимость тщательного обследования фонематических процессов с целью установления тончайших нарушений, способных повлиять на речевое развитие ребёнка. В процессе такого обследования необходимо предотвратить влияние различных факторов, способных исказить результаты [3].

В настоящее время в логопедической практике недостаточно представлены качественные и количественные методики обследования фонематических процессов. Эта задача явилась главной в рамках данного исследования.

Объектом исследования являются фонематические процессы дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Предметом исследования является изучение возможности обследования фонематических процессов с использованием количественного подхода.

Целью исследования является создание теоретически обоснованной методики диагностики фонематических процессов у детей дошкольного возраста.

В соответствии с общей целью в работе решались следующие теоретическая, методическая и эмпирическая задачи:

1. Основываясь на анализе отечественной и зарубежной литературы, изучить логопсихологические закономерности фонематического онтогенеза и дизонтогенеза.
2. Рассмотреть существующие подходы к обследованию фонематических процессов у детей дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать методический арсенал для количественной и качественной оценки развития и недоразвития фонематических процессов у детей дошкольного возраста.

Используемая нами методика обследования фонематических процессов включает традиционные для логопедической практики приемы. Но намеренно не включаются в процесс обследования фонематического слуха задания на воспроизведение последовательности звуков, слогов, слов, т.к. затруднения в подобных заданиях могут свидетельствовать о проблемах речеслуховой памяти ребенка, ввиду необходимости удержания последовательности звуков или слогов, их количества. Память часто не является сильной стороной детей, поэтому следует минимизировать влияние этого фактора для чистоты эксперимента. Кроме того, сложности с воспроизведением могут быть следствием произносительных трудностей. Таким образом, диагностика включает упражнения, которые позволяют выявить проблемы именно фонематических процессов, максимально исключая влияние других факторов на результат обследования.

Но, конечно, нельзя забывать, что фонематические процессы не существуют изолировано от других психических процессов (внимание, память), поэтому их

эффективность тесно связана со сформированностью, уровнем развития и качеством других психических процессов.

При обследовании дошкольников предложенную методику можно реализовать за 2-3 занятия, чтобы избежать переутомления и однообразия. Это необходимо для того, чтобы избежать ошибок, не связанных с нарушением фонематического слуха. При разовой встрече с ребёнком можно говорить только об экспресс-обследовании и, соответственно, его недостаточной достоверности.

В логопедической практике используются различные задания для обследования фонематического слуха. Разные исследователи предлагают свой комплекс заданий. Но многие из заданий стали уже традиционными. Однако, стоит внимательно присмотреться к этим заданиям, проанализировать их на универсальность при различных речевых нарушениях.

Так А.Р. Лурия разрабатывал рекомендации для обследования взрослых людей, больных афазией. Предложенные им пробы дают достоверные результаты, но их затруднительно адаптировать детям-дошкольникам [2].

Огромная заслуга Р.Е. Левиной в том, что она первая сказала о необходимости выявления у дошкольников уровня фонематического восприятия и коррекции фонематических процессов с целью предотвращения проблем с письменной речью. И лишь на основе выявленных данных планировать коррекционную работу, которая одновременно с исправлением произношения звуков предупреждала бы возможные отклонения в овладении чтением и письмом. Она отмечала, что могут наблюдаться частичные нарушения, связанные с недостаточным различением одной какой-либо группы звуков или даже пары звуков, при сравнительно хорошем различении других звуков. Однако и эти небольшие отклонения могут затруднять овладение звуковым анализом слова, и могут обусловить трудности в овладении ребенком чтением и письмом [3].

Е.Ф. Архипова разработала диагностику фонематического слуха у детей со стертой дизартрией, в которой использовала традиционные для логопедической практики приемы для оценки речи детей. Новым явилось предложение балльной оценки результатов, что представляет собой важный шаг в технологизации диагностической работы логопеда [1]. К сожалению, в данной методике тоже не обошлось без использования спорных приёмов, не являющихся универсальными в силу того, что они являются неадекватными для некоторых детей, например, дислаликов, дизартриков. Применение заданий, предполагающих повтор звукокомплексов за логопедом, для оценки качества восприятия звуков, по нашему мнению, ведет к нечеткости выводов и способно негативно повлиять на выводы при обследовании.

Мы разработали методику обследования фонематических процессов, в которой постаралась охватить все основные звуки русского языка для детального качественного и количественного изучения фонематических процессов.

С помощью этой методики было обследовано 20 детей в возрасте 4 – 6 лет. Методика показала себя достаточно эффективной для выявления у дошкольников симптомов фонематического недоразвития. Особую ценность методика представляет потому, что позволяет выявить не только грубые, но и частичные нарушения фонематических процессов. Так некоторые дети при общей достаточно благополучной картине развития фонематических процессов проявляют избирательные нарушения в отношении отдельных звуков.

Изначально в этой методике планировалась балльная оценка результатов. Но введение такой оценки затрудняется тем, что для представления степени нарушения фонематических процессов необходимо учитывать, как правильные ответы детей, так и ошибочные. В связи с этим кажется целесообразным представлять количественную оценку результатов в виде соотношения цифр: максимальное количество правильных ответов, количество правильных ответов ребенка, количество ошибок, допускаемых ребенком. Качественная оценка результатов предполагает анализ степени успешности ребенка при выполнении разных заданий, что отражает аспекты и уровни сформированности (или нарушения) различных фонематических способностей.

Таблица 1.

| Субтесты  | Среднее количество правильно выполненных заданий (в %) |       |       |
|-----------|--|-------|-------|
|           | Возраст  |       |       |
|           | 4 года   | 5 лет | 6 лет |
| Субтест 1 | 88   | 90    | 98    |
| Субтест 2 | 99   | 100   | 100   |
| Субтест 3 | 64   | 90    | 99    |
| Субтест 4 | 23   | 57    | 86    |
| Итог      | 75   | 87    | 96    |

Методика позволяет увидеть общую картину развития фонематических процессов в онтогенезе даже на такой небольшой выборке. Это отражается в том, что у детей младшего дошкольного возраста (4 лет) еще недостаточно сформирована способность к фонематическому анализу и синтезу, в то время как у детей старшего дошкольного возраста (6 лет), при благополучном развитии фонематических процессов, эта способность приобрела уже достаточно высокий уровень. Общее количество правильно выполненных заданий увеличивается с возрастом детей, а количество ошибок, допускаемых детьми, уменьшается по мере взросления.

Таблица 2.

| Субтесты  | Среднее количество ошибок при выполнении заданий методики |       |       |
|-----------|---|-------|-------|
|           | Возраст   |       |       |
|           | 4 года  | 5 лет | 6 лет |
| Субтест 1 | 12  | 10.7  | 3.3   |
| Субтест 2 | 0.2   | 1     | 0     |
| Субтест 3 | 10.7  | 2.9   | 0.3   |
| Субтест 4 | 23.7  | 13.1  | 2.1   |
| Итог      | 46.5  | 28.3  | 5.7   |

Проведенное исследование показало, что разработанная методика позволяет давать качественную и количественную оценку состояния фонематических процессов у дошкольников. Такая оценка имеет большое значение для определения направленности и эффективности коррекционной логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников.

#### Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М.: АСТ: Астрель, 2007. 331 с.
2. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. СПб.: Питер, 2019. 768 с.
3. Основы теории и практики логопедии. / Под ред. Р.Е. Левиной. М.: Просвещение, 1967.
4. Солдатов Д.В., Роденкова Л.Н. Логопсихологические аспекты фонематического онтогенеза и дизонтогенеза // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. №3 (24). С. 225-229.

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Ротару Е.Г., Тимохина Т.В.

МОУ СОШ г.о. Орехово-Зуево с УИОП № 25

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Исследование процесса обучения математике в средней школе является весьма актуальным в свете меняющихся ФГОС. Компьютерная визуализация как один из важнейших способов подачи учебного материала является современной эффективной формой подачи, интересной обучающимся.

В рамках исследования данной темы, была поставлена и достигнута следующая **цель**: изучение основных средств и способов визуализации учебной информации.

Для достижения поставленной цели, были решены следующие **задачи**:

1. Раскрыть сущность понятия визуализации.
2. Показать какие существуют техники визуализации учебной информации.
3. Рассмотреть средства компьютерной визуализации, которые можно применить на уроках математики.
4. Показать основные возможности и применение одной из выбранных систем на уроках математики.

Актуальность темы исследования заключается в следующем - использование на уроке различных средств и приемов визуализации делает урок более информативным и эффективным, так как позволяет максимально задействовать различные каналы восприятия информации обучающихся.

Понятие «визуализация» – подразумевает общее название приёмов представления информации в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.

В ходе исследования было выявлены следующие техники визуализации:

*Timeline.* Данный инструмент может использоваться на уроках математики для предоставления информации о биографии ученых математиков или о хронологии какого-либо события. Позволяет формировать у учащихся системный взгляд на исторические процессы. А использование подобной техники в качестве проектной работы способствует развитию у обучающихся познавательного интереса, критического мышления, умения анализировать и классифицировать учебный материал.

*Mind map* Такой способ подачи материала дает возможность наглядней отобразить смысловые, причинно-следственные, ассоциативные связи между понятиями. Человеку тяжело воспринимать и усваивать информацию в линейно-символьной форме (списки, таблицы и т.д.). Поэтому интеллект-карта является хорошим подспорьем подачи материала в наглядной форме для лучшего усвоения.

*Инфографика.* Графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию. По определению В. В. Лаптева: «Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний» [1].

Инфографика представляет собой сложную форму организации учебной информации, которая содержит визуальные элементы и небольшой текст о данных элементах. Главная цель данной техники – максимально быстро и лаконично передать большой объем информации. Основными принципами является метафоричность, условность, эстетичность и схематичность.

*Скрайбинг.* В процессе скрайбинга у ученика задействованы оба полушария головного мозга, правое воспринимает визуальные элементы, а левое включает в процесс логическое мышление. Также выполняется аудиальный и визуальный способ подачи информации. Данная техника действует на слух, зрение, мышление и воображение ученика. Поэтому информация легко усваивается и запоминается надолго.

Средства компьютерной визуализации. *Система MathCAD.* Одним из основных достоинств данной системы является естественная математическая запись любого выражения. То есть MathCAD, в отличие от других программ, не требует навыков программирования в общепринятом его понимании, т.е. подробного описания решения задач на некотором специализированном языке программирования. Вполне достаточно описать условия задачи как в математической литературе.

*Система MatLab* –Первоначально пакет MatLab предназначался для матричных вычислений и был только удобной оболочкой для имеющихся библиотек программ, но за последнее десятилетие его возможности существенно возросли. В настоящее время MatLab является одним из самых мощных среди всех универсальных вычислительных пакетов, позволяющих решать задачи из самых разных областей, включая задачи математики. И



хорошим помощником является для наглядности той или иной фигуры, функции, диаграммы и т.д.

*Система Maple.* Это одна из самых мощных и интеллектуальных систем компьютерной алгебры. Из последних версий – бесспорный лидер по возможностям символьных вычислений. К числу других достоинств этой программы следует отнести высокую интеграцию среды и отличный Help (помощник). Полнота ядра системы, хранящего свыше 3000 математических функций, также является большим достоинством. (Миракова Т.Н., Тюгаева О.В. Информационные технологии в обучении математике, 2007. С. 7-9).

*Система Mathematica* – является одной из самых крупных программных систем, она реализует самые эффективные алгоритмы вычислений и имеет множество новинок. Она обладает исключительно большой функциональной избыточностью (есть даже возможность синтеза звука). Одним из основных отличий программы – высокая скорость численных вычислений.

В практической части на базе МОУ СОШ № 25 с УИОП была исследована программа GeoGebra. Это бесплатная программа, предоставляющая возможность создания динамических («живых») чертежей для использования на разных уровнях обучения геометрии, алгебры, планиметрии и других смежных дисциплин. Она позволяет напрямую вводить уравнения и манипулировать координатами. Таким образом, можно легко составлять графики функций, работать со слайдерами для подбора необходимых параметров, искать символические производные, и использовать мощные команды вроде корня и последовательности. Данное программное обеспечение GeoGebra может быть эффективно использовано при подготовке к ЕГЭ по математике. При решении тригонометрических уравнений (С1), планиметрических задач (С4) и заданий с параметрами (С6).

Методически грамотный подход и использование визуализации на уроках математики позволяет решить целый ряд педагогических задач:

- обеспечение интенсификации обучения;
- активизации учебной и познавательной деятельности;
- развитие и формирование критического и визуального мышления;
- формирование зрительного восприятия и образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания образов; повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

Таким образом, современные средства информационных технологий позволяют повышать качество визуальной информации. Процесс обучения и усвоения учебной информации становится легче, интересней и эффективней.

#### **Список литературы**

1. Лаптев В.В. Инфографика: основные понятия и определения, 2013. С. 182.
2. Тимохина, Т.В. Модель профессиональной подготовки специалистов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов. 2015. № 9 (149). С. 57-62.
3. Тимохина, Т.В. Компетентностные основы мотивации студентов к работе с различными категориями детей / Т.В. Тимохина, И.А. Телина // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. № 1 (25). С. 144-147.

## **ВИЗУАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ LATEX**

**Ротару Е.Г.**

МОУ СОШ № 25 г.о. Орехово-Зуево с УИОП

Визуальное моделирование активно начинает использоваться на различных уроках в современной школе. Оно позволяет наглядно представить различные процессы и явления, повышает интерес и мотивированность ребенка. На сегодняшний день актуальна проблема визуализации математических моделей, особенно в области прикладной математики,

механики и т.д. Это объясняется тем, что на практике часто возникают затруднения с представлением математической модели. Задача данной статьи заключается в том, чтобы преодолеть данные затруднения. Для этого мы из множества систем, предназначенных для решения таких задач, выберем систему LaTeX.

LaTeX - это издательская система на базе TeX, созданная Лесли Лэмпортом в 80-х годах. LaTeX представляет из себя набор макросов (команд) на языке TeX, позволяющих решить ту или иную задачу. Чтобы пользоваться системой LaTeX достаточно выбрать готовый стиль и использовать несколько простых макросов в зависимости от того, что необходимо сделать [1].

В настоящее время данная система популярна среди ученых, профессиональных математиков и физиков (А.Н. Токмаков, В.Г. Богданова, В.А. Дебелов). В связи с тем, что система, с помощью определенных макросов, позволяет визуализации придавать свойства интерактивности.

Изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования, позволяют выделить одно интересное нововведение. Изначально LaTeX позволял подготовить текст с многочисленными математическими формулами со сложной структурой. Подготовить в форме, максимально доступной для восприятия читателем. При этом можно было, например, точно подать графики функций и легко подать изображения разверток многогранников. Для простых иллюстраций планиметрических и пространственных задач этого было достаточно. Но потребность подавать сложные схемы, диаграммы, да еще и в цвете, требовала нововведений. Таким нововведением, стало приобщение к LaTeX графического векторного редактора в виде пакета PGF/ TikZ.

Рассмотрим на примере дополнительные возможности, которые стали доступны LaTeX'у. Для начала в преамбуле необходимо заказать:

- использование пакета: `\usepackage {tikz}`;
- использование библиотеки пакета, например, таким образом: `\usetikzlibrary`

`{positioning, arrows, through, patterns, calc}`.

Следующие параметры указывают:

- `positioning` – расположение;
- `arrows` – чертежи стрелок;
- `through` – проведение круга через заданную точку;
- `patterns` – штриховки;
- `calc` – вычисления.

Указание `\path` создает контур. Ее параметры описывают, как этот контур используют:

- `draw` – наметить контур;
- `fill` – заполнить;
- `fill, draw` – нарисовать контур и заполнить.

В качестве параметра `\path` также указывают на наличие и направление стрелок, цвет, толщину линии.

Цвет можно задать следующим образом:

- названием цвета;
- смешиванием цветов с предварительно определенными названиями.

Для примера, изображение, созданное с помощью ниже указанных команд показано на рис. 1.

```
\draw[step=1,gray] (-4,-3) grid (4,3);
\draw[thick,violet,densely dashed] (0,0) ellipse (4 and 3);
\draw[thick,red,densely dotted] (0,0) circle (3);
\fill[thick,green] (0,1.5) arc (90:0:2 and 1.5) arc (180:-90:.5) – cycle;
\fill[thick,cyan,opacity=0.5] (-1.5,1.5) rectangle (-2.5,-1.5);
\draw[thick,blue] (0,0) .. controls (1,-1) and (-1,-1) .. (0,-3);
```

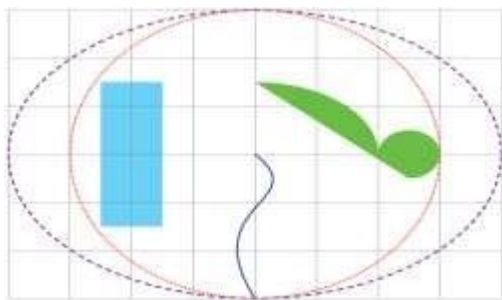


Рис.1.

На примере мы рассмотрели, как можно осуществить визуализацию векторной графики в LaTeX средствами TikZ, да еще и в цвете.

Выделим основные преимущества:

1. Легкая смена оформления документа.

Например, если вы пишете статью для журнала, то вам совершенно не нужно думать о параметрах оформления. Издательства таких журналов имеют уже готовые файлы с описанием класса документа, подогнать текст под заданные правила оформления, дело нескольких минут;

2. Переносимость результата между различными компьютерами.

Документ на разных компьютерах, можно распечатать на любом принтере, будучи уверенным в том, что документ будет везде выглядеть одинаково;

3. Быстрый способ набора математических формул.

4. Простая нумерация формул.

LaTeX способен автоматически пронумеровать страницы, формулы и т.д

Например, у вас пронумерованы формулы, а в тексте есть ссылки на них. Если вы захотите вставить несколько формул перед уже существующими, то нумерация сойдется, а значит придется менять ссылки и в тексте. Но LaTeX может сделать это автоматически, таким образом вам не придется думать о соответствии номеров нужным формулам. Аналогично можно работать с номерами рисунков, таблиц, глав и т.д;

5. Работа с библиографией.

Это серьезная проблема при подготовке научных публикаций. Опять же по той причине, что отслеживать вручную нумерацию библиографических источников сложно. LaTeX позволяет не только работать со списками источников, но и работать с библиографическими базами данных, в таком случае полностью автоматизируется не только слежения за нумерацией, но и оформления библиографии согласно стандартам;

Недостатки LaTeX: 1) На изучение основного набора команд нужно затратить много времени; 2) Плохо приспособлен для набора страниц со сложным взаимодействием текста и графики; 3) Сложность конвертации tex-файлов в распространенные форматы текстовых процессоров.

В итоге, можно выделить основное преимущество LaTeX – удобный набор математических элементов.

Основной недостаток – трата времени на изучение программы.

Вывод: При создании документа в LaTeX'e внимание фокусируется на содержании документа, а всю работу по оформлению LaTeX берет на себя. Кроме того, автоматизируется не только размещения иллюстраций, работа с таблицами, нумерация формул, но и работа с перекрестными ссылками, библиографией и др. LaTeX обеспечивает высокое качество типографской печати и высокое разрешение отображения формул на экране, что является значительным фактором в пользу ее применения.

Таким образом, система LaTeX является эффективным средством, с помощью которого можно визуально моделировать тот или иной объект.

#### **Список литературы**

1. Балдин Е.М. Компьютерная типография LaTeX. Новосибирск. Интернет-издание. 2013. 308 с.

2. Гороховский А.Н. Методические указания к компьютерному практикуму по дисциплине Информационные технологии. Цикл работ: TeX-LaTeXe-BibTeX. К.: НТУУ "КПИ", 2015. 88 с.

3. Ширяева В.Е., Ширяева И.В. Введение в TeX-программирование : Учебное пособие. Ростов-на/Д., 2010. 115 с.

## **ВЛИЯНИЕ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

**Севальнева А.А., Балакирева Н.А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Каждый человек является членом каких-либо социальных групп. Самая первая и самая важная социальная группа - это семья. По определению Анатолия Викторовича Мудрика, семья — это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью, в ней вырабатываются совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детей между собой [4, с. 95]. Каждый человек имеет семью. Здесь он рождается и получает первые навыки жизни. От того, как влияет семья на ребенка в различные чувствительные периоды его жизни, зависит, какой личностью человек станет.

В процессе онтогенеза человек проходит стадии развития. Обратившись к теории развития личности Э. Эриксона, стоит обратить внимание на период младшего школьного возраста. Так как до этого этапа жизни, радиус значимых отношений составляла семья. Этот период требует особого внимания. Потому что семья уже не является центром их жизнедеятельности, но непосредственно влияет на личность.

Семья является важнейшим институтом социализации подрастающих поколений. На их формирование влияет множество факторов семейного воспитания.

Одним из главных факторов, который влияет на личность ребенка, является стиль семейного воспитания. Их выделяют шесть: авторитарный, попустительский, демократический, непоследовательный, отчужденный и гиперопека [3]. Наиболее благоприятным считают демократический, где родители учитывают мнение ребенка при принятии решений, а также требуют осмысленного поведения и дисциплины.

Любая семья как ячейка общества имеет 4 параметра: демографический, социально-культурный, социально-экономический, технико-гигиенический [5, с. 172]. Они непосредственно влияют на личность ребенка, так как где родился человек, особенности его менталитета, уровень образования и культуры играет важную роль в развитии.

Родители могут допускать ошибки в вопросе воспитания. Существует ряд типичных ошибок, которые могут возникать в семейном воспитании. Например, плохой личный пример родителей, неумение пользоваться методами воспитания, применение физического наказания, ссоры родителей в присутствии детей и другие. Подобные ошибки откладывают отпечаток на подрастающее поколение [1].

Возможен такой вариант событий, что в благополучной семье растет дезадаптированный ребенок. Изучив семью, можно понять, что дело не в ребенке, а в самом родителе, а именно в его личности. Проблема может лежать в отклонении характера родителей. К примеру, неустойчивая акцентуация характера обычно выражается пониженным удовлетворением потребностей ребенка и уровнем требований к нему [4].

В современном мире развитие младшего школьника затруднено. У них наблюдается агрессивное поведение, нарушения в межличностных отношениях.

Младший школьный возраст протекает в период с 7 лет до 11. Этот возраст характеризуется повышенной впечатлительностью, внушаемостью, произвольностью, внутренним планом действия, самоконтролем и рефлексией. Он определяется важным событием в жизни ребенка - его поступлением в школу. Ребенок, приходя в школу, занимает

новую позицию ученика. Он приобретает новые обязанности, которые должен выполнять сам [2].

Данный период сопровождается кризисом 7 лет. Здесь происходит рождение социального «Я». Особенности кризиса являются переоценка ценностей, обобщение переживаний, возникновение внутренней жизни ребенка, смысловая ориентированная основа поступка, утрата детской непосредственности [2].

Центральными новообразованиями данного возраста являются: новый уровень произвольности поведения и познавательных процессов, умение учиться, понятийное мышление, мышление на уровне конкретных операций, внутренний план действий, личностная рефлексия, самоконтроль и самооценка.

Выше сказано о том, что множество факторов семейного воспитания влияют на развитие личности ребенка. Младшему школьнику необходимо правильное семейное воспитание, ведь ему открывается новый школьный мир. Ему необходима помощь и поддержка со стороны родителей. В этот сложный жизненный период ребенок занимает новую жизненную позицию. Поэтому именно в этот отрезок времени внутрисемейные отношения оказывают непосредственное влияние на личность младшего школьника.

Верность этого высказывания доказывают множество исследований. Одно из таких провели мы. В нем исследовались три сферы младших школьников: личностное развитие, интеллектуальное и внутрисемейные отношения. Главный вывод данного исследования гласит: выявлена зависимость, что гармонично развитый ребенок с высоким интеллектуальным развитием имеет благоприятные внутрисемейные отношения. У детей, где выявлены неблагоприятные внутрисемейные отношения или какие-либо трудности, в основном средний уровень интеллектуального развития.

Мы проводили исследование в 4 «А» классе МОУ СОШ №16 города Орехово-Зуево. Исследование прошел 21 школьник.

Объектом исследования является влияние внутрисемейных отношений на развитие личности младшего школьника.

Предметом исследования являются способы работы социального педагога по профилактике внутрисемейных отношений на развитие личности младшего школьника.

Целью данной работы является выявить специфику социально-педагогической профилактики по внутрисемейным отношениям на развитие личности младшего школьника.

Для нашего исследования применяли следующие методики:

- тест «Рисунок семьи»;
- проективная методика «Я в прошлом, я в настоящем, я в будущем»;
- диагностика интеллектуального развития учащихся 3 – 4 класса.

Исследование внутрисемейных отношений показало, что всего лишь 5 человек имеют благоприятные семейные отношения. Трудности испытывают 10 школьников, а неблагоприятные семейные отношения имеют 5 человек. Процентное соотношение внутрисемейных отношений на примере 4 «А» класса мы можем увидеть на диаграмме 1.

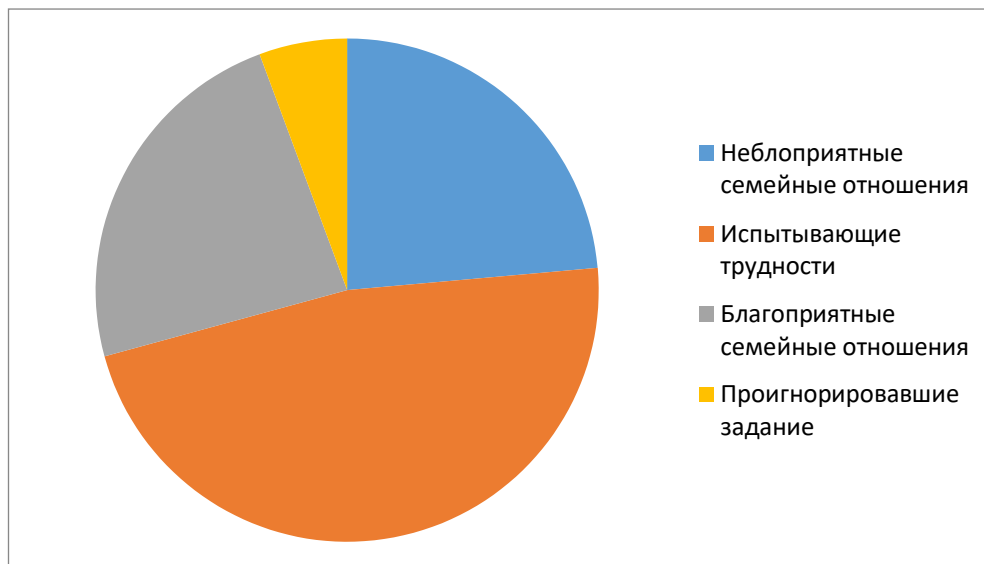


Диаграмма 1. Процентное соотношение внутрисемейных отношений

Исходя из данной диаграммы, мы можем увидеть, что лишь меньше  $\frac{1}{4}$  школьников имеют благоприятную семейную обстановку, а меньше  $\frac{3}{4}$  имеет сложности в данной сфере, что отражает важность исследования нашей темы и требует обратить на себя внимание.

Исследование интеллектуального развития младших школьников показало, что очень высокий уровень развития имеют 5 человек, высокий уровень 9 школьников, средний 5, а сниженный 1. Исследование показало, что низкого уровня развития среди учащихся нет, что не может не радовать. Процентное соотношение указано в диаграмме 2.



Диаграмма 2. Процентное соотношение интеллектуального развития

Данная диаграмма показывает, что школьники имеют хорошие показатели в этой сфере. Меньше чем  $\frac{3}{4}$  имеют высокие показатели, что свидетельствует о хорошем образовании.

Исследования личностного развития младших школьников показало, что большое количество имеют адекватную идентификацию по ряду параметров. Процентное соотношение показано в диаграмме 3.

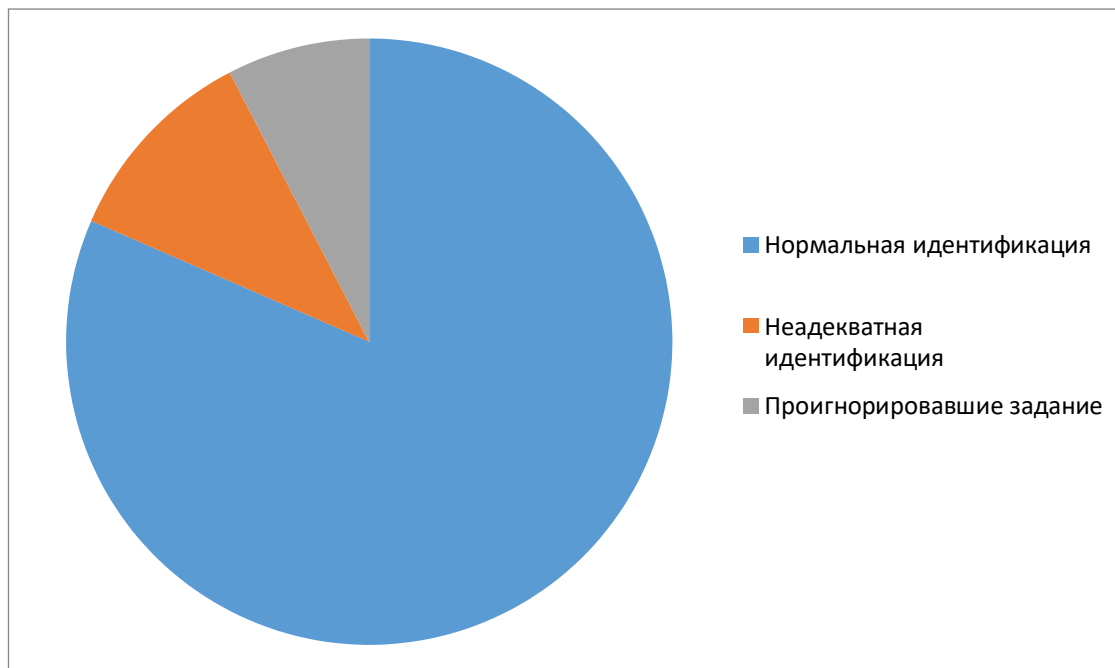


Диаграмма 3. Процентное соотношение личностного развития

Данная диаграмма показывает, что больше  $\frac{3}{4}$  школьников имеют нормальное личностное развитие и могут адекватно себя оценивать.

Среди школьников имелись люди, которые проигнорировали задание полностью или частично. При таких обстоятельствах, они имели следующие результаты:

- У трех школьников, которые проигнорировали тест на определение личностных особенностей, выявлены неблагоприятные внутрисемейные отношения;
- У одного школьника, который проигнорировал два теста на диагностику интеллектуальных способностей и личностного развития, выявлены неблагоприятные внутрисемейные отношения;
- У одного школьника, который проигнорировал тест на выявление внутрисемейных отношений, выявлено негармоническое развитие личности.

Результаты исследования внутрисемейных отношений и развития интеллектуальной и личностной сферы развития младшего школьника подтвердили то, что особенности личности формируются под влиянием семьи.

Таким образом, мы можем утверждать, что внутрисемейные отношения влияют на развитие личности младшего школьника.

#### Список литературы

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. М.: Эксмо, 2015. 496 с.
2. Болотова А.К., Молчанова М. О. Психология развития и возрастная психология. М: Издательский дом ВШЭ. С. 205-250.
3. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. Основы курса: Учебник / Л.В. Мардахаев. М.: Юрайт, 2014. 376 с.
4. Мудрик А. В. Социальная педагогика / А.В. Мудрик. М.: Academia, 2013. С. 95-100.
5. Телина И.А Социальный педагог в школе. М: Флинта, 2013. С. 150-197.

# МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Силкина А.В., Юсупова Т.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Современное общество выдвигает свои требования к характеристикам личности. По мере развития общества, изменяются и появляются новые запросы к современному портрету учащихся и учителей, обновляются и требования к урокам в средней общеобразовательной школы.

Урок в современной школе строится как коммуникативный процесс, и он должен быть интересным, эффективным, познавательным, интерактивным, динамичным, веселым, творческим, разнообразным. На каждом уроке необходимо сформировать у учащихся определенные умения и навыки, развить интеллект, дать возможность обучающимся осознать что-то новое. Иными словами, современный урок – это высокий уровень мастерства учителя, искусно используемый все возможности для развития личности ребенка, для глубокого усвоения знаний школьниками и формирования нравственности [6].

Главной задачей общего образования становится его направленность на приобретение каждым обучающимся своего собственного опыта, который можно приобрести через разнообразную творческую и созидательную деятельность, организуемую педагогом.

Учащиеся проводят большую часть времени в стенах школы, и именно здесь они становятся личностями, здесь закладываются все значимые качества для будущей деятельности педагогами. В этих условиях внутри школы очень важно сформировать у подрастающего поколения способность к творческому поведению. Творческие способности выражаются в умении находить творческое неординарное решение на вопрос или проблему. К творческим способностям относится способность применять навыки, приобретенные при решении одной задачи к решению другой. Развитие творческих способностей поставлено, главным образом, в центр образовательных программ в школе.

В современной методике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем. Учащиеся погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, то есть они впоследствии могут применять все имеющиеся у них знания на практике. С помощью активного включения в реальную деятельность школьники учатся выражать свое собственное мнение, чувства, принимать личную ответственность за продвижение в обучении. Основная идея проекта состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Обучающиеся «открывают» их сами в процессе самостоятельной проектно-исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты. Проектная методика предполагает проживание школьником конкретных ситуаций, преодоление трудностей, приобщение его к проникновению вглубь явлений.

Творческие способности – это гибкость мышления, способность адаптироваться к новым условиям и принимать правильные решения. Такие способности развиваются в процессе работы с проектами, так как именно метод проектов позволяет интегрировать множество разнообразных предметов, режимов и приемов работы, способов передачи лексического и грамматического состава, при этом организовывая обучение в сотрудничестве.

В процессе проектной работы учащиеся самостоятельно собирают и анализируют информацию, объединяют и синтезируют собранные материалы, расширяя кругозор и интеллектуальный уровень [1, с. 120].

Под творческим проектом понимается учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся, в результате которого ими создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной [5].



Свобода творчества детей проявляется в возможности выбора темы и формы ее презентации. В результате выполнения проектов у школьников уровень знаний оказывается выше, вырабатывается критическое мышление, повышается мотивация к изучению языкам.

Сам проект, являющийся открытой и динамичной формой, предполагает творческие решения и свободный выбор тематики и подготовки проекта.

В проекте основное содержание деятельности определяется учащимися самостоятельно, что позволяет не только мотивировать усваивать выбранную информацию, но и накапливать опыт конструирования своей деятельности [3, с. 137].

Выполнение учащимися творческих проектов следует рассматривать не только как процесс, направленный на ознакомление учеников с разнообразным миром предметов и развитием их способностей, но и как один из эффективных способов трудового воспитания и политехнического образования [4].

Проектная деятельность развивает творческий потенциал учащихся, позитивно влияет на качество образовательного процесса. Применение метода проектов влияет на полноценное развитие личности, развивает мотивацию личности к познанию и творчеству, расширяет познавательные возможности и творческую активность учащихся; формирует теоретические знания и практические навыки, раскрывает творческие способности личности в избранной области деятельности, способствует достижению повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, что помогает для самореализации, самоопределения [7].

В основной школе усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и других современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных). Все это позволяет расширить связи английского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельности с учащимися из других стран, все это содействует их социальной адаптации в современном мире [2, с. 204].

Проектная деятельность становится популярной при обучении иностранному языку в средней школе, так как сочетает в себе теоретические знания и их практическое применение при решении конкретных проблем.

Проектная работа уникальна, так как сочетает в себе массу подходов и приемов, которые мотивируют подростков на изучение языка. Такая работа предоставляет возможность учащимся проявить себя, позволяет им выбрать ту форму деятельности, которая им по душе. Она объединяет подростков, так как чаще всего они работают группами, помогая друг другу во время выбора темы проекта, подбора литературы, составления плана, создания видеофильма. Проектная деятельность включает в себя метапредметные связи, тем самым формируя познавательный интерес у подростков, мотивируя учащихся на поиск решения вопросов, исследование проблемы, применение креативности в создании проекта. Школьники в процессе проектной методики учатся принимать ответственные решения, искать самостоятельно пути исследования, применяя различные подходы. Помимо развития познавательных и творческих способностей, учащиеся приобретают критическое мышление, что немаловажно в современном мире.

Таким образом, проектная методика относится к эффективным технологиям современного урока, ведь она предоставляет возможность актуализировать всю учебно-познавательную деятельность и стимулировать учащихся реализовать свой личностный потенциал, что обеспечивает продуктивный характер образовательной деятельности, способствует формированию навыков информационной культуры, исследовательских и познавательных навыков, и самое главное, повышает мотивацию изучения иностранного языка.

#### **Список литературы**

1. Абашеева Л.Н. Проектная деятельность – одно из средств творческого саморазвития личности учащихся // Вестник ЯГУ. 2009. №4.

2. Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность./Под ред. А.А. Миролюбова. Обнинск: «Титул», 2010, 464 с.
3. Седова Н.Е. Проектные методы в развитии креативности младших подростков на уроках иностранного языка // Вестник ЧГПУ. – 2009. - №4.
4. <https://multiurok.ru/files/proektnaia-deiatelnost-kak-uslovie-razvitiia-tvorc.html> (Дата доступа: 02.04.2018).
5. <http://открытыйурок.рф/статьи/667443/> (Дата доступа: 07.12.17).
6. [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/sovremennij\\_urok\\_eto\\_130505.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/sovremennij_urok_eto_130505.html) (Дата доступа: 25.08.17).
7. <https://infourok.ru/statya-proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-2876129.html> (Дата доступа: 06.06.17).

## **РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Сидорова Д.А., Ежкова В.Г.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Реклама играет большую роль в сохранении и усилении позиций компании на рынке. Реклама продукта или услуги - это важнейшая составляющая маркетингового планирования деятельности организации, в направлении создания имиджа компании, повышения объема продаж, формирования позитивного отношения к бренду и компании в целом.

Реклама вместе со средствами стимулирования торговли и сбыта, элементами пропаганды является сильным средством маркетинга неценового соперничества. Если коммерческие стремления предприятия сконцентрированы на совершенствовании продукции и ее приспособлению к особенностям спроса, то реклама осуществляет задачу обратного характера - адаптирует спрос потребителя к уже произведенной продукции. Проблема заключается в рассмотрении особенностях рекламной деятельности организации, ее совершенствовании и управлении.

Цепочка взаимоотношений в рекламной деятельности выглядит следующим образом: производственная или коммерческая организация (рекламодатель) – рекламное агентство (рекламопроизводитель) – средство распространения – потребитель (покупатель товаров организации-рекламодателя). В этой цепочке рекламодатель играет иницирующую роль, т.е. выступает заказчиком рекламы; рекламное агентство и средства рекламирования выполняют функции разработки и донесения рекламы до потребителя.

Рекламодатель представляет собой юридическое или частное лицо, являющиеся заказчиком рекламного агентства (средства) и оплачивающее работы по выполнению и размещению рекламы. В этом качестве могут выступать производственная фирма или торговая организация. Связи с рекламными агентствами они осуществляют через свои рекламные или маркетинговые службы.

Рекламное агентство – это организация, которая берет на себя обязательства по выполнению заказа рекламодателя, включая творческие и исполнительские функции. При заказе на рекламную кампанию агентство занимается планированием, а также разработкой процесса рекламирования и установление с ним договорных отношений. В этом случае рекламное агентство получает вознаграждение не только от заказчика рекламы, но и от организации, предоставляющей средство ее размещения, в качестве комиссионных за содействие в получении заказа.

Третий участник рекламной деятельности – средство размещения рекламы, т.е. организация, его представляющая. Это в первую очередь известные всем СМИ и ведомства-посредники в сфере размещения рекламы, в том числе на транспортных средствах. Размещением рекламы в печати, на телевидении, радио занимаются специальные маркетинговые службы.

Заканчивает цепочку рассматриваемых отношений их четвертый участник – потребитель. В системе управления рекламной кампанией, включая рассматриваемую (из

четырёх участников), он получает для себя не конечный продукт, а промежуточный, способствующий или помогающий ему приобрести нужный товар (услугу).

Часто руководители компаний относятся к рекламе достаточно критически, так как не могут увидеть мгновенный результат от рекламных мероприятий. Зачастую ошибочно принятые решения в рекламе, наталкивают на мысль, что всякая рекламная деятельность затратна и неэффективна. Грамотно спланированная и организованная рекламная компания, встроенная в комплекс маркетинга организации, способна искусственно создать потребности у потребителей. Чтобы избежать ошибок при проведении рекламы, очень важно уделить большее внимание разработке стратегии рекламной компании. Стратегическое планирование помогает не только правильно организовать работу, но и дает возможность предвидеть итог проделанной работы. В начале рекламной компании необходимо определить цель, которую хочет достигнуть организация. В большинстве случаев, это привлечение новых клиентов, поддержание высокого объема продаж продукции предприятия. Чтобы этого достичь, необходима ежедневная работа специалистов, которая подразделяется на несколько функциональных направлений. Это информационная функция, которая направлена на привлечение внимания клиентов к новому товару или услуге. На этом этапе необходимо осветить достоинства и недостатки товара или услуги. Например, рекламная деятельность торговой марки «Lipton», направленная на привлечение внимание клиентов к новому вкусу. Убедительная функция рекламы состоит в формировании устойчивого спроса и лояльной аудитории, ценящей продукцию за ее преимущества относительно других производителей. Так сеть ресторанов «Black Star Burger» воспользовавшись данной функцией заняли свою нишу на рынке. Напоминающая функция рекламной деятельности необходима для привлечения внимания к компании или продукции, которые уже заняли свою нишу на рынке. Напоминающая реклама целесообразна в межсезонье, периоды спада покупательской активности. К примеру, активная новогодняя реклама газированного напитка «Coca-Cola».

Проблема, с которой приходится сталкиваться маркетологам и рекламистам организаций при планировании рекламных компаний, это ограниченность бюджета. Зачастую специалисты по рекламе крайне ограничены в средствах и потому рекламная деятельность осуществляется в меньших масштабах и в более краткие сроки.

Отношение к рекламе, как к одному из средств продвижения продукта на рынок, является в некоторой степени ограниченным. Целью рекламы может быть не только увеличение объема продаж и пополнение базы клиентов, но и повышение уровня узнаваемости компании на рынке, создание положительного образа, улучшение репутации. Но поскольку данные цели не могут быть достижимы в краткосрочной перспективе, а результат от рекламы можно получить лишь спустя определенный промежуток времени, отношение к ней скептическое.

Важной характеристикой рекламной деятельности компаний является и то, что она всегда должна быть взаимосвязана не только с маркетинговой стратегией (ее целями и задачами), но и со стратегией компании в целом. Компания, которая использует рекламу без согласованности с маркетингом, получает взамен непродолжительный, а иногда отрицательный эффект от своей деятельности. Важно при организации рекламной деятельности провести не только анализ рынка, выяснить потребности покупателя, но и проследить за рекламируемым товаром: присутствует ли он в точках продаж, а также в каком качестве и количестве. Реклама порождает спрос, и, если товара на рынке мало или его качество не соответствует ожиданиям потребителей, потенциальный покупатель может разочароваться в товаре и перейти за аналогом к конкуренту. Все это – есть следствие плохой организации рекламной деятельности.

Ограниченность бюджета рекламных компаний заставляет специалистов выбирать те средства размещения рекламы, которые являются менее затратными. Такой подход является неверным, поскольку выбор канала связи с потребителем – важный момент при разработке рекламной стратегии фирмы, и ему необходимо уделять достаточно много внимания.

Таким образом, основным фактором при планировании рекламной деятельности компаний должен быть не бюджет проводимой рекламной компании, а ее основная цель и задачи, целевая аудитория и результаты, к которым стремится организация. Грамотно

организованная рекламная деятельность может окупить затраченные на нее средства в двойном объеме, повысить узнаваемость компании на рынке, улучшить имидж и репутацию организации.

В современных условиях реклама представляет собой одну из крупнейших отраслей экономики, объединяющую сотни тысяч рекламных агентств и бюро, в которых работают миллионы сотрудников. От того, насколько эффективно будет работать эта система, в немалой степени зависит эффективность функционирования экономики страны в целом. Система управления рекламной деятельностью организации состоит в постоянном взаимодействии предприятия с производителями и распространителями рекламы в целях:

- организации и управления процессом планирования; разработки и производства средств рекламы;
- доведения рекламных сообщений до целевой аудитории; контроля эффективности каждого мероприятия.

В процессе управления происходит сбор, переработка и передача информации, необходимой для выработки управленческих решений. Подход к управлению должен быть гибким и адаптивным, так как потребители, проживающие в информационном обществе, чутко реагируют на новые тренды и при этом стремятся к экономии собственных средств.

Оценка эффективности рекламной компании. Ход рекламного процесса можно контролировать практически на каждом его этапе, учитывая косвенные признаки благополучия или появившихся трудностей. При снижении уровня продаж предметом анализа, помимо рекламы, должен стать сам товар и цена на него, маршрут распространения и торговые точки, особенности людей, имеющих к этому отношение. По этой причине оценка эффективности рекламы учитывает комплекс создавшихся на рынке условий и факторов, способствующих или препятствующих решению маркетинговых задач.

Основная задача исследований эффективности рекламы состоит в том, чтобы научиться косвенно предсказывать ее влияние на коммерческую деятельность фирмы. Эффективность рекламы выражается в изучении степени знакомства целевой аудитории с информацией об исследуемой фирме и ее товарах, а также о том, что именно о них известно, какой образ фирмы и товаров сформировался и каково отношение к ним.

Основные направления исследования эффективности рекламной кампании:

- Исследование эффективности и популярности отдельных рекламных средств (носителей рекламы) для разных целевых аудиторий. В частности, на основе изучения степени популярности отдельных радио и печатных средств массовой информации.
- Изучение эффективности рекламной политики фирмы в целом. Изучается степень осведомленности о фирме и ее товарах по результатам рекламной деятельности за определенный период времени.
- Исследование эффективности отдельных рекламных компаний, в том числе на основе проведения специальных экспериментов. Сравнительная оценка для разной целевой аудитории осуществляется в направлении изучения степени знакомства потребителей с рекламируемым товаром и желания его купить.
- Исследование эффективности воздействия рекламного обращения на аудиторию, степени его влияния на поведение людей.

Эти исследования, прежде всего, направлены на повышение эффективности рекламной деятельности, снижение риска ее проведения, лучшее использование финансовых средств. Рекламные исследования дают возможность понять, кто в действительности воспринимает рекламные обращения и являются ли эти обращения эффективными.

Совершенствование рекламной деятельности в современных условиях выступает актуальной задачей каждой производственной организации, поскольку она содействует реализации товара, процессу превращения товара в деньги, способствует ускоренному и успешному завершению процесса оборота средств. т.е. воспроизводства на уровне фирмы. Поэтому ее целесообразно направлять не на снижение издержек или охват широкой целевой аудитории, а поиск на лояльных постоянных клиентов. Для этого проводятся детальные исследования рынка и опросы потребителей. Таким образом, легче адаптировать рекламную

компанию под полученные данные. Необходим оперативный контроль над проводимыми мероприятиями, ситуативный подход к внедрению новых рекламных технологий.

Существуют различные методы совершенствования рекламной деятельности предприятия, которые могут быть направлены: на разработку имиджа нового товара; на преобразование имиджа давно существующей продукции на рынке; на побуждение пользоваться товаром, на покупку даже в периоды падения спроса; на повышение заинтересованности среди новых покупателей.

Таким образом, использование методов совершенствования рекламной деятельности предприятия позволит поднять на более высокий уровень организацию менеджмента рекламы на предприятии и добиться высокой эффективности рекламной деятельности за счет оптимального учета разнообразных факторов внешнего и внутреннего окружения.

Итак, реклама является важнейшей составляющей современного рынка и маркетинговой политики производителя. Важнейшей чертой современной рекламы является превращение ее в качественно новую форму, в рекламный бизнес, имеющий свои структуру, принципы и функции; штат, оперирующий огромными денежными ресурсами и получающий высочайшие, прибыли в результате квалифицированно проводимых компаний.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Скоркина К.А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

У заботливых родителей всегда море вопросов:

- Почему ребёнок молчит?
- В чём причина нарушения речи?
- Как помочь ребёнку?
- Как с раннего возраста стимулировать ребенка к речи?

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учится правильно и четко произносить звуки, связывать между собой слова, строить предложения, ясно и последовательно излагать свои мысли. Но, к сожалению, иногда речевое развитие происходит с опозданием или с нежелательными особенностями [2]. Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста – это проблема большой общественной значимости, и ее серьезность должны осознавать как родители, так и педагоги [1]. Стоит отметить, что речь – это не только то, что затрагивает человека снаружи, она пронизывает его изнутри.

Целью данного исследования является изучение методов, позволяющих стимулировать развитие речи у детей с раннего возраста. Проблема стимулирования речи детей дошкольного возраста является одной из обсуждаемых в современном обществе. Этот вопрос не оставляет равнодушными педагогов и психологов разных областей, ведь, хорошая речь – это очень важное условие всестороннего развития детей. Чем правильнее речь ребенка, тем легче ему будет высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем активнее и легче будет выстраиваться его общение со сверстниками. Но, как же правильно стимулировать речевое развитие детей? Какие техники применить, чтобы привлечь их внимание? По результатам современных исследований замечено, что многие традиционные методы по развитию речи у дошкольников работают недостаточно эффективно, поэтому все больше педагогов и ученых предлагают использовать нетрадиционные методики работы с детьми, имеющими трудности в речевом развитии [2].

Рассмотрим несколько наиболее эффективных нетрадиционных методик:

1. Метод наглядного моделирования. Благодаря этому методу ребенок начинает представлять себе визуально абстрактные явления, такие как текст, слова и звуки. Суть моделирования заключается в том, что оно делает наглядным скрытые от восприятия свойства, отношения объектов, которые являются существенными при формировании

знаний, применяющихся по содержанию к понятиям. Допустим, для коррекции нарушений слоговой структуры логопед использует игру «Пирамида». Ребенок должен вкладывать картинки в нужные кольца пирамиды. При этом на нижнем кольце содержатся однослоговые слова, на среднем – слова из двух слогов, а на верхнем – слова из трех слогов.

2. Развивающий логопедический массаж. Логопедический массаж включает в себя массаж лица, рук, губ и языка. Его эффективность можно продемонстрировать проведенным экспериментом, в котором на протяжении восьми месяцев дошкольники проходили на процедуру массажа, но уже в конце третьей недели было замечено, что регулярный массажный комплекс повышает умственные способности ребенка на 75%. Такой массаж выполнять совсем не сложно, и ребенок вполне может делать его самостоятельно. Например, рисовать круги на щеках двумя пальцами каждой руки одновременно обеими руками. В разных направлениях обводить контуры вокруг лба и подбородка и так далее.

