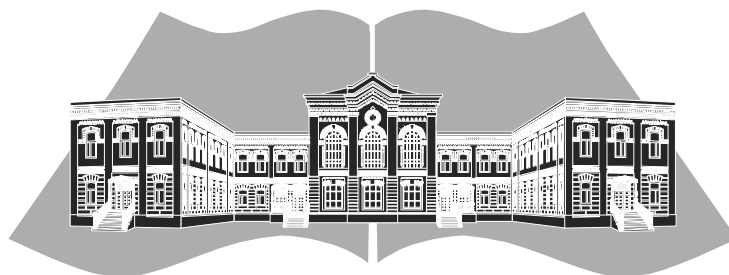


**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**



«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ»

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

**Орехово-Зуево
Редакционно-издательский отдел ГГТУ
2018**

УДК 06
ББК 76.125
С 88

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Ответственный редактор:

Бабаева Е.В. – кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории.

Редакционная коллегия:

Старых Л.В. Н.К., к.ф.н., доцент
Земш М.Б., к.п.н., доцент
Зеленкова Т.В., к.п.с.н., доцент
Сарыков Е.С., старший преподаватель
Яковлев М.В. к.ф.н., доцент
Котова Е.Г., к.п.н., доцент
Завальцева О.А., к.б.н., доцент
Ханина М.А., д.ф.н. профессор
Силенко В.Е., к.ф-м.н., старший преподаватель
Сокольская Л.В., к.ю.н., доцент;
Маловичко С.И., д.и.н., профессор
Каменских Н.А., к.э.н., доцент

С 88 Студенческая наука Подмосковью : материалы Международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2018. – 674 с.

Сборник содержит материалы выступлений студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей различных вузов России и стран Ближнего Зарубежья, а также учащихся школ – участников ежегодной научной конференции «Студенческая наука Подмосковью», проходившей в 2018 г. в ГГТУ.

Вошедшие в сборник статьи охватывают широкий круг проблем современного научного знания.

УДК 06
ББК 76.125

© ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», 2018
© Оформление.
Редакционно-издательский отдел
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», 2018

Традиционно весной в Государственном гуманитарно-технологическом университете проводится Международная научная конференция молодых ученых «Студенческая наука Подмоскovie», которая является частью программы «Дней науки». В эти дни в нашем университете собираются преподаватели, специалисты-практики, студенты, магистранты, аспиранты, школьники. Иначе говоря, молодые ученые и их научные руководители. Участие в конференции дает возможность представить результаты своих научно-исследовательских проектов, приобрести опыт выступления с научными докладами, поучаствовать в дискурсе, оценить доклады остальных участников. В данном сборнике представлено более 300 статей участников конференции из России, Китая, Казахстана. В течение многих лет количество участников конференции остается неизменно большим. Это означает, что проблемы, обозначенные темой конференции, затрагивают научные интересы современных студентов.

Работа конференции велась в рамках 42 секций:

«Публичное право»

«Частное право»

«Теория и история государства и права»

«Актуальные вопросы техники, физики и методики преподавания физики»

«Проблемы современной математики: математические методы и модели в теоретических и прикладных исследованиях»

«Методика обучения математике: традиции и перспективы»

«Экономика и управленческие инновации»

«Самопрезентация как основа современного менеджмента»

«Теоретические аспекты языка»

«Теория и практика обучения английскому языку»

«Теория и практика перевода»

«Страноведение и лингвострановедение Франции»

«Теория немецкого языка и актуальные вопросы общего языкознания»

«Лингвострановедение и страноведение второго иностранного языка»

«Актуальные проблемы начального и дошкольного образования»

«История и культурология»

«Философия и социально-политические науки»

«Российская история»

«Всеобщая история»

«Фармация и фармакология»

«Флористика и физиология растений»

«Биология и экология животных»

«Здоровьесберегающие технологии в образовательной среде»

«Русский язык»

«Литература»

«Методика преподавания информатики»

«Информатика»

«Страноведение и лингвострановедение англоязычных стран»

«Педагогика»

«Английская и американская литература»

«Теоретические и прикладные аспекты изучения иностранных языков»

- «Методика обучения иностранным языкам»
- «Проблемы теории французского языка»
- «Теория и методика начального и дошкольного образования»
- «Фармация и фармакогнозия»
- «Современные здоровьесберегающие технологии»
- «Психология развития и возрастная психология»
- «Психология познавательных процессов и состояний»
- «Социальная психология личности и малых групп»
- «Актуальные исследования молодых ученых в социальной педагогике, психологии и логопедии»
- «Коррекционно-развивающие технологии в работе социального педагога»
- «Проблемы социального воспитания различных категорий детей и молодежи»

Выражаем надежду, что данный сборник статей станет для молодых ученых импульсом для новых научных исследований.

Желаем участникам конференции успешной и плодотворной работы.

Оргкомитет

ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ: ЭВОЛЮЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФОРМАЦИЙ ИЛИ ЭТАПЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Абаренкова М.С., Гужина Г.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Инновация – итог работы, реализовавшийся в новом облике, сервиса и технологии, владеющий очевидными высококачественными превосходствами в применении проектирования, производства, сбыта, потребления и утилизации товаров, обеспечивающий дополнительную выгоду в сравнении с предыдущим товаром либо организационно-экономической формой.

Это понятие является всесторонним, так как инновации наблюдаются повсюду, где осуществляется преднамеренная активность человека.

Сейчас глобальная экономика довольно быстро модифицируется в постиндустриальную, где продукция проигрывает нематериальным активам, сделанным на базе познаний и новых технологий.

Ведущие страны, в этой направленности сейчас получают конкурентоспособные достоинства, позволяющие воздействовать на динамику экономического прогресса [2, с. 56].

В XX веке анализ экономического роста развитых государств выявил в экономике присутствие новейших истоков и путей развития.

Непрерывно, действенная новаторская политика, цель которой – введение новейших технологий, реализуемых на достижении научно-технического прогресса, формах организации управления, является главным условием быстрого прогресса и социально-экономического развития в обществе.

Инновации в управлении гораздо лучше и дешевле, чем технологии, так как тут не нужно много затрат на покупку оборудования, инвестиций в модифицирование планировки служебных помещений [1, с. 37].

Хотя воплощение управленческих инноваций гораздо сложнее, чем технологических, потому что управленческие инновации соединены с конфигурацией нравственности, поведения, поведенческих и понятий служащих об управлении и хозяйственной работы организации.

Принятие решений в критериях новаторской экономики, основанной на познаниях, обязано зиждиться на крайних успехах в области менеджмента и специальных неповторимых навыках их обладателей.

Принятые управленческие решения станут образцом и принципиальной предпосылкой новаторских действий материального и нематериального изготовления, снабжения устойчивого экономического развития [4, с. 118].

В критериях инновационной экономики усложнение технологических задач сводится к усложнению системы управления организациями, увеличению числа других вероятных выходов. Внедрение новаторских разработок в принятии решений содействуют увеличению инвестиционной привлекательности и капитализации компаний.

В период глобализации удачное формирование государственной экономики может быть лишь на основе инновационной модели разработки и реализации решений, как на уровне страны, так и бизнеса, которая призвана снабдить ее конкурентностью, поднятием уровня жизни населения и усовершенствованием качеств человеческого потенциала [3, с. 215].

Глава и Правительство Российской Федерации утвердили ряд основных управленческих решений о переходе государства к экономике, основанной на познаниях и применении новейших технологий. Это требует функционального участия страны и её субъектов в процессах становления современной и действенной инновационной системы страны.

Модифицирование технологической структуры экономики является действием долгим и инерционным, потому решения обязаны базироваться на итоги долговременного предвидения и разбора их вероятных последствий.

Определённая задача и пути её решения в значимой степени затрагивают сферу новаторского изготовления, предъявляя надлежащие условия к структуре управления свёрхтехнологич-

ными секторами экономики, развитием, направленным на заключение главенствующих общественных и стратегических политико-экономических задач.

В данных условиях всё больший смысл отводится понятию «управленческая инновация», предполагающая введение новейших управленческих практик – структур, действий, предполагающих значимый уход от обыденных норм.

Для создания экономики, основанной на познаниях, руководитель любой организации обязан быть инновационным менеджером [6, с. 277].

Факторы, которые учитываются при принятии решений в условиях инновационной экономики:

1) Замещение труда познаниями.

При разработке и введении решений следует учесть, что в критериях новаторской экономики главенствующей задачей является сбор денежных средств, накопления и передача информации и знаний.

2) Опережающее формирование живого познания.

При принятии решений следует учесть, что познание степени современного производства ведет к замене концепции экономии на развитии труда в противоположную сторону, также выдвигаются на 1-ый план творческий потенциал человека, его профессионализм и эрудиция;

3) Промышленная демократизация.

Сущность экономической демократии состоит в переходе от твердых авторитарных форм управления трудом к более гибким формам, предполагающим расширение прав работника в управлении производством и, делает его участником процесса разработки, выбора и реализации управленческого решения;

4) Новейший тип экономической власти [4, с. 119].

В настоящее время, когда роль управленческих решений неоднократно выросла, значимость получает их кропотливая подготовка и многостороннее обоснование. Особенно принципиально в совершенной мере при принятии решения учитывать мнение тех людей, которым его предстоит воплотить в жизнь, а еще тех, для кого оно принимается.

Несомненно, что при создании решений нужно в совершенной мере применять инновационные технические средства, все информационные ресурсы, обеспечивающие обнаружение подходящего варианта решения, применяя прогнозирование и моделирование.

Использование инновационных разработок в реализации управленческих решений позволяет не только предвидеть вероятные последствия других решений, но и изучать эффективность разных вариантов долговременных конкурентных стратегий, анализировать деловые свойства и степень квалификации персонала.

Разумеется, что создание инновационной экономики связано с резким скачком управленческих трудностей, которые требуют от управляющих новейших системных подходов к процессу принятия решений, а главное улучшение процессов принятия решений за счет применения действенных средств.

Причины, мешающие внедрению инновации в управленческие процессы:

- в современных компаниях не изобретены формальные процессы для одобрения и сотворения новейших идей в сфере управления;

- не известны закономерности спроса на управленческие нововведения и инновационные тенденции его проявления;

- организационные конфигурации и интеллектуальное формирование персонала не связаны в содержательном и временном аспекте, что значительно понижает результат инновационных преобразований системы управления;

- не достаточно уделяется внимания исследованию природы управленческих нововведений и способностей её применения в разработке и реализации решения;

- отсутствие необходимости в управленческих инновациях;

- незначительное их воздействие на итоги деятельности организации [5, с. 108].

Нововведения в управлении часто встречают противодействие в коллективе, так как собственники денежных средств обычно желают получить наибольшую выручку за счет ущемления интересов трудового коллектива.

Наиболее важное тут – кропотливая подготовка и обоснование всякой инновации, её сущности и полезности, объяснение коллективу того, что от её внедрения в выигрыше окажутся не хозяева и менеджмент предприятия, а ещё и все работники.

Только когда работники удостоверятся в этом, тогда они будут вкладывать все свои силы в реализацию нововведения, выражая при этом свою творческую инициативу в применении новейших возможностей улучшения итогов.

Использование при принятии решений современных информационных технологий может значительно увеличить эффективность менеджмента коммерческих компаний.

Инновационные технологии значимым образом преобразуют бизнес, понижают трансакционные издержки, привлекают в кругооборот интеллектуальные продукты, повышают его инвестиционную притягательность и капитализацию.

Последствия применения нововведений в принятии управленческих решений достаточно широки и разнообразны:

- повышение объективности и своевременности информации;
- улучшение процессов принятия решений;
- соединение операций и функций;
- уменьшение затрат;
- уменьшение рисков.

Инновационные информационные технологии выполняют не только автоматизацию уже имеющихся процессов на предприятии, но и содействуют оптимизации процессов принятия решений, также становятся носителем и катализатором распространения передовых технологий менеджмента.

Использование менеджментом компаний инновационных технологий при принятии решений усиливает их конкурентоспособность.

Ничто не стоит на месте, именно поэтому я считаю, что нововведения нужны каждому предприятию или организации. Ведь благодаря им экономика страны не стоит на месте, а движется только вперёд [2, с. 37].

При реализации решений в критериях инновационного общества нынешний рынок и, тем более, будущий – это уже не рынок массовой продукции с понижающейся себестоимостью, а рынок дифференцированной в согласовании с запросами потребителей и непрерывно обновляющейся массы товаров и услуг.

Основным экономическим аспектом нововведений является не понижение издержек, а завоевание интереса покупателя.

Роль принятия и осуществления управленческих решений в критериях ускорения темпов научно-технического прогресса, глобализации экономики, изменений внешней среды, возросла так быстро, что во многом конкретно это становится сейчас решающим критерием социально-экономического прогресса в обществе.

Развитие инноваций в принятии управленческих решений, неизменное их создание и улучшение является причиной главной перестройки экономики России на инновационные основы.

Нововведения в управленческих решениях не требуют значимых расходов, так как их эффективность неоднократно превосходит итог от обыденных хозяйственных расходов.

Результаты применения управленческих решений растут при использовании особых компьютерных систем, разработки, принятия и реализации схожих решений, а еще контроля за достигаемыми результатами [1, с. 205].

Среди главных обстоятельств, мешающих оптимизации управленческих решений: недостающее техническое оборудование, отсутствие либо ограниченность численности сотрудников, способных отлично применять современную вычислительную технику, моделирование, а еще отсутствие у работников инновационного мышления.

Кропотливая подготовка и обоснование управленческих решений имеют все шансы существовать за счет роли в этом процессе не только его разработчиков и исполнителей, но и тех, для кого конкретное решение принималось.

Таким образом, процесс развития инновационной экономики в области принятия управленческих решений, имеет важное значение для экономического и общественного прогресса.

Так как процесс развития инновации становится носителем и катализатором распространения передовых новейших технологий менеджмента, что является важным для любого предприятия или организации.

Список литературы

1. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Управление персоналом: учебник. М.: Палеотип, 2011. 318 с.
1. Гужина Г.Н., Петрухина Е.В., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента. Монография. Орел: Издательство: Научное обозрение, 2014. 110 с.
2. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н. Экономика и социология труда : Учебник. М.: КНОРУС, 2011. 398 с.
3. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Критерии эффективности кадровой политики // Инновации и инвестиции. 2015. № 10. С. 117-119.
4. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Этика бизнеса : учебное пособие. М.: «Русайнс», 2016. 228 с.
5. Назаршоев Н.М., Гужина Г.Н. Система должностным развитием кадров через индивидуальное карьеростроительство // Инновации и инвестиции. 2016. № 10. С. 275-279.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Абгарян К.С., Овчинникова М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Эффективность использования сети Интернет и компьютерных технологий в обучении иностранным языкам не вызывает никаких сомнений и доказана многими исследователями. Причина возрастания популярности ИКТ в преподавании иностранным языкам заключается в том, что учащиеся получают значительную часть информации через различные Интернет-ресурсы. Также интернет предлагает огромные возможности преподавателю для повышения качества образования и привлечения внимания учащихся к своему предмету.

На сегодняшний день формирование у учащихся коммуникативной компетенции является главной задачей учителя по иностранному языку. Это означает - научить детей вступать в контакт с носителями изучаемого языка без чувства дискомфорта.

Овладеть иноязычной коммуникативной компетенцией очень сложно, тем более находясь вдали от страны изучаемого языка. И перед учителем стоит задача создать необходимые условия для общения на уроках иностранного языка. Это сложно сделать, придерживаясь только традиционного подхода в обучении. Поэтому сегодня активно применяется инновационное направление в процессе обучения: преподаватели чаще стали использовать Интернет-ресурсы на занятиях иностранного языка.

Для того, чтобы осуществлять межкультурную коммуникацию, необходимо понимать иноязычную речь.

Восприятие иноязычной речи на слух является одним из самых важных и сложных видов речевой деятельности.

Ученые делят людей на три типа по способу восприятия:

1. Визуальный (зрительный).
2. Аудиальный (слуховой).
3. Кинестетический (ощущение, движение) [5].

Согласно исследованиям отечественных ученых, у большинства людей визуальный и кинестетический способы восприятия. Поэтому развитие аудитивных навыков при обучении иностранному языку зачастую является проблемой как для учащегося, так и для преподавателя.

Аудирование, наряду с говорением, обеспечивает возможность коммуникации на иностранном языке. Таким образом, без овладения навыком и умением аудирования невозможно общение.

Логично, что при восприятии иноязычной речи на слух могут возникать и возникают трудности, связанные в основном с:

1. Качеством записи (внешние шумы, слабая акустика, плохое качество записи или техники).
2. Индивидуальными особенностями источника речи (пол, возраст, физические особенности речи).
3. Особенности иностранного языка (фонетические, грамматические, лексические) [5].

В связи с этим перед учителем стоят следующие непростые задачи, а именно:

- обучить умению общаться;
- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить выделять главное в потоке информации;
- развить слуховую память и слуховую реакцию [2].

Аутентичный материал вызывает интерес обучающихся, соответственно способствует повышению их мотивации к изучению иностранного языка. Таким образом, главная задача преподавателя при работе с аутентичным материалом – это подбор аудио или видео материала, который был бы интересным, информативным, соответствовал уровню учащихся, отражал современные реалии иноязычного общества и создавал бы условия для овладения обучающимися лингвосоциокультурной информацией.

Возможности Интернет-ресурсов для совершенствования умений аудирования на основе аутентичных аудио и видеотекстов при изучении иностранного языка неограниченны.

Сысоев П. В. выделяет в сети интернет различные информационные (текстовые, графические, аудиовизуальные) материалы (причем различных стилей), сетевые энциклопедии, электронные библиотеки, виртуальные туры по известным музеям и галереям, интернет-СМИ, интернет-каталоги, интернет-магазины и т. п. [7].

Рассмотрим несколько Интернет-ресурсов.

Ресурс **YouTube** (www.youtube.com) предоставляет уникальную возможность сопровождать вводимый учебный материал интересными по содержанию и, что более важно, современными видеоматериалами разной степени языковой сложности. Разнообразие видеоматериалов данного ресурса позволяет отобрать видео на любой уровень, вкус и длительность. Минусом является то, что не все видеозаписи сопровождаются субтитрами [3].

Еще одним современным средством развития навыков аудирования с дальнейшим выходом наговорение являются **подкасты**. Термином *podcasting* обозначается способ распространения звуковой информации в Интернете в виде аудио- и видеоматериалов, которые легко скачать в формате *mp3* [6]. В Интернете уже существует большое количество подкастов как профессиональной, так и общей направленности. Существуют подкасты для подготовки к международным экзаменам, для студентов с разным уровнем владения языком, подкасты с уже разработанными заданиями.

BBC World Service обладает большой базой интересных бесплатных английских онлайн-подкастов [4]. Ведущие подкастов являются носителями языка, так что предоставляется возможность слушать и изучать живой современный язык. Подкасты делятся на 3 уровня: первый – для начинающих, второй – для обучающихся со средними знаниями английского языка, третий – для обучающихся, имеющие знания выше среднего. В «6 Minute English» присутствуют вставки разговоров на английском языке от корреспондентов BBC, кроме того, дается объяснение новых английских слов и выражений. Следует обратить внимание на то, что все объяснения даются исключительно на английском языке. Данная британская служба имеет отдельный сайт «BBC LearningEnglish», который нацелен на аудиторию, изучающую английский язык как иностранный.

Существует еще один крупный британский сайт, который пользуется не меньшей популярностью – это **British Council**. Для преподавателей данный ресурс является настоящей находкой, так как предлагает огромный выбор видео-, аудиозаписей с разработанными заданиями и ответами, а также много возможностей для развития навыков чтения и письма. Удобная организация сайта позволяет легко ориентироваться в материалах и вкладках. Отличительная особенность данного ресурса – это разработанные отдельные сайты для детей (*Learn English Kids*), подростков (*Learn English Teens*), преподавателей (*Teaching English*) и взрослых (*Learn English*).

Хотелось бы также упомянуть такой Интернет-ресурс для обучения английскому языку как **Learn at home**. Данный сайт предлагает изучать английский через фильмы, сериалы, клипы и познавательные видео. В помощь учителю и учащимся продуманы объяснения грамматического и лексического материала.

На сегодняшний день преподаватели имеют огромные возможности для эффективного и интересного преподавания иностранного языка. Использовать только УМК недостаточно. Чтобы поддерживать мотивацию к предмету, повысить интерес учащихся к изучению иностранного языка и разнообразить учебный процесс необходимо применять дополнительные материалы, и Интернет является прекрасным ресурсом, откуда преподаватели могут черпать учебный материал на любой вкус, возраст, уровень владения языком и социальный запрос. Рассмотренные нами Интернет-ресурсы являются самыми распространенными, популярными и, главное, проверенными. Они способны при умелом использовании учителем в учебном процессе подготовить учащихся к межкультурному взаимодействию, так как содержат аутентичные материалы, записанные носителями языка и отображающие живую, современную речь.

Список литературы

1. Апальков В.Г. Использование интернет-технологий в обучении иностранным языкам // Открытое образование. 2013. № 6. С. 71-75.
2. Бейсенбаева Б.А., Копжасарова У.И. Об эффективности использования современных информационных технологий в обучении аудированию // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 11. С. 19-24.
3. Каптерев А.И. Информатизация социокультурного пространства. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. 512 с.
4. Карева Н.В. Использование аутентичных аудио и видео материалов для повышения мотивации изучения иностранного языка // Науковедение. 2014. № 3. С. 1-6.
5. Лапаев Л.Л. Использование Интернет-ресурсов при обучении аудированию иноязычных текстов на занятиях по иностранному (английскому) языку // Методические вопросы преподавания инфокоммуникаций в высшей школе. 2016. № 4. С. 19-21.
6. Малинина И.А. Использование Интернет-ресурсов второго поколения Web 2.0 в обучении аудированию // Молодой ученый. 2012. № 11. С. 446-448.
7. Сысоев П.В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции // Язык и культура. 2012. № 1. 124 с.

ПРОБЛЕМЫ РЫНКА ЖИЛЬЯ В КАЗАХСТАНЕ

Абденжанов Н., Тлесова А.Б.

Западно-Казахстанский Государственный университет им. М. Утемисова

Сегодня рынок недвижимости представляет собой сферу вложения капитала в объекты недвижимости и систему экономических отношений, возникающих при операциях с недвижимостью. Эти отношения появляются между инвесторами при купле-продаже, обмене недвижимостью, ипотеке, сдаче объектов недвижимости в аренду и т.д.

В Казахстане в 2017 году государство сделало апгрейд жилищной политики – запустило программу «Нурлы жер», базой для которой послужили программы «Нурлы жол» на 2015-2019 годы и Программа развития регионов до 2020 года. И это действительно стало одним из самых важных событий: эксперты в своих оценках и прогнозах обязательно упоминают это как важный фактор, повлиявший на развитие рынка.

Знаковыми событиями для рынка недвижимости и для страны в целом стали выставка ЭКСПО и запуск новой программы жилищного строительства «Нурлы жер». На динамику цен в уходящем году также оказывал влияние курс национальной валюты к доллару.

Действительно, конкуренция на первичном рынке недвижимости в 2017 году была высокой, застройщики демпинговали, так как в столице Казахстана, в г. Астане вводились рекордные объемы нового жилья.

Спрос был высоким, что объяснялось возможностью приобрести недвижимость по выгодным ценам, а также недоверием к курсу тенге/доллар. В Астане ежемесячно покупалось 2890 квартир, а вводилось около 1900. Застройщики в нынешних условиях ориентированы на строительство жилья эконом- и комфорт-классов, так как потребитель в условиях падения реальных доходов сейчас ищет качественное жилье по доступным ценам.

На наш взгляд, основными событиями, которые сильнее других факторов повлияли на рынок недвижимости, стали перезапуск государственных жилищных программ и начало комплексной программы «Нурлы жер».

Правительство не первый год успешно реализует программы поддержки строительной отрасли и повышения доступности жилья, однако стартовавшая в начале этого года программа «Нурлы жер», наиболее комплексная. Она затрагивает все направления и сегменты первичного рынка недвижимости: от стимулирования предложения объектов на уровне застройщиков до стимулирования спроса через программы субсидирования ставок по ипотеке, а также обеспечение защиты прав дольщиков через систему гарантирования.

В ряде областей Казахстана, таких как Южно-Казахстанская, Актюбинская, Западно-Казахстанская, Костанайская и Павлодарская, темпы роста ввода жилья в 2017 году превысили 30%. Это создало задел и обеспечило средний уровень ввода жилья с превышением на 6,2% с 2016 года.

Более того, оператор программы – Казахстанская ипотечная компания (КИК) – уже заявил об улучшении условий программы субсидирования ставок (ипотека под 10%). Например, покупателям разрешили частично или полностью покрывать первый взнос по ипотеке недвижимостью, которая уже находится в их собственности, а также начали учитывать предоплату, внесенную застройщику, как первый взнос при получении кредита. Также было расширено понятие первичного жилья. Как известно, ранее в ипотеку под 10% через банки можно было брать в кредит только квартиры напрямую от застройщиков. При этом застройщики используют различные схемы продажи жилья через связанных юридических лиц, которые не позволяли получать льготную ипотеку. Этот вопрос уже решен.

Как мы уже отмечали, главными событиями года стали активизация государственной жилищной программы и внедрение ряда новых направлений поддержки строительной отрасли и покупателей первичного жилья. Эта программа вернула банки второго уровня на рынок ипотечного кредитования.

Также на рынке сохраняется тенденция роста спроса на новое и первичное жилье и переток покупателей на первичный рынок. Сегодня, по оценкам многих риелторов, до 80% покупателей предпочитают первичное жилье или квартиры в домах, построенных после 2000 года. Это связано, прежде всего, с низким качеством старого жилого фонда, а также с активной позицией государства по поддержанию экономики и строительной отрасли через госпрограммы, которые стимулируют и спрос, и предложение именно на первичном рынке.

Кроме того, сохраняется спрос на малогабаритное жилье, то есть 1–2-комнатные квартиры. Сегодня, до 80% покупателей интересуются 1–2-комнатными квартирами, хотя часть из них до девальвации могли себе позволить купить трехкомнатные квартиры в кредит. Эта тенденция сложилась после 2014–2015 годов из-за девальвации и сворачивания банками ипотечного кредитования. Покупатели были вынуждены обратить внимание на квартиры меньшей площади. Эту тенденцию увидели застройщики и стали предлагать больше малогабаритного жилья комфорт- и эконом-классов. На рынке даже появились жилые комплексы с малометражным жильем – квартиры-студии площадью от 16 кв. м.

По данным МНЭ РК, сегодня средний размер квартиры, которым интересуются покупатели, составляет около 56–58 кв. м. Эти цифры не изменились в течение 2017 года, но ожидается, что ситуация может измениться в следующем году благодаря наращиванию ипотечного кредитования на первичном рынке.

По ценам рынок недвижимости по-прежнему показывает разнонаправленные тренды в различных сегментах – на вторичном и на первичном рынках.

Цены на вторичном рынке по-прежнему в нисходящем тренде. В крупнейших городах (Астана и Алматы) снизились в среднем на 5–8%, в то время как в некоторых регионах снижение цен достигало 10–11%, что связано с более низким уровнем платежеспособного спроса на квадратные метры.

В то же время цены на первичном рынке в течение 2017 года были достаточно стабильны и лишь незначительно колебались в пределах узкого коридора. Так, в Астане цена с начала года практически не изменилась и к концу года составила около 318 тыс. тенге за квадратный метр, а коридор динамики цен — 308–318 тыс. тенге за «квадрат». В Алматы первичный рынок был более

волатильным: средние цены колебались здесь в коридоре 430–450 тыс. тенге, а средняя цена «квадрата» в алматинских новостройках на конец года составила около 438 тыс. тенге.

Эти тенденции фиксирует и Комитет статистики МНЭ РК. Так, средние цены перепродажи благоустроенного жилья с начала 2017 года снизились на 1,5%, с 188,6 тыс. тенге за кв. м до 185,7 тыс. тенге за кв. м; средние цены продажи нового жилья выросли на 2,3%, с 247,4 тыс. тенге за кв. м до 253,1 тыс. тенге за кв. м.

Тенденция разнонаправленного движения цен на рынке недвижимости Казахстана сложилась после серьезной девальвации, в конце 2015 – начале 2016 годов. С тех пор цены на первичном рынке, можно сказать, не претерпели серьезных изменений, в то время как на вторичном рынке стабильно снижались. Это было связано с тем, что большинство застройщиков давно перевели ценообразование в тенге, в то время как многие продавцы объектов на вторичном рынке до сих пор привязывают стоимость своих объектов к твердой валюте.

Такое поведение продавцов не способствовало продажам объектов, и цены на старый жилой фонд стабильно снижались. Так, в 2015 году цены на вторичном рынке в долларовом эквиваленте снизились на 30–33% (цены в тенге из-за второго витка девальвации выросли на 15–20%). В 2016 году снижение цен составило порядка 13–15%, наш годовой прогноз снижения цен на вторичное жилье в 2017 году – около 6–7%.

В настоящее время государство поддерживает государственными программами первичный рынок жилья, что отбивает у покупателей охоту покупать старое жилье. Качество старого жилого фонда стабильно ухудшается, капитальные ремонты в достаточном объеме не проводятся, не запущена полномасштабная программа обновления жилого фонда в городах со старой застройкой. Все это снижает привлекательность старого жилья на фоне развития первичного рынка.

Все перечисленные факторы поддерживают спрос на первичное жилье, а значит и цены на него будут стабильными. С одной стороны, насыщение рынка предложением благодаря активной реализации госпрограмм должно стимулировать снижение цен на жилье в новостройках. С другой стороны, госпрограммы облегчают условия кредитования, что стимулирует спрос на квадратные метры, а значит и провоцирует рост цен.

Список литературы

1. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин : Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. Издательство: ООО «Рокета Союз». 2016.

2. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК Государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.

3. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

4. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие.- Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2016. – 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО КОНСТАНТИНА АЛЕКСЕЕВИЧА КОРОВИНА

Абрамова А.А, Ермолинская Е.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*Искусство – выражение самых глубоких мыслей
самым простым способом.*

Эйнштейн

Ребёнок – это маленький исследователь окружающего мира. Мир, в свою очередь, для него это всегда что-то новое, необычное, неизведанное или даже волшебное. Очень важно показать, а точнее раскрыть этот чудесный мир исключительно с лучшей его стороны. Для того, чтобы это воплотить, нам поспособствуют такие качества как воображение, фантазия, мышление, которые так важно развивать у детей с самых малых лет. Считаем, что именно в мире изобразительного искусства можно развить необходимые качества. Мир изобразительного искусства необъятен и очень разнообразен. С его помощью ребенку легче и проще узнавать мир вокруг и познавать себя. По рисункам детей можно увидеть, как они растут, как развиваются, как понимают этот мир. Начиная с первых шагов, с самых первых рисунков – обыкновенных каракулей начинается изобразительная деятельность детей. И очень важно в этом возрасте не отбить у ребёнка желание рисовать, ему необходимо представить безграничное пространство для творчества. Таким образом, мы решили разобраться, насколько необходимо направлять педагогические усилия учителя на развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Художественное образование в начальной школе является основой формирования духовного мира личности. Занятия изобразительным искусством для младших школьников, предоставляют широкие возможности не только для приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, но является и важнейшим условием их духовного становления.

Являясь одним из важных видов детской деятельности, изобразительная деятельность не только выражает определенные результаты психического развития ребенка, но и сама обеспечивает это развитие, ведет к обогащению и перестройке личности ребенка и его способностей. В процессе изобразительной деятельности участвует не какая-либо отдельная функция – восприятие, память, представления, мышление и воображение, а все сразу, формируя тем самым личность ребенка в целом. Развивая эмоционально-волевою сферу личности ребенка, уроки изобразительного искусства оказывают активное влияние на его развивающую и познавательную сферу.

В учебных программах различных УМК (учебно-методических комплектов) по изобразительному искусству обязательно присутствует такой вид творческой деятельности как восприятие искусства, (художественная педагогика или рассказы о художниках). В иных программах, доступной для ученика начальной школы, рассказывается о творчестве художников и знакомят детей с произведениями изобразительного искусства. Среди них известный и выдающийся художник Константин Алексеевич Коровин, жизнь и творчество которого может стать примером для ребенка в том, как любить природу, как надо внимательно и с любовью относиться к миру вокруг, как надо учиться видеть и создавать красоту своими руками и всей своей жизнью. Его картины эмоциональны, образны, красочны и завораживают детей яркостью красок, живой манерой их написания.

Константин Алексеевич – русский живописец, педагог, писатель, театральный художник, а также ярчайший представитель русского импрессионизма.

Родился он в состоятельной старообрядческой купеческой семье. Его отец Алексей Михайлович окончил университет, а мать Аполлинария Ивановна, происходила из рода дворян Волковых. Также важно сказать про ещё одного человека, который оказал не малое влияние на судьбу будущего художника. Это дедушка Михаил Емельянович – старообрядец, владелец ямского извоза, купец первой гильдии. В своё время он очень помог будущему известному русскому пейзажисту Льву Каманеву. Он определил своего сына в университет и пристроил к коммерции. Но отец К. Коровина не имел предпринимательской жилки, и после гибели Михаила Емельяновича дело пришло к банкротству, и семья была вынуждена перебраться в подмосковную деревню Большие Мытищи.

Рисовать Костя Коровин начал очень рано, и дед, и мама художника одинаково поддерживали это его увлечение. В четырнадцать лет Костя Коровин поступил на архитектурное отделение Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Вы, наверное, спросите, почему будущий художник вдруг решил заняться архитектурой? Всё только потому, что в этот период жизни семья Коровина возвращается в столицу России – Москву, которая в этот период активно строилась. Жили Коровины хоть и дружно, но фактически довольно бедно. Скорее всего, именно это обстоятельство и оказало решающее влияние на выбор Константином многообещающей в материальном плане, профессии. А после двух лет обучения Константин Алексеевич перешел на отделение живописи и бесповоротно принял решение, что в будущем желает заниматься исключительно живописью.

Он учился в пейзажном классе сначала у Алексея Саврасова, затем у Василия Поленова. Именно эти два мастера живописи оказали наибольшее влияние на формирование Коровина как художника-живописца. Его внимание обращено на работы старших товарищей – Иллариона Прянишникова, Василий Перова, Евграфа и Павла Сорокиных, творчество которых впоследствии он стал изучать подробнее.

К. Коровина как поэта русского пейзажа сформировал знаменитый художник Саврасов, у которого он научился находить во внешне незаметных уголках природы скрытую поэзию, лирику, научился верно схватывать и эмоционально передавать ощущение жизни в пейзаже. Несомненную связь с искусством Саврасова можно обнаружить в таких его работах, как Ранняя весна (1870-е) и Последний снег (1870-е). Игорь Грабарь, русский-советский художник из плеяды последних российских импрессионистов в своей монографии 1909 года справедливо подметил, что Коровин первым из художников своего поколения обратился к излюбленному мотиву пейзажей Саврасова. Коровин был из тех художников, которые komponуют сразу, даже без предварительных набросков. И его картина обычно начиналась и заканчивалась на одном холсте.

«В живописи маслом и акварелью Коровин не прибегал к точному рисунку карандашом или углем. Рисунок-набросок кистью был им введен в новый принцип, которого он постоянно придерживался во всех своих работах». Что делало его работы живыми, непосредственными, способными передавать мимолетность полученного впечатления. К. Коровин – автор первой Весны, появившейся после саврасовских грачей. Все то невероятное количество последних снегов, мартов и ранних весен, которыми так богата русская живопись последних пятнадцати лет, ведет свое начало, несомненно, от Константина Коровина.

Картины Коровина появились в тот самый момент, когда понятие красоты в русской живописи было наглухо и безоговорочно забыто – забыто под натиском темной и нравоучительной живописи передвижников. В своих картинах Коровин добивался мимолетности прекрасного средствами цвета, от красивого красочного пятна, естественно, должны были смутить многих приверженцев старой живописной академической школы или людей, воспитанных на произведениях академических художников. Этому способствовала еще и сама живопись Коровина, его техника письма: дерзко-небрежная, стремительная, и эта стремительность казалось многим грубой и просто неумелой мазней.

Его яркие, сочные, жизнерадостные картины, так не похожие на работы передвижников, напоминали и говорили всем о светлом и радостном начале, которое всегда присутствует в нашей жизни. И хотя многим творчество молодого Коровина казалось тогда чересчур буйным и несерьезным, истинные знатоки живописи понимали, что являются свидетелем рождения большого мастера, большого колориста и поэта в живописи.

Константин Алексеевич Коровин – русский живописец, тонкий мастер реалистической пленэрной живописи, писал эмоциональные пейзажи и жанровые картины. Под влиянием импрессионизма выработал свободную декоративную манеру.

Значительное место в творчестве Коровина занимает парижский период и сам Париж. Городские пейзажи создаются явно под сильным влиянием французских импрессионистов. В своем живописном методе Коровин не придает особого значения композиционному построению, а идет к нему в процессе работы, уделяя поиску цветовых отношений основное внимание. Живопись Коровина с характерным сочным мазком, обладающая особой прелестью в своей незаконченности, – это, по сути, этюды, превращенные из вспомогательного инструмента художника в самостоятельные произведения, наделенные качеством картинной формы. Надо отметить что именно такая ма-

нера письма очень импонирует детскому восприятию и близка им по духу. Картины К. Коровина хорошо воспринимаются детьми на уровне эмоционального их содержания, яркости и сочности цвета, цветовых отношений.

Коровин обожал природу. Особое отношение испытывал художник к цветам, особенно с розами... Характерными для творчества Коровина становятся натюрморты с цветами.

В 1883 году, в начале творческого пути, Коровин создал произведение, которое с полным правом будет названо впоследствии «первой ласточкой» импрессионизма в России – это небольшой «Портрет хористки», который произвел в свое время огромное впечатление на Илью Ефимовича Репина. Эта картина стала свидетельством живописного мастерства Коровина: впервые показанная на Передвижной выставке 1889 г., она, спустя одиннадцать лет принесла ему золотую медаль на Всемирной выставке в Париже.

Дарование Константина Коровина одинаково ярко раскрылось как в станковой живописи, так и театрально-декорационном искусстве. Очарование коровинского искусства заключается в его теплоте, солнечности, в умении мастера непосредственно и живо передавать свои художественные впечатления, в щедрости его палитры, в колористическом богатстве его живописи. Всеми этими свойствами обладала его первая известная картина "На балконе. Испанки Леонора и Ампара", написанная им еще в 1886 году.

К. Коровин много работал в театре. Он – создатель красочных зрелищных театральных декораций. Благодаря Полену Коровин познакомился с Саввой Ивановичем Мамонтовым и в конце 1884 года вошел вместе с другом Левитаном в его кружок. Здесь началась деятельность Коровина как театрального декоратора. В оформлении таких опер, как "Аида" Верди, "Лакме" Делиба, "Кармен" Коровин выработал те принципы, которые позже сформулировал так: «Искание гармонии цветов, колористические впечатления, краски и цвета – сами по себе дают высокое наслаждение зрителю театра... Художник своими декорациями делает то же, что и певец, окрыляющий своим звуком фразу автора... Его обязанность по отношению к исполнителю – это выделить меру последнего на фоне цвета». Среди его лучших театральных работ – "Конек-Горбунок" Цезарь Пуни (1901), "Руслан и Людмила" Михаила Ивановича Глинки (1907), "Золотой петушок" Николая Андреевича Римского-Корсакова (1909), "Хованщина" Модеста Петровича Мусоргского (1912). С 1910 г. он главный декоратор и консультант московских императорских театров.

В заключении необходимо добавить, что творчество Коровина прочно вошло в историю отечественного искусства и принадлежит к высшим его достижениям. Замечательно одаренный человек и художник, друг Валентина Александровича Серова и Фёдора Ивановича Шаляпина, сверстник Исаака Ильича Левитана, Михаила Александровича Врубеля, Михаила Васильевича Нестерова, он – характерный представитель эпохи рубежа XIX-XX веков со свойственными ей напряженными поисками идеала, стремлением к синтезу, к реформации языка живописи. Одновременно около двух десятилетий мастер вел педагогическую работу, воспитав несколько поколений русских живописцев. Современники высоко ценили искусство Коровина-рассказчика, а в конце жизни он, подобно Василию Григорьевичу Перову, Илье Ефимовичу Репину, Михаилу Васильевичу Нестерову, стал известен как писатель, автор мемуарных очерков.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИМИДЖА ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Айтмуратова К., студентка 1 курса,
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Согласно законам, основное направление совершенствования содержания педагогического образования связаны со смещением акцентов в профессиональной подготовке будущих педагогов, в частности воспитателей для дошкольных учебных заведений.

Современная система образования должна быть направлена на формирование компетентного педагога, профессионально гибкого, способного к творческой работе, педагогической рефлексии, готового обеспечить всестороннее и гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Как отмечают ученые, на уровень подготовки квалифицированного педагога дошкольного звена образования влияет не только объем полученных знаний в процессе профессиональной подготовки, но и воспитания его личностных и профессиональных качеств, то есть формирование индивидуального имиджа воспитателя детей дошкольного возраста.

Итак, актуализируется проблема подготовки таких специалистов, которые наряду с выполнением своих программных образовательно-педагогических задач были бы способны реализовать личностный подход на основе использования потенциала своей индивидуальности, путем внедрения арсенала собственных педагогических идей, подходов, стратегий, педагогических установок на образовательно-воспитательный процесс.

Выяснение сущности индивидуального имиджа воспитателя детей дошкольного возраста требует четкого определения связанных с ним понятий:

«Имидж», «имидж воспитателя», «индивидуальный имидж воспитателя детей дошкольного возраста».

Под понятием «имидж» следует понимать:

- жизненные проявления человека, благодаря которым на первый план выдвигаются наиболее значимые личностно-деловые характеристики;
- образ человека, обычно авторитетной, что имеет высокий социальный статус (положительную оценку со стороны других людей);
- оценку морально-личностных, интеллектуальных, профессиональных и этических качеств посторонними людьми;
- самопрезентации, конструирования человеком своего образа для других [2].

Изучая понятие «имидж», В. Шепель выделил основные его составляющие:

- природные качества (коммуникабельность, эмпатийность, красноречие);
- качества, сформированные в результате воспитания и обучения (морально-этические представления психологическое здоровье, коммуникационные навыки);
- жизненный и профессиональный опыт [1].

Обобщение результатов исследования сущности понятия «имидж» позволяет утверждать, что это – интегративный образ человека, который позволяет выявить ее лучшие личностные и деловые качества, принести в жизнь комфорт и создать позитивный настрой.

Какой же имидж должен быть присущим современному педагогу, в частности, воспитателю дошкольного звена образования?

Нами проанализированы особенности деятельности педагогов в дошкольных учебных заведениях и определено, что дети дошкольного возраста уважают, прежде всего, добрых, ласковых, внимательных воспитателей, способных творчески организовать предметно-развивающую среду, и имеют внешнюю привлекательность. Детям дошкольного возраста импонирует все хорошее, которое они хотят подражать.

Итак, индивидуальный имидж воспитателя детей дошкольного возраста можно характеризовать как совокупность личностных и профессиональных качеств личности, который зарождается индивидуально с учетом педагогических условий.

Формирование индивидуального имиджа воспитателя детей дошкольного возраста зависит от:

- приобретение теоретических и практических знаний, умений и навыков по дошкольной педагогике, психологии, методик;
- наличие личностных и профессиональных качеств;
- умение организовывать педагогическое общение;
- проявление любви к детям и к своей профессии, гуманности, тактичности, ответственности и порядочности.

Выводы. Анализ научной теории относительно отдельных аспектов проблемы позволил выявить ряд вопросов по формированию индивидуального имиджа воспитателей детей дошкольного возраста, прежде всего, отсутствие самостановления имиджевой поведения.

Дальнейшие исследования мы связываем с разработкой системы педагогической работы по формированию готовности будущих педагогов звена дошкольного образования к формированию и коррекции собственного индивидуального профессионального имиджа.

Список литературы

1. Шепель В.М. Имиджелогия: Как нравиться людям. М., 2002.
2. Шепель В.М. Имиджелогия: Секреты личного обаяния. 2-е изд. переоб. и доп. М., 1997.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРЕВОЖНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Акатина Д.И., Гулевич Т.М.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В разные моменты жизни человеку свойственно переживать состояние тревоги, возникновение которой связано с субъективной оценкой еще неизвестной складывающейся ситуации как содержащей опасность. Иногда это переживание носит ситуативный характер и не наносит вред человеку, а наоборот, способствует активизации всех сил его организма и включению перцептивных и мыслительных процессов для подготовки к столкновению и преодолению вероятной опасности. Однако, в отдельных случаях, возникновение тревожных переживаний обусловлено тревожностью – устойчивой склонностью индивида воспринимать окружающий мир как заключающий в себе угрозу.

У детей младшего подросткового возраста на качественно новом уровне реализуется потенциал развития активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, приобретающего собственный опыт действий в этом мире, поэтому для них так важно быть понятым и принятым сверстниками и взрослыми.

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуются интеллект, личность, социальные отношения. Ведущая роль учебной деятельности не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности (игра, кружки, занятия спортом, искусством и пр.), в ходе которых совершенствуются и закрепляются новые достижения ребенка.

Большую часть своей жизни ребенок проводит в группе и именно поэтому для него крайне важно занимаемое им место в социуме и кто его окружает. Тревожность младшего подростка влияет на социометрический статус личности в группе. Потребность быть принятым в социуме и неумение установить желаемые отношения с окружающими вызывают у ребенка чувство одиночества и отчуждения, которые становятся источником тревоги и причиной проявления тех или иных психологических защит.

В связи с этим в психологии и педагогике возрос интерес к изучению причин школьной тревожности и способов выхода школьников из тревожных ситуаций.

В детской и педагогической психологии проблема школьной тревожности в настоящее время является одной из самых актуальных и обсуждаемых, но, тем не менее, ее без преувеличения можно назвать и одной из самых неразработанных, на что неоднократно указывали отечественные психологи (А.Г. Асмолов, А.А. Бодалёв, В.С. Мухина, А.В. Петровский и др.).

Особую актуальность эта проблема приобретает по отношению к младшему школьному возрасту. Именно в этом возрасте, по мнению исследователей, определяются базовые стратегии поведения, и возникает объективная необходимость в развитии социально приемлемых и личностно значимых паттернов поведения, позволяющих ребенку находить оптимальные способы выхода из трудных ситуаций.

Важнейшей опорой нашей работы являются результаты исследования отечественных и зарубежных авторов, касающиеся вопросов развития тревожных детей на разных возрастных этапах (А.И. Захаров, В.Р. Кисловская, Б.И. Кочубей, Е.С. Новикова); нейрофизиологических основ тревожности и страха (Н.Д. Левитов, К. Мэй, С. Эпстейн); создания методического инструментария для выявления тревожности (В.М. Астапов, Р.Б. Кеттел, Ч.Д. Спилбергер, Б.Н. Филлипс); создания коррекционно-развивающих программ для работы с тревожными детьми (А.И. Захаров, А.М. Прихожан).

Особое внимание уделяется коррекции детской и подростковой тревожности как фактора дезадаптации личности (С.А. Водяха, Г.Ш. Габдреева, Н.М. Гордцова, Л.М. Костина, А.М. Прихожан), так как тревожность определяет эмоциональные и поведенческие реакции детей в сложных ситуациях, воздействует на развитие личности в целом.

Большинство отечественных исследователей, таких как Б. Кочубей и Е. Новикова, Е.К. Лютова, В.С. Мухина, А.М. Прихожан, М.И. Чистякова считают, что коррекцию тревожности нужно вести в трех направлениях: повышать самооценку ребенка, внушать ему веру в свои способности; учить ребенка снимать мышечное напряжение, расслабляться, создавать для себя комфортную обстановку; обучать умению управлять собой в ситуациях, вызывающих наибольшее беспокойство.

Анализируя исследования отечественных ученых (Б.И. Кочубей, Е.В.Новикова, А.И. Захаров, А.М. Прихожан, А.С. Спиваковская, Ю.В. Щербатых, П.И. Ивлева и др.), можно выделить основные причины возникновения тревожности у детей младшего школьного возраста:

- внутриличностные конфликты, прежде всего, связанные с оценкой собственной успешности в различных сферах деятельности;
- нарушения внутрисемейного или внутришкольного взаимодействия, а также взаимодействия со сверстниками;
- соматические нарушения.

Чаще всего тревожность развивается тогда, когда ребенок находится в состоянии (ситуации) конфликта, вызванного:

- негативными требованиями, которые могут поставить его в униженное или зависимое положение;
- неадекватными, чаще всего завышенными требованиями;
- противоречивыми требованиями, которые предъявляются к ребенку родителями и (или) школой, сверстниками.

По мнению А.М. Прихожан, устойчивым личностным образованием тревожность становится к подростковому возрасту. До этого момента она является «производной широкого круга социально-психологических нарушений, представляя собой более или менее генерализованные и типизированные ситуационные реакции. В подростковом возрасте тревожность начинает опосредоваться Я-концепцией ребенка, становясь тем самым собственно личностным свойством».

Проблема школьной тревожности выступает ярким признаком дезадаптации ребенка, отрицательно влияя на все сферы его жизнедеятельности: не только на учебу, но и на общение, в том числе и за пределами школы, на здоровье и общий уровень психологического благополучия.

Базой нашего исследования выступала СОШ №16 г. Орехово-Зуево.

Экспериментальную выборку составили 25 младших подростков. Средний возраст детей – 11-12 лет.

В качестве основного инструментария для мониторинга мы использовали банк психологических методик, отражающих уровень тревожности у пятиклассников в период адаптации к средней школе, уровень личностной тревожности, уровень и характер тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

Проведенное исследование имело целью выявление эффективных средств регулирования напряжения и тревожности детей в условиях современного образования.

В работе тревожность определена как неустойчивое состояние ребенка, вызванного беспокойством за свою безопасность или несоответствие внешних требований своим возможностям, желаниям и ожиданиям. При этом тревожность рассматривается как помеха успешной деятельности и как фактор мобилизации внутренних резервов для преодоления ожидаемых или возникших затруднений в учебе и общении младших подростков.

Анализ образовательной практики и результатов тестирования младших подростков позволили нам выделить более значимые причины, вызывающие у учащихся тревожность: недоверие учителя, напряжение от содержания и способов познания учебного процесса, ожидание прощения, отсутствие поддержки, неудобства контакта, потребность в самосохранении, испытание страха и подавленное состояние, связанное с психофизиологическими процессами в организме.

Таким образом, для того, чтобы освободить ребенка от беспокойства, тревоги и страхов, нужно, прежде всего, фиксировать его внимание не на специфических симптомах беспокойства, а

на заложенных в их основе причинах – обстоятельствах и условиях, так как это состояние у ребенка часто возникает от чувства неуверенности, от требований, которые оказываются выше его сил, от угроз, жестоких наказаний, неустойчивой дисциплины.

Необходимо отметить, что именно наличие факта влияния фактора «страхи и проблемы с учителями» на общую школьную тревожность младших подростков, в совокупности с факторами «страх ситуации проверки знаний», «страх самовыражения» и «фрустрация потребности в достижении успеха», выявленного в ходе трех серий исследования, и определили содержание программы формирующего эксперимента, направленного на снижение уровня тревожности учащихся.

А выдвинутая нами гипотеза исследования, что вербализация своих переживаний близким, переключение внимания на ситуации, в которых по-настоящему удалось проявить себя, оживление в памяти положительных чувств их прошлого опыта, участие в успешной совместно-разделенной деятельности могут стать условием преодоления тревожности, если формирование их у младшего школьника будет включать работу непосредственно с самими детьми, работу с их родителями и педагогами, полностью подтвердилась.

А в качестве перспективы можно определить такие направления исследования, как:

- чтобы снизить высокий уровень тревожности ребенка, необходимо избавить его от деструктивных психологических защит, которые не способствуют развитию личности, и вооружить его конструктивными (лично значимыми и социально-желательными) паттернами (стереотипами) поведения, которые помогут ребенку приобрести новый опыт и впредь самому справляться с тревожными ситуациями;

- выявить особенности копинг-поведения младших подростков, то есть осознанных стратегий совладания со стрессом и с другими, порождающими тревогу событиями, и разработать алгоритм направленного обучения навыкам копинга: нахождение способа снижения негативных эмоций; обдумывание альтернативных действий при воздействии разных стрессоров; прояснение и рефлексия целей и намерений совладания.

Одним из важных условий эффективной социально-педагогической поддержки младшего подростка является формирование адекватного уровня тревожности учащегося, оказывающее мобилизующее влияние на все стороны жизнедеятельности школьника.

Регулирование тревожности у младших подростков должно носить личностно-ориентированный характер, сфокусированный на тех факторах среды и характеристиках развития, которые служат причиной тревожности. Работа должна осуществляться на уровне всех структурных компонентов тревожности, с ориентацией на ее возрастные и половые пики и индивидуальные «зоны уязвимости» для каждого учащегося. Центральное место занимает взаимодействие с окружающими ребенка взрослыми, а также работа по развитию и укреплению Я-концепции младшего подростка, его отношению к себе, конструктивному разрешению возникающих у него внутренних конфликтов.

Список литературы

1. Олиференко Л.Я., Шульга Т.И. Социально-педагогическая поддержка детей «группы риска»: учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 256 с.
2. Прихожан А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. 2012. №2. С.11-17.
3. Пургина А.А., Онуфриева В.В. Коррекция тревожности младших школьников // Молодой ученый. 2015. №7. С. 700-702. URL: <https://moluch.ru/archive/87/16957/> (дата обращения: 16.12.2017).
4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога : Учеб. пособие: В 2 кн. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Гуманит. Центр Владос, 2013. 383 с.
5. Руководство практического психолога. Психолог в школе : практ. пособие / под ред. И.В. Дубровиной. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2017. 255 с.

ЗАНЯТОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ И ТЕНДЕНЦИИ

Акопян Э.В., Матиташвили А.Д.
Гуманитарно-педагогический колледж ГГТУ

Актуальность темы научно-исследовательской работы. Новые ситуации хозяйствования, обусловленные началом экономического роста в России, поставили перед экономической наукой и практикой много сложных и принципиально новых проблем, требующих своего осмысления и решения.

К количеству таких проблем надо отнести проблему занятости населения, которая является многоаспектной проблемой рыночного хозяйства.

Предметом нашего исследования выступает совокупность организационно-экономических отношений, управленческие инновации и тенденции, направленные на повышение эффективности работы с занятостью населения.

Исследование проводилось на примере Государственного казенного учреждения Московской области «Орехово-Зуевский центр занятости населения» (ГКУ МО Орехово-Зуевский ЦЗН).

Цель исследования – разработка предложений по совершенствованию механизмов регулирования занятости населения и обоснование путей увеличения эффективности его воздействия.

Государственные службы занятости – это специальные организации, существующие за счет бюджета и реализовывающие свои посреднические функции бесплатно как для работодателей, так и для соискателей. Они трудоустраивают работников любого уровня и квалификации, в любые организации, но в основном, в государственные структуры

Служба занятости играет в стране очень важную роль. Ведь ее цель – управление занятостью, и это в масштабах государства.

Общеобразовательные и профессиональные учебные заведения, также регулируют рынок труда. Это учреждения, оказывающие помощь в трудоустройстве лицам, имеющим для этого ограниченные возможности; центры профориентации для молодежи и для тех, чья квалификация больше не нужна в результате технологических изменений.

Понятно, что безработица, будет воспроизводиться постоянно, как в силу структурной и инвестиционной динамики, так и в силу социально-трудовой подвижности населения¹. Какими количественными параметрами безработица, будет характеризоваться, и какие негативные социально-психологические тенденции будет провоцировать, попробуем рассмотреть на примере центра занятости населения г. Орехово-Зуево **этот вопрос был и всегда останется актуальным.**

Городской центр занятости населения был образован на базе действующего с 1972 года Бюро по трудоустройству. В июне 1991 года был создан районный центр занятости населения, в октябре 1991 года и в феврале 1992 года соответственно были созданы для удобства жителей района отделы по содействию в трудоустройстве в городах Ликино-Дулево и Куровское. Деятельность центра занятости направлена на реализацию государственной политики в области занятости населения. Главная задача в работе центра занятости – предоставить жителям все имеющиеся возможности для трудоустройства.

За 2014-2017 годы в Орехово-Зуевский центр занятости населения обратилось за содействием в поиске подходящей работы 5005 человек, в том числе 616 школьников, желающих работать в свободное от учебы время. **Из общего числа обратившихся: 2704 человека** – жители г. Орехово-Зуево (из них школьники – 468 человек), 2301 человек – жители Орехово-Зуевского района (из них школьники – 148 человек). Кроме того, за консультацией обратилось 10617 человек.

Контингент, обратившихся граждан следующий (рис.1):

¹ Козлов А.Г. Социальная сущность безработицы. [Текст]: / А.Г. Козлов. М.: Юрист, 2013. 281 с.



Рис. 1 Контингент обратившихся граждан

По социальному составу численность граждан, обратившихся за содействием в поиске подходящей работы, преобладают:

- Работавшие по профессии рабочего – 2409 чел.
- Работавшие на должности специалиста или служащего – 1484 человека;
- Учащиеся, желающие работать в свободное от учёбы время, – 616 человек;

Уровень безработицы на 01.10.2017 года составляет в трудоспособном возрасте 1,5%; экономически активное население – 1,6% по городу – 1,4%, по району – 1,6%. В том числе: в г. Ликино-Дулево – 2,4%, в г. Куровское – 1,4%.

Общее число вакансий, сведениями о которых располагает центр занятости, составил на 1 октября 2017 года 2067 единиц.

Напряженность на рынке труда составляет в среднем 1 вакансия на 1 безработного, однако все более увеличивается структурное несоответствие спроса и предложения рабочей силы.

В рамках программы занятости продолжалась работа по направлению безработных граждан на профессиональное обучение, которое осуществляется в основном под гарантию трудоустройства, самозанятость или под имеющиеся вакансии на рынке труда. Направлено на обучение 534 человека. Закончили профессиональное обучение 407 человек (Рис. 3).



Рис. 2 Безработные, направленные на обучение

Можно выделить отдельную проблему по состоянию рынка труда в районах. Ограниченность сфер занятости в некоторых районах, отсутствие развитого рынка жилья, низкая

социальная защита безработных сдерживают процесс оптимизации уровня и структуры занятости в крупном сельскохозяйственном производстве. В результате чего растет безработица.

Обобщая вышесказанное можно констатировать, что основными препятствиями в развитии института социальных инноваций в сфере занятости в городском центре занятости Орехово-Зуево являются:

- 1) низкая активность гражданского общества в разработке и внедрении социальных инноваций;
- 2) отсутствие широкого распространения проектов социальных инноваций в районах области.

Положительные тенденции в социально-экономическом развитии Орехово-Зуевского муниципального района конечно возможны. Рекомендуется проведение программы **эффективной инновационной политики**.

Инновационная деятельность в регулировании занятости населения определяет, какие виды новых работ и услуг должны обеспечить потребность субъектов рынка труда, какие услуги требуют новых подходов (модернизации),

В исследовании показано, что в настоящее время слабым звеном организационно-экономического механизма регулирования занятости населения является механизм управления инновациями, это во многом связано с тем, что транзитивный период в развитии государственной службы занятости населения характеризуется большими изменениями государственной политики занятости, ее приоритетов финансирования многих программ; включением в деятельность службы занятости новых направлений (привлечение и использование иностранной рабочей силы).

Таким образом, внедрение инноваций в сфере регулирования занятости населения является проблематичным и всегда связывается с потребностями рынка труда. Инновационная деятельность в системе регулирования занятости сегодня должна учитывать и следующие особенности: социальные инновации тесно связаны с экономическими, техническими, психологическими факторами региона.