3. Массаж с использованием карандашей. Ученые давно заметили, что движение рук оказывает активное влияние на работу мозга. Дети в любом возрасте, как правило, очень любят рисовать. Перед тем как приступить к рисованию, можно предложить ребенку сделать себе самомассаж рук с помощью карандаша. Благодаря граням на карандаше, он массирует себе пальцы, запястья, ладони, зоны между пальцами и т.д. Это не только оказывает положительное влияние на развитие речи, но и способствует развитию моторики.

4. Парадоксальная гимнастика. Данная гимнастика состоит из множества динамических упражнений с быстрыми движениями туловища, ног и рук. Ей могут заниматься взрослые, подростки и дети. Эта гимнастика не имеет противопоказаний и может применяться, как в качестве профилактики, так и для лечения различных заболеваний. Она помогает человеку самостоятельно, без помощи лекарственных средств, восстановить функции организма, разрушенные болезнями, а также преодолеть различные недуги.

5. Игровые приемы в автоматизации звуков. На традиционных занятиях по автоматизации звуков детям, как правило, очень скучно. Однако, если включить в эти занятия элемент игры, то дети с радостью идут на контакт и включаются в работу. Например, ребенок проговаривает заданные слова, и, если совершает ошибку в произнесении какого-либо звука, слышит сигнал колокольчика.

6. Сенсорная интеграция. Одним из наиболее эффективных методов развития речи у дошкольников является сенсорная интеграция. Исследования показали, что включение нетрадиционных методик стимулирования речи оказывает более действенное влияние и значительно сокращает сроки коррекционного воздействия, поскольку они связаны с эмоциональным компонентом, содержащимся в них.

Эмоции очень важны для обучения. Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется интегративная связь. Маленькие дети познают мир через эмоции. Для того, чтобы стимулировать ребенка к общению, необходимо найти такие методики, которые будут вызывать у него положительные эмоции. Следовательно, это благоприятно скажется на его эмоциональном состоянии, а также позволит пробудить интерес к обучению. Именно интеграция всех областей в одном действии позволяет объединить все зоны мозга в одну систему, тем самым, происходит эффект развития. В метод сенсорной интеграции можно включать как традиционные, так и нетрадиционные методики и самое главное, интегрировать их. Но более эффективная коррекция (развитие) будет только тогда, когда интеграция будет происходить поэтапно, в связи с соответствием этапам формирования сенсорных зон в онтогенезе ребенка.

Речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. Следует помнить, чтобы у ребенка появился стимул говорить, он должен иметь рядом того, с кем он сможет это делать. И мы, взрослые, должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и вовремя. Таким образом, данные техники помогут стимулировать речевую активность ребёнка и позволят, в большинстве случаев, компенсировать речевое недоразвитие ребенка. Несомненно, нетрадиционные методики успешно себя зарекомендовали, но стоит забывать и о традиционных методах, наработанных годами.

### Список литературы

1. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М: Просвещение, 1989.
2. Зеленкова Т.В., Селезнева Е.В., Солдатов Д.В., Солдатова С.В. Методические рекомендации по созданию инновационных организационных форм по обеспечению детей с ограниченными возможностями здоровья психолого-педагогической коррекционной поддержкой при обучении в Московской области. Орехово-Зуево, 2014. 193 с.

## СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

Скударёва Г.Н., Гуленков В.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Дополнительное образование детей по своему содержанию охватывает все сферы жизнедеятельности человека и реализуется в неограниченном образовательными стандартами пространстве, в силу чего оно рассматривается как поле расширения возможностей развития личности, является абсолютно добровольным, не связанным с возрастным цензом обучающихся, с получением образовательных сертификатов, с обязательностью программных требований, с образовательными стандартами, с жестким режимом занятий и т.д. Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Сформулированные тезисы целесообразно проиллюстрировать современными конструктами российской образовательной политики, среди которых приоритетным, в самом прямом смысле, сегодня рассматривается

национальный проект «Образование» и в его рамках второй федеральный проект «Успех каждого ребенка», призванный воспитывать «гармонично развитые и социально ответственные личности». Планируется, что для школьников разработают программы обучения по индивидуальным планам, в том числе дистанционно. Минпросвещения будет развивать направление профориентации и создавать новые места для дополнительного образования. Для талантливых детей во всех регионах к 2024 году появятся центры выявления и поддержки талантов. Они будут учитывать опыт образовательного фонда "Талант и успех" - сочинского "Сириуса". Также будет создано не менее 100 центров развития современных компетенций детей на базе университетов.

Становится очевидным, что проблеме дополнительного образования детей сегодня уделяется самое пристальное внимание со стороны государства и общества.

Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" предопределил перспективу развития современного образования на период до 2024 года, что позволит российскому образованию войти в десятку мировых лидеров.

Чуть ранее, 1 марта 2018 года Президент России В.В. Путин обратился с ежегодным Посланием к Федеральному Собранию. В своем обращении Президент акцентировал внимание на сферу образования и его модернизацию: «Мы продолжим и активную работу по развитию нашего общего образования, причём на всех уровнях. При этом подчеркну: современное, качественное образование должно быть доступно для каждого ребёнка. Равные образовательные возможности – мощный ресурс для развития страны и обеспечения социальной справедливости» [4].

Как видно, происходит смена общественных культурно-образовательных парадигм и смыслов, изменение системы ценностей в рамках изменения мировой системы экономических, политических, человеческих отношений. При этом образование является важнейшим инструментом развития общества. Для этого его развитие должно, безусловно,

носить опережающий характер, опираться на прогнозные требования экономики и социальной сферы страны как минимум в 10-15-летней перспективе [7, 8, 10].

Выделяя из системы общего образования большой сегмент дополнительного образования, представляется возможным рассмотреть сущностное наполнение данного феномена:

- дополнительное образование – это часть общего образования, которое позволяет обучающемуся приобрести интерес к процессу творческого познания окружающего его мира, реализовать способности и проявить индивидуальность;

- дополнительное образование детей социально востребовано, <...> предоставляет ребенку возможность свободного выбора вида деятельности по разным направлениям, <...> раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата, способствует развитию гражданских и нравственных качеств [2];

- дополнительное образование – процесс непрерывный; он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Здесь уместно вспомнить великого Л.Н. Толстого и его идеи о развитии творческого мышления, которые сегодня обретают новое осмысление и понимание [5]: «Цель школы— это воспитание творческой, нравственной личности, задача обучения и воспитания — это формирование творческого мышления и нравственного самосознания. «Если ученик в школе, — указывал он, — не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать». Система образования и должна содействовать гармонии развития учащегося, которую призван обеспечить учитель, который сам, по убеждению писателя, оказывается перед необходимостью непрерывного творчества.

При организации работы с различными категориями детей в условиях дополнительного образования требуется создание личностно-ориентированной образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности детей с повышенной готовностью к дополнительному обучению.

В учреждения дополнительного образования, как правило, приходят дети, которые, в отличие от большинства школьников, уже мотивированы на овладение такими видами деятельности, которая не реализуется в условиях общеобразовательной школы. Данный фактор создает условия для плодотворного освоения специальных знаний и овладения специальными умениями, где неопределимую роль призван играть подготовленный педагог. В качестве интегративного критерия качества личностно-ориентированной образовательной среды рассматривается её способность обеспечить всем субъектам образовательного процесса максимум возможностей для эффективного личностного саморазвития, удовлетворяя тем самым их социальные потребности.

Но и здесь, в специальном звене обучения, необходимо соблюдать приоритет содержательных творческих задач, сохраняя за знаниями, умениями, навыками роль средства, не подменяющего собою цель.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;

- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);

- очно-заочные школы;

- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;

- творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;

- детские научно-практические конференции и семинары.

Реализуя дополнительное образование в различных формах, педагоги применяют большой спектр технологий обучения, а учащиеся имеют возможность освоить дополнительные виды деятельности, которые не включены в школьную



общеобразовательную программу. Педагог центра дополнительного образования должен осознавать, что необходимо вдохновить каждого воспитанника, чтобы ребенок увлеченно работал и полностью отдавался образовательному процессу. Благоприятные возможности дополнительного образования способствуют формированию интереса к учению, открытию новых горизонтов для будущего выбора профессии воспитанниками, тем самым удовлетворяя общественные потребности субъектов образования [2].

Сегодня весьма актуальным представляется подчеркнуть такое качество допобразования, как гибкость, позволяющую воспринимать дополнительное образование детей как открытую социальную систему и обеспечить условия для формирования лидерских качеств, формирования социальных компетенций и развития творческих способностей детей в области научно-технической, художественной, эколого-биологической, спортивно - технической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, военно-патриотической, социально - педагогической, естественно - научной и другой образовательной деятельности, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями и потребностями.

Дополнительное образование детей способствует повышению качества жизни, так как приобщает детей и подростков к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата. Этот вид образования способствует развитию склонностей, способностей и интересов, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения. Среди задач, решаемых системой дополнительного образования, - профилактика беспризорности, правонарушений, наркомании и алкоголизма.

Дополнительное образование детей направлено на реализацию заказа детей и родителей на основе кооперирования возможностей и ресурсов различных отраслей и сфер вне зависимости от ведомственно- территориальной подчиненности. Такое «полисферное» развитие дополнительного образования становится одной из основ его развития [2].

Внеклассная деятельность педагога - консолидированное участие управления образования и науки, управления культуры, управления по физической культуре, спорту и туризму, органов местного самоуправления, общественных организаций области в решении задач развития системы образования [9].

Ребёнок в дополнительном образовании постигает главную в жизни вещь, ищет смысл жизни и возможность быть. С открытием каждого нового образовательного учреждения дополнительного образования детей расширяется пространство детского благополучия. Когда-то С.Я. Маршак писал: «Труд, окрылённый интересом к делу, легче, а не тяжелее труда, выполняемого по обязанности» [3]. В этой связи возрастает роль дополнительного образования детей в реализации внеурочной деятельности при реализации ФГОС общего образования. Внеурочная деятельность - составная часть общего образования, позволяющая обучающимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно.

Внеурочные мероприятия формируют у ребёнка самосознание, ощущение собственной личности. При этом он удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объёме, которые ему позволяют индивидуальные способности [9].

Таким образом, дополнительное образование обладает возможностью объединить в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребёнка. Предоставляет обучающимся широкие возможности для получения современного качественного образования, а с внедрением внеурочной деятельности детей в систему общего образования способствует развитию творческого инициативного и компетентного гражданина России. Нельзя не упомянуть и компетенциях гражданина 21 века. Креативность, коммуникативность, умение работать в команде и другие мягкие компетенции оптимально возможно формировать в системе современного дополнительного образования.

#### **Список литературы**

1. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учебно-методическое пособие [Текст] / В.А. Березина. М.: АНО «Диалог культур», 2015. 512 с.
2. Буйлова Л.Н. Сущность и специфика дополнительного образования детей в современной системе образования Российской Федерации // Мир науки, культуры, образования. 2011. № 6.
3. Маршак С.Я. Собрание сочинений в 8 т. Т. 6. М.: Художественная литература, 1971. С. 414-419.
4. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.03.2018г. // Парламентская газета . N 8. 02.03.2018.
5. Романюк Л.В., Скударёва Г.Н. Профессионализм учителя: от осмысления педагогических взглядов Толстого к современному прочтению. Знание. Понимание. Умение. 2012. № 1. С. 191-196.
6. Скрипка Л. П. Развитие системы дополнительного образования детей: проблемы и перспективы // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 10 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/10/58484> (дата обращения: 27.01.2019).
7. Скударёва Г.Н. Общество и образование в современной России: социокультурный контекст. В книге: Общество и образование в современной России: социокультурные ориентиры. Орехово-Зуево, 2015. С. 3.
8. Скударёва Г.Н. Современные представления об общественном участии в российском образовании. Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016. Т. 22. № 4. С. 9-14.
9. Скударёва Г.Н. Актуализация идей А.С. Макаренко о социально – педагогическом взаимодействии школы и общества в деятельности школьного социокультурного комплекса. Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2013. № 2. С. 199-208.
10. Скударёва Г.Н., Шишова Г.Г. Российское образование в системе отношений «общество-государство» // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2015. № 4. С. 23-35.

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

**Скударёва Г.Н., Павлова О.Г.**

Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево

Сегодня в обществе сформировалось новое понимание мира: прогресс человеческого сообщества зависит от равноправного взаимодействия его членов. Это находит отражение в современной образовательной политике [11, 12].

Сегодня регулятором образовательной политики можно считать национальный проект «Образование» [7], который был предопределён Указом президента от 07.05.2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [14]. Одной из приоритетных задач нацпроекта является «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» [7].

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в получении специальной комплексной психолого-медико-педагогической помощи. Их воспитание и обучение требует особых условий. При работе с такими детьми педагоги опираются на адаптированные образовательные программы и коррекционно-развивающие программы, которые помогают обеспечить социализацию ребенка, тем самым способствуя достижению конечной цели его обучения и воспитания – максимально возможное введение их в социум, активизацию ресурсов развития, преодоление трудностей в обучении, создание

индивидуальной образовательной траектории, формирование у них способностей жить самостоятельно. Однако, несмотря на значительные позитивные изменения в области социальной политики, интеграция в общество людей с ОВЗ в настоящее время часто носит декларативный характер. Существенными барьерами для интеграции лиц с ОВЗ в общество являются не только недостаточное развитие реальной экономической, социально-психологической помощи, но и низкий уровень готовности общества к полноценному взаимодействию с инвалидами. Не менее существенным барьером для интеграции является низкий уровень адаптационно-интеграционного потенциала людей с ОВЗ.

На современном этапе становления общества основной задачей в работе с детьми с ОВЗ является помощь в обретении полноценной здоровой жизни и социального статуса. Такого рода подход обусловлен разными причинами. Во-первых, количество детей-инвалидов и различных оснований для признания их инвалидами постоянно увеличивается. Согласно статистической информации, только за последние 6 лет общее число детей-инвалидов выросло на почти 100 тысяч человек. По данным Федеральной службы государственной статистики [8] в 2018 г., численность детей-инвалидов в России составляла 655 тыс. человек.

Во-вторых, в последние пять лет активно разрабатываются новые модели социальной политики, что приводит к появлению определенных методических и нормативных правовых актов, меняющих принципы и подходы к проблеме инвалидности.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [16] утвердил правовые понятия: «обучающийся с ограниченными возможностями», «инклюзивное образование», «адаптированная образовательная программа». Установку на создание возможностей для самореализации ребенка-инвалида диктует и Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» [15]. Современный подход к детям с ОВЗ можно назвать динамическим и мобильным. В первую очередь рассматриваются вопросы качества жизни детей с ООП, их полноценного всестороннего развития и самореализации в различных сферах общества [2].

В методологическом аспекте проблема, которой посвящена данная статья, определяется наличием противоречий между высоким уровнем разработанности методологии сопровождения ребенка с ОВЗ в специальных условиях и отсутствием методологии психолого-педагогического сопровождения включения этих детей в систему общего образования, в практику массовых образовательных учреждений. Методология психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в специальном образовании недостаточна для обеспечения процесса включения таких детей в условия обычной школы и требует научной разработки. В технологическом аспекте основным противоречием является «разрыв» между направленностью инклюзивной практики на индивидуализацию образовательного процесса, создание оптимальных условий развития для каждого учащегося и доминирующей практикой общего образования, ориентированной на реализацию типовых

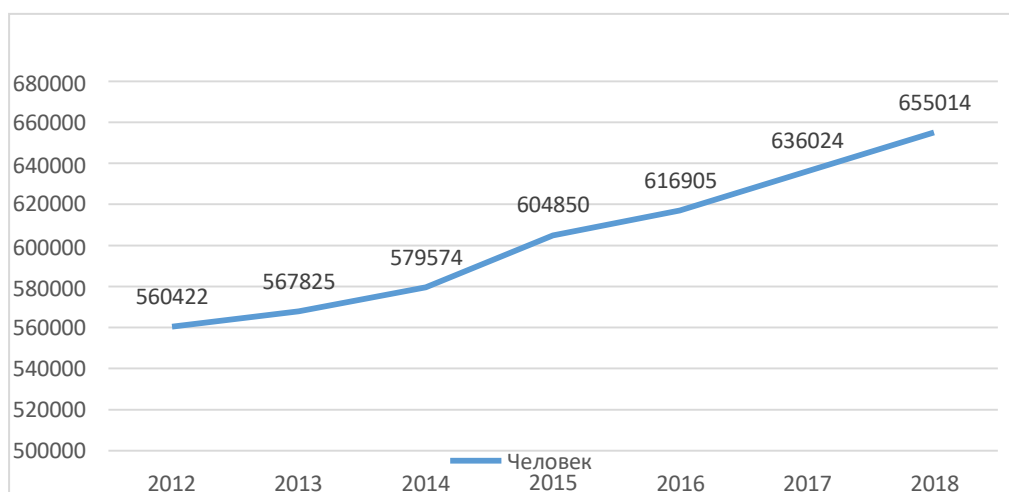


Рис. 1 Численность детей-инвалидов в возрасте до 18 лет в Российской Федерации по состоянию на 01.01.2018

программ и создание стандартных условий обучения.

Долгое время термины инклюзия и интеграция применялись в основном к сфере образования, основным центром которого являются дети с ОВЗ. Социальное неравенство среди этой возрастной группы особенно остро ощутимо - неравенство в образовании, трудоустройстве, информационное (цифровое неравенство [6]). Современные цифровые технологии направлены на активизацию социального взаимодействия и резкое развитие социальных сетей, популяризацию виртуального общения, явные и преимущественные особенности которых – скорость и свобода коммуникации независимо от географического местоположения, языковых и культурных барьеров [13].

Доступность для детей с ОВЗ информационной среды - один из компонентов государственной программы «Доступная среда» [4]. Государственная программа «Доступная среда» утверждена постановлением Правительства РФ от 01.12.2015 № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы». Предусматривает реализацию комплекса мероприятий, позволяющих обеспечить беспрепятственный доступ к приоритетным объектам и услугам в сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения. Совершенствование механизма предоставления услуг в сфере реабилитации, включая решение вопросов образования и занятости инвалидов, государственной системы медико-социальной экспертизы в целях реализации их прав и основных свобод.

Люди с ОВЗ активно занялись освоением ИКТ, распознав в них средство для своей интеграции в общество, возможность доступа к программам высшего образования (включая дистанционное образование), инновационным технологическим проектам, повышению своего профессионального, образовательного и культурного уровня [3].

Им в помощь активно создаются новейшие адаптивные технологии, упрощающие имеющиеся способы общения и предлагающие альтернативные. В зависимости от вида и степени инвалидности ИТ-индустрия предлагает специальные технические средства - тактильные и аудиодисплеи для незрячих пользователей, мониторы и принтеры Брайля, различные модификации клавиатур и манипуляторов для людей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, специализированные компьютерные мыши для людей с нарушениями слуха и речи, специальное программное обеспечение синтеза речи, позволяющее инвалидам по зрению использовать сеть Интернет в повседневной жизни.

Для людей с различными нозологиями инженерам-разработчикам приходится создавать разнообразные специфические устройства. Например, новая технология Samsung EYECAN+ [1], которая позволяет полностью обездвиженным людям просматривать веб-страницы, а также создавать и редактировать документы простым движением зрачков.



Рис. 2 Samsung EYECAN+ — мышь для людей с ограниченными возможностями

EYECAN+ является одним из первых в своем роде устройств, так как для него не требуется никаких дополнительных носимых устройств, например, очков или шлемов. Это портативное устройство, работающее по беспроводной связи. Его блок, оснащенный набором камер, располагается под монитором и следит за движением глаз человека, отдавая компьютеру команды и перемещая курсор в нужное место.

Разработанная одним из студентов Шеффилдского университета модель смартфона Shikun Sun [10] для слепых своими функциональными качествами не отличается от обычных гаджетов. Для смартфона предусмотрено использование шрифта Брайля, при помощи которого владелец сможет отправить сообщение, осуществить звонок, послушать музыку и воспользоваться самыми разными современными приложениями. Изобретенный аппарат состоит из двух частей, как и стандартные модели смартфонов для обычных пользователей. Первая часть созданного смартфона выполнена в виде сенсорного экрана со специальными выступающими иконками, с помощью которых возможно использование навигации по меню. Инновационный сенсорный 3D-экран этого смартфона можно считать своего рода уникальным. Трансформируясь из графической информации в тактильную, на поверхности экрана данные любой картинке или текстового содержания могут формироваться с помощью шрифта Брайля.

Производители программного обеспечения также делают акцент на функциях, предназначенных для людей с ОВЗ. Например, приложение Google Gesture, переводящее язык глухонемых людей на обычный язык в режиме реального времени. При фиксации на руках специальных устройств в виде небольших ремешков, путем электромиографии подвергаются анализу задействованные при жесте мышцы, полученная информация передается в смартфон абонента. Наиболее распространенным программным обеспечением для слабовидящих людей являются программы экранного доступа с увеличением шрифта, наиболее известные из них Jaws и NVDA.

Не последнюю роль в повышении уровня инклюзии и социализации людей с ОВЗ в современном мире играют социальные сети. Социальные сети [8] способствуют психологическому сопровождению людей с ОВЗ, формируя адекватное отношение к личным и чужим ошибкам; самоуважение; самооценка; общение на равных с другими пользователями.

Кроме различных тематических социальных сетей (порталы <http://www.invalirus.ru>, <http://www.disability.ru>, социальные сети «Соседи», «Инвалидов нет», специализированные сети знакомств, дискуссионные клубы, учебно-консультативные, развлекательные порталы, библиотеки для слепых) люди с ОВЗ часто используют популярные сети, такие как ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Instagram.

Несмотря на всю пользу и позитивное влияние ИКТ на жизнь людей с ОВЗ, стоит отметить, что активное использование сети Интернет вызывает Интернет-аддикцию [5], неконтрольную увлеченность глобальной сетью и бессознательное стремление к замене реальной жизни виртуальной, что выражается в желании людей, особенно молодёжи, проводить в Интернете все большее количество времени.

В целом можно сделать вывод о положительной динамике в преодолении физического и цифрового, а главное социального неравенства в современном обществе, несмотря на избирательность доступа к новейшим техническим достижениям, а также решению проблемы, связанные с общением в социальных сетях и использованием сетевых ресурсов. Люди с ОВЗ более активно включаются в информационную среду, формируя современное инклюзивное общество. В результате такой интеграции инвалидов постепенно изменяется социальный подход к пониманию инвалидности, отношение социума к людям с ОВЗ становится более позитивным, стираются барьеры, разрушаются стереотипы и предрассудки, формируется нравственная составляющая современного инклюзивного общества.

#### **Список литературы**

1. Samsung EYECAN+ — мышь для людей с ограниченными возможностями URL: <https://habr.com/ru/company/samsung/blog/244395/> (дата обращения: 26.01.2019).

2. Алехина С.В. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: учеб. пособие / отв. ред. С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова. М.: МГППУ, 2013. 324 с.
3. Бухтиярова И.Н. Информационные технологии как фактор развития современного инклюзивного общества // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. №6-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-kak-faktor-razvitiya-sovremennogo-inklyuzivnogo-obschestva> (дата обращения: 28.01.2019).
4. Госпрограмма «Доступная среда» URL: <http://zhit-vmeste.ru/> (дата обращения: 26.01.2019).
5. Завалишина Ольга Валентиновна, Загуменных Нина Александровна, Постоева Елена Станиславовна Интернет-аддикция одна из актуальных проблем современности // Научный журнал КубГАУ - Scientific Journal of KubSAU. 2015. №105. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-addiksiya-odna-iz-aktualnyh-problem-sovremennosti> (дата обращения: 28.01.2019).
6. Ициксон Александр Исаакович Устранение цифрового неравенства // Вестник ЮУрГУ. Серия: Экономика и менеджмент. 2017. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ustranenie-tsifrovogo-neravenstva> (дата обращения: 28.01.2019).
7. Национальный проект «Образование» 2019-2024. Паспорт проекта, цели и задачи. URL: <https://strategy24.ru/rf/projects/project/view?slug=natsional-nyu-proyekt-obrazovaniye&category=education> (дата обращения: 28.01.2019).
8. Положение инвалидов: Федеральная служба государственной статистики: URL: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#) (дата обращения: 26.01.2019).
9. Самыгин Сергей Иванович, Попов Михаил Юрьевич, Загутин Дмитрий Сергеевич Социальные сети как социальный институт социализации молодёжи // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-sotsialnyy-institut-sotsializatsii-molodyozhi> (дата обращения: 28.01.2019).
10. Сенсорный смартфон для слепых на базе шрифта Брайля — Shikun Sun URL: <http://www.sciencedebate2008.com/smartphone-for-blind-people/> (дата обращения: 26.01.2019).
11. Скударёва Г.Н. Общество и образование в современной России: социокультурный контекст. В книге: Общество и образование в современной России: социокультурные ориентиры. Орехово-Зуево, 2015. С. 3.
12. Скударёва Г.Н. Современные представления об общественном участии в российском образовании. Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016. Т. 22. № 4. С. 9-14.
13. Скударёва Г.Н., Павлова О.Г. Цифровое образование: от теоретического осмысления к реализации социального заказа // Современные здоровьесберегающие технологии. 2017. № 4. С. 150-157.
14. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 28.01.2019)
15. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 07.03.2018) " Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации" URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_156558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156558/) (дата обращения: 27.01.2019)
16. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) "Об образовании в Российской Федерации" URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 27.01.2019).

## СПЕЦИФИКА И ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ СУБЪЕКТОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скударёва Г.Н., Пугачева Н.М.

Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево

Ключевой проблемой в современной науке и педагогической практике является проблема интеграции субъектов образования, которую мы будем понимать как «высшую форму взаимосвязи» с нерасторжимостью различных компонентов.

Термин «интеграция» был введен в 60-е годы XIX века Гербером Спенсером и обозначал нечто целое. Однако, стал активно применяться в отечественной науке только с 80-х годов XX века и не вполне отражал реальное содержание процессов, которые определяются обозначенным термином сегодня.

Трактовки данного термина многогранны, так как он является междисциплинарным и в каждой отрасли рассматриваются в своем контексте. Однако, нас интересует понятие интеграции в контексте педагогической теории и практики.

По мнению Н.С. Сердюковой, педагогическая интеграция – это «система органически связанных дисциплин, построенная по аналогии с окружающим миром».

В.С. Безрукова отмечает: «педагогическая интеграция – сложное, многоуровневое понятие, включающее различные подходы».

О.Г. Гизялова считает, что данное понятие – это «процесс сближения и связи наук, представляющий высокую форму дифференциации на качественно новой ступени обучения».

Таким образом, мы видим, что дать точное определение интеграции на данный момент не представляется возможным.

Отметим, что реализуемый в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в 2019 г. стартовал Национальный проект «Образование». Данный проект направлен на «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности» [3].

Главным результатом реализации приоритетного национального проекта «Образование» должно стать достижение современного качества образования, соответствующего социально-экономическим запросам общества.

Объединяя все вышесказанное можно говорить о том, что проблема интеграции в современных условиях приобретает особое значение. Это связано с тем, что в настоящий момент система образования претерпевает глобальные изменения в своей структуре и содержании. Происходит переосмысление приоритетов обучения, меняются социально - педагогические функции субъектов образовательного процесса [17, 11].

Необходимо подчеркнуть, что образовательное пространство Российской Федерации в конце XX – начале XXI вв. пополнилось новым образовательным феноменом – инклюзивное образование, подразумевающее под собой совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей с нормой развития. Таким образом дети с ОВЗ живут полноценной жизнью в условиях, способствующих самореализации, социализации и развитию уверенности в себе [12].

Однако, не все современные образовательные учреждения и педагоги готовы принять ребенка с ОВЗ, так как долгое время особые потребности детей не были учтены обществом и государством. Более 70 лет существовали специализированные учреждения для «особенных» детей, воспитанием и обучением которых занимались специально обученные педагоги.

Инклюзивное образование является инновационным процессом, поэтому интегрирование детей с особыми адаптивными потребностями (ОАП) в современные образовательные организации подкреплено следующими нормативными документами:

1. Конституцией РФ (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) [1];
2. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 [6];
3. Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 29.07.2018) [7];
4. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы" [5];
5. Национальным проектом «Образование» [3];
6. Конвенцией о правах ребенка [2];
7. Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод [4].

Глобальные перемены в образовании приводят к изменениям в субъектах современного инклюзивного образования и их взаимодействии. Внедрение инклюзии в образовательных организациях XXI в. привело к возникновению множества вопросов, проблем и задач, которые не разрешены в настоящее время [10]. К субъектам инклюзивного образования принято относить тех, кто оказывает целенаправленное воздействие на обучающихся [8], а именно: родителей; административно-педагогический аппарат образовательной организации; работников медицинско-реабилитационных центров (врачи и учителя здоровья); работников социальной службы; педагогов дополнительного образования.

Ключевыми субъектами инклюзивного образования являются обучающиеся с ОВЗ и нормой развития [8].

На сегодняшний день обучающиеся с ОВЗ, как правило, не подготовлены к переходу из специализированных интернатов в общеобразовательные организации. Большинство из них психологически не готовы к встрече с детьми с нормой развития, боятся негатива и неприятия. Однако, при профессиональном подходе педагога и слаженной работе всех субъектов инклюзивного образования, эти страхи впоследствии будут казаться “особенному” обучающемуся необоснованными.

По-разному относятся к интеграции в педагогический процесс детей с ОВЗ и дети с нормой развития. Видимые различия между ними приводят к ощутимой пропасти в их взаимодействии друг с другом. Возникают конфликты и помощь психолога требуется уже обучающимся с нормой. В таких ситуациях педагогу необходимо: побеседовать с родителями обучающихся; провести ряд мероприятий, направленных на сплочение коллектива; постепенно донести до обучающихся с нормой развития положительное отношение к товарищу с ОВЗ [11].

Родители обучающихся в инклюзивном образовании испытывают огромный стресс, т.к. первые боятся неприятия своего ребенка коллективом; вторые переживают за психологические особенности и специфику обучения своих детей.

Следует отметить, что отношение к “особенному” однокласснику формируется внутри семьи. Если родители брезгливо относятся к появлению в окружении ребенка с ОВЗ, то этот настрой передается и детям [16]. Поэтому необходима подготовка родителей к внедрению в образовательные организации инклюзивного образования, а именно:

- консультации;
- проведение тренингов;
- показ фильмов;
- встречи с родителями детей с ОВЗ;
- общение с “особенными” детьми;
- участие в разработке учебных планов для детей с ОВЗ;
- беседы с психологом.

Педагоги являются связующим звеном между субъектами инклюзивного образовательного процесса, а также сопровождающим “особенного” ребенка. Именно от



заинтересованности педагога в своей работе зависит успешность инклюзивного образовательного процесса.

Практика показывает, что отношение педагогов начального образования к детям с ОВЗ более толерантно, чем у педагогов среднего звена. Это связано с тем, что педагоги начальных классов более вовлечены в жизнь своих обучающихся и обладают высокой ответственностью за конкретного ученика.

Отметим, что не все педагоги готовы к обучению детей с ОВЗ. Большинство не могут психологически принять на себя груз ответственности, боятся таких учеников и не знают, как себя вести, когда возникают проблемы со специализированным оборудованием. Каждая образовательная организация снабжена медицинским кабинетом, так как медицинское сопровождение является комплексом мероприятий, которые направлены на улучшение адаптированности в социуме детей с ОВЗ.

Другими важными субъектами инклюзивного образования являются директора школ, которые создают условия для развития и поддержки инклюзивной культуры, принимают активное участие в формировании инклюзивной политики. Заместители директоров взаимодействуют со всеми участниками социально-психолого-педагогического сопровождения по всем вопросам, связанным с эффективной организацией образовательного процесса.

Задачами медицинского сопровождения являются в первую очередь: прекращение ухудшения здоровья, стабилизация основного заболевания и создание благоприятных условий для получения образования. Медицинский работник обязан изучить документы обучающегося с ОВЗ, провести осмотр и оценку его состояния, при необходимости может прибегнуть к помощи психолога, сурдолога и др.

Деятельность медицинского работника должна быть согласована со всеми субъектами образовательного процесса. Для этого следует составить план реабилитации обучающегося с ОВЗ и оформить паспорт здоровья. Полученные данные позволят составить рекомендации для всех субъектов инклюзивного образовательного процесса.

В паре с медицинским работником в образовательной организации работает педагог адаптивной физической культуры (АФК). Основная цель АФК – максимальное развитие обучающихся с ОВЗ. В процессе занятий у детей формируется комплекс необходимых знаний, двигательных умней, улучшаются и возрастают способности работы различных органов. Физические упражнения, согласованные с медицинским работником организации, являются основным средством достижения поставленных реабилитационных задач.

На локальном уровне контроль процесса реабилитации в инклюзивной образовательной организации возложен на Службы социального сопровождения семей, воспитывающих детей с ОВЗ. Данные организации включают в себя следующие виды работы с детьми с ОВЗ:

1. Создание банка данных по ребенку с ОВЗ и его родителям;
2. Изучение рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК);
3. Выявление направления оказания помощи семье;
4. Разработка индивидуального образовательного маршрута;
5. Организация обучения ребенка с ОВЗ;
6. Консультации родителей и педагогов;
7. Оказание социальной помощи.

Традиционной и выверенной формой взаимодействия всех специалистов является школьный психолого-медико-психологический консилиум, в который входят:

- педагог-психолог;
- учитель-дефектолог;
- учитель-логопед;
- тьютор;
- координатор по инклюзии.

Психологи в образовательных организациях отслеживают динамику развития обучающихся с ОВЗ в процессе обучения, создают условия для благоприятного развития их личности.

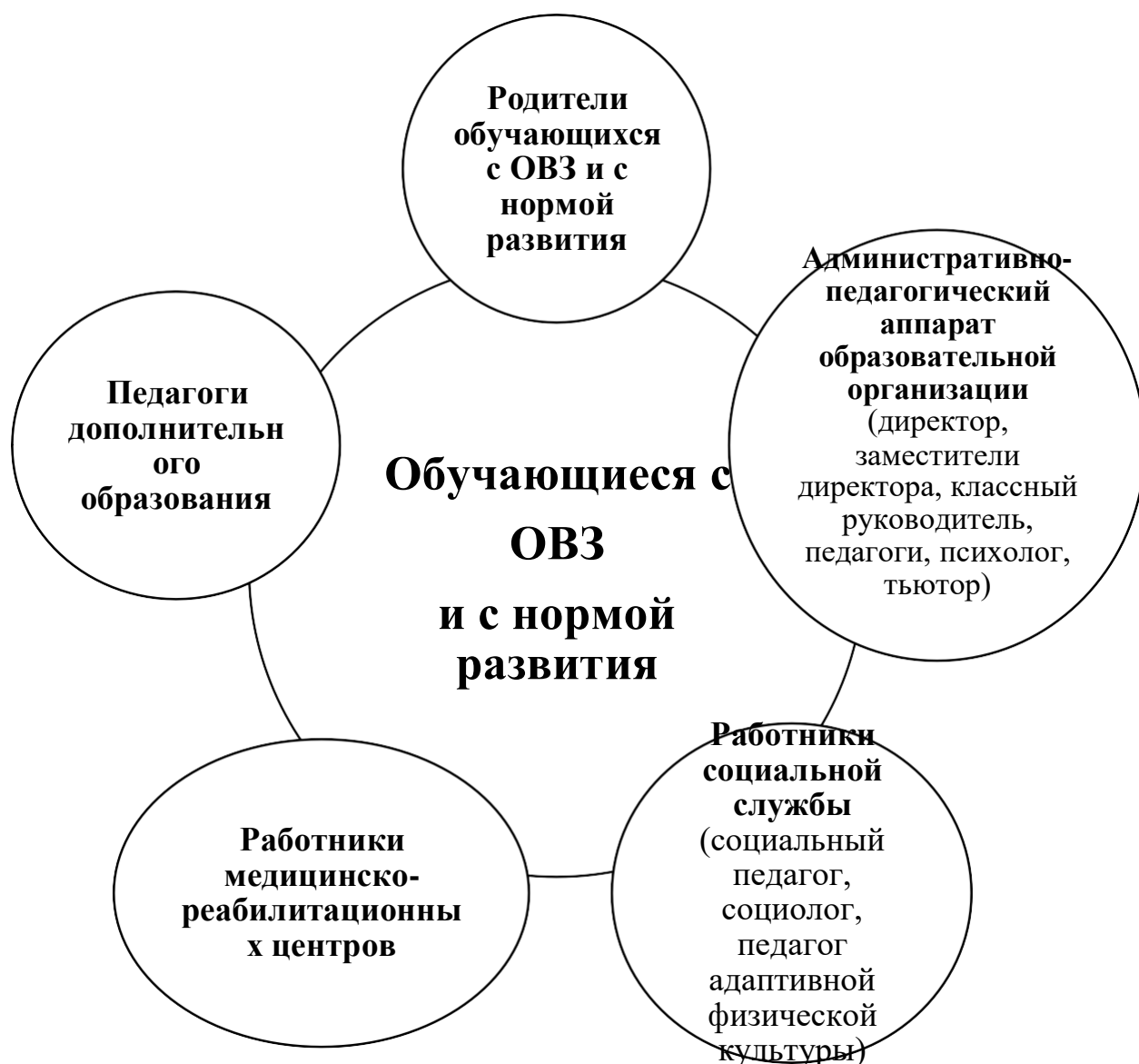
Социальные педагоги помогают психологам проследить правильное развитие обучающихся с ОВЗ, вводят их в полноценную социальную жизнь, учат окружающих относиться к данному ребенку как к обычному человеку.

Совершенно новой специальностью в образовании является тьюторство, которое подразумевает под собой практику, ориентированную на реализации образования, учитывающую потенциал человека. Таким образом, деятельность тьютора заключается в успешном включении ребенка с ОВЗ в среду общеобразовательного учреждения.

Адаптироваться обучающимся в жизни помогает также дополнительное образование, являющееся целенаправленным процессом воспитания, развития и обучения личности, посредством реализации дополнительных образовательных программ.

Основное предназначение педагогов дополнительного образования – удовлетворить потребности детей с ОВЗ и нормой развития, которые не могут быть реализованы в рамках предметного обучения образовательной организации. Осваивая дополнительное образование обучающиеся развиваются и реализуют себя в различных проектах, работают слаженным коллективом и переживают ситуации успеха.

Таким образом, взаимодействие субъектов в инклюзивной образовательной организации можно отразить в следующей модели:



Возвращаясь к специфике и характерологическим особенностям интеграции субъектов инклюзивного образования, подчеркнем, что взаимодействие субъектов инклюзивного образования обеспечивает максимальную самореализацию обучающихся с ОВЗ, воспитывает толерантное отношение друг к другу. Включение детей с ОВЗ в

образовательный процесс приводит их к непрерывному образованию, снижает дискриминацию в обществе.

Благодаря активному обсуждению данной проблемы в России стала формироваться законодательно-нормативная база об улучшении жизни людей с ОВЗ.

Таким образом, можно говорить о том, что главным условием плодотворного взаимодействия всех субъектов инклюзивного образования является понимания ими сущности их профессионального сотрудничества в процессе социально-психолого-педагогического сопровождения. Взаимодополняемость и взаимозаменяемость между административно-педагогическим аппаратом образовательной организации, работниками социальной службы, педагогами дополнительного образования и работниками медицинско-реабилитационных центров обуславливает успешность процесса интеграции в условиях инклюзивного образования.

#### Список литературы

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения 01.12.2018г.).
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (дата обращения 01.12.2018г.).
3. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – URL: <https://strategy24.ru/rf/projects/project/view?slug=natsional-nyu-proyekt-obrazovaniye&category=education> (дата обращения 03.12.2018г.).
4. Протокол №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/901868012> (дата обращения 01.12.2018г.).
5. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы". [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70183566/> (дата обращения 03.12.2018г.).
6. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 г. № 99 - ФЗ, от 23.07.2013 г. № 203 - ФЗ). [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 01.12.2018г.).
7. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 29.07.2018) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fzrf.su/zakon/o-socialnoj-zashchite-invalidov-181-fz/> (дата обращения 01.12.2018г.).
8. Гурьев М.Е. Качественная характеристика субъектов педагогического процесса образовательных организаций РФ // Западно-Сибирский педагогический вестник. 2014. № 2. С. 219-237.
9. Милькевич О.А., Скударёва Г.Н. Социокультурные вызовы: теоретическое осмысление и педагогическая реальность. Орехово-Зуево, 2018. С. 105-111.
10. Пугачева Н.М., Скударева Г.Н. Социокультурная интеграция субъектов образования в муниципальном образовательном пространстве. В сборнике: Студенческая наука Подмосковью Материалы Международной научной конференции молодых ученых. 2018. С. 452-457.
11. Пугачева Н.М., Тимохина Т.В. «Подготовка учителей к работе в инклюзивной образовательной организации». Вестник ГГТУ 2017г. № 4. С. 82-86.
12. Пугачева Н.М., Тимохина Т.В. «О проблемах семей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями». Вестник ГГТУ 2018г. №3. С. 24-29.
13. Скударева Г. Н. Общественно-ориентированное образование: от теоретических интерпретаций к феномену. Воспитание школьников. 2015. № 10. С. 58-64.
14. Скударева Г. Н. Современные родители как субъекты формирования социального заказа и эксперты качества образования. В книге: Семейное воспитание в отечественном образовании. Москва, 2014. С. 9.
15. Скударева Г. Н. Личность, общество и государство как субъекты социального заказа образованию. Вестник Костромского государственного университета им. Н. А.

Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2015. Т. 21. № 3. С. 11-17.

16. Скударева Г. Н. Общественное участие родителей в формировании механизмов оценки качества образования. Интеллект. Инновации. Инвестиции. 2012. № 2. С. 151-154.

17. Скударёва Г.Н. Общество и образование в современной России: социокультурный контекст. В книге: Общество и образование в современной России: социокультурные ориентиры. Орехово-Зуево, 2015. С.3.

18. Скударёва Г.Н. Современные представления об общественном участии в российском образовании. Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016. Т. 22. № 4. С. 9-14.

## **I STUDY TO BECOME AN ECONOMIST (an essay)**

**Сласная В.С., Капустина И.А.**

ГОУ ВО МО ГГТУ «Промышленно-экономический колледж»

**The choice of a career** is one of the most important and most difficult choices in life. Very often we choose a profession or activity not because we really love it, but for other reasons:

- it is prestigious;
- it offers the prospects of a good salary;
- it complies with society's norms;
- it is recommended by friends;
- our parents pressure us to continue the family tradition;
- we do not have the funds needed to study in the field of our choice, etc [5, с.2].

When I was a little girl I dreamed to be a painter. Now it's only my hobby. Time passed and I decided to choose a profession connected with economics.

If you ask me why...I will answer with pleasure. I think that it is one of the safest career choice.

It ensures employment, a good paycheck and success. Moreover, Economics and Accounting give plenty of opportunities to advance up the career ladder.

So, when I was in the 8-th form I decided to connect my life with economics and accounting. The only question was where to study.

My friend told me about the college in Orekhovo-Zuevo. We both had a chance to visit it and to see the life of students inside the college. We liked it very much. We together gave our documents, all necessary certificates for entering. Unfortunately my girl-friend didn't pass through mark control and I entered alone.

Well, Industrial economical college impressed me much: specialized classrooms and high qualified teachers, cozy atmosphere and interesting life of students.

There are 3 brunches of profession's training: IT technology, technical one and economical. I'm a student of economical department. I'm a full-time first-year student.

There are many jobs available for accountants: bookkeepers, tax accountants, internal auditors, budget analysts, management accountants, financial advisors. Each of them has duties and tasks:

- bookkeepers record everything the organization earns or spends;
- tax accountants help their clients to fill out tax returns;
- internal auditors check their employer's records for accuracy;
- budget analysts – manage a company's financial plans;
- management accountants study business operations and help to maximize profits;
- financial advisors help people to make smart investments [1, с.6].

There are some very important accounting skills needed to succeed on the job.

While there are great opportunities for both experienced and entry-level workers in finance and accounting, the field is constantly evolving. If you want to land a role at your top-choice

company — and achieve job satisfaction and success — you have to possess the most sought-after accounting skills.

Essential job skills for accounting professionals encompass more than the ability to crunch numbers, complete expense sheets and depreciate fixed assets. Aside from traditional accounting knowledge, there are a handful of other hard and soft skills that every accounting professional needs.

The most sought-after accounting skills are:

- general business knowledge
- up-to-date technology expertise
- communication skills
- leadership abilities
- customer service orientation
- specialized experience [3, c.3].

Firstly, every accountant needs some general business knowledge.

The roles of accounting and finance professionals are expanding. Given the frequent interaction with other departments, today's accounting professionals need sound decision-making, negotiation and strategic-thinking skills. It's also important to be able to see the big picture and understand how your accounting role impacts the overall organization.

Secondly, up-to-date technology expertise is necessary.

The use of finance-specific software programs is a given in your role, and accounting automation is becoming increasingly popular at many organizations and accounting firms. The in-demand accounting technology skills include the following:

- Advanced Excel ability
- ERP (that means Enterprise Resource Planning) experience. It includes: expertise in big data analysis and advanced modeling techniques and SQL – Structured Query language.
- Microsoft Visual Basic skills (e.g. 1C Company)

Thirdly, communication skills are important for well-qualified specialist.

As an accounting professional you have to collaborate across departments and communicate with a wide array of colleagues or clients. The people you speak with may not be as savvy with the numbers as you are, so you need to be able to present information in an easy-to-digest manner [4, c. 3].

Moreover, accounting professionals need to be ambitious self-starters who can develop new insights, manage projects, and motivate and engage team members, all the while displaying solid leadership skills.

Besides, whether we work in public or private accounting, solid customer service skills are critical. If we work in a public accounting firm, it's essential for us to be able to retain current customers and bring in new clients.

Accounting professionals have to demonstrate good customer service by truly listening to the needs and concerns of your clients, whether they're internal or external. A positive attitude can also go a long way, especially when stress levels are high. And be careful not to overpromise when it comes to deadlines or deliverables [5, c. 3].

Finally, to ensure regulatory compliance, institutions look for risk, compliance and internal audit professionals, especially in the financial services industry. Many firms seek people with backgrounds in anti-money laundering (AML), know your customer (KYC), particularly rules related to capital adequacy and consumer protection. Companies also desire accountants with experience in revenue recognition [4, c. 4].

All in all, every accountant has to know much. But the most important feature of this profession is, to my mind, professional ethics.

Financial reporting process must be truthful and dependable. Accountants are expected to behave in an entirely ethical and a completely trustworthy fashion. After all, accountants are entrusted with people's financial resources and confidential information [2, c. 2].

So, I'm a future economist. I'll try to do my best to become an honest, intelligent, well-qualified and skilled professional.

## Список литературы

1. John Taylor, Stephen Peltier Accounting Express Publishing, 2013
2. <https://smallbusiness.chron.com/ethics-accounting-profession-3738.html>
3. <https://educheer.com/essays/professional-ethics-professions-profession-accounting/>
4. <http://www.loscostos.info/financial-accounting/accounting-profession.html>
5. <http://misscpa.com/careers-in-accounting/>

## ДЕТСКАЯ ИГРУШКА: КАКАЯ ОНА СЕГОДНЯ?

Смирнова А.И., Копченова Е.Е.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В процессе игровой деятельности ребёнок, как правило, использует вещи, служащие для игры – это игрушки.

Игрушка – это предмет, имеющий прямое отношение к психическому и нравственному здоровью ребёнка. Она является важным средством социализации дошкольника. Во-первых, в игровой деятельности происходит освоение знаковой функции сознания, которая состоит в возможности использовать одни объекты в качестве заместителей других. При этом игровое употребление предметов может быть как в форме замещения (т. е. использование одних предметов в качестве заместителя других), так и в форме использования изобразительных игрушек (предметов, представляющих собой уменьшенную копию реальных вещей, специально созданных обществом для организации игры ребенка). Во-вторых, сама игрушка определяет круг тех предметных и социальных действий, которые реализуются в игре.

Существуют различные психолого-педагогические классификации видов и типов игрушек. Е.А. Флёрина [1, с. 13] выделяет игрушки в зависимости от их влияния на различные аспекты физического и психического развития ребенка:

- игрушки моторно-спортивные, которые способствуют развитию крупной и мелкой моторики, глазомера;
- игрушки сюжетные, содействующие развитию творческой подражательной игры, через которую ребенок выявляет, закрепляет и углубляет свой социальный опыт;
- игрушки творческие трудовые, которые развивают конструкторские способности и изобретательство;
- игрушки технические, которые развивают конструктивные способности, расширяют технический кругозор, формируют интерес к строительству и технике;
- настольные игры, которые способствуют развитию сообразительности, внимания, быстрой ориентировки в форме, цвете, величине, усвоению грамоты, счета, организуют детский коллектив в играх с правилами;
- игрушки музыкальные, которые служат средством развития музыкального слуха;
- игрушки театральные, которые подводят к собственной театральной игре, обогащают детское художественное восприятие;
- игрушки весёлые, которые развивают чувство юмора.

Современный рынок игрушек стремительно меняется, предлагая своим покупателям яркие, необычные, а порой и пугающие продукты. Но во что же сегодня предпочитают играть современные российские дошкольники? Чтобы ответить на этот вопрос, нами было решено провести исследование. В исследовании приняли участие 60 детей в возрасте от 4 до 7 лет, из них 30 мальчиков и 30 девочек. При этом, в каждой возрастной группе было опрошено равное количество детей – по 10 мальчиков и по 10 девочек. Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №25» рабочего посёлка Тучково Рузского городского округа в период с 24 февраля по 24 марта 2019 года.

С детьми проводилась индивидуальная беседа, в ходе которой им задавались вопросы об их игровых предпочтениях. В данной статье приводятся результаты ответов детей на вопрос: «Какие из игрушек твои любимые и почему?».

В нашем исследовании мы использовали классификацию, предложенную Собкиным В.С. и Скобельщиной К.Н. [2, с. 68].

В данной классификации игрушек учитывается содержание игры (военные игрушки, транспортные игрушки и др.), ролевые позиции (куклы, животные и др.), средства (материалы для продуктивной игры, спортивные игрушки и др.), следование правилам (настольные игры и др.), а также аспекты, касающиеся современного и традиционного культурного контекста.

Ответы детей были отнесены к одной из категорий — животные, куклы, персонажи детской субкультуры, военные игрушки, транспортные игрушки, игры с правилами, материалы для продуктивной игры, спортивные игрушки, не игрушки.

Результаты исследования представлены в таблице.

Таблица 1. Игровые предпочтения детей дошкольного возраста (в %)

| Группы игрушек                  | Средняя группа |    |      | Старшая группа |    |      | Подготовительная группа |    |      | Общие результаты |       |       |
|---------------------------------|----------------|----|------|----------------|----|------|-------------------------|----|------|------------------|-------|-------|
|                                 | М              | Д  | Общ. | М              | Д  | Общ. | М                       | Д  | Общ. | М                | Д     | Общ.  |
| Животные                        | 10             | 5  | 15   | 5              | 5  | 10   | 5                       | 10 | 15   | 13,33            | 13,33 | 13,33 |
| Куклы                           | -              | 15 | 15   | -              | 15 | 15   | -                       | 20 | 20   | -                | 33,33 | 16,67 |
| Персонажи детской субкультуры   | -              | 15 | 15   | 5              | 10 | 15   | -                       | -  | -    | 3,33             | 16,67 | 10    |
| Военные игрушки                 | 5              | -  | 5    | -              | -  | -    | 10                      | -  | 10   | 10               | -     | 5     |
| Транспортные игрушки            | 25             | -  | 25   | 15             | -  | 15   | 10                      | -  | 10   | 33,33            | -     | 16,67 |
| Игры с правилами                | 5              | 10 | 15   | 5              | 15 | 20   | 5                       | 5  | 10   | 10               | 20    | 15    |
| Материалы для продуктивной игры | -              | -  | -    | 5              | 5  | 10   | 10                      | 15 | 25   | 10               | 13,33 | 11,67 |
| Спортивные игрушки              | 5              | -  | 5    | -              | -  | -    | -                       | -  | -    | 3,33             | -     | 5     |
| Не игрушки                      | -              | 5  | 5    | 15             | -  | 15   | 10                      | -  | 10   | 16,67            | 3,33  | 10    |

Из полученных результатов исследования мы видим, что в целом у дошкольников самыми популярными игрушками являются куклы (пупсы Baby Born, куклы Barbie, куклы LOL) и транспортные игрушки (различные модели машин, машинки на пульте управления, машинки Hot Wheels). Это объясняется традиционным различием предпочтений мальчиков и девочек. Девочек больше привлекает игра с куклами, а мальчикам, как правило, нравятся различные модели машинок. К тому же этот интерес поддерживает транслируемая по телевизору реклама этих игрушек, где в машинки играют только мальчики, а в куклы только девочки. Отклонения от общей тенденции в виде интереса девочек к машинкам или мальчиков к куклам появляется не часто.

Результаты проведенного исследования показали и половые различия в игровых предпочтениях дошкольников. Так, в средней группе у мальчиков больший интерес вызывают транспортные игрушки (25%) и менее популярны животные (10%), военные игрушки (5%), игры с правилами (5%) и спортивные игрушки (5%). Девочки этой же возрастной группы проявляют повышенный интерес к куклам (15%) и персонажам детской субкультуры (15%).

Интересно заметить, что девочки средней группы проявляют больший интерес к играм с правилами (10%), чем мальчики (5%), внимание которых в это время в основном

сконцентрировано на транспортных игрушках. В то же время мальчики называли в качестве любимых игрушек животных (10%) чаще, по сравнению с девочками (5%).

В старшей группе у мальчиков появляется интерес к материалам для продуктивной деятельности (5%) и персонажам детской субкультуры (5%), а среди девочек старшей группы отмечается повышение интереса к играм с правилами (15%), и, при этом, происходит снижение интереса к персонажам детской субкультуры (10%).

Тенденция к повышению интереса у детей обоих полов к материалам для продуктивной деятельности сохраняется на протяжении всего взятого нами периода взросления дошкольника – от средней группы (0% заинтересованных) до подготовительной (25%). Такие результаты могут быть объяснены развитием у детей естественного желания самоутвердиться, показать сверстникам и взрослым, что он уже дееспособная личность и может создать что-либо самостоятельно, без чьей-либо помощи. Если в группе продуктивной деятельностью увлечено несколько детей, то это даёт им возможность соревноваться между собой, что, несомненно, способствует развитию мышления воспитанников и облегчает переход от игровой деятельности к учебной, которой им предстоит овладеть в школе.

Число девочек, называющих куклу в качестве любимой игрушки, увеличивается к концу дошкольного возраста. Полученные результаты мы можем объяснить тем, что вопросы взаимоотношений взрослых людей становятся актуальными для детей лишь со временем, поэтому и интерес к куклам в средних, старших и подготовительных группах разный.

Транспортные игрушки пользуется наибольшей популярностью у мальчиков средних групп, по сравнению с предпочтениями детей из старших и подготовительных групп. У мальчиков подготовительных групп, напротив, игра в машинки становится менее популярна, чем у детей средних и старших групп, а большим интересом в это время пользуются материалы для продуктивной игры (различные виды конструктора, в том числе конструктор LEGO).

К концу дошкольного возраста игры с правилами теряют привлекательность для дошкольников, так же, как и персонажи детской субкультуры (игрушки из серии «Маша и Медведь», My little pony, феи Winx, роботы Трансформеры), а интерес к спортивным игрушкам проявляют только дети средней группы.

Число детей, называющих куклу в качестве любимой игрушки, увеличивается к концу дошкольного возраста. А транспортные игрушки пользуется наибольшей популярностью у детей средней группы, по сравнению с предпочтениями более старших возрастных групп. У детей подготовительной группы, напротив, игра в машинки становится менее популярна, чем у детей средней и подготовительной группы, а большим интересом в это время пользуются материалы для продуктивной игры (различные виды конструктора, в том числе конструктор LEGO).

Таким образом, полученные в исследовании результаты позволяют сделать следующие выводы:

- игровые предпочтения дошкольников отражают такую особенность детской игры, как ее усложнение к концу дошкольного возраста: если на ранних этапах ребенку интересны игрушки средства (машинки, транспорт), то к старшему дошкольному возрасту все более популярными становятся игрушки, необходимые для сюжетно ролевой (куклы, персонажи), а также для продуктивной игры (конструирование).

- с возрастом снижается интерес к традиционным играм. Это можно объяснить тем, что игры в настоящее время представлены в электронном виде (компьютерные игры, игровые приставки и др.).

#### **Список литературы**

1. Флерица Е.А. Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада. Под ред. Д.В. Менджеричкой. М.: Просвещение, 1973.

2. Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И., Верясова Е.С. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. М.: Институт социологии образования РАО, 2013.



# ПРОГРАММНЫЕ МОДУЛИ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ РАЗРАБОТКИ ПРИЛОЖЕНИЙ

Смирнова А.Н., Аносов Ю.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Модуль (программный модуль) – представляет собой отдельно хранимую и независимо компилируемую программную единицу. В общем случае модуль – это совокупность программных ресурсов, предназначенных для использования другими программами. Под программными ресурсами понимаются любые элементы того же языка Pascal: константы, типы, переменные, подпрограммы. Модуль сам по себе не является выполняемой программой, его элементы используются другими программными единицами.

Это особым образом оформленная библиотека подпрограмм. Модуль, в отличие от программы, не может быть запущен на выполнение самостоятельно, он может только участвовать в построении программ и других модулей. Модули позволяют создавать личные библиотеки процедур и функций и строить программы практически любого размера.

Модули применяются либо как библиотеки, которые могут использоваться различными программами, либо для разбиения сложной программы на составные части.

Использование модулей позволяет преодолеть ограничение в один сегмент на объем кода исполняемой программы, поскольку код каждого подключаемого к программе модуля содержится в отдельном сегменте.

Модули можно разделить на стандартные, которые входят в состав системы программирования, и пользовательские, т.е. создаваемые программистом. Чтобы подключить модуль к программе, его требуется предварительно скомпилировать. Результат компиляции каждого модуля хранится на диске в отдельном файле с расширением `tru`.

Модуль по своему смыслу есть часть какой-то системы (а может и многих систем, если он универсален), обычно модулями руководит (после подключения) некая подсистема, которую можно назвать ядром программы.

Модуль может быть представлен библиотекой, их набором, или вообще самостоятельным приложением с очень сложной архитектурой

Попросту говоря, какой-либо конкретный файл, содержащий программный код, уже можно считать отдельным модулем. При этом, следует учесть, что один файл представляет лишь один модуль, в нём не может быть (по крайней мере, на текущий момент) организовано размещение одновременно нескольких модулей.

Любой проект (программа, задача, приложение) - это код. И этого кода может быть очень много. Но даже в небольших по объёму проектах без должной структуризации кода весьма легко запутаться в используемых константах и переменных, функциях и классах и допустить ошибки. Так вот, базовым и наиболее естественным средством структуризации вашего кода служит его разбиение на отдельные модули. И это помогает решить ряд задач и проблем:

- С использованием модулей ваш код становится легче писать, сопровождать и читать.
- Разрешаются конфликты имён. Разделив код на модули, в каждом из которых свои собственные области видимости, никак не пересекающиеся между собой, Вам не надо "держаться и перебирать" в голове весь остальной код, не относящийся к модулю, с которым вы в настоящий момент работаете - очевидно, задача разрешения (предотвращения) конфликта имён кардинально упрощается.
- Меньше ошибок, выше надёжность.
- С помощью модулей осуществляется инкапсуляция кода. *Инкапсуляция* (англ. *encapsulation*, от лат. *in capsula*) — в информатике упаковка данных и функций в единый компонент. Модуль изолирует одну часть проекта от других, одновременно предоставляя возможность контролируемого доступа к отдельным своим компонентам - "всему остальному миру" (другим модулям) будут видны только те переменные, функции и классы, которые вы сами посчитаете нужным экспортировать (инструкции `export` и/или `default`

export). Таким образом снижается вероятность непреднамеренного или злонамеренного изменения кода одной части программы из другой части, повышается уровень безопасности.

Модульное программирование крайне эффективно при групповых разработках, где каждый сотрудник может сконцентрироваться только на своём фронте работ и не оглядываться на решения коллег. Однако и в индивидуальном подходе вы получаете, как минимум, вышеописанные преимущества.

На рис. 1 представлена общая схема разработки программных приложений на основе использования модулей.

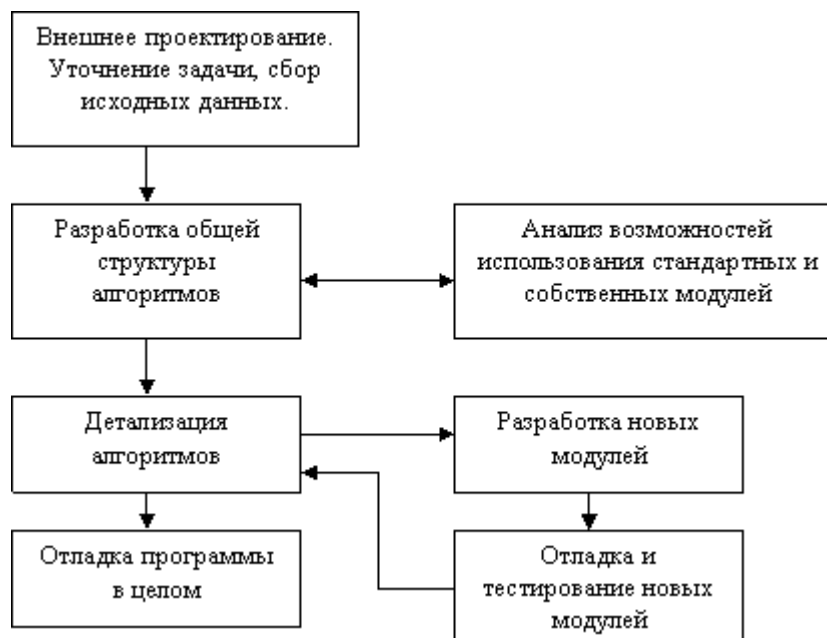


Рис. 1. «Разработка программных приложений на основе модулей»

Однако, сама по себе идея использования модулей не сильно упрощает код, важно минимизировать количество прямых связей между ними. Здесь мы подходим к понятию «инверсия управления» (IoC). Упрощённо – это принцип программирования, при котором отдельные компоненты кода максимально изолированы друг от друга. То есть детали одного модуля не должны влиять на реализацию другого. Достигается это при помощи интерфейсов или других видов представления, не обеспечивающих прямого доступа к модульному коду.

В повседневной жизни таких примеров множество. Чтобы купить билет на самолёт или узнать время вылета, вам не надо звонить пилоту. Чтобы выпить молока, не надо ехать в деревню или на завод и стоять над душой у коровы. Для этого всегда есть посредники.

В модульном программировании существует три основные реализации:

1. Внедрение зависимостей. Способ, при котором каждый элемент имеет свой интерфейс, взаимодействие модулей происходит через интерфейсы.

2. Фабричный метод. Основывается на существовании некоего объекта, предназначенного для создания других объектов. Иначе говоря, введение в программу прототипа, объединяющего общие черты для большинства объектов. Прямого взаимодействия между модулями нет, все параметры наследуются от «завода».

3. Сервисный метод. Создаётся один общий интерфейс, являющийся буфером для взаимодействия объектов. Похожую функцию в реальной жизни выполняют колл-центры, магазины, площадки для объявлений и т.д.

Несмотря на то, что первая реализация IoC используется чаще всего, для первых шагов в модульном программировании лучше использовать другие два. Причина – простое создание интерфейсов лишь ограничивает доступ к модулям, а для снижения сложности кода необходимо также уменьшить количество связей. Интерфейсы, хаотично ссылающиеся на другие интерфейсы, код только усложняют.

Для решения этой проблемы необходимо разработать архитектуру кода. Как правило, она схожа с файловой структурой любого приложения (рис. 2):

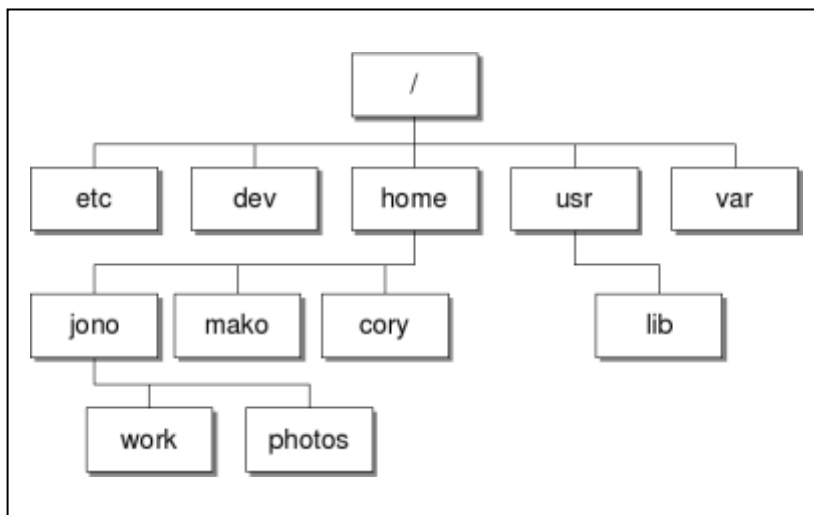


Рис. 2. «Архитектура программного кода»

Поддержка принципов модульного программирования, инверсии управления и четкой архитектуры приложения помогает в решении следующих трёх задач:

1. Обеспечить чёткое функциональное разделение кода. При возникновении ошибок можно быстро определить источник, а исправления не приведут к появлению новых сбоев.
2. Минимизировать количество связей. Это позволит упростить разработку, отдав на откуп нескольким разработчикам разные модули. Или вы сможете самостоятельно разрабатывать каждый блок без оглядки на другие, что тоже экономит время и силы.
3. Создать иерархию с чёткой вертикалью наследования. Это повышает надёжность кода, так как тестирование провести проще, а результаты информативнее.

Кроме того, соблюдение принципа модульности в больших проектах позволяет сэкономить время разработки.

#### Список литературы

1. [https://geekbrains.ru/posts/module\\_programming](https://geekbrains.ru/posts/module_programming)
2. [http://www.pascal.helpov.net/index/pascal\\_modules\\_programming](http://www.pascal.helpov.net/index/pascal_modules_programming)
3. <https://studme.org/97374/informatika/moduli>
4. [https://ru.hexlet.io/courses/programming-basics/lessons/modules/theory\\_unit](https://ru.hexlet.io/courses/programming-basics/lessons/modules/theory_unit)
5. <https://ur-consul.ru/Bibli/Informatika-i-informatsionnyye-tyekhnologii-konspyekt-lyektsiyi.44.html>
6. <http://fkn.ktu10.com/?q=node/9270>

## ЗАДАЧА ОПТИМИЗАЦИИ ПОРТФЕЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ ПРИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

Смирнова Л.В., Фролова О.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Данная работа является продолжением ранее начатого исследования задачи оптимизации портфеля инвестиций в условиях неопределенности [4], в которой инвестор планирует распределить денежные средства в объеме  $W$  денежных единиц между двумя видами ценных бумаг с целью получить возможно больший доход. В рассматриваемой задаче

– доля общего объема средств, инвестируемых в первый актив,  $(1 - t)$  – доля средств, инвестируемых во второй актив; – величина доходности на единицу вложения средств  $i$ -ого актива. Здесь, в отличие от [4], где второй актив предполагался безрисковым, доходности обоих активов являются неопределенностью,  $o$

которой известны лишь границы изменения, а какие-либо вероятностные характеристики отсутствуют. При этом в данной модели будем предполагать, что доходность первого актива является так называемой информированной неопределенностью, то есть границы ее изменения зависят от величины вложений , а доходность второго актива есть неопределенная величина принадлежащая интервалу ..... Далее будем предполагать, что параметры удовлетворяют условию:

(1)

Цель инвестора состоит в том, чтобы посредством выбора оптимального портфеля инвестиций достичь возможно большего значения суммарной доходности, которая описывается с помощью функции . При этом инвестор должен учитывать, что может реализоваться любая, заранее непредсказуемая, неопределенность и .

В теории принятия решений существуют несколько критериев, на основе которых могут быть найдены оптимальные решения в задачах с интервальной неопределенностью [2, 5]. Следуя подходу, предложенному в [1], будем основываться на максиминном критерии Вальда (принципе гарантированного результата) и критерии минимаксного сожаления Сэвиджа для чего введем функцию риска по Вальду:

и сожаление по Сэвиджу:

где – множество возможных доходностей активов, – функция сожаления. Тогда, описанную задачу инвестирования можно формализовать как двухкритериальную задачу:

(2)

в которой лицо, принимающее решение (инвестор), выбирая оптимальное , стремится получить как можно меньше значения обоих критериев .

Выбор оптимального решения задачи (2), будем основывать на методе точки утопии из теории многокритериальных задач [3], для чего, задаче (2) поставим в соответствие задачу оптимизации:

(3)

Не трудно показать, что функция риска по Вальду имеет вид:

(4)

Для построения , найдем явный вид функции сожаления ..... Для этого рассмотрим многозначное отображение , выберем произвольное и определим множество:

Для построения функции сожаления необходимо при фиксированном решить задачу оптимизации:

(5)

Рассмотрим три случая.

1 случай.

По условию (1)

, поэтому

множество . Тогда

. и следовательно, функция сожаления будет иметь вид:

(6)

2 случай. . Так как

то как и в предыдущем случае ,  $\max 0,1(1 + 2) = 1$  и функция сожаления:

(7)

3 случай. . В этом случае множество имеет вид:

Тогда

и функция сожаления:

(8)

Ведем обозначения:

Тогда из (6)-(8) получаем общий вид функции сожаления:

(9)

Для построения функции найдем максимум по функции из (9). Если тогда:

Если то

Если , то можно показать, что при выполнении условия (1), функция, определенная в (8), является убывающей по на промежутке и убывающей по на промежутке при любом ..... Тогда:

Из условия

находим

Тогда, учитывая (10)-(12):

Из (13), (14) получаем явный вид сожаления по Сэвиджу:

где

Найденные функции позволяют решить задачу оптимизации (3) и получить явный вид оптимального решения:

$$(t^*, 1-t^*) = \frac{\dots}{\dots}$$

а, следовательно, и оптимального портфеля инвестиций в исходной задаче инвестирования. Проиллюстрируем полученный результат на конкретном примере. Пусть тогда функции примут следующий вид:

$$\dots$$

и на координатной плоскости получаем некоторую ломанную ABC (рис. 1), каждая точка  $M(t)$  которой определяет риск по Вальду и сожаление по Сэвиджу для лица, выбирающего портфель вида  $M$ . Используя равенство (17) получаем оптимальный портфель активов  $M$ . Доходность данного портфеля будет принадлежать интервалу:

В соответствии с полученными теоретическими результатами, была разработана программа в среде программирования Delphi на языке Pascal, производящая вычисления оптимального портфеля и пределы его доходности. Программа значительно упрощает процесс решения задачи и позволяет оперативно найти оптимальный портфель.

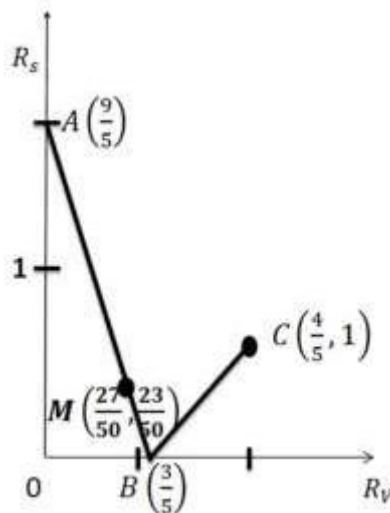


Рис. 1. Критериальное пространство

### Список литературы

1. Бардин А. Е., Житенева Ю. Н. Риски и сожаления в игре с природой // Spectral and Evolution Problems. 2012. V. 22, p. 2-5.
2. Льюс Р. Д., Райфа Х. Игры и решения. М.: Иностр. лит-ра, 1961.
3. Подиновский В.В., Ногин В.Д. Парето-оптимальное решение многокритериальных задач. М.: Физматлит, 2007. 256 с.
4. Смирнова Л. В., Фролова О. А. Линейная модель инвестиций в условиях информированной неопределенности // Анализ, моделирование, управление, развитие социально-экономических систем: сборник научных трудов XI Международной школы-симпозиума АМУР-2018, Симферополь-Судак / Под общ. ред. А. В. Сигала. – Симферополь: ИП Корниенко А.А., 2018. С. 424-428.
5. Savage L. J. The theory of statistical division // Journal of the American Statistical Association. 1951. Vol. 46. № 253. P. 55-67.

# РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Смирнова П.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема развития у современных дошкольников познавательной активности, отвечающей за общее развитие ребёнка и уровень образованности, остаётся особенно актуальной в современной социокультурной среде, а сама познавательная активность является ведущей деятельностью, которая позволяет познать ребёнку окружающий его мир для дальнейшей социализации и обучения. Согласно ФГОС дошкольного образования, образовательный процесс направлен непосредственно на развитие познавательных способностей у дошкольников и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребёнком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. На основании этого выделяют следующие общие задачи познавательной активности:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Перечисленное является основой успешного развития ребёнка как личности.

Проблеме изучения познавательной активности посвящены исследования многих зарубежных и отечественных психологов и педагогов: Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Н.С. Лейтеса, Д.Б. Годовиковой, М.И. Лисиной, С.Ю. Мещеряковой, Г.И. Щукиной и др., которые утверждали, что познавательная активность неразрывно связана с познавательной деятельностью. Главным образом, познавательная активность является стимулом к деятельности ребёнка, в том числе, и творческой, способствуя расширению словарного запаса детей и увеличивая их возможности к выполнению творческих заданий [2]. Знаком проявления познавательной активности являются внимание, заинтересованность. Развитие познавательной активности ребёнка зависит не только от созданных для этого условий в ДОО, но и от личностных особенностей и микросреды семьи, в которой находится ребёнок.

В современной психолого-педагогической и методической литературе нет однозначного определения понятия «познавательная активность». Это понятие понимается как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ребенка в познавательном процессе (Г.И. Щукина) [3]. В данном исследовании мы опираемся именно на данное понятие познавательной активности.

Целью настоящей работы являлось экспериментальное исследование уровня развития различных компонентов познавательной активности.

В связи с этим ставились задачи, связанные с изучением проблемы познавательной активности, отбором методик, организации эмпирического исследования, а также рекомендаций по последующей работе воспитателя. Была выдвинута гипотеза о том, что развитие отдельных компонентов познавательной активности ребёнка происходит неравномерно.

В исследовании использовались: методика диагностики познавательной потребности дошкольника (В.С. Юркевич, модификация и адаптация применительно к дошкольному возрасту Э.А. Барановой), которая проводится в форме опроса воспитателя и родителей; методика «Сказка», позволяющая выявить степень выраженности любознательности у дошкольников; методика оценивания вопросительных проявлений у детей, которая проводится в форме беседы; диагностика познавательного интереса дошкольников в процессе игры-беседы с ним. Исследование проводилось на базе детского сада при Ломоносовском лицее г. Ногинска. Выборка составила 18 человек.

Результаты исследования показали следующую статистику: 35% детей имеют низкий уровень познавательной активности; 30% - средний уровень; 35% детей – высокий уровень познавательной активности.

Для изучения уровня развития различных компонентов познавательной активности были использованы показатели средних значений по группе. Соотношение средних значений показано на диаграмме распределения результатов (рис.1).

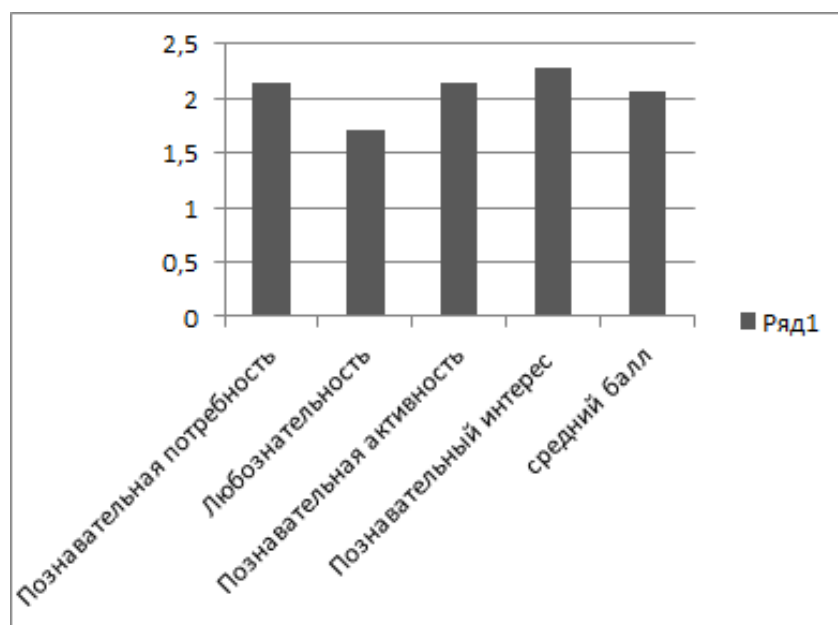


Рис. 1. Соотношение уровня развития различных компонентов познавательной активности дошкольников

Как видно из рисунка, познавательный интерес и познавательная потребность развиваются более интенсивно, чем другие компоненты у дошкольников данной группы. Наименьшим значением отличается любознательность. Необходимо отметить, что любознательность является важнейшим когнитивным компонентом познавательной активности. Она стимулирует у детей потребность в расширении знаний, открывает для них новые предметные области. Поэтому воспитателю необходимо сосредоточить свою работу на повышении уровня любознательности детей данной группы.

Таким образом, гипотеза о том, что развитие отдельных компонентов познавательной активности ребёнка происходит неравномерно, подтвердилась. Результаты данного исследования также показали, что познавательная активность у воспитанников старшего дошкольного возраста может значительно отличаться у детей одной группы. Полученные результаты дают возможность проанализировать уровень познавательной активности детей и выстроить методы индивидуальной и групповой работы с ними, обратить внимание на развитие любознательности как компонента, имеющего недостаточный уровень развития, но являющегося стимулом для дальнейшего развития познавательной сферы дошкольников.

#### Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: Программа и методические рекомендации [Текст] / Н.А. Арапова-Пискарева, Н.Е. Веракса, А.В. Антонова. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Зеленкова Т.В. Гендерные различия в использовании активного словаря при выполнении творческого задания детьми дошкольного и младшего школьного возраста // От истоков к современности: 130 лет организации психологического общества при Московском университете: Сборник материалов юбилейной конференции: в 5 т. Т. 5 / Отв. ред. Богоявленская Д.Б. М.: Когито-Центр, 2015. С. 76-78.
3. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М.: Педагогика, 1971. 352 с.



# ОТНОШЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Соколовская А.С.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В соответствии с Руководящими принципами ЮНЕСКО в отношении инклюзивного образования, оно «рассматривается в качестве процесса, направленного на учет разнообразия потребностей всех учащихся и их удовлетворения путем возрастающего участия в обучении и в жизни культурных сообществ и коллективов, и на сокращение масштабов исключения, которое проявляется в сфере образования» [1]. Цель инклюзивного образования может быть достигнута только при условии полной толерантности участников образовательного процесса к особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим актуальным и важным является вопрос о реальности складывающихся отношений членов нашего общества к инклюзивному обучению [2].

Целью настоящего исследования было изучить отношение родителей детей дошкольного возраста к инклюзивному образованию. При изучении этой проблемы ставились следующие задачи: изучить статистические данные по инвалидности в России; обозначить проблемы инклюзивного образования; выявить мнение родителей об инклюзивном образовании.

Предметом исследования являлась готовность участников образовательного процесса к реализации инклюзивного образования.

Основными методами исследования были: анализ литературы и интернет-источников, анкетирование, собеседование.

По состоянию на 01.01.2018 г. численность инвалидов в России составляет 11750000,0 на численность населения 146800000,0 человек. Вы только вдумайтесь в эти цифры - это около 8% от численности населения.

По детям статистика тоже печальная: на 01.01.2018 г. детей-инвалидов до 18 лет в РФ насчитывается 655000,0. Изучение статистических данных показало, что процент детей с инвалидностью растет, несмотря на демографический спад. Численность населения практически неизменна только за счет миграционного прироста. Естественный прирост - в огромном минусе с 1992 г. Эти данные получены из публикации на официальном сайте Федеральной службы государственной статистики.

Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (2010), выдвинутой Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым, инклюзивному подходу в образовании отводится особая роль: «Новая школа – это школа для всех. В любой школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации» [3]. Тем не менее, спустя 9 лет вопрос инклюзивного образования в России остается нерешенным.

Для изучения отношения родителей к инклюзивному образованию в рамках данной работы был проведен опрос, в котором приняли участие 400 человек, половина из них - родители здоровых детей, другая половина - родители детей с ограниченными возможностями здоровья.

Первый вопрос, заданный всем опрошенным, звучал так: «Знаете ли Вы что такое инклюзивное образование?» Результаты опроса показали, что больше половины родителей здоровых детей не знают, что такое инклюзивное образование, а вот родителям детей с ограниченными возможностями здоровья очень хорошо знаком данный термин из-за непосредственного отношения к этому вопросу.

Второй вопрос также был задан всем участникам опроса: «Как вы считаете, возможно ли инклюзивное образование в России на данный момент?». 55,75% от общего числа опрошенных считают реализацию данной программы невозможной, при опросе большое количество родителей вели бурную дискуссию по этому вопросу, но все сводилось к одному – нет специалистов, нет оборудования.

Следующий вопрос был задан родителям здоровых детей: «Готовы ли Вы признать право детей с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью обучаться вместе с нормативно развивающимися детьми?». Большинство родителей здоровых детей отвечали на этот вопрос положительно, но многие родители уточняли, что они все равно будут не в восторге от того, что с их ребенком будет обучаться ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

Следующие вопросы были заданы только родителям детей с ОВЗ: «Какие опасения вызывает у Вас возможность совместного обучения?» и «Какими качествами должен обладать учитель, у которого в классе будут учиться дети с ограниченными возможностями здоровья?». По большей части опасения у родителей вызывает отсутствие у учителей достаточного количества знаний особенностей развития детей с ОВЗ в общеобразовательном учреждении, а также пренебрежительное отношение к детям со стороны учителей.

Заключительный вопрос был задан всем родителям, и звучал он так: «Назовите главное препятствие для включения детей с ограниченными возможностями здоровья в школу». Самым часто выбираемым вариантом ответа стал «Отсутствие в школе специалистов в данной области» - из 400 человек 205 придерживается этого мнения, у родителей здоровых детей - 50,5% называют отсутствие в школах специалистов.

По результатам исследования можно сделать вывод, что большинство опрошенных схожи во мнении о том, что в школах отсутствуют специалисты в данной области, а непрофессионализм преподавателя поставит под угрозу весь учебный процесс в классе.

- Только 50% опрошенных родителей знает, что такое инклюзивное образование.
- Большая часть опрошенных считает, что инклюзивное обучение в России на данный момент невозможно.
- Подавляющее большинство респондентов относятся положительно к тому, что с их детьми будут учиться дети с ограниченными возможностями здоровья.
- По мнению родителей детей с ограниченными возможностями здоровья существует ряд проблем, которые препятствуют реализации данной программы в России.
- Среди проблем, препятствующих реализации программы инклюзивного обучения, остро стоит вопрос подготовки специалистов.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что проблема инклюзивного образования в России остается нерешенной. Несмотря на то, что родители как больных, так и здоровых детей готовы к инклюзивному образованию, на практике осуществление данной программы невозможно из-за отсутствия подготовленных специалистов, из-за недостаточной оснащенности общеобразовательных учреждений и из-за недостаточных усилий общества по решению этого вопроса. Социальная интеграция детей-инвалидов возможна только при общей работе родителей, учителей, общественных ассоциаций и государства.

#### **Список литературы**

1. [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/General\\_Presentation-48CIE-4\\_Russian\\_.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Russian_.pdf)
2. Зеленкова Т.В., Селезнева Е.В., Солдатов Д.В., Солдатова С.В. Методические рекомендации по созданию инновационных организационных форм по обеспечению детей с ограниченными возможностями здоровья психолого-педагогической коррекционной поддержкой при обучении в Московской области. Орехово-Зуево, 2014. 193 с.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (2010) [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902210953>

## НАРУШЕНИЕ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ИНТЕРНЕТЕ

Солянова Д.Р., Сокольская Л.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Всемирная сеть уже давно и надолго заполонила наше общество. С каждым годом появляется всё больше различных мессенджеров, социальных сетей и разношерстных сайтов. Теперь, то как мы ведём себя в интернете влияет и на мнение посторонних людей о нас. Работодатели проверяют личную страницу, идёт массовая слежка за социальными сетями. Вся наша жизнь открыта, любому человеку достаточно просто проследить за нашей деятельностью в интернете, чтобы узнать о нас чуть больше. Всё это напоминает фантастику для старших поколений, и является частью реальности для молодёжи. Умные люди уже давно завели «официальные» аккаунты в социальных сетях, куда выкладывают минимум информации. Но правомерно ли следить за страницами сотрудников или учеников и требовать оглашение личной переписки? Статья 22 Конституции РФ гласит: «1. [1, с. 6]. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени. 2. Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения», но что есть личная жизнь? Можно ли назвать страницу в социальной сети личной информацией? Ведь с одной стороны, мы выкладываем свои фотографии, некоторые данные в открытый доступ, а с другой мы не даём согласия на их использование.

Первого июля 2018 года вступила в силу последняя часть антитеррористического пакета законов депутата Ирины Яровой и сенатора Виктора Озерова. Теперь операторы связи и интернет-компании в течение шести месяцев должны будут хранить все сообщения российских пользователей и передавать их по запросу спецслужбам. Пакет содержал в себе два Федеральных закона: Федеральный закон от 6 июля 2016 г. № 374-ФЗ[6, с. 6] «О внесении изменений в Федеральный закон «О противодействии терроризму» и отдельные законодательные акты Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности», а также «Федеральный закон от 6 июля 2016 г. № 375-ФЗ[5, с. 6] «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности» и предполагает хранение личных данных сотовыми операторами в специальных хранилищах, при использовании дополнительного кодирования электронных сообщений интернет-компании должны предоставлять ФСБ ключи для декодирования этих сообщений. В реестр «организаторов распространения информации» может попасть любой ресурс, при помощи которого пользователи обмениваются видео или голосовыми сообщениями, переписываются. Многие популярные блоги также вошли в этот список, как представители СМИ. Если утрировать, то просматривать наши старые переписки стало гораздо легче. Похоже на какую-то антиутопию в стиле Оруэлла? Важно заметить, что данные переписок могут предоставлять только по решению суда и только службам, занимающиеся оперативно-розыскной деятельностью (МВД, ФСБ, ФСО, СВР, ФСИН, таможня).

Нарушает ли это Конституцию? С первого взгляда нет, так как в части 2 статьи 22 [1, с.6] указано, что «Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения», но если посмотреть с другой стороны и отнестись к данному законопроекту чуть более критично, то выходит следующая картина: Данные вашей переписки (по закону это: текстовые сообщения, голосовая информация, изображения, звуки, видео, иные электронные сообщения<sup>1</sup>) будут храниться у посторонних лиц, защищённость таких хранилищ от атак со

<sup>1</sup> То есть речь идет обо всех звонках по обычному или мобильному телефону, обо всей переписке в мессенджерах, чатах или на форумах, обо всех переданных файлах. Интернет-провайдеры будут хранить весь ваш интернет-трафик.

стороны программистов, использующих уязвимости программного обеспечения в корыстных целях, весьма спорная, вскоре наши приватные сообщения и фотографии могут оказаться у совершенно незнакомых нам людей и организаций. То есть мы наблюдаем явное нарушение Конституции пакетом Яровой. Также стоит обратить внимание на ч. 1 ст. 24[1, с.6] Конституции РФ «Сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускаются», а новые законы требуют от операторов связи, а также лиц, владеющих веб-ресурсами, на которых пользователи могут обмениваться сообщениями, сохранять текстовую и любую другую конфиденциально переданную информацию. Пакет Яровой и Конституция РФ, таким образом, вступают в явное противоречие друг с другом.

С 1 января 2018 года в силу вступил Федеральный закон от 29.07.2017 № 241-ФЗ [3, с. 6] «О внесении изменений в статьи 10-1 и 15-4 Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», который подразумевает идентификацию пользователей в мессенджерах и социальных сетях. То есть, на мессенджеры накладывается обязанность работать исключительно с лицами, которые установили свою личность через номер телефона. И уже об анонимности в социальных сетях не может быть и речи. Опять-таки ситуация достаточно спорная, с одной стороны явных нарушений прав человека нет, но с этической точки зрения нигде не запрещено высказывать свою точку зрения в интернете не анонимно. Но что будет, если действительно убрать анонимность из интернета? Интернет строится на приватности, вся прелесть интернета в том, что не обязательно показывать свою настоящую личность. Естественно, ФЗ вызвал множество протестов (правда они не вышли за пределы социальных сетей), но помогают ли внесённые изменения на практике? Как известно, большинство ресурсов проигнорировали этот федеральный закон.

Даже если бы социальные сети и мессенджеры действительно начали работать только с идентифицированными пользователями, то как быть с так называемыми «мёртвыми душами», которыми обычно пользуются злоумышленники? Интернет - достаточно сложная система, в ней всегда можно найти пути обхода любого запрета, как показывает практика. Так что стоят ли подобные поправки затраченных ресурсов? И если раньше часть 4 статьи 29 Конституции РФ «Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом. Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом» предполагала, что передавать, воспроизводить и искать данные анонимно-это законный способ, то сейчас, с введением Федерального закона анонимность перестаёт быть законной. Нарушает ли это наши права? Если рассматривать ч.2 ст.23[1, с.6] Конституции РФ «Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения». Ключевое слово «иных сообщений», подразумевать под иными сообщениями мы можем всё, что угодно. И при определённой трактовке анонимные записи, выставленные на всеобщее обозрение тоже можно считать «иными сообщениями».

А если назвать вторжением в личную жизнь, контроль за социальными сетями со стороны администрации образовательных учреждений? Молодёжь сама выкладывает свои фотографии, свою личную информацию на всеобщее обозрение. Но можно ли наказывать школьника или студента за то, что он выложил в социальную сеть не угодную картинку или поставил «лайк» не на ту запись? С чисто этической точки зрения-это неправильно, ведь нельзя судить о человеке по его записям в интернете. Но что если посмотреть на это со стороны закона?

Пользователи Интернета не раз возмущались громким случаем привлечения к уголовной ответственности из-за старой смешной картинке в интернете. Ранее за это привлекали к уголовной ответственности, но недавно было внесено предложение перенести часть статей в КоАП РФ. Таким образом из КоАП предлагается исключить преступность деяния, предусмотренного частью 1 статьи 282 УК [2, с. 6] «Действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды, а также на унижение достоинства человека либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к

религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе, совершенные публично или с использованием средств массовой информации либо информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети Интернет...», и установить, что уголовная ответственность за возбуждение ненависти или унижение достоинства наступает только в случае, если деяние совершено с применением насилия или с угрозой его применения и (или) лицом с использованием служебного положения либо организованной группой. То есть, с одной стороны администрация следит за тем, чтобы их подопечные не попадали под административную ответственность, а с другой стороны можно наблюдать явное вторжение в личную жизнь. В некоторых школах учеников заставляют показывать не только страницы в социальных сетях, но и личные переписки с одноклассниками и сверстниками. И такие действия противозаконны, ведь как мы выяснили ранее требовать личные переписки и данные, в соответствии части 2 ст. 23 Конституции РФ [1, с. 6] «Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения». Естественно, многие школьники и не замечают, что их права нарушаются, так как уровень правовых знаний у них не так высок, как хотелось бы. Никто не имеет право как-либо наказывать или исключать людей из образовательных учреждений из-за записи в интернете, если конечно она не запрещена законодательством.

Так, в Московской школе №2120 вышел приказ, который обязывает классных руководителей следить за социальными сетями школьников, в местную газету даже попала копия:

#### «ПРИКАЗЫВАЮ:

##### 1. Классным руководителям:

1.1 считать, что предупреждение вовлечения несовершеннолетних в неформальные объединения – приоритетная задача профилактики негативных проявлений. В рамках данной профилактической работы руководствоваться Алгоритмом проведения мониторинга социальных сетей по выявлению фактов вовлечения несовершеннолетних в деятельность асоциальных сообществ». [4, с. 6] Руководство школы сообщило преподавателям, что теперь их обязанностью будет ведение «профилактического мониторинга» активности их учеников во всех популярных социальных сетях: «ВКонтакте», Facebook, Instagram, «Одноклассники». Классные руководители будут отслеживать: в какие группы вступают учащиеся, что они вывешивают на своих стенах, кого добавляют в друзья. Что должны делать учителя, если ученик, например, вступил в закрытую группу или секретный чат, неизвестно. Вдобавок с «Алгоритмом проведения мониторинга» их пока никто не ознакомил.

Многие педагоги считают, что профилактический мониторинг за социальными сетями просто необходим. В интернете достаточно статей и рекомендаций для учителей, что должно быть, а что запрещено в социальных сетях, как правильно следить за страницами учеников. Не все педагоги понимают, что такое интернет и как он работает, что от детей нельзя скрыть всю зловредную информацию, поэтому зачастую данные статьи составлены неграмотно. Но лучше бы было рассказать детям, как правильно вести себя в интернете, как реагировать на разную информацию и как защищать свои права в социальных сетях. В некоторых школах проводятся классные часы на эту тему, студенты пишут статьи и участвуют в дискуссиях о безопасности в интернете. Школьники считают, что, контролируя социальные сети и мессенджеры учителя нарушают их свободы, ставят их в рамки, а администрация в свою очередь информирует детей об этом неправильно, с агрессией, свойственной старшим поколениям, в связи с непониманием интернета, угрожая исключением и нарушая их права о тайнстве переписок и личной жизни.

#### Список литературы

1. Конституция Российской Федерации
2. Уголовный Кодекс РФ
3. <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&ts=672240301039992671975383653&cacheid=E45E4720312296C27E92313DFAB1C4DA&mode=splus&base=LAW&n=221183&rnd=0.3059220451348841#0059034030535823456> (Дата обращения: 13.10.2018)
4. <https://meduza.io/news/2017/10/24/v-moskovskoy-shkole-klassnyh-rukovoditeley-obyazali-sledit-za-uchenikami-v-sotssetyah> (Дата обращения: 16.11.2018)

5. <http://base.garant.ru/71437484/#ixzz5dGDzC600> (Дата обращения: 30.10.2018)

6. <http://base.garant.ru/71437612/#ixzz5dGELTlyg> (Дата обращения: 25.10.2018)

## **ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОРОЛЬ - ИВАН ДМИТРИЕВИЧ СЫТИН**

**Спиридонова Е.А., Бабаева Е.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Иван Дмитриевич Сытин является примером того, как неграмотный выходец из деревни благодаря своему предпринимательскому таланту вырос в первого издателя Российской империи [7, с. 5].

Иван Сытин родился в 1851 году в селе Гнездиново Костромской губернии. Его отец был не стабильной личностью, часто уходил из дома, скитался. Хотя он и был старшим писарем, он страдал неким психическим расстройством. И, в конце концов, Дмитрий Сытин потерял работу. Иван Дмитриевич учился в сельской начальной школе. Но тяги к знаниям особо не имел, он не окончил приходскую школу и не получил университетское образование [6, с. 400].

И все же, несмотря на отсутствие высшего образования, будущий «издательский король» обладал пытливым живым умом, был трудолюбив. Первые шаги своей предпринимательской деятельности он начал на знаменитой Нижегородской ярмарке. На ней он помогал своему дяде-скорняку торговать мехами. Как подчеркивает в своих трудах Г.В. Ганьшина, и по сей день в Нижегородской области проводятся ярмарки и фестивали народных художественных промыслов [3]. Цель таких масштабных мероприятий — возрождение и сохранение национального народного творчества, развитие и пропаганда народных художественных промыслов, воспитание патриотизма и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения [2, с. 556]. В 1866 году Сытин по знакомству был определен к московскому купцу П.Н. Шарапову, владельцу книжно-картинной и скорняжной лавочки на Никольском рынке. Ивану Сытину невероятно повезло, но это было только начало. [5, с. 400]. Через несколько десятилетий оборот его капиталов будет составлять 18 миллионов рублей (огромная сумма для начала XX века), каждая четвертая книга России будет издана в его издательстве [4, с. 96].

Лавка Шарапова торговала в основном песенниками, письмовниками, сказками, лубочными картинками. И продавая, эти широко распространенные товары, Сытин чувствовал гигантский потенциал издательского дела в России. Он начал налаживать отношения с мелкими торговцами, с которыми в будущем стал вести свои дела. В этот период Иван Дмитриевич осознает, что быть посредником между печатниками и торговцами крайне невыгодно. Свои доводы в пользу открытия собственного производства он излагает хозяину. И тот, не любивший нововведений, согласился с его аргументами и дал ему денег для приобретения собственной литографической мастерской. Высококачественную литографическую машину Сытин купил во Франции, для работы в мастерской нанял небольшой квалифицированный штат: два печатника, несколько рисовальщиков, пять рабочих. Так, в двадцатипятилетнем возрасте Иван Сытин открыл в 1876 году небольшую литографию в районе современного Кутузовского проспекта [6, с. 401].

Дело Ивана Дмитриевича шло успешно. Он умел улавливать массовый народный интерес, оттого и спрос на его продукцию был очень высок. И уже в 1883 году он открывает новую книжную лавку у Ильинских ворот на Старой площади, а через несколько месяцев создает свое товарищество. «И. Д. Сытин и К» являлся одним из первых акционерных издательств в России. К 1910 году в Москве у товарищества было два отлично оборудованных типографических комплекса. Всего на Сытина работало около двух тысяч человек [6, с. 402].

Хорошую прибыль Иван Дмитриевич получал за счет разницы себестоимости и ценой на продажу. А сверхприбыль за счет быстрой реализации и оборота капитала. Тот размах, которого достиг Сытин, безусловно, говорит о его предпринимательском таланте.

Успех позволил товариществу приступить к издательству более серьезной литературы. Хотя вначале Сытин и его сотрудники издавали типично народную литературу, как, например, «Еруслан Лазаревич», чей главный персонаж был популярным народным героем, настоящим богатырем. Но позже выходят в печать посмертное собрание сочинений Л.Н. Толстого, «Детская энциклопедия», труды, посвященные Отечественной войне, крестьянской реформе 1861 года и другие [6, с. 402].

После знакомства с руководителем издательства «Посредник» В.Г. Чертковым в жизни Ивана Сытина, по его собственным словам, начинается «вторая ступень», ведь деятельность стала еще активнее и еще серьезнее. При помощи «Посредника» в больших тиражах распространяются, несмотря на претензии властей, произведения Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, В. М. Гаршина, Г.И. Успенского, А.И. Эртеля, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, К.М. Станюковича [6, с. 403].

Та часть жизни Сытина, которую можно назвать «третьей ступенью» началась после того, как он начал вести дружбу с людьми, объединившимися вокруг либеральных «Русских ведомостей» и «Русской мысли».

Массовые газеты и журналы стали новым интересом известного издателя. «Вокруг света», «Нива», «Искра» и множество других изданий стали печататься в издательстве Ивана Дмитриевича. С 1897 года при поддержке адвоката Ф.Н. Плевако Сытин становится издателем популярной газеты «Русское слово», тираж которой очень скоро будет превышать миллион. Несмотря на принятые цензурой меры, «Русское слово» постепенно левело. Это было обусловлено не только и не столько политическими взглядами Сытина, сколько его стремлением поднять доходы газеты, то есть завоевать широкого читателя, главным образом, мелкого и среднего буржуа и интеллигенцию. Уже в январе 1899 г. Трепов писал, что газета превращается из консервативного органа в либерально-народнический, «который все более и более приобретает читателей в рабочей среде» [1].

«Русское слово» было закрыто, а типография национализирована в 1917 году, после Октябрьской революции. Но сам Иван Сытин умел лавировать в отношениях с новой властью. Он и его товарищество издавали произведения русских классиков, прикладные и детские книги, научно-популярную и школьную литературу. Для того чтобы его продукция была доступна как можно большему количеству людей, он использовал самую дешевую бумагу, которую закупал в Финляндии. Успех пришел к Ивану Дмитриевичу не случайно, несмотря на дешевизну исходных материалов, он всегда стремился улучшить конечный продукт. Работали на Сытина только мастера своего дела. Лучшие художники производили только качественные иллюстрации, а педагоги и ученые были задействованы при создании учебников для детей всех сословий. Известный издатель смог популяризировать календари, сделав их похожими на энциклопедии. Сытин до тонкостей понимал, каким должен быть календарь, которому будут рады в любом крестьянском доме. Например, календарю нужна плотная обложка, его будут трогать по много раз грубоватыми, намозоленными руками. На этом этапе конкуренты сходили с дистанции сразу: для дешёвых изданий предполагались обычно мягкие обложки [5].