Предлагается расширять спектр инновационных подходов в деятельности Орехово-Зуевской службы занятости.

Программа **эффективной инновационной политики** включает в себя два основных направления:

- внедрение в деятельность современных технологий, позволяющих сокращать период безработицы граждан, обращающихся к услугам ГКУ МО «Орехово-Зуевский центр занятости населения», продолжительность участия граждан в активных и пассивных программах содействия занятости населения, предоставлять более качественные услуги, что предусматривает:

- совершенствование технологий работы специалистов ГКУ Московской области «Орехово-Зуевский центр занятости населения» с незанятыми и безработными гражданами в части их приема, организации и применения банков вакансий и банков безработных, поиска работы, профориентационной работы;

- использование более интенсивных технологий обучения;

- проведение мероприятий по развитию системы информационного обеспечения;

- внедрение эффективных механизмов профилирования безработных граждан.

Целесообразно разработать нормативы затрат, которые позволят более обоснованно определять объемы затрат на реализацию мероприятий по содействию занятости населения, грамотно распределять бюджетные средства с учетом истинной потребности, а также контролировать их использование.

В условиях ограниченности средств федерального бюджета, можно привлечь средства из других источников, а именно взаимодействовать с органами местного самоуправления, работодателями.

Все вышеперечисленное позволит ГКУ МО «Орехово-Зуевский центр занятости населения» своевременно принимать меры по снятию напряженности на региональных рынках труда и сократить расходы федерального бюджета на ликвидацию негативных последствий безработицы.

Таким образом для решения этих проблем необходимы: создание механизма развития и управления человеческими ресурсами; совершенствование системы непрерывного образования на

основе постоянного взаимодействия рынков труда и образовательных услуг; развитие внутрипроизводственного обучения.

В заключение отметим, что перспективы экономического роста России напрямую зависят от мобильности внедрения инноваций.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) / Справочно-правовая система «Гарант» : [Электронный ресурс] / НПП «Гарант – сервис». – Последнее обновление 26.04.2010 г.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) (части первая, вторая, третья и четвертая) (с изм. и доп. от 26 января, 20 февраля, 12 августа 1996 г., 24 октября 1997 г., 8 июля, 17 декабря 1999 г., 16 апреля, 15 мая, 26 ноября 2001 г., 21 марта, 14, 26 ноября 2002 г., 26 января, 5 февраля, 20 апреля, 26 июня, 19, 24 июля 2009 г.)// Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант – сервис». – Последнее обновление 26.04.2010 г.

3. Закон РФ от 19 апреля 1991 г. № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации»// Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант – сервис». – Последнее обновление 26.04.2010 г.

4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ // Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант - сервис». – Последнее обновление 26.04.2010 г.

5. Федеральный закон от 27 ноября 2002 г. № 156-ФЗ «Об объединениях работодателей» (с изменениями от 5 декабря 2009 г.) // Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант – сервис». – Последнее обновление 26.04.2010 г.

6. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон от 6 октября 2003 г. №131-ФЗ // Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант – сервис». – Последнее обновление 26.04.2010 г.

7. Приказ Об утверждении регламента Федеральной службы по труду и занятости от 11 сентября 2007 г. № 211// Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант – сервис». – Последнее обновление 26.04.2010 г.

8. Аганбекян Р.Л. Рынок и занятость в переходной экономике [Текст] : / Р.Л. Аганбекян; Моск. гос. пед. гос. ун-т. М.: Прометей, 2011. 279 с.

9. Адамчук В.В. Экономика и социология труда : Учеб. [Текст] : / В.В. Адамчук, О.В. Ромашов, М.Е. Сорокина. М.: ЮНИТИ, 2011. 407 с.

10. Адамчук В.В. Экономика труда: Учеб. [Текст] : / В.В. Адамчук, Ю.П. Кокин, Р.А. Яковлев. М.: Финстатинформ, 2010. 431 с.

11. Горелов И.А. Социальная защищенность и мотивация деятельности в условиях рынка. [Текст]: /И.А. Горелов. СПб.: ЮНИТИ–ДАНА, 2012. 450 с.

ГОСУДАРСТВО И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Александров М.П., Измайлов М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Не секрет, что на сегодняшний день политическая жизнь современного общества крайне сложна и многообразна, поскольку в ней задействовано множество субъектов, таких, как государство, физические лица, группы, общественные движения и организации. Однако одно из самых видных мест принадлежит политическим партиям. Трудно представить себе в современном мире такое государство, которое совсем не имело бы партий. Известно, что в большинстве стран мира действуют двух- или многопартийная системы (США, Россия), хотя кое-где осталась и однопартийная (Китай, КНДР, Куба).

Политические партии – это одно из важных достижений цивилизации, поскольку они являются некой золотой серединой между обществом и государством, позволяя тем самым нормализовать политическую жизнь. Именно партии выступают существенным элементом политической си-

стемы общества, представляя собой важные структуры политической жизни. Они выражают цели, интересы и потребности определенных классов и социальных групп; принимают участие в функционировании механизма политической власти либо оказывают на нее опосредованное влияние; идеологически воздействуют на население; играют важную роль, как в формировании политического сознания, так и в организации и в ходе борьбы за власть.

Взаимодействие же между государством и политическими партиями строится на недопустимости вмешательства в деятельность друг друга, но, тем не менее, государство оставляет за собой право устанавливать регламент деятельности партий, право на их запрет при обнаружении положений, призванных дестабилизировать обстановку в обществе и оказывать на него негативное влияние. Это если говорить коротко.

Если же рассматривать указанные проблемы более детально, то стоит, по нашему мнению, остановиться на следующем вопросе: каковы основные аспекты взаимодействия двух вышеназванных политических институтов? Ответим на него путем анализа действующего российского законодательства и современной реальности.

Так, стержневым фундаментом взаимоотношений государства и политических партий по праву можно назвать Конституцию РФ. Пункты 1-3 статьи 13 Конституции гласят, что:

«1. В Российской Федерации признается идеологическое многообразие.

2. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

3. В Российской Федерации признается политическое многообразие, многопартийность».

Из положений данной статьи понятно, что в нашем государстве нет официальной государственной идеологии, ровно, как и однопартийной системы, свойственных до недавнего времени Советскому Союзу. Наоборот, Основной закон предоставил обществу больше политических прав и свобод: свободу сосуществования философских, политических, правовых, экономических и религиозных взглядов, идей, теорий; недопустимость установления государством какой-либо идеологии в качестве обязательной; право на свободу совести, мысли и слова; свободу образования и деятельности политических партий.

Последнее ярко выражается в списке, опубликованном на официальном сайте Министерства юстиции России, согласно которому в нашей стране насчитывается 67 зарегистрированных политических партий. Несмотря на их несхожесть в идеологиях, политико-правовых концепциях, все они вправе на законных основаниях осуществлять свою деятельность на территории государства.

Если Конституция РФ лишь предопределяет основу взаимодействия государства и политических партий, то ФЗ «О политических партиях» (далее по тексту – Закон) раскрывает сей процесс уже более детально и конкретно, устанавливая границы дозволенного и запрета в деятельности партий по определенным вопросам: общего положения (глава 1), создания (глава 2), государственной регистрации (глава 3), внутреннего устройства (глава 4), прав и обязанностей (глава 5), государственной поддержки (глава 6), государственного финансирования (глава 7), их участия в выборах и референдумах (глава 8), приостановлении деятельности и ликвидации (глава 9).

Сам же Закон, как известно, создавался и принимался в соответствии с Конституцией РФ, а его катализатором является конституционный принцип политического многообразия и многопартийности, закрепленный как в части 3 статьи 13 самой Конституции, так и в преамбуле данного ФЗ. Также государством гарантируется равенство политических партий перед законом независимо от изложенных в их учредительных и программных документах идеологии, целей и задач, ровно, как и обеспечение соблюдения прав и законных интересов.

Проанализировав данный нормативный акт, мы видим, что государство через законодательство дает партиям больше возможностей для их создания и деятельности на территории нашей страны, гарантируя им всецелую независимость в работе, но, при этом, устанавливая определенные запретные рамки. Так, например, не допускается создание политических партий по признакам профессиональной, расовой, национальной или религиозной принадлежности (часть 3 статьи 9). Или же: не допускается создание (деятельность) политических партий (их структурных подразделений) в органах государственной власти и органах местного самоуправления, в Вооруженных Силах Российской Федерации, в правоохранительных и иных государственных органах, в государственных и негосударственных организациях (там же; части 4 и 5).

За последние годы, что Закон претерпевал изменения, появились и прогрессивные нормы. Так, можно выделить поистине революционную поправку 2012 года в пункт «б» части 2 статьи 3, установившую минимальную численность партий в 500 человек, что в восемьдесят (80) раз меньше по сравнению с ранее закрепленными в Законе требованиями. Данная поправка поспособствовала резкому росту появления новых партий (60; а к началу 2012 года их было семь), дав тем самым им и их представителям возможность активно принимать участие в жизни государства. Ярким примером могут послужить выборы в Государственную Думу 2016 года, по итогам которых в нижней палате Федерального Собрания представлены шесть партий, что на две больше по сравнению с итогами прошлых выборов 2011 года.

Рассмотрев законодательство, мы можем выделить четыре формы взаимодействия государства и политических партий:

- 1) участие в формировании выборных представительных органов государственной власти;
- 2) участие в формировании политического курса государства;
- 3) влияние на процесс правотворчества исполнительных органов и правоприменительной деятельности;
- 4) контроль государственных органов и процессов управления государством.

Первая форма предполагает участие в той или иной степени всех политических партий в организации избирательных кампаний, в выдвижении своих кандидатов в депутаты, поскольку выборы – единственное средство законного овладения государственной властью в демократическом государстве. На законодательном уровне это выражается в ФЗ «О политических партиях» (пункт «в» часть 1 статьи 26; части 1 и 2 статьи 36), ФЗ «О выборах Президента РФ» (часть 1 статьи 6) и ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ» (части 2-4 статьи 6). Сама же эта форма в последнее время активно реализовала себя в ходе выборов 2016 и 2018 годов. Так, в парламентских приняло участие четырнадцать партий, что в два раза больше по сравнению с выборами 2011 года, а в недавних президентских – семь, что на три больше по сравнению с выборами 2012 года.

Вторая форма определяется заинтересованностью партии в проведении политики, выгодной не только ей, но и ее сторонникам. Это может относиться как к партии большинства, так и к оппозиции. Безусловно, механизмов у первой всегда больше, однако законодательство предоставляет возможность вторым иметь легитимные способы такого влияния путем:

- 1) участия в предвыборных дискуссиях, дебатах, где выражаются подходы партий к решению определенных проблем (часть 3 статьи 49 ФЗ «О выборах Президента РФ»; часть 4 статьи 62 ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ»);
- 2) обнародования предвыборных программ и платформ (часть 9 статьи 49 ФЗ «О выборах Президента РФ»; часть 11 статьи 62 ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ»);
- 3) подготовки и продвижения на государственные посты своих лидеров (статья 26.3 ФЗ «О политических партиях»);
- 4) формирования общественного мнения, чтобы путем него вызвать давление на государственные органы и политику государства (часть 4 статьи 3 ФЗ «О политических партиях»). Самый яркий пример претворения их большинства в жизнь – предвыборные кампании, за которыми мы следили буквально недавно и наблюдаем в течение почти 25 лет.

Третья форма выражается во внесении предложений о принятии новых законов, нормативно-правовых актов или об отмене ныне действующих, в использовании права законодательных инициатив через своих депутатов. Среди выделенных нами форм эта – самая активная из всех, поскольку законодательные инициативы в последнее время возникают с завидной регулярностью. Так, из-за шумевшей в конце февраля истории с домогательствами журналисток телеканала «Дождь» депутат Госдумы Оксаной Пушкиной («Единая Россия») было предложено внести законопроект о гендерном равенстве в трудовых отношениях поправки об ответственности за сексуальные домогательства на работе. Или вот более свежий пример конца марта: депутат Госдумы Ризван Курбанов (КПРФ) предложил внести понятие «крипторубль» в ГК РФ. Такие вполне предсказуемые реалии предопределила часть 1 статьи 104 Конституции РФ, предоставившая право законодательной инициативы депутатам Государственной Думы ФС РФ.

Что касается последней формы, то в ней могут использоваться разнообразные пути, среди которых и общественное мнение. Известно, что к федеральным органам власти помимо Президента РФ, Правительства РФ и судов, также относят и Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственную Думу). Широкий спектр в надзорной деятельности им предоставляет статья 19 УИК РФ: «Федеральные органы государственной власти осуществляют контроль за деятельностью учреждений и органов, исполняющих наказания». Данный контроль реализуется в формах:

- 1) рассмотрения заявлений и жалоб осужденных, поступающих в Федеральное Собрание;
- 2) заслушивания отчетов исполнительной власти (федеральные министры и их заместители);
- 3) проверки расходования средств федерального бюджета в числе расходных статей, где планируется расходование средств на содержание уголовно-исполнительной системы Министерства юстиции РФ;
- 4) запроса депутата (или группы депутатов) к руководителям федеральных органов государственной власти или органов государственной власти субъектов РФ.

Итак, на основании изложенного материала, мы можем сделать вывод о том, что государство, предоставив политическим партиям больше возможностей на законодательном уровне, установило с ними тесную взаимосвязь, которая, в свою очередь, характеризуется их активным участием в государственной политике, что обуславливает поддержку деятельности Правительства РФ.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. от 21.07.2014 N 11-ФКЗ // СЗ РФ 2014 г. №31 ст. 4398.
2. Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации от 08.01.1997 г. N 1-ФЗ (ред. от 20.12.2017 г.) // СПС Консультант Плюс.
3. Федеральный Закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10.01.2003 г. N 19-ФЗ // СПС Консультант Плюс.
4. Федеральный Закон «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» от 22.02.2014 г. N 20-ФЗ // СПС Консультант Плюс.
5. Федеральный Закон «О политических партиях» от 11.07.2001 г. N 95-ФЗ // СПС Консультант Плюс.
6. Радько Т.Н. Теория государства и права : Учебник для бакалавров. М.: МГЮА им. О.Е.Кутафина, изд-во «Проспект», 2013. 637 с.
7. Официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации (список зарегистрированных политических партий) <http://minjust.ru/ru/nko/gosreg/partii/spisok> (по состоянию на 17 октября 2017 г.).
8. Газета «Ведомости» <https://www.vedomosti.ru/politics/news/2018/02/27/752110-deputat-oksana-pushkina-vneset-popravku-ob-otvetstvennosti-za-domogatelstva> (27 февраля 2018 г.).
9. Портал Forklog <https://forklog.com/deputat-gosdumy-predlozhit-vvesti-opredelenie-kriptorublya-v-grazhdanskij-kodeks-rf/> (27 марта 2018 г.).

ПРОИЗВОДСТВО СВИНИНЫ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Алламуратова З.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан.

Учитывая разбалансированность экономических отношений между сельскохозяйственными производителями и мясоперерабатывающими предприятиями, диспаритет цен на потребляемые материально-технические ресурсы и продукцию свиноводства, опережающий рост цен на зерно и промышленные комбикорма, значительное сужение внутреннего рынка из-за низкой покупательной способности населения за формирование высоких цен на мясо и мясопродукты, уровень рентабельности отрасли свиноводства находится на недостаточном уровне и не может обеспечить

нормальное ее развитие для расширенного воспроизводства. В связи с этим, необходимо повышать эффективность ведения хозяйства путем оптимизации себестоимости производства продукции, в частности за счет развития собственной кормовой базы, максимального внедрения достижений научно-технического прогресса, совершенствования технологии содержания животных.

Таким образом, несмотря на позитивные сдвиги отрасли в технологическом аспекте, нынешняя ситуация в свиноводстве полностью соответствует законам рыночной экономики. Сельскохозяйственный товаропроизводитель не может длительное время производить убыточную продукцию. Производство будет сокращаться до тех пор, пока спрос и предложение не приблизится к точке, где цена реализации, как минимум, будет замещать издержки производства.

На уровень цен значительно влияют поставки на внутренний рынок страны мяса и мясопродуктов по импорту по низким ценам.

Такая ситуация негативно сказывается на формировании цивилизованного сырьевого рынка свинины, приводит к потере предпринимательской инициативы, направленной на развитие собственного производства.

Итак, существующая проблема нелегального импорта имеет негативные последствия для развития сырьевого рынка свинины и требует первоочередного решения на законодательном уровне. В экономическом аспекте проблему можно решить путем повышения конкурентоспособности собственного производства свинины и установления взаимовыгодных, прозрачных связей между товаропроизводителями и мясоперерабатывающими предприятиями. Упомянутый механизм имеет справедливую оценку расходов и распределение доходов между контрагентами рынка, поскольку, даже пользуясь своим монопольным правом установления заниженной закупочной цены на свинину, мясоперерабатывающие предприятия выигрывают в краткосрочном периоде, но в долгосрочной перспективе их ожидает сокращения сырьевых зон, уменьшение объемов переработки сельскохозяйственного сырья и собственного производства.

Перспективы развития свиноводства достаточно весомы. Содержание 1-2 свиней в домашнем хозяйстве с целью товарного производства считается малоперспективным. Как показывает мировой опыт, будущее за крупными специализированными фермами, где производство базируется на полноценной кормлении, малозатратных технологиях и эффективном использовании генетического потенциала сельскохозяйственных животных. Поэтому одной из задач для увеличения производительности и эффективности производства свинины должен стать концентрации повышение уровня специализации его производства. Кроме чисто экономических преимуществ, это позволяет решить проблемы его качества, а также экологические проблемы, связанные с хранением и использованием навоза.

Необходимость государственного регулирования механизма ценообразования в агропромышленном комплексе, а именно на продукцию промышленного свиноводства, обусловлена также тем, что его конечная продукция удовлетворяет первоочередные потребности населения, а ее непрерывный сбыт значительной степени зависит от платежеспособного спроса населения.

Экономически обоснованным представляется помощь из-за введения системы цен поддержки и эквивалентных цен на сельскохозяйственную продукцию. Суть ее заключается в установлении на продукты, производство которых предусмотрено государственными программами, цен поддержки как гарантированных минимально допустимых, ниже которых заготовительные организации и перерабатывающие предприятия не должны оплачивать продукцию. Они определяются на основе средней нормативной по отрасли себестоимости и минимальной прибыли по каждому конкретному продукту. В случае реализации продукции, предусмотренной государственными программами, по цене ниже от эквивалентной (паритетной), товаропроизводителям возмещается разница между ней и средней рыночной цене.

Список литературы

1. Шуст О.А. Экономические основы производства и реализации продукции свиноводства в сельскохозяйственных предприятиях. Устойчивое развитие экономики. 2011.
2. Чаянов А.В. Избранные сочинения. М., 1998.

ПТИЦЕВОДСТВО И ЕГО РОЛЬ В АГРОПРОМЫШЛЕННОМ КОМПЛЕКСЕ

Алламуратова З.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

На современном этапе в условиях рыночных преобразований стратегическим приоритетом экономического развития является повышение уровня продовольственной безопасности государства на основе наращивания производства продуктов питания, улучшение их качества и сбалансированности по питательным веществам, а также обеспечение защиты интересов производителя. Продовольственная система должна обеспечить население высококачественными продуктами питания по доступным ценам. Производство мяса птицы по соотношению цены и качества, учитывая покупательную способность населения, всегда занимало ведущие позиции.

Сейчас в птицеводстве, которое достаточно быстро и стремительно развивается, остаются проблемные вопросы. Необходимо создать благоприятные условия для повышения эффективности отрасли в целом, обеспечить население высококачественными продуктами питания, выдержать значительную конкуренцию на внутреннем рынке и найти пути выхода на внешний рынок. Птицеводство относится к отраслям, которые имеют возможность осуществлять расширенное воспроизводство за счет внедрения прогрессивных технологий.

Птицеводство по сравнению со скотоводством имеет существенные преимущества в решении продовольственной проблемы страны. Определяющей причиной неуклонного наращивания производства мяса птицы является то, что птицеводство характеризуется наиболее быстрой отдачей на вложенные средства.

Применение современных методов селекции и разведения с целью создания высокопродуктивных кроссов, размещение больших групп птицы на большой площади помещений и в клеточных батареях, механизация и автоматизация большинства производственных процессов наибольшую пользу дают именно в птицеводстве сравнению с их использованием в других отраслях животноводства.

В условиях рыночной экономики развитие отрасли птицеводства происходит преимущественно на основе крупнотехнологичного производства промышленного типа, который имеет существенные преимущества, обусловленные кроме применения прогрессивных энергосберегающих технологий, специализации и концентрации производства, также осуществлением целенаправленной селекции с использованием высокопродуктивных кроссов птицы и сбалансированной кормовой базы для комплексной механизации и автоматизации производственных процессов.

В домохозяйствах в целом наблюдается уменьшение поголовья птицы. Для личных хозяйств и мелких предприятий промышленная технология производства птицы практически не под силу. Но они будут продолжать удерживать птицу из-за низких доходов сельского населения, которое вынуждено за счет птицы обеспечивать свою семью мясом.

Исследование производства мяса птицы свидетельствует о значительных различиях не только в объемах, но и эффективности производства.

Основными показателями экономической эффективности производства мяса птицы являются: прибыль, прирост на живой массы (прирост), себестоимость живой массы и уровень рентабельности. Экономичность производства или способность производственной системы экономить ресурсы, себестоимость является неотъемлемым показателем эффективности производства. Как экономическая категория себестоимость – это часть стоимости товара, которая характеризует уровень организации и ведения производства, воздействуя непосредственно на его рентабельность. Уровень доходности или убыточности определяется с помощью показателя рентабельности, который показывает состояние организации производства, результаты затрат живого и овеществленного труда, качество реализуемой продукции, сколько денежных единиц прибыли создано одним денежной единицей в процессе производства.

Птицеводство остается перспективной отраслью, не лишенной проблем в ее развитии, требует постоянно новых инновационных и инвестиционных вложений, разработки, приобретения и применения новых современных технологий для обеспечения конкурентоспособности продукции птицеводства на внутреннем и мировом рынках.

Учитывая высокую потенциальную прибыльность продукции птицеводства, инновационные расходы могут давать достаточно быструю отдачу, но при условии разработки и реализации государственных программ субсидирования развития отрасли и производства оборудования для нее, применение льготного налогообложения и кредитования. Дальнейшее наращивание объемов производства мяса птицы возможно лишь при условии гибкой и прозрачной поддержке государства в направлении создания благоприятного инвестиционного климата в отрасли.

Список литературы

1. Мерчанский В.В. Экономическое обоснование направлений интенсивного развития молочного скотоводства в рыночных условиях: Докучаева. Х., 2004.
2. Левина Г. Влияние кормосмесей на удои коров и качество молока / Г. Левина // Молочное и мясное скотоводство, 2002.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА МЯСА ПТИЦЫ

Алламуратова З.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

В последние годы значительное внимание в мире уделяется экономическим последствиям глобализации, особенно изменениям агропродовольственного рынка. По оценке ООН, более миллиона людей мира страдают от недоедания. Природные катаклизмы в разных регионах мира еще больше усугубляют проблемы продовольственной безопасности. Глобализация мировой экономики и либерализация международной торговли продовольствием, повысят возможности выравнивания резких диспропорций его производства и потребления. Однако изменения, происходящие в глобальной среде, в котором осуществляется международная торговля, с точки зрения глобальной и национальной продовольственной безопасности формируют стратегии развития последних в XXI веке. Все это обуславливает необходимость изучения долгосрочных перспектив развития рынков продовольствия, особенно мяса разных видов как основы энергетической ценности питания населения мира.

Развитие продовольственных рынков формируется под влиянием ряда факторов: долгосрочного роста мировой экономики, демографических тенденций, прогнозов производства и потребления сельскохозяйственной продукции, глобальной торговли, цен на сырье и товары, продукты питания. Разновекторность их влияния служит отправной точкой для определения тенденций перспективы экспорта и импорта мяса различных видов, в том числе и мяса птицы в развитых странах и таких развивающихся странах.

Исследованием подтверждено, что весомым фактором влияния на формирование товарных рынков мяса является глобальный экономический рост. Оно отражает восстановление после мирового финансового кризиса и экономического спада уровня предыдущих показателей и переход к устойчивому экономическому росту в среднем 3,4% в год. При этом учитывается восстановления высоких темпов роста в странах с ускоренным формированием рынка: Китай и Индия, а также возврат к повышенному его роста в других развивающихся странах и странах СНГ.

Устойчивое развитие мировой экономики поддерживает длительный спрос в мире на продовольствие, глобальной торговле сельскохозяйственной продукцией. Экономический рост в развивающихся странах, особенно важно, ведь потребление продуктов питания в первую очередь реагирует на повышение доходов населения в этих странах и переход от потребления основных продуктов к полноценным рационам питания. Рост спроса стимулирует экспорт и способствует увеличению доходов товаропроизводителей.

Среди главных факторов усиления мирового экономического роста следует выделить продолжение замедления роста численности населения планеты из-за снижения темпов рождаемости. Рост численности населения мира к 2020 году предполагается ориентировочно около 1% по сравнению со среднегодовым приростом 1,7% в 80-е годы, 1,4% в 90-е и 1,2% в последнее десятилетие прошлого столетия. Темпы роста населения в большинстве развивающихся стран, по-прежнему

выше по сравнению с другими странами. Как следствие, доля мирового населения развивающихся стран, достигнет 82% к 2020 году по сравнению с 74% в 1980 году и 77% в 1990 году.

Восстановление экономического роста после глобальной рецессии предполагается в начале прогнозируемого периода с ростом доходов в течение второй половины периода. Это восстановление обеспечивает основу для повышения мирового спроса и торговли сельскохозяйственной продукцией. Особенно важным для прогнозного прироста мирового спроса на продовольствие является рост доходов населения в развивающихся странах, наряду с развитием урбанизации и расширением среднего класса населения.

Список литературы

1. Пасхавер Б. Продовольственная доступность / Б. Пасхавер // Экономика. 2001.
2. Ярошенко Ф. Мировые тенденции развития птицеводства / Ф. Ярошенко. М., 2003.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Алланиязов З., преподаватель,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета
г. Нукус, Узбекистан

Мобильность учителей физической культуры – государственная политика в сфере высшего образования основывается на принципах международной интеграции и интеграции системы высшего образования. В связи с этим, актуальными становятся задачи, связанные с реализацией компетентностного подхода в процессе формирования профессиональной мобильности учителей физической культуры. Это обосновывается стремительно растущим уровнем мобильности молодежи, требует от ученых новых исследований.

Результаты данного исследования базируются на многочисленных публикациях и экспертных материалах ученых, обращали свое внимание на вопросы использования компетентностного подхода в процессе формирования профессиональной мобильности учителей.

Целью этой публикации является обоснование применения компетентностного подхода в системе формирования профессиональной мобильности учителей физической культуры. Для достижения цели были поставлены следующие цели:

- 1) исследовать этимологию понятия компетентности;
- 2) обобщить технологию использования пирамидальной схемы таксономии Бенджамина Самуэля Блума в процессе формирования профессиональной мобильности учителей физической культуры.

Отметим, что новым поворотом в исследовании формирования профессиональной мобильности учителя физической культуры, его конкурентоспособности, обеспечения решения новых оздоровительных, образовательных и воспитательных задач стал компетентностный период, достаточно широко обсуждается в физическом воспитании течение последних 10-15 лет, как «компетентно-ориентированный» и «мобильное» высшее образование. Компетентностный подход сегодня тесно связан по формированию мобильных образовательных целей, и как справедливо отмечает исследователь, «это происходит не на уровне государств, а на межгосударственном, международном уровнях, когда основные приоритеты и цели образования провозглашаются в международных конвенциях и документах и является стратегическими ориентирами международного сообщества. Именно поэтому, по мнению автора, важным сейчас является «не только умение оперировать собственными знаниями, но и быть компетентным, готовым меняться и приспосабливаться к новым потребностям рынка труда, оперировать и управлять информацией, активно действовать, быстро принимать решения, учиться на протяжении жизни» [1].

В глоссарии, основанного на исследованиях (Research-based higher education), «компетентностный подход (Competence-based approach)» определяется, как «подход к определению результатов обучения, основанный на их описании в терминах компетенций». В этом же документе высшее образование определяется как «процесс приобретения компетенций по определенной спе-

циальности (квалификации) на соответствующем уровне высшего образования посредством проведения исследований при поддержке научных консультантов» [2].

Таким образом, можно утверждать, что сегодня значительно повысился научный интерес к таксономии педагогических целей, как компетентно-ориентированных правил формулировки и составление результатов обучения в профессиональной педагогической образовании. Использование же базовых понятий таксономии Б. Блума – знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка в каждом критерии позволяют определения уровней формирования профессиональной мобильности учителей физической культуры.

Перспективы дальнейшего исследования видим в теоретическом обосновании конструктивного подхода в системе формирования профессиональной мобильности учителей физической культуры

Список литературы

1. Новак А. Теоретические аспекты профессиональной педагогической подготовки будущих воспитателей к обеспечению преемственности дошкольного и начального образования // Педагогический дискурс. 2014.

2. Третько В.В. Компетентностный подход в системе профессиональной подготовки будущих специалистов международных отношений // Педагогический дискурс. 2011.