Ивану Сытину принадлежало множество магазинов во многих крупных городах страны. Это и Москва, в которой было четыре фирменных магазина, и Санкт-Петербург, в котором было два аналогичных заведения. Также магазины имелись в Одессе, Киеве, Варшаве, Иркутске, Екатеринбурге, Харькове, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону [6, с. 406].

После Октябрьской революции Сытин держался некоторое время, но вскоре новая власть еще больше усилила давление официальной цензуры в сфере книгопечатанья. После многолетних попыток вновь заняться любимым делом Иван Дмитриевич медленно проиграл советской власти. И в 1927 году Сытин получил персональную пенсию от государства, за свои заслуги. Умер Иван Дмитриевич Сытин 23 ноября 1934 года в Москве [6, с. 410].

«Издательский король», как называли Сытина многие, создал действительно удивительную книгопечатную империю. Книги его издательства были доступны по всей России, их читали и богачи и бедняки. Дети в школах учились по его азбукам, а преподаватели составляли свои конспекты по его учительским пособиям. Иван Дмитриевич

был незаменимым человеком для всей Российской империи. Его слава и невероятное трудолюбие до сих пор поражают воображение современного человека.

### Список литературы

1. <https://students-library.com/library/read/39186-gazeta-russkoe-slovo-istoria-koncepcia-rol-redaktora-vm-dorosevica> (Дата обращения: 10.03.2019).
2. Ганьшина Г.В., Бабаева Е.В. Анимация в системе организованного досуга туристов. Экономика и предпринимательство. 2015. 6-3 (59). С. 554-557.
3. Ганьшина Г.В., Чаус Н.В. Народные художественные промыслы как средство активизации событийного туризма в России. Современные проблемы сервиса и туризма. — 2012. № 2. С. 76-86.
4. Казакова Наталья. Медиа-магнат Иван Сытин // « Журнал Россия XXI» / Отв. ред. Кургинян С.Е. ООО Чебоксарская типография № 1. 2014. № 2. С. 96-109.
5. <https://kulturologia.ru/blogs/130918/40474/> (Дата обращения: 09.03.2019).
6. Мусская Ирина. Самые знаменитые предприниматели России. М. Вече, 2003
7. Рууд Чарльз. Русский предприниматель московский издатель Иван Сытин. М. Terra, 1996.

## ДОРОГА В БУДУЩЕЕ

**Старостюк А.С., Балакирева Н.А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Выбор профессии – такой же естественный этап развития каждого человека, как первые шаги и первые слова. Это – в том случае, если ребенок развивается нормально, окружен любовью и заботой. Стадия конкретно-наглядных представлений о мире профессий начинается в 2,5-3 года и продолжается до 10-12 лет. В этом возрасте закладывается профессиональное самосознание: ребенок «проигрывает» действия профессионалов, которые его окружают, подражает им в спонтанных ролевых играх.

Профориентационная работа, которая начинается в детском саду, начальной школе и продолжается в основной школе, способна принести плоды не только в виде правильного выбора профессии: главным ее результатом будет развитие качеств, определяющих жизненную философию человека. Реализация профориентации осуществляется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися [4].

Нашу работу по профориентации с пятиклассниками мы начали с составления программы «Дорога в будущее». При разработке программы мы опирались на идеи отечественных и зарубежных педагогов, психологов, философов, физиологов: Николая Ивановича Пирогова, Константина Дмитриевича Ушинского, Алексея Алексеевича Ухтомского, Макса Шелера, Эриха Фромма, Виктора Франкла, Роджера Сперри, Александра Григорьевича Асмолова, Вячеслава Андреевича Иванникова, Николая Александровича Бернштейна, А.В. Быкова, и других.

Объект исследования – профориентация с учащимися 5 класса.

Предмет исследования - способы профориентации с учащимися 5 класса.

Цель исследования – специфика способов профориентации с учащимися 5 класса.

Подобрали задачи программы и методики согласно возрасту, а также учли эмоциональную насыщенность занятий, которая достигается благодаря использованию разных видов игр, и активизирующих методик, фрагментов из художественных и мультипликационных фильмов, музыки, литературы, примеров из жизни, наглядных пособий. Для учащихся пятого класса корректнее говорить не о профессиональном, а о личностном самоопределении как основе выбора профессии в младшем подростковом возрасте [6].

Смысл профориентационной работы заключается в постепенном формировании у школьника внутренней готовности к осознанному и самостоятельному планированию, корректировке и реализации своих профессиональных планов и интересов, осознание



требований профессии к человеку, степени сформированности профессионально важных качеств. Они формируются только на основе личностных качеств и жизненных ценностей. Формирование готовности к самоопределению возможно при условии сотрудничества со взрослым, от которого ученик ждет не готовых решений и советов, а честного разговора о волнующих его проблемах и достоверной информации, на основе которой он сам примет решение [1].

Реализация программы «Дорога в будущее» проходила через систему классных часов для учащихся 5 класса, направленных на изучение школьниками своих личностных особенностей в целях формирования реалистичной самооценки, знакомство с миром профессий, требованиями регионального рынка труда и образовательных слуг, правилами выбора профессии и планирования карьеры. Важной частью этих занятий является самодиагностика с использованием простых и надежных методик, ролевых игр, проблемно-поисковых задач [5].

В нашей работе мы формировали устойчивую потребность в саморазвитии и социально-профессиональной самореализации на основе самопознания, самоконтроля, самообразования и самовоспитания.

Система занятий выстроена таким образом, что с учетом возрастных особенностей учащихся последовательно развиваются девять важнейших тем, связанных с личностным и профессиональным самоопределением. Это формирование реалистичной самооценки; направленность личности; развитие эмоциональной сферы; диагностика особенностей интеллектуальной сферы в целях выявления склонностей к разным видам деятельности; уточнение профессиональных интересов и склонностей; знакомство с миром профессий и правилами планирования профессиональной карьеры [2].

### Программа «Дорога в будущее»

5 класс МОУ СОШ №20 им Н. З. Бирюкова г. Орехово-Зуево

|   |
|---|
| <b>Тема занятий</b>                                   |
| <b>I. Интересы и склонности в выборе профессии</b>    |
| Профессиональные интересы                             |
| <b>II. Самооценка</b>                                 |
| Образ «Я» и самооценка                                |
| <b>III. Направленность личности</b>                   |
| Что такое хорошо и что такое плохо                    |
| <b>IV. Эмоционально-волевая сфера</b>                 |
| Я управляю стрессом                                   |
| <b>V. Мыслительные способности</b>                    |
| Память и внимание                                     |
| <b>VI. Способности и профессиональная пригодность</b> |
| Задатки и склонности                                  |
| <b>VII. Профессия и карьера</b>                       |
| Что я знаю о профессиях                               |
| <b>VIII. Стратегия выбора профессии</b>               |
| Азы правильного выбора                                |
| <b>IX. Интересы и склонности в выборе профессии</b>   |
| Профессиональные интересы                             |

В программе по профориентации «Дорога в будущее» приняли участие 16 учеников 5 «А» класса МОУ СОШ №20 им Н. З. Бирюкова г. Орехово-Зуево. Списочный состав класса представлен в таблице 1.

Таблица 1

Списочный состав класса

|              |            |
|--------------|------------|
| А. Элина     | П. Диана   |
| Б. Виктория  | П. Ярослав |
| Д. Дмитрий   | Ф. Савелий |
| Ж. Мария     | Х. Богдан  |
| К. Екатерина | Ч. Аделия  |
| К. Александр | Ш. Ксения  |
| К. Дарья     | Ш. Олеся   |
| П. Ксения    | Ш. Сергей  |

**1 Занятие:** Мы провели диагностику используя опросник Евгения Александровича Климова – ДДО (дифференциально - диагностический опросник). Результаты показали, что ребята неплохо ориентируются в выборе профессии, только 4 человека, а это 25% из 100% не способны сделать самостоятельный выбор.

**2 Занятие:** «Знаете ли вы себя?». Ребята познакомились с понятием самооценка и что такое способности, потребности человека. Однако результаты показали, что большая часть группы, по оценочной таблице, практически не знают себя: физических данных, характера, не используют свои органы чувств, своих потребности, способностей (см таблица 2).

Таблица 2  
«Знаете ли вы себя?»

|          | Физические данные | Хар-р | Органы чувств | Потребности |          | Способности |
|----------|-------------------|-------|---------------|-------------|----------|-------------|
|          |                   |       |               | Девочки     | Мальчики |             |
| Знает    | 87%               | 75%   | 68%           | 90%         | 66%      | 81%         |
| Не знает | 13%               | 25%   | 32%           | 10%         | 34%      | 19%         |

**3 Занятие:** «Что такое хорошо и что такое плохо?» За основу был взят рассказ «Гадкий утенок» (Г.Х. Андерсена). Благодаря ему учащиеся 5 класса задумались над своими поступками, начали проявлять внимание друг к другу, сумели проанализировать и дать оценку поступкам героям рассказа. Однако есть ребята, которым сложно разбираться в человеческих качествах, т.е. 6 человек, а это 38% из 100% не разбираются в том, что такое хорошо и что такое плохо.

**4 Занятие:** «Я чувствую, значит существую». Ребята познакомились с миром эмоций (радость, гнев, обида, страх, удивление), обучились распознавать и выражать их. Они проявили свои творческие способности, а также интеллектуальные умения, при соотношении хороших и плохих качеств человека. Однако около 8 учащихся, а это 50% из 100% путают такие эмоции как страх, удивление и обиду.

**5 Занятие:** «Память и внимание». Результаты показали, что ребятам трудно сконцентрировать свое внимание и запомнить сразу несколько фигур и цифр. Только 9 человек, а это 57% из 100% смогли справиться с этим заданием.

**6 Занятие:** «Я умею». Данная методика помогла ребятам раскрыть свой внутренний мир – талантов. Это позволило каждому из них узнать что-то новое и интересное о своих одноклассниках, а также еще раз задуматься над тем, кем они хотят стать. Но есть ребята, которые не готовы были поделиться информацией о своих умениях или не смогли дать ответ на поставленный вопрос. Только 10 человек, а это 62% из 100% справились с этим заданием.

**7 Занятие:** «Что я знаю о профессиях», сопровождалось методиками «Аукцион» и «Собери пословицу». Результаты показали, что ребята путают понятия профессия и должность, зачастую повторяются в специальностях. Однако умеют слаженно и оперативно выполнять задания при групповой работе.

**8 Занятие:** «Азы правильного выбора». Было предложено 2 теста «Три листочка» и «Есть», по итогам которых выяснилось, что учащиеся 5 класса очень сложно ответить на вопросы: «Хочу», «Могу», «Надо» и «Есть». Это связано с тем, что они путают данные

понятия и не до конца осознают свои желания и потребности. То есть 12 человек, а это 75% из 100% не справились с этим заданием.

**9 Занятие:** На заключительном занятии, мы снова провели диагностику используя опросник Е.А. Климова - ДДО (дифференциально-диагностический опросник). По сравнению с прошлыми результатами, в выборе профессии стали ориентироваться уже 11 человек, а это 68% из 100% [3].

Итак, начиная профессиональную ориентацию в 8-9 классе, мы игнорируем закономерности психологического развития детей, ожидая чуда – правильного и осознанного выбора профессии в старших классах. Профориентационная работа, которая начинается в 5 классе и продолжается в 8-9 классах, способна принести плоды в виде правильного выбора профессии. Учащиеся 5 класса после проведенных занятий глубоко задумались о том, как правильно выбрать профессию. Этому способствовало проведение занятий на познание себя и требованиям окружающего социума.

#### Список литературы

1. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие. СПб: Речь, 2013. 160 с.
2. Пряжникова Е.Ю. Профориентация./Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников. 5-е изд. М.: Академия, 2010. 496 с.
3. Пряжников Н.С. Профориентация в школе и колледже. Игры, дискуссии, задачи-упражнения. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. 304с.
4. Резапкина Г.В. Уроки самоопределения: профориентация или профанация?: Пояснительная записка к систематическому курсу «Уроки выбора профессии: 5-9 классы» /Г.В. Резапкина// Классное руководство и воспитание школьников. 2007. №14. С. 20-23.
5. Резапкина Г.В. Уроки самоопределения: Профориентационные занятия в 5-9 классах. / Г.В. Резапкина // Классное руководство и воспитание школьников. 2007. №18. С. 32-35.
6. Чистякова С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 159 с.

## РЕСТАВРАЦИЯ ФАШИЗМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Стеценко Е. А., Измайлов М. В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Фашизм получил распространение в Италии после Первой мировой войны. Люди различных социальных групп, преимущественно ветераны Первой мировой войны, стали организовываться в фашии (*итал. мн. fasci*-пучок). Их не устраивало положение своей страны, они считали, что Италия осталась «обделенной» странами Антанты, начался подъем национализма, а также возник реваншизм, а вместе с ним милитаризм. Фашисты организовывали боевые дружины и опирались на популистские идеи, что способствовало росту их популярности среди народа. В 20-е годы XX века фашисты представляли собой серьезную политическую силу, которая в итоге смогла получить власть.

Со временем фашистские режимы стали распространяться по странам Европы: в Германии Адольфа Гитлера, Испании Франко, Португалии Салазара, Венгрии Хорти и т.д.

Страны Антанты не видели угрозы в фашистских режимах, так как те имели яркий антибольшевистский настрой, а это в свою очередь сдерживало распространение «красной чумы» в Европе. Более того, они симпатизировали фашистскому режиму, так, например, посол США в Италии Р. Чайлд называл дуче «величайшим деятелем». В январе 1927 г. У. Черчилль так отозвался о Муссолини: «Я не мог не быть очарованным, как многие другие, синьором Муссолини... Если бы я был итальянцем, то я убежден, что сначала до конца был бы всем сердцем в вашей победоносной борьбе против... ленинизма... фашизм оказал услугу всему миру». Такая позиция объясняет, почему после прихода фашистов к власти Лига

наций закрывала глаза на многочисленные нарушения Версальского договора со стороны Гитлера.

Однако история расставила все на свои места и после Второй мировой войны фашистская идеология стала табуированной в большинстве стран мира, а сами фашистские режимы пали, оставив после себя очень серьезные раны на теле тех государств, где они существовали.

В настоящее время существует проблема в консенсуальном определении фашизма, множество авторов дают ему разную характеристику, поэтому единой позиции в определении понятия «фашизм» нет. Ниже будут приведены наиболее распространенные определения данной идеологии:

1. «Как всякая цельная политическая концепция, фашизм есть одновременно действие и мысль: действие, которому присуща доктрина, и доктрина, которая, возникнув на основе данной системы исторических сил, включается в последнюю и затем действует в качестве внутренней силы.» - Б. Муссолини.

2. «Фашизм – это открытая террористическая диктатура наиболее реакционных, наиболее шовинистических, наиболее империалистических элементов финансового капитала... Фашизм – это не надклассовая власть и не власть мелкой буржуазии или люмпен-пролетариата над финансовым капиталом. Фашизм — это власть самого финансового капитала. Это организация террористической расправы с рабочим классом и революционной частью крестьянства и интеллигенции. Фашизм во внешней политике – это шовинизм в самой грубейшей форме, культивирующий зоологическую ненависть к другим народам.» - Г. Дмитров

3. «Фашизм – это идеология и практика, утверждающая превосходство и исключительность определённой нации или расы и направленная на разжигание национальной нетерпимости, обоснование дискриминации в отношении представителей иных народов, отрицание демократии, установление культа вождя, применение насилия и террора для подавления политических противников и любых форм инакомыслия, оправдание войны как средства решения межгосударственных проблем.» — определение Российской академии наук.

Несмотря на то, что единого определения фашизма нет, существует ряд признаков данного политического режима. Так д-р Лоуренс Бритт выявляет 14 признаков фашистского государства на основе анализа стран, где данный режим присутствовал, а именно: в нацистской Германии, фашистской Италии, Испании при Франко, Португалии при Салазаре, Греции при Пападопулосе, Чили при Пиночете и Индонезии при Сухарто. На основе этих признаков мы и проведем анализ современных государств на наличие фашистской идеологии внутри них, но для начала эти признаки надо привести.

Итак, 14 признаков фашистского государства: 1) мощные проявления национализма; 2) пренебрежительное отношение к правам человека; 3) вводится определение «врага» для объединения общества; 4) верховенство военных, навязываемый обществу милитаризм; 5) сексизм и гомофобия; 6) контроль над средствами массовой информации (далее по тексту – СМИ); 7) одержимость национальной безопасностью; 8) тесная связь правящих элит с религией; 9) защита власти корпораций; 10) ограничение или устранение власти профсоюзов; 11) презрение к искусству и интеллигенции, их подавление; 12) одержимость преступлениями и наказаниями; 13) коррупция и кумовство; 14) фальсификация или имитация выборов.

Для понимания того, что государство становится фашистским, не обязательно полное соответствие всем этим признакам, наличие нескольких из них уже указывает на медленный переход в фашизм, который подобен снежному кому, т.е. при наличии пяти-семи из них, можно говорить, что режим со временем приобретет и все остальные. На основании этих признаков можно приступать к анализу современных государств и сделать вывод: реальна ли реставрация фашизма в XXI веке?

Для анализа современных государств на предмет фашизма мы будем использовать данные СМИ, официальные заявления представителей высших эшелонов власти, а также те или иные законы анализируемых государств.

Считаем целесообразным начать свой анализ с Китайской Народной Республики, так как есть ряд фактов, говорящих о периодических нарушениях прав человека внутри данного государства: например, недавно открытые в Синьцзян-Уйгурском автономном районе лагеря «перевоспитания» [17], в которых, по данным ООН, содержится около миллиона человек из-за их религиозных воззрений (мусульмане). В этих лагерях людей насильно заставляют читать партийную прессу, смотреть пропагандистские фильмы и учить китайский язык с целью искоренения экстремизма в данной области страны.

Не стоит забывать и про Великий китайский файрвол, который ограничивает доступ во всемирную паутину на территории КНР [19], заменяя ее на локальный Интернет, информация в котором строго фильтруется специальными органами, не допуская в нее новости, критикующие власть.

Также в Поднебесной начинает действовать система личного рейтинга граждан [18], следящая за правильностью их действий, за проступки эта система карает, что приводит к ряду ограничений, например, к запретам на выезд из страны, отказу в кредите и даже в приеме на работу. Все СМИ страны находятся в руках правительства и строго контролируются. За жителями и гостями страны производится регулярная слежка, что дает основания считать Китай полицейским государством. Критика генсека также санкционируется, недавно стало известно о том, что информация о его сравнении с Винни Пухом тут же изымается и блокируется. И это далеко не полный список, описанные факты говорят нам о том, что КНР встает на тропу тоталитарного государства.

Несмотря на соответствие ряду признаков фашизма, назвать китайским режим фашистским до конца нельзя, но начало для его становления уже положено.

Еще один пример возможной реставрации фашизма – современная Турция. С недавнего времени Турецкая республика начинает постепенно приобретать черты авторитарного государства, во главе которого стоит президент Эрдоган. Но на основании чего сделано данное суждение? 16 апреля 2017 года в Турции состоялся Конституционный референдум [14], на который выносился вопрос об одобрении 18 поправок к Конституции Турции. Поправки предусматривают переход к президентской республике и соответствующее укрепление президентской власти, а также увеличение числа депутатов парламента и реформирование Верховного совета судей и прокуроров. Согласно поправкам, президент получает множество полномочий, и его роль в управлении государством становится по-настоящему широкой, например, указы президента больше не требуют одобрения в парламенте, президент имеет право распускать парламент по собственному усмотрению, президент имеет право объявлять досрочные парламентские и президентские выборы и т. д.

Это говорит, об отмирании принципа разделения властей и установлении авторитарного режима [15]. Во внутренней политике прослеживается тенденция к ослаблению армии, так как армия исторически брала на себя роль регулятора политики в период кризисов. Стоит упомянуть и об исламизации турецкого общества: так, с 2012 года светские школы стали повсеместно переделываться в религиозные школы имам-хатибов, если в 2004 году школ имам-хатибов в стране насчитывалось порядка 73 000, то спустя десять лет в 2014 году их стало более 546 000 [13].

Немаловажным является путч 2016 года, после которого ряд независимых изданий подвергся полному закрытию, согласно докладу ООН, более 150 тысяч чиновников потеряло свою работу [12]. Также в Турции был создан образ внешнего «врага» в лице Евросоюза, в частности, в лице Германии. Нерешенным является также и вопрос с Курдской автономией, на территории которой до сих пор продолжаются боевые действия. Не стоит забывать о поддержке Турцией Исламского государства, посредством торговли Сирийской нефтью [13], которую боевики тайно продавали приближенным президента. Очень важным является пробуждение националистических настроений, а именно: стремление вернуть былую славу Османской империи, возрождается так называемый неоосманизм — идеология правящей в Турции партии (ПРС).

Все эти факторы позволяют нам сделать вывод о наличии признаков фашизма в турецком государстве.

Тенденции к реставрации фашизма проявляются и в бывших союзных республиках распавшегося в 1991 году СССР. Примером может служить Азербайджан.

Политическая ситуация в Азербайджане наводит на тревожные мысли, так как внутри этой страны также прослеживаются тенденции к становлению фашизма внутри государства.

Правящей является партия «Новый Азербайджан», официальной идеологией которой является азербайджанский национализм [6]. Более того, с 1993 года в стране начинает развиваться культ личности президентской династии Алиевых, согласно которому Гейдар Алиев спас Азербайджан после распада СССР. Данный культ переходит и на его сына Ильхама Алиева. В «Индексе демократии стран мира 2016 года», составленном Economist Intelligence Unit, Азербайджан занял 148-е место как страна с авторитарным режимом [1]. Так, президент имеет право лично назначать всех правительственных чиновников, срок его полномочий составляет 7 лет, но самое главное — право переизбираться на пост президента неограниченное количество раз. В 2017 году был подписан указ о формировании «Фонда пропаганды духовных ценностей».

Вдобавок ко всему в Азербайджане уже долгое время существует образ «внешнего врага» в лице Армении. Согласно исследованию Ясемин Килит Аклар (Турция) в официальных учебниках по истории на 391 странице одного учебника армяне называются врагами 187 раз, русские — 119 раз, иранцы — 44 раза [7].

В 2016 году после введения поправок в конституцию была учреждена должность первого вице-президента Азербайджана, который будет исполнять полномочия президента в случае его ухода в отставку в течение 60-ти дней. В данный момент времени должность первого вице-президента занимает жена президента Мехрибан Алиева, что, в свою очередь, может свидетельствовать о кумовстве в высших эшелонах власти.

По данным Transparency International, в 2016 году Азербайджан в рейтинге восприимчивости коррупции занимал 123 место из 176 [2]. Согласно оценке Ассоциации дипломированных сертифицированных бухгалтеров, в 2017 году из 30 обследованных стран Азербайджан являлся страной с самой большой теневой экономикой - 67% [3].

Не стоит забывать и о клерикализации Азербайджана. В 2012 году был издан учебник под названием «Познание мира» (авторы Нушаба Мамедова и Айнур Багманлы), утвержденный Министерством образования Азербайджана, в котором написано следующее: «Первый человек Адам также является первым пророком. Все пророки от Адама до пророка Иисуса проповедовали людям веру в единого Бога и то, как ему надо поклоняться. Однако основы и веления вероубеждения, которые они проповедовали, со временем нарушались, терялись их оригиналы. Например, с течением времени такие традиционные религии, как христианство и иудаизм, со временем изменялись христианскими и иудейскими религиозными деятелями и теряли свой первоначальный смысл. Тогда Всевышний Аллах решил еще раз предупредить всех людей и выбрал пророка Мухаммеда (с.а.с.) для того, чтобы он донес до них самую совершенную религию – ислам. Сегодня ислам является самой совершенной религией на Земле и самой приемлемой от Аллаха».

Приведенные выше факты дают нам понять, что Азербайджан уже начал отходить от демократии в сторону фашизма.

Как мы можем заметить, проблема реставрации фашизма в условиях XXI века остается до сих пор актуальной, анализ трех развитых стран мира доказывает, что невзирая на кажущееся поражение фашизма в середине XX века, основные положения данной идеологии продолжают жить и снова привносятся в жизнь. И хотя мы не можем абсолютно точно характеризовать политические режимы анализируемых стран как фашистские, но со всей определенностью можем утверждать, что начало для становления тоталитарного режима со строгой иерархией положено, а это значит, что замалчивать данную проблему больше нельзя, иначе фашизм снова покажет свой звериный оскал и может привести мир к катастрофе, подобной Второй мировой войне, только с более плачевными последствиями.

Внушает беспокойство и то, что начинают набирать популярность правые и ультраправые политические идеи. Так, в Бразилии был избран президентом Жаир Болсонару, известный своими резкими взглядами, такими, как ненависть к левым идеям, различным меньшинствам или же стремление нарушить права коренных народов на их территории с

целью вырубки лесов Амазонки и т. д. Происходит так называемый «правый поворот» в Европе, выраженный ростом популярности правых партий на ее территории.

Вопрос остается открытым: как можно предотвратить реставрацию фашизма? Над решением этого вопроса еще предстоит подумать, но для начала нужно осознать, в каком положении мы находимся сейчас.

#### **Список литературы**

1. В.Э.Багдасарян, С.С. Сулакшин. Современный фашизм: новые облики и проявления. М.: Наука и политика, 2017.
2. <https://ru.president.az/president/power>.
3. <https://www.transparency.org/country/AZE>.
4. [https://www.accaglobal.com/content/dam/ACCA\\_Global/Te](https://www.accaglobal.com/content/dam/ACCA_Global/Te).
5. <http://comstol.info/2014/04/obshhestvo/8967>.
6. <https://ru.president.az/articles/25881>.
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
8. <https://www.abimperio.net>.
9. <https://take-profit.org/statistics/corruption-rank/tu>.
10. <http://newsturk.ru/2017/01/25/turtsiya-opustilas-v-re>.
11. <https://www.kp.ru/daily/26465/3335897>.
12. <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/21/73547>.
13. <http://fnka.ru/aktualnoe/14018-posledstviya-tureckog>.
14. <https://www.forbes.ru/mneniya/mir/331267-islam-i-erdo>.
15. <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/04/17/72193-sultan>.
16. <https://mk-turkey.ru/politics/2018/04/27/turciya-prev>.
17. <https://secularhumanism.org/2003/03/fascism-anyone>.
18. <https://www.hrw.org/report/2018/09/09/eradicating-ideological>.
19. <https://inosmi.ru/social/20180220/241513806.html>.
20. [https://ru.wikipedia.org/wiki/#cite\\_ref-1](https://ru.wikipedia.org/wiki/#cite_ref-1).
21. <https://inosmi.ru/social/20181028/243564270.html>.

## **ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ СЕРГИЕВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА ИГРУШКИ**

**Тимофеева Е.С., Бабаева Е.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

История народной игрушки связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка является одной из самых древнейших форм творчества. Впитывая в себя национальные особенности и своеобразие народной культуры, на протяжении веков игрушка изменялась вместе с ней [2, с. 82].

Искусство народной игрушки – один из самых оптимистичных и жизнерадостных видов русского народного творчества, и эти черты оно сохраняло на протяжении всей истории своего развития. В семьях крестьян, ремесленников и рабочих детство заканчивалось рано. С пяти-семи лет ребенок уже принимал участие в труде взрослых и переставал играть. Поэтому игрушки обычно предназначались только для самых маленьких, и в создание их мастера вкладывали всю свою изобретательность, вкус и умение.

Наиболее ценные черты народной игрушки – ее яркая образность, лаконичность изображения, меткость характеристик, добродушный юмор, живое разнообразие приемов оформления и органическая связь росписи с формой— должны бережно сохраняться и найти свое воплощение в новых образцах советской промышленной игрушки.

Детские игрушки производились в нашей стране с давних времен. О развитии этого производства, о характере и художественных особенностях русской народной игрушки много интересных сведений дали материалы археологических раскопок. Исследованиями советских ученых установлено, что уже в X-XIII веках существовало ремесленное

производство игрушек в Киеве и Новгороде. Здесь при раскопках были обнаружены гончарные мастерские, в которых изготовлялись глиняные игрушки. При раскопках в Рязани, Тверском Кремле, Калининской области, Коломенском Кремле и других местах были найдены глиняные игрушки, относящиеся к XII-XIII векам. Кроме глины, применялись и другие материалы, на что указывают найденные в Новгороде деревянные игрушки, относящиеся к тому же периоду [5, с. 3]

Глиняные игрушки более позднего времени – XIV-XV веков были найдены при раскопках древнего города Радонежа, близ Загорска Московской области. И наконец, многочисленные игрушки, относящиеся к XVI-XVII векам, обнаружены при раскопках и земляных работах в Москве.

Самые ранние примитивные игрушки представляют собой обобщенные образы животных, а также уменьшенные копии различных предметов: лошадки, рыбки, птички, фигурки людей; есть луки, стрелы, мечи, кинжальчики; игрушечные инструменты – маленький топорик, долото; предметы домашнего обихода – миниатюрная посуда; много разнообразных погремушек и свистулук.

Многие из промыслов существуют и по сегодняшний день. Наиболее крупным центром деревянной игрушки издавна был Сергиев Посад с прилегающими к нему селениями. В игрушках Сергиева Посада преобладали жанровые изображения, фигурки барынь, гусаров, монахов. Очень интересными по форме и расцветке были "барыни-дуры" (как их называли сами кустари), 30-40 см. высотой, они вырезались из так называемого "трехгранника". Из одной его стороны получалась "спина", а две другие грани, сходящиеся на угол, обрабатывались мастером наподобие высокого рельефа. Немногоцветная условная роспись создавала выразительный художественный образ. По сюжету и стилистически с "барынями" и "гусарами" связаны скульптурные миниатюры - "китайская мелочь". Это крошечные, раскрашенные деревянные фигурки, величиной в 4-5 см., разнообразные и любопытные по своим сюжетам [1, с.77].

Несколько позднее в Сергиевом посаде и в Москве развернулась уже широкая торговля игрушками. Так, в дворцовых книгах имеются записи, относящиеся к XVII в., о покупке для царских детей во время походов на богомолье в Троице-Сергиеву лавру потешных возков, деревянных коней и птичек [5, с. 4].

Истоки Сергиево-Посадской художественной традиции - многовековая эволюция ремесла. В основу изучения истории культуры монастырского посада, каким был и во многом остается в наше время Сергиев Посад, положен анализ последовательного формирования ремесленных традиций и профессионализма мастеров в области художественной обработки дерева.

В рамках вотчинного хозяйства, при определяющей роли монастыря, происходило становление ремесленных групп населения, разделение и специализация труда, совершенствование его техники. Монастырское ремесло, развиваясь, выходящее за стены обители, вовлекало в свою сферу местное население (в большей степени непашенных крестьян, но отчасти и земледельцев), ориентировало домашние ремесла на заказ монастыря. Непашенное крестьянство довольно быстро приобщалось к монастырским нормам ремесла, в том числе художественного, и включалось в профессиональную ремесленную среду. Особенно интенсивно этот процесс шел в наиболее крупной отрасли художественного ремесла - изготовлении расписной деревянной посуды. Вместе с тем этот вид изделий, имевших устойчивую укорененность в русском быту, оказался реальным соединяющим звеном между монастырским ремеслом и сельским домашним производством. Это соединение проявилось в XVI-XVII в. в прочных связях жителей общих вотчин с монастырским производством, в их работе на монастырь или в исполнении оброчных повинностей изготовлением и росписью деревянной посуды. Именно в среде посадских мастеров из иконописного ремесла выделяется специальность судописца [4, с. 6].

Следствием увеличения числа монастырских ремесленников среди местного населения было превращение подмонастырских вотчин в торгово-ремесленный посад. Активный градообразующий процесс был следствием развития ремесла и в свою очередь



оказывал побудительное воздействие на формирование его социальных и культурных основ, упрочение профессионального статуса ремесленника.

В XVIII веке посадское ремесло испытывает воздействие новых процессов в культуре, в результате которого происходит вытеснение троицкой деревянной посуды из прежних репрезентативных сфер бытования, а затем из обихода, что влечет за собой отказ монастыря от организации ремесленного производства. Процесс разрушения монастырской системы ремесла был довершен в результате секуляризации владений Троице-Сергиевой Лавры в 1764 г. Искусство декоративной росписи, постепенно угасая, сменяется искусством резьбы по дереву в игрушке и скульптуре. Возникновение этого вида производства было детерминировано профессионализмом художественного ремесла предшествующего периода.

Изменение статуса благотворно сказалось на хозяйственной жизни поселения. Городские сословия получили большую свободу передвижения по стране, что способствовало развитию торговли. Розничная торговля, ориентированная на потребление местных жителей и множества приезжих богомольцев, ежедневно велась в лавках и дважды в неделю на рынке посада. Трижды в год происходили ярмарки, на которые съезжалось множество торговцев с товарами. В течение сравнительно короткого отрезка времени выделились несколько купцов, сумевших организовать для ближайшего оптового потребителя - Троице-Сергиева монастыря – поставку товаров и оказывавших ему другие услуги. К концу 80-х гг. XVIII в. монастырь закупал у местных торговцев до 30%, а в отдельные годы – около 50% всех необходимых для братии и монастырской конюшни продуктов и товаров" [7, с. 173].

Суммируя немногочисленные документальные сведения, можно сделать некоторые выводы. Производство деревянных резных и лепных кукол в Сергиевском посаде существовало уже в конце XVII в. Этим промыслом занимались представители разных сословий: мещане, крестьяне, разночинцы, штатные служители. Перспективность этого промысла осознавалась жителями посада, которые отдавали своих детей для обучения ремеслу изготовления кукол [7, с. 176].

Игрушечный промысел предоставлял более широкие возможности для личного, сравнительно независимого предпринимательства, что было очень важно для городских жителей. Некоторые купцы определяли ассортимент и обеспечивали мастеров необходимыми материалами. Другие организовывали производство в своих собственных домах, которые можно рассматривать как мастерские с использованием наемной рабочей силы. Высокий уровень мастерства объяснялся многовековым опытом обработки дерева и творческой изобретательностью.

По традиции о популярных игрушках, как и о народных героях, слагают легенды. В этом отношении матрешка не оказалась исключением. История местных игрушек уходит корнями в глубь веков и по преданию, началось все с Сергия Радонежского. Он одаривал детей поделками из дерева, которые сам и мастерил.

Рассказывают, что в конце XIX века в семью Мамонтовых - известных русских промышленников и меценатов - то ли из Парижа, то ли с острова Хонсю кто-то привез японскую точеную фигурку буддийского святого Фукуруджи (Фукурума), которая оказалась с «сюрпризом», - она раскрывалась на две части. Внутри нее была спрятана другая, поменьше, которая также состояла из двух половинок... Всего таких куколок насчитывалось пять. И привезла однажды помещица Мамонтова из Японии игрушку – большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а в нём японка, в ней ещё и японец – малыш спрятан. Очень понравилась игрушка Мамонтовой. В Японии деревянную игрушку называли Фукуруму, что означает веселый складной старичок.

Предполагалось, что именно эта фигурка и натолкнула русских на создание своего варианта разъемной игрушки, воплощенного в образе крестьянской девочки, вскоре «окрещенной» в народе распространенным именем Матрешка (Матрена).

Вот тогда и решили художники попросить знаменитого мастера из Загорска Василия Звездочкина выточить свою русскую матрешку. Потом известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад – это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок.

Девочки чередовались с мальчиками, а венчал это семейство спелёнутый младенец. Русскую деревянную куклу назвали матрешкой по имени Матрена, очень распространенному в народной среде. В основном матрешек продавали на ярмарке

Художественный образ матрешки, как и всякой народной игрушки, весьма условен. Образ женщины – матери большого семейства – близок и понятен. Плодородие, изобилие, бесконечность жизни, по всей видимости, в этом глубокий смысл популярной игрушки. Условны форма игрушки, изображение ее лица и наряда. Матрешка выражает предельно обобщенный образ русской красавицы: круглое лицо, яркий румянец, черные брови, маленький рот. Такой же образ красавицы воспевался в русских песнях и сказках [3, с. 83].

Большую роль в судьбе промыслов Сергиева Посада сыграл Кустарный музей Московского губернского земства. На рубеже веков он был одним из наиболее ярких явлений отечественной культуры. Формирование программы Кустарного музея связано с именем С.Т. Морозова. Суть его подхода заключалась в стремлении вывести промыслы на уровень экономически выгодного кустарю производства, но вместе с тем сохранить национальные художественные формы кустарной промышленности, способствовать упрочению репутации кустарных изделий как особой группы, обладающей при ручном исполнении высоким качеством и несущей образ народной культуры традиционной эстетики, в противовес изделиям машинного производства. С.Т. Морозов привлек к сотрудничеству с музеем многих художников – В.М. и А.М. Васнецовых, К.А. Коровина, С.В. Малютина, Н.Я. Давыдову, Н.Д. Бартрама и др., – оказавших большое влияние на искусство промыслов. Художники московской школы были убеждены в огромном средовом значении народного искусства в современном мире и воплощали это убеждение в своей творческой деятельности. Стилистические реминисценции форм и образов народного искусства становились основой нового типа предметной культуры, художественно ценной и культурно осмысленной жизненной среды.

Кустарный музей и сам С.Т. Морозов внесли важный вклад в развитие промыслов, поддержав кооперативное движение, инициировав создание артелей в Сергиевом Посаде с целью обеспечить производственную самостоятельность и творческую активность мастеров. Земством была организована профессиональная школа по образцу европейских ремесленных школ, которая должна была заменить собою угасающие традиционные формы преемственности мастерства в промыслах Сергиева Посада. Возникновение на развалинах промыслов Сергиева Посада игрушечной промышленности воспринималось тогда как естественный процесс, сопровождавшийся созданием педагогических программ производства новой советской игрушки. в 1930-е гг. понятие "сергиевская игрушка" практически исчезает. Исторические традиции сергиевских промыслов удерживали от полной утраты Музей игрушки, переведенный сюда из Москвы в 1932 г., и Институт игрушки, с которым сотрудничали многие старые посадские мастера [4, с. 18].

В условиях тотальной коммерциализации культуры проблемы народного искусства как фундаментальной ее части приобретают новую остроту. Это прежде всего вопрос духовных ценностей. Вопрос не только экологии культуры, экологии природы, но экологии собственно человека – духовного пространства этноса.

Перенасыщенность мирового рынка всякого рода подделками, отштампованными сувенирами, суррогатом под народное искусство, китчем всех мастей вытесняет подлинное искусство народных художественных промыслов, где формируемая традицией профессиональность, всегда была признаком культуры, живущей во времени, сохраняющей дух художественного созерцания и опыт мастерства [6, с. 47].

Под многими слоями лака она создает иллюзию настоящего, обманывая неопытного покупателя. Подделываются почти все виды искусства, что приобретает массовый масштаб. В такой ситуации исчезают, разрушаются критерии ценности, развивается беспринципная коммерческая деятельность, эксплуатирующая традицию.

Богатейшая история, канон, коллективность творчества, ученичество – эти основополагающие категории народного искусства отодвигаются на задний план, а на их место внедряются подчас внешние и случайные формальные моменты. Однако исконно

народное искусство нельзя замаскировать подделками и всякого рода «новоделами». Традиционные промыслы имеют мировую известность, их знают все [5, с. 49].

Поэтому освободить исконно народное от примесей, вернуть традиционное народное в современной национальной культуре, защитить право исконных центров от размывания и растаскивания их духовного имущества – одна из актуальных проблем сегодняшнего времени.

### Список литературы

1. Ганьшина Г.В. Народные художественные промыслы как средство активизации событийного туризма в России / Современные проблемы сервиса и туризма. №2. М., РГУТиС, 2012. 120 с. С. 76-86.
2. Ганьшина Г.В. Особенности развития и сохранения народных художественных промыслов Центрального федерального округа. Современные проблемы сервиса и туризма. №3. М., РГУТиС, 2011. С. 78-84.
3. Дайлоф Т.А. Традиции русского народа. Коррекционное занятие «Веселая Матрешка. История создания» // Современная педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. статей. Пенза, 2006.
4. Мамонтова Н.Н. Художественные ремесла и промыслы Сергиев Посада XV-XX вв. М., 1998.
5. Россихина С.В. Русская народная игрушка. М., 1959.
6. Тимофеева Н.Н. Традиции и современные тенденции в росписи Загорской матрешки. М., 2004.
7. Четырина Н.А. Сергиевский Посад и кукольный промысел в конце XVIII века. М., 2003.

## РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тимохина, Т.В., Рунова А.С.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Стремительное изменение мира социальных отношений в сегодняшней действительности вызывает необходимость внимательнее посмотреть на проблему овладения ребенком дошкольного возраста механизмами социализации, приобретения социально-культурного опыта, необходимого для включения его в систему общественных отношений. Социализация личности идет на протяжении всей жизни человека, и особенно в детстве, когда происходит активное вхождение ребенка в мир социальных отношений. Уровень сформированности социальных навыков личности является важным показателем её адаптированности к жизненным реалиям в обществе. Именно в дошкольный период, практически с первых недель жизни, начинается становление связи ребёнка с ведущими аспектами бытия: взаимодействие с людьми, общение с природой, сосредоточивание «взора» на предметный мир, происходит включение в культуру, приобщение к общечеловеческим ценностям. Быстрое, точнее скоростное психическое и личностное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, его непосредственная, «беззащитная» открытость миру и новому жизненному опыту создают благоприятный психологический фундамент полноценного вступления в общественную жизнь. Задача взрослых, находящихся рядом с ребенком — создать гармоничную, развивающую, эмоционально-комфортную среду [3; 7].

Педагогическая работа по включению ребенка в мир социальных отношений, оптимизация процессов социальной адаптации детей приобретает особую значимость в дошкольном учреждении. Сегодня педагоги уже не ограничиваются традиционными вопросами-задачами - какими знаниями и познавательными умениями надо вооружить ребенка и какие личностные качества надо сформировать у него, встает проблема: как это делать, на что обращать педагогическое внимание в процессе обучения и воспитания, чтобы

подрастающий человек, будучи взрослым, отвечал требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития.

Среди пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (социально-коммуникативное развитие ребенка; физическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие) в контексте создания условий для успешного становления социализированной личности обратим внимание на социально-коммуникативном направлении в развитии детей дошкольного возраста [8]. Социально-коммуникативное личностное развитие детей предполагает приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; приобретение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; освоение умений в саморегулировании своих действий; развитие эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование основ безопасного и ответственного поведения в социуме, быту и природе.

Позитивная социализация ребенка, «врастание в человеческую культуру», по выражению Л.С. Выготского, осуществляется прежде всего в ходе и результате грамотно построенной педагогической деятельности воспитателя. В контексте данного исследования следует обратить внимание на то, что нет такой стороны воспитания на которую обстановка не оказывала бы влияния, как отмечает Е.И. Тихеева, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира, предметно-пространственной окружающей среды [6].

Итак, большое значение для развития ребенка и его социализации имеют окружающие его предметы, предметный мир, окружающий его с момента рождения и сопровождающий всю жизнь, в котором материализован весь опыт человечества, накопленный на протяжении многих веков, и который «информирует» его о мире взрослых, способствует обогащению содержания социального опыта и влияет на его личностное развитие. Предметно-пространственная среда, окружающая ребенка, существенно влияет на его жизнь, являясь первым объектом произвольного внимания, первым объектом познания окружающей действительности, и средством овладения умениями ориентироваться в социальной среде. Через специально организованное предметно-пространственное окружение, активизацию «контактирования» с близ находящимися предметами и включение детей в различные действия с ними, воспитатель помогает им овладеть умениями действовать с предметами, тем самым способствуя максимальному проявлению своих природных задатков в выстраивании социальных отношений.

Изучению феномена значимости предметного мира в развитии ребенка и его социализации посвящено много научных исследований (Л.А. Венгер, О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, В.И. Логинова, А.М. Леушина, С.А. Козлова, Т.С. Куликова и др.). Понятие предметного мира трактуется учеными как совокупность предметов, которые посредством своей формы, размеров, цвета, строения, материала, предназначения, функции, возможности их создавать, преобразовывать, способствующих появлению у ребенка целостного представления об окружающей материальной действительности. Через восприятие этих особенностей окружающего предметного мира расширяется перед детьми возможность в большей степени увидеть и понять все аспекты социальной действительности (отдельный человек, общество в целом, мир предметов) в динамике [1; 4; 5]. Организация воспитателем ознакомления детей с предметно-пространственной средой в целом и окружающими предметами в частности предполагает ориентирование направления их мышления, восприятия, мотивацию проявлять желание действовать с тем или иным предметом. Для ребенка ознакомление с предметным окружением может осуществляться с целью изучения предмета (получить сведения о предмете, о характерных его особенностях), освоения (осмыслить полученные сведения, чтобы впоследствии понять, как пользоваться этим предметом), присвоения («овладеть» этим предметом, т.е. практически уметь использовать его в удовлетворении своих потребностей) и преобразования (изменить предмет, если это возможно, в зависимости от прочности предмета и умений, смекалки самого ребенка).

С целью свободного ориентирования в многообразии предметной окружающей действительности учеными предлагаются различные классификации предметного мира, в основе которых лежат разные подходы: по материалу, из которого изготовлены предметы (металлические, резиновые, деревянные, стеклянные, пластмассовые и пр.); по форме (квадратные, круглые, шарообразные и пр.); по способам использования предметов, т.е. какие функции они выполняют (одежда, посуда, мебель) и т.д. В современной жизненной реальности все больше стала интересовать педагогов классификация предметов с точки зрения их назначения (способность облегчить труд взрослого в быту и на производстве, удовлетворить интересы ребенка в различных видах деятельности и пр.).

В контексте нашего исследования представляет интерес классификация предметного мира, в основе которой лежит выявленная его значимость в личностном развитии, в данном случае, в социальном развитии ребенка. Придавая большое значение рассмотрению предметно-пространственной среды с позиции пользы ее для ребенка, О.В. Дыбина выделяет три группы [1]:

- группа предметов, с которыми у ребенка нет непосредственного контакта в силу объективных причин, т.е. с этими предметами он не действует, но проявляется интерес к этим предметам и к людям, принявшим прямое участие в их создании и преобразовании;

- группа предметов, которые находятся в ближайшем окружении ребенка, т.е. он имеет возможность видеть и наблюдать как их используют другие, но главное, у ребенка есть возможность «контактировать» и действовать с этими предметами, что имеет огромное значение для его развития. Ребенок овладевает умениями различать безопасные и опасные для него предметы, осваивает способы действия с ними, что позволяет ему приобретать опыт «прикасания», к миру, в котором он живет;

- предметы, доступные для «контактирования», прежде всего представляют некоторые аналоги с предметами, находящимися в обиходе у взрослых, что позволяет ребенку приблизиться, приобщиться к миру взрослых, «примерить» нормы, правила взрослой жизни. Действуя предметами-аналогами предметов из жизни взрослых у ребенка развивается интерес к социуму взрослых, формируется опыт жить мерками взрослых, по-взрослому. Иными словами, именно эта группа предметов является особо значимой в освоении предметного мира, в социальном развитии ребенка, в освоении им механизма социализации, в приобретении ощущения полноправного члена общества.

Анализируя исследования О.В. Дыбиной по выявлению значимости предметно-пространственной среды в личностном развитии ребенка, Т.С. Куликова обращает внимание на значимость, так называемой, регуляторной силы предметного мира, направленной на мотивацию у ребенка желания узнавать о продуктах творческой деятельности взрослого и развитие прогностического взгляда на рукотворный мир [2; 5].

Это создает условия для формирования способности ребенка обдумывать, как можно совершенствовать предмет, сделать его красивым и полезным. Такое овладение «миром предметов» имеет огромное значение для развития мотивационно-личностной сферы ребенка, творческого отношения к предметному миру, тем самым создавая условия для успешной социализации.

Для личностного развития дошкольника, формирования у него опыта организации собственных социально значимых отношений необходимо педагогически грамотно обустроить развивающее предметно-пространственное окружение. Так мы сможем вырастить уверенного в себе, позитивно настроенного человека, который готов к сотрудничеству и поддержке окружающих в трудный момент жизни, человека, который самостоятельно ставит перед собой цели, добывает новые знания и совершенствует свои умения и навыки.

### Список литературы

1. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008. 128 с.
2. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. М.: ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2015. 128 с. URL: <https://www.labirint.ru/books/501381/>

3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. 3-е изд., исправ. и доп. М.: Издательский центр Академия, 2009г. 416с.
4. Козлова, С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. М.: Линка-Пресс, 2000, 224с.
5. Куликова Т.С. Методы ознакомления детей среднего дошкольного возраста с предметами рукотворного мира. URL: <https://docplayer.ru/26521014-Metody-oznakomleniya-detey-srednego-doshkolnogo-vozrasta-s-predmetami-rukotvornogo-mira.html>
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение, 1981. URL: <http://pedlib.ru/Books/2/0320/2-0320-1.shtml>
7. Файзулаева Р. Р., Артемьева Н. В., Соломахина Т. Н., Михалева И. М., Шевченко Е. В. Значение предметно-пространственной развивающей среды в воспитании дошкольников // Молодой ученый. 2017. №43. С. 124-126. URL: <https://moluch.ru/archive/177/46083/> (дата обращения: 20.03.2019).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года).

## **ЦИФРОВАЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ В НАЛОГОВОМ КОНТРОЛЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Тихомирова Т.И., Горинов А.Н., Иванова Ж.Б.**

Республиканская академия государственной службы и управления

Налоговый контроль в 2018 году продолжает держать курс на переход к «цифровой прозрачности информации». Сегодня о налогоплательщиках известно практически все.

В конце 2016 г. Президент Российской Федерации в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию<sup>1</sup> говорил о необходимости «настройки налоговой системы», которая должна работать на стимулирование деловой активности, рост экономики и инвестиций, создание конкурентных условий развития предприятий. Глава государства заявил о необходимости отказаться от неэффективных инструментов, используемых в рамках данной системы.

Известно, что система налогообложения является одним из основных средств государственного регулирования предпринимательской деятельности и экономики в целом. Основным источником формирования государственного бюджета, посредством которого осуществляется реализация социально-экономических функций любого государства являются налоги. При помощи сформировавшегося бюджета зачастую устраняются недостатки и несовершенства рыночной экономики, направляются ресурсы на создание системы социальных гарантий для определенных групп населения, поддержание обороноспособности государства, частичное финансирование образования, здравоохранения и другие необходимые для общества цели, достижение которых не может быть обеспечено частными предпринимателями.

На современном этапе в России идет реализация масштабного проекта цифровизации налоговой сферы, которая дает ощутимые результаты, которые выражаются в повышении собираемости налогов и выводе бизнеса из тени<sup>2</sup>.

Базисом налогообложения служат нормы Конституции Российской Федерации (ст. ст. 35, 54, 57). Так, например, статья 57 Конституции Российской Федерации гласит, что каждый обязан платить законно установленные налоги и сборы.

Рассматривая налоги как вектор воздействия на предпринимательскую деятельность, можно выделить несколько их функций. Одной из важных функций, по мнению ученых, является фискальная. Суть указанной функции состоит в формировании финансовых ресурсов государства и государственных денежных фондов. В отношениях между

<sup>1</sup>Послание Федеральному Собранию Президента. 2016.

<sup>2</sup>Макурова, Т. Цифровизация налогового администрирования: Россия в авангарде. М., 2018.

государством и предпринимателем она проявляется через обязанность последнего уплачивать налоги.

Предусмотренные бюджетами мероприятия требуют постоянного пополнения финансовых ресурсов на федеральном и местных уровнях. Данный процесс заключается в уплате физическими и юридическими лицами налогов и иных обязательных платежей. В соответствии с действующим налоговым законодательством и другими нормативными актами плательщики обязаны уплачивать указанные платежи в определенные сроки и в установленных размерах.

Понимая всю актуальность налоговой дисциплины, Президент РФ издал Указ от 9 мая 2017 г. №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы»<sup>1</sup>. В нем определены цели, задачи и меры по реализации внутренней и внешней политики Российской Федерации в сфере применения информационных и коммуникационных технологий, направленные на развитие информационного общества, формирование национальной цифровой экономики, обеспечение национальных интересов и реализацию стратегических национальных приоритетов<sup>2</sup>. В рамках разработанной Стратегии определены основные направления развития цифровой экономики, которые в полной мере нашли свое отражение в проводимых мероприятиях по совершенствованию налогового контроля.

Стоит обратить внимание на то, что в процессе работы физические и юридические лица не соблюдают сроки уплаты налогов и других обязательных платежей в связи с рядом субъективных и объективных причин. Переход с плановой экономики на рыночную дал возможность создавать новые предприятия, которые в свою очередь осуществляют деятельность в различных областях экономики. Многие из них не имеют достаточно квалифицированных специалистов в области бухгалтерского учета. Именно такими работниками допускаются ошибки при отчетности. Нередки случаи сознательного искажения отчетных данных. Причем сегодня стало естественным уклонение от налоговой повинности, как легальными – когда удается полностью или частично избежать налогообложения, не нарушая при этом действующего законодательства, так и нелегальными, т. е. запрещенными законом способами.

Все это приводит к занижению налогооблагаемой базы и не поступлению в бюджет части налогов и других приравненных к ним платежей.

В связи с этим сегодня перед налоговыми органами стоит серьезная проблема – контроль за правильностью, своевременностью и полнотой взимания налогов и его совершенствование. И решить ее возможно, на наш взгляд, с помощью цифровой прозрачности в налоговом контроле.

Приказ ФНС России от 15.02.2017 № ММВ-7-6/186@ «Об утверждении Положения об Управлении информационных технологий Федеральной налоговой службы»<sup>3</sup> обозначил первоначальной задачей, обеспечить разработку и внедрение технологической и организационной составляющих системы информационного взаимодействия налоговых органов с налогоплательщиками и ведомствами посредством применения современных электронно-цифровых и инфокоммуникационных технологий, в том числе организовать работу по развитию, ведению и информационному наполнению интернет-ресурсов ФНС России, а также интерактивных и информационных интернет-сервисов.

Реализация налогового контроля в Российской Федерации происходит посредством процедурно-процессуальной деятельности налоговых органов, основу которой составляют обоснованные и адаптированные конкретные приемы, способы или средства, применяемые при осуществлении контрольных функций и выступает в виде таких форм, как: проверка данных учёта и отчётности, получение объяснений от налоговых агентов, плательщиков

<sup>1</sup> О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы: указ Президента от 9 мая 2017 г. №203

<sup>2</sup> Вайпан, В.А. Правовое регулирование цифровой экономики / В.А. Вайпан // Предпринимательское право. 2018. №1. С. 12 – 17.

<sup>3</sup> Об утверждении Положения об Управлении информационных технологий Федеральной налоговой службы: Приказ ФНС России от 15.02.2017 № ММВ-7-6/186

сборов, налогоплательщиков, различные виды проверки, осмотр помещений, территорий, используемых для извлечения дохода и др.

Внедрение современных информационных компьютерных технологий, способствующих реализации реформы цифровой экономики, в деятельность государственных органов позволяет: упростить процедуры подачи и получения необходимой информации и документов гражданами и организациями; ускорить и оптимизировать процесс принятия управленческих решений; оптимизировать деятельность государственных органов, снизить численность работников и сократить бюджетные расходы на государственный аппарат.

Данные процессы в полной степени относятся и к налоговым органам, которые занимают особое место в системе федеральных органов исполнительной власти в части обеспечения своевременного и полного поступления в бюджет налогов и некоторых других обязательных платежей. А так как налоги являются основой доходов бюджета любого современного государства, без которых оно не в состоянии выполнять свои функции, то получается, что само по себе функционирование государства во многом зависит от эффективности и качества деятельности налоговых органов. Поэтому далеко не случайно, что налоговые органы являются признанными лидерами среди других государственных органов в освоении новых технологий.

Основа снижения административной нагрузки на бизнес – использование инновационных цифровых технологий налогового контроля. Выездные проверки налоговых органов стали крайне редкой мерой реагирования на нарушения налогового законодательства. Так, за 2012-2017 гг. число выездных проверок снизилось более чем в два раза. В 2017 г. по сравнению с 2016 г. количество выездных налоговых проверок уменьшилось на 23% (с 26 до 20 тыс.), при этом их результативность выросла в 1,4 раза<sup>1</sup>.

Подводя итог нашему исследованию, укажем, что на сегодняшний день одним из основных направлений совершенствования контрольно-надзорной деятельности налоговых органов, служит дальнейшее снижение конфликтности при предоставлении Федеральной налоговой службе России государственных услуг налогоплательщикам – физическим лицам. Создание более комфортной среды для выполнения налогоплательщиками налоговой обязанности и повышения их деловой активности – необходимое условие ускорения экономического и социального развития Российской Федерации.

## **ДАТЧИК ОГНЯ И ДЫМА**

**Филин И.А., Лазарев М.В.**

Муниципальное учреждение дополнительного образования центр детского творчества «Родник», г. Орехово-Зуево

За последние несколько лет в нашей стране участились случаи крупных возгораний в жилых домах и крупных зданиях (торговые центры, производственные предприятия). В частности, пожар в торговом центре «Зимняя вишня» в Кемерове, который произошел 25 марта 2018 года. Жертвами этого пожара стали 56 человек. Одной из причин гибели такого большого числа людей послужила несовершенная система пожарной сигнализации, из-за чего многие из посетителей торгового центра не знали о возгорании. Вследствие этого была поставлена цель: создать сигнализацию, которая эффективно определяет возгорание и сигнализирует о нём в реальном масштабе времени.

В результате было разработано устройство, которое предназначено для максимально быстрого и точного определения возгорания. Основной задачей для его реализации стало создание звуковой сигнализации, основой которой является система датчиков, состоящей из высокочувствительного датчика инфракрасного излучения и датчика дыма, генератор прямоугольных импульсов и звукоизлучающее устройство.

<sup>1</sup> Мишустин, М. Об итогах работы налоговых органов в 2018 г. Доклад руководителя ФНС на расширенной коллегии ФНС России. 28.02.2010. URL: <https://www.nalog.ru> (дата обращения: 21.02.2019).



Принцип действия данного устройства основан на приеме инфракрасного излучения от источника возгорания и обнаружении дыма оптоэлектронным способом. В случае обнаружении инфракрасного излучения или дыма (независимо друг от друга) срабатывает звуковая сигнализация.

Для качественного приема инфракрасного излучения необходимо использовать фотодатчик, который работает в диапазоне инфракрасного излучения нагретых тел. Такое излучение имеет диапазон длин волн 0,75 – 15 мкм. Тела, нагретые до нескольких сотен градусов Цельсия, испускают инфракрасное излучение с длинами волн 3 – 8 мкм. Это наиболее подходящий диапазон для приборов пожарной сигнализации, но фотодатчики, работающие в данном диапазоне, не имеют массовой доступности, так как используются для создания самонаводящихся боеголовки для систем ПВО. В связи с этим было принято решение использовать в разрабатываемом устройстве фотодатчик, который работает в диапазоне длин волн 0,75 – 1,4 мкм, несмотря на некоторое ухудшение характеристик прибора.

Для обнаружения задымления оптоэлектронным способом в устройстве был использован оптрон открытого типа.

Структурная схема прибора изображена на рис. 1.

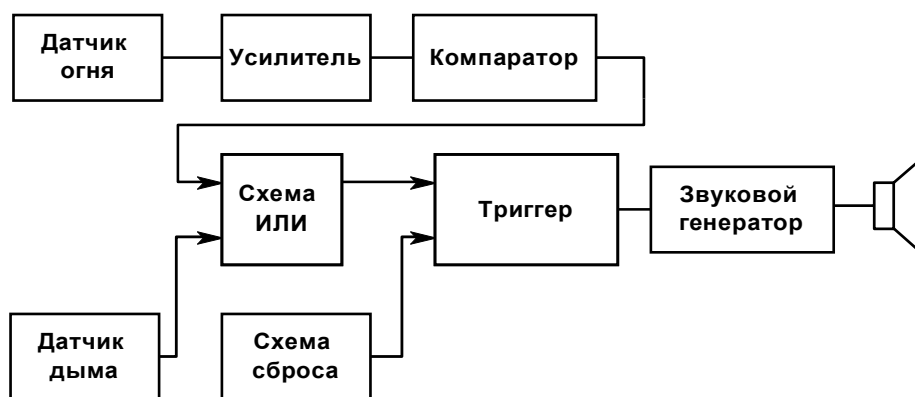


Рис. 1. Структурная схема датчика огня и дыма

Принципиальная схема изображена на рис. 2.

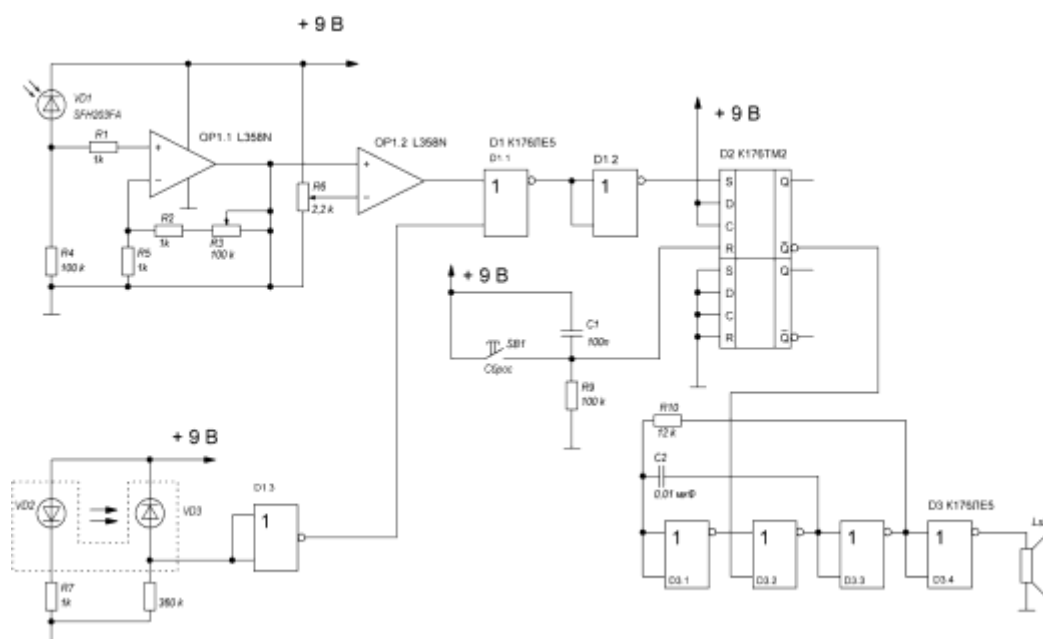


Рис. 2. Принципиальная схема датчика огня и дыма

Схема работает следующим образом.

**Датчик огня.** Фотодиод VD1 типа SFH205FA и резистор R4 образуют делитель напряжения. В режиме отсутствия ИК-излучения сопротивление резистора велико, и на выходе делителя устанавливается напряжение, близкое к 0 вольт. В случае появления огня и, соответственно, ИК-излучения, сопротивление резистора уменьшается, и на выходе делителя появляется небольшое напряжение положительной полярности.

Напряжение с выхода делителя поступает на вход усилителя постоянного тока, выполненного на операционном усилителе типа L358N. Схема усилителя представляет собой классическую схему неинвертирующего усилителя с регулируемым коэффициентом усиления 1...100. Регулировка коэффициента усиления производится с помощью переменного резистора R3, выведенного на переднюю панель устройства.

Усиленное напряжение с выхода операционного усилителя поступает на неинвертирующий вход компаратора, выполненного на второй части той же микросхемы. На инвертирующий вход компаратора подаётся напряжение с подстроечного резистора R6. С помощью этого резистора можно установить напряжение срабатывания компаратора, выставив, тем самым, чувствительность прибора.

В отсутствии ИК-излучения соответствующего уровня на выходе компаратора устанавливается напряжение 0 В, если излучение имеется – 9 В (напряжение питания).

**Датчик дыма.** В основе схемы датчика дыма лежит оптрон открытого типа, в составе которого находится светодиод VD2 и фотодиод VD3. Резистор R7 ограничивает ток через светодиод, резистор R8 образует с фотодиодом делитель напряжения. В отсутствии дыма светодиод постоянно засвечивает фотодиод и на выходе делителя присутствует напряжение, близкое к напряжению питания. Задымление закрывает оптический канал между светодиодом и фотодиодом, сопротивление фотодиода VD3 становится высоким и напряжение на выходе делителя становится близким к 0 В.

Напряжение с выхода делителя поступает на инвертор D1.3, устанавливающий напряжение логического нуля при отсутствии дыма и логической единицы, если дым имеется.

**Схема ИЛИ** выполнена на элементах D1.1 и D1.2. На неё поступают сигналы датчика огня (с выхода компаратора OP1.2) и дыма (выход элемента D1.3). В случае появления сигнала с любого датчика или обоих сразу, на выходе схемы ИЛИ (D1.2) появляется логическая единица, устанавливающая триггер в состояние 1 по входу S.

**Триггер** выполнен на микросхеме D2 типа K176TM2, включенной по схеме RS-триггера.



Рис. 3. Датчик огня и дыма

**Генератор** прямоугольных импульсов, выполнен на микросхеме D3 типа K176LE5. На элемент D3.2 генератора с триггера поступает сигнал, запрещающий или разрешающий

генерацию импульсов. В отсутствии сигнала с любого датчика на инверсном выходе триггера устанавливается напряжение логической 1, запрещающее генерацию. При срабатывании триггера на инверсном выходе устанавливается напряжение логического 0, разрешающее генерацию. Напряжение прямоугольной формы поступает на пьезоэлектрический излучатель звука LS2 типа ЗП-2. Номиналы конденсатора С2 и резистора R10 подобраны таким образом, чтобы обеспечить звуковой сигнал максимальной громкости.

**Схема сброса**, выполненная на конденсаторе С1 и резисторе R9, обеспечивает необходимую установку триггера в момент включения и отключение сигнализации при необходимости.

В момент включения схемы через разряженный конденсатор С1 напряжение от источника питания поступает на вход «R» триггера и сбрасывает его в состояние «0». Через небольшой промежуток времени (доли секунды) конденсатор заряжается, и на входе «R», с помощью резистора R9 устанавливается напряжение 0 В, не мешающее дальнейшей нормальной работе схемы.

Для сброса звуковой сигнализации необходимо нажать кнопку SB1 «Сброс». В этом состоянии напряжение питания принудительно поступает на вход «R» триггера, устанавливая его в состояние 0.

Схема питается от аккумулятора типоразмера «Крона», находящегося внутри корпуса прибора.

Конструкция прибора обеспечивает разъёмное подключение датчика дыма. Фотодатчик огня снабжён дополнительным ИК-фильтром, понижающим вероятность ложных срабатываний датчика огня.

Внешний вид устройства показан на рис. 3

#### **Список литературы**

1. История систем пожарной сигнализации. – <http://spec-avtomatica.ru/info/istoriya-sistem-pozharnoj-signalizatsii/> (18.04.19).
2. Тули М. Карманный справочник по электронике: Пер. с англ. М.: Энергоатомиздат, 1993.

## **ИСКУССТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА**

**Фирюлин Т.В., Чухлеб Е.П.**  
МУДО ЦДО «МАН Импульс»

Для массового внедрения в быт электрических источников света, человечество во многом подстраивало свою жизнедеятельность (суточный цикл) под естественное освещение. Естественное освещение изменяется в течении суток, спектр излучения у него непрерывный, солнце светит в ультрафиолетовом, видимом, и инфракрасном диапазонах для естественного освещения не характерна пульсация. Современный человек обычно проводит до 90% в помещении (транспорт тоже искусственная среда). В помещении человек часто пользуется искусственным освещением, даже летним днем.

«Природные циклы тьмы и света крайне важны для нашего здоровья, отсутствие этих природных ритмов ведет к серьезнейшим нарушениям в целом ряде процессов, жизненно важных для нормальной работы организма» - Джоанна Мейер (JohannaMeijer), преподаватель из Лейденского университета (Нидерланды).

Группа ученых во главе с Д. Мейер пришла к такому выводу во время наблюдений за несколькими десятками мышей. В клетках, куда поместили зверьков, были постоянно включены источники искусственного света. В результате всего месяц жизни при постоянном освещении привел к серьезным сбоям в работе так называемого «надзрительного ядра» – главных «часов» мозга. Активность центра снизилась на 70%.

Появившееся нарушение негативно сказалось на деятельности других частей организма – мускульная масса и сила мышечной массы заметно снизилась, кости начали разрушаться,

и в организме грызунов начались воспаления, которые обычно происходят только при заражении сильными патогенами.

Какие диапазоны спектра опасны для глаз? Прежде всего это сильное излучение в любой части спектра. Роговица и хрусталик глаза поглощают большую часть ультрафиолетового излучения, проходящего сквозь атмосферу Земли. Избыток ультрафиолетовых лучей может вызывать воспаление тканей глаза, временную слепоту и даже катаракту. Катаракту может вызывать и длительное инфракрасное излучение. Но выяснилось, что и видимая часть спектра опасна для здоровья глаз, и это диапазоны синего излучения.

Продолжительное воздействие синего света сказывается на состоянии здоровья глаз и на циркадных ритмах (так называемых внутренних часах организма), а также провоцирует целый ряд серьезных заболеваний.

Синий свет является частью спектра солнечного излучения, поэтому избежать его воздействия невозможно. Однако наибольшую тревогу вызывает не этот естественный свет, а испускаемый искусственными источниками освещения – лампами и жидкокристаллическими (ЖК) экранами электронных устройств.

Наивысшая проницаемость коротковолнового видимого света обнаруживается в молодом возрасте. Глаза 10-летнего ребенка способны поглощать в 10 раз больше синего света, чем глаза 95-летнего человека.

В темное время суток выработка мелатонина (гормона сна) увеличивается, и человеку хочется спать. Яркое освещение тормозит синтез мелатонина, желание заснуть исчезает. Сильнее всего выработка мелатонина подавляется излучением с длиной волны 450-480 нм, т.е. синим светом.

Синий свет нам жизненно необходим для правильного функционирования организма, однако широкое внедрение и продолжительное использование источников искусственного освещения с высоким содержанием синего света, а также применение разнообразных электронных устройств, сбивает наши внутренние часы. Суточный циркадный ритм выражается в смене фаз активности восстановления всех органов и систем человека – сердца, мозга, нервной системы, обмена веществ. Наиболее ярко смену ритмов демонстрируют периоды сна и бодрствования. Другие проявления циркадных ритмов менее заметны, но они находят отражение в поведении человека, в состоянии его здоровья, в периодах активности и усталости. Так, установлено, что работоспособность имеет несколько пиков в течение дня, в 10, 15 и 17 часов, а в 22-23 часа организм испытывает физиологический спад и перестраивается на режим покоя.

Интенсивность дневного света и биоритмы организма человека находятся в прямой зависимости. Этот факт позволяет говорить о возможности гармонизировать циркадные циклы с помощью освещения.


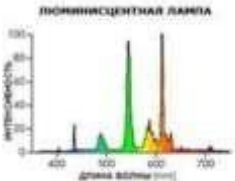
По данным исследования, опубликованным в феврале 2013 года, достаточно 30-минутного нахождения в помещении, освещаемом люминесцентной лампой с холодным синим светом, чтобы нарушить продуцирование мелатонина у здоровых взрослых людей. В результате у них возрастает настороженность, ослабляется внимание, в то время как воздействие ламп с излучением желтого света оказывает малое влияние на синтез мелатонина.

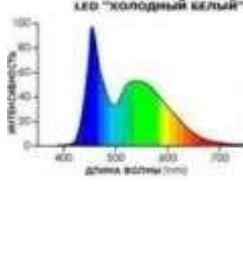
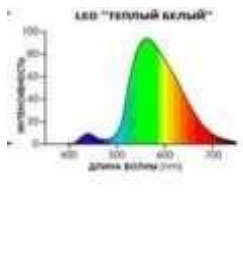
Влияние стандартного искусственного освещения на условия деятельности человека нарушает естественное течение биоритмов и негативно сказывается на здоровье и работоспособности. Работу гормонов, обуславливающих циркадные ритмы, можно регулировать безопасным образом за счет качественного освещения. Эту задачу успешно решают системы биологически и эмоционально эффективного света. Они призваны улучшать физическое и эмоциональное состояние и здоровье человека и помогать ему более эффективно решать рабочие задачи. Речь идет об управлении цветовой температурой специальных осветительных приборов: она настраивается исходя из конкретной рабочей ситуации – «переговоры», «отдых» и др.

Какие лампы для освещения можно порекомендовать, чтобы свести к минимуму вредное влияние на здоровье человека? На этот вопрос я решил ответить, сравнивая

некоторые характеристики часто используемых для освещения ламп, таких как лампа накаливания (практически вышедшая из пользования), люминесцентная, диодная лампы. Результаты записал в таблицу «Сравнительные характеристики ламп».

Таблица «Сравнительные характеристики ламп»

| Вид лампы/<br>Спектр излучения  | Преимущества   | Недостатки   | Влияние на здоровье человека   |
|---|--|--|--|
| <p>Лампа накаливания</p>       | <p>свет наиболее близкий к естественному (природному) солнечному спектру излучения; отсутствие токсичных компонентов; простота изготовления, эксплуатации и утилизации.</p>  | <p>низкий КПД, около 15%; невысокая долговечность, большая часть энергии преобразуется в тепловую энергию; срок службы лампы накаливания, не превышает 1000 часов,</p>   | <p>свет наиболее близкий к естественному освещению; экологичность изготовления; имеет максимум на инфракрасном диапазоне, что при длительном излучении может вызывать катаракту.</p>   |
| <p>Люминесцентная лампа</p>  | <p>возможность изменения состава люминофора и введение внутрь колбы некоторых газов, позволяющих изменять оптические характеристики лампы; ЛЛ имеют разнообразия оттенков света, экономичны, имеют долгий срок службы, имеют КПД более 60%</p> | <p>достаточно сложная схема подключения к сети (применение ЭПРА пускорегулирующего аппарата с шумным дросселем и ненадёжным стартером), мерцание лампы с частотой сети, при выходе из строя стартера происходит «фальстарт» (несколько вспышек при включении), сокращающий срок службы нитей накала, довольно долгий старт (1 сек до 1 мин), использование только переменного тока, требовательны к температурным условиям (не приспособлены к работе при температуре ниже 10<sup>0</sup>С яркость снижается, а при отрицательных температурах не зажигаются).</p> | <p>мигание с частотой 50 ГЦ, что создаёт дискомфорт человеческому глазу и психофизическому состоянию; не приближен к естественному освещению (линейчатый спектр излучения); часть спектра лежит в ультрафиолетовом диапазоне, что неблагоприятно сказывается на здоровье глаз, кожи, иммунной системы; использование ртути, что сказывается на безопасности и проблемах утилизации. высокие показатели синего света в области спектра, оказывающего влияние сбой циркадных ритмов.</p> |
| <p>Светодиодная лампа холодного свечения</p>  | <p>низкое потребление энергии; отсутствие разогрева при работе; малое время запуска; более длительный срок службы;</p>   | <p>Малопривычен к дневному свету;</p>  | <p>спектр является непрерывным, что благоприятно для глаза человека; в конструкции отсутствуют токсичные элементы и</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|   | <p>различный угол излучения - от 15° до 180°, обладают большим сроком службы (1 год); в светодиодных лампах повышенного качества</p> |  | <p>составляющие; практически не имеют инерции свечения, т.е. лампа будет моргать 100 раз в секунду, что чрезвычайно вредно для нервной системы человека.</p>   |
| <p>Светодиодная лампа теплого свечения</p>  | <p>применяются специальные драйверы, которые выпрямляют и исключают моргание; КПД более 90%.</p>                                     | <p>свет мало схож с естественным освещением.</p> | <p>спектр является непрерывным; в конструкции отсутствуют токсичные элементы и составляющие; практически не имеют инерции свечения, т.е. лампа будет моргать 100 раз в секунду, что чрезвычайно вредно для нервной системы человека.</p> |

Из всего вышесказанного можно выделить несколько основных правил для поддержания своего здоровья при использовании искусственного освещения.

1. Не держать постоянно включенным свет в комнатах, а также избегать по возможности искусственного освещения.

2. Исходя из спектрального состава излучения, наиболее безопасными для здоровья человека источниками света являются традиционные лампы накаливания и некоторые светодиодные лампы (если использовать светодиодные лампы повышенного качества с применением специальных драйверов, которые выпрямляют и исключают моргание). Их рекомендуют использовать в спальнях, детских, для освещения рабочих мест.

3. Для снижения уровня ультрафиолетового облучения рекомендуется отказаться от использования флуоресцентных и люминесцентных ламп, либо использовать флуоресцентные лампы с двойной оболочкой. Нельзя использовать флуоресцентные лампы на расстоянии ближе чем 20 см от тела человека.

4. При использовании жидкокристаллических экранов, имеющими светодиодную подсветку - рекомендуется давать отдых глазам каждые 20 минут работы.

5. Не использовать старые гаджеты с ЖК устройств экранов, имеющими светодиодную подсветку.

6. Лучше избегать работы в ночное время и заканчивать ее как минимум за 2 часа до сна.

7. В настройках цвета монитора и экрана следует отдавать предпочтение теплой цветовой гамме.

8. Использовать системы биологически и эмоционально эффективного света. Эта система позволяет обеспечить продуманное и безопасное влияние света на здоровье. Такой свет учитывает циркадные ритмы человека, помогает грамотно их корректировать и эффективно тратить энергию в ходе рабочего дня.

Таким образом, для поддержания своего здоровья, выбирать источники искусственного освещения необходимо тщательно и принимать во внимание вышеперечисленные правила.

#### Список литературы

1. Гофман В.Р., Головина А.А. К вопросу об экологичности современных энергоэффективных источников освещения в жилищном фонде // Современные научные исследования и инновации. [Электронный ресурс] <http://web.snauka.ru/issues/2015/02/43262> (Дата обращения: 20.04.2019).

ext

2. 3. <https://habr.com/ru/post/380377/>
4. <https://meteo.by/news/ce84a86c6523e1c7.html>
5. <https://fandeco.ru/text/articles/vlijanie-osveschenija-na-rabotosposobnost-cheloveka/>

## ВЗАИМОСВЯЗЬ АЛЬТРУИЗМА И НРАВСТВЕННЫХ НОРМАТИВОВ

Хазова Т.Н., Хасьянов О.А., Галстян О.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Интерес исследователей к феномену альтруизма обусловлен его просоциальным характером. Альтруизм как социальная установка предполагает совершение действий положительных или нейтральных для общества. В контексте всеобщей гуманизации общества (опоры на высшие человеческие ценности, обеспечивающие стабильность существования различных социальных групп и выступающей как залог стабильности социума) вопрос формирования альтруизма у порастающего поколения становится все более актуальным. Однако до сих пор нет единого мнения касаясь сущности, структуры, факторов и условий формирования и развития феномена альтруизма.

**Объект исследования** – альтруизм и такие нравственные нормативы как доверие и честность.

**Предмет исследования** – взаимосвязь альтруизма и таких нравственных нормативов как доверие и честность.

**Цель** – изучить взаимосвязь альтруизма и таких нравственных нормативов как доверие и честность.

**Методы исследования** – обзор литературы, тестирование, количественно-качественный анализ, метод математической статистики (коэффициент линейной корреляции  $r$  - Пирсон).

**Методики исследования:**

- Опросник «Альтруизм»
- Опросник легитимизации нечестности
- Опросник доверительных отношений

**Характеристика выборки и эмпирической базы.** Исследование проходило на базе «Государственного гуманитарно-технологического университета», в нем приняли участие студенты второго курса психолого-педагогического факультета (24 человека). Возраст испытуемых – от 18 до 24 лет.

**Изложение основного материала.** Альтруизм подразумевает бескорыстную помощь и заботу о других людях. Введению данного термина в научный и повседневный оборот способствовал французский мыслитель, основоположник социологии Огюст Конт. Известный философ с помощью этого нового для своего времени термина хотел выразить понятие, противоположное эгоизму. Он называл альтруизм «социальным чувством» и связывал его с постепенной «эмансипацией личности человека».

Исследованием альтруистического поведения и мотивов его появления занимались многие философы, социологи и психологи:

- Шопенгауэру принадлежит идея о том, что само человеческое сочувствие людей друг другу базируется на переживании общности собственной природы, что благоприятствует альтруистическому поведению [2].
- Швейцер, изучая сочетания альтруизма и эгоизма, пришёл к выводу, что альтруизм возникает в мышлении общества, а затем становится убеждением индивидов [2].
- В рамках психологического подхода акцент делается на субъективную картину альтруистического поступка, исследуются переживания и эмоции альтруиста, изучаются специфические альтруистические установки. Отдельное направление в разработке теории

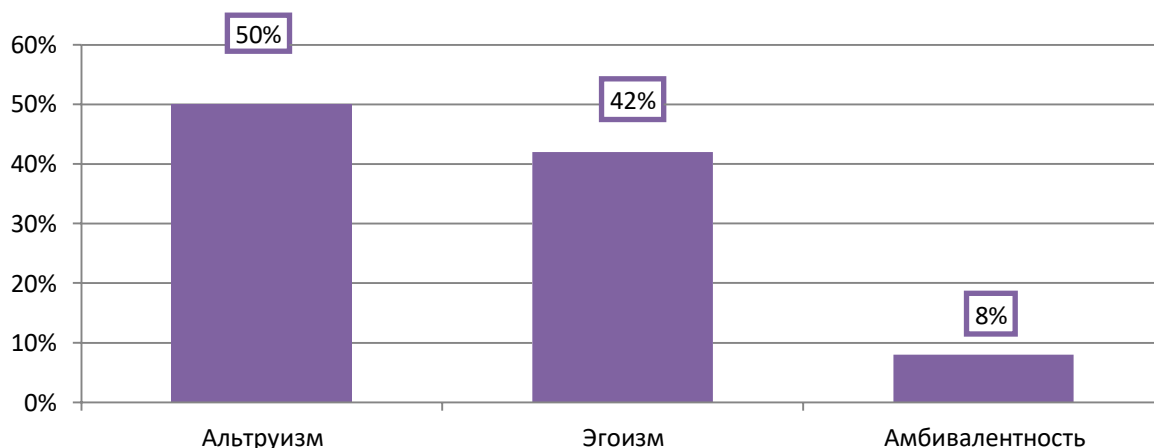
альтруизма составили исследования морально-нравственных предпосылок его развития в процессе индивидуального развития человека (онтогенез) [1].

Эгоизм – явление противоположное альтруизму, поведение, целиком определяемое мыслью о собственной пользе, выгоде, когда индивид ставит свои интересы выше интересов других.

Соотношение эгоистических и альтруистических компонентов в человеческой активности остается теоретически дискуссионным и экспериментально непроработанным. Тема представляет большой интерес для философии морали, а также общей и позитивной психологии. Оба понятия могут рассматриваться как на уровне мотивации, так и на уровне поступков, причем тот и другой план временами не совпадают. Практически любой альтруистический с виду поступок может иметь «на дне» эгоистическую мотивацию, связанную (как минимум) с улучшением внутреннего состояния актора в результате совершения требуемого действия [3].

Эгоизм и альтруизм не только совместимы, но и практически неразрывны в большинстве ситуаций повседневной активности. Многие виды помогающего поведения, так или иначе, усиливают и самого актора, а не только тех, кому он оказывает помощь. И наоборот, действия человека по «усилению себя», особенно, если речь идет о продуктивной самореализации, приносят пользу и другим людям (немедленно или в перспективе) Активный деятель обычно несет выгоду не только себе, но и другим (эгоизм плюс альтруизм равняется суммарная польза) [5].

Результаты исследования. Первоначально были обработаны результаты, полученные с помощью методики «Альтруизм». Наглядно результаты расчетов процентной представленности в выборке испытуемых с низким, средним и высоким уровнем развития такой черты как альтруизм-эгоизм представлены на рис. 1.



*Рис. 1. Процентное распределение испытуемых в выборке по уровню альтруизма-эгоизма*

Из рисунка 1 видно, что:

- половина испытуемых имеют альтруистические установки (50%);
- у значительного числа испытуемых (42 %) доминирующей социальной установкой является эгоизм;
- небольшое число испытуемых (8%) имеют результат, указывающий на гармоничное сочетание альтруистических и эгоистических установок.

Изучение взаимосвязи альтруизма с такими нравственными нормативами, как доверительное отношение к людям и честность осуществлялась с помощью корреляционного анализа. С этой целью использовался коэффициент линейной корреляции  $r$  - Пирсона, расчёты велись в программе Excel. Результаты расчетов коэффициента корреляции  $r$  - Пирсона представлены в таблице 1.



Сравнение показателя методики «Альтруизм» и показателей методик «Доверительные отношения» и «Легитимизация нечестности» с помощью коэффициента корреляции  $r$  - Пирсона

| Показатели методик, диагностирующих нравственные нормативы                          | Показатель «альтруизм-эгоизм»         |
|---|---------------------------------------|
| <b>Опросник «Доверительные отношения»</b>   |                                       |
| 1. Позитивные представления о людях   | -0,068; $p \geq 0,05$                 |
| 2. Польза от доверительных отношений с людьми                                       | 0,015; $p \geq 0,05$                  |
| 3. Позитивное представление о государственных и общественных институтах             | <b>0,39; <math>p \leq 0,05</math></b> |
| 4. Доверие к себе   | 0,045; $p \geq 0,05$                  |
| 5. Осторожность как следствие недоверия и представления о человеческой изменчивости | 0,24; $p \geq 0,05$                   |
| <b>Опросник «Легитимизации нечестности»</b>   |                                       |
| 6. Обман  | -0,32; $p \geq 0,05$                  |
| 7. Лицемерие  | -0,23; $p \geq 0,05$                  |
| 8. Вероломство (предательство)  | -0,25; $p \geq 0,05$                  |
| 9. Лживость   | -0,25; $p \geq 0,05$                  |
| 10. Воровство   | <b>-0,4; <math>p \leq 0,05</math></b> |

Примечание: курсивом и полужирным выделены статистически значимые результаты.

Из таблицы 1 видно, что:

- обнаружена положительная корреляционная связь между показателем «Альтруизм-эгоизм» и показателем «Позитивное представление о государственных и общественных институтах» опросника Доверительных отношений ( $r_{эм} = 0,39; p \leq 0,05$ );

- обнаружена отрицательная корреляционная связь между показателем «Альтруизм-эгоизм» и «Воровства» опросника Легитимизации нечестности ( $r_{эм} = -0,4; p \leq 0,05$ ).

Эти данные позволяют утверждать, что чем выше у субъекта уровень доверия к общественным и государственным институтам, тем более он склонен к оказанию помощи на безвозмездной основе, или наоборот, люди с выраженной альтруистической установкой более доверяют общественным и государственным институтам.

В то же самое время, чем больше субъект склонен к допущению во взаимоотношениях обмана, проступков, заключающихся в присвоении чужой материальной ценности (вещей, денег), тем выше у него уровень эгоизма, или наоборот, люди с выраженными эгоистическими установками, более склонны к присвоению чужих материальных ценностей.

Таким образом, в результате эмпирического исследования было установлено, что:

- у большинства испытуемых (50%) доминирующей социальной установкой является альтруизм, в тоже самое время значительное число испытуемых (42%) характеризуются эгоистическими установками;

- склонность к оказанию помощи на безвозмездной основе положительно взаимосвязана с уровнем доверия к социальным и общественным институтам;

- склонность к оказанию помощи на безвозмездной основе отрицательно взаимосвязана со степенью легитимизации во взаимоотношениях такой формы девиантного поведения как присвоению чужих материальных ценностей. Альтруисты более склонны отдавать безвозмездно, принадлежащее им другим, чем присваивать себе чужое.

## Список литературы

1. Быков А. В. Альтруизм в социологической теории: интегративный подход: дис. ... канд. псих. наук / А. В. Быков. М., 2015.
2. Кейсельман (Дорожкин) В.Р. Грани альтруизма. Киев: Феникс, 2016. 318 с.
3. Левит Л.З. Эгоизм и альтруизм: еще раз о нравственном // Педагогическое наследие академика И.Ф. Харламова и современные проблемы теории и практики нравственного становления личности. - [http://psycholevity.com/scientific\\_activity23/once\\_again\\_the\\_moral](http://psycholevity.com/scientific_activity23/once_again_the_moral)
4. Помогающее поведение: ценности, смыслы, модели. Коллективная монография// Серия «Актуальные проблемы практической психологии: кризис, развитие, поддержка», вып. 1. / Ответ. ред., введ. М.Р. Арпентьева. Калуга: Эйдос, 2016. 340 с.
5. Левит Л.З., Шевалдышева Е.З. Эгоизм и альтруизм: «антагонисты» или «братья»? // Вестник Челябинского государственного университета. 2014. № 4 (333). Образование и здравоохранение. Вып. 3. С. 62-78.

## «БУКВЕННЫЙ ПОРТРЕТ» КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ

Хайдукова Е.И., Бабаева Е.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Серьезные конструктивные перемены в образовании и социокультурной сфере, принятие новых профессиональных стандартов направлено на динамичное развитие отечественной науки, внедрение инноваций в образовательное пространство современной школы [1, с. 235]. Реформирование образования требует подготовки педагогических кадров, готовых к решению сложных задач в новых условиях трансформации всех образовательных структур [4, с.7]. Модернизация образовательного пространства обуславливает непрерывный рост научного и практического интереса к разным педагогическим концепциям и технологиям, которые могут оказывать содействие формированию нового поколения, готового успешно отвечать на вызовы современности [3, с. 11]. Целенаправленный отбор современных образовательных технологий создает благоприятные условия для расширения знаний, обогащения опыта, овладения способами познавательной, практической и социально-культурной деятельности, позволяющих обучающимся реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал [5, с. 6].

Еще в конце прошлого века Ерохина М.С. выделила одну из важнейших задач, стоящих перед учителем в преподавании истории – гуманизация истории как науки, ее «очеловечивание», повышенное внимание к личности. Под выделяемой задачей автор имела в виду не только увеличение количества изучаемых в том или ином курсе истории персоналий, но и изменение подходов методики к анализу жизнедеятельности исторических личностей. Попытаемся раскрыть конкретный пример для решения данной методической задачи в современном школьном образовании [6, с. 51].

Применение «буквенного портрета» в различных сферах в настоящее время довольно обширно, но вопрос введения приема в школьную практику приобретает наибольшую актуальность по многим причинам, наиболее явными из которых являются преобладание у учащихся наглядного запоминания материала, а также стремительно развивающееся «клиповое мышление», которое вынуждает педагога в краткий промежуток времени заинтересовать ребенка и дать достаточную мотивацию для изучения той или иной темы. Однако сегодня многие из предложенных приемов, включая выбранный, не имеют достаточного практического опыта и степени исследования; их потенциал лишь предстоит доказать и раскрыть в преподавании.

Что же такое портрет в обыденном понимании? Словарь С.И. Ожегова сообщает, что портрет – это изображение какого-нибудь человека на картине или фотографии. Действительно, в сознании сразу появляются картины, написанные карандашом, масляными красками или т.п. Но существуют и нетрадиционные методы преподнесения изображения личности на бумаге, способные в не менее красочной форме предоставить зрителю

информацию об увиденной фигуре. Один из них – так называемый «буквенный» или «словесный» портрет [8, с. 554].

«Словесный» портрет берет свое начало еще в Средневековой Европе. Наиболее ярким примером является гравюра на меди с изображением австрийского императора Леопольда Первого и его супруги. Текст на гравюре, состоящий более чем из тысячи слов, посвящен описанию достоинств и заслуг императорской четы. Слова спрятаны в кудрях париков, а если точнее, сами кудри нарисованы из десяти тысяч крохотных букв. Брови и усы императора тоже составлены из текста. Придумал и организовал производство таких портретов в России издатель С.Б. Хазин. Создавались они на основе фотографий известных писателей. Лицо оставляли нетронутым, а остальную часть изображения - одежду, волосы, детали интерьера - почти полностью смывали. Поверх бледного контура переписывали от руки текст произведений того или иного писателя - в изображения аккуратно вписаны крохотными буквами рассказы и даже целые главы из романов [7, с. 62-64].

Неизвестно, сам ли Хазин ретушировал фотографии или кто-то другой, но писателей и их произведения выбирал, конечно, он сам. Первым, в 1900 году, появился портрет с подписью: «Граф Л.Н. Толстой. XIII гл. «Крейцеровой сонаты», созданный из четырех тысяч семисот символов. Однако прочтение и даже определение начала и конца текста на данной картине оказалось практически невозможным из-за миллиметрового рукописного шрифта [9, с. 28].

Наиболее ярким примером исследования вопроса использования «буквенного портрета» как приема обучения в школе, я считаю статью Бобрик И.Е. «Прием «Буквенный портрет» в обучении истории как дидактический инструмент». Так, помимо использования портрета в сфере рекламы и дизайна в настоящее время, Бобрик И.Е. предлагает применять его и в преподавании истории, объясняя это одним из способов усвоения терминологии, фактологии, хронологии, а также формирования у школьников целостной картины правления того или иного деятеля. Автор ставит «буквенный портрет» в один ряд с такими приемами, как «обратный кроссворд», ментальная карта и «облако слов», анализируя данное сравнение в таблице по следующим критериями: визуализация текстовой информации, отображение информации и т.д. Так, буквенный портрет имеет преимущества в детальной проработке понятий, их визуализации, привязки к конкретному образу исторической личности. Бобрик И.Е. обобщает основные дидактические возможности данного приема: использование его как наглядное средство обучения (например, для самостоятельного обозначения учащимися цели урока), как методическое сопровождение (например, для технологии развития критического мышления), как вспомогательный инструмент для работы учащихся (например, для выступления учащегося – составления рассказа). Портрет может быть применим и на обобщающих уроках в качестве итогового задания («нарисовать портрет Николая II, используя ключевые слова»). Автор приводит конкретные примеры (текст с пропусками по теме «Государственные преобразования Петра I» для проверки знаний учащихся), а также подробно описывает методику работы с буквенным портретом, предлагая начать ее использование с 6 класса [2, с. 55-57].

Невольно встает вопрос об осуществлении данного приема в учебной практике, а именно - непосредственного создания изображения. Ведь на протяжении последних веков «буквенные портреты» представляли собой исключительно рукописный труд. Тяжелый, энергозатратный и довольно длительный по времени. Помимо художественных способностей человек, выполняющий данный вид портрета, должен был уметь работать с информацией о той или иной персоналии - искать, отбирать и интерпретировать ее. Что же мы имеем сейчас? В настоящее время, так называемый век компьютерных технологий, огромное количество всевозможных программ предоставляют буквально каждому человеку возможность создать «буквенный портрет» и использовать полученное изображение в любых целях и условиях – от украшения интерьера до источника информации на уроках. Потребуется лишь компьютер/ноутбук/планшет, установленная на нем программа photoshop, сеть «Интернет» и полет человеческой фантазии. Вариантов множество, наиболее подробно их можно изучить на отдельных сайтах (см. Список литературы).

Данный прием является ярким примером того, что не только непосредственное изображение человека может нести о нем определенный блок информации. Интересные отрывки из книг писателей, колкие рифмы из стихотворений поэтов, трогательные строчки из песен музыкантов – все это позволяет наиболее глубоко изучить личность, изображенную на портрете, понять ход его мышления, увидеть индивидуальность.

Именно от этих характеристик отталкиваются методисты, рассматривающие «буквенный портрет» как прием школьного обучения, – интерпретация конкретного раздела учебного материала через изобразительную наглядность в виде портрета исторической личности. Это может помочь учащимся усвоить терминологию, визуализировать ее, привязать информацию к конкретному образу [2, с. 55].

По моему мнению, данный прием имеет большой потенциал в методической практике и требует более пристального внимания в подготовке и реализации в школе.

#### **Список литературы**

1. Бабаева Е.В., Ганьшина Г.В., Заварина С.Ю. Сотрудничество вуза с учреждениями культуры как форма диверсификации высшего образования // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 235-245. doi: 10.32744/pse.2018.6.2
2. Бобрик И.Е. Прием «Буквенный портрет» в обучении истории как дидактический инструмент // Преподавание истории в школе. 2017. №8. С. 55-60.
3. Ганьшина Г.В. Гуманистические идеи педагогики сотрудничества В.А.Сухомлинского // Российские регионы: взгляд в будущее. 2014. Т. 1. № 1. С. 4-15.
4. Ганьшина Г.В. Методика преподавания специальных дисциплин. М.: МГПУ. 2017. 238 с.
5. Ганьшина Г.В. Психолого-педагогические основы рекреации и анимации. М.: МГПУ, 2016. 98 с.
6. Ерохина М.С. Историческая личность: современная методика изучения // Преподавание истории в школе. 1996. № 7. С. 50-52.
7. Калинин А. «Словесные» портреты. // Наука и жизнь. 2006. № 9. С. 61-72.
8. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. 1960.
9. Твердохлебов А.Еще один словесный портрет. // Наука и жизнь. 2007. №3. С. 28-30.
10. Создание портрета из шрифта с использованием Photoshop [Электронный ресурс], - [https://photoshoplessons.ru/design/portret-iz-shrifa/\(17/03/2019\)](https://photoshoplessons.ru/design/portret-iz-shrifa/(17/03/2019)).
11. Martin Perhiniak, Создание портрета из шрифта с использованием Adobe Illustrator [Электронный ресурс] - [https://www.macprovideo.com/article/photoshop/design-a-cool-typography-portrait-in-adobe-illustrator/ru/\(17/03/2019\)](https://www.macprovideo.com/article/photoshop/design-a-cool-typography-portrait-in-adobe-illustrator/ru/(17/03/2019)).

### **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ОРЕХОВО-ЗУЕВСКОГО КРАЯ**

**Хомякова А.Ю., К.В. Булавкин**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Орехово-Зуево уже более века является культурно-экономическим центром Восточного Подмосковья, этот небольшой провинциальный город известен на всю Россию своими революционными, трудовыми, театральными и литературными традициями, с Орехово-Зуевским краем связаны многие имена, прославившие свою малую родину и вошедшие в историю отечественной словесности: Александр Перегудов, Николай Бирюков, Владислав Бахревский и многие другие. Литературной жизни Орехово-Зуева посвящены не только отдельные научные статьи [2, 5, 10], антологии [1] и альманахи [6, 7, 8, 9], но даже целые фундаментальные историко-литературные исследования [4], включающие в себя воспоминания, биографические и литературоведческие материалы, связанные с творчеством поэтов и прозаиков города на Клязьме. Опираясь на эти источники, можно утверждать история литературного движения в Орехово-Зуеве своими корнями уходит в дореволюционную эпоху. Уже в 90-е годы 19 века в Орехово-Зуеве создавали свои произведения «поэты-самоучки», выходцы из среды рабочих и мелких конторских служащих

(тоже бывших рабочих), имена и творчество которых известны нам по публикациям в периодике того времени. Темы их поэзии были во многом навеяны реалиями фабричного города, каким был тогда Орехово-Зуево, а истоки их творчества восходят к народной поэзии: от фабричных песен про нелёгкую долю морозовских ткачей – один шаг до первых самобытных произведений рабочих поэтов, призывавших к борьбе против гнёта капитала. Поэтическим даром обладал и сам руководитель Морозовской стачки Пётр Анисимович Моисеенко (1852–1923): по свидетельствам современников, свои выступления перед рабочими он нередко облакал в стихотворную форму [4, с. 7–8].

К дореволюционному периоду развития орехово-зуевской литературной школы можно отнести творчество Николая Карповича Голицына (1862–1920), С.Н. Хазова, И.С. Осокина, С.И. Лукашина. Но одним из наиболее талантливых орехово-зуевских «поэтов-самоучек» стал рабочий Ткацкой фабрики № 1 Степан Андреевич Терентьев (1883–1929), именем которого впоследствии была названа одна из улиц Орехово-Зуева. Он был одним из наиболее активных участников рабочего движения в городе, пройдя путь от мальчика-рассыльного и простого ткача до главного редактора первых советских газет Орехово-Зуева: «Известия Орехово-Зуевского Совета Рабочих Депутатов», «Орехово-Зуевская Коммуна» и «Колотушка». Его стихотворение «Ткачи» (опубликовано в 1905 году в журнале «Голос жизни»), в котором легко узнать облик дореволюционного Орехова, может служить характерным примером социальной поэтики той эпохи:

Огромные трубы поднялись, как лес.  
Над ними из чёрного дыма навес.  
Пропитана копотью чёрной земля.  
А где-то есть счастье, луга и поля.  
Вон звёздочка в небе далёком зажглась,  
Но даже и звёзды горят не для нас.  
По зданьям огромным и ночью и днём  
Грохочут станки, не смолкая: «Мы ткём».  
Сквозь зевы основы снуют челноки;  
«Мы ткём», – повторяют они, как станки.  
«Мы ткём», – неустанно батаны стучат;  
И сотни ткачей за станками стоят.  
Здоров или болен – не волен: иди!  
Не то смерть голодная ждёт впереди,  
Вплетай свои нервы своей же рукой  
В полотна со злобой иль горькой тоской.  
Сжигай свою жизнь в непрерывном труде  
И думай бессленно о вечной нужде.  
Товарищи, братья! Довольно молчать!  
Растёт наша мощная, дружная рать.  
Сомкнёмся теснее и смело пойдём  
Вперёд, на борьбу с торжествующим злом,  
С могучею светлою верой в груди  
В победу и счастье для всех впереди! [10, с. 353–354]

1905 год отмечен кровавыми событиями, которые произошли не только в столицах, но и в Орехово-Зуево, где в декабре силами царских войск и астраханского казачества были проведены карательные операции против бастующих рабочих, в том числе штурм и разгром 30-й казармы, в которой размещался штаб боевых дружин совета рабочих депутатов. Во время штурма было убито двое и ранено несколько десятков человек, в том числе женщин и детей. Степан Терентьев не понаслышке был знаком с революционной борьбой тех дней: после разгрома 30-й казармы ему, как и многим другим участникам движения за права рабочих, пришлось скрыться из города.