ФИЗИЧЕСКАЯ И ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ-БАСКЕТБОЛИСТОВ

Алланиязов З., преподаватель,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета
г.Нукус, Узбекистан

Физическое воспитание рядом с оздоровительными и практическими направлениями решает проблемы подготовки высококлассных спортсменов. Значительное количество студентов увлекаются различными видами спорта, но особое популярны в вузах спортивные игры, отдельно – баскетбол. Перед баскетболом как средством физического воспитания стоит гуманная задача – укрепление здоровья и улучшение физической подготовленности молодежи. Учебно-тренировочный процесс осуществляется в полной ответственности к основным задачам курса физического воспитания студентов университета. Практические занятия направлены на всестороннюю физическую, техническую и тактическую подготовку в соответствии с программой физического воспитания. Занятия организуются в отделениях спортивного совершенствования университета и межвузовских группах спортивной подготовки [1]. В группы по баскетболу отбираются студенты, которые раньше занимались баскетболом, или новички, которые имеют хорошую физическую подготовку. В межвузовскую группу спортивного совершенствования (сборную по баскетболу) отбираются студенты, имеющие самую высокую физическую, техническую и тактическую подготовку. Кроме учебно-тренировочного процесса баскетболистов предусматривает систему комплексного контроля тренировочного процесса позволяющая отобрать наиболее рациональные средства и методы обучения, вносить в тренировочный процесс соответствующие тактические коррективы. Комплексный контроль включает педагогический, медико-биологический и психологический разделы. Одним из средств педагогического контроля является тестирование физической и технической подготовленности игроков. Авторы большинства методических пособий по баскетболу приводят примерные контрольные упражнения (тесты) с технической и физической подготовки. Контрольные нормативы, применяемые тренера должны быть хорошо известны всем игрокам. Тестирование дает информацию о состоянии физического здоровья и технической подготовленности студентов всех курсов. Тесты по физической подготовке включают в себя: прыжок в высоту с места, или серийную прыгучесть – многократное получения щита за 15-секундный промежуток времени; стартовая скорость – бег от лицевой линии к линии штрафного броска и наоборот в секундах; дистанционную скорость – бег 20 метров с высокого старта (в секундах).

Тесты с технической подготовки включают: ведение мяча с броском в кольцо (мяч ведется от линии пересечения лицевой линии и линии штрафного броска правой рукой по периметру зоны

штрафного броска с броском в кольцо в движении, подбор и ведение рукой в обратном направлении с броском в кольцо) передачи мяча на скорость (за 20 секунд), стоя на расстоянии 3-х метров от стены выполняются передачи в квадрате 50х50 м, на высоте 1,5 метра) штрафные броски (количество изъятий из 30 бросков) броски со средней дистанции в прыжке с 5-ти отметок (25 бросков, количество изъятий) броски с дальней дистанции (6,25) с 5-ти отметок (25 бросков, количество изъятий). Тестирование проводится три раза в год: в начале учебного года (сентябрь), в середине (январь) и в конце (июнь). Первое тестирование дает возможность определить физическое состояние; технический уровень студентов, а также определить основные направления работы. Второе тестирование дает возможность обнаружить, в каком состоянии находятся баскетболисты в середине учебного года, а также внести коррективы в учебно-тренировочный процесс. Третье тестирование (итоговое) дает возможность увидеть состояние спортсменов в конце учебного года (спортивного сезона), а также иметь информацию на будущее. Исследования (тестирование) за последние три года показали, что уровень физической подготовки студентов лучше во время второго тестирования (январь месяц), а по технической подготовке – лучшие показатели во время третьего тестирования (июнь). Обусловлено это тем, что год спортивной формы приходится на середину учебного года, а техническая подготовка поддерживается: улучшается более на конец года [2].

Тестирование показало прирост результатов, как по физической подготовке, так и по технической. По физической подготовке улучшения результатов тестирования достигло от одного до 20 процентов.

По разной подготовке наибольший прирост в прыгучести (скоростно-силовые упражнения) 20 процентов. По технической подготовке наибольший прирост в бросках со средней и дальней дистанции – 30 процентов.

Список литературы

1. Бойченко С.Д., Бельский И.В. Классическая теория физической культуры: Введение. Методология. Следствия. Минск: Лазурак, 2002.
2. Бондарь А.И. Теоретические основы индивидуализации спортивной тренировки. Мн., 2000.

СУБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ КАК ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИКИ

Алланиязов З., преподаватель,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета
г. Нукус, Узбекистан

В последние годы значительное развитие получил новое направление социальной педагогики – валеологический.

Валеология (от лат. Valeo, valitum, valeve) синонимично таким значениям, как здоровый, сильный, волевой, крепкий, прочный, действенный, влиятельный, важный и удобный.

Педагогика – особая сфера человеческой деятельности, поскольку в ней преобладающее значение имеют проявления индивидуальных, личностных отношений, мировоззренческих установок учителя, воспитателя.

Субъективный фактор – сложный сплав деловых качеств, направленности, интересов, ценностных ориентаций личности, ее эмоциональных и психических состояний. Проявляется этот фактор в повседневной взаимодействии, сотрудничестве, общении учителя с учащимися, в учебно-воспитательной работе, организации различных видов их урочной и внеклассной деятельности, в оценочных суждениях, личных симпатиях и антипатиях, в большом количестве тончайших нюансов, из которых состоит профессиональный, деловой почерк учителя, стиль его взаимоотношений с детским и педагогическим коллективом, родителями учащимися [1].

Личная позиция педагога может иметь как положительный, так и резко негативное влияние на отношение учащихся к вузу, на их работоспособность, успешность, поведение, на психическое и физическое самочувствие.

Проблемы источников субъективных проявлений педагогического мастерства, профессионализма исследовались много лет. Материалы исследований убеждают, что субъективный фактор – это не только профессиональное мастерство, личностные проявления учителя или его отношение.

В частности, изолированно эти компоненты не осуществляют целостного, интенсивного воздействия на учащихся.

Изучение практики показало, что одной из диагностических признаков влияния субъективного фактора педагога на личность учащихся сопоставления учащихся к учителю:

- а) как к профессионалу, специалиста и как к человеку;
- б) к предмету, который им излагается;
- в) в сферу деятельности, связанной с этим предметом (до профессии, специальности).

Конечно, эти показатели обнаруживают устойчивую положительную коррекцию между собой.

Так, например, была выделена группа учителей, которые дают устойчивые и очень высокие результаты педагогической деятельности. Высокий рейтинг этих педагогов среди учащихся (который достигал 80-85%) был показателем их интересов к предметам, которые ими излагаются (до 60-70%); много учащихся (до 45%) намерены выбрать для себя профессию или специальность связанную с предметом, который преподает учитель.

Несмотря на большое сходство в результатах своей деятельности, эти учителя очень отличаются друг от друга характерами, личными качествами, педагогическим почерком, типами взаимоотношений с учащимися, руководством их деятельностью. Безусловно, было между ними и нечто общее, что долгое время трудно поддавалось анализу.

Эти субъективные особенности в различных сочетаниях, как правило, свойственны учителям, которые имеют высокие и устойчивые результаты в работе, но больше всего отсутствуют или слабо развиты и обнаружены у педагогов, которые не смогли достичь успехов в работе с тяжелыми, отстающими учащимися [2].

Заметим, что не всегда это были молодые и неопытные педагоги. Многие из них имели большой стаж работы и считались опытными методистами.

Список литературы

1. Стрелков В.И. Творчество учителя и профилактика правонарушений // Профилактика отклонений в поведении несовершеннолетних. М., 1991.

2. Вязникова Л.Ф., Печенюк А.М. Ошибки в педагогическом общении как одна из причин появления трудных учащихся // Профилактика в поведении детей и подростков. М., 1988.

КОМПЛЕКСНЫЕ СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

Алланиязов З., преподаватель,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета
г. Нукус, Узбекистан

Практика физического воспитания показывает, что с совершенствованием спортивной базы университета значительно улучшается как сам процесс физического воспитания, так и отношение студентов к этому процессу [1].

Преподаватели кафедры особое внимание уделяют студентам с ослабленным здоровьем, таких студентов в университете на каждом курсе от 20 до 30 процентов, а если добавить 8-10 процентов совсем освобожденных от занятий физической культурой, то возникает очень тревожная картина не только состояния здоровья, но и уровня физической подготовленности молодежи, поступающей в университет. Программа занятий по физическому воспитанию направлена на выполнение физической подготовленности студентов университета.

Студенты имеют много хронических заболеваний, большинство из них имеют недостаточную физическую подготовленность.

Как известно, формирование физических качеств наиболее активно проходит в школьные, юношеские годы. В стенах университета студентам с ослабленным здоровьем надо уделять значительно больше внимания, как в отношении режима учебного дня, так и к их здоровью.

В последние пять лет практические занятия проводят по физическому воспитанию направленные на повышение развития силовой и скоростно-силовой подготовки студентов. В подготовительной части занятий выполняются комплексы упражнений под музыкальное сопровождение, направленных на развитие мышц туловища, гибкости, координации. В основной части выполняются упражнения, направленные на развитие силовых и скоростно-силовых качеств. Проводятся спортивные игры, где формируются тактические навыки, повышается физическая работоспособность. Двукратный на неделю цикл занятий в течение учебного года регулярно перемещается с гимнастического зала в игровой, или в тренажерный; из залов "аэробики" и общей физической подготовки – в тренажерный и игровой [2].

На женских потоках занятия проводятся под музыкальное сопровождение, что придает физическому воспитанию значительно более активную форму. Оказываются персональные возможности студентов. Наибольший интерес проявляется к занятиям в гимнастическом и тренажерном залах, где оказываются в широком диапазоне индивидуальные возможности каждого студента.

Даются специальные упражнения корректирующей гимнастики и упражнения на развитие основных мышц туловища. Тестирование физической подготовленности студентов показывает, что наиболее качественный прогресс в показателях физической подготовленности наблюдается в женских группах. У мужчин значительно лучшие показатели в силовых тестах.

Поскольку для студентов практические требования к выполнению норм по физическому воспитанию, особенно в соревновательных условиях, значительно ослаблены и не могут сравниться с требованиями к студентам, мы проводим работу по совершенствованию рейтинговых норм для студентов с ослабленным здоровьем.

Качественный рост показателей развития физических качеств заметно улучшается из года в год. Особенно улучшаются силовые качества, скоростно-силовые (прыжок в длину) на старших курсах значительно ухудшается. Такая же картина и в беговых видах программы. Нужно уделять больше внимания беговым и игровым упражнениям.

Список литературы

1. Шкиль М.А., Романовский А.А. Тенденции и принципы дальнейшего развития высшего образования // Образование и управления. 1999.
2. Хомич Л.А. Профессионально-педагогическая подготовка учителя начальных классов. М., 1998.

ИСТОРИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ – ПЕРСПЕКТИВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КАРАКАЛПАКСКОГО НАРОДА

Аляминов Х., Уразимбетов Ю.,
Каракалпакский государственный университет,
г.Нукус, Узбекистан

Одной из актуальных проблем сегодняшнего дня является изучение образовательного содержания системы образования страны с учетом общечеловеческих ценностей, государственной политики в области образования Республики Узбекистан, исторического опыта народа, многовековых традиций культуры и науки, будущего развития общества.

Поэтому историческая необходимость в том, что в перспективе повышается внимание на растущее богатство, страны разрушенные древние памятники, накопленные ценности, места священных мест, культурное наследие поколений и история нашей страны во времена таинственного периода [1].

Источники местной истории имеют большое значение для восстановления памяти и национального самосознания.

Каждое общество имеет свои исторические эпохи. Эти периоды отражены в культуре, письме, инструментах работы, искусстве, традициях общества. Невозможно знать страну, не зная

их сущности и содержания. Этнографические источниками также являются материалы и информации, ювелирные изделия и орнаменты народов и племен, традиции, обычаи, образ жизни людей, человека и интеллекта, связанные с происхождением наций.

Уникальный образ жизни, традиции, искусство, одежда и языковые особенности каждой страны показывают, что состоят из племени и этнических групп. Эта красочность улучшает жизнь людей.

Республика Каракалпакстан богата историческими и культурными памятниками, некоторые из которых включены в золотой фонд мирового наследия. Это бесценное наследие наряду с развитием каракалпакского народа играет важную роль в воспитании молодежи как поколения.

Храм-обсерватория древнего зардушты или не отстающие от греко-римских скульптур с фресками на стенах и захватывающими скульптурами дворцы «Топырақкала» и «Ақшаханқала», построенная до Великой китайской стены, стены Даукескена в Устюрте, а также, «Назлымхан сулыу», который напоминает подземные дворцы в сказках не вызывает сомнения, что каждое молодое поколение, познавшее историю прекрасного наследия, будет гордиться своим духовным благополучием [2].

Несомненно, чудесные образы, которые происходят из этого прекрасного наследия, станут частью чувства «Родины» в каждом молодом поколении.

А также, в средневековье известные имена в мусульманском мире великих представителей религии ислама таких как Султан Уайс баба, Абдулла Наринжаний, Шибилый ата, Сулайман Бақирғаний, Шайх Жалил баба, захоронение их на каракалпакской земле являются гордостью народа.

Этого можно увидеть еще раз из приведенных некоторых примеров со слов первого президента Республики Узбекистан И.А.Каримова «Редкие археологические памятники на этой земле, такие как Қият қала и Қырққыз, Миздақхан и Гулдирсин, Аязқала и Айдосқала, показывают существование древней культуры и цивилизации в стране» [3].

Особенно, мы прекрасно осознаем, что бесценное наследие святых таких как, Султан Уайс баба и Шах Аббас ўэлий, Наринжан баба и Хэким ата, великих поэтов, таких как, Ажинияз, Бердах и Кунхожа, было прочной основой духовной зрелости каракалпакского народа на протяжении веков, и мы всегда гордимся доверием этих великих людей».

Таким образом, это богатое историческое и духовное наследие, сохранившееся на протяжении многих веков, свидетельствуют о том, что Южное Приаралье является главным местом жительства для каракалпакского народа на протяжении веков.

Список литературы

1. Гулямов Я.Г., История орошения Хорезма с древнейших времен до наших дней. Ташкент, 1957.
2. Ягодын В.Н., Ходжаев Т.К., Некрополь древнего Миздакхана. Ташкент: «Фан», 1970.
3. Туребеков М., Раскопки Гяур калы Миздакхана. Археологические исследования в Узбекистане. Самарканд, 2000.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Анашкина Е.В., Овчинникова М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Согласно современным образовательным стандартам в предметной области «Иностранный язык» у учащегося должны формироваться языковая, речевая, социокультурная, учебно-познавательная компетенции [4]. Такой подход к обучению иностранному языку продиктован глобальными изменениями в жизни общества. Сегодня не только отдельные слои населения заинтересованы в международном сотрудничестве, а государство в целом испытывает потребность в высококвалифицированных специалистах, которые могут представлять Россию на международном уровне, налаживать сотрудничество в различных отраслях. В условиях современной жизни мы должны готовить детей к международной коммуникации, и в этом случае вопрос формирования социокультурной компетенции является крайне актуальным.

Попробуем разобраться, в чем же заключается суть социокультурной компетенции? Наиболее полным и точным определением, на наш взгляд, является определение Муравьевой Н.Г. В своей статье «Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике» компетенция описана как интегративная характеристика личности, предполагающая наличие знаний о разных социальных и культурных сферах, включающая способность и готовность взаимодействовать с другими людьми в различных диапазонах жизни, опираясь на свой смысловой опыт, обеспечивающая способность использовать информационные ресурсы для смыслообразующей творческой деятельности в информационном пространстве [3].

За последнее десятилетие написано немало работ методико-практического характера, обращенных к теме формирования социокультурной компетенции. Данными вопросами занимаются психологи, лингвисты, методисты и учителя. Еще в начале 2000-х началось внедрение в процесс обучения и воспитания как дошкольников, так и учеников общеобразовательной школы ее отдельных элементов, которые сегодня являются неотъемлемыми компонентами формирования вышеуказанной компетенции. Так, например, в публикации Косаревой И.Г. приведены примеры внедрения лингвострановедческого компонента при обучении языку дошкольников. Все материалы были апробированы на базе определенного образовательного учреждения, носили систематический характер и давали практический результат еще в 2004 году [2].

Если еще 10 лет назад подобные мероприятия были, скорее, исключением из правил, то сегодня, продиктованные госзаказом, они носят массовый характер. На формирование социокультурной компетенции направлена не только урочная деятельность (так, в частности, УМК «Spotlight» после каждого тематического раздела предлагает «Culture Corner», который ориентирован на знакомство с различными культурными, бытовыми, историческими особенностями жизни носителей изучаемого языка [1]), но и внеурочные занятия, посвященные темам, порой, мало освещенным в УМК.

Лингвострановедческий и культурологический аспекты по-прежнему остаются важными направлениями научно-методического поиска в области преподавания иностранных языков. Однако, знание, не вступающее во взаимодействие с личностными смысловыми структурами обучающегося, не гарантирует овладение социокультурной компетенцией [3].

Таким образом, на наш субъективный взгляд, материалов УМК может быть недостаточно для полноценного формирования социокультурной компетенции у учащихся. Мы полагаем, что работа с экстралингвистическим материалом может существенно повысить эффективность деятельности учителя в процессе организации образовательной деятельности учащихся.

Список литературы

1. Английский язык. 5 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2012. 164с.: ил. (Английский в фокусе).
2. Косарева И.Г. Лингвострановедческий компонент методики обучения иностранному языку дошкольников // Научно-методический журнал для педагогов и родителей «Детский сад от А до Я». М., 1/2004. 160 с.

Электронные источники

1. Муравьева Н.Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике. [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/ponyatie-sotsiokulturnoy-kompetentsii-v-sovremennoy-nauke-i-obrazovatelnoy-praktike> (дата обращения: 15.04.2018).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. № 413 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» [Электронный ресурс]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/ (дата обращения: 16.04.2018).

РАЗВИТИЕ БРЕНДА «ОРЕХОВО-ЗУЕВО – РОДИНА РОССИЙСКОГО ФУТБОЛА» ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ ФУТБОЛА»

Андреев О.Е., Каменских Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность проекта. Футбол – самый популярный вид спорта, в том числе и в России. Благодаря Чемпионату мира по футболу-2018 интерес к данной игре еще больше возрастет. Учитывая то, что специализированных музеев в данной области единицы, данный проект будет актуален. Заметим, что город Орехово-Зуево является родиной российского футбола. По прогнозам автора музей будет пользоваться большим спросом как в городе, так и в ближайших регионах.

Цель: разработка проекта частного музея, посвященного истории футбола в г.о. Орехово-Зуево.

Музей будет занимать площадь более 1500 кв. метров, расположен в центральной части города с населением 120 тыс. жителей. Формат заведения будет включать экспозицию, посвященную мировой и местной истории футбола, интерактивную часть.

Кроме этого, в музее планируется организация кафе, также будет работать магазин, в котором покупатели смогут приобрести различные сувениры, атрибутику местного клуба. Преимущество проекта по сравнению с традиционными музеями будет состоять в особой атмосфере, не запыленной временем, а также мультимедийных технологиях. Посетителям музея футбола будут продаваться не только услуги по просмотру экспонатов, но и эмоции, так как каждый гость музея сможет сам попробовать себя в роли футболиста и просмотреть памятные матчи, прямые трансляции.

«Музей Футбола» будет иметь следующие тематические направления:

- История мирового футбола;
- История футбола в России и его возникновение в Орехово-Зуево;
- Популяризация любительского футбола в городе (турниры, конкурсы, он-лайн трансляции футбольных матчей, мультимедийные шоу и т.п.);
- Включение города в туристические маршруты Подмосковья, России;
- Сохранение исторической застройки города.

Основные функциональные зоны музея

Первая зона: для проведения игр по мини-футболу, конкурсов, мероприятий по обучению правилам игры, тактическим схемам и техническим приемам.

Вторая зона: для проведения экскурсий, лекций, конкурсов, связанных с историей футбола. Поле-сцена, включающее в себя:

- игровая зона – для проведения игр по мини-футболу, конкурсов, мероприятий по обучению правилам игры, тактическим схемам и техническим приемам;
- историческая зона – для проведения экскурсий, лекций, конкурсов, связанных с историей футбола;
- Мультимедийный экран с акустической системой для демонстрации видео (фильмы, он-лайн трансляции футбольных матчей, реклама и т.д.);
- Зрительские трибуны для размещения посетителей музея при проведении экскурсий, игровых и мультимедийных шоу и футбольных матчей;
- Зона музейной экспозиции - для размещения экспонатов музей по истории возникновения и развития футбола в Орехово-Зуево;
- Зоны хозяйственных и технических помещений (холл, раздевалка, кассы, санузел, офис, кафе, магазин сувениров, помещение для размещения инженерно-технического оборудования).

Дизайн-проект пространства представлен на рисунке 1.



Рис. 1 Дизайн-проект пространства (разработано автором)

Сегментирование потребителей представлено на рисунке 2.

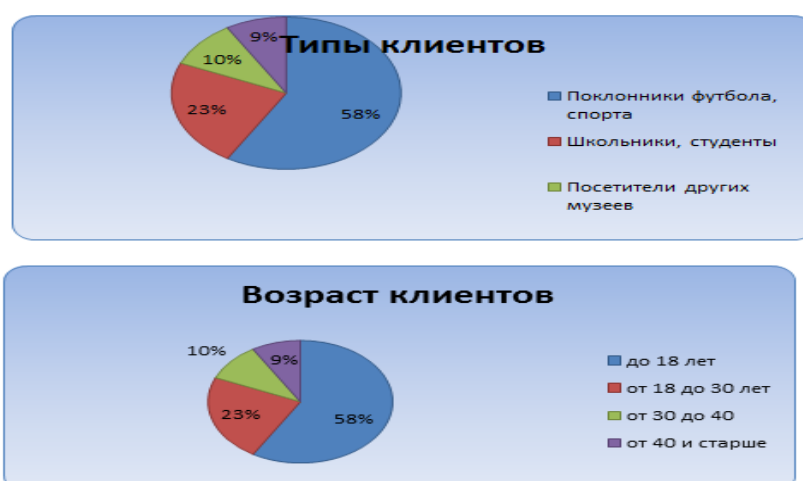


Рис.2 Сегментирование потребителей

Позиционирование услуг

- Создание официального сайта.
- Основной упор на продвижение музея в социальных сетях.
- Создание аккаунтов, таргетированная реклама.
- Сотрудничество с местными, региональными и федеральными СМИ.
- Коллаборации с лидерами мнений.
- Размещение билбордов по городу в рамках сотрудничества с местной администрацией.
- Размещение информации о музее в рекламных каталогах, различных картах, порталах о путешествиях.
- Сотрудничество с РФС (Российский футбольный союз), Министерствами Культуры и Спорта.

SWOT-анализ проекта представлен в таблице 1.

SWOT-анализ проекта

<p>Сильные стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первый в России музей подобного уровня о футболе - удобное расположение, находится в центре города - привлечение клиентов за счет уникальности музея - отсутствие конкурентов - социальная направленность 	<p>Слабые стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удаленность от крупных городов - большой срок окупаемости
<p>Возможности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение услуг, ассортимента сувенирной продукции - взаимодействие с мировыми музеями футбола - проведение различных событий - развитие бренда «Орехово-Зуево – родина российского футбола» 	<p>Угрозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неблагоприятные демографические изменения - рост инфляции - отсутствие экономического роста - неблагоприятная политика государства - неудовлетворенность клиентов качеством услуг

Финансовый план в виде таблицы Cash Flow представлен в таблице 2.

Таблица 2

Cash Flow проекта

Показатель	Год				
	2018	2019	2020	2021	2022
1. Инвестиционная деятельность (в тыс. рублей)					
1.1. Покупка помещения	100000				
1.2. Закупка оборудования	17467				
1.3. Ремонтные работы	16700				
1.4. Регистрация ООО	15				
1.5. Итого инвестиций	-134182				
2. Операционная деятельность					
2.1 Объем реализации, ед.					
2.1.1. Входной билет	7000	8000	8000	9000	10000
2.1.2. Групповые экскурсии	200	150	200	200	300
2.1.3. Сувениры	5000	5000	5000	6000	7500
2.1.4. Сдача помещения в аренду	20	20	20	20	20
2.2. Цена за единицу, руб.					
2.2.1. Входной билет	200	200	200	200	200
2.2.2. Групповые экскурсии	2000	2000	2000	2000	2000
2.2.3. Сувениры	1500	1500	1500	1500	1500
2.2.4. Сдача помещений	500 000	500 000	500 000	500 000	500 000
2.3 Выручка от продажи, руб.					
2.3.1. Входной билет	1400000	1600000	1600000	1800000	2000000
2.3.2. Групповые экскурсии	400 000	300 000	400 000	400 000	600 000
2.3.3. Сувениры	7500000	7500000	7500000	9000000	15000000
2.3.4. Сдача помещений	10000000	10000000	10000000	10000000	10000000
ИТОГО:	19300000	19300000	19400000	21200000	27600000

2.4 Расходы:					
2.4.1. Затраты на материалы и комплектующие, хозяйственные и прочие	500000	100000	100000	100000	100000
2.4.2. Заработная плата	3948000	3948000	3948000	3948000	3948000
2.4.3. Страховые взносы	1184400	1184400	1184400	1184400	1184400
2.4.4. Коммунальные платежи	1000000	1000000	1000000	1000000	1000000
2.4.5. Затраты на рекламу	50000	50000	50000	50000	50000
2.4.6. Амортизация здания (50 лет)	2000000	2000000	2000000	2000000	2000000
2.4.7. Амортизация оборудования	3493400	3493400	3493400	3493400	3493400
2.4.8. Погашение кредита (15%) на 30 лет	7 586664	7 586664	7 586664	7 586664	7 586664
ИТОГО:	19 799264	19 399264	19 399264	19 399264	19 399264
2.5. Прибыль до вычета налогов.	-499264	-99264	736	1 800736	8 200736
2.6. Налог на прибыль (6%)	0	0	44.16	108044.16	492044
2.7. Проектируемый чистый доход	-499264	-99264	691.84	1692691.84	7708692
2.8. Чистый дисконтируемый доход	2486965	2826965	2911965	4441965	9881965
3. Финансовая деятельность					
Собственный капитал	10 000000				
Привлечение финансирования	40 000000				
Кредит	50 000000				
Сальдо финансовой деятельности	100000000				
Сальдо реальных денег	115905165	116308965	116330165	117860165	123300165
NPV	17546795				
PI (индекс рентабельности)	2,3				

Список литературы

1. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин: Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. Издательство: ООО «Рокета Союз», 2016.

2. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // Вестник государственного гуманитарно-технологического университета. Научный журнал. № 3 (2016).

3. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

4. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : Учебное пособие. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет. 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В.Н.ТАТИЩЕВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннина Д.А., Романова Г.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Татищев Василий Никитич (1686-1735), прежде всего, был известен как горный инженер, промышленник, создатель, а затем начальник крупных горных заводов на Урале, государственный деятель. И в то же время он серьезно занимался историей и географией, юриспруденцией и математикой, был лингвистом и естествоиспытателем, талантливым ученым и мыслителем.

Большое внимание уделял Татищев просвещению, в котором видел нравственную основу процветания народа и государства. В своих педагогических идеях он опирался как на европейский опыт того времени, так и учитывал специфику российской действительности. Татищев много сделал для развития российского образования. В нашей статье мы хотим более подробно остановиться на том, какой вклад сделан Василием Никитичем в становление системы российского профессионального образования.

Анализ сегодняшних проблем профессиональной ориентации, профессионального самоопределения и профессионального становления граждан России обращает нас к историческому прошлому. В этом контексте весьма значительный интерес, на наш взгляд, представляет педагогическое наследие В.Н. Татищева.

Профессиональная деятельность, работа играет важную роль в жизни каждого человека, оказывая большое влияние на эмоциональное состояние и физическое самочувствие. Как известно, одной из высших потребностей личности является потребность в самореализации, что включает, несомненно, самореализацию профессиональную. Профессиональная ориентация молодежи является одним из стратегических ориентиров развития современного отечественного образования.

Процесс профессионального становления личности динамичен и противоречив. Конструктивный выход из кризисов профессионального становления во многом повышает самоуважение и позитивное представление о себе, усиливает удовлетворенность жизнью. Адекватность выбора профессии, уровень ее освоения, успешность трудовых функций, профессиональная самореализация – это влияет на всю сферу человеческой жизнедеятельности, поэтому так важно для обучающихся сделать не только правильный выбор своего будущего профессионального пути, но и уметь противостоять вызовам и рискам профессионального становления.

В 1721 году В.Н. Татищев при казенных заводах он открывает две начальные школы, затем школы для обучения горному делу, латинские и немецкие в Екатеринбурге. Он пишет о том, что в школах должны не только учить, но и воспитывать детей, причем, большое значение он придает религиозному воспитанию, чтобы дети усвоили, что запрещается и что позволено. Он сам руководил подбором учителей и предъявлял к ним особые требования, изложенные им в Инструкции для учителей: учитель должен быть добрым и честным жителем, должен быть образцом для учеников, добропорядочным, внимательным и доброжелательным, как один отец им общий вместо многих родителей [3]. Кроме того он особо обращает внимание на организацию учебного процесса, на методики обучения и учебные программы, он дифференцирует методики в зависимости от возраста детей. Критикуя тогдашнюю систему обучения, он выступает против бессмысленной зубрежки, заучивания, отдавая приоритет осмысленному пересказу своими словами, учение должно быть интересным, приятным, с постепенным увеличением нагрузки, индивидуальным, в зависимости от способностей, ленивых же требовал наказывать, но не физически, а стыдом, увещеванием, лишним пребыванием в школе. Следует отметить, что основополагающей идеей научной и практической педагогической деятельности В.Н. Татищева была идея всеобщего просвещения, он предписывал учителям пропаганду знаний, поощрение успевающих учеников, их стремления к учению.

Назначенный начальником главного правления уральских железоделательных и медеплавильных заводов, он столкнулся с проблемой подготовки рабочих: не хватало не только квалифицированных рабочих, но и рабочих вообще. Татищев начинает заниматься подготовкой профессиональных кадров для уральских заводов – создает систему профильного многоступенчатого непрерывного профессионального образования. В основанных им школах чтение и письмо входит в начальное образование, а потом, в зависимости от особенностей профиля, начинается обучение

арифметике, геометрии, горному делу. То есть, в школах Татищева профессиональное образование базировалось на общеобразовательных предметах, чего в России нигде не было.

Говоря современным языком, в школах Татищева обучение было модульным, где каждая дисциплина-модуль изучалась последовательно, причем, он определил и четкий порядок их изучения. В немецких школах такими модулями были иностранные языки, технические дисциплины и основы делопроизводства. Здесь учились дети заводских рабочих и служащих. В латинских школах, где, в основном, учились дети священнослужителей, модулями были закон Божий, песнопение, латинский язык. Были и школы, в которых обучали проектированию промышленных зданий и сооружений [2]. Заканчивая низший тип учебного заведения, ученик мог быть принятым на завод или мог продолжать углублять свое мастерство в среднем типе школ, в которых было уже профильное обучение.

В контексте рассматриваемой нами проблемы профессиональной ориентации и профессионального самоопределения молодежи следует отметить, что ученики имели возможность наблюдать рабочий процесс, потому что помимо занятий в школе практиковались экскурсии на завод. Важным было и то, что учебный план математических школ включал практические занятия по токарному, слесарному, гранильному делу, паянию, черчению. Была обязательной производственная практика в цехах завода и выпускники принимались на оплачиваемые штатные рабочие места, что, несомненно, было весьма значимым в мотивации хорошо учиться и успешно осваивать опыт профессиональной деятельности.

Мотивация к обучению в профессиональных школах подкреплялась Татищевым и системой льгот: малообеспеченные дети (особенно это касалось сирот) получали поддержку из казны; обученных детей не призывали в армию; выпускники сразу трудоустраивались и получали большее жалованье.

Для приобщения детей иных народов к просвещению и культуре В.Н.Татищев открывает первую в России татаро-калмыцкую школу, что имело большое значение в обеспечении эффективного вхождения в социум представителей разных наций и народностей, детей, подростков различных социальных слоев. Данные вопросы актуальны для системы российского образования и по сей день [1].

Оценивая педагогическую деятельность В.Н. Татищева, надо признать, что его педагогические идеи не утратили своего значения и в наше время. При этом особую ценность представляет его трактат «Разговор двух приятелей о пользе науки и училищах», в котором В.Н. Татищев обосновывает необходимость широкого распространения научных знаний, дает классификацию наук. Здесь же он излагает план развития школьного дела в России.

Анализируя вклад Василия Никитича Татищева в систему профессионального образования, можно сделать акцент на том, что он предложил модульную систему обучения; обосновал необходимость не только обучения, но и воспитания будущих работников; соединил процесс обучения с практикой на предприятиях; разработал модель ступенчатой профессиональной подготовки, а также заложил основы социальной помощи детям из малообеспеченных семей и сиротам на уровне государства.

И хотя практически все это реализуется сейчас в системе профессионального образования в России, тем не менее, надо признать, что то, что делалось в школах Татищева тогда, было принципиально новым, прогрессивным в государственной образовательной политике. Решение проблемы мотивации, обеспечение возможности сделать правильный профессиональный выбор, развитие стремления к профессиональному самосовершенствованию, государственная поддержка талантливых молодых профессионалов – решение этих проблем напрямую может быть связано с изучением исторического наследия России в области профессионального образования.

Список литературы

1. Романова Г.А. О проблемах социализации детей с особыми потребностями в условиях оздоровительного лагеря // Наука и образование в XXI веке: теория, практика, инновации: Сборник науч. трудов по мат. Межд. научно-практ. конф. 2 июня 2014 г. В 4 ч. Ч. IV. М.: АР-Консалт, 2014. С. 38-40.

2. Сергеев Г.В. В.Н. Татищев – основоположник регионально-отраслевой модели студенческого профессионально-технического образования // Материалы международной научной

конференции 2004 года «Исторические судьбы России в научном наследии В.Н. Татищева». Астрахань, 2004. С. 111.

3. Юхт А.И. Татищев и развитие и просвещения // Вестник АН СССР. 1987. № 6. С. 100.

ФЕНОМЕН ЛИДЕРСТВА В МАЛОЙ ГРУППЕ

Арзуманова К.А., Копченова Е.Е.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Феномен лидерства привлекает внимание исследователей в связи с практической значимостью проблемы, а именно повышения эффективности управления в различных сферах общественной жизни, в том числе и в системе образования.

В социальной психологии лидерство традиционно рассматривается как процесс межличностного влияния. Для членов группы лидер является олицетворением системы предпочитаемых группой целей и ценностей, выступает их носителем, активным проводником в жизнь. В качестве лидера принимают и считают того, чьи установки и ориентации становятся референтными, то есть эталонами для всех или большинства членов группы при оценке ими значимых аспектов жизнедеятельности группы. За лидером признается право вести за собой, оценивать различные групповые ситуации и обстоятельства [1].

В настоящее время выработаны различные подходы к пониманию того, что представляет собой феномен лидерства в малой группе.

В социометрическом подходе лидер определяется через систему социометрических выборов как наиболее эмоционально предпочитаемый член группы [3]. Но такой подход не всегда оправдан, так как известно, что социометрическая звезда не всегда является лидером, хотя последний в некоторых группах может быть одновременно и «звездой», и коммуникативным центром группы. В основе лидерской позиции и высокого социометрического статуса лежат различные механизмы, эти люди являются или выдвигаются группой для решения различных задач, имеют различную природу. Так, «звезда» характеризуется как «душа группы», центр ее эмоционального притяжения, как человек, к которому тянутся в общении, чувствуют себя комфортно рядом с ним. В отличие от социометрической звезды лидер обладает властью, имеет авторитет у членов группы, обладает правом на влияние и оценку.

Лидера отличают такие особенности, как: инициативность в принятии решений совместных задач; большая информированность в решении поставленных задач, более глубокое видение и понимание ситуации; способность оказывать влияние на других членов группы, доказывать свою точку зрения; большее соответствие поведения групповым социальным установкам, ценностям и нормам; позиционирование себя как сильного, зрелого и компетентного специалиста [1, 3].

Называют следующие функции, которые может выполнять лидер в группе: организация совместной жизнедеятельности в различных ее сферах; выработка и поддержание групповых норм; внешнее представительство группы во взаимоотношениях с другими группами; принятие ответственности за результаты деятельности группы; установление и поддержание благоприятных социально-психологических отношений в группе [2].

Однако, не всегда лидер выполняет в группе все эти функции. Выделяют такие виды лидерства, как инструментальное и экспрессивное лидерство. Задача инструментального лидерства состоит в обеспечении управления группой в процессе решения ее целевых задач, тогда как роль экспрессивного лидерства заключается в обеспечении позитивного психологического климата внутри группы, ее стабильности. При этом, исходя из направленности определенной сферы жизнедеятельности группы, тот или иной лидер может находиться в противостоянии либо к членам группы, ориентированным на общение, либо к задачам и целям группы. Лидер, ориентированный на эффективность выполнения групповой цели, вынужден идти на ухудшение взаимоотношений с членами группы, которыми общегрупповые цели полностью или частично не принимаются. Лидеру же экспрессивного типа, направленному на интересы отдельных лиц и их взаимоотношения, приходится заниматься улучшением взаимоотношений в ущерб общим целям и задачам.

Другой формой реализации социального влияния и управления в малой группе является феномен руководства группой. В отличие от лидера, руководитель выступает посредником между группой и социальным контролем [2]. Но, как и лидер, руководитель решает такие задачи, как мотивирование группы, нацеливание ее на выполнение определенных задач, поиск средств для их эффективного решения. С другой стороны, лидерство представляет собой психологическую характеристику поведения определенных членов группы, тогда как руководство является социальной характеристикой отношений в группе, прежде всего с точки зрения распределения ролей в системе управления – подчинения.

В феномене руководства можно выделить два аспекта – формально-правовой аспект власти («администрирование») и психологический аспект власти, который во многом делает руководителя близким к неформальному лидеру по способам воздействия на членов группы [3]. Вместе с тем, идея о совмещении руководителя и лидера в одном лице не разделяется исследователями. В качестве аргументов против такого слияния приводятся следующие доводы. Прежде всего, лидер и руководитель группы имеют различную направленность: для руководителя важен результат проделанной работы, а лидер больше ориентируется на внутренние интересы группы. Поэтому, если экспрессивный лидер становится формальным руководителем группы, он либо не может организовать командную работу коллектива, либо вынужден переориентироваться на инструментальные функции, вступив в конфликт с группой. То есть, он либо не становится руководителем, либо перестает быть лидером. Кроме того, исследователями отмечается, что эффективное совмещение руководителя и инструментального лидера в одном лице возможно только в определенных группах, например, в научных коллективах, где руководитель является лидером в научной деятельности группы. В других типах групп, где существуют различия в возрасте и статусе между руководителем и членами группы, совмещение лидера и руководителя не всегда возможно. Так, в ученической группе учитель выступает в качестве руководителя, опираясь в работе на свой авторитет, тогда как неформальные лидеры выдвигаются из среды одноклассников.

Таким образом, основным инструментом психологического влияния руководителя на группу является его авторитет, который определяется рядом факторов: личностными особенностями, организаторским и мотивационным потенциалом, ценностной привлекательностью личности руководителя для членов группы (готовность разделить его принципы и идеалы) и, наиболее существенным фактором – профессионализмом.

Список литературы

1. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология. Хрестоматия : Учебное пособие для студентов вузов. М., 2003.
2. Битянова М.Р. Социальная психология: наука, практика и образ мыслей. М., 2006.
3. Социальная психология / под ред. А.Л. Журавлева. М., 2002.

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ В ОБЛАСТИ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Аринчева М.Ю., Гужина Г.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Россия поставила перед собой задачу: построить новое общество, которое будет базироваться на инновациях, на передовых технологиях. Все это определяет отображение экономики страны на важно новых основах, соответственных современным, изменяющимся условиям глобализации мировой экономики и обществу знаний. На основе научного подхода управленческие решения могут использоваться инстинктивно. Процесс образования инноваций в области управления имеет большое значение для социального, а так же экономического прогресса.

Процедура принятия управленческих решений в инновационном менеджменте – это процедура циклов, в которой первичные сведения инновационной деятельности в учреждении модифицируются в направленность побуждения на объект управления, с целью преобразования их в желаемые условия [1, с. 78].

Инновация – итог работы, реализовавшийся в новом облике, сервиса и технологии, владеющий очевидными высококачественными превосходствами в применении проектирования, производства, сбыта, потребления и утилизации товаров, обеспечивающий дополнительную выгоду в сравнении с предыдущим товаром либо организационно-экономической формой.

Это понятие является всесторонним, так как инновации наблюдаются повсюду, где осуществляется преднамеренная активность человека.

В XX веке анализ экономического роста развитых государств выявил в экономике присутствие новейших истоков и путей развития.

Непреренно, действенная новаторская политика, цель которой – введение новейших технологий, реализуемых на достижении научно-технического прогресса, формах организации управления, является главным условием быстрого прогресса и социально-экономического развития в обществе.

Инновации в управлении гораздо лучше и дешевле, чем технологии, так как тут не нужно много затрат на покупку оборудования, инвестиций в модифицирование планировки служебных помещений. Воплощение управленческих инноваций гораздо сложнее, чем технологических, потому что управленческие инновации соединены с конфигурацией нравственности, поведения, поведенческих и понятий служащих об управлении и хозяйственной работы организации [3, с. 76].

В период глобализации удачное формирование государственной экономики может быть лишь на основе инновационной модели разработки и реализации решений, как на уровне страны, так и бизнеса, которая призвана снабдить ее конкурентностью, поднятием уровня жизни населения и усовершенствованием качеств человеческого потенциала.

Формирование социально-экономической системы представляет собой существенное изменение во времени и необходимое движение.

Главной особенностью улучшенного экономического развития являются наивысшие темпы экономического роста. В соответствии с теорией роста, базированной на инновациях, объект стимулирования экономического роста напрямую объединен с увеличением интенсивности новаторской деятельности на уровне предприятий, которая в свою очередь определяется прибылью от вложений в изучение и разработки.

Экономика, базированная на познаниях и нововведениях, а также на доброжелательном восприятии новых идей, на готовности их осуществления в разных сферах человеческой работы является инновационной экономикой.

Принятие решений в критериях новаторской экономики, основанной на познаниях, обязано зиждиться на крайних успехах в области менеджмента и специальных неповторимых навыках их обладателей.

Принятые управленческие решения станут образцом и принципиальной предпосылкой новаторских действий материального и нематериального изготовления, снабжения устойчивого экономического развития [2, с. 119].

Специалисты институтов России занимаются усвоением, изучением способов выхода страны на траекторию устойчивого прогресса и перехода к инновационной экономике. Академики считают, что нововведения в главную очередь обязаны гарантировать производство доступных и качественных населению продуктов питания и лекарств, коммуникаций, ресурсосберегающих технологий и строительство жилья и дорог. Многие нововведения необходимы для существования самой страны, а не для гармонизации экономики.

Особо важным аспектом формирования новаторской экономики является решение проблем вузовской науки. Несомненно, высшие российские учебные заведения владеют значительным инновационным потенциалом [5, с. 85].

В период глобализации удачное формирование государственной экономики может быть лишь на основе инновационной модели разработки и реализации решений, как на уровне страны, так и бизнеса, которая призвана снабдить ее конкурентностью, поднятием уровня жизни населения и усовершенствованием качеств человеческого потенциала.

Следовательно, старания экспертов и государственных служащих направлены на:

- возродить вузовскую науку как важную часть инновационного потенциала;
- гарантировать подготовку специалистов для высокотехнологичных отраслей экономики.

Факторы, которые учитываются при принятии решений в условиях инновационной экономики:

1) Замещение труда познаниями.

При разработке и введении решений следует учесть, что в критериях новаторской экономики главенствующей задачей является сбор денежных средств, накопления и передача информации и знаний.

2) Опережающее формирование живого познания.

При принятии решений следует учесть, что познание степени современного производства ведет к замене концепции экономии на развитии труда в противоположную сторону, также выдвигаются на 1-ый план творческий потенциал человека, его профессионализм и эрудиция.

3) Промышленная демократизация.

Сущность экономической демократии состоит в переходе от твердых авторитарных форм управления трудом к более гибким формам, предполагающим расширение прав работника в управлении производством и, делает его участником процесса разработки, выбора и реализации управленческого решения.

4) Новейший тип экономической власти [4, с. 203].

Результаты применения управленческих решений растут при использовании особых компьютерных систем, разработки, принятия и реализации схожих решений, а еще контроля за достигаемыми результатами.

Среди главных обстоятельств, мешающих оптимизации управленческих решений: недостающее техническое оборудование, отсутствие либо ограниченность численности сотрудников, способных отлично применять современную вычислительную технику, моделирование, а еще отсутствие у работников инновационного мышления.

Кропотливая подготовка и обоснование управленческих решений имеют все шансы существовать за счет роли в этом процессе не только его разработчиков и исполнителей, но и тех, для кого конкретное решение принималось.

Таким образом, процесс развития инновационной экономики в области принятия управленческих решений, имеет важное значение для экономического и общественного прогресса [6, с. 276].

В сегодняшние дни одной из важнейших концепций в теории инновационного развития значится государственный новаторский комплекс. На нем строится методология исследования развития, еще ее рассматривают как механизм осуществления научно-технической и инновационной государственной политики. Национальная инновационная система – целостный многоотраслевой комплекс субъектов общественных, частных и государственных организаций различного уровня, в том числе финансовых, правовых, социальных, организационных институтов, которые по отдельности и вместе вносят вклад в распространение производство, использование и хранение знаний для получения инноваций для удовлетворения общественных потребностей и обеспечения стабильного социально-экономического развития государства.

Сейчас глобальная экономика довольно быстро модифицируется в постиндустриальную, где продукция несет убытки нематериальным активам, сделанным на базе познаний и новых технологий.

Непрерывно, действенная новаторская политика, цель которой – введение новейших технологий, реализуемых на достижении научно-технического прогресса, формах организации управления, является главным условием быстрого прогресса и социально-экономического развития в обществе.

Интенсивное развитие интеграционных процессов стимулирует формирование инновационных систем как глобального масштаба, так и систем организационного и национального уровней национальных инновационных систем. Ученые, осваивающие и расследующие инновационную деятельность, имеют разные точки зрения относительно вопроса уровня развития и степени результативности российской национальной инновационной системы.

Инновационные информационные технологии выполняют не только автоматизацию уже имеющихся процессов на предприятии, но и содействуют оптимизации процессов принятия решений, также становятся носителем и катализатором распространения передовых технологий менеджмента.

Для функционального введения новаторских технологий имеются так же предпосылки. К ним можно отнести:

- признанные на мировом рынке и способные стать фундаментом для инновационной экономики технологии, их наличие;
- потенциал для освоения внутреннего рынка;
- высокообразованное население;
- закон о коммерческой тайне, введение концепции о передаче субъектам инновационной деятельности интеллектуальной собственности, разработанной на государственные деньги.

Последствия применения нововведений в принятии управленческих решений достаточно широки и разнообразны:

- повышение объективности и своевременности информации;
- улучшение процессов принятия решений;
- соединение операций и функций;
- уменьшение затрат;
- уменьшение рисков.

Инновационные технологии значимым образом преобразуют бизнес, понижают транзакционные издержки, привлекают в кругооборот интеллектуальные продукты, повышают его инвестиционную притягательность и капитализацию.

Список литературы

1. Волк Е.В., Гужин А.А. Развитие малого инновационного бизнеса в России. В сборнике: Инновационное развитие как основа ускоренного роста экономики предприятия Материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, студентов. 2010. С. 78-80.
2. Гужина Г.Н., Гужин А.А., Мумладзе Р.Г. Управление персоналом : Учебник. М.: Палеотип, 2011. – 318 с.
3. Гужина Г.Н., Петрухина Е.В., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента : Монография. Орел: Издательство: Научное обозрение, 2014. 110 с.
4. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н. Экономика и социология труда : Учебник. М.: «КНОРУС», 2011. 398 с.
5. Гужина Г.Н., Иванова Г.Ю. Инновации в развитии современного предприятия // Инновационное развитие как основа ускоренного роста экономики предприятия, материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. М., 2010. С. 84-86.
6. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Критерии эффективности кадровой политики//Инновации и инвестиции. 2015. № 10. С. 117-119.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ АНГЛИЙСКИХ АНТИПОСЛОВИЦ

Артамонова Н.Д., Котова Е.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Большинство языков в мире являются живым и с течением времени постоянно пополняются новыми заимствованными словами. Язык реагирует на изменения в любой сфере жизни человека. Пословицы являются отражением традиций и культуры народа, его непрерывного развития. Пословица определяется как «краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщённую мысль, вывод, иносказание» [2]. Главными признаками пословицы являются: вариативность, трансформация, изменчивость.

Результатом вариации пословицы являются её трансформанты так называемые антипословицы. Они обладают очень важной способностью – чётко отражать состояние современного мировидения.

Лингвистический термин «антипословица» является достаточно новым и пока не является объектом пристального внимания лингвистов.

Специалист по немецкой паремиологии В. Мидер является одним из первых лингвистов, кто начал изучение трансформированных пословиц (антипословиц). В. Мидер обозначает антипословицы как «языковые единицы широкого круга, являющиеся смысловыми антиподами традиционных паремий» [1].

В английском языке для обозначения антипословиц существует термин «perverb». Этот термин ввел Максин Гроффски, один из членов организации УЛИПО (OULIPO, сокращение от Ouvroir de littérature potentielle – Цех потенциальной литературы), который представляет собой соединение компонентов «perverse» и «proverb», что обозначает «испорченная пословица».

Антипословица – это суждение на основе традиционной пословицы и изменяющее ее значение. Оно называется антипословицей потому, что отрицает нормы и правила поведения, установленные пословицами, часто высмеивая их или же демонстрируя несерьезное к ним отношение. Например,

«*If you must rise early, be sure you are a bird and not a worm*» (Если Вам нужно рано вставать, будьте уверены, что Вы птичка, а не червяк). Исходный вариант: «*The early bird catches the worm*» (Ранняя птица получает червяка. Русский эквивалент: Кто рано встает, тому Бог подает).

Трансформация достигается за счет различных способов, таких как

1) замена одного компонента или части традиционной пословицы. Например, «*Home is where the mortgage is*» (Дом там, за что ты платишь ипотеку). Исходный вариант: «*Home is where the heart is*» (Дом там, где твое сердце);

2) подстановка одного или нескольких компонентов. Например, «*No man can serve two masters... or mistresses*» (Ни один мужчина не может служить двум повелителям... или повелительницам). Исходный вариант: «*No man can serve two masters*» (Ни один мужчина не может служить двум повелителям);

3) добавление развернутых членов предложения, расширяющих структуру исходной пословицы. Например, «*Misery loves company, but can't bear competition*» (Страдание любит компанию, но не выносит соревнования). Исходный вариант: «*Misery loves company*» (Страдание любит компанию).

В отличие от традиционных пословиц, позволяющих человеку пользоваться устоявшейся системой взглядов и ценностей, антипословицы демонстрируют стремление индивида выделиться из толпы, подчеркнуть свою индивидуальность, блеснуть остроумием и нестандартностью мышления.

Возникновение антипословиц обусловлено появившейся в современном языке тенденцией создавать новые пословицы, которые будут противоречить давно существующим пословицам. Причём они не только противоречат друг другу, но и позволяют интерпретировать одну и ту же ситуацию по-разному.

Трансформированные пословицы также охватывают все стороны жизни англичанина. Одними из самых распространенных тем в английских антипословицах являются: тема брака, семьи; любви, дружбы, взаимовыручки; добра и зла. Кроме того, антипословицы охватывают сферу современных компьютерных технологий, а также тему денег и получения прибыли. Наименее популярными темами среди английских антипословиц являются такие темы, как религия и ценности времени.

В целом антипословицам присуща ирония, иногда сатира, цинизм и эпатаж.

«*Always put off 'till tomorrow what you shouldn't do at all*» (Всегда откладывай на завтра то, что ты вообще не должен делать). Исходный вариант: «*Never put off till tomorrow what you can do today*». (Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня).

Анализ антипословиц позволяет составить антипословичную картину мира, и что одними из важных тем для данной картины являются богатство, деньги, брак, любовь и др. При этом антипословицы акцентируют повышение этой значимости и ее распространение на новые сферы человеческих взаимоотношений. Например,

«*Money isn't everything, but it is way ahead of any of its competitors*» (Счастье не в деньгах, но они на голову впереди всего). Исходный вариант: «*Money isn't everything*». (Счастье не в деньгах).

При дальнейшем рассмотрении интерпретации мира в антипословицах следует отметить, что наименования животных в антипословицах встречаются достаточно редко, хотя в традицион-

ных пословицах таких наименований достаточно много. В антипословицном мире человек в первую очередь окружен техническими изобретениями и представителями общественных институтов. Это положение можно продемонстрировать на примере антипословицы, в которой компонент-наименование животного заменяется на компонент-наименование технического устройства:

«The remote control is a man's best friend» (Дистанционный пульт - лучший друг мужчины). Исходный вариант: *«A dog is a man's best friend»* (Собака - друг человека).

«You can't teach a new mouse old clicks» (Старую мышшь новым кликам не научишь). Новую мышшь старым щелчкам не научишь». Исходный вариант: *«You can't teach an old dog new tricks»*. (Старую собаку новым фокусам не научишь).

Говоря об антипословицах с наименованиями технических устройств, можно заметить, что в некоторых из них появляются слова, которые полностью отсутствуют в традиционных пословицах: tax, rent, credit cards, television, remote control, computer, telephone и др.

«Home is where the computer is» (Дом там, где компьютер). ». Исходный вариант: *«Home is where the heart is»* (Дом там, где твое сердце).

В современном английском языке особое внимание уделяется антипословицам с гендерным компонентом. На основе анализа антипословиц, касающихся различных сфер жизни мужчин и женщин, можно сделать вывод о том, что на данный момент наиболее значимой является социально-бытовая характеристика. Проведенное исследование позволило нам выявить тот факт, что женская деятельность не противопоставляется мужской деятельности столь категорично, как это было раньше. Однако мы заметили, что высмеивание в антипословицах женского поведения происходит гораздо чаще, чем мужского.

«Beware of women bearing gifts: remember Eve». (Бойся женщин дары приносящих: помни Еву). Исходный вариант: *«Beware of Greek bearing gifts»*. (Бойся Данайцев, дары приносящих).

Наиболее ярко антипословицы характеризуют изменения социально-бытовых условий в современном обществе, например, равноправие мужчин и женщин:

«A man's home is his castle; let him clean it» (Дом мужчины – это его крепость, и пусть сам его убирает). Исходный вариант: *«A man's home is his castle»* (Мой дом-моя крепость).

Эта антипословица показывает равенство мужчины и женщины в современном обществе. Теперь хлопоты по дому – это не только сугубо женская обязанность, но и мужская, что демонстрирует добавленный компонент "let him clean".

Что касается женщин, то необходимо заметить, что современная женщина имеет право на освоение любой профессии, она имеет возможность самосовершенствоваться, двигаясь по карьерной лестнице. Проиллюстрируем это утверждение следующими примерами:

«A woman's place is in the House and Senate» (Место женщины в Сенате). Или *«A woman's place is in the car»* (Место женщины в машине). Исходный вариант: *«A woman's place is at home»* (Место женщины дома).

Данные примеры показывают на сколько изменилось положение женщины в современном обществе: раньше не все профессии были доступны для неё, и она была хранительницей домашнего очага, а сейчас женщины все чаще получают равные права с мужчиной: они водят машину и активно участвуют в политической жизни страны.

Английские антипословицы характеризуют основные человеческие добродетели и моральные качества, такие как, например, честность. Эта морально-этическая тема является также широко используемой в провербиальных трансформмах:

«Confess and be saved» (Признайся, и ты спасен). Исходный вариант: *«Confess and be hanged»* (Признайся и будешь повешен).

Данная антипословица демонстрирует, что в нашем обществе честность все больше сравнивается с наивностью и неадаптированностью к современной жизни.

Отдельное изучение получила тема Интернета и его сопутствующих элементов:

Антипословицы способны формировать правила человеческого поведения и общения в новых реалиях мира, например, во всемирной паутине.

«Don't bite off more than you can view» (Не качай больше, чем ты можешь увидеть). Исходный вариант: *«Don't bite off more than you can chew»* (Не кусай больше, чем ты можешь прожевать).

Итак, антипословицы – естественное и ограниченное продолжение развитие пословичного фонда. А так как антипословицы являются частью сленга и употребляются в основном молодежью, то можно предположить, что со временем часть их будет забыта, а другая часть вольется в общий пословичный фонд.

Список литературы

1. Mieder W. Twisted Wisdom Modern Anti-Proverbs / W. Mieder. – Hobart, Tasmania (Australia) DeProverbio.com, 2002 – 260 p.
2. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0> (дата обращения: 01.03.2018)

ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ НЕМЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА

Асташкина М.А., Иванова Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Немецкий язык – это язык немцев, австрийцев и части швейцарцев. Он является официальным языком Германии, Австрии, Лихтенштейна, одним из официальных языков Швейцарии, Люксембурга и Бельгии. Прежде чем обратиться к периодам становления немецкого языка как национального языка страны Германия, нужно выяснить, откуда пошло название страны и собственно самого языка.

В немецких источниках упоминается слово «deutsch», что значит «народ». Также в текстах встречается «diudiutisciuliute» и «diutiskiuland», в более позднем варианте «diedeutscheleute» (немецкие люди) и «Deutsch Land» (страна немцев) [4]. Ситуация с немцами очень интересна. Ведь в самом немецком языке никаких противоречий нет: Deutschland и Deutsche. Этот корень сохраняется и в некоторых других мировых языках. Есть и всем известный вариант Germany и Germans. Здесь сохраняется латинский корень, и употребляется он не только в английском языке, но и в румынском, индонезийском. На этом фоне совсем неожиданным выглядит испанское Alemania и французское Allemagne. Оказывается, в этих языках (а также в турецкий, арабский и многие другие) Германию и ее жителей называют от древнего германского племени алеманнов [3, 8].

В русском языке имеется противоречие. Страна – Германия (с латинским корнем), а ее жителей принято называть немцами. На старославянском языке немцами называли тех, кто непонятно говорил, т.е. не владел местным языком (от слова "немой"). Приблизительно с X века немцами именовали многих иноземцев (от англичан до итальянцев). Кстати, Н.В. Гоголь прямо ответил на этот вопрос в своем произведении "Ночь перед Рождеством": «Немцем у нас называют всякого, кто только из чужой земли, хоть будь он француз, или швед – все немец».

Теперь следует ответить на вопрос: а почему любой язык подвергался каким-либо изменениям в ходе истории его развития и что было тому причиной? Для начала, откуда ведет свои истоки немецкий язык. Это древний праязык сегодняшних народов Евразии. Ученые считают, что было несколько больших праязыков, которые со временем образовали арабский, китайский и современные европейские языки. Самая ранняя ступень в развитии германских языков носит название древнегерманского языка, который является основой германских языков. Он возник ориентировочно в III–I веках до н.э., а окончательно сформировался между 1200–800 годами до н.э. [1, 107].

Одной из причин изменения в языке было историческое событие – Великое переселение народов. Во время великого переселения народов складываются западногерманские и восточногерманские племена и постепенное различие в языке, образуются диалекты. Таким образом, к I веку н.э. на европейском пространстве зародилось три группы древних германцев: северная группа – на территории современных Швеции и Норвегии, восточные германцы (готы, бургунды, вандалы), поселились на Балтийском море, восточнее Одера, в низовьях Вислы; а западные (англы, фризы, каты, бруктеты, баварцы и др.) построили жилища в области от Эльбы до Рейна, от побережья Северного моря до Средневысотных гор.

До VI века идет процесс Великого переселения народов. Из восточных германских племен готы осели на побережье Черного и Азовского морей. Здесь возникло сильное Остготское госу-

дарство, которое захватили кочевники гунны. Основной массе готов пришлось бежать в северную Италию, во Францию и Испанию, где они смешались с другими народами. Часть западных германцев, из которых группа саксов и фризов, а также англ и юты завладели к VI веку н.э. туманным Альбионом, заложив основу древнего английского языка. Подавляющее число населения западногерманских племен к III веку н.э. создали мощный союз из алеманов, саксов, гермундугов, гессов, баварцев, оставшихся саксов и фризов, а также франков. Все они в последствии заложили немецкую нацию и немецкий язык на основе так называемого древневерхненемецкого (двн.) [3, 19].