Тесная связь поэтических и революционных традиций в Орехово-Зуево во многом предопределила дальнейшее становление городской литературной школы, наиболее характерными чертами которой являются близость к народной жизни, острота социальной

проблематики, ясность и выразительность художественного слова, ориентация не на узкий круг любителей изящной словесности, а на широкие народные массы. Не случайно впоследствии, в годы советской власти участники городского литературного объединения регулярно выступали перед трудовыми коллективами – во время обеденных перерывов на фабриках и заводах орехово-зуевские поэты исполняли свои произведения перед десятками, а то и сотнями простых людей, и эта практика была настоящим и бескомпромиссным испытанием на профессиональное владение словом для таланта любого уровня. А с 1965 года в Орехово-Зуево устанавливается традиция проведения ежегодного общегородского Дня Поэзии именно 19 января – в память о знаменитой Морозовской стачке.

Новый этап развития литературного движения в Орехово-Зуево связан с установлением советского строя и стремлением новой власти взять под свой контроль творческие союзы и организации. В 1925 году по инициативе Дмитрия Фурманова, бывшего тогда ответственным секретарём Московской ассоциации пролетарских писателей, и при участии Сергея Городецкого в городе был создан литературный кружок «Основа» (название связано с текстильным термином, обозначающим продольные нити ткани, в отличие от утка – поперечных нитей). Название было предложено сотрудником городской газеты «Колотушка» поэтом Владимиром Богатырёвым, который и стал первым руководителем кружка. Произведения членов «Основы» печатались на страницах орехово-зуевской газеты «Колотушка», в редакции которой нередко собирались первые «основцы». В 30-е годы литературное объединение «Основа» состояло на городском бюджете, регулярно проводились собрания и выступления, приезжали поэты и писатели из Москвы. Лишь в годы Великой отечественной войны деятельность объединения была свёрнута, однако собрания проходили вплоть до 1943 года. О довоенном периоде существования «Основы» подробно рассказывает в своей книге «Пока я помню – я живу» [3] прозаик и краевед, заслуженный учитель России Наталья Ильина, дочь одного из первых поэтов Орехово-Зуевской «Основы» Василия Ильина.

С 1946 года литературное объединение возобновило свою работу вначале под руководством Н. Клязьминского, Е.Н. Доильница, а затем на протяжении почти десяти лет его возглавлял завкафедрой литературы Орехово-Зуевского пединститута Авраамий Алексеевич Кайев (1906–1970) – знаток словесности, автор известного учебника по древнерусской литературе, поэт, переводчик «Слова о полку Игореве», воспитавший не одно поколение талантливых литераторов. Под его редакцией в пединституте с 1957 года выходил машинописный литературно-художественный альманах (было выпущено три тома), в котором печатались произведения преподавателей и студентов филологического факультета, многие из которых впоследствии стали активными участниками литературной жизни Орехово-Зуева. В 50-е годы собрания литобъединения проходили в районной библиотеке, а позже – в редакции газеты «Орехово-Зуевская правда», устраивались творческие встречи с писателями А. Перегудовым и В. Солоухиным. Члены объединения выступали на предприятиях города и района, выезжали на семинары при Доме народного творчества в Москве. Многие из орехово-зуевских поэтов той поры были фронтовиками. Тема Великой Отечественной войны была одной из главных тем в творчестве таких авторов, как Константин Нажёсткин, Виктор Хандышев, Георгий Звонилкин, Борис Крехов, Владимир Горбунов и других. Все они видели войну своими глазами и честно рассказывали в своих стихах о пережитом.

В 1950–70-е годы в руководстве городского литобъединения принимали участие Виктор Старков, Владислав Бахревский, Виктор Жигунов, Аркадий Кошелёв, Геннадий Красуленков. К ореховозуевцам и местным литераторам приезжали С. Михалков, П. Вершигора, И. Андроников, Л. Кассиль, Л. Ошанин, Ю. Либединский, Н. Старшинов, В. Катаев, Е. Ильина и другие известные писатели. Постоянную связь с литературным объединением поддерживал А.А. Перегудов. В 1959 – 1960 годах на факультете русского языка и литературы Орехово-Зуевского педагогического института учился молодой Венедикт Ерофеев, события этого периода его жизни нашли отражение в произведениях писателя, воспоминания о нём были опубликованы на страницах Орехово-Зуевского литературного альманаха [7, с. 463–473]. Продолжались встречи членов литобъединения с

учащимися школ и училищ, проходили выступления в сельских клубах, на предприятиях города и района. Из участников объединения 1960–70-х годов членами Союза писателей СССР стали Николай Дмитриев, Николай Рыжих, Фёдор Камалов, Николай Лалакин и другие литераторы. В этот период наиболее ярким литературным талантом Орехово-Зуева стал поэт Аркадий Кошелёв (1948–1994), чьи стихотворения в начале 80-х годов публиковались в альманахах «Поэзия» и «Истоки». Его творчество было неразрывно связано с родным городом, которому он посвятил немало произведений, в том числе поэму «Савва Морозов» (1977), ставшую первой художественной попыткой представить образ знаменитого на всю Россию промышленника и мецената без идеологических искажений.

С 2001 года в Орехово-Зуеве возобновляется работа городского литературного объединения «Основа» под руководством известного писателя Владислава Бахревского, произведения членов объединения публикуются на страницах «Литературной газеты», городской прессы и других изданиях. Таким образом, литературная школа, сложившаяся в подмосковном Орехово-Зуеве, существует уже второе столетие. Её уникальность заключается в том, что, зародившись более века назад, литературное сообщество Орехово-Зуева до сих пор сохраняет преемственность поколений, поэтическая традиция не прерывалась в нём на протяжении всего времени его существования. Орехово-зуевские поэты и прозаики по-прежнему следуют заветам русской классической литературы: их творчество отличают демократизм и патриотизм, стремление к правде, высокие требования к форме произведений, отточенное художественное мастерство.

#### **Список литературы**

1. Антология Орехово-Зуевской поэзии (1897–1997). Орехово-Зуево: Золотые ворота, 1998. 194 с.
2. Булавкин К.В. Истоки и традиции Орехово-Зуевской литературной школы // Литература в меняющемся мире: Сборник статей по результатам Всероссийской заочной научно-практической конференции. Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014. С. 23-29.
3. Ильина Н.В. Пока я помню – я живу. Орехово-Зуево, 2009.
4. Ильина Н.В., Бодров В.А. Созвучий память нетленная. Орехово-Зуево, 2011. 530 с.
5. Лизунов В.С. Литературное объединение «Основа» // Лизунов В.С. Орехово-Зуево: Памятные места. События. Люди. Орехово-Зуево, 2010. С. 364-370.
6. Орехово-Зуевский литературный альманах. Вып. 1. Владимир: Транзит-ИКС, 2006. 256 с.
7. Орехово-Зуевский литературный альманах. Вып. 2. Владимир: Транзит-ИКС, 2007. 522 с.
8. Орехово-Зуевский литературный альманах. Вып. 3. Владимир: Транзит-ИКС, 2010. 376 с.
9. Орехово-Зуевская литературная тетрадь // Литературные знакомства. Альманах. № 2–3, 2010. С. 5-82.
10. Учёные записки Орехово-Зуевского педагогического института. Том VIII. Историко-краеведческий сборник. Вып. 1. / под ред. И.Т. Трофимова и А.А. Кайева. М.: ОЗПИ, 1957. 428 с.

## **УСЛОВИЯ ТРУДА ПРОМЫШЛЕННЫХ РАБОЧИХ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ, СОВЕТСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

**Чукова А.В., Бухаренкова О.Ю.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Труд фабрично-заводских рабочих во все времена отличался своей тяжестью и напряженностью. В научных работах, посвященных данной проблематике подробно описываются условия труда и жизни, санитарные условия, уровень дохода пролетариата. Однако чаще всего эти данные плохо соотносятся с современностью, и приводимые количественные показатели дают слабое представление о реальном положении дел.

Мы знаем, что Морозовская стачка 1885 года в селе Орехово и местечке Никольском была вызвана, прежде всего, тяжелыми условиями труда рабочих. В настоящей работе мы попытаемся показать эту тяжесть и, для большей наглядности, сравним показатели труда и жизни фабрично-заводских рабочих в разные исторические эпохи: в конце XIX века, в советское время и в современности.

В качестве показателей условий труда и жизни нами будут взяты интенсивность труда, под которой подразумевается количество рабочих недель и рабочих часов в год, покупательская способность и условия жизни рабочих.

До установления восьмичасового рабочего дня советским правительством смена на фабрике продолжалась до двенадцати часов в день, без учёта доработок. При этом в Российской Империи было большое количество нерабочих дней, в основном связанных с религиозными праздниками. Всего в год насчитывалось 49 нерабочих праздничных дней. Таким образом, оставалась 45 рабочих недель. В то время как сейчас, за вычетом 27 праздников, остаётся 48 рабочих недель в году [10]. В советской России после уничтожения праздников имперских времен, появилось всего дополнительных 8 нерабочих дней и соответственно 50 рабочих недель в год [6]. В Российской империи отмечались такие дни, как Сретение Господне и Благовещение Пресвятой Богородицы, в СССР Международный день солидарности трудящихся, годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, День Конституции СССР, в современной России сохранилось большинство праздников советского периода и добавились новые, например, День России и День народного единства.

Результаты сравнения приведены в таблице.

Таблица 1 «Интенсивность труда промышленных рабочих»

|      | Количество рабочих недель в год | Количество рабочих часов в неделю | Количество рабочих часов в год |
|------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1885 | 45,1                            | 70                                | 3157                           |
| 1985 | 50,5                            | 41                                | 2070,5                         |
| 2018 | 48,2                            | 40                                | 1928                           |

В соответствии с этими данными можно сделать вывод об интенсивности труда. В Российской Империи было на пять рабочих недель меньше, чем в СССР, и на три меньше, чем в Российской Федерации, однако разница в рабочих часах очень большая. То есть, за меньшее количество недель трудящиеся отработывали значительно большее количество часов.

Одним из важнейших показателей уровня жизни является покупательская способность человека. Для ее выявления необходимо сравнить заработную плату с объемом продукции, которую можно на неё купить. Также, это станет хорошим способом сравнения уровня оплаты труда в дореволюционной, советской и современной России.

Средняя зарплата работника ткацкой фабрики Московской области в конце XIX века - 14,2 рубля [1], в 80е годы XX века - 162,5 рубля, в 2018 году - 35683 [7, с. 5], что на 11608 рублей выше среднероссийской. Понятно, что сравнение номинальных заработных плат разных лет не отражает действительного положения рабочих.

Для подсчета использовались примерные цены на продукты в 1880-е: стоимость хлеба 60 коп. за пуд или 3,7 коп. за кг, яиц (10 штук) 21 коп., картофеля 40 коп. за пуд или 2,4 коп. за кг; [9] в 1985 стоимость хлеба за кг 0,27р., яиц (10 штук) 1,03р., картофеля 0,15р. за кг, стоимость сахара 0,86 р. за кг; [3, с. 90] в 2018 году цена на хлеб 53р. за кг, на яйца (10 штук) 58р, на картофель 29,5р. за кг и сахар 38р. за кг [4].

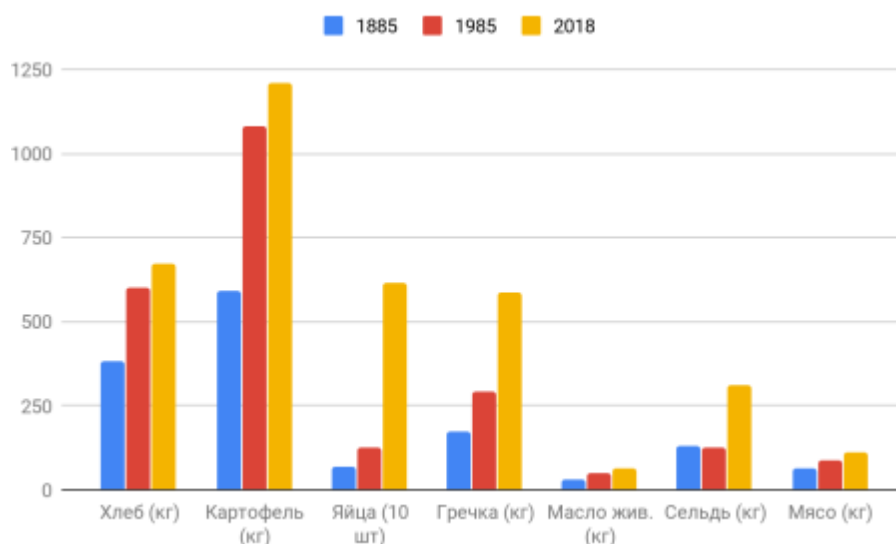
Результаты сравнения приведены в таблице.



Таблица 2 «Покупательская способность рабочих»

|                         | 1880е | 1980е | 2018  |
|-------------------------|-------|-------|-------|
| Месячная зарплата (руб) | 14,2  | 162,5 | 35680 |
| Хлеб (кг)               | 384   | 601   | 673   |
| Картофель (кг)          | 591   | 1083  | 1209  |
| Яйца (10 шт)            | 67    | 125   | 615   |
| Гречка (кг)             | 175   | 290   | 585   |
| Масло жив. (кг)         | 29    | 47,5  | 64,5  |
| Сельдь (кг)             | 129   | 126   | 310   |
| Мясо (кг)               | 62    | 86    | 110   |

Диаграмма 1 «Покупательная способность рабочих»



Сразу заметна разница в реальных зарплатах между современной Россией и имперской. Разница между количеством продуктов, купленных рабочим на зарплату в XIX и XXI веках составляет примерно два раза. При этом разница в показателях СССР и Российской Федерации довольно незначительна.

Довольно большая разница в стоимости яиц, на российскую зарплату рабочего в наши дни можно купить в 9 раз больше яиц, чем на зарплату рабочего морозовского времени и в 5 раз больше чем на советскую зарплату. Высокая стоимость яиц в дореволюционное и советское время в большей степени была вызвана условиями их хранения и транспортировки, что делало их доставку в лавки дорогостоящей.

Исходя из вышесказанного, стоит отметить колоссальное несоответствие интенсивности труда и реальной заработной платы рабочих морозовских мануфактур.

Помимо объема работы и реальной заработной платы на качество жизни также влияют жилищные условия. Дом - это то место, где человек проводит большую часть нерабочего времени, а значит от это напрямую зависит с его психологическое состояние, возможностью отдыха, общее настроение и самочувствие.

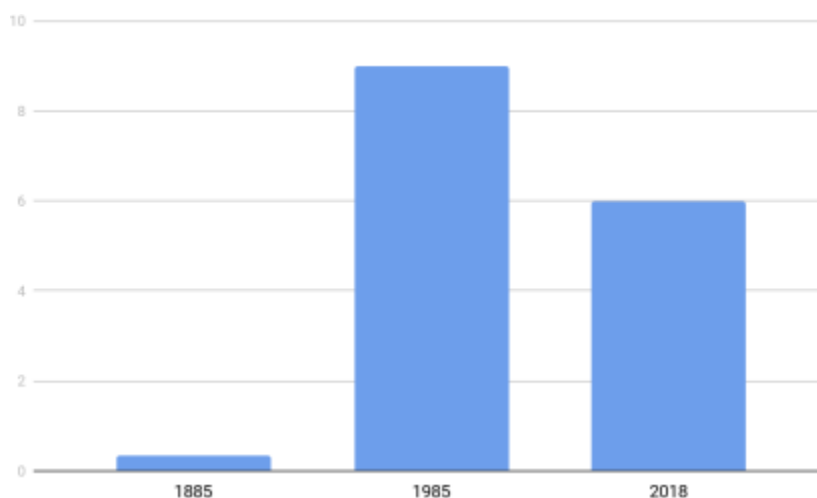
На сегодняшний момент условия проживания регулируются на законодательном уровне, большая часть жилья (80% по данным Росстата) находится в частной собственности. Согласно Жилищному кодексу РФ на одного человека должно приходиться не менее 6 кв.м в общежитиях, это минимальная норма жилплощади [5].

Стандарты Советского союза немного превышают нынешние. По законодательству СССР в 1984 году норма жилплощади на человека не менее 9 кв.м.[8] Стоит отметить, что большинство жилищных помещений было национализировано, но количество домов, квартир росло с каждым годом и всё большее число людей могло жить в своей квартире.

Безусловно, казармы Морозовской мануфактуры в XIX веке были собственностью исключительно фабрикантов, а не рабочих.

В 1885 г. в казармах фабрик Саввы и Викула Морозовых всего проживало 4840 человек. Уже в 1897 г. при Никольской мануфактуре была 31 казарма, при фабрике Товарищества мануфактур В. Е. Морозова 11 казарм. Всего в них жило выше 25 тыс. человек. На Никольской мануфактуре в 1907 г. в казармах жили 14454 человека, которые размещались в 31 здании, в которых было 3392 каморки. На одного человека там приходилось помещение объёмом всего в 1,11 куб. м. [2]

Диаграмма 2 «Количество квадратных метров на человека»



Законодательные нормы СССР и РФ можно использовать в качестве опорных данных в связи с усилением общественного и государственного контроля за их соблюдением, в то время как санитарными нормами Российской Империи в морозовских казармах явно пренебрегали. Также стоит обратить внимание на факт того, что данные по казармам XIX века приводятся в кубических, а не в квадратных метрах, это связано с многоярусным расположением коек. Итак, по диаграмме явно заметна огромная разница в жилищных условиях дореволюционной, советской и современной России.

Итак, в результате сравнения интенсивности труда, покупательной способности и условий проживания можно выделить общую тенденцию: показатели СССР немного меньше показателей РФ, в то время как показатели Российской империи оказываются ниже современных в несколько раз.

Все это рисует крайне тяжелую картину жизни рабочих конца XIX века. Если прибавить к этому частые штрафы за малейшее нарушение трудовой дисциплины, плохие санитарно-гигиенические условия их жизни, то понятными становятся причины социального недовольства пролетариата.

#### Список литературы

1. Балабанов М.С. Очерки по истории рабочего класса в России. М.: Экон. жизнь, 1926.
2. Водарский Я.Е. Исследования по истории русского города. Факты, обобщения, аспекты. М.: Институт российской истории РАН, 2006.
3. ГОСКОМСТАТ Торговля СССР. М.: Финансы и статистика, 1989.
4. <https://www.fedstat.ru/>
5. Жилищный кодекс Российской Федерации от 2004, ст. 105.
6. Кодекс законов о труде РСФСР от 1972, ст. 65.

7. Мособлстат, Заработная плата и трудовые ресурсы по м.р. и г.о. за январь-декабрь 2018
8. Основы жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик от 1884, ст. 22.
9. Поткина И.В. Социальная политика Морозовых: Никольская мануфактура (60-е гг. XIX - начало XX вв.) // Экономическая история. Ежегодник. М.: "Российская политическая энциклопедия", 2001.
10. Трудовой кодекс РФ от 2001, ст. 112.

## **ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА**

**Чучев Р.Е., Резников А. А.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Ежегодно 18 апреля в нашей стране отмечается День воинской славы, посвящённый разгрому Ливонского ордена на льду Чудского озера войском под предводительством Александра Невского в 1242 г. Фигура князя Александра Ярославича весьма популярна в нашем народе, не случайно в 2008 г. именно он был выбран олицетворением России на проекте «Имя России». Его считают святым защитником Руси от немецких и шведских завоевателей, талантливым полководцем и искусным дипломатом. Однако в отечественной культуре и историографии такое отношение к Александру Невскому было не всегда.

К началу 19 в. Александр Невский стал наиболее почитаемым на Руси из святых князей. Это произошло по причине причисления его к лику святых в период соборов 1547 и 1549 гг., а также политики Петра I и перенесения в 1723-1724 гг. мощей Александра из Владимирского Рождественского монастыря в Александро-Невский монастырь. Канонизация благоверного князя мотивировалась, прежде всего, многочисленными свидетельствами о чудесах и народной любовью, и только потом было обращено внимание на такие аспекты, как заслуги перед Отечеством и Церковью. После собора 1547 г. по поручению митрополита Макария было написано новое житие князя. Главное внимание автора обращено на эпизоды из жизни, которые характеризуют его как непобедимого князя, известного везде своей военной славой [7, с. 15]. Новое житие князя вошло в Великие Четьи-Минеи митрополита Макария. Канонизация обозначила перемену в религиозном статусе, и вслед за традициями местного почитания пришло общегосударственное.

Одним из наиболее зримых проявлений этого почитания святого князя стало перенесение его мощей из Владимира в Санкт-Петербург, состоявшееся в августе-сентябре 1723 г. Эта идея возникла в период правления Петра I, который заблаговременно позаботился о возведении нового Александро-Невского монастыря. Эта обитель была призвана стать духовным центром новой столицы, что и случилось в дальнейшем, когда по указу императора Павла I в 1797 г. монастырь получил статус Лавры. В 1725 г. в честь князя был учреждён орден Святого Александра Невского, одна из высших наград времен Российской империи. В обществе традиция почитания князя прижилась, причем речь в данном случае идет не только о социальных верхах, но и о простом народе.

В 19 в. заметной тенденцией в изменении образа Александра Невского стало присвоение ему черт только русской культуры, в частности, например, художники отказались от западных одежд при его изображении, вернувшись к традиционным русским доспехам. Можно утверждать, что к этому времени Александр стал универсальным представителем русской культуры. Невский представлялся умелым князем-воителем, являющимся мудрым политиком, который любыми способами стремится защитить свою родину. Дар полководца соединился в Александре Ярославиче с политическим талантом и дипломатическим искусством. Благодаря мудрому и тонкому сочетанию боевых и политических усилий, помноженному на умелую дипломатию, ему удалось уберечь Русь от новых разрушительных походов ордынцев. Александр Невский предстает перед нами

защитником Руси, национальным героем, предводителем в борьбе с нашествием немецких и шведских завоевателей.

Коренным образом изменилось отношение к Александру Невскому после Октябрьской революции. В новых идеологических условиях от прежнего отношения к национальным героям царской России не осталось и следа. В полной мере это касалось и личности Александра Ярославича. С позиций марксистского формационного подхода Невский был объявлен эксплуататором и грабителем русских земель, исходящим из своих личных интересов. Жесткой критике подверглись деятельность и личность Александра Ярославича, также его лишили сакрального статуса, что было вполне закономерно в контексте общих гонений на церковь. В представлении большевиков он был тесно связан с правящей династией. Культ князя приобрел черты государственного, так как Александр Невский занимал прочное место во всех учебниках по истории 19 века, а также проводилось широкое по масштабам строительство храмов его честь. Именно это, помимо всего прочего, обусловило отрицательное отношение к нему после двух революций 1917 г. и последующих потрясений. Октябрьские события ознаменовали начало крутого поворота в истории России и существеннейшие перемены в обществе. Немецкий историк Фритьоф Беньямин Шенк в своем труде «Александр Невский в русской культурной памяти» назвал три причины, которые способствовали этому. Во-первых, «при жизни он был князем и феодалом, т. е. угнетателем и эксплуататором трудового народа». Во-вторых, «после смерти он был канонизирован» и являлся святым, причем особо почитаемым не только властью, но и народом, которого на новом этапе всеми силами пытались избавить от «религиозного дурмана». В-третьих, он — национальный герой, следовательно, символ «имперского великорусского шовинизма», искоренение которого также считалось в те годы одной из приоритетных задач [9, с. 236].

Таким образом, Александр Невский был отвергнут большевиками как чуждая их политическому строю и восприятию истории фигура. Основными способами борьбы с Александром Невским стали вытеснение его из русской культурной памяти и клевета. В первые десятилетия большевистской власти в Советской России не вышло ни одной самостоятельной публикации об Александре Невском. Его имя убрали из официальных учебников по истории. В науке господствовала «школа» М. Н. Покровского, глава которой занимал пост заместителя народного комиссара просвещения РСФСР и был лидером советских историков в 1920-е гг. Он оказывал огромное влияние на советскую историческую науку. В обзоре русской истории под названием «Русская история в самом сжатом очерке» Покровский не упомянул Александра Невского в содержательной части, однако его имя встречается в сводных таблицах в конце учебника. Михаил Николаевич обвиняет князя в стремлении использовать уязвимое положение Новгорода для введения с помощью монголов княжеской власти в городе [8, с. 334]. Александр Невский превращается из защитника и спасителя Новгорода в его врага.

Одним из основных источников, демонстрирующих отношение к личности Александра Невского в этот период, является статья из первого издания «Большой советской энциклопедии» изданной в 1926 г., в которой Александр Невский представляется как классовый враг. Автор подчеркивает, что Александр выражал интересы боярства и купечества, а также татар во главе с ханом [1, с. 167]. Невский предстает врагом и угнетателем крестьян и ремесленников, в обязанности которого было «усмирять» их и «склонять к повиновению». Победы Александра Невского в войнах со шведами, ливонцами и литовцами представляются перед читателем как «услуги новгородскому торговому капиталу». Автор концентрирует внимание на том, что Александр помогал татарам установить данничество на Руси и подавлял сопротивление населения. Завершает уничтожающую биографию князя упоминание о его канонизации. Автор статьи пишет: «Русская церковь, хорошо ладившая с ханом, оценила «мирную» политику Александра по отношению к татарам и объявила его святым» [1, с. 168]. То есть создается образ церкви, которая выступала в 13 в. на стороне врага, а не простого народа. Причину причисления князя к лику святых автор видит не в заслугах перед страной, а в его эксплуататорской политике.

Однако, несмотря на все усилия большевиков Александр в 1917-1937 гг. не ушел в забвение. Память о нем сохранилась в православных общинах и в литературе русской эмиграции. Особое уважение он вызывал у евразийцев, которые видели в нем создателя русско-ордынского альянса. Политика Александра Ярославича, направленная на союз с Ордой и использование его в своих целях стала причиной, по которой евразийцы превратили Невского в положительного персонажа русской истории.

Ситуация существенно изменилась к концу 30-х гг., когда у власти появилась потребность в новой патриотической истории, наполненной фактами, событиями и личностями, которая должна была повысить любовь населения к Родине и политическому руководству. Верхушке власти потребовались культурные ориентиры, способные оказывать влияние на народные массы. Соответственно было принято решение о возрождении памяти об Александре Невском, путь которого к статусу важнейшего национального героя начался в 1937 г. Восстановление Александра Невского в истории произошло в первую очередь в связи с захватом власти национал-социалистами в Германии и антифашистской пропагандой в Советском Союзе. В 1937 г. после двадцатилетнего перерыва в научно-популярном партийном «Историческом журнале» за март-апрель был опубликован первый текст, посвященный князю и его подвигам. В своей статье под заглавием «Замечательный исторический урок» («Ледовое побоище» и Невская битва) А. Козаченко так характеризует Невского: «Князь Александр был выдающимся по тому времени полководцем и политическим деятелем» [6, с. 161]. Кроме этого Козаченко критикует Покровского и его учеников, называя их поборниками «механистического материализма» не способными оценить «прогрессивного значения деятельности Александра Невского» [6, с. 162]. В статье видно, что в СССР правильно отслеживались ориентированные на восток планы национал-социалистов. Представление о связи Тевтонского ордена с Германским рейхом стало важнейшим элементом советского патриотического дискурса об Александре Невском до 1945 г. В советских патриотических текстах этого времени Александр Ярославич лишился своего статуса святого и стал, прежде всего, военным героем и стратегом.

В том же 1937 г. князь был включен в новый учебник по истории Шестакова, что говорит о полной реабилитации князя. «Краткий курс истории» включает в себя описание битв 1240 и 1242 гг., придавая борьбе с «немцами» большое значение. Шестаков называет Александра «великим русским полководцем», а Тевтонский орден – «немцами-рыцарями», которые «беспощадно грабили и истребляли жившие здесь славянские, литовские и другие племена» [10, с. 22-23]. Уже на следующий год вышло три самостоятельных публикации о битве на Чудском озере и четыре статьи в научных журналах, где были конкретизированы различные элементы статьи Козаченко. Например, статьи В.А. Богусевича, С. Глессера и Н.П. Грацианского.

Огромное влияние на массовое сознание оказал фильм «Александр Невский» С.М. Эйзенштейна, снятый в 1938 г. Литературный сценарий создавали известный советский писатель и сценарист Петр Андреевич Павленко и советский режиссёр театра и кино Сергей Михайлович Эйзенштейн. Они приняли во внимание, что в образе дипломата или святого, Александр Невский был для советской власти совершенно неуместен. Фильм рассказывает не обо всей жизни князя, а лишь об эпизоде на Чудском озере.

В период с подписания пакта Молотова-Риббентропа 23 августа 1939 г. до нападения Германского Рейха на СССР фильм полностью исчез из показа советских кинотеатров. За это время вышла всего одна самостоятельная публикация об Александре Невском. Потеря интереса объясняется тем, что его образ должен был служить в первую очередь антигерманским символом. Жизнеописания Александра Ярославовича в школьных учебниках были очищены от антинемецких элементов. Одновременно с этим повысилось внимание к проводимой им политики сближения с Ордой.

Уже на следующий день после нападения Германии на СССР 23 июня ежедневная газета «Вечерняя Москва» сообщила, что в кинотеатрах можно посмотреть фильм «Александр Невский» [2]. Во время Великой Отечественной войны Александр Ярославич стал одной из важнейших фигур советской пропаганды. В это нелегкое время образ Александра Невского должен был служить антинемецким символом и вдохновлять

население СССР на борьбу против агрессора. В период между 1941 и 1945 гг. печатались предназначенные для фронтовых солдат небольшие брошюры о битве на Чудском озере и её прославленном военачальнике. Публикации в газетах и журналах восхваляли Невского как предводителя в борьбе с немцами. Ко всему вышеперечисленному нужно добавить многочисленные пропагандистские плакаты, листовки и почтовые открытки времен войны. 29 июля 1942 г. был учрежден орден Александра Невского, которым награждали кадры командного состава за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями. Так, Александр Ярославич становится символом борьбы с нацизмом. Время войны стало пиком культа Невского в русской и советской истории и культуре.

Советская пропаганда, говорившая исключительно о его военных заслугах, повлияла на современное представление об Александре Невском. Впоследствии его святость даже в церковных кругах и проповедях стала трактоваться преимущественно как следствие его военных подвигов.

### Список литературы

1. Александр Ярославич Невский // Большая советская энциклопедия. М., 1926. Т.2. 600 стлб.
2. Афиша кино // Вечерняя Москва. М., 1941. (23 Июня).
3. Богусевич В. А. Уничтожение Александром Невским немецко-рыцарского войска в Копорье // Новгородский исторический сборник. 1938. Вып. ¾. С. 24-38.
4. Глессер С. Разгром крестоносцев в русских землях // Антирелигиозник. 1938. №6. С. 27-36.
5. Грацианский Н. П. Немецкая агрессия в Прибалтике в XII-XV вв. // Историк-марксист. 1938. №6.
6. Козаченко А. И. Замечательный исторический урок. (Ледовое побоище и Невская битва) // Исторический журнал. № 3/4. 1937. С. 156-164.
7. Мансикка В. И. Житие Александра Невского. СПб., 1913. Прил. С. 15-31. (Редакция жития из Четьи-Миней)
8. Покровский М. Н. Русская история в самом сжатом очерке. 3-е изд. М., 1923-1926. – 332 с.
9. Шенк Ф. Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263-2000) // Авторизованный перевод с нем. Елены Земсковой и Майи Лавринович — М.: Новое литературное обозрение (НЛО), 2007. – 592 с.
10. Шестаков А. В. Краткий курс Истории СССР. Учебник для 3-го и 4-го классов. 4-е изд. М., 1946. 223 с.

## ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЗОТЕРАПИИ В СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Шахова А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в социум является одной из важнейших проблем современного общества. Социально-реабилитационная деятельность – это целенаправленная активность специалиста в целях подготовки ребенка с ограниченными возможностями здоровья к продуктивной и полноценной жизни при помощи особых способов санкционированного изучения, воспитания и подбора для него подходящих методов и средств. Программа социальной реабилитации ребенка направлена на адаптационное обучение, подготовку к самостоятельной жизни и деятельности [5]. Целенаправленность проявляется в том, что весь процесс основывается с учетом ясно очерченной цели, понимания того, какими личными и психологическими свойствами обязан владеть ребенок на завершающем этапе того или иного возрастного периода. Это особенно важно учитывать при составлении индивидуального образовательного маршрута ребенка [4].

Проведение социально-реабилитационной работы с детьми, как показывают исследования [3], будет более эффективным, если в этот процесс будут включены родители. Это поможет членам семьи добиться понимания с ребенком, приобрести навыки, более эффективно адаптирующие их к особенностям ребенка, предотвратить появление добавочных наружных воздействий, способных ухудшить нарушения детского развития и становления личности.

Целью настоящей работы является повышение эмоционально-положительного фона образовательного процесса детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для их успешного развития, подготовки к дальнейшей интеграции в процесс школьного обучения.

В практической работе с детьми ставились коррекционные задачи, направленные на предоставление ребенку возможности ощутить самого себя, невербально выразить свои мысли и чувства, то, что их больше всего беспокоит. Нам было важно научить детей выпустить накопившуюся агрессию социально полезным способом, восстановить эмоциональное равновесие.

В процессе работы решались также сопутствующие задачи: развитие чувственно-двигательной и зрительно-двигательной координации, налаживание отношений между детьми, устранение имеющихся нарушений поведения.

Для решения этих задач использовались методы одного из направлений арт-терапии – изотерапия, которая использует способ коррекционного влияния на ребёнка с помощью внедрения изобразительных средств.

В работе с ребенком дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья очень важна поэтапная организация работы. Первый этап представляет собой свободную активность ребенка перед собственно творческим процессом – проявление непосредственного переживания.

Второй этап – это сам процесс творческой работы – создание рисунка, визуальное представление.

Третий этап – дистанцирование, процесс рассматривания, направленный на видение и эмоциональную оценку своего рисунка.

Четвертый этап – вербализация чувств, мыслей, возникших в результате рассматривания творческой работы [1].

Коррекционная работа с использованием изотерапии проводилась в социально-реабилитационном центре «Надежда», в отделении № 2 реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (г. Орехово-Зуево).

Экспериментальная группа включала детей с синдромом Дауна, ДЦП и легкой степенью аутизма. Общими проблемами в развитии этих детей являлись трудности в развитии эмоционально-волевой сферы, проблемы в адаптации к группе сверстников, недостатки сенсорного развития, слаборазвитая мелкая мускулатура рук. Проработка этих проблем осуществлялась с использованием следующих методик изотерапии.

Техника «марания» (в буквальном понимании «марать» – значит «пачкать, грязнить»). В данном случае речь идет о спонтанных рисунках детей, выполненных в абстрактном характере. В технике «марания» отсутствуют структурированные изображения и сюжеты, но несмотря на это, есть самые всевозможные сочетания абстрактных форм и цветовых пятен [2]. Ребятам был предоставлен довольно широкий выбор способов сотворения рисунков: и ритмичность движения руки, и композиционная случайность нанесения мазков и штрихов, и размазывание, разбрызгивание красок, нанесение множества слоев и смешивание цветов. При виде красок дети радовались, выбирали для себя то, чем они будут рисовать. Для детей наиболее привлекательными материалами для творчества оказались гуашевые и акварельные краски, ведь в результате этого рисунки были насыщенными по воплощению и эмоционально яркими.

В ходе работы дети начинали отказываться от кисточек и изображать рисунки пальцами и ладонями. Временами в процессе «мараний» ребенок наливает воду из банки для полоскания кистей на поверхность листа. Вода начинает тоже, как и краски, работать материалом для занятия. Каждым своим штрихам и пятнам дети давали какое-то значение,

например, мальчик, нарисовав несколько кружочков, назвал их цветами. Дети пребывали в творческом поиске, пробовали, исследовали, изучали получившееся изображение, заменяли по собственному усмотрению и желанию отдельные детали или же полностью работу, внося свежие мазки, штришки, цветовые пятна. В конце работы детям хотелось рисовать еще и еще, они отказывались уходить с занятия. Благодаря этой технике у детей развивалась фантазия, мелкая моторика, пространственные ориентиры на листе.

Техника «рисуем животного». Детям был показан на мольберте рисунок, где изображено животное, которое будет изучаться. Ребятам задавались наводящие вопросы: «Кто это?», «Где он живет?», «Что он кушает?» и т.д., дети старались сразу на них отвечать, а если не знали правильного ответа, то им давались подсказки, с помощью которых мы вместе подходили к правильному ответу. Далее в процессе работы было предложено с помощью красок, карандашей и кисточек нарисовать этому животному друзей. Детям раздавался предварительно нарисованный силуэт, который они разрисовывали любимыми цветами и материалами. В данном случае все дети выбирали краски. Дети с легким проявлением отклонений рисовали кисточками и губками, а те дети, отклонения которых были более выражены, губками, ладошками и пальцами. С помощью этого занятия дети закрепили знания о животном, научились его рисовать с помощью разных средств, а в ходе обсуждения у них развивались речь и коммуникативность.

Рисование мандалы. Что такое мандала? Прежде всего, это рисунок, в основе которого лежит набросок в круге. Круг считается символом планеты Земля, а также символом безопасности. Таким образом, при создании круга очерчивается граница, защищающая физическое и психологическое пространство ребенка [2].

В создании рисунка детям было предложено совместное рисование. Дети разделились по парам, каждый начал выбирать себе того, с кем он дружит, но для того чтобы дети умели выстраивать новые взаимоотношения, им было предложены другие варианты пар. Разделившись по два человека, они стали рисовать на одном листе.

В начале занятия у детей были споры, они не могли совместно выбрать цвет, но уже после 10 минут таких разногласий каждая пара все-таки пришла к общему решению, и процесс пошел весело и красочно. По окончании работы детки рассказывали, какие элементы мандалы они раскрашивали, каким цветом, как они выбирали цвета, понравилось ли им рисовать вместе со своим напарником. Наблюдая за ходом работы, за тем, как каждый ребенок выстраивает отношения с напарником, как он начинает рисовать, сколько места на листе занимает и т.д., можно было увидеть процесс становления навыков общения в совместной деятельности.

Результаты проведенной работы проявились в стабилизации эмоционального состояния детей, в социальной адаптации в группе сверстников. У детей появилась уверенность в собственных силах, позитивное отношение к себе, облегчение процесса коммуникации со сверстниками и взрослыми. С помощью изотерапии укрепилась мелкая моторика, пространственная ориентация на листе бумаги. Обсуждение рисунков помогало расширению словарного запаса детей.

Подводя итоги, можно сказать, что изотерапия, имея индивидуальную коррекционно-развивающую направленность, успешно может применяться для детей с проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, низкой работоспособностью, при недостаточном развитии познавательных процессов, нарушениями в поведении.

### **Список литературы**

1. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
2. Крылова Е.Е. «Арт-терапевтические технологии. Изотерапия в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».
3. Зеленкова Т.В., Празднова В.А. Особенности системного подхода при включении родителей детей с расстройствами аутистического спектра в лечебно-реабилитационный процесс // Психическое здоровье. 2016. №9 (124). С. 53-59.
4. Зеленкова Т.В., Селезнева Е.В., Солдатов Д.В., Солдатова С.В. Методические рекомендации по созданию инновационных организационных форм по обеспечению детей с



ограниченными возможностями здоровья психолого-педагогической коррекционной поддержкой при обучении в Московской области. Орехово-Зуево, 2014. 193 с.

5. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. «Социальная реабилитация» Учебное пособие - 4е издание - Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2006.

## **ВОЕННО-СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ВЕЛИКОБРИТАНИИ В ГОДЫ ВТОРОЙ АНГЛО-БУРСКОЙ ВОЙНЫ**

**Шевченко Н.Ю., Новичков А.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Вторая англо-бурская война является одним из важных этапов развития мировой военной мысли. Она характеризовалась появлением новых видов вооружения и технических новинок, которые во многом предопределили исход противостояния в пользу Великобритании. Так, например, англичане стали использовать тактику «рассыпного строя», колючую проволоку, которая вместе с новым пулеметом «Максима» могла остановить любую лобовую атаку кавалеристов, новую армейскую форму цвета «хаки», полевой телеграф, полевую кинокамеру, бронепоезда, многозарядные полуавтоматические винтовки, бездымный порох, скорострельные орудия и т.д. [1, с. 68]. Наряду с этим, не столь очевидную, но не менее важную роль в успехе Великобритании сыграла военная разведка.

Главой военной разведки в 1896-1899 гг. был генерал-майор Д. Ардаг, служивший в штате Главнокомандующего фельдмаршала лорда Уолсели. Его служба занималась стратегическими вопросами, касавшимися обороноспособности империи: сбором и обработкой информации о вооруженных силах и ресурсах зарубежных стран, составлением карт, переводом иностранной документации.

Особый упор в ведомстве делался на изучение существующей дорожной сети и стратегических планов буров в целом. 11 июня 1896 г. помощник генерал-адъютанта военной разведки майор Э.А. Алтэм в докладе «Замечания по существующей стратегической ситуации в Южной Африке» предупредил о наращивании военной мощи буров, указав на необходимость использования специализированных войск для охраны железнодорожных мостов.

13 ноября 1896 г. генерал-майор Ардаг выпустил доклад «Трансваальские буры с военной точки зрения», где заявил, что буры будут стремиться сохранить статус-кво. При этом он отметил, что южно-африканская республика уже потратила 1,5 млн фунтов стерлингов на военные приготовления и выделила еще 850 тыс. на поставку артиллерии, винтовок, боеприпасов и укреплений.

В 1897 г. было совершено 39 разведывательных операций, направленных на изучение дорожной и железнодорожной сети Трансвааля на территории от Претории до владений Португалии и Басутоленда. Кроме этого было осуществлено еще порядка 35 операций, целью которых являлся сбор сведений о наиболее важных дорогах и переходах через Драконовы горы и западную часть Наталя.

Также большое внимание привлек доклад Э.А. Алтэма «Текущая готовность приграничной обороны в Южной Африке к войне против голландских республик», опубликованный в сентябре 1898 г. В нем отмечалась нестабильная политическая ситуация в Южной Африке и подчеркивалась необходимость подготовки войск к возможным чрезвычайным ситуациям. В документе делался вывод о том, что из-за организационных проблем и недостатка транспорта необходимая срочная мобилизация местного населения пройдет со значительными задержками [Ibidem, с. 12-13].

В апреле 1898 г. было выпущено секретное пособие «Военные записки о голландских республиках в Южной Африке», подготовленное Алтэмом при содействии майора Норткотта и капитана Вемисса для использования офицерами, отправлявшимися в Южную Африку. Оно касалось общих географических особенностей двух республик, давало краткое описание районов, главных городов и деревень, железнодорожных и телеграфных сетей. Также

раскрывались подробности тактики и организации вооруженных сил буров, особенности вооружения, военных баз, анализировалось отношение коренного населения к возможному противостоянию.

В 1899 г. был подготовлен доклад «Логистика Капской колонии», где рассматривались специфика местных портов и их возможности, пропускная способность железных дорог, а также места, подходящие в качестве складов на передовой.

В июне 1899 г. майор Алтэм активно занимался докладом «Наиболее эффективная стратегия продвижения в Трансвааль», в котором анализировались вероятная сила противника, вероятный результат оборонительной фазы кампании и наиболее подходящие для нападения цели. Основным источником информации был агент британского правительства в Претории К. Грин, который регулярно докладывал в колониальную канцелярию в Лондоне о военной подготовке Трансвааля. Кроме этого информация поступала от британского консула в португальском порту Лоренцо-Маркес, единственном в Южной Африке, который не принадлежал Великобритании.

Вся ответственность за планирование военных действий легла на находившегося в Лондоне Главнокомандующего фельдмаршала лорда Уолсели и Главнокомандующего в Южной Африке генерал-лейтенанта У.Ф. Батлера, который занял этот пост в августе 1898 г. Между военными властями Капской колонии и Наталя, Колониальным представительством и Военным ведомством велось регулярное подробное телеграфное и письменное сообщение. 21 декабря 1898 г. Батлер получил письмо Военного ведомства, уведомлявшее о том, что бурские республики ведут подготовку к боевым действиям. Британские войска Капской колонии и Наталя были приведены в боевую готовность. Батлеру было поручено в кратчайшие сроки направить подробные предложения по распределению сил для эффективной защиты границ.

К этому моменту гражданские власти уже отправили схему обороны Наталя в колониальную канцелярию в Лондоне, не согласовав ее с генерал-лейтенантом Батлером. В ней предполагалось, что буры оккупируют Северный Наталь до Ньюкасла. Батлер отослал свои предложения 14 июня 1899 г., но разработать эффективную стратегию ему не удалось. Вскоре у генерала возникли разногласия с Верховным комиссаром А. Милнером, что привело к отставке Батлера. В итоге 7 июля руководство всеми силами Южной Родезии было поручено полковнику Р. С. Баден-Пауэллу. В соответствии с распоряжением военного командования Капской колонии он должен был сформировать корпус Конной пехоты в Буловайо с секретными указаниями, что в случае начала войны подразделение пересечет границу Трансвааля.

В конце июня 1899 г. Майор Дэвид Хендерсон был назначен в Капскую колонию, а подполковник А. Мюррей был выбран Командующим войсками Наталя генерал-лейтенантом Д. Уайтом в качестве главы разведки в этом регионе. Вскоре подполковник сформировал Корпус разведчиков, что позволило ему оперативно информировать генерал-майора У. Пенна Симондса о маневрах буров на пересечении границ Трансвааля и Оранжевого Свободного государства с Наталем. Однако тот не воспользовался преимуществом, что привело к плачевным результатам, включая гибель самого генерала.

После начала боевых действий в октябре 1899 г. обнаружился недостаток штатных офицеров, обученных ведению полевой разведки. В этой ситуации было организовано пятое издание «Карманной книги для полевой службы» лорда Уолсели (1886 г.), которое содержало подробные инструкции о том, как наладить качественную полевую разведывательную работу. Были рассмотрены все три этапа разведывательной деятельности: сбор данных, анализ и отчетность. Самым надежным методом получения информации о местонахождении и передвижениях противника считалась рекогносцировка.

Когда Главнокомандующим в Южной Африке стал фельдмаршал лорд Робертс, была создана Штаб-квартира разведки, которую возглавил полковник Джордж Ф. Р. Хендерсон. Он ввел в практику прикрепление к каждой разведывательной группе специального офицера полевой разведки. Вскоре, весной 1900 г, Хендерсон был заменен подполковником Ч. В. Юмом, который поддержал идею предшественника.

Впоследствии разведку при новом Главнокомандующем лорде Китченере в ходе партизанского периода войны февраля 1901 – мая 1902 г. возглавил подполковник Дэвид Хендерсон. Он установил четкие требования для офицеров разведки, стандартизовав регулярные отчеты и регламентировав обязательное доведение любых инструкций до каждого подчиненного.

В целом система работала достаточно хорошо, но гибкая тактика буров и отсутствие достаточного количества точных карт местности сказывались на ее эффективности. В большинстве случаев решающим фактором успеха разведгруппы было привлечение в качестве проводников местных жителей. Этим занимался офицер полевой разведки, который в конечном счете и определял маршрут движения подразделения.

После официального окончания войны в мае 1902 г. Отдел полевой разведки оказался не востребован и деятельность его была свернута. В целом именно грамотно организованная полевая разведка позволила британским войскам выстроить эффективную антипартизанскую тактику ведения боевых действий против буров на решающем этапе войны.

#### Список литературы

1. Заболотный В. М. Англо-бурская война 1899-1902 гг.: начало упадка Британской империи // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Всеобщая история». 2011. № 3. С. 63-73.
2. Конан Дойл А. Англо-Бурская война (1899-1902). М.: Эксмо, 2004. 608 с.
3. Никитина И. А. Захват бурских республик Англией (1899-1902). М.: Наука, 1970. 218 с.
4. Парфенов И. Д. Колониальная экспансия Великобритании в последней трети XIX века: движущие силы, формы и методы. М.: Наука, 1991. 188 с.
5. Appendices to the Minutes of evidence taken before the Royal Commission on the war in South Africa [Электронный ресурс]: presented to both Houses of Parliament by command of His Majesty. L.: Printed for H. M. Stationery Office, by Wyman and Sons, Ltd., 1903. URL: <https://hdl.handle.net/2027/uc1.c2746346> (дата обращения: 09.04.2018).
6. Chris A. Kruger, Kommandos & Kak: Debunking the Myths of the Boer War. Pinetown, SA: 30 Degrees South Publishers, 2014. 527 p.
7. Doty III James L. “With a Little Help from Our Friends”: The Development of Combat Intelligence in the American Expeditionary Forces, 1917-1918 [Электронный ресурс]: dissertation. URL: [https://etd.ohiolink.edu/!etd.send\\_file?accession=osu1275499860&disposition=inline](https://etd.ohiolink.edu/!etd.send_file?accession=osu1275499860&disposition=inline) (дата обращения: 13.04.2018).
8. Fuller J. F. C. The Last of the Gentlemen’s Wars. A Subaltern’s Journal of the War in South Africa 1899-1902. The Scholar’s Bookshelf, 2007. 304 p.
9. McCracken D. P. John Ardagh (1840-1907): The Irish Intelligence scapegoat for Britain’s Anglo-Boer War debacles [Электронный ресурс] // Études irlandaises. 2013. № 1. URL: <http://etudesirlandaises.revues.org/3288> (дата обращения: 05.04.2018).
10. Military notes on the Dutch Republics of South Africa. York: Boer War Books, 1983. 119 p.
11. Pakenham T. The Boer War. L.: Weidenfeld and Nicolson, 1997. 659 p.
12. Report of His Majesty’s commissioners appointed to inquire into the military preparations and other matters connected with the war in South Africa [Электронный ресурс]: presented to both Houses of Parliament by command of His Majesty. L.: Printed for H. M. Stationery Office, by Wyman and Sons, Ltd., 1903. URL: <https://hdl.handle.net/2027/nyp.33433000175939> (дата обращения: 11.04.2018).
13. Surridge K. T. Managing the South African War, 1899-1902: Politicians v. Generals. Woodbridge: Boydell Press, with The Royal Historical Society, 1998. 205 p.

## КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ПРОКУРАТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

**Шегебаев М.Т., Қойқараев Н.Т.**

Университет «Туран», г. Алматы

Нормы о прокуратуре в конституциях России и Казахстана аналогично расположены в главе (разделе) о судебной системе. В Конституции Республики Казахстан - это раздел VII «Суды и правосудие», в котором последняя статья посвящена прокуратуре. В Конституции Российской Федерации ст. 129 о прокуратуре находится в главе 7 - Судебная власть и прокуратура (до 2014 года глава называлась «Судебная власть»). Таким образом, как в Конституции России, так и в Конституции Республики Казахстан расположение специальных норм о прокуратуре аналогично с той разницей, что российский законодатель вполне обоснованно в рамках изменений Конституции Российской Федерации, вступивших в силу в 2014 году [1], указал на особый конституционно-правовой статус российской прокуратуры, поставив точку в дискуссии в вопросе об отнесении прокурорской системы к судебной власти на том основании, что нормы о прокуратуре находятся в главе «Судебная власть». Вместе с этим обращает на себя внимание, что в данной главе по-прежнему прослеживается несоразмерность степени конституционно-правового урегулирования, заключающаяся в том, что если организации и функционированию судебной системы здесь посвящено десять статей, то о прокуратуре - всего лишь одна и в ней урегулированы преимущественно организационные вопросы, связанные с назначением на должность и освобождением от нее прокуроров в статусе руководителей органов прокуратуры.

В п. 2 ст. 83 Конституции Казахстана закреплены основные принципы организации и деятельности прокурорской системы. В частности, обозначено, что прокуратура республики составляет единую централизованную систему с подчинением нижестоящих прокуроров вышестоящим и Генеральному прокурору РК, осуществляет свои полномочия независимо от других государственных органов, должностных лиц и подотчетна лишь Президенту республики [2]. Аналогичная норма, к сожалению, была исключена из Конституции России в рамках указанных выше изменений от 2014 года, где в ч. 1 ст. 129 справедливо предусматривалось, что прокуратура является единой централизованной системой с подчинением нижестоящих прокуроров вышестоящим и Генеральному прокурору Российской Федерации.

Еще одной отличительной нормой основного нормативного правового акта Казахстана является закрепление гарантий неприкосновенности для Генерального прокурора республики в п. 3 ст. 83, в котором указано: «Генеральный прокурор республики в течение срока своих полномочий не может быть арестован, подвергнут приводу, мерам административного взыскания, налагаемым в судебном порядке, привлечен к уголовной ответственности без согласия Сената, кроме случаев задержания на месте преступления или совершения тяжких преступлений. Срок полномочий Генерального прокурора - пять лет». Что касается срока полномочий Генерального прокурора России, то он в Конституции страны не предусмотрен. Данный вопрос урегулирован в п. 5 ст. 12 Федерального закона от 17.01.1992 № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации» (далее - ФЗ «О прокуратуре Российской Федерации»). Вместе с этим, в отличие от ст. 83 Конституции Казахстана, в ст. 129 основного нормативного правового акта Российской Федерации предусмотрен порядок назначения на должность и освобождения от должности Генерального прокурора, его заместителей и нижестоящих по статусу прокуроров - руководителей органов прокуратуры. Так, в соответствии с ч. 2 ст. 129 Конституции России Генеральный прокурор Российской Федерации и его заместители назначаются на должность и освобождаются от должности Советом Федерации по представлению Президента Российской Федерации. При этом до 2014 года порядок назначения на должность и освобождения от нее заместителей Генерального прокурора здесь не предусматривался и был урегулирован в ФЗ «О прокуратуре Российской Федерации» [3]. Более того, представление в Совет Федерации вносил не Президент страны, а сам Генеральный прокурор, который ранее также назначал на

должность всех нижестоящих прокуроров в статусе руководителей. Однако теперь прокуроры субъектов Федерации и приравненные к ним по статусу прокуроры назначаются на должность и освобождаются от должности Президентом страны по представлению Генерального прокурора. Причем кандидатура прокурора субъекта Российской Федерации должна быть согласована с соответствующим регионом. На наш взгляд, требование такого согласования следует исключить, поскольку оно противоречит принципам централизации и независимости прокурорской системы.

В ч. 1 ст. 129 Конституции России закреплено, что полномочия (однако, на наш взгляд, лучше вести речь о компетенции, а термин «полномочия» использовать применительно к прокурорским работникам), организация и порядок деятельности прокуратуры Российской Федерации определяются федеральным законом. При этом формулировку «федеральным законом» возможно рассматривать в широком (без конкретизации) и узком смыслах. В последнем случае имеется в виду ФЗ «О прокуратуре Российской Федерации» как конкретный федеральный закон. В этом смысле стоит подумать о целесообразности изменения в ч. 1 ст. 129 Конституции Российской Федерации рассматриваемой формулировки на «федеральный конституционный закон» с соответствующей заменой ФЗ «О прокуратуре Российской Федерации» на ФКЗ «О прокуратуре Российской Федерации». Аналогичная норма содержится в п. 4 ст. 83 Конституции Республики Казахстан, где указано, что компетенция, организация и порядок деятельности прокуратуры республики определяются законом. Здесь следует обратить внимание на два обстоятельства.

- Во-первых, как и в Конституции России, в ст. 83 делается ссылка на закон.
- Во-вторых, более удачное, как нам представляется, использование терминологии «компетенция прокуратуры».

Правда, законодателем все же допущено отклонение от единства понятийного аппарата, поскольку чуть выше в п. 2 анализируемой статьи применительно к прокуратуре республики употребляется термин «полномочия». В связи с этим представляется оправданным привести понятийный аппарат к единообразию. Например, в п. 2 ст. 83 слова «свои полномочия» заменить на «свою компетенцию» или «свои функции» либо второе предложение пункта 2 рассматриваемой статьи изложить в следующей редакции: «Прокуроры осуществляют свои полномочия независимо от других государственных органов, должностных лиц». В связи с этим имеет важное значение положение статьи 1 ФЗ «О прокуратуре Российской Федерации», где законодатель совершенно уместно и закономерно указал, что надзор за соблюдением Конституции и исполнением законов осуществляется от имени Российской Федерации, и аналогичная норма ст. 1 Закона Республики Казахстан «О прокуратуре», в которой закреплено, что прокуратура от имени государства осуществляет высший надзор за соблюдением законности на территории республики, представляет интересы государства в суде и от имени государства осуществляет уголовное преследование.

Актуальной составляющей статуса прокурорской системы и его конституционно-правового регулирования является вопрос о месте прокуратуры в системе органов государственной власти. Это обусловлено тем, что как в Конституции России (ст. 10), так и в Конституции Казахстана (п. 4 ст. 3) закреплено, что государственная власть осуществляется на основе ее разделения на законодательную, исполнительную и судебную ветви. Несмотря на объединение норм о судах и прокуратуре в одной главе (разделе), рассматривать прокурорскую систему в качестве элемента судебной власти весьма спорно. Это обусловлено тем, что основу судебной власти составляют совокупность судебных органов и деятельность по отправлению правосудия. Согласно ч. 1 ст. 118 Конституции Российской Федерации и п. 1 ст. 75 Конституции Республики Казахстан правосудие осуществляется исключительно судом. Прокуратура в судебную систему не входит и деятельность по отправлению правосудия не осуществляет. Следовательно, относить прокуратуру к судебной власти вряд ли возможно. Поэтому состоявшееся в 2014 году изменение Конституции Российской Федерации является решением рассматриваемой проблемы, поскольку предусматривает новое название главы 7 - «Судебная власть и прокуратура». Правда, оно требует

согласования со статьями 10 и 11 Конституции Российской Федерации. Не стоит рассматривать прокуратуру как составную часть законодательной или исполнительной власти. В первом случае речь идет о законотворческом процессе, который в число функций вое назначение ее организации и деятельности. Во втором - следует иметь в виду, что деятельность органов государственного управления по исполнению законов и контролю за их исполнением в полной мере поднадзорна прокуратуре [4]. Органы прокуратуры не могут относиться ни к одной из традиционно выделяемых и законодательно оформленных в конституциях России и Казахстана ветвей государственной власти. Исключительность статуса прокуратуры в системе статуса органов государственной власти очевидна. Будучи важным звеном в системе сдержек и противовесов, она способствует взаимодействию различных ветвей единой государственной власти, их согласованному функционированию как единого государственного механизма. Прокуратуру возможно рассматривать как элемент - основу надзорно-контрольной власти. Но это требует конституционно-правового решения [5].

Итак, конституционно-правовой статус прокуратуры в России и Казахстане имеет достаточно много общих черт, но есть и отличия. На основе исследования их содержания и сравнительно-правового анализа можно сделать вывод, что современное состояние конституционно-правовой основы организации и деятельности прокуратур Российской Федерации и Республики Казахстан имеет перспективы совершенствования. Применительно к российской прокуратуре полагаем оправданным обособить нормы о прокуратуре в отдельной главе Конституции России, где наряду с вопросами, предусмотренными сейчас в ст. 129, решить вопрос о ее месте в системе органов государственной власти, указать цели и задачи, основные функции и принципы, закрепить гарантии неприкосновенности и независимости прокурорских работников, а также иные основы и особенности их правового статуса, сделать ссылку, что компетенция, организация и порядок деятельности прокуратуры Российской Федерации определяются федеральным конституционным законом. Полагаем, что перечисленные идеи могут быть полезны и для разработки предложений по совершенствованию конституционно-правового регулирования организации и деятельности прокуратуры Республики Казахстан.

#### **Список литературы**

1. Закон Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации от 05.02.2014 № 2-ФКЗ «О Верховном Суде Российской Федерации и прокуратуре Российской Федерации» // Рос. газ. 2014. 07 фев.
2. Толковый словарь Конституции Республики Казахстан. Алматы: Жеті Жарғы, 1996, стр. 77.
3. Федеральный закон "О прокуратуре Российской Федерации" от 17.01.1992 N 2202-1 (последняя редакция)
4. Сапаргалиев Г. «О соотношении норм Конституции и международно–правовых норм; Сапаргалиев Г. Становление Конституционного строя Республики Казахстан», 1990–1996: сб. Статей – Алматы: Жеті Жарғы, 1997. 21–б.
5. Республиканский юридический научно-практический журнал "ФЕМИДА" № 11 (263) 2017 г. ТОО «Медиа-корпорация «ЗАҢ» [www.zanmedia.kz](http://www.zanmedia.kz)

### **СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КОМПАНИИ ООО «ВЕБ-АГЕНТСТВО ТЕКСТЕРРА»**

**Шереметьева Г.В.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Важную роль в адаптации бизнеса к нестабильным внешним факторам играет стратегическое развитие - разработка стратегии развития и процесс ее реализации.

Характеристика объекта исследования. ООО «Веб-агентство «Текстerra» создана в 2007 г., зарегистрирована в июле 2010 г., является малым предприятием и находится в г. Орехово-Зуево Московской области.

Агентство предлагает комплексный интернет-маркетинг: продвижение сайтов, контент-маркетинг, ведение контекстных рекламных кампаний, работу по улучшению конверсии, продвижение бренда в социальных сетях, разработку сайтов.

В рейтинге Рунета компания занимает 78 место из 200 (по данным на конец 2018 г.), находится в первой сотне. На рисунке 1 представлена динамика деятельности компании по годам [1].

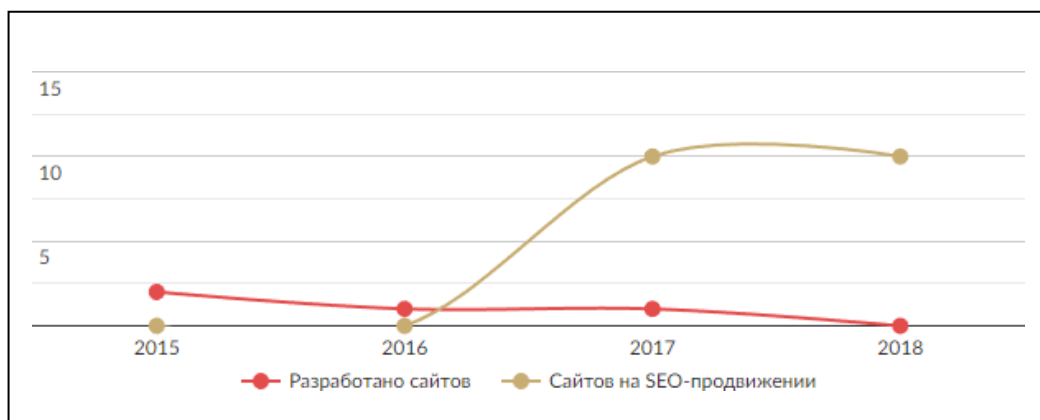


Рис. 1 Проекты компании по годам (2015-2018 гг.)

Из успешных кейсов, разработанных в «Текстерра», отметим такие, как проведение комплексного продвижения в интернете сайта компании «Ароматный мир». Агентство сотрудничает с компанией с февраля 2017 г.

Для получения целевого трафика использовались такие инструменты, как контент-маркетинг, SEO, SMM, видеомаркетинг, email-маркетинг, контекстную рекламу, баннерную рекламу, рекламу у Youtube-блоггеров, PR, лендинги. Проводились работы по улучшению сайта, контента, продвижение шло по максимально широкому спектру поисковых запросов. В результате качественной, креативной работы и «белых» методов продвижения, работа принесла ощутимые результаты.

В период апреля 2017 г. по август 2017 г. размер базы подписчиков клиента вырос на 8,23% (рисунок 2) [2].

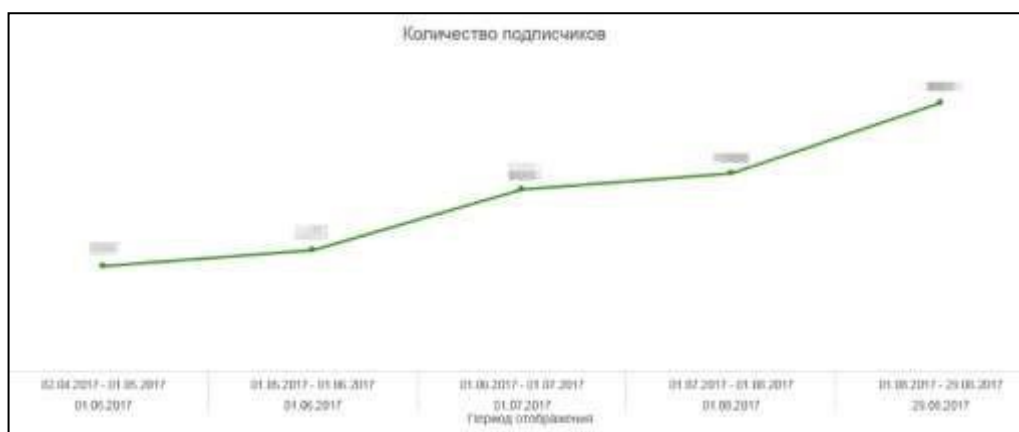


Рис. 2 Динамика роста количества подписчиков сайта компании «Ароматный мир» на первом этапе проведения e-mail рассылки

Описание стратегической ниши. Свою миссию ООО «Веб-агентство «Текстерра» формулирует в виде тезиса: долгосрочное сотрудничество с клиентом возможно, только когда от сотрудничества выигрывают обе стороны.

Стратегия «Текстерра» имеет следующие векторы развития:

- Сильная команда технических специалистов;
- Большой спрос на услуги комплексного-маркетинга;
- Развитие онлайн-обучения от «Текстерра» (создание бренда «TeachLine»);

– Увеличение количества ключевых клиентов;

– Повышение рейтинга компании.

Преимущественные задачи деятельности агентства:

– оказание комплексных услуг, командная работа над проектами;

– погружение в суть бизнеса заказчика – экспертиза, качество в контент-маркетинговом продвижении.

Одним из направлений деятельности компании является образование. Создание онлайн-университета TeachLine на базе агентства стало одним из ключевых направлений деятельности организации – непрерывное образование и расширение карьерных возможностей.

Учебный центр был организован в 2018 г. На первом этапе было проведено успешное обучение слушателей по программе обучения «Интернет-маркетолог» и «Контент-маркетолог». Опыт оказался удачным, что привело к созданию онлайн-университета.

В настоящее время в TeachLine работает более 30 преподавателей в разных сферах деятельности.

В рамках программы «Территории роста: проекты развития городских округов и муниципальных районов Московской области» администрация городского округа Орехово-Зуево представило в 2018 г. программу – концепцию развития муниципального образования «Орехово-Зуево - кластер креативных индустрий» с целью получения гранта на развитие и финансирование в рамках региональных госпрограмм [3].

В городском округе будет сформирован IT-кластер с базой развития в ООО «Веб-агентство «Текстerra» (инфраструктура поддержки, коворкинг и акселерация). По нашему мнению, интеграция ООО «Веб-агентство «Текстerra» с ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет» в рамках стратегического партнерства [4, 5] позволит разработать и продвигать востребованные программы дополнительного образования для различных сегментов потребителей.

Итак, процесс формирования структуры стратегии развития компании направлен на решение актуальных проблем и задач, поставленных местной властью и населением.

#### **Список литературы**

1. <http://www.ratingruneta.ru/agency-texterra/>
2. <https://texterra.ru/blog/aromatnyy-mir-keys-po-prodazhe-alkogolya-s-pomoshchyu-email-rassylki.html>
3. Проект «Орехово-Зуево — кластер креативных индустрий» может рассчитывать на грант правительства МО // Орехово-Зуевская правда, 28.10.2018.: [http://inorehovo.ru/novosti/znay\\_nashih/proekt-orehovo-zuevo-klaster-kreativnyh-industriy-mozhet-rasschityvat-na-grant-pravitelstva-mo](http://inorehovo.ru/novosti/znay_nashih/proekt-orehovo-zuevo-klaster-kreativnyh-industriy-mozhet-rasschityvat-na-grant-pravitelstva-mo)(дата обращения: 02.03.2019)
4. Каменских Н.А. Разработка организационной схемы реализации стратегического партнёрства на муниципальном уровне. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности Материалы IV международной научно-практической конференции. 2016. С. 26.
5. Каменских Н.А. Сетевое взаимодействие и электронный институционализм на муниципальном уровне. Совершенствование механизмов взаимодействия региональной власти, органов местного самоуправления и населения материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 80-летию образования Новосибирской области: в 3 частях. 2017. С. 3-9.



## ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

Шитова А.В., Романова Г.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Слово «технология» происходит от гр. «мастерство, искусство» и «закон, наука» – это наука о мастерстве. Педагогическая технология выступает и в качестве науки, исследующей и проектирующей наиболее рациональный путь образования, и в качестве системы алгоритмов, способов и результатов деятельности, и в качестве реального процесса обучения и воспитания.

Педагогическая технология – это четко оформленный научно обоснованный проект реальной, конкретной педагогической системы, начиная с ее теоретического замысла и до внедрения в образовательную практику. Технология как проект отражает процессуальную сторону образования, охватывает цели обучения и воспитания, их содержание, формы и методы, используемые средства и полученные результаты, а также условия организации целостного педагогического процесса. В.А. Сластенин определяет педагогическую технологию как строго научное проектирование и точное воспроизведение педагогических действий, гарантирующих успех. Педтехнология предстает и как детально продуманная модель совместной деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий каждому из участников [5]. К важнейшим характеристикам педагогической технологии относится ее воспроизводимость.

В настоящее время нет единого определения понятия «педагогическая технология». Однако позиции специалистов в этом вопросе объединяет представление данного феномена как совокупности форм, методов, приемов и средств выполнения педагогической деятельности, позволяющих достичь запланированных результатов [2; 3]. И тогда педагогическая технология становится действительно инструментом профессиональной деятельности педагога.

Интерактивные технологии, к которым относится и технология геймификации, основаны на прямом взаимодействии участников с образовательной средой. Образовательное пространство в данном случае является такой реальностью, где каждый субъект может найти для себя сферу осваиваемого опыта и может сам быть носителем опыта для других.

Сущность геймификации как педагогической технологии заключается в том, что предстает как совокупность сменяющих друг друга этапов, а также определенных профессиональных действий на каждом из них. Это дает возможность учителю уже в ходе проектирования предвидеть как промежуточные, так и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности и разработать профилактические меры, снижающие риск недостижения цели. Игровую технологию, как и прочие педагогические технологии, отличают четкость и конкретность цели и задач; В игровых технологиях выделяются два типа циклов: цикл вовлечения и цикл прогресса. Цикл вовлечения работает следующим образом: мотивация – действие – обратная связь и снова мотивация (по спирали). Об инструментах геймификации, о том, как она работает писали Кевин Вербах и Дэн Хартер [1].

Чтобы сделать обучение более интересным и разнообразным по форме, чтобы мотивировать обучающихся к изучению, порой, довольно скучной (но очень необходимой!) информации, учителя начинают геймифицировать учебный процесс. И тогда возникает еще одно противоречие: насколько учителя компетентны в решении проблемы геймификации? Насколько хорошо они представляют позитивные стороны данной технологии и могут предвосхитить возникновение проблем, связанных с геймификацией образования? Каковы условия эффективного использования геймификации для решения образовательных задач?

Стремясь идти в ногу со временем, педагоги применяют современные технологии, в том числе технологии интерактивные, основанные на взаимодействии субъектов

образовательной деятельности. Игровые технологии дают шанс к вовлечению обучающихся в коллективную мыследеятельность, обеспечивают успешность в референтной группе, облегчают процесс социализации.

Значение геймификации как раз и обусловлено тем, что она пробуждает в каждом человеке стремление к соревновательности. Играя и добиваясь успеха, человек все больше и больше становится втянутым в процесс, он чувствует удовлетворение от своих достижений и готов чаще делать «лишние» движения. Причем, чем больше человек этим занимается, тем больше он погружается в дело, достигая все новых уровней.

Игровые схемы начали применяться почти везде, игрофикация стремительно набирает обороты. Например, в образовании, в крупных компаниях, в бизнесе и даже на заводах руководители применяют данную технологию для увеличения мотивации и работоспособности персонала.

Использование геймификации не является новым. Например, мы покупаем шоколадные яйца детям иногда только потому, что им интересно, что за игрушка находится внутри. Ребенок нередко отдает шоколад родителям, а сам с интересом обнаруживает внутри капсулы сюрприз. Некоторые магазины при приобретении товаров на определенную сумму выдают маленькие игрушки, которые дети начинают коллекционировать, провоцируя взрослых на приобретение все новых и новых безделушек, то есть заставляя тратить деньги именно в этой сети магазинов. Что это? Это геймификация «чистой воды».

У каждого человека термин «игра» вызывает только положительные эмоции еще с детства. В ходе игры ребенок понимает, что можно ошибиться, потерпеть неудачу, а потом попробовать еще и получить положительный результат игры. И тогда страх совершения ошибки исчезает, между тем в реальной ситуации именно этот самый страх и препятствует деятельности ребенка. И вот тогда усвоение новых знаний реализуется достаточно легко и незаметно способно разрешить эту проблему.

Таким образом, геймификация пробуждает интерес обучающегося к делу, которое его ранее не привлекало. Сложность дисциплины зачастую приводит ребенка к трудностям во время получения информации, а впоследствии снижает его интерес до минимума во время урока. Поэтому учителю важно поставить перед собой цель — стремиться создать обстановку, в которой обучающийся сможет забыть об эмоциональном напряжении и по максимуму проявить свои способности.

Одним из главных преимуществ игрофикации в образовании является акцент на мотивации воспитанников. Для образовательного процесса важнейшим будет являться интерес обучающегося, что при постоянной поддержке и развитии приведет к накоплению знаний: игрок является ключевым персонажем, он стоит в центре действия, и результат деятельности зависит только от него самого. В этом случае положительные эмоции, удовольствие, удовлетворение актуальных потребностей, получаемые в процессе образования, развивают стойкий интерес к учебному процессу. А также достижение это ускоряет достижение цели: игры ставят перед игроком множество целей - стратегических и тактических. Замечено, что приобретение знаний и стремление учиться зависят не от внешних факторов влияния, а от личных побуждений.

Больше влияние на успеваемость обучающихся оказывает добровольность обучения, учение без принуждения дает большие результаты. Человеком осознает, что обучение - это его собственный выбор (даже если это всего лишь иллюзия выбора), что значительно повышает мотивацию к самосовершенствованию.

Игра - одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность за счет природы самой игровой ситуации. В игре намного легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры. Ребенок активен во время игры игрок, что приводит к более эффективному развитию компетенций, так проявляется активность обучающегося [3; 4].

Геймификация основана на множестве сложных психологических и поведенческих процессов, остановимся на некоторых из них, таких, как мотивация; неожиданные открытия и поощрения; статус; вознаграждения.

Участники любого процесса, любой совместной деятельности должны быть мотивированы к взаимодействию. Очень сильными факторами привлечения к процессу будет желание испытать удовольствие или уйти от неудачи, дискомфорта. В роли первого мотиватора (побуждающего фактора) можно использовать любое вознаграждение, например, сувенир, приз или возможность получить признание референтной группы, повысить свой социальный статус.

Для успешного использования второго аргумента – нивелирования дискомфорта – следует как можно точнее рассказать, описать, что же человек получит и почувствует в результате победы. Если ребенок, примерив на себя роль победителя, почувствовал, насколько это ему приятно, то вряд ли он захочет упустить возможность стать таковым на самом деле.

Следует признать, что результаты использования технологий геймификации во многом зависят от знания педагогом детской аудитории, коллектива, группы: чем лучше он знает, что же движет участниками игры, тем более эффективно он сможет использовать средства и способы воздействия.

В игре участник получает неожиданные вознаграждения, бонусы, призовые очки, баллы, его ждет похвала, открывается перспектива возможностей. Все это вызывает способно разбудить желание достичь конечных целей, задач игрового взаимодействия.

Каждый хочет быть первым, лучшим в том, что он делает: стремление иметь более высокий статус человек получает от природы. Хорошо организованное состязание, дающее множество возможностей для демонстрации продвижения и успеха, предоставляет возможность доказать свое превосходство как противнику, так и самому себе. Если поспособствовать формированию у человека положительного представления о себе и помочь ощутить уважение других, он будет придерживаться той модели поведения, которая к этому привела.

Показатели прогресса, списки лидеров, значки, сертификаты, публичная похвала — эти и многие другие форматы отображения достижений являются стимулами к действию. Также этому способствуют отражение игровой информации и ходе игрового процесса, ведь участники могут сравнивать личные успехи с достижениями других людей, соперников

Также в процессе геймификации у обучающихся вырабатывается уверенность в себе, так как сомнение в собственных силах появляется в сознании человека, когда он сталкивается с препятствиями и испытывает трудности. Игра же, как правило, начинается с довольно простых испытаний, которые потом постепенно усложняются в зависимости от успехов игрока. Чтобы ученик понимал, успешно ли он продвигается к достижению своих целей и мотивировал себя к дальнейшим успехам, ему нужна оценка его деятельности; в процессе обретения знаний должен осуществляться постоянный контроль над обучением через открытые структуры, сопровождающийся отзывами и оценками результатов игры (количество жизней, количество очков и т.д.) именно так осуществляется обратная связь

Включаясь в игру, большинство людей в первую очередь заботятся о вознаграждении, однако немногие выбирают в качестве приза именно то, что представляет ценность для целевой аудитории.

Вознаграждения могут быть эмоциональными, физическими, персональными или повышающими статус. То, что будет привлекательным для вашей целевой аудитории, зависит от ее интересов и ценностей. Если выбрать в качестве вознаграждения исключительно физический продукт, следует убедиться, что его ценность стоит усилий, которые участники затратят на победу. В противном случае, желающих поучаствовать в конкурсе будет немного.

Геймификация увеличивает вовлеченность участника в процесс основной деятельности. Тем не менее, важно знать, для чего конкретно: развитие мотивации к предмету, повышение работоспособности группы, отдельного участника; достижение исследовательской цели, включение в социальный проект; решение конкретных воспитательных задач и т.д. Помимо прямых задач, могут возникнуть косвенные.

Выбор той или иной технологии геймификации зависит от:

- мотивации педагогов к предстоящей деятельности;

- цели и задач образовательной деятельности;
- содержания деятельности;
- возрастных особенностей игроков;
- уровня сформированности коллективных отношений в группе;
- индивидуальных, личностных особенностей играющих модератора;
- условий и средств образовательной деятельности;
- компетентности педагога в использовании данной технологии;
- готовности коллектива (отдельного обучающегося) к использованию данной

технологии;

- характера отношений между педагогом и обучающимися, играющими;
- конкретной педагогической ситуации;
- времени образовательной деятельности;
- ожидаемых конечных результатов;
- материально-технической базы образовательной организации.

Каковы же проблемы и риски использования геймификации в образовании? Анализ литературы и результаты практической деятельности в рамках нашего исследования позволяют сделать несколько умозаключений в контексте заявленной проблемы. Вполне очевидно, что не все дети очень любят учиться, и практически все дети любят компьютерные игры. Следовательно, если внести игровую динамику в обучение, изменив его как процесс, то будет отмечаться социально-эмоциональный рост детей: в этом случае важно противостоять негативным последствиям применения игр в образовании. Так, например, геймификация усиливает внешнюю мотивацию. Внешние награды, конечно, необходимы, но более важна внутренняя мотивация учеников к обучению. Получение наград нередко изменяет поведение. Геймификация оказывает психологическое воздействие, влияя на поведение детей, которые начинают сосредотачиваться только на получении наград. Геймификация провоцирует возникновение интриг, «нездоровых» способов игровой деятельности, когда игроки любой ценой стремятся получить награду. Когда работа, обучение, вознаграждение и рост человека основываются на игре, противостоять желанию сжульничать не так-то просто. Усилия, направленные на то, чтобы повысить уровень внутренней конкуренции, чаще всего становятся причиной активного саботажа результатов работы других членов коллектива, и уж никак не способствуют достижению поставленных целей и задач.

Следовательно, важно рациональное использование геймификации.

Любая, даже очень интересная и захватывающая игра, через некоторое время все равно может наскучить. Обучающиеся устают от конкурсов, рейтингов и иных форм работы, применяемых для поддержания уровня их мотивации. Таким образом - краткосрочность позитивного воздействия – еще одна проблема использования геймификации.

Нередко педагоги используют геймификацию на излишне элементарном уровне, начиная применять системы оценок в баллах рейтинги во всех без исключения внутриорганизационных процессах, не беря во внимание то, поможет ли использование подобных процедур установить баланс между конкуренцией и сотрудничеством.

Они концентрируют свое внимание на достижении высоких результатов, забывая о важности осознания смысла и радости в жизни своих учеников.

Хотим отметить, что применения геймификации в обучении оказывает значительное воздействие на ее участников. Происходит изменение педагогической позиции учителя, выступающего как организатор интерактивного взаимодействия субъектов информационно–образовательной среды. Педагогу необходимо держать обучающую игру под постоянным контролем, вместе с тем педагогическое действие может меняться, но оно же напрямую зависит от ситуации.

Давая возможность ученику использовать мотивацию, энергию и потенциал игрового процесса, направив данный процесс к учебе, мы сможем помочь обучающимся освоить важные инструменты для достижения побед в реальной жизни.

#### **Список литературы**

1. Вербх К., Хантер Д. Вовлекай и властвуй: игровое мышление на службе у бизнеса

/ К. Вербах, Д. Хантер. М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2015. 207 с.

2. Игровые технологии как форма активной коррекции межличностных отношений: Методическое пособие: АСОУ; авт.-сост. М.П. Нечаев, Л.Н. Антонова, Г.А. Романова. М. АСОУ: ООО «Тинго», 2018. 152 с.

3. Нечаев М.П., Романова, Г.А. Интерактивные технологии в работе с родителями обучающихся: метод. рекомендации / М.П. Нечаев, Г. А. Романова. М.: АСОУ, 2018. 100 с.

4. Романова Г.А. Технологии педагогической деятельности : Учебно-методическое пособие / Г.А. Романова. Орехово-Зуево: РИО ГГТУ, 2017. 102 с.

5. Слостенин В. А. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие / В. А. Слостенин, Г. И. Чижакова. М.: Академия, 2003. 143 с.

## **ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЛИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ**

**Щеголева Д.П., Аксенова Л.Н.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В настоящее время общество находится на этапе переосмысления многочисленных подходов в образовании, содержания учебных предметов, происходит пересмотр некоторых целей и задач обучения. Долгое время в преподавании истории на первый план выдвигались закономерности развития, которые приравнивались к бессознательному, «внеличностному» историческому процессу [3, с. 209]. Обращение к человеку прошлого, оценка его влияния на ход исторического процесса, по мнению ряда исследователей и учителей, является неким ориентиром молодого поколения в их поступках и несет в себе воспитательное воздействие.

В основных государственных документах определены подходы к изучению истории. Сегодня, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, акцентируется внимание на оценке исторических событий и роли персоналий, способности школьников определять и аргументировать свою позицию по отношению к ним [8]. Историко-антропологический подход, отмеченный в Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, должен способствовать формированию у молодого поколения чувства сопричастности с историей государства, содействовать воспитанию патриотизма и гражданственности [4].

Проблема изучения исторических персоналий в школьном курсе истории нашла свое отражение во многих трудах известных педагогов и методистов прошлого столетия: А.А. Вагина [2], А.Г. Колоскова [1], Д.Н. Копелева [5], В.А. Мыскина [6] и ряда других авторов. Анализируя современное состояние изучения рассматриваемого вопроса, следует отметить, что в последние несколько лет тема роли исторической личности обретает широкое обсуждение в педагогической среде. Причинами интереса изучения исторических персоналий являются:

– любая личность – это не просто человек, следует помнить, что подавляющее большинство людей, когда-либо вошедших в историю, представляли интересы различных групп, партий, сословий;

– в различных трудах можно встретить несхожие черты характера, приписываемые одному и тому же историческому герою, наблюдается искажение характеристик, поэтому на уроках необходимо анализировать особенности конкретного человека, выявляя истинные черты характера персонажа;

– многие школьники находят своих кумиров, порой не всегда положительных, зная лишь поверхностную биографию последних;

– еще со времен Древнерусского государства за выдающимися историческими личностями закреплялись различные прозвища (Владимир Святой, Иван Грозный, Петр Великий), которые имеют свое особенное значение, но какое – учащимся не известно.

– в исторической науке существует большое количество персоналий, обладающих одинаковыми фамилиями (Волконские, Орловы, Голицыны и другие), что вызывает путаницу в знаниях школьников.

Таким образом, изучение роли исторической личности будет наиболее эффективным при выполнении следующих условий:

– применение разнообразных приемов и методов обучения, способных «осветить» личность с различных позиций;

– использование в работе различных типов уроков, направленных на качественное усвоение школьниками учебного материала, усиление роли индивидуальной работы учеников в процессе получения новых знаний и отработке их на практике;

– тщательный отбор содержания.

В последнем вопросе особенно велика роль учителя, поскольку именно он несет ответственность за качество знаний учеников. Поэтому при отборе фактов к уроку следует принимать во внимание их научную достоверность, конкретность и эмоциональность; познавательные способности школьников и их возраст.

В то же время анализ методики изучения исторических персоналий свидетельствует о том, что сегодня существует достаточное количество приемов и методов, позволяющих дать всестороннюю, объективную характеристику личности, а также оценить ее роль в развитии исторического процесса. Например, методисты Н. Ольхина и И. Рыбак выделили 11 вариантов организации данной работы:

- ❖ алгоритмический
- ❖ биографически-оценочный
- ❖ сравнительный
- ❖ оценочно-экстремальный
- ❖ частично оценочный
- ❖ прогнозируемый
- ❖ исследовательский
- ❖ накопительный
- ❖ художественно-публицистический
- ❖ схематический
- ❖ игровой [7].

Особое внимание заслуживают следующие приемы, используемые современными педагогами в своей деятельности:

1) «Историческая личность в поэзии» (суть данного методического приема заключается в том, что учащиеся учатся определять историческую личность по отрывку из литературного произведения, по образу и характеристике, данными автором приводимого отрывка);

2) «Что в прозвище тебе моем?» (данный прием развивает в школьниках умение объяснять значение прозвища исторического героя; в то же время его реализация может потребовать предварительной подготовки учащихся, поиска ими дополнительной информации);

3) «Фраза, вошедшая в историю» (такой прием может быть особенно полезен при создании исторического портрета личности; в то же время, в качестве повторения, можно вводить на уроке известные высказывания, приписываемые историческим деятелям и попросить учащихся объяснить: кем, когда и в связи с какими событиями были произнесены данные слова);

4) «Пять подсказок» (суть данного приема заключается в том, что учащимся необходимо «отгадать» исторического персонажа по пяти подсказкам, предложенным учителем; каждая последующая подсказка дает более подробную характеристику, по которой можно узнать героя; реализовать данный прием возможно в форме игры) [10].

В то же время отметим, что методическая литература, кроме приёмов изучения исторических лиц, предлагает и разнообразные организационные формы обучения: урок-семинар, урок-дискуссия, урок-размышление, урок-игра (суд над исторической личностью),

урок – театрализованное представление; обзор научно-документального, художественного фильмов и их обсуждение [9].

Достаточно перспективным является также метод проектов, решение проблемно-поисковых задач. Значительные познавательные возможности в изучении исторических лиц содержит выполнение следующих индивидуальных заданий:

- подготовить исторический портрет определённого исторического деятеля в форме электронной презентации;
- к определённой теме подобрать фотопортреты исторических деятелей с короткими биографическими справками;
- написать письмо (дневник) от имени исторического лица своему современнику или потомкам с объяснением своих поступков – РАФТ-прием;
- подобрать оценки деятельности исторического деятеля, высказанные современниками, учёными;
- подобрать анекдоты, эпиграммы и т. п. о государственном деятеле, его политике;
- проанализировать топонимику родного города, чтобы выяснить, имена каких из деятелей и почему увековечены в названиях улиц и площадей.

В своей деятельности учитель может руководствоваться рядом правил, которые необходимо учитывать педагогу при организации в классе изучения жизни и деятельности исторического лица:

1) рассмотрение исторического лица следует осуществлять в динамике, что позволит исследовать эволюцию взглядов человека на протяжении всей его жизни;

2) нельзя допускать использования односторонних оценок, «одноцветного» изображения исторической личности;

3) важно избегать сухого перечня основных дат и фактов биографии исторического деятеля. Необходимо создавать яркие, образные портреты героев, которые надолго останутся в памяти учеников;

5) следует разнообразить работу учащихся, применять в обучении различные формы работы и методические приёмы изучения исторических личностей.

Таким образом, изучая историческую личность, необходимо развивать в учениках умение анализировать, оценивать исторического героя и его поступки, определять мотивы, которыми руководствовался персонаж. При этом основу обучения истории и понимание роли персоналий, на наш взгляд, должно составлять не простое запоминание фактов, а участие школьников в приобретении информации, которое можно реализовать через различные виды учебной деятельности.

#### Список литературы

1. Актуальные вопросы методики обучения истории в средней школе: Пособие для учителя / О.И. Бахтина, Н.К. Боголюбова и др.; Под ред. А.Г. Колоскова. М.: Просвещение, 1984. 272 с.

2. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1972. 354 с.

3. Ерохина М.С. Историческая личность: современная методика обучения // Метаморфозы истории. 1997. С. 209-213.

4. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории / Рабочая группа по подготовке нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Российское историческое общество. URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (20.09.2018).

5. Копелев Д.Н. Личность исторического деятеля в преподавании истории // Преподавание истории в школе, 1989. № 5. С. 70-72.

6. Мыскин В.А. Изучение личности исторического деятеля // Преподавание истории в школе. 1991. № 4. С. 145-146.

7. Онишко Л.П. Изучение личности исторического деятеля в школьном курсе истории // URL: <https://gigabaza.ru/doc/163687-pall.html> (23.09.2018).

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования» (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015) URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/55170507/paragraph/285:0> (20.09.2018).

9. Путинцева Е.В. Методика изучения исторической личности. URL: <http://festival.1september.ru/articles/594166/> (23.09.2018).

10. Сечина Т.И. Методические приемы при изучении исторических личностей. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-priemi-pri-izuchenii-istoricheskikh-lichnostey-1741064.html> (25.09.2018).

## **ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЖИЛИЩНОЙ СФЕРЕ РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Щербик Г.Д., Кадырова Г.Г.**

Усть-Каменогорский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова Республика Казахстан

Жилье для человека является важной составляющей жизни, оно может принадлежать ему на праве собственности или передано по соответствующему договору во временное владение и пользование. В связи с переходом к рыночным отношениям в конце XX века в Российской Федерации повлекло изменение жилищных правоотношений. Наличие жилья у человека является первостепенной потребностью, наряду с потребностью в питании. Жилище, на современном этапе, должно отвечать многим критериям: техническим, санитарным, экологическим, комфортабельным и другим.

Право человека на жилище декларируется многими НПА, в том числе и международными конвенциями. Так, Всеобщая Декларация прав человека в статье 25 провозглашает, что жилье есть необходимая составляющая жизни любого человека, оно содействует сохранению и поддержанию его здоровья, обеспечения благосостояния не только его самого, но и всех членов семьи [1].

Эти нормы международного права нашли свое отражение и в национальном праве России. В основном законе страны в статье 40 Конституции Российской Федерации [2] гарантируется право на жилище, при этом никто не может быть произвольно лишен его. На органы местного самоуправления и органы государственной власти возлагается обязанность развивать жилищное строительство, создавать условия для реализации гражданам право на жилище. При этом государство берет на себя обязанность заботиться о малоимущих гражданах, нуждающихся в жилье (категории строго определены законом) предоставляет его бесплатно или за небольшую, доступную цену из государственных и муниципальных жилищных фондов.

История возникновения и развития договорных отношений в жилищной сфере уходят глубоко корнями в века. Так, договоры, связанные с наймом жилья, были разработаны еще римскими юристами. Римляне признавали жилище недвижимым имуществом, поэтому найм жилья относился к договору найма недвижимой вещи.

В Московском государстве Русская правда – сборник правовых норм (действовал до XV-XVI), регулировал правоотношения, связанные с наймом жилого помещения, где сторонами договора являлись: «государь» - отдавал в найм жилище, и «подсуседник» - брал в найм жилье. В Древней Руси любой, живущий в чужом доме, становился подчиненным членом семьи, «захребетником». Это объясняется тем, что плата за помещение заменялась работой на общую семью [5, с. 702].

В царской России «сдача жилья в найм» был довольно прибыльный бизнес для частных предпринимателей. Так, строились многочисленные «доходные дома», где собственник дома сдавал в найм отдельные квартиры. «Доходным» дом назывался, потому что приносил доход собственнику.

На современном этапе государство создает условия для развития института частной собственности на жилые помещения, но, в то же время, и принимает меры к тому чтобы защищать некоторые категории граждан и выделять им жилье из государственного и муниципального жилищного фонда.



Под жилым помещением понимается изолированное помещение, относящееся к категории недвижимого имущества, отвечающее техническим и санитарным нормам и пригодное для постоянного проживания граждан. В ст. 16 Жилищного кодекса РФ (далее ЖКРФ) [3] дается классификация видов жилых помещений – это жилой дом (или отдельная его часть), квартира (или отдельная ее часть), отдельная жилая комната.

В жилищной сфере на сегодняшний день можно встретить большое разнообразие договоров. Все договоры в жилищном праве объединены одним аспектом – в той или иной мере решается вопрос, связанный с судьбой жилого помещения. Их можно разбить на определенные группы в зависимости от цели и вопросов, разрешаемых, заключенным договором. Все договоры объединены в понятие «жилищных правоотношений» и в результате их заключения возникают, изменяются или прекращаются жилищные права и обязанности субъектов права – граждан, пользующихся данным жильем. При проведении анализа содержания договоров в жилищной сфере их можно разбить на группы. К, примеру, авторы предлагают следующим образом классифицировать договоры в жилищном праве России:

- а) договор приватизации жилого помещения;
- б) договоры, связанные с гражданско-правовыми сделками по распоряжению жилыми помещениями, к которым относятся: купля – продажа, мена, рента, дарение;
- в) договоры, связанные с наймом (арендой) жилых помещений, к ним относятся: договоры социального найма, договоры найма в жилищном фонде социального использования, договоры найма специализированного жилищного фонда; договоры коммерческого найма;
- г) иные договоры, связанные с управлением жилыми домами, к ним относятся: договоры о предоставлении коммунальных услуг; договоры управления многоквартирными домами; договоры специальных счетов жилого дома; договоры по выполнению строительных, ремонтных работ жилых домов.

Договор социального найма заключается между наймодателем - собственником жилого помещения муниципального и государственного жилищного фонда в лице уполномоченных органов местного самоуправления или уполномоченных государственных органов, а также нанимателем, в лице гражданина для постоянного проживания. Данный договор не устанавливает срок его действия – бессрочный, форма данного договора – простая письменная, Постановлением Правительства РФ, утверждается Типовая форма договора социального найма жилого помещения. Для заключения этого договора необходимо наличие решения государственного или муниципального органа о предоставлении жилого помещения. Договор социального найма не подлежит обязательной регистрации в Едином государственном реестре. Он может быть как возмездным, так и безвозмездным. Плата за жилье и коммунальные услуги оплачивается нанимателем согласно установленными едиными тарифами.

В 2014 г. ЖКРФ внесли изменения, и появился новый Раздел III.1 «Жилые помещения, предоставляемые по договорам найма жилых помещений жилищного фонда социального использования». Под жилищным фондом социального использования понимается совокупность, предоставляемых гражданам по договорам социального найма жилищ государственного и муниципального жилищного фонда, а также предоставляемых гражданам по договорам найма жилищного фонда социального использования.

Согласно ст. 91.1 ЖКРФ по договору найма жилого помещения жилищного фонда социального использования одна сторона наймодатель, обязуется передать другой стороне – гражданину жилое помещение во владение и пользование для проживания. Данный договор имеет указание срока действия – срочный. Договор найма жилого помещения социального использования заключается на срок не менее чем на 1 год или на более продолжительный срок – но не более чем 10 лет.

Договор найма жилого помещения социального использования состоит в том, что наймодателем в одном наемном доме социального использования может являться только одно лицо. Закон также содержит перечень лиц, которые могут выступать стороной «наймодатель» в этом договоре: органы государственной власти, органы местного самоуправления, в полномочиях которых имеется право быть собственником жилищ из государственного и муниципального жилищного фонда и выступать от имени РФ или

субъектов РФ данных правоотношениях; и организация, являющаяся собственником жилого дома из частного жилищного фонда. Предметом договора социального найма может выступать отдельный наемный дом социального использования или отдельное жилое помещение, находящееся в наемном доме социального использования. Предметом данного договора не могут быть комнаты, например, в общежитии или отдельные части (комнаты) жилой квартиры.

В отличие от договора социального найма у нанимателя жилья социального использования нет прав передавать жилье в поднайм, передавать его кому бы то ни было в безвозмездное пользование, а также производить обмен жилыми помещениями. Временные жильцы могут проживать в данном жилье только с письменного согласия всех членов семьи нанимателя. Расторгать данный договор может наниматель, только в случае письменного предупреждения наймодателя за 3 месяца до расторжения. Наймодатель имеет права: требования оплаты за найм жилья и, предоставленные коммунальные расходы, производить осмотр 1 раз в месяц техническое и санитарное состояние жилья, вправе запретить вселять лиц, не являющихся членом семьи нанимателя в случае если не позволяет площадь жилого помещения – не проходит по учетной норме, установленной законом.

Договор найма жилища в жилищном фонде специального использования, регулируется Разделом IV ЖКРФ «Специализированный жилищный фонд». Главной отличительной чертой специализированного жилищного фонда, от социального и специализированного, являются виды жилых помещений и категории граждан кому они предоставляются. Согласно ст. 100 ЖКРФ по договору найма специализированного жилого помещения одна сторона - собственник специализированного жилого помещения (действующий от его имени уполномоченный орган государственной власти или орган местного самоуправления) - наймодатель обязуется передать другой стороне - гражданину (нанимателю) жилое помещение за плату во владение и пользование для временного проживания в нем. Само определение договора найма похоже, на рассмотренные ранее, но это происходит потому что сами правоотношения «найма» являются схожими.

Данный договор заключается на основании решения о предоставлении такого помещения, а наниматель не имеет право производить обмен жилья в данном жилищном фонде (как по договору социального найма) и передавать его в поднайм. К жилым помещениям специализированного жилищного фонда относятся: служебные жилые помещения; жилые помещения в общежитиях; жилые помещения маневренного фонда; жилые помещения в домах системы социального обслуживания граждан; жилые помещения фонда для временного поселения вынужденных переселенцев; жилые помещения фонда для временного поселения лиц, признанных беженцами; жилые помещения для социальной защиты отдельных категорий граждан; жилые помещения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Считаем, что требуется доработать нормы ЖКРФ, регулирующие договорные отношения, связанные с предоставлением специализированных жилых помещений - в раздел IV ЖКРФ «Специализированный жилищный фонд» внести дополнение, что при прекращении права пользования нанимателем служебным жилищем, одновременно прекращается право пользования им и членов его семьи, включая бывших. Также считаем, что в ст. 101 ЖКРФ следует внести дополнение о том, что основанием для расторжения договора найма служебного жилого помещения, жилища в общежитиях и в жилых помещениях маневренного фонда является неиспользование, не проживание, отсутствие без уважительных причин в течение 6 месяцев подряд.

При формировании рыночных отношений в 1991 г. в России был принят закон «О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации» [4], который сыграл огромную роль при формировании нового института жилищного права – частного жилищного фонда. Под приватизацией жилых помещений понимается бесплатная передача в собственность граждан России на добровольной основе занимаемых ими жилых помещений в государственном и муниципальном жилищном фонде. Приватизация жилья – это специальный способ приобретения жилых помещений». Субъектами приватизации жилья

могут быть только граждане РФ, причем, которые проживают в жилище самостоятельно или с членами семьи, находящегося в государственном или муниципальном жилищном фонде или ведомственном фонде учреждений, предприятий по договору социального найма. Договор приватизации жилья подлежит обязательной государственной регистрации т.к. после его регистрации возникает право собственности на жилище.

Таким образом, все договоры в жилищной сфере, объединены одним общим предметом, которым является жилище, помещение, предназначенное для постоянного проживания человека, а также вопросы, связанные с его юридической судьбой.