Затем франки завладели землями галлов и создали обширное Франкское государство. Оно распалось на три части в 843 году: западная (будущая Франция) отдана Карлу Лысому, южная (Италия) сохранилась с короной за Лотаром, а восточная (будущая Германия) – Людовику Немечкуму. С того момента пошло разобщение в языке. Восточнофранкские области породили немецкий язык.

Другой причиной стала христианизация германцев, которая способствовала распространению латинского письма. Словарь германцев обогащается за счет латинских заимствований, связанных, как правило, с христианским культом. Латинский язык еще долго (как и в других европейских государствах) оставался языком науки, официально-деловым и книжным языком [4]. Около 1050 – ок. 1350 г. наступает период средневерхненемецкого языка. Помимо войн и переселений немаловажную роль играли политико-экономические отношения, а именно торговля. В средние века на немецкий язык сильное влияние оказывает арабский язык.

В 1350–1650 гг. наступил период ранненововерхненемецкого языка. В 1521 г. Мартином Лютером был переведен (на тогда еще не устоявшийся) стандартный новонемецкий письменный язык (Neuhochdeutsch) Новый, а в 1534 г. – Ветхий Завет, что, по мнению ученых, повлияло на развитие языка целых поколений, так как уже в XIV в. было заметно постепенное развитие общерегионального письменного немецкого языка, который также называют ранним новым немецким языком (Frühneuhochdeutsch). Образование литературного письменного немецкого языка было в основном завершено в XVII в [2, 210].

Большое значение для немецкого языка имело интенсивное развитие в XVII–XIX вв. художественной культуры (литературы). Формирование норм современного литературного языка завершается в кон. XVIII в., когда нормализуется грамматическая система, стабилизируется орфография, создаются нормативные словари, в конце XIX в. на основе сценического произношения вырабатываются орфоэпические нормы. В XVI–XVIII вв. формирующиеся литературные нормы распространяются на север Германии. В это время в немецкий язык активно проникают слова из французского (Boulevard, Konfitüre, Trottoir) и славянских языков (Grenze, Gurke, Pistole) [5].

Большое влияние на язык в XX – нач. XXI вв. оказали английские заимствования, что может быть связано, например, с развитием эстрадного музыкального искусства в англоязычных странах. Немалую роль при этом играет интернет и СМИ.

С 1 августа 1998 г. в Германии введены новые правила немецкой орфографии. Теперь в словах с *ß* после кратких гласных *ß* заменяется на *ss* (Fluss, muss, dass), но после долгих гласных и дифтонгов буква *ß* сохраняется (Fuß, heiß). При образовании новых слов или форм основа слова сохраняется (nummerieren пишется с удвоенной *mm*, так как основа Nummer). Для часто употребляемых заимствований разрешено упрощенное написание (Mayonnaise → Majonäse). В словах греческого происхождения буквосочетание *ph* может быть заменено буквой *f* (Geographie → Geografie). Некоторые сложные глаголы, ранее писавшиеся слитно, теперь пишутся отдельно (kennenlernen, Haltmachen, verlorengelassen). Обозначения времени суток, сопровождаемые словами *gestern, heute, morgen (heute Nachmittag, morgen Vormittag)*, а также субстантивированные числительные (*der Zweite*) пишутся с большой буквы. Изменения коснулись и пунктуации. Теперь в сложносочиненном предложении с союзами *und* или *oder*, а также в конструкции *Infinitiv + zu* запятая не ставится [5].

С 1 августа 2007 г. в Германии вступил в силу окончательный вариант закона о реформе немецкого правописания. Новые правила пунктуации и орфографии обязательны для всех без исключения государственных учреждений и системы образования. Реформа отменяет 87 из 212 правил орфографии, вместо 52 правил пунктуации осталось лишь 12. Решение о реформе письменного

го немецкого языка было принято еще 1 июля 1996 г. в Вене на встрече министров культуры немецкоязычных стран. На разработку обновленных правил эксперты потратили более десяти лет.

Таким образом, на развитие немецкого языка повлияло множество факторов: война, Великое переселение, христианизация, торговля, реформы упрощения, СМИ и т.д. Несмотря на это, с каждым годом язык начинает терять свою уникальность из-за простоты письма. Язык сравним с «ребенком»: что видит ребенок вокруг себя, какие люди его окружают, таково и будет его развитие. Точно также и сам язык. Окружающие его события в мире полностью оказывают влияние на его содержание.

Список литературы

1. Воробьева Е.А. Историческое становление и развитие немецкого литературного языка // Панорама. Воронеж: ВГУ, 2016. С. 105-111.
2. Шурухина К.В., Ефимчук Е.Г. История развития немецкого языка // Актуальные вопросы современности глазами молодых исследователей: ст. в сб. тр. конф.: сибАДИ, 2017. С. 209-214.
3. Горло Е.А. Введение в историю немецкого языка : учеб. пособие для студентов 2 курса фак. иностр. яз. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Г.Т. Поленовой. Таганрог: ТГПИ, 2004. 103 с.
4. История немецкого языка, его развитие. Возникновение различных диалектов, составление первых словарей немецкого языка [Электронный ресурс]: Лингвистический центр МАГИСТРА – Режим доступа: <http://magistra-club.ru/german-history.html>. (дата обращения: 10.04.2018).
5. О немецком языке [Электронный ресурс]: Deutschonline. Режим доступа: <http://www.de-online.ru/index/0-2>. (дата обращения: 10.04.2018).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИХ КРЕАТИВНОСТИ

Атамуратова С.А., Калбаева Г.Ж.,

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Одно из наиболее актуальных задач современного общества, является развитие творческих возможностей личности, способной к профессиональному самосовершенствованию и самореализации. Новая реальность порождает и новую культурную реальность, ведущими чертами которой является переоценка системы ценностей, создание новых отношений между основными участниками художественной жизни, изменение критериев оценки эстетических и художественных ценностей, расширение границ эстетических и художественных потребностей, появление новых отношений и форм организации художественной жизни, формирования нового эстетического опыта, эстетической культуры.

Все это требует разработки новых активных методов формирования художественного восприятия будущих учителей начальной школы, вкусов, потребностей и идеалов, основанных на диалоге, дискуссионных формах работы, положительной «конфликтности», предусмотренные отстаивания собственной позиции, диалоговых отношений между учителем и учениками, важную роль в которой должно сыграть выставочная деятельность.

Итак, творчество – это высшая форма активности и самостоятельности человека, его «деятельность, направленная на создание духовных и материальных ценностей», а человек, который способен творить, является создателем [1].

Среди многих средств развития творческого потенциала будущего педагога чрезвычайно важная роль отведена изобразительному искусству, что является примером вдохновенного деятельности, сущность которого заключается в целостном и обязательном художественном отражении мира и зависит от новообразований, связанных с особенностями восприятия окружающей среды.

Изобразительное искусство воплощает художественно-эстетическое видение мира, развитое воображение и фантазию, образное мышление, без которого невозможно творчество.

Творческий потенциал будущих учителей начальной школы – это внутренние личностные возможности, которые проявляются в творческой деятельности и состоят из уровня развития художественно-образного творческого мышления, художественно-творческой направленности и творческой мотивации, которая проявляется в желании овладеть новыми знаниями и умениями определенного вида творчества; способности к творческой самореализации.

В процессе профессиональной подготовки будущие учителя начальной школы должны овладеть гибкостью мышления, что позволяет им проводить поисково-исследовательскую работу, анализировать, совершенствовать, модернизировать, критически мыслить, быстро ориентироваться в сложившейся ситуации; проявлять творческую инициативу.

Немаловажно, по нашему мнению, чтобы в процессе обучения в педагогическом вузе будущие учителя начального звена общего среднего образования могли гармонично развиваться, духовно обогащаться, а также раскрыть творческий потенциал и способности. Среди основных средств выделяем изобразительное искусство как специфическую форму познания окружающего мира. Оно имеет цель целостное восприятие личностью действительности по художественным законам, развитие зрительной культуры и творческого воображения через различные виды искусства: живопись (жанровая картина, натюрморт, пейзаж, портрет), графика (жанровая, книжная, плакатная, силуэтная), скульптуру (анимационная, декоративная, портретная, рельефная), декоративно-прикладное искусство (вышивка, керамика, народная живопись, народные игрушки, роспись) и дизайн. Творческий потенциал изобразительного искусства реализуется через восприятие произведений изобразительного искусства, совершенствования художественно-образной речи и осуществления художественно-творческой деятельности. Однако следует помнить, что творчество (креативность) может проявляться как в процессе собственной изобразительной деятельности будущих учителей начальной школы, так и при восприятии ими произведений искусства, хотя акцентируют различные компоненты творческого потенциала [2].

Весьма плодотворной для формирования творческого потенциала студентов, является организация выставочной деятельности – это интересный, но не такой простой процесс, требующий профессиональных знаний, художественного вкуса и незаурядных способностей.

Выставочная деятельность имеет особое значение для студентов, поскольку влияет на повышение уровня и качества творческих учебных работ.

Список литературы

1. Клименко В.В. Механизм творчества. Функциональные дефекты // Психолог. 2002.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2002.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Ашурбекова З.Ю., Измайлов М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Начиная с XX в. мировое сообщество предпринимает попытки к созданию действенной системы защиты прав детей.

В 1924 году Лига Наций принимает Женевскую декларацию, призывающую мужчин и женщин всего мира создавать условия, необходимые для нормального духовного и физического развития ребенка. В 1945 году Генеральная Ассамблея ООН создаёт Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ).

В 1948 году Генеральная Ассамблея ООН принимает Всеобщую декларацию прав человека, провозгласившую право на защиту семьи со стороны общества и государства и право детей на особую заботу и помощь. В 1989 году принята Конвенция ООН «О правах ребенка», ратифицированная Съездом народных депутатов СССР в 1990 году. Указанные международные правовые акты предполагают защиту прав детей, их права на жизнь, образование, социальное обеспечение и т.д. Однако, несмотря на все попытки мирового сообщества всецело регулировать отношения детей с социумом, дети всё еще остаются незащищенными как в семье, так и в образовательных учреждениях.

На современном этапе формирования нашего общества замена духовных ценностей материальными приводит к всё большему расслоению на два социально противоположных класса: богатых и бедных. Невозможно не заметить падение общественно-моральных устоев современной семьи. Даже родители детей из благополучных семей, стремясь гарантировать естественные потребности членов семьи, уделяют все меньше времени обучению и воспитанию ребенка, недостаточно внимательно следят за его психологическим состоянием.

Дети являются самым бесценным капиталом любого социума. Непрерывная связь и взаимопонимание всех поколений – обязательное условие стабильности нашего мира и общества в целом, оптимизма и ответственности настоящего поколения перед будущим.

Каждый день мы являемся свидетелями нарушения прав детей и молодёжи. Вся полнота ответственности за действенное решение данной проблемы лежит на государстве.

Значительное количество российских детей – это сироты. Около 84% из них являются социальными сиротами, т.е. детьми, лишенными родительского внимания и защиты при живых родителях. По статистике примерно 30 тыс. родителей в год по решению суда лишаются родительских прав. Остальные отказываются от своих детей, бросают их на произвол судьбы или еще хуже – подкидывают их. Это не говоря уже о том, что большинство детей живут и воспитываются в неблагополучных семьях, где родители ведут асоциальный образ жизни: употребляют алкогольную продукцию, наркотики, занимаются преступной деятельностью, бродяжничают и т.п. К детям в таких семьях чаще всего относятся пренебрежительно: эксплуатируют детский труд, не занимаются их воспитанием и образованием, социальным развитием.

Дети и подростки, в силу своей природной незрелости и наивности, чаще всего вовлекаются в криминогенную сферу и организованную преступность. Около 1/3 части виновных в кражах, грабежах, изнасилованиях и убийствах составляют подростки. 1,5 млн. несовершеннолетних россиян заключены в следственные изоляторы, а 21 тыс. содержится в колониях для несовершеннолетних.

Указанные факторы свидетельствуют о том, что с каждым годом социально-педагогическая защита детства становится всё более актуальной проблемой, которую нужно решать на законодательном уровне. Так как дети и подростки большую часть времени проводят в образовательном учреждении, основу данного исследования составляет социально-правовая защита детства именно в образовательных организациях.

В настоящее время образовательное учреждение играет большую роль в создании благоприятных условий для реализации прав ребёнка и оказывает помощь учащимся в преодолении трудностей социального и образовательного характера.

В образовательных учреждениях права детства как общечеловеческая ценность защищаются, главным образом, социальным педагогом. Работа социального педагога рассматривается как общественная и профессиональная деятельность, главная доминанта которой заключается в защите прав ребёнка и членов его семьи.

Особенность социальной работы в общеобразовательном учреждении заключается в объединении педагогического воздействия школы и окружающей среды по духовному возрождению и гуманизации важнейших факторов развития ребёнка. Для реализации этой цели используется воспитательный потенциал семьи, культурное наследие, народные традиции. Социальная служба направлена на организацию активного сотрудничества школьной администрации, педагогов, учеников, родителей, социальных структур с целью оказания реальной, квалифицированной и всесторонней помощи школьнику в процессе становления и развития его личности.

Деятельность социального педагога направлена, главным образом, на поиск личностного подхода к ребенку, реализуемого в форме понимания, принятия, сострадания и помощи.

Для здорового развития личности в образовательном учреждении социальному педагогу следует выполнять охранно-защитные функции, которые представляют собой воспитание правовой культуры у детей, взрослых в условиях определенного общества, ознакомление родителей и детей с вопросами социально-правовой защиты; разъяснение детям, родителям, социуму законодательных и нормативно-правовых актов, касающихся семейно-правовой защиты; создание профилактической деятельности, которая направлена на предупреждение нарушения прав детей дома, в образовательных учреждениях и в обществе; оказание социально-педагогической помощи, направленной на предотвращение нарушения прав ребёнка.

Одна из основных форм деятельности социального педагога – обеспечение реализации права ребёнка на образование. В том случае, если по каким-то причинам ребёнок не посещает школу, в первую очередь социальный педагог имеет право привлечь к решению этого вопроса родителей или других законных представителей ребёнка, в крайнем случае – правоохранительные органы.

В образовательном учреждении социальный педагог обеспечивает оказание всесторонней помощи детям с низкой мотивацией к обучению, помогает им в профессиональной ориентации, выявляет дельнейшие перспективы для таких детей.

В современном обществе молодёжь чаще всего подвергается различным формам насилия и эксплуатации, и образовательное учреждение здесь играет не последнюю роль. По этой причине социальный педагог совместно с педагогическим составом образовательного учреждения и с родителями учеников должен стоять на страже защиты детей от насилия и эксплуатации. В этом направлении педагог должен осуществлять воспитательную работу с родителями о методах воздействия на ребёнка; просветительскую работу с детьми об отрицательных последствиях насилия, угроз или унижения сверстников, о вреде никотина, спиртного, наркотических и токсических веществ, взаимопомощи и т.д.

К приоритетным группам детей, которые в первую очередь нуждаются в защите и поддержке в образовательных учреждениях, относятся: дети-сироты, дети-инвалиды, дети, имеющие психические отклонения, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из приёмных семей, из девиантных и педагогически запущенных семей, многодетных и неполных семей, дети из семей беженцев и многие другие.

Именно эта категория детей чаще всего подвергается нападкам со стороны сверстников, моральному и физическому давлению дома и в образовательных учреждениях. Задача социального педагога – совместно с классным руководителем оказывать содействие в воспитании данной категории детей, оказании им моральной поддержки, социальной и правовой защиты в стенах и за пределами образовательного учреждения.

Немаловажную роль в работе социального педагога и образовательного учреждения в целом играет и такая категория детей, как дети с девиантным, отклоняющимся поведением, т.е. дети, склонные к совершению правонарушений. Социальный педагог должен гарантировать сохранность прав и свобод этих детей, укрепить в их сознании мысль о том, что они все еще являются полноценными членами общества и могут иметь равные права и свободы, рассчитывать на достойное и уважительное обращение. Вместе с тем социальный педагог выявляет скрытые причины совершенного проступка и устраняет их, а также оказывает помощь в реабилитации и адаптации в обществе.

Сегодня общество как никогда нуждается в благоприятной окружающей среде. Формирование такой среды является одной из приоритетных задач социальной работы.

В СССР по сравнению с нынешним периодом процесс воспитания обеспечивался педагогическим коллективом при самой большой поддержке детских общественных организаций. Сегодня эти организации либо разрушены полностью, либо используются не по назначению. Учителя-предметники чаще всего считают, что в их обязанности не входят воспитательные функции. Классные руководители нагружены слишком большим количеством работы и имеют много обязанностей, в то время как ученики из педагогически запущенных и проблемных семей нуждаются в серьёзном повышенном внимании.

Для эффективного взаимодействия детей с социумом образовательное учреждение должно обладать такими кадровыми специалистами, которые компетентны в вопросах социальной и правовой защиты детей. Любой специалист, который начинает деятельность в этой сфере, должен обладать специальными профессиональными знаниями соответствующего профиля, иметь не только обязанности, но и права, возможность воздействовать на ситуацию, должен работать в тесной связи с другими субъектами социально-правовой работы (органами социальной защиты, центрами и консультационными пунктами, административными и общественными организациями и др.).

Из практики социальной педагогики следует, что эффективным методом взаимодействия с несовершеннолетними в образовательных учреждениях является использование народной педагогики. В народной педагогике накоплен богатый опыт воспитания на народных традициях. Практика показала, что основными методами народной педагогики являются дело и слово, вера, природа, искусство, игра, общественное мнение.

Образовательное учреждение совместно с социальным педагогом и педагогическим коллективом должно осуществлять такую воспитательную деятельность подрастающего поколения, которая сумеет развить в них чувство долга, ответственности за свои действия, сострадания, взаимопомощи, доброты, дружбы. С этой целью в образовательных учреждениях должны часто проводиться такие мероприятия, как классные часы, кружки, тренинги, семинары, круглые столы, на которых детей ознакомят с жизненно важными вопросами, научат быть дружелюбными, помогут понять что хорошо, а что плохо для них, оттолкнут от вредных привычек и опасных для их здоровья вещей.

Также образовательное учреждение должно гарантировать детям полноценный досуг. Для этого детей и родителей должны вовлекать в различные внеклассные мероприятия такие, как концерты, экскурсии, конкурсы, викторины, литературные гостиные, походы, отдых в оздоровительных лагерях и др.

Список литературы

1. Алмазов Б.П. Педагогическая реабилитация детей и подростков // Народное образование. 1998. № 2. С. 14-38.
2. Анохина Т.В. Педагогическая поддержка как реальность современного образования // Новые ценности образования. Выпуск № 6. М.: Инноватор, 1996. С. 73-81.
3. Байбородова Л.В. Педагогические основы социального взаимодействия в разновозрастных группах учащихся: Дис. . д-ра. пед. наук. Ярославль, 1994. 431 с.
4. Беличева С.А. Служба социальной защиты семьи и детства // Педагогика. 1992. №7,8. С. 23-27.
5. Дети России: насилие и защита. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. (Москва, 1-3 октября 1997 г.). М., 1997. 240 с.
6. Защита прав ребенка. Социальные и юридические аспекты. М.: НАН, 2000. 184 с.
7. Чепурных Е.Е. О соблюдении прав детей в образовательных учреждениях Российской Федерации. Доклад. 2000. (в соавторстве). СПб.: Изд-во "Образование Культура", 2001. 212 с.
8. Концепция предупреждения социального сиротства и развития образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / под науч. ред. Л.М. Шипицыной. СПб.: ИСПиП, 2000. 54 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Базарбаева Г., студентка 2 курса,
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Учебно-воспитательный процесс во внешкольном учебном заведении строится на основных дидактических принципах. Одним из них является принцип наглядности обучения, имеет в основе использования конкретных образов, изображение объектов [1]. Принцип наглядности помогает сделать учебно-воспитательный процесс более интересным, усвоения учебного материала более ярким, помогает ребенку лучше запомнить музыкальный материал, ведь при этом задействованы несколько ощущений.

Для усиления обучающего эффекта, активизации творческого потенциала воспитанников интереса к музыкальной деятельности внедряем принцип наглядности в работе с детьми 6-7 лет. Используем изобразительную, схематическую и аудиовизуальную наглядность во всех видах деятельности – слушание музыки, пении, музыкально-дидактических играх, изучение музыкальной грамоты, игре на детских музыкальных инструментах.

При изучении песен применяем изображения животных, сказочных героев, явлений природы, соответствующие содержанию песни. При разучивании песен «Я иду вверх, я иду вниз» иллюстрируем движение мелодии на музыкальных ступеньках (пять ступеней). Ребенок показывает всем, как звучит мелодия, двигая любую игрушку по лестнице вверх или вниз. Привлекаем воспи-

танников к мыслительным операциям, путем использования схем. Предлагаем определить, какая схема соответствует направлению движения восходящей или нисходящей мелодии. Во время работы над песней «Качели» даем задание определить по одному звуку, где находятся качели (вверху или внизу) и показать на рисунке или с помощью ладони. Если ребенок определяет правильно, все хлопают в ладоши.

Таким образом, в игровой форме происходит определение и усвоение звуков по высоте.

С целью развития наглядно-образного мышления, помогает лучше понять и усвоить тему, активизации внимания во время слушания музыки используем иллюстрации весны, лета, зимы, осени во время слушания цикла «Времена года» П. Чайковского и А. Вивальди. Предлагаем воспитанникам изображения и ставим задачу: выбрать фото, наиболее подходящее к этой музыке.

Активно применяем наглядность при изучении музыкальной грамоты.

Так, при изучении темы «Динамика в музыке» впервые знакомим только с понятиями «форте» и «пиано». На следующих занятиях закрепляем данные понятия, используя красные («форте») и синие («пиано») карточки.

С целью развития музыкального и ладотонального слуха, ознакомление с понятиями «мажор» и «минор» используем набор карточек с изображением смайлов (печального и веселого) изображения солнышка и облака. В дальнейшем проводим беседу, во время которой знакомим детей с братьями – веселым радостным Асаном и печальным Усеном. Предлагаем игровую ситуацию на развитие творческого воображения, фантазии: Асан и Усен сфотографировались. Но пришел Кайрат, разрезал фотографии и скрылся. Что же делать? Помогите, пожалуйста, склеить фотографии.

При овладении понятием «темп» применяем методический прием «Кластер»: на доске размещаем плакат, изображающий 4 темпа (медленный, умеренный, быстрый, очень быстрый). У каждого ребенка есть по 4 карты.

Задача: прослушать музыку, показать карточку, которая характеризует данный темп.

С применением наглядности в основном связаны дидактические игры.

В частности, используем иллюстрации и наглядность к тем «Птицы», «Регистры», «Три команды», «Музыкальные инструменты», «Музыкальные ключи», «Ноты и нотный стан», «Музыкальное домино» и другие. Важным является оформление музыкально-дидактических игр: интересное, яркое, эстетическое. Карточки с изображением музыкальных образов должны быть художественно привлекательными и выразительными, точно соответствовать содержанию игры.

Широко используем дидактический материал. Так, при изучении темы «Регистры», применяем набор карточек с изображением птички, кошки, медведя. Дети слушают музыку и определяют, кто живет в каком регистре: медведь - низкий регистр, кошка - средний, птичка - верхний. Также используем ладони, указывая высоту звуков (ладонь вверху - высокий регистр, посередине - средний, внизу - низкий). Далее усложняем задачу: детям необходимо изобразить с помощью движений, пластики животных разных регистров. Еще одним вариантом изучения темы является использование карточек с изображением медведей: большого (папы), среднего размера (мамы) и маленького (медвежонок).

Со стремительным научно-техническим прогрессом, развитием компьютерных технологий, благодаря материально-технической базе кружка «Музыкальная азбука» широко применяем мультимедийные средства: персональный компьютер, ноутбук, мультимедийный экран, современные образовательные электронные программы. Это позволяет усилить информационную насыщенность всего учебно-воспитательного процесса.

Так, во время слушания произведений, знакомства с вокальными произведениями, музыкальных игр «Светофор» используем статистические изображения, соответствующие содержанию произведения.

Наряду с живым исполнением аккомпаниатором прослушиваем произведения с помощью технических средств обучения [2].

Во время знакомства с музыкальными инструментами демонстрируем фото на экране и прослушиваем звучание инструментов.

Подытоживая вышесказанное, можно сделать вывод, что использование наглядности на занятиях с детьми 6-7 лет помогает более активно организовать учебно-воспитательный процесс,

сосредоточить внимание воспитанников, развивает наглядно-образное мышление. Занятия приобретают эмоциональную окраску, повышается их эффективность и производительность.

Важным является учет индивидуальных, возрастных особенностей детей, творческий и общий уровень воспитанников.

Список литературы

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1982.
2. Фицула М.М. Педагогика : Учебное пособие. М., 2005.

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Базарбаева Г., студентка 2 курса,
Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Одним из эффективных путей модернизации начального художественного образования является применение преподавателями начальных художественных учебных заведений не только музыки, но и других видов искусств. Согласно с мнением ученого Б. Юсова, который считает, что «интеграция искусств – это не составление информации по внешней формальному признаку, это раскрытие – цветов – в звуках, звука в пространстве, пространства в строках стихотворений, то есть приведения данного вида искусства ко всему диапазону полифонии» [1]. Отметим, что взаимодействие искусств окружает современных детей и подростков постоянно в повседневной жизни в виде различных информационных носителей – телевидение, смартфоны, планшетов.

Компьютерные игры, мультфильмы, видеоклипы, фильмы воспринимаются одновременно несколькими анализаторами, чаще всего зрительным и слуховым, что делает информацию более привлекательной и вызывает к ней дальнейший интерес реципиента.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах или пения, слушая или воспроизводя музыкальное произведение, у учащихся активируются несколько органов чувств – слух, зрение, осязание, ощущение движения, а в результате взаимодействия чувств – синестезии – возможно, вкус и обоняние. Заметим, что восприятие музыки – это сложный процесс, в котором задействованы различные психические процессы – ощущение, мышление (анализ и синтез), память, воображение, внимание. Большую роль в этом процессе играет апперцепция, способности и мотивация слушателя. Поскольку составляющими музыкального произведения является звуковой материал, ритм и метр, которые материализуют художественный образ, который создал в своем воображении композитор, естественно, по нашему мнению, что музыка воспринимается на слух, ее можно воспроизвести движениями, а также представить зрительный образ, который, в свою очередь, может восприниматься разными анализаторами – на ощупь, на вкус, на запах. Импровизационное изобразительное искусство, танец, перформанс, сочинение сказок в процессе изучения музыкальных произведений усиливают яркость восприятия музыки и вызывают интерес учащихся и их мотивацию к дальнейшей работе, а художественное творчество повышает их уверенность в себе.

Вполне правомерно утверждать актуальность и целесообразность синтеза искусств в учебном процессе в музыкальных школах. Однако, на сегодняшний день в программах профессиональной подготовки подавляющего большинства учебных заведений художественного направления отсутствуют учебные дисциплины, осуществляющих подготовку студентов к применению различных видов искусств на уроках музыки. Согласно с точкой зрения многих исследователей, которая считает, что первоочередной задачей музыкально-педагогического образования сегодня является формирование разносторонне развитой личности будущего учителя музыки, способного не только продемонстрировать свои педагогические способности, но и представить прогрессивный стиль педагогического руководства высокого уровня. Эта задача, на наш взгляд, можно выполнить путем внедрения новых учебных предметов, которые бы давали студентам знания об использовании средств искусства с целью гармонизации внутреннего мира ребенка, его воспитания, обучения и развития и формировали соответствующие навыки и умения. Одним из таких предме-

тов является артпедагогика – инновационная технология, объединяющая в себе элементы арт-терапии, педагогики, художественной культуры, решает образовательные, воспитательные и психокоррекционные задачи [2].

Феномен взаимодействия искусств в современном образовании является важным средством эстетического развития личности, который направляется на решение таких важных вопросов, как развитие творческой индивидуальности будущего учителя, формирования педагогического мастерства и приобретения эстетического опыта.

Список литературы

1. Юсов Б.П. Проблема художественного воспитания школьников. М., 1984.
2. Фицула М.М. Педагогика : Учебное пособие. М., 2005.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ

Байназаров Т.А.

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

В последнее время курсы по ментальной арифметике очень востребованы на рынке дополнительных образовательных услуг. Одним из критериев по их выбору являются эффективные результаты по итогам прохождения курсов, а также благоприятное влияние занятий и упражнений на работу головного мозга. В чем же их секрет. Давайте разберемся.

Ментальная арифметика в современном понимании – это методика, позволяющая развивать оба полушария головного мозга, тем самым улучшая его работоспособность.

В основе методики на начальном этапе лежит использование счётов, или так называемого «абакуса», с постепенным переходом на использование воображения при расчетах.

Слово «Абакус» происходит от слова «абак». Абак (в переводе с латинского abacus – доска) – счетная доска, которая применялась приблизительно с V века до н.э. в Древней Греции, в Древнем Риме и в Китае. Первоначально абак, вероятно, появился в Древнем Вавилоне 3 тысячи лет назад до н.э. и представлял собой доску, в которой были сделаны специальные углубления в виде линий.

По этим углублениям передвигались счетные камешки или косточки. Затем вместо углублений и линий стали использовать палочки или проволоку, на которые нанизывались камешки. Счетами пользовались народы Индии, Западной Европы, ацтекские народы, Империи инков. В Китае аналог абака называется «суаньпань». Суаньпань – семикосточковая разновидность абака.

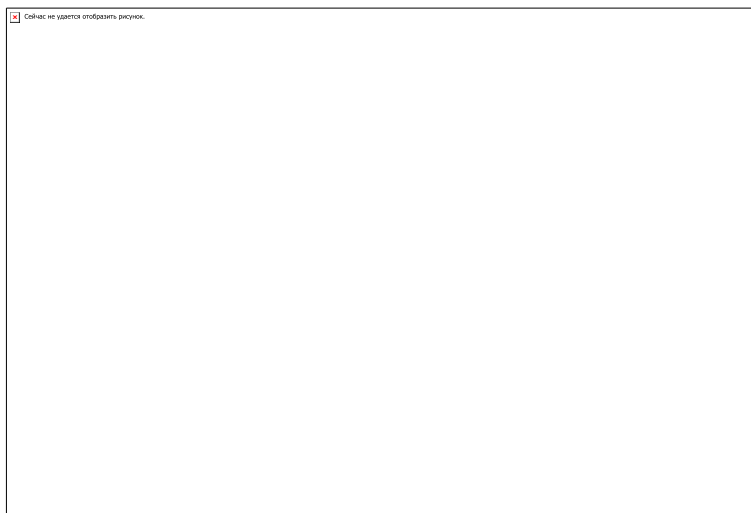


«Абак» (Автор: Razumhak – собственная работа, CC BY-SA 3.0)

Каждый ребенок по-своему особенен и уникален. И конечно родители мечтают раскрыть в своих чадах гениев. Нам стало интересно, что же это за новая наука и чем она так полезна для детей.

Ментальная арифметика – наука не новая, и достаточно популярная в Японии и Индии, однако в странах СНГ интерес к подобным занятиям появился сравнительно недавно. И вот и до нас, наконец, добралась эта необычная методика развития интеллекта ребенка. Счеты называют «древним калькулятором» – их придумали наши предки еще 2500 лет назад. Почему же сегодня эта система вычислений вновь стала популярной?

Попробуем разобраться, в чем же особенность данной программы. Дело в том, что в повседневной жизни мы в основном задействуем



левое полушарие мозга, которое отвечает за логику, рациональное мышление, реакцию и память. Правое полушарие задействовано значительно меньше и отвечает оно в основном за творчество, воображение и интуицию. Отсюда и простое объяснение тому, почему люди творческих профессий с настоящим талантом встречаются крайне редко. Но еще меньше людей, которые могут одновременно задействовать оба полушария. Именно в этом и помогает методика ментальной арифметики.

Приведем такой пример: в Японии дети в обязательном порядке изучают соробан (японские счеты) в младших классах. Такой подход к образованию уже дал результаты. Японские школьники из года в год побеждают на международных математических олимпиадах, что стало даже традицией.

В Китае решать задачи с трехзначными числами дети умеют уже в детском саду. Взгляните сами – кажется невероятным, но это факт:

Однако смысл Ментальной арифметики вовсе не в навыке считать в уме. Это всего лишь полезный побочный эффект. А сами счеты – не «калькулятор» и даже не математический тренажер.

Занятия Ментальной арифметикой помогают натренировать нейронные связи головного мозга вашего ребенка, развивают скорость и качество его мышления. Это можно сравнить со спортивными тренировками.

Представьте, что вдруг... вы оказались среди участников Чемпионата мира по велоспорту. Вот-вот раздастся сигнал старта, а вы в последний раз гоняли на велика в 5-м классе. Есть ли у вас шансы среди спортсменов, тренировавших этот навык несколько лет?

Так же и с интеллектом. Проверено: с любыми задачами в учебе, карьере, увлечениях и т.п. тренированный мозг справляется легче и быстрее, чем нетренированный.

Продолжим спортивную аналогию. Чтобы стать олимпийским чемпионом, спортом нужно заниматься с детства. Точно так же и с Ментальной арифметикой. По заявлению китайских и японских педагогов, если упражняться на счетах одновременно начнут взрослый и ребенок – взрослый не достигнет тех же результатов, что и ребенок. Именно потому важно начать тренировать мозг вовремя.

На занятиях, детей при помощи специальных счет – абакус, учат производить в уме ряд математических вычислений. Начинается все с простых однозначных цифр, но с годами навык становится настолько совершенным, что дети без труда могут складывать, вычитать и даже умножать за доли секунды трехзначные цифры. Методика обучения рассчитана на 2-2,5 года. По данным проводимых исследований, именно за это время обучения полученные навыки остаются на всю жизнь. Плюсы от такого обучения в том, что дети воспринимают его как игру, но при этом воздействие на мозг и его активная работа позволяет дать серьезные результаты в развитии детей.

Ваш ребенок тренирует навыки работы со счетами постепенно, с переходом от простого к сложному. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу плюс домашние занятия по 15 минут в день. В итоге к концу программы ваш ребенок уже свободно складывает, вычитает, умножает и делит в уме двух-, и даже трехзначные числа. Обучение ментальной арифметике осуществляется в специальных школах, где учатся дети от 4 до 16 лет.

Список литературы

1. Малсан Би Ментальная арифметика : учебное пособия / Малсан Би. 2017.
2. Софуоглу Эрташ Ментальная арифметика. Сложение и вычитание. М., 2015.
3. www.smartum.uz.
4. https://www.avito.ru/moskva/knigi_i_zhurnaly/uchebnoe_posobie_mentalnoy_arifmetike_s_m_etodiko_965319497#/
5. <http://l2perfect.ru/str19351-mentalnaya-arifmetika-uchebnik-dlya-uchiteley-skachat.html>
6. <http://mentalar.ru/product/mentalnaya-arifmetika-uchebnye-posobiya/>

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ОВЛАДЕНИЮ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЕЙ

Байниязова С.Т., преподаватель,
Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
Байниязов А.Т., преподаватель,
Каракалпакский государственный университет им. Бердаха,
г. Нукус, Узбекистан

В свете современных требований к учителю иностранных языков, способного учиться в течение всей жизни с целью совершенствования собственного уровня, приспособления и соответствия новым условиям и требованиям общества, обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда, возрастает роль самостоятельной работы студентов, которая способствует не только овладению англоязычной коммуникативной компетенции, но и формированию готовности к дальнейшему самообразованию.

Мы разделяем мнение В.В. Сафоновой [2] о возможности выбора принципов обучения иностранных языков в зависимости от метода или модели обучения, когда автором формулируются те принципы, которые являются дидактико-методическими доминантами именно в определенной методической модели, не означает пренебрежение другими принципами, которые могут приниматься во внимание, но не быть включенными непосредственно в систему авторских принципов или в соответствии со своей методической направленности входить в содержание другого принципа. Проанализировав современные публикации по проблеме [1, 2], а также учитывая специфику самостоятельной работы по изучению иностранных языков, можно выделить принципы.

Следовательно, организация самостоятельной работы должна осуществляться с учетом принципа активности, который предусматривает внутреннюю (интеллектуальную) и внешнюю (моторную) активность. Первая означает напряженность психических процессов в деятельности студента (внимания, мышления, памяти); готовность выходить за пределы заданной ситуации и формулировать собственные цели; развивать самоконтроль, способность к планированию, регуляции и рефлексии.

Вторая предполагает речевую активность, активность в поиске информации, взаимодействие в процессе решения учебных задач.

Основными источниками активности являются компоненты мотивационной сферы, которые по-разному влияют на формирование и проявления активности студентов. В частности, потребности вызывают активность, мотивы возбуждают ее и придают определенное содержание, процесс постановки целей определяет избирательность активности, сочетание эмоциональных состояний удовольствия и неудовольствия обеспечивает непрерывный процесс активности.

Активность развивается и реализуется в процессе определения целей, который имеет две формы: первая – формулировка целей на основе предложенных преподавателем задач, вторая – самостоятельное определение целей собственной учебной деятельности. Хотя в самостоятельной

работе реализуются обе формы, в первом случае об активности можно говорить только тогда, когда выделенные цели становятся лично значимыми для студента, обеспечивают практический результат. Вторая форма – самостоятельная постановка целей студентами – собственно и является свидетельством их активности и самостоятельности. Формулировка студентами целей обучения предполагает их реализацию и последующую рефлексию, в процессе которой осознаются способы достижения целей. Рефлексия помогает студентам сформулировать полученные результаты, скорректировать действия, внести коррективы, определить цели дальнейшей работы. Таким образом, рефлексия является одним из основных механизмов реализации активности человека, средством ее саморазвития.

Активность зависит и от внешних условий в виде системы обучения, которая стимулирует студентов соответствующими методами, приемами – проектным, проблемным, обучением в сотрудничестве и тому подобное; средствами (в том числе техническими) соответствующим содержанием материалов, который вызывает положительные эмоции и стимулирует мышление, творчество и поисковую деятельность.

Активность невозможна без целенаправленного развития активности студентов во время занятий, привлечение их к различным видам деятельности и вооружения приемами и стратегиями самостоятельной учебной деятельности. При этом необходимо, чтобы даже студенты, слабые в речевом плане и менее активны в психологическом, имели возможность проявить собственную активность и самостоятельность.

Список литературы

1. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. М.: Филоматис, 2004.
2. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж, 1996.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Байниязов А.Т., преподаватель,

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха,

Байниязова С.Т., преподаватель,

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,

г. Нукус, Узбекистан

Система образования иностранцев, обучающихся по направлению «Подготовка к поступлению в вузы», имеет определенные отличия от их национальной системы образования по содержанию, общим целям, организацией учебного процесса. Поэтому вступают в силу составляющие профессиональной деятельности преподавателя, влияющие на преобразование студента-иностранца активного и творческого субъекта, который может самостоятельно организовать свою деятельность в новых условиях обучения на неродном языке в вузах.

Мы хотим актуализировать составляющие управленческой деятельности преподавателя в формировании у студента способности и готовности самостоятельно осуществлять учебно-познавательную деятельность средствами неродного языка в процессе обучения студентов подготовительного факультета основам научно-исследовательской деятельности, которая присуща высшей школе.

Годовое обучение на подготовительном факультете имеет подготовку иностранца к дальнейшему получению профессионального образования на родном языке [1]. Требования профессиональной подготовки предусматривают необходимость обученности студента планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность: самостоятельно выбирать средства обучения, использовать умения и практические навыки в соответствии с формами организации учебного процесса (лекция, семинарские, практические, лабораторные занятия и др.) и собственных учебных целей (например, слушать и конспектировать лекцию, пригласить или сообщить информацию, пользоваться справочниками и словарями, найти литературу по определенной теме в библиотеке и др.).

Реализация целей обучения осуществляется при педагогическом взаимодействии, которая предусматривает личностный контакт преподавателя и студента, случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный, что влечет изменения в поведении, деятельности, отношений, установок данных субъектов.

Управленческая деятельность преподавателя предусматривает определение, во-первых, ожидаемых учебных результатов, которых необходимо достичь студенту, а во-вторых, проектирование программы выполнения определенных действий на конкретном учебном материале, четкую организацию упражнений для достижения желаемых образовательных результатов [2].

Таким образом, можно утверждать, что совместная исследовательская деятельность способствует укреплению субъектных отношений между преподавателем и студентом на основе доверия и уважения. Реализацией управленческой функции профессиональной деятельности преподавателя при таких условиях является развитие студента активного самостоятельного субъекта образовательного процесса, который адаптирован к обучению в вузе.

Руководство учебно-познавательной деятельностью студентов, имеющих начальный уровень владения языком обучения, должно обеспечить, необходимым дифференцированным, личностно-ориентированным подходом в овладении и практическом применении умений и навыков элементарной научно-исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Басангова М.В., Красавина А.О., Ефимова А.Д.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Формирование социокультурной компетенции является необходимым условием овладения учащимися иностранным языком. Н.Д. Гальскова писала, что успешное изучение языка «становится возможным в условиях, когда у учащегося в результате его собственной деятельности (изучение языка), направляемой деятельностью учителя (преподавание), развиваются способности к межкультурному общению с использованием нового языкового кода» [1, с. 61]. Социокультурная компетенция (англ. Sociocultural competence) – это умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии со знаниями национально-культурных особенностей страны изучаемого языка.

Знание традиций, истории, культуры страны изучаемого языка является сутью социокультурной компетенции и стало важным элементом обучения. На уроках английского языка социокультурная компетенция формируется через литературу, пословицы и этикет разных стран.

Развитие социокультурной компетенции происходит как на традиционном, так и на нетрадиционном уроке. А также на факультативах, элективных курсах или театральных кружках.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования социокультурная компетенция рассматривается наряду с языковой, речевой, учебно-познавательной компетенциями и позволяет создать социокультурный портрет родной страны на иностранном языке [5].

На уроках любого типа могут использоваться следующие интернет-ресурсы: аудиоматериалы, Skype (общение с носителями языка), онлайн-конференции, лекции, видеоматериалы, интернет-экскурсии.

Можно выделить основные интернет-ресурсы, которые использует учитель для формирования социокультурной компетенции:

1. Обучающие (с их помощью изучается английская речь и грамматика, на основе знакомства с носителями языка другой страны).
2. Развивающие программы, базирующиеся на фактической информации (документальное видео, музыка, спорт).

3. Познавательные (материалы, связанные с культурой и историей страны изучаемого языка).

4. Короткие программы (продолжительность от 10 секунд до 15 минут (новости, прогнозы погоды, рекламные объявления и т.д.)).

Учеными разработаны требования к отбору материалов для формирования социокультурной компетенции. Такими требованиями являются:

- ❖ аутентичность используемых материалов;
- ❖ информационная насыщенность;
- ❖ новизна информации для адресата;
- ❖ современность и актуальность;
- ❖ учет интересов учащихся (в том числе профессиональных), а также увлечений, предпочтений;
- ❖ соответствие речевых высказываний литературной норме изучаемого иностранного языка;
- ❖ страноведческая и лингвострановедческая значимость материалов;
- ❖ отбор и использование учебных материалов в соответствии с уровнями владения иностранным языком обучающихся (необходимо учитывать то, что материал должен быть доступным и посильным);
- ❖ организация отобранных материалов в соответствии с принципами тематичности и нарастания сложности;

Подробнее разберём использование видео материалов на уроках иностранного языка.

Видеофильмы – это своего рода культурные портреты страны. На уроке английского языка видеофильм помогает сформировать социокультурную компетенцию при помощи погружения в страну изучаемого языка.

Приведем в качестве примера несколько видеоматериалов, которые могут сделать обучение английскому языку более интересным и продуктивным на разных этапах:

- 1) Видео-урок знакомство с Маззи (для начальной школы);
- 2) Мультфильмы Дисней среднего звена);
- 3) Юмористический сериал Экстра (для старшей школы);
- 4) Обучающие сериал «Это Британия» (для средней и старшей школы).

По мнению российских методистов, все лексические, грамматические и фонетические трудности должны быть сняты до просмотра фильма. Например, для знакомства с достопримечательностями Лондона можно сначала разобрать с учащимися активную лексику, используемую в видеофильме, затем показать подготовленный фрагмент фильма, последовательно выполняя разноплановые задания, а после просмотра приступить к обсуждению.

На примере мультфильма «Маззи» можно показать весь процесс подборки видеоматериалов. «Маззи» – это мультипликационный курс английской формы знакомит зрителей с азами английского языка [2].

Очень важно до начала просмотра настроить учащихся на восприятие информации, отрабатывая новую лексику, что впоследствии облегчит просмотр фильма, так как учащиеся услышат те слова, которые будут звучать в фильме.

После просмотра видео ученики отвечают на вопросы, выполняя упражнения. Можно дать упражнение, где необходимо составить пары вопрос – ответ. Или задание может заключаться в том, что нужно выбрать одного из персонажей и описать его с помощью лексики, которую учащиеся узнали из мультфильма.

Эй Джей Хоуг говорил, что обучение иностранному языку, используя фильмы – это методика изучения слов, совершенствование фраз, устойчивых выражений, грамматических форм и произношения. Он убеждён, что фильмы способны научить нас говорить на английском языке естественно, также как говорят носители языка. Но чтобы это произошло, необходимо знать, как работать с видеоматериалами. Многие просто просматривают фильмы и телевизионные передачи, но по мнению Эй Джей Хоуга, это не эффективно, так как большая часть получаемой информации остаётся непонятной. Он предлагает следующие этапы работы с видео:

1. Выберите любимый фильм. Посмотрите его весь. Осознайте, что происходит. Затем смотрите по эпизодам.

2. Смотрите эпизод с субтитрами. Выписывайте слова, фразы, устойчивые выражения. Переведите их. Изучайте, запоминайте. Вернитесь к эпизоду, посмотрите его ещё раз. Вы поймете его уже лучше. Затем посмотрите его ещё несколько раз.

3. На следующий день посмотрите тот же эпизод без субтитров. Просто внимательно слушайте (минут 10-15). После этого вы будете лучше слышать иностранную речь, различать слова.

4. На третий день вы будете понимать все. Начинайте работать над своим произношением. Прослушайте предложение, затем в паузу проговорите это предложение. Проговаривайте предложение за предложением. Пытайтесь копировать актёра. Слушайте и говорите одновременно с ним с теми же эмоциями, интонациями, в том же ритме и темпе. Копируйте актёра каждый день. Десять раз и более!

5. На следующий день запишите себя. Вы должны добиться того же произношения, ритма, той же интонации. И только после этого вы можете перейти к следующему эпизоду. Вам потребуется несколько месяцев, чтобы досмотреть фильм до конца. Однако Эй Джей Хоуг убеждён в том, что ваши аудитивные и произносительные навыки станут намного лучше, и вы усовершенствуете свой английский [3].

Еще одним важным компонентом, помогающим сформировать социокультурную компетенцию являются интернет-экскурсии. Приведем, выделенные нами разновидности интернет-экскурсий:

- ❖ Знакомство с достопримечательностями через Google Map;
- ❖ «Second live»;
- ❖ Виртуальные экскурсии по музеям и галереям.

Известнейшая в мире галерея восковых фигур мадам Тюссо считается одним из самых популярных туристических мест. Через интернет можно посетить одну из комнат Галереи мадам Тюссо в Лондоне. Для осмотра доступны семь залов, с размещенными в них фигурами знаменитостей кино и музыкальной сцены, политиков и т.д. Рассматривая фигуры, можно узнать особенности культуры и истории Великобритании.

Несомненно, воздействие видеоматериалов огромно. Они изменяют наш язык и речь, развивают интеллект, повышают общую эрудицию, оказывают влияние на мысли, идеи, убеждения, ценности и отношения, формируют лексические, грамматические, фонетические, ритмико-интонационные и аудитивные навыки и умения.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М., 2004. 335 с.
2. Мультфильм «Маззи». [Электронный ресурс]. URL: http://english4kids.russianblogger.ru/english-for-kids-muzzy-in-gondoland-02_06.html (дата обращения: 20.02.2018)
3. Мутовкина О.М. Аутентичные видеоматериалы как средство формирования социокультурной компетенции // Вестник МГОУ. 2017. № 3. С. 55-61.
4. Семенова И.В. К вопросу о формировании социокультурной компетенции у иностранных студентов посредством аутентичных видеоматериалов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 1. С. 174-179.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938c> (дата обращения: 24.02.2018).

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ

Басангова М.В., Красавина А.О., Высокос М.И.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Математическое моделирование является мощным инструментом для научной деятельности, математические модели используются во многих областях: экономике, биологии, физике, ин-

форматике, военном деле, социологии, политологии, психологии и т.д. Поэтому во многих исследованиях важным является умение постановки математических задач, возникающих в реальных ситуациях.

Советский математик Ляпунов А.А. дал определение: математическое моделирование – это опосредованное практическое или теоретическое исследование объекта, при котором непосредственно изучается не сам интересующий нас объект, а некоторая вспомогательная искусственная или естественная система:

- находящаяся в некотором объективном соответствии с познаваемым объектом;
- способная замещать его в определённых отношениях;
- дающая при её исследовании, в конечном счёте, информацию о самом моделируемом объекте.

Математическое моделирование имеет ряд преимуществ. Использование моделей позволяет относительно быстро и без лишних затрат изменять в широком диапазоне параметры, характеристики, свойства исследуемой системы, а использование современных мощных ЭВМ дает возможность обрабатывать полученные результаты. Кроме того проведение опытов и экспериментов в некоторых областях, таких как экономика, военное дело, иногда в принципе не возможно. В этих случаях ученым на помощь приходит математическое моделирование со своими возможностями.

Однако работая с математическими моделями необходимо учитывать ряд особенностей, которые должен учитывать исследователь.

Во-первых, необходимо правильно поставить задачи и цели проводимых исследований.

Во-вторых, необходимо учесть факторы, влияющие на систему, определить существенные и второстепенные, оказывающие незначительное влияние на систему. В противном случае модель может оказаться громоздкой и неудобной. Но и излишнее упрощение системы может дать неправильную картину. Поэтому в этом вопросе исследователю нужно как следует подумать.

В-третьих, стоит предположить какой математический аппарат будет использован.

В-четвертых, правильно проанализировать полученные данные.

Существует множество различных способов классификаций моделей. Рассмотрим, к примеру, содержательную, английского физика Р. Пайерлса. Данная модель чаще всего используется в физике и других естественных науках. Здесь выделяют:

- гипотезу;
- феноменологическую модель;
- приближение;
- упрощение;
- эвристическую модель;
- аналогию;
- мыслительный эксперимент;
- демонстрацию возможности.

В экономико-математических моделях принято выделять: статические и динамические; дискретные и непрерывные; детерминированные, стохастические и нечеткие; сосредоточенные и распределенные; стационарные и нестационарные; линейные и нелинейные и т.д.

Построив математическую модель, исследователь должен решить поставленную перед собой задачу. Решение таких задач упрощается, если использовать компьютерные программы. Например, при исследовании многих экономико-математических моделей можно использовать такие программные средства, как MATLAB, Microsoft Excel, WINQSB и др.

Программное средство MATLAB представляет собой пакет прикладных программ, который применяется для технических вычислений. Пакет использует огромное количество инженеров и ученых, однако, у него достаточно сложный интерфейс, но профессионалы ценят его за огромный набор функций.

Общеизвестная программа Microsoft Excel инструмент «Поиск решения», с помощью которого удобно решать несложные задачи.

Программные средства WINQSB – это набор программ, с помощью которых можно «проигрывать» различные варианты решения экономических и производственных задач, выявлять оптимальные из них и анализировать полученные результаты, используя различные методы.

К основным программам WINQSB относятся программы для решения задач линейного, целочисленного, динамического программирования, транспортных задач, задачи о назначении, сетевого моделирования, управления запасами, теории очередей, имитационного моделирования, дисперсионного и байесовского анализа, анализа платежной матрицы и дерева решений, марковских моделей, экстраполяционных тенденций.

Пакет моделирования COMSOL Multiphysics (Femlab) может решать системы нелинейных дифференциальных уравнений в частных производных используя метод конечных элементов.

Программа Matrixer используется при анализе и обработке данных, проведении эконометрических и статистических расчетов. В ней реализованы многие классические методы и модели.

Пакет научных программ Scilab для численных вычислений, для инженерных и научных расчетов.

FreeMat бесплатная среда для инженерного и научного моделирования, обработки данных. FreeMat схожа с Matlab, но является продуктом с открытым исходным кодом.

Универсальный пакет Stata может быть использован для решения статистических задач, которые возникающих в экономике, политологии и других областях.

Система Maple предназначена для символьных вычислений, и имеет инструменты для численного решения дифференциальных уравнений и нахождения интегралов. Данная система обладает достаточно развитыми графическими средствами.

Приложение Mathcad создаёт удобную вычислительную среду для самых разных математических расчетов и документирования результатов работы. Mathcad можно использовать для расчетов в различных отраслях науки и техники – везде, где применяются математические методы. Кроме того, Mathcad содержит огромную базу справочной математической и инженерной информации.

Программный пакет Mathematica – это система компьютерной алгебры, которая так же широко используется в научных, инженерных, математических и компьютерных областях.

С помощью вышперечисленного программного обеспечения можно сэкономить много времени и избежать вычислительных ошибок.

В настоящее время математические модели активно используются в различных областях науки, существует огромное количество прикладных компьютерных программ, помогающих решать модели, в подготовке кадров для любой отрасли в настоящее время уделяется внимание математическому моделированию.

Список литературы

1. Голубева Н.В. Математическое моделирование систем и процессов : Учебное пособие. М.: Лань, 2016.
2. Кузнецов В.Л. Математическое моделирование : Учебное пособие. М.: МГТУГА, 2003.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В КАРАКУЛЕВОДСТВЕ

Бекбаев Х.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Особенно важное значение молочного производства как молоко-продуктового подкомплекса в экономике агропромышленного комплекса заключается в том, что его продукция ежедневно поступает на реализацию. Это дает возможность непрерывно пополнять оборотные средства как хозяйств, так и предприятий молочной промышленности. Также большое значение молочной промышленности заключается в том, что она из одного вида сырья – молока – производит много различных продуктов, которые отличаются свойствами, составом и питательностью.

С помощью промышленной переработки малотранспортабельное сырье (молоко) превращается в транспортабельные продукты: масло, сыр, сухое молоко, которые могут сохраняться в течение длительного времени. Это дает возможность расширять регионы сбыта молочных продуктов, поставлять в регионы, которые не обеспечены такими продуктами местного производства.

Итак, молочная промышленность и молочное производство, в частности, способствуют углублению территориального разделения труда, что позволяет в полной мере использовать те регионы, где есть лучшие условия для развития молочного производства.

Продукция молочной промышленности рассчитана не только для потребления, но и широко используется в различных отраслях пищевой промышленности, общественном питании как сырье для производства кондитерских, хлебобулочных, мясных изделий. Отдельные составные части молока (после его переработки) используются в других отраслях промышленности. Так, например, казеин применяется для производства изделий, молочный сахар – в медицинской промышленности.

Надо отметить, что молочное производство как составляющая молоко-продуктового подкомплекса выполняет важные социально-экономические функции, а именно: обеспечивает общество незаменимыми продуктами питания; непрерывно пополняет оборотные средства товаропроизводителей и поставляет сырье для других отраслей народного хозяйства.

С освоением производственных мощностей, внедрением ресурсосберегающих и безотходных технологий, расширением ассортимента, производством высококачественной и конкурентоспособной продукции, роль и значение молоко-продуктового подкомплекса и молочного производства, в частности, в экономике агропромышленного комплекса и народного хозяйства будут постоянно расти.

Молочное производство составляет значительную долю в валовом производстве. Размер доли зависит от того, какую часть продукции главные производители – домашние подсобные хозяйства – используют для собственных целей. Большая часть молока, произведенного в них, реализуется на так называемых "стихийных рынках", где ее никто не учитывает. Это является весьма важной проблемой современного функционирования молоко-продуктового подкомплекса, и ее решение должно привести к значительному увеличению объемов реализации по району, поступлений в бюджет, не говоря о кардинальном улучшении санитарно-гигиенических норм, повышение качества производимой продукции.

Роль молочного производства чрезвычайно велика, ведь молочное производство было, есть и, наверняка, будет одной из ведущих отраслей сельского хозяйства. Для развития этой отрасли имеются в достаточном количестве нужные факторы развития.

Главной проблемой на данном этапе является реализация хозяйствами произведенной продукции (молока) по таким ценам, которые обеспечивали бы получение прибыли.

Список литературы

3. Светкивская Е. Есть ли рынок молока? / Агроперспектива. 2002.
4. Шпичак О.М. Теоретические основы эквивалентности обмена в агропромышленном комплексе // Экономика АПК. 2000.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В КАРАКУЛЕВОДСТВЕ

Бекбаев Х.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Для успешного функционирования любого предприятия любой отрасли необходимым условием является наличие рынков сбыта, которые обеспечивали бы полную реализацию произведенной продукции.

В науке различают:

– местные рынки, то есть те, которые тяготеют к местам выработки продукции, в производстве молока как раз эти рынки играют решающую роль. Наличие местных рынков с достаточным спросом на продукцию является залогом успешного производства;

– региональные рынки, но в нынешних условиях на них ориентируются только те хозяйства, которые имеют высокую интенсификацию производства, высокое качество молока.

Потребность в молокопродуктах высокая, ведь большая часть сельского населения покупает масло, сметану и другие молочные, которые нельзя качественно производить в домашних условиях. Также нужно учесть, что для выработки масла, сметаны, сыров требуется гораздо больше молока, чем выходит готовой продукции.

На сегодняшний день достаточно высок спрос на молочную продукцию. Об этом свидетельствует присутствие на рынке достаточно в большом количестве молочных продуктов со смежных регионов. И если экономически выгодно привозить или закупать продукцию у заводов с большим расстоянием доставки, то это означает, что есть спрос на соответствующую продукцию.

Но для того, чтобы продукция пользовалась спросом, требуется высокое качество продукта. Отсюда следует, что значительное влияние на конкурентоспособность молокопродуктов имеет качество сырья, поступающего в перерабатывающую промышленность. Качество молока характеризуют: содержание жира, белка, наличие аминокислот (около 20) и столько же жирных кислот, большой ассортимент минеральных веществ (более 25), витаминов (12), всего более 90 ценных компонентов. Одним из основных параметров качества молока является содержание в нем жира. Чем выше жирность, тем выше качество.

Для повышения качества молока и молокопродуктов необходимо осуществить ряд мероприятий, приложив взаимно согласованные усилия производителей и предприятий молочной промышленности. На практике молокозаводы принимают от хозяйств молоко разных сортов по дифференцированным закупочным ценам, но затем сливают его в один сосуд без разделения на сорта. Все это оказывает негативное влияние на качество молокопродуктов, снижает их конкурентоспособность на мировом рынке, а, следовательно, тормозит развитие молоко-продуктового подкомплекса в целом. Больше всего страдают от этого производители молока, которые сдают молоко высшего сорта, т.к. при смешивании молока разных хозяйств с различным сортом его качество ухудшается, следовательно, цена производящих продуктов снижается, соответственно и закупочная цена на молоко будет ниже.

Молоко обладает бактерицидными свойствами, которые сохраняются в течение 2-3 дней, после чего в нем увеличивается количество микроорганизмов и повышается кислотность. Период, в течение которого молоко обладает такими свойствами, называется бактерицидным периодом (фазой). Охлаждение молока до 10°C позволяет не менять его кислотность от 12 до 21 ч. В мировой практике считается, что температура охлажденного молока должна быть в пределах 2-3°C. Это позволяет хранить его в течение 2-3 суток. Вот почему на каждой ферме очень важно добиться немедленной первичной обработки молока и охлаждения до температуры 10°C и ниже.