#### **Список литературы**

1. Всеобщей декларации прав человека, принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. [Электронный ресурс] / КонсультантПлюс - URL: <http://www.consultant.ru>
2. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] / КонсультантПлюс - URL: <http://www.consultant.ru>
3. Российская Федерация. Законы. Жилищный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 № 188-ФЗ [Электронный ресурс] / КонсультантПлюс - URL: <http://www.consultant.ru>
4. Российская Федерация. Законы. Закон Российской Федерации «О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации» от 04 июля 1991 № 1541-1 [Электронный ресурс]/КонсультантПлюс - URL: <http://www.consultant.ru>
5. Владимирский – Буданов М.Ф. Обзор истории русского права. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2005. 800 с.

## **РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Якупов Р.Р., Осинина Т.Н.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В связи с новыми тенденциями развития общества и образования в современные школы необходимо внедрять новые методы и технологии обучения для улучшения качества знаний обучающихся, формирования необходимых компетенций, повышения познавательного интереса и развития мотивации учебной деятельности. Целью данной статьи является рассмотрение одной из актуальных технологий в современной школе – технологии проектной деятельности и, прежде всего, роли наставника в её осуществлении. В статье представлен опыт реализации наставничества одного из авторов настоящей статьи, полученный на базе МОУ СОШ № 20 г.о. Орехово-Зуево Московской области.

Наставничество в более широком смысле – это способ непрерывного развития и обучения не только новичков, но и всех сотрудников организации, включая их руководителей [3]. Наставничество в образовании – длительный, поэтапный, целенаправленный процесс развития и становления личности молодого учителя, его педагогического и общечеловеческого кругозора, духовности, способствующий его адаптации, усилению мотивации к выбранной профессии и профессиональному становлению [2].

Наставничество подразумевает под собой открытое общение с обучающимися с соблюдением определённых морально-этических норм. Особая роль отводится наставнику при реализации проектной деятельности.

Проект – это деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов. Проект направлен на решение проблемы и предполагает описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных методов по ее улучшению. Метод проектов – это способ совместной продуктивной деятельности педагога и обучающихся, направленный на поиск решения возникшей проблемы [1]. Проект – это создание уникального решения в ограниченных условиях. Проект предполагает наличие двух типов результатов: образовательного и продуктового.

При реализации проектной деятельности необходимо установить тип проекта (по направлению деятельности, по характеру проектируемых изменений и т.д.), который больше всего подходит для реализации в современной школе; проработать все этапы жизненного цикла проекта (формирование команды; выделение проблемы, работа с заказом постановка целей, гипотезы; задачи, планирование; реализация продукта; оформление и представление результатов; рефлексия); разработать схему описания проекта (название, описание проблем, цель проекта и т.д.); выделить определённые требования к применению метода проектов в практике обучения (наличие значимой, творческой проблемы, практическая значимость предполагаемых результатов); определить этапы проектной деятельности, опираясь на жизненный цикл проекта (определение проблемы, и вытекающих из неё задач исследования, генерация идей, выдвижение гипотезы и т.д.). Это выделение широко используется в европейских странах и может быть заимствовано нашими школами при реализации проектной деятельности, естественно с некоторыми изменениями в организации с соблюдением принципов природосообразности и культуросообразности.

Наставник наблюдает сразу за несколькими неотъемлемыми составляющими любого успешного проекта: *продуктовой*, т.е. за самим результатом; *командной*, т.е. за качеством работы команды, ее эмоциональным состоянием, мотивацией; *методической*, т.е. повышением ЗУНов обучающихся, приращением опыта.

- **Продуктовая составляющая.** Это результат проекта, который должен быть максимально чётким и понятным, как для обучающихся, так и для всех стейкхолдеров. Результат должен обязательно иметь практическую ценность.

- **Командная составляющая.** От нее зависит не только успешность работы всех обучающихся, но и результат, который будет получен ими. Наставник должен учитывать эмоциональную атмосферу, царящую в команде в процессе работы над проектом, поддерживать мотивацию обучающихся, обеспечивать наличие обратной связи в команде.

- **Методическая составляющая.** Обучающийся должен не только понимать над чем он работает, но и получать новые знания, умения и навыки, формировать компетенции в процессе работы над проектом, которые он сможет применять в будущем [4].

Следует отметить, что наставник не исполняет роль контролёра в проектной команде, он играет на стороне команды. Ниже будет приведён перечень действий, с помощью которых наставник может направлять работу своих команд. Нужно учитывать то, что в зависимости от различных ситуаций, представленный перечень будет корректироваться, т.к. будут меняться команды, роли в них, задачи, которые необходимо решить, сроки проекта и др..

Наставник проектной команды направляет команду в организационном и содержательном плане, помогая:

- Корректно формулировать содержание проекта, т.е. правильно и понятно определять суть того, с чем и над чем мы работаем;

- Выявить понятный для всех результат, который может быть представлен к защите;

- Сосредоточить команду на тех требованиях, которые были поставлены в начале проекта, стараться избежать занижения или завышения результатов на выходе;

- Установить внимание обучающихся на проекте, исключить отвлечение от проектной деятельности;

- Фиксировать переход команды от одного этапа жизненного цикла к другому, с поддержанием рабочей атмосферы и интереса обучающихся;

- По возможности дополнить уже имеющийся инструментарий обучающихся, дополнительным, для более качественной реализации проектной деятельности [4].

Сопровождая работу команды над проектом, наставник должен: поддерживать постоянную связь с командой, выделять ей необходимые материалы для реализации проекта; ввести постоянное наблюдение за процессом реализации, развития проекта; обязательно давать обратную связь, как индивидуально каждому, так и команде в целом; поддерживать эмоциональную атмосферу, оказывать помощь при подготовке проекта к защите. В случае

обращения команды за помощью к наставнику, необходимо устраивать дополнительные встречи.

На педагогической практике одним из авторов статьи при реализации наставничества были проведены различные экономические игры, организованы мини-проекты для понимания интересов обучающихся и выявления будущего проектного направления, в котором они смогли бы реализоваться, применить свои навыки и умения, а также развить способности и получить новые знания, как в теории, так и на практике. Используя принцип наставничества в качестве ведущего, Якупов Р.Р. старался разнообразить уроки мини-играми, квестами, предлагал обучающимся различные кейсы, способствующие выдвижению проблем проектов и генерации идей. Следует отметить, что обучающиеся старшей школы сами предлагали актуальные проектные идеи и стремились к их реализации. Помимо роста качества знаний, формирования познавательного интереса обучающихся к экономике, они развивали свои личностные качества, учились работать в команде, тренировали ораторские навыки выступления на публике, учились принимать самостоятельные решения различных проблем, как в своей команде, так и между командами. Выполняя проект в команде одноклассников, обучающиеся научились более корректно понимать друг друга, оценивать свои возможности и возможности своих сокомандников. А наиболее важным достижением явилась способность каждого объяснить итоги, к которым пришла команда, раскрыть достигнутые результаты, полученный опыт проектной деятельности.

#### **Список литературы**

1. Боровская Н.Н., Шарыгина Н.В., Кирилова А.П. Учебные экологические проекты в современном образовании / Под ред. Н.Н. Боровской. Архангельск, 2015. 54 с.
2. Круглова И.В. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя: дис. ... канд. пед. наук. М., 2007. 178 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.disscat.com/content/nastavnichestvo-kak-uslovie-professionalnogo-stanovleniya-molodogo-uchitelya> (дата обращения: 27.03.2019).
3. Субочева О.Н. Наставничество как фактор эффективности организации // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 12. С. 25–27.
4. Школа наставников проектного обучения - Skolkovo Community [Электронный ресурс]. URL: <http://sk.ru/opus/p/project-learning-2017.aspx> (дата обращения: 20.04.2019).

## **ПРОБЛЕМА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОРТФЕЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ**

**Ярославцева П.А., Бардин А.Е.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Ряд важных вопросов экономической теории и практической деятельности связаны с определением наилучшего, оптимального варианта решения. Искусство математического моделирования состоит в том, чтобы отразить в модели как можно более широкий спектр факторов, влияющих на процесс. При этом необходимо учитывать следующую "опасность": построенная математическая модель может оказаться настолько сложной, что даже с помощью современных математических методов не удастся провести полное исследование. В данной работе рассматривается проблема построения модели портфеля инвестиций в различных формах.

Под инвестированием в широком смысле понимается любой процесс, имеющий целью сохранение и увеличение стоимости денежных или других средств. Средства, предназначенные для инвестирования, представляют собой инвестиционный капитал. С течением времени тот капитал может принимать различные или конкретные формы. Инвестирование почти всегда подразумевает преобразование исходной формы капитала, например, денежной в другие: в здания, оборудование и т.п. Тот или иной конкретный вид инвестиционного капитала называется инвестиционным активом. Денежный вклад в банке, ценные бумаги, драгоценные металлы и камни, коллекции художественных ценностей,

недвижимость, различные виды интеллектуальной собственности – все это примеры инвестиционных активов.

Важное место в задаче построения оптимального портфеля занимает проблемы описания и формализации возможных рисков [1,5]. В научной литературе описываются различные математические модели риска и способы его измерения. Особое место занимают стохастические модели, в которых риск связан со случайными неконтролируемыми факторами, имеющими известные законы распределения. Такие модели, основанные на утверждениях, методах теории вероятностей и математической статистики, хорошо известны в экономике.

Например, пусть  $X$  совокупность инвестиционных портфелей. Рассматривается случайное событие  $A$ , состоящее в том, что инвестор понесет убытки при выборе некоторого решения (портфеля)  $x \in X$ . Тогда вероятность этого события  $P(A)$  есть численная оценка (мера) финансового риска данного решения (портфеля).

Методика оценки (измерения) финансовых рисков как вероятностей неблагоприятных событий является неудобной с точки зрения финансового менеджера, так как она формирует вероятностное распределение убытков, но не дает стоимостную оценку финансового риска.

Предположим, что инвестор имеет  $n$  способов распределить денежные средства по ценным бумагам, выбирая произвольную комбинацию возможных инвестиций на промежуток времени  $\Delta t = t - t_0$ . Пусть  $x_i, i \in \{1, \dots, n\}$ , есть доля общего количества средств, инвестируемых в  $i$ -ый актив. Вектор  $x = (x_1, \dots, x_n)$ ,  $\sum_{i=1}^n x_i = 1$ , будем называть портфелем инвестиций, при этом величины  $x_i, i \in \{1, \dots, n\}$ , являются неотрицательными действительными числами.

Сущность портфельного инвестирования подразумевает распределение инвестиционного потенциала между различными группами активов, т.к. невозможно найти ценную бумагу, которая была бы одновременно высокодоходной, высоконадежной и высоколиквидной. В зависимости от того, какие цели и задачи изначально стоят при формировании того или иного портфеля, выбирается определенное процентное соотношение между различными типами активов, составляющими портфель инвестора. Грамотно учесть потребности инвестора и сформировать портфель активов, сочетающий в себе разумный риск и приемлемую доходность – вот основная задача менеджера любого финансового учреждения.

Лауреат Нобелевской премии Гарри Марковиц взял за основу золотое правило инвестирования, рассмотрев задачу оптимизации фондового портфеля в координатах «доходность – риск» [7]. Если портфель моделируется многомерной случайной величиной ожидаемой доходности его активов, то можно выделить параметры средней доходности (доходность), расчетного отклонения от среднего (риск) и построить корреляционную матрицу стохастической взаимной связи активов портфеля. Тогда задача оптимизации фондового портфеля – это задача максимизации доходности портфеля при фиксированном уровне его риска, или задача минимизации риска портфеля при фиксированной требуемой средней доходности портфеля.

Однако через несколько десятков лет после выхода статьи Марковица появились аргументы против его теории. Существо первых возражений было математическим. Специальные статистические методы показали, что распределение текущей доходности активов не является нормальным, т.е. не характеризуется только первым начальным и вторым центральным моментами. Исследования курсов ценных бумаг некоторых российских банков, проведенные Ярославцевой П.А. в 2019 году, подтверждают эти результаты. Следовательно, оптимизация портфеля лишь по двум моментам распределения доходности является некорректной.

Было также замечено, что инвесторы на региональных организованных рынках принялись двигаться стадами (термин Дж.Сороса), и это стадное движение в фарватере «бычьей» или «медвежьей» тенденции породило эффект синхронной корреляции активов.

Третье возражение заключалось в неприятии концепции симметричного риска. Несимметричность рациональной функции инвестиционной полезности выражает ту суть, что инвестор гораздо интенсивнее переживает проигрыши, нежели выигрыши. Поэтому симметричная мера риска (примером которой является отклонение от среднего) является неудовлетворительным модельным описанием. Следовало бы связывать риск исключительно с фактом потерь.

В настоящее время профессором Жуковским В.И. и его учениками [2-4, 6] разрабатываются подходы формализации инвестиционного риска на основе интервальных моделей принятия решений в условиях неопределенности.

#### **Список литературы**

1. Ауманн Р.Дж. Экономический индекс рискованности // Российский журнал менеджмента. 2007. Т. 5, № 3. С. 3-14.
2. Бардин А.Е. Риски в игровых моделях конфликтов. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2014..
3. Бардин А.Е., Житенева Ю.Н., Макаркина Т.В. У-оптимальное по рискам и сожалениям решение игры с природой / Анализ, моделирование, управление, развитие социально-экономических систем: сборник научных трудов X Международной школы симпозиума АМУР-2016, Симферополь-Судак, 12-21 сентября 2016 /Под ред. А.В.Сигала. Симферополь: КФУ имени В.И.Вернадского, 2016. С. 29-35.
4. Бардин А.Е., Солдатова Н.Г. Однокритериальная задача при неопределенности с учетом рисков и сожалений // Сборник научных трудов VII Международной школы-симпозиума «Анализ, Моделирование, Управление, Развитие экономических систем». Симферополь: ТНУ, 2013. С. 37-39.
5. Дубров А.М. Моделирование рискованных ситуаций в экономике и бизнесе. М.: Финансы и статистика, 2000.
6. Жуковский В.И. Риски при конфликтных ситуациях. М.: URSS, 2011.
7. Markowitz H. Portfolio Selection // Journal of Finance, vol. VII, № 1, March 1952.
8. [http://www.sbs.ru/files/POS\\_SO\\_Flyer.zip](http://www.sbs.ru/files/POS_SO_Flyer.zip) , <http://sedok.narod.ru/siemens.html>

## **РОЛЬ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Громова О.А., Шейнова Т.Г.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В процессе языкового развития учащихся начальных классов происходит упорядочивание словарной работы, выделение основных ее направлений, управление процессом обогащения словаря школьников, и значительную роль в нем играет отбор языкового материала.

Пословицы и поговорки помогают формировать познавательный интерес младших школьников. Познавательный интерес — это общий феномен интереса, выступающий как интегральное образование личности. Он имеет сложную структуру, составляющую как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и субъективные и объективные связи личности с миром, выраженные в отношениях.

О пословицах и поговорках можно говорить как о подлинном народном творчестве, как о выражении народной мудрости: они содержат основы народной философии, провозглашают нормы народной морали. Они осуждают лень, ложь, вранье, но в то же время возвышают доброту, любовь, силу единства.

Так что же такое пословица и поговорка? Именно с таким вопросом мы решили обратиться к «Толковому словарю современного русского языка» Дмитрия Николаевича Ушакова. Вот его пояснения:

Послѳвица, ы, ж. Краткое образное законченное изречение, обычно ритмичное по форме, с назидательным смыслом. Русские пословицы лучшие и выразительнейшие из всех

пословиц в мире. Достоевский. [11, с. 499].

Поговорка, и, ж. Принятое выражение, обычно образное, иносказательное, не являющееся цельной фразой, предложением (чем отличается от поговорки, напр., ни пава ни ворона) [11, с.463].

При изучении пословиц и поговорок, их роли в духовно-нравственном воспитании и языковом развитии младших школьников нельзя обойтись без сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа» [9].

Собранный обширный материал сгруппирован В.И. Далем по рубрикам, разделам. Он был первым, кто систематизировал сборник так, что весь материал шел не по алфавиту, а по тематике.

В сборнике 179 разделов – по числу соответствующих тетрадей, большинство заголовков разделов построено на противопоставлении понятий: «Одиночество – женитьба», «Молодость – старость». Некоторые имеют синонимическое сочетание: «Бог – вера», «Ссора – брань – драка», но есть и рубрики-одиночки: «Царь», «Праздник».

Любая из рубрик сборника наполнена огромным пословичным материалом, с которым как детям, так и педагогу будет интересно познакомиться.

Пословицы и поговорки – это благодатный материал для развития речи детей. Уже при умелом обучении грамоте, считает К.Д. Ушинский, развивается внимание, устная речь и мышление ребенка, обогащается его память живыми образами и меткими словами для выражения этих образов.

Далеко не все дети способны выделить главное в пословицах и поговорках. Для понимания этих жанров фольклора недостаточно одного только логико-грамматического анализа их построения. Трудности состоят и в том, что не всегда ребенок видит скрытый смысл, подтекст, который в них заложен, так как пословицы и поговорки не состоят из каких-либо конкретных образов, а дают нам самим место для воображения и размышления.

Главное условие при использовании пословиц в речи – это уместность. Школьник должен чувствовать, что это именно те слова, с помощью которых можно лучше выразить свою мысль.

Нормы литературного языка, культура речи детей формируются на любом уроке или внеклассном мероприятии. Например, «одним из путей создания положительной эмоциональной окраски освоения математики младшими школьниками является использование стихотворений, сказочных сюжетов, народной мудрости, выраженной в загадках, пословицах и поговорках, но лишь в случае правильного отбора и использования», - пишет И.В. Куликова, учитель начальных классов школы-интерната №11 г. Междуреченска Кемеровской области [8, с. 32-33].

Мы проанализировали учебники русского языка В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого (УМК «Школа России») с точки зрения использования лексического состава пословиц и поговорок в языковом развитии младших школьников [1 - 7].

Сделав количественный анализ учебников, мы пришли к выводу, что в учебнике для 1 класса всего используется 5 пословиц, для 2 класса – 18, для 3 класса – 94, для 4 класса – 87. По результатам видно, что почти с каждым годом обучения количество использованных пословиц и поговорок возрастает.

В этих учебниках можно встретить пословицы и поговорки на различную тематику, например:

О дружбе: Плохой друг в деле не помощник; Дружба дружбой, а служба службой.

Об учении: Ученье – свет, а неученье – тьма; Корень учения горек, да плод его сладок.

О добре: Не одежда красит человека, а добрые дела; Мир не без добрых людей.

О труде: Работе время, потехе час; Хорошая работа два века живет.

О лени: Кто ленив, тот и сонлив; Лодырь хочет прожить не трудом, а языком.

Детально изучив данный комплект учебников по русскому языку, мы можем сделать вывод, что пословицы и поговорки используются достаточно часто и в заданиях различного уровня: от упражнений по какой-либо теме до проектной деятельности. Данные упражнения стимулируют интерес к предмету, расширяют кругозор и развивают практические умения и творческие способности учащихся.



Поскольку дети младшего школьного возраста имеют свои психологические особенности, то методы и приемы на уроках в начальных классах должны носить специфический характер. В частности, на уроках должны сочетаться различные виды деятельности учащихся, вводиться элементы игры, занимательности, что способствует повышению интереса к уроку, развитию их познавательной активности. Пословицы, поговорки, загадки и другие фольклорные единицы могут быть использованы при изучении любой темы по русскому языку.

Мы проанализировали учебники русского языка, изучили опыт учителей начальных классов по использованию малых фольклорных жанров и предлагаем комплекс разработанных нами упражнений, заданий творческого, занимательного характера, которые помогают легче усваивать русский язык, развивать память, смекалку и воображение ребенка.

Приведем примеры упражнений.

Тема «Звуки и буквы»

1) При изучении звуков русской речи, правильного произношения можно использовать следующие пословицы и поговорки:

Звук [ж]:

Дружба от недружбы близко живут; Солдатская дружба помогает службе; Дружить дружи, а за полу не держи.

Звук [ш]:

Дружба что стекло: расколешь — не соберешь; Кашу маслом не испортишь.

Звук [р]:

Терпенье и труд все перетрут; Тот герой, кто за Родину горой; Доброта – лучшая красота; Рыба в реке — не в руке; Родилась пригожа, да по нраву негожа.

Звук [с]:

Самому судить – не рассудить; Смысл не солянка: его ложкой не расхлебаешь; Сама сорока скажет, где гнездо свила.

Тема «Слова, слова, слова...»

1) К предложенным пословицам разных народов будем подбирать соответствующие по смыслу русские пословицы. Запишите их и объясните, что они значат.

Малайская: Кончил шить – оборвал нить. (Сделал дело – гулял смело);

Персидская: Во рту козла – трава сладкая. (На вкус и цвет товарища нет);

Английская: Лучше яйцо сегодня, чем курица завтра. (Лучше синица в руках, чем журавль в небе).

Тема «Состав слова»

1) Назовите качества людей, которые описаны в данных пословицах. Разберите слово «похвалили» по составу.

Губы да зубы два забора, а удержу нету (болтливость);

В просьбе поклон не в потерю (вежливость);

Не хвали себя, а старайся, чтобы другие тебя похвалили (скромность).

Тема «Части речи»

1) Поставьте слово в скобках в правильном падеже. Определите род и склонение данных существительных.

1. Друзья познаются в (беда). 2. Что написано пером, не вырубишь (топор). 3. Крепок (тело) - богат и делом. 4. Красна птица (перо), а человек умом. 5. По (труд) о человеке судят. 6. Большой вырос, а (ум) не вынес. 7. Много (вода) утекло с тех пор.

Тема «Предложение»

1) Из набора слов составьте пословицу. Подчеркните главные члены в каждом из предложений.

И, ворона, боится, куста, пуганая. (Пуганая ворона и куста боится).

Два, дело, века, доброе, живет. (Доброе дело два века живет).

У, волка, медведи, не гостят. (Медведи у волка не гостят).

Правила правописания

1) Вставьте на месте пропусков произносимые согласные в корне слова. Объясните написание этих слов.

1. Заглянуло сол..це в наше оконце. 2. Ты только свис..ни, а я и сам смыслю. 3. Рукам работа – душе праз..ник.

Систематический анализ пословиц и поговорок в начальных классах, целенаправленное использование их лексического состава при изучении всех разделов русского языка способствуют не только овладению младшими школьниками нормами литературного языка, обогащению их словарного запаса, но также позволяют решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. В результате происходит «воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь» [10, с. 9].

#### **Список литературы**

1. Канакина В.П. Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. 1 класс. – М.: «Просвещение», 2013. – 143 с.
2. Канакина В.П. Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. 2 класс. В двух частях. Ч. 1. – М.: «Просвещение», 2013. – 143 с.
3. Канакина В.П. Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. 2 класс. В двух частях. Ч. 2. – М.: «Просвещение», 2013. – 139 с.
4. Канакина В.П. Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. 3 класс. В двух частях. Ч. 1. – М.: «Просвещение», 2013. – 159 с.
5. Канакина В.П. Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. 3 класс. В двух частях. Ч. 2. – М.: «Просвещение», 2013. – 159 с.
6. Канакина В.П. Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных организаций. 4 класс. В двух частях. Ч. 1. – М.: «Просвещение», 2013. – 159 с.
7. Канакина В.П. Горецкий В. Г. Учебник для общеобразовательных организаций. 4 класс. В двух частях. Ч. 2. – М.: «Просвещение», 2013. – 159 с.
8. Куликова И.В. Использование загадок, пословиц и стихотворений в ходе обучения математике / Начальная школа. – 2011. - №4. – С. 32 – 33.
9. Пословицы русского народа: сборник В.И. Даля. – М.: Русский язык – Медиа, 2009. – 814 с.
10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011. – 400 с.
11. Ушаков. Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. М: Аделант, 2014. – 800 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ**

**Сахарова А.А., Шейнова Т.Г.**

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования проблема формирования у учащихся мыслительных способностей является наиболее актуальной. К числу метапредметных результатов освоения основной образовательной программы Стандарт относит «овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям» [9, с. 21].

Важность формирования у учащихся мыслительных способностей подчёркивалась

ещё советскими психологами (С.Л. Рубинштейном, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым и другими). Рассмотрим понятия «мышление» и «мыслительные способности».

Гальперин П.Я., Рубинштейн С.Л., Талызина Н.Ф. определяют мышление как «психический процесс познавательной деятельности человека, характеризующийся обобщённым и опосредованным отражением действительности» [1, с. 79 – 80].

Мыслительный процесс протекает как система сознательно регулируемых интеллектуальных операций, направленных на решение определённых задач [8, с. 309].

В связи с этим многие авторы считают, что мыслительные способности как форма проявления общих умственных способностей включают в себя мыслительные операции различных видов и уровней мышления [1, с. 82], а также качественные особенности протекания мыслительных процессов [2, с. 44].

Выделяются следующие мыслительные операции:

1. Анализ – это мысленное выделение в объекте отдельных свойств.
2. Синтез – это мысленное соединение отдельных частей объекта.
3. Сравнение – это сопоставление предметов и явлений с целью нахождения сходств и различий между ними [5, с. 176 – 178].
4. Обобщение – это мысленное объединение сходных по каким-либо признакам объектов действительности.
5. Классификация – это разделение всех предметов и явлений на группы по определённому признаку [7, с. 105 – 106].

К качественным особенностям протекания мыслительных процессов относят:

1. Самостоятельность мышления – это умение выдвигать новые идеи и самостоятельно находить нужные ответы и решения.
2. Гибкость мышления – это умение решать поставленные задачи нестандартно, быстро менять свои действия при изменении обстановки [5, с. 188 – 189].
3. Критичность мышления – это умение оценивать свои и чужие мысли и поступки, всесторонне проверять выводы и умозаключения.
4. Быстрота мышления – это умение быстро обдумать и принять решение [7, с.112].
5. Оригинальность – это способность выдвигать нестандартные идеи [3, с. 106].

Логические мыслительные операции начинают формироваться в младшем школьном возрасте. Именно в этот период происходит переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому [4, с. 111]. Данный переход обуславливает необходимость применения наглядных средств в формировании у обучающихся мыслительных способностей.

Рассмотрим развитие у учащихся мыслительных способностей посредством заданий с использованием наглядности при изучении темы «Глагол».

Подготовка к изучению глаголов проводится в период обучения грамоте. Она заключается в развитии у учащихся внимания к лексическому значению глагола. Упражнения над глаголами не являются самоцелью отдельных уроков, а проводятся в связи с изучением азбуки.

Более целенаправленная работа над глаголами начинается во втором полугодии первого класса при изучении темы «Слово». Учащиеся знакомятся со словами – названиями действий предметов, отвечающими на вопросы «что делает?» и «что делают?» [6, с. 194].

Во втором классе на изучение темы «Глагол» в соответствии с рабочей программой УМК «Школа России» В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого отводится 11 часов. На данном этапе формируется представление о глаголе как части речи и его употреблении в речи, изучается синтаксическая функция глагола в предложении, происходит знакомство с изменением глаголов по числам, правописанием частицы «не» с глаголом. Понятие «вид глагола» в начальной школе не рассматривается, но дети учатся различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», задавать вопросы к глаголам.

В третьем классе на тему «Глагол» выделяется 15 часов. Изучается неопределённая форма глагола, категории числа и рода глаголов, формируется умение производить морфологический разбор глагола.

В четвёртом классе на данную тему отведено 29 часов. Учащиеся знакомятся с глагольными суффиксами, категорией лица и спряжением глаголов, глаголами, которые не

употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. Изучается правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе, глаголов с безударными личными окончаниями, возвратных глаголов, глаголов в прошедшем времени [6, с. 231 – 285].

Приведем примеры разработанных нами заданий, направленных на формирование мыслительных способностей младших школьников.

#### 1. Анализ и синтез.

Задание № 1. На рисунке изображена тарелка с пирожками. На каждом пирожке написан глагол: жарить, посолить, ставить, печь, положить, кормить, готовить. Учащимся необходимо найти лишний пирожок и объяснить свой выбор. В данном случае лишним является глагол «печь», т.к. он первого спряжения, а другие глаголы данной группы относятся ко второму спряжению.

Задание № 2. Дается карта с запутанными дорожками, на которых написаны морфологические признаки. В начале пути изображён рыцарь, а в конце – замок. Ученикам предлагается помочь рыцарю добраться до замка. При этом пройти нужно так, чтобы на пути встречались только те признаки, которые характерны для глагола, заданного учителем.

Задание № 3. На доску вывешивается конверт в виде синего ящика. Ученикам нужно отгадать спрятанное в нём слово по подсказкам, которые даются учителем. В подсказках отражены такие признаки слова, как часть речи, спряжение, лексическое значение, время, лицо и число.

#### 2. Сравнение.

Задание № 4. Учащиеся работают с набором карточек двух видов: на карточках с изображением бутона цветка написаны глаголы, отвечающие на вопрос «что делать?» (несовершенного вида), а на карточках с распустившимся цветком нужно написать однокоренные глаголы, отвечающие на вопрос «что сделать?» (совершенного вида)

Задание № 5. На рисунке изображён мешок с конфетами. На каждой конфете написано слово: покупаю, обернул, класть, развяжешь, угощала, поздравляли, несёт. Учащимся необходимо найти признак, объединяющий группу слов. В данном случае это спряжение.

#### 3. Классификация.

Задание № 6. Даны изображения двух автобусов под номерами 1 и 2. Ученикам нужно распределить карточки с глаголами по автобусам, в зависимости от спряжения.

Задание № 7. На рисунке изображены три воздушных шара. В первом написаны слова «летит», «лопнет», «уносит», «оставят»; во втором – «покажете», «увидишь», «возьмете», «бежишь»; в третьем – «надуваю», «держим», «смотрим», «жду». Необходимо установить, по какому признаку глаголы разделены на группы, и дать каждой группе название. В данном случае таким признаком является лицо глаголов.

Задание № 8. Изображена кастрюля, в которой написаны имена существительные, в скобках к ним даны глаголы в неопределённой форме. Также даны карточки, на которых нарисованы тарелки с подписями: голубая (мужской род), розовая (женский род) и зелёная (средний род). Необходимо поставить глаголы в нужную форму и распределить их на группы в зависимости от рода, а также выяснить, какой глагол и почему не входит ни в одну из групп. В данном случае это глагол «прокисли». Он множественного числа, поэтому не имеет категории рода.

#### 4. Умение делать выводы.

Задание № 9. Даны три карточки: на первой изображено дерево с распускающимися листочками, на второй – с цветочками, на третьей – с яблоками. На них написаны соответственно подписи «прошедшее время», «настоящее время» и «будущее время». Учащимся необходимо изменить заданные учителем глаголы по временам в форме третьего лице и записать формы времени на соответствующих карточках. Также нужно ответить на вопрос «От каких из данных глаголов нельзя образовать формы настоящего времени?» Выполняя задание, ученики приходят к выводу, что формы настоящего времени не имеют глаголы, отвечающие на вопрос «что сделать?».

Задание № 10. Даются 3 карточки с надписями «прошедшее время», «настоящее

время» и «будущее время». На них соответственно изображены бронзовый, серебряный и золотой олимпийские кубки. Ученикам нужно изменить глаголы «победить», «выигрывать», «получать», «достичь», «убедить» по временам в форме первого лица и записать их на карточках. Они должны выяснить, какие глаголы имеют не все формы времени. В результате выполнения задания учащиеся делают вывод, что некоторые глаголы (например, «победить», «убедить») не имеют формы первого лица единственного числа будущего времени.

#### 5. Самостоятельность мышления.

Задание № 11. Даны картинки, на которых изображены различные действия детей. Учащимся необходимо по каждому рисунку составить предложение, используя возвратные глаголы.

По группам логических действий данные задания распределены условно, так как при выполнении одного и того же упражнения младшие школьники используют различные мыслительные способности.

Таким образом, задания с использованием наглядных средств в начальной школе не только повышают интерес учащихся к предмету, но и способствуют развитию таких мыслительных способностей, как анализ, синтез, сравнение, классификация, умение делать выводы и самостоятельность мышления.

#### Список литературы

1. Богус, М.Б. Психолого-педагогические основы развития умственных способностей младших школьников: монография / М.Б. Богус. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 184 с.
2. Богус, М.Б. Развитие умственных способностей у младших школьников / М.Б. Богус. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 98 с.
3. Виноградова, Т.И. Беглость, гибкость и оригинальность как основные компоненты в структуре креативности / Т.И. Виноградова // Научно-исследовательские публикации, 2014. – С. 104 – 108.
4. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О.О. Гонина. - 2-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2015. – 272 с.
5. Дубровина, И.В. Психология / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2003. – 464 с.
6. Канакина, В.П. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2014.— 340 с.
7. Макарова, К.В. Психология человека: учебное пособие / К.В. Макарова, О.А. Таллина. – М.: Прометей, 2011. – 160 с.
8. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 53 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>Абрамова А.А., Дюпина С.А.</b><br>ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ<br>МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И УРОВНЯ ИХ УСПЕВАЕМОСТИ .....            | 5  |
| <b>Антропова О.А., Федоренко А.А.</b><br>СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ НЕОЛИТА НА ТЕРРИТОРИИ<br>ЗАПАДНОЙ СИБИРИ .....                                | 8  |
| <b>Аркадсков А.Е., Крюкова Н.Ю.</b><br>РАЗРАБОТКА MESSENGER'А НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ KOTLIN .....   | 11 |
| <b>Ахмадышева А.С.</b><br>АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА В УПРАВЛЕНИИ МОЛОДЕЖНОЙ<br>ПОЛИТИКОЙ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....                   | 15 |
| <b>Ахроменко С., Романова Г.А.</b><br>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ А. ДИСТЕРВЕГА: ИСТОРИЯ<br>И СОВРЕМЕННОСТЬ .....   | 17 |
| <b>Баранова У.С., Андрейчева Н.И.</b><br>ЖАНРОВЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКИХ СЧИТАЛОК .....  | 20 |
| <b>Басангова М.В., Ефимова А.Д.</b><br>WEB-QUEST КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....  | 23 |
| <b>Батраков А.М., Тимохина Т.В.</b><br>ДИСТАНЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТУДЕНТОВ СИРОТ<br>В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ .....                                | 25 |
| <b>Белкина Е., Остапенко О.Г.</b><br>TPR (TOTAL PHYSICAL RESPONSE) ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА<br>МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ .....                        | 27 |
| <b>Бляблина К., Поддубская О.Н.</b><br>НАСЛЕДНИКИ БРИТАНСКОГО ТРОНА.....   | 28 |
| <b>Болдуреску Д.К., Лазарев М.В.</b><br>ПРОГРАММА ВИЗУАЛИЗАЦИИ КОЛЕБАНИЙ В RLC-КОНТУРЕ .....   | 32 |
| <b>Ванин Р.А., Уткин А.И.</b><br>ЯВЛЕНИЕ ШАРОВОЙ МОЛНИИ .....  | 35 |
| <b>Варламов В.В., Булавкин К.В.</b><br>ИСТОРИЯ БОГАДЕЛЬНИ Т.С. МОРОЗОВА В МЕСТЕЧКЕ НИКОЛЬСКОЕ .....  | 37 |
| <b>Вдовенко Я.С., Тимохина Т.В.</b><br>СПЕЦИФИКА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА.....   | 40 |
| <b>Ворона А.Г., Садовникова И.А.</b><br>ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ СОЕДИНЕНИЕ АКТИВНОГО, ИНДУКТИВНОГО<br>И ЕМКОСТНОГО СОПРОТИВЛЕНИЙ В ЦЕПИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА..... | 43 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Вороническу К.В., Ларина С.Г.</b><br>НЕИЗВЕСТНЫЙ КОНАН ДОЙЛ.....  | 45 |
| <b>Воронкова М.В., Ефимова А.Д.</b><br>ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДОВ ТВОРЧЕСТВА В.В. НАБОКОВА .....  | 47 |
| <b>Гаджиева Т.Э., Хамлова А.Р., Солдатов Д.В.</b><br>ОБЩИЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НРАВСТВЕННОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ .....   | 50 |
| <b>Грязина А.Г.</b><br>ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОБРАЗЫ В СКАЗАХ П.П. БАЖОВА.<br>«МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА».....   | 52 |
| <b>Гуцул А.А.</b><br>ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАЗВИТИИ<br>ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....  | 54 |
| <b>Давыдова О.В., Осинина Т.Н.</b><br>ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО<br>ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ .....  | 57 |
| <b>Джулакидзе Д., Сокольская Л.В.</b><br>ТИТУЛЬНАЯ НАЦИЯ КАК ПРАВОВАЯ КАТЕГОРИЯ .....  | 60 |
| <b>Ераносян А.Р., Гаврищук И.А.</b><br>ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....   | 63 |
| <b>Ефимова Е.П., Тимохина Т.В.</b><br>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....   | 65 |
| <b>Желновач О.К., Юсупова Т.Г.</b><br>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА<br>В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ<br>(на примере учебника Starlight для 11-х классов) ..... | 68 |
| <b>Зайцев Е.С., Афанасьев О.В.</b><br>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ<br>КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ<br>КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ.....  | 72 |
| <b>Зотов К.А., Курбашнова И.В.</b><br>АНГЛИЙСКИЕ НАДПИСИ НА ОДЕЖДЕ КАК ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ<br>ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА КУЛЬТУРУ ПОДРОСТКОВ .....  | 74 |
| <b>Зубков Е.А., Маловичко С.И.</b><br>«ЗАПИСКИ КАСАТЕЛЬНО РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ» ЕКАТЕРИНЫ II<br>КАК ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК .....  | 77 |
| <b>Ибрагимова Ю.Э.</b><br>КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РФ И ЕВРОПЕЙСКИЙ СУД ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА:<br>ПОИСК ГРАНИЦ ПОЛЯ УСМОТРЕНИЯ .....   | 80 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Иванова К.А.</b><br>ОСОБЕННОСТИ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО<br>ВОЗРАСТА .....  | 82  |
| <b>Иванова А.А., Бабаева Е.В.</b><br>ВОЕННАЯ АРХЕОЛОГИЯ НА ПРИМЕРЕ ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ .....  | 85  |
| <b>Игнатова С.М., Уткин А.И.</b><br>ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВОЛНЫ КАК НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИССЛЕДОВАНИЯ<br>ВСЕЛЕННОЙ .....   | 91  |
| <b>Исаев А.С., Житенева Ю.Н.</b><br>ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ.....   | 93  |
| <b>Калентьева И.Н., Леонтьева А.В.</b><br>ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОГО ЛИМЕРИКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК .....   | 97  |
| <b>Калентьева И.Н., Савельева Е.Б.</b><br>РОМАНТИЧЕСКОЕ И НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ<br>ИЗОБРАЖЕНИИ ПАРИЖА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ЭМИЛЯ ЗОЛЯ) ..... | 99  |
| <b>Калинина А.А., Бухаренкова О.Ю.</b><br>ОБРАЗ ЖАННЫ Д'АРК В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ<br>НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ .....                   | 101 |
| <b>Карельская-Зотова В.В.</b><br>ПРИНЦИПЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ<br>И ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ.....                             | 104 |
| <b>Карпенко А.В.</b><br>КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ В НОВЕЛЛАХ Э. Т. А. ГОФМАНА<br>«ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК» И В.Ф. ОДОЕВСКОГО «ИГОША».....                       | 108 |
| <b>Карцева Д.А., Силенко В.Е.</b><br>ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ В ИНТЕГРИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ.....  | 110 |
| <b>Кожокару А.Н., Вдовенко Я.С., Ефимова А.Д.</b><br>КРАСОТА И РЕАЛЬНОСТЬ В ПОЭТИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО .....                                     | 113 |
| <b>Кожокаръ А.В., Могилевская В.Ю.</b><br>ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩИХ ВИДОВ ЛЖИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК<br>(НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЕЖИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ).....                 | 115 |
| <b>Кондратьева Е.С., Гаврищук И.А.</b><br>СТАТИСТИКА ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....  | 118 |
| <b>Кошенкова Е.В., Копченова Е.Е.</b><br>ДОШКОЛЬНИКИ И ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ .....   | 119 |
| <b>Кравчук Е.Е., Тимохина Т.В.</b><br>РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ<br>АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА .....                              | 121 |



|  |     |
|--|-----|
| <b>Круглова А.Е., Сокольская Л.В.</b><br>ПРИМЕНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ<br>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО ТЕМЕ<br>«ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА»..... | 123 |
| <b>Кузнецова А.С., Букина В.А.</b><br>Артикль как средство детерминации английского<br>существительного.....   | 127 |
| Кузнецова А.О., Бухаренкова О.Ю.<br><b>Устройство ордена и образ жизни францисканцев в средние века</b>  | 129 |
| <b>Кулакова А.И., Мещангина Е.И.</b><br>Боевые традиции русского народа как основы патриотического<br>воспитания молодежи на современном этапе развития России .....                   | 132 |
| <b>Кулакова А.И., Мещангина Е.И.</b><br>История развития конституций (РСФСР) в российском государстве .....  | 134 |
| <b>Куприкова М.В., Тимохина Т.В.</b><br>Некоторые аспекты психолого-педагогического сопровождения<br>семьи, воспитывающей ребенка с особыми образовательными<br>потребностями.....     | 138 |
| <b>Лавренёв В.Д., Лавренёва Н.М., Тимохина Т.В.</b><br>Особенности педагогического общения в формировании<br>авторитета учителя.....   | 139 |
| <b>Логунова Л.В., Чжэн Кэфань</b><br>О некоторых тонкостях обучения китайских студентов РКИ.....   | 142 |
| <b>Макарова А.С.</b><br>Образ творческой личности в романе К. Вагинова «Труды и дни<br>Свистонова» .....   | 145 |
| <b>Маковская А.А., Копченова Е.Е.</b><br>Современная анимация и дошкольники .....  | 147 |
| <b>Максимова Е.Г., Тимохина Т.В.</b><br>Традиционные идеи педагогики в воспитании современного<br>поколения.....   | 149 |
| <b>Максимушкина П.С., Симонова Т.Э., Уткин А.И.</b><br>Нейтрино и наблюдаемая вселенная .....  | 153 |
| <b>Мальцева Л.Э., Тимохина Т.В.</b><br>К вопросу развития профессионализма современного учителя<br>математики .....  | 155 |
| <b>Мамаева К.В., Аносов Ю.В.</b><br>Особенности использования различных типов данных<br>при разработке программ на языке Паскаль .....   | 158 |
| <b>Маслова О.А., Завитаев Э.В.</b><br>Проблема радиационной безопасности на производстве .....   | 162 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Матвеева А.А., Измайлов М. В.</b><br>ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СУРРОГАТНОГО МАТЕРИНСТВА В РФ .....  | 164 |
| <b>Матыгин Д.С., Озерова С.А.</b><br>ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ .....  | 168 |
| <b>Могилевская В.Ю.</b><br>МОТИВЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ<br>НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ.....                                  | 170 |
| <b>Мельник Е.В., Могилевская В.Ю.</b><br>ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ<br>С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....        | 173 |
| <b>Мягкова К.Ю., Щербинина И.В.</b><br>ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КРАУДФАНДИНГА.....  | 176 |
| <b>Наумова А.Д., Галстян О.А.</b><br>ДИНАМИКА КОНФОРМНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ<br>И РАННЕМ ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ.....                               | 178 |
| <b>Немова Ю.Ю., Бабаевский Д.С., Грибков А.В., Донковцев Д.С.</b><br>СПОСОБСТВУЮТ ЛИ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ИЗУЧЕНИЮ<br>АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА? ..... | 182 |
| <b>Непомнящих В.М., Тимохина Т.В.</b><br>ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛАХ .....           | 184 |
| <b>Осинина Т.Н., Якупов Р.Р.</b><br>НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ<br>ТЕХНОЛОГИЙ.....                                | 187 |
| <b>Пережогин Г. Э., Федоренко А.А.</b><br>СИНТАШТИНСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ<br>ПЕРВЫХ В МИРЕ КОЛЕСНИЦ.....         | 190 |
| <b>Пиралиева А.Ф., Панчищина В.А.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ<br>ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ .....              | 195 |
| <b>Попова С.Е., Лазарев М.В.</b><br>ВЫВОД ФОРМУЛ ДЛЯ РАСЧЁТА ТРАЕКТОРИЙ ДВИЖЕНИЯ РОБОТА<br>С ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫМ ПРИВОДОМ.....                 | 198 |
| <b>Пронина А.Д., Озерова С.А.</b><br>СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....   | 202 |
| <b>Роденкова Л.Н., Солдатов Д.В.</b><br>ДИАГНОСТИКА ФОНЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....   | 204 |
| <b>Ротару Е.Г., Тимохина Т.В.</b><br>ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ<br>КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....  | 207 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ротару Е.Г.</b><br>ВИЗУАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ LATEX.....  | 209 |
| <b>Севальнева А.А., Балакирева Н.А.</b><br>ВЛИЯНИЕ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ<br>МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА .....               | 212 |
| <b>Силкина А.В., Юсупова Т.Г.</b><br>МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ<br>УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....             | 216 |
| <b>Сидорова Д.А., Ежкова В.Г.</b><br>РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ.....   | 218 |
| <b>Скоркина К.А.</b><br>НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ<br>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....                               | 221 |
| <b>Скударёва Г.Н., Гуленков В.А.</b><br>СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:<br>ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ .....  | 224 |
| <b>Скударёва Г.Н., Павлова О.Г.</b><br>ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГО-<br>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА .....                   | 226 |
| <b>Скударёва Г.Н., Пугачева Н.М.</b><br>СПЕЦИФИКА И ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ<br>ИНТЕГРАЦИИ СУБЪЕКТОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... | 231 |
| <b>Сласная В.С., Капустина И.А.</b><br>I STUDY TO BECOME AN ECONOMIST (an essay) .....   | 236 |
| <b>Смирнова А.И., Копченова Е.Е.</b><br>ДЕТСКАЯ ИГРУШКА: КАКАЯ ОНА СЕГОДНЯ? .....  | 238 |
| <b>Смирнова А.Н., Аносов Ю.В.</b><br>ПРОГРАММНЫЕ МОДУЛИ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ РАЗРАБОТКИ<br>ПРИЛОЖЕНИЙ.....                             | 241 |
| <b>Смирнова Л.В., Фролова О.А.</b><br>ЗАДАЧА ОПТИМИЗАЦИИ ПОРТФЕЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ<br>ПРИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ .....                                 | 243 |
| <b>Смирнова П.А.</b><br>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ<br>ДОШКОЛЬНИКОВ .....   | 247 |
| <b>Соколовская А.С.</b><br>ОТНОШЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br>К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ.....                                  | 249 |
| <b>Солянова Д.Р., Сокольская Л.В.</b><br>НАРУШЕНИЕ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ИНТЕРНЕТЕ .....   | 251 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Спиридонова Е.А., Бабаева Е.В.</b><br>ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОРОЛЬ - ИВАН ДМИТРИЕВИЧ СЫТИН.....  | 254 |
| <b>Старостюк А.С., Балакирева Н.А.</b><br>ДОРОГА В БУДУЩЕЕ .....   | 256 |
| <b>Стеценко Е.А., Измайлов М.В.</b><br>РЕСТАВРАЦИЯ ФАШИЗМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА .....  | 259 |
| <b>Тимофеева Е.С., Бабаева Е.В.</b><br>ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ СЕРГИЕВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА<br>ИГРУШКИ.....                                | 263 |
| <b>Тимохина, Т.В., Рунова А.С.</b><br>РОЛЬ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ В СОЦИАЛИЗАЦИИ<br>ДОШКОЛЬНИКОВ .....                           | 267 |
| <b>Тихомирова Т.И., Горинов А.Н., Иванова Ж.Б.</b><br>ЦИФРОВАЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ В НАЛОГОВОМ КОНТРОЛЕ<br>ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....     | 270 |
| <b>Филин И.А., Лазарев М.В.</b><br>ДАТЧИК ОГНЯ И ДЫМА .....  | 272 |
| <b>Фирюлин Т.В., Чухлеб Е.П.</b><br>ИСКУССТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА .....  | 275 |
| <b>Хазова Т.Н., Хасьянов О.А., Галстян О.А.</b><br>ВЗАИМОСВЯЗЬ АЛЬТРУИЗМА И НРАВСТВЕННЫХ НОРМАТИВОВ .....                                      | 279 |
| <b>Хайдукова Е.И., Бабаева Е.В.</b><br>«БУКВЕННЫЙ ПОРТРЕТ» КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ .....  | 282 |
| <b>Хомякова А.Ю., К.В. Булавкин</b><br>ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ОРЕХОВО-ЗУЕВСКОГО КРАЯ .....  | 284 |
| <b>Чукова А.В., Бухаренкова О.Ю.</b><br>УСЛОВИЯ ТРУДА ПРОМЫШЛЕННЫХ РАБОЧИХ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ,<br>СОВЕТСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ .....            | 287 |
| <b>Чучев Р.Е., Резников А. А.</b><br>ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ<br>ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА .....                       | 291 |
| <b>Шахова А.В.</b><br>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЗОТЕРАПИИ В СОЦИАЛЬНОЙ<br>РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ<br>ЗДОРОВЬЯ ..... | 294 |
| <b>Шевченко Н.Ю., Новичков А.В.</b><br>ВОЕННО-СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ВЕЛИКОБРИТАНИИ<br>В ГОДЫ ВТОРОЙ АНГЛО-БУРСКОЙ ВОЙНЫ.....               | 297 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Шегебаев М.Т., Қойқараев Н.Т.</b><br>КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ПРОКУРАТУРЫ<br>В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН.....                | 300 |
| <b>Шереметьева Г.В.</b><br>СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КОМПАНИИ ООО «ВЕБ-АГЕНТСТВО ТЕКСТЕРРА».....   | 302 |
| <b>Шитова А.В., Романова Г.А.</b><br>ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ<br>ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ .....                                      | 305 |
| <b>Щеголева Д.П., Аксенова Л.Н.</b><br>ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЛИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ .....   | 309 |
| <b>Щербик Г.Д., Кадырова Г.Г.</b><br>ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЖИЛИЩНОЙ СФЕРЕ РОССИИ:<br>ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....                                      | 312 |
| <b>Якупов Р.Р., Осинина Т.Н.</b><br>РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....   | 315 |
| <b>Ярославцева П.А., Бардин А.Е.</b><br>ПРОБЛЕМА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОРТФЕЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ .....  | 317 |
| <b>Громова О.А., Шейнова Т.Г.</b><br>РОЛЬ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО<br>ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ ..... | 319 |
| <b>Сахарова А.А., Шейнова Т.Г.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ<br>ИЗУЧЕНИИ ГЛАГОЛНЫХ ФОРМ.....                     | 322 |

# **«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ»**

## **МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

Подписано в печать 24.07.2019.  
Формат 60x84/16. Усл. печ. л.19,07.

Редакционно-издательский отдел ГОУ ВО МО  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»  
142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зелёная, д. 22.