Применение всех этих мер позволит производителям молока повысить или даже не повысить, а скорее всего, не дать молоку уничтожить свои качества. Ведь в большинстве хозяйств оборудование устарело физически и морально, а доение коров осуществляется ручным способом, которое неэффективно и в большинстве случаев не соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Взаимоотношения между сельскохозяйственными товаропроизводителями и перерабатывающими предприятиями остаются наиболее уязвимыми. Это обусловлено постоянным воздействием различных факторов, которые могут создавать как благоприятные, так и неблагоприятные условия для развития взаимоотношений.

Список литературы

1. Светкивская Е. Есть ли рынок молока?// Агроперспектива. 2002.
2. Шпичак О.М. Теоретические основы эквивалентности обмена в агропромышленном комплексе // Экономика АПК. 2000.

ОБРАЗ ГЕРЦОГИНИ КЕМБРИДЖСКОЙ КЕЙТ МИДДЛТОН В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

Белянкина Е.А., Борецкая У.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Французский модельер Ив Сен-Лоран как-то сказал, что мода во все времена не только делает женщин более красивыми, но и успокаивает их, вселяя в них уверенность [1]. С этим выска-

званием нельзя не согласиться ведь женщина, которая одета со вкусом, – всегда эстетична, собрана, женственна. И это все в совокупности доставляет ей колоссальное удовольствие, которое выражается в конечном итоге в отличном настроении. Кейт Миддлтон – яркий пример элегантности и утонченности стиля, в точности подтверждает слова великого модельера. Она уже на протяжении 7 лет является членом королевской семьи.

Кейт не имела благородного происхождения, что не помешало ей очаровать своей красотой и шармом принца Уильяма. Из очень скромной девушки она превратилась в современную икону стиля и одну из самых популярных женщин XXI века. Приняв титул Герцогини Кембриджской, на её хрупкие плечи легла большая ответственность, в том числе и за свой внешний вид. Критики со всего мира бесконечно хвалят её наряды и смело утверждают, что она «достойная принцесса Англии». Кейт часто попадает на страницы журналов в раздел «Самые стильные женщины Земли». Сегодня она выбирает демократические наряды: перчатки, традиционные шляпки, фасоны 60-х годов. А как же Герцогиня выглядела 7 лет назад? Как изменился её стиль за этот промежуток времени?

В 2011 году была объявлена помолвка Кейт с принцем Уильямом. На это мероприятие она выбрала голубое платье от британской марки Issa, которое было распродано в течение часа во всех магазинах. Именно с этого момента так называемый «Kate effect» стал распространяться по всему миру [3]. В 2011-2012 годах гардероб герцогини включал несколько очевидных характеристик. Она часто использует для выходов платья премиальных линий, такие как Topshop, H&M, Asos и Reiss. Таким несложным жестом, Кэтрин показывает свою близость к народу и прекрасный вкус. За эту демократичность её и полюбили миллионы людей. А британская газета Daily Mail тут жена звала Кейт народной принцессой. Особенность стиля Кейт Миддлтон заключается также в том, что она стремится к популяризации малоизвестных лондонских марок.

В 2013 году журнал «ОК!» назвал Кейт Миддлтон самой красивой женщиной года, отметив, ее внешние данные и умение хорошо выглядеть. «Кейт знает, что ключ к элегантности – умение сочетать предметы гардероба и правильно подбирать одежду к случаю. Она всегда выглядит изящно, но естественно, роскошно, но не по-царски» – так прокомментировал её стиль Марк-Фрэнсис Ванделли, редактор «ОК!» [8].

В 2013 году пресса Букингемского дворца сообщила, что в королевской семье ожидается пополнение. Многие «беременные» образы Кэтрин вошли во всевозможные рейтинги самых стильных выходов. Даже в этот сложный период она знает, как создать по-настоящему сдержанный «королевский» образ.

Герцогиня Кембриджская не боится экспериментировать. Например, для принцессы Дианы и Кэтрин главным критиком стиля всегда была королева Елизавета II. Очень часто они одевались так, чтобы понравится в первую очередь именно ей. Однако в 2014 году Кейт решила заменить королевского стилиста Анджелу Келли на Наташу Арчер, которой предстояло помочь герцогине выглядеть не старше своего возраста. В 2015 году Герцогиня также часто выбирала для своих выходов наряды Jenny Packham и AlexanderMcQueen. В 2016 году в ходе исследования общественного мнения агентства Rakuten Marketing Кейт Миддлтон признали самой стильной женщиной Великобритании. По подсчету около 29 процентов женщин стремятся одеваться, так же, как и герцогиня. Основными брендами в её гардеробе оставались Alexander McQueen, Jenny Packham, Dolce & Gabbana. В 2017 году любимым трендом Кейт можно назвать стиль ретро. Каждый раз она появляется на публике в костюмах в духе 50-60-гг. Можно сделать вывод, что её стилист Наташа Арчер выбрали за идеал стиль Джеки Кеннеди: минимализм, максимум 3 цвета, гармонично сочетающихся друг с другом и так называемые шляпки «таблетки». Все элементы образа герцогини собраны гармонично и составляют единое целое. Сегодня же стиль жены принца Уильяма, безусловно, можно считать элегантным, а осанка и умение подать себя, сделали ее ролевой моделью для многих британок.

Недавно журналисты британской газеты Daily Mail подсчитали, сколько в 2017 году Кейт Миддлтон потратила на одежду. Сумма, определенная Daily Mail, была примерно 9 миллионов 253 тысячи рублей. Это неудивительно ведь её выбор стал все чаще падать на вечерние туалеты Gucci, Oscar de la Renta, Preen. Позже была приведена статистика, что в 2015 году вся одежда, в которой появлялась герцогиня, стоила 3 миллиона 300 тысячи рублей. В 2016 году, по сведениям

DailyMail, затраты увеличились и достигли примерно 5 миллионов 543 тысячи рублей. Таким образом, можно увидеть, что расходы на одежду с каждым годом только растут [2].

Правда, в последнее время британские газеты стали замечать схожесть стилей принцессы Дианы и Кейт Миддлтон. В журнале *Vaazar* даже есть статья со следующим заголовком «41 Times The Duchess of Cambridge Dressed Like Princess Diana» [4]. Но многие считают, что Кэтрин не пытается копировать стиль принцессы. Она искусно напоминает о ней, вызывая ностальгические чувства не только у принца Уильяма, но и у всех, для кого принцесса Уэльская была кумиром.

Просматривая британские и отечественные журналы, можно сделать вывод, что около 80% статей дают положительную характеристику герцогине. Так в 2014 году певица Madonna в интервью журнала *Vogue* выразила свое восхищение сдержанному и классическому стилю герцогине Кембриджской Кейт Миддлтон. "She is a lovely girl with a great sense of style I like her choices. She is elegant and still knows how to have some fun. I'm a fan of her style", – сказала певица [3]. Такие журналы как *Vaazar*, *Vogue*, *Elle* часто отмечают, что именно Кейт подняла британскую моду на новый уровень. "There is no one else who has an effect like her. It has really brought British fashion to the forefront again. She's been brilliant for British fashion and great for the whole economy." [5]. А журналисты *Daily Telegraph* в одной из своих статей про королевскую семью написали, что, по их мнению, Кейт Миддлтон – это как глоток свежего воздуха для простых людей. "She is a breath of fresh air and has encouraged people to experiment and combine high fashion with high-street fashion." [3]. Такие отечественные журналы как *Cosmopolitan*, *Glamour*, *Vogue* заинтересованы в жизни герцогини не меньше, чем британские издания. Часто можно встретить следующие заголовки: «Кейт Миддлтон вышла в свет в «старом» платье, и оно восхитительно», «Само совершенство: беременная Кейт Миддлтон в Jenny Packham на BAFTA-2018» [7].

Кейт Миддлтон – одна из самых обсуждаемых монарших особ современности, которой удалось завоевать сердца миллионов людей. Её любят за доброту и ослепительную улыбку. Она всегда общительна и приветлива [6]. Шарм и элегантность – вот, что ещё отличают Кейт Миддлтон. Все ее выходы без исключения заслуживают безоговорочное одобрение со стороны модной общественности и печатных изданий. Герцогиня выглядит безупречно как на торжественных мероприятиях, так и после 10-часового перелета. Кроме того, Кейт удивительная мама. Весь мир любит её снимками с принцем Георгом и принцессой Шарлоттой. Настоящая, любящая, искренняя – новая королева сердец, которой хочется только восхищаться.

Список литературы

1. Дерзкий взгляд: 15 мыслей Ива Сен-Лорана - [Электронный ресурс]. URL: <https://fancy-journal.com> (дата обращения: 04.03.2018).
2. «Сколько Кейт Миддлтон потратила на гардероб в 2017 году?» - [Электронный ресурс]. URL: <https://instyle.ru/diary/skolko-kieit-middlton-potratila-na-ghardierob-v-2017-ghodu.html> (дата обращения: 06.03.2018).
3. Журнал *Vogue* – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vogue.co.uk/article/madonna-praises-the-duchess-of-cambridge> (дата обращения: 22.02.2018).
4. «41 Times The Duchess of Cambridge Dressed Like Princess Diana». - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.harpersbazaar.com/celebrity/red-carpet-dresses/g3827/kate-middleton-princess-diana-photos/?slide=5> (дата обращения: 22.02.2018).
5. Журнал *Harper's Vaazar* - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.harpersbazaar.com> (дата обращения: 26.02.2018)
6. За что мы любим Кейт Миддлтон? - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elle.ru> (дата обращения: 02.03.2018)
7. Журнал *Cosmopolitan* - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.cosmo.ru> (дата обращения: 10.03.2018).
8. Журнал «ОК!» - [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ok-magazine.ru> (дата обращения: 10.03.2018).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бирючкова Е.В., Макаркина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

На сегодняшний момент поток информации настолько огромен, что не всегда мы можем правильно с ней работать. Главной задачей учителя в образовательном учреждении является помощь учащимся в освоении информационных компетентностей, которые предлагают новые образовательные стандарты. Это не только осуществление поиска информации её обработка, накопление, перевод из одной формы в другую, но и активное освоение универсальных учебных действий.

Помочь в этом может современная компьютерная техника, которой оснащены все образовательные учреждения, но в подавляющем большинстве ее не хватает для того, чтобы посадить каждого ученика за компьютер для проведения тестирования, поиска информации для проектной деятельности, решению исследовательских задач, да и просто подготовке к домашнему заданию.

В этой ситуации необходимо искать возможности не только имеющейся материально-технической базы, но и того, что «мешает» процессу обучения, как правило, это телефон, который можно превратить в необходимый инструмент-помощник.

Ведь, как правило, в сумке ученика XXI века есть учебник по какому-нибудь предмету, пара тетрадей, иногда подготовленный для выступления доклад, телефон, все чаще ноутбук или планшетный компьютер. Реалия такова, что в школу приходит современный ученик-абориген ИТ-среды, прогрессивный, имеющий доступ к информационному полю в любом месте благодаря мобильным устройствам.

Эффективными технологиями, которые можно использовать в образовательном процессе, является технология QR-кодов, «дополненная реальность», интерактивная система голосования.

Именно эти технологии просты в использовании и ориентированы на меньшее количество времени, который тратит учитель при подготовке к уроку.

QR-код – матричный код (двухмерный штрих-код), разработанный и представленный японской компанией «Denso-Wave» в 1994 году. Основное преимущество QR-кода – это легкое распознавание сканирующим оборудованием (в том числе и фотокамерой мобильного телефона).

В настоящее время данная технология стала широко использоваться в повседневной жизни:

- с помощью неё можно считывать информацию с достопримечательностей или памятников;
- прочитать информацию о товаре или услуге;
- с помощью QR-кода можно передавать информацию о своих контактных данных или, например, ссылку на сайт;
- проводить тестирования;
- производить оплату квитанций.

Технологию использования QR-кодов в образовательном процессе можно использовать через:

1. Учебную деятельность.
2. Воспитательную деятельность.
3. Методическую работу.

На уроках QR-коды можно использовать на различных этапах урока. От постановки целей до домашнего задания. Учащихся можно включать в различные формы работы, как индивидуальные, парные и групповые. Выбранные формы зависят от количества гаджетов, которые может использовать учитель на уроке.

В качестве гаджетов можно использовать мобильные устройства и планшеты. QR-код – это одно из направлений дополненной реальности. Она объединяет реальные параметры с виртуальными и может использоваться не только в электронном виде, но и в формате раздаточного материала. В настоящее время существует огромное количество специальных сервисов, позволяющих в несколько кликов сгенерировать такой код, который можно сохранить на компьютер и впоследствии использовать там, где только пожелаете. Например, русскоязычный On-line сервис для создания QR-кода <http://www.qrcoder.ru> позволяет в несколько кликов закодировать любой текст, ссылку на сайт, визитную карточку, sms-сообщение.

Для считывания QR-кодов на настоящее время существует огромное количество специальных программ. Почти для каждой модели телефона существует свое приложение (в зависимости от ОС смартфона). QR Droid (ОС Android) – это более серьезная программа, которая даёт возможность считывать, создавать собственные QR-коды. Для обладателей операционной системы iOS тоже есть приложение для считывания подобных кодов – это QR Code City.

Для того чтобы обучить данной технологией учащихся необходимо на уроке изучения новой темы выделить 5-10 минут на знакомство с данной технологией.

QR-технология может быть использована для проведения лабораторных и практических работ. Здесь задания более расширены, усложнены и состоят из несколько этапов. Учащимся приходится не только искать ответ через различные поисковые сервисы, но и генерировать свой QR-код в виде ответа.

Данная технология направлена на мотивацию ребенка к освоению любой информации, если ее правильно подать. На организационно-мотивационном этапе урока можно использовать QR-коды как предположение, например: О какой теме пойдет речь на уроке? Какой код лишний и почему?

В опросе домашнего задания может быть самостоятельная работа, диктант или тест, с применением кодов.

В качестве творческого задания можно предложить учащимся придумать свой код по определенной теме, а затем посмотреть насколько детали совпадают или нет. Дать придумать 5 лучших идей, где можно использовать QR-коды в жизни человека или в школе. Лучшие идеи внедрить в практику школы.

При изучении новой темы можно прикрепить QR-коды на стикеры в учебнике и расширить пространство изучаемого параграфа, добавив в ссылки звуковые файлы, дополнительный текст, тем самым сделав любой кабинет независимым от специального компьютерного оборудования. В QR-метку помещается текст размером до нескольких страниц, который может содержать гиперссылки. Читать раскодированную метку можно как с экрана, так и с распечатки.

Помимо учебного процесса QR-коды можно использовать в воспитательной работе. С помощью них можно проводить беседы, квест-игры с поиском артефактов, популяризовать школьную библиотеку, так как такая работа помогает вовлекать учащихся в образовательный процесс и мотивировать на поисковую деятельность.

Технологию QR-кодов можно использовать в методической работе: для проведения семинаров, мастер-классов тренингов, создания информационных стендов и методических недель. Например, мастер-класс для педагогов «QR-код, как новый инструмент работы на уроке».

Такая работа будет привлекать педагогов к использованию новых информационных технологий, а значит повышать уровень освоения информационных компетентностей у учащихся.

Говоря в общем, можно организовать пространство вокруг себя так, как вам и вашим ученикам необходимо и удобно. Более того то, что иногда «мешает» в учебной деятельности (телефон в руках) может послужить на пользу. Обращу внимание только на вопрос целесообразности применения этой технологии в каждом конкретном случае, ведь личное общение, самостоятельный поиск информации, исследование остается первостепенным.

Список литературы

1. Альтшулер О.Г., Колесников О.М., Павлова Т.Ю. Применение компьютерных экспресс-тестов на семинарских занятиях по физике // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 1 (61). С. 92-96.

2. Грибан О.Н. Использование новых информационных технологий в процессе обучения: опыт и перспективы // Педагогическое образование в России. 2014. № 4. С. 185-189.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Богибеков А., студент 2 курса,
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Детское экспериментирование является одним из эффективных методов развития детской любознательности и познавательной активности. Под познавательной активностью исследователи понимают способность самостоятельно усваивать ребенком знания об окружающем мире [1].

Доказано, что в ходе исследовательской деятельности у ребенка развиваются творческие способности, познавательная активность, ориентированная на получение новых знаний; в процессе экспериментирования достаточно четко представлен момент саморазвития; ярко выраженный процесс мотивации дошкольника к самообучению; происходит развитие психических процессов (память, мышление, внимание) и когнитивной сферы. Главным преимуществом детской исследовательской деятельности является формирование реальных представлений об исследуемом объекте, о его взаимосвязи с другими и средой обитания.

Формирование знаний об окружающем мире должно осуществляться на основе накопления реалистичных знаний в процессе наблюдений в природе, труда в природе, в опытах, экспериментах и играх. Более детально рассмотрим роль исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе [2].

В ходе исследовательской деятельности у дошкольника формируется представление, что природа – важная составляющая жизни общества. Поэтому роль воспитателя заключается в том, чтобы правильно создать в сознании ребенка реальные знания об окружающем мире, основанные на собственном жизненном опыте, и воспитанию правильного отношения к ней. Необходимо отметить, что основная задача проведения экспериментов на занятиях по окружающей среде направляется на осуществление умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка.

На основе исследований известных педагогов умственное воспитание ребенка в ходе исследовательской деятельности должно решать ряд задач:

- сформировать у детей реалистичные представления о естественной среде и первых элементов материалистического миропонимания (для детей дошкольного возраста понятие миропонимания включает в себя понимание природы такой, какой он есть; умение рассматривать природу в процессе движения; умение видеть природу в связях и зависимостях; разнообразия и единства природы; влияние человека на природу);
- способствовать развитию когнитивных процессов (мышление, память, внимание);
- обеспечить сенсорное развитие ребенка (обогащение чувственного опыта ребенка через предметные действия в ходе эксперимента или опыта);
- усовершенствовать развитие познавательных интересов и наблюдательности;
- способствовать развитию речевой деятельности (обогащение речевого словаря, вербализации собственных действий во время эксперимента, способности рассуждать и объяснять причинно-следственные связи).

Значительную роль эксперименты и опыты играют для морального и эстетического развития ребенка. Главная задача нравственного воспитания является экологическое воспитание, тесно связано с экологическим образованием дошкольника. В ДОУ детей учат понимать, что природа представляет собой источник материальных и духовных сил общества (значение растений и животных в жизни человека), воспитатели учат детей рационально использовать природные ресурсы (охрана видоизменений растений, животных, рыб; бережное отношение к земельным ресурсам, водоемам, воздуху), изучают основные понятия, факты и законы природы (зависимость существования от места жительства), пропаганда природоохранных идей (прикормки животных зимой, высадка растений).

Эстетическое развитие ребенка характеризуется гуманным отношением к окружающей среде, развитием эстетических ценностей. Роль воспитателя заключается не в том, чтобы указывать ребенку на красоту мира природы, а научить детей самостоятельно замечать ее.

Итак, исследовательская деятельность занимает важное место в учебно-воспитательном процессе ДОУ во время ознакомления старших дошкольников с природой. Правильно подобранные средства проведения опытов и экспериментов, а также правильная организация структурных компонентов деятельности (в зависимости от возраста ребенка, его познавательных возможностей и поставленных целей) способствует успешной социализации ребенка. Взаимодействие ребенка с природой активизирует умственную, речевую деятельность, творческие способности, эстетический вкус, понимание моральных качеств.

Список литературы

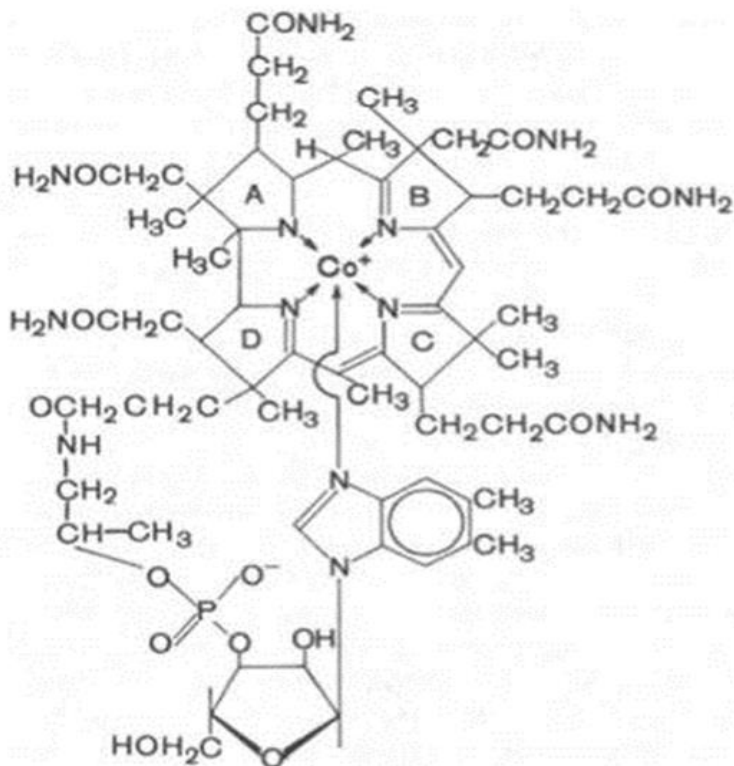
1. Рогов Е.И. Психология общения. М., 2001.
2. Эргашев Қ.Т. Ёшларни маънавий тарбияси (дарслик).: Маънавият нашриёти. 1999й.

ФОТОМЕТРИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИТАМИНА В₁₂ В ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТАХ

Борисова Л.В., Сняжкова И.Е., Попова Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Биологическое значение соединений кобальта для живых организмов как растительного, так и животного происхождения неопределимо. Воздействие на организм кобальта определяется дозой и характером соединения. Вхождение кобальта в состав органического комплекса витамина В₁₂ увеличивает активность этого элемента в 10 раз при одновременном уменьшении токсичности. В молекуле витамина В₁₂ центральный атом кобальта(III) координирован атомами азота четырех восстановленных пиррольных колец, образующих порфириноподобное корриновое ядро, и атомом азота 5,6-диметил-бензимидазола.



Витамин В₁₂ (кобаламин)

В живом организме витамин В₁₂ участвует в синтезе тимидина, образовании тимонуклеиновой кислоты, холина (витамин В₄), некоторых аминокислот (метионин), вызывает активирование процессов кровеобразования в костном мозге. Структура, получившая название «кобаламин», представляет собой кобальтсодержащую часть молекулы витамина (планарная или плоскостная геометрия) и перпендикулярно, по отношению к ней, расположен нуклеотидный лиганд, который содержит рибозу и остаток ортофосфорной кислоты (фосфоновая группа) у третьего атома угле-

рода и 5,6-диметилбензимидазол. Обычно витамин В₁₂ выделяют из микробной массы или животных тканей, используя растворы, содержащие цианид-ионы (цианокобаламин), которые выполняют роль шестого лиганда в координационной сфере катиона кобальта в молекуле витамина. Однако цианокобаламин метаболически неактивен [1].

Гиповитаминоз (недостаток) витамина В₁₂ приводит к развитию злокачественной макроцитарной, мегалобластической анемии у людей и животных. А для авитаминоза этого витамина, помимо изменений кроветворной функции, характерны нарушения деятельности нервной системы и резкое снижение кислотности желудочного сока. Это единственный витамин, синтезируемый исключительно микроорганизмами. Ткани животных, человека и растений этой способностью не наделены. Дополнительные количества витамина для человека поступают с продуктами животного происхождения (мясо, печень, рыба, молоко) и лекарственными препаратами, содержащие цианокобаламин [2]. Цианокобаламин (витамин В₁₂) участвует в синтезе нуклеотидов, является важным фактором нормального роста, кроветворения и развития эпителиальных клеток.

Определение содержания кобальта в лекарственных препаратах на основе витамина В₁₂ можно проводить фотометрическим методом по собственному поглощению витамина В₁₂. Для выполнения экспериментальной части работы использовали спектрофотометр Portlab 501 в видимой области спектра. Электронный спектр поглощения (ЭСП) раствора витамина В₁₂, приготовленного из лекарственного препарата *Цианокобаламин (раствор для инъекций)*, полностью соответствует фармакопейному описанию эталона и характеризуется в видимой области спектра двумя максимумами светопоглощения на длинах волн 361 и 548 нм [3].

При проведении фармакопейного анализа на содержания витамина В₁₂ в комплексных препаратах *Нейробион* и *Комбилипен* была приготовлена серия эталонных растворов из раствора *Цианокобаламина* с постепенно увеличивающейся концентрацией витамина В₁₂ для построения градуировочного графика. Исходная концентрация витамина В₁₂ в растворе цианокобаламина составила 0,02 мг/мл. Действие препаратов определяется свойствами витаминов, входящих в их состав. Это комплексные препараты, содержащие в своём составе комбинацию витаминов группы В (В₁, В₆ и В₁₂). Такое сочетание витаминов группы В играет особую роль в метаболизме нервной системы. Нейротропные витамины группы В оказывают благоприятное воздействие на воспалительные и дегенеративные заболевания нервной системы и двигательного аппарата.

Тиамин гидрохлорид (витамин В₁) участвует в проведении нервного импульса. Пиридоксина гидрохлорид (витамин В₆) обладает жизненно важным влиянием на обмен белков, углеводов и жиров, необходим для нормального кроветворения, функционирования центральной нервной системы и периферической нервной системы, обеспечивает синаптическую передачу, процессы торможения в центральной нервной системе, участвует в транспорте сфингозина, входящего в состав оболочки нервов, участвует в синтезе катехоламинов.

Для определения количественного содержания витамина В₁₂ в лекарственном препарате *Нейробион* был построен градуировочный график зависимости оптической плотности растворов от концентрации $A=f(C)$ для длины волны $\lambda=548$ нм в кюветах с длиной оптического пути $l=3$ см. Диапазон концентраций Цианокобаламина в эталонной серии составил $\Delta C=0,008-0,040$ мг/мл, а интервал значений оптической плотности, соответствующий этому диапазону концентраций, находился в пределах $\Delta A = 0,174-0,831$. Уравнение градуировочного графика для длины волны 548 нм, полученное обработкой экспериментальных данных методом наименьших квадратов для линейных зависимостей, имеет вид $A=0,014+20,39C$. Регламентированное содержание витамина В₁₂ в исследуемом растворе и экспериментально рассчитанное содержание витамина В₁₂ по уравнению градуировочного графика в приготовленном растворе лекарственного препарата *Нейробион* абсолютно совпадают [4].

Комбинированный поливитаминный препарат *Комбилипен* – раствор для внутримышечного введения, ампулы из светозащитного стекла по 2,0 мл препарата. В 1 ампуле содержится 1 мг/мл действующего вещества. Анализируемый раствор Комбилипена красного цвета, прозрачный, со специфическим запахом. Подлинность препарата и количественное содержание в нем витамина В₁₂ устанавливали также эталонным методом. В качестве эталона использовали раствор Цианокобаламина. Для выполнения фармакопейного количественного анализа препарата *Комбилипен* на содержание витамина В₁₂ была приготовлена серия эталонных растворов и построен градуировочный график для длины волны 548 нм. Диапазон концентраций витамина В₁₂ изменялся в пределах

от 0,0055 до 0,06 мг/мл. Измеренные значения оптической плотности укладывались в интервал $\Delta A=0,084-0,766$. Было получено уравнение градуировочного графика вида $A=0,019+12,46C$. Отличие регламентированного содержания витамина В₁₂ в исследуемом растворе и экспериментально рассчитанного содержания витамина В₁₂ по уравнению градуировочного графика в приготовленном растворе лекарственного препарата *Комбилипен* находится в пределах 1%.

На сегодняшний день получены разнообразные производные витамина В₁₂, содержащие в качестве заместителя гидроксогруппу (оксикобаламин), молекулу воды Н₂О (аквакобаламин), атом хлора (хлоркобаламин) и анион азотистой кислоты (нитриткобаламин). Из природных источников были выделены, кроме того, аналоги В₁₂, которые вместо 5,6-диметилбензимидазола содержат 5-окси-бензимидазол, или аденин, 2-метиладенин, гипоксантин и метилгипоксантин. Все они обладают значительно меньшей биологической активностью, чем сам кобаламин.

Список литературы

1. Чупак-Белоусов В.В. Фармацевтическая химия. Курс лекций. Книга вторая – 4 курс. М.: Издательство БИНОМ, 2012.
2. Авцын А.П., Жаворонков А.А., Риш М.А., Строчкова Л.С. Микроэлементозы человека. М.: Медицина, 1991.
3. XIII Государственная Фармакопея Российской Федерации. М.: ФЭМБ. Т.1. 2015.
4. Силкина А.О. Оптимизация методики определения содержания кобальта в растениях // А.О.Силкина, Т.В.Попова, М.А.Ханина, Н.В.Щеглова // Материалы Междунар. науч. конф. молодых ученых «Студенческая наука Подмосквю». Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016. С. 592-596.

ПРОЕКТ «БОТАНИЧЕСКИЙ САД» В СТРУКТУРЕ ТУРИСТСКОЙ ПОДСИСТЕМЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Брок Е.С., Каменских Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Автором разработан проект ботанического сада, в котором с научно-исследовательской, просветительской и учебной целью культивируются, изучаются и демонстрируются коллекции живых растений из разных частей света и различных климатических зон. Миссией ботанического сада является сохранение наследия и охрана природы, а также развлекательно-познавательный досуг и повышение культурного уровня граждан. Предположительно сад будет располагаться на территории центрального городского парка по адресу Московская обл., городской округ Орехово-Зуево, ул. Ленина 40.

В городе появится возможность проведения экскурсионно-познавательных туров по саду, а так же реализуется возможность покупки саженцев представленных растений и различной сувенирной продукции. Для создания обстановки, способствующей отдыху посетителей, будут организованы посадочные места в разных уголках сада, выставка коллекции бабочек и элементы ландшафтного дизайна.

Сегментация потребителей представлена на рисунке 1.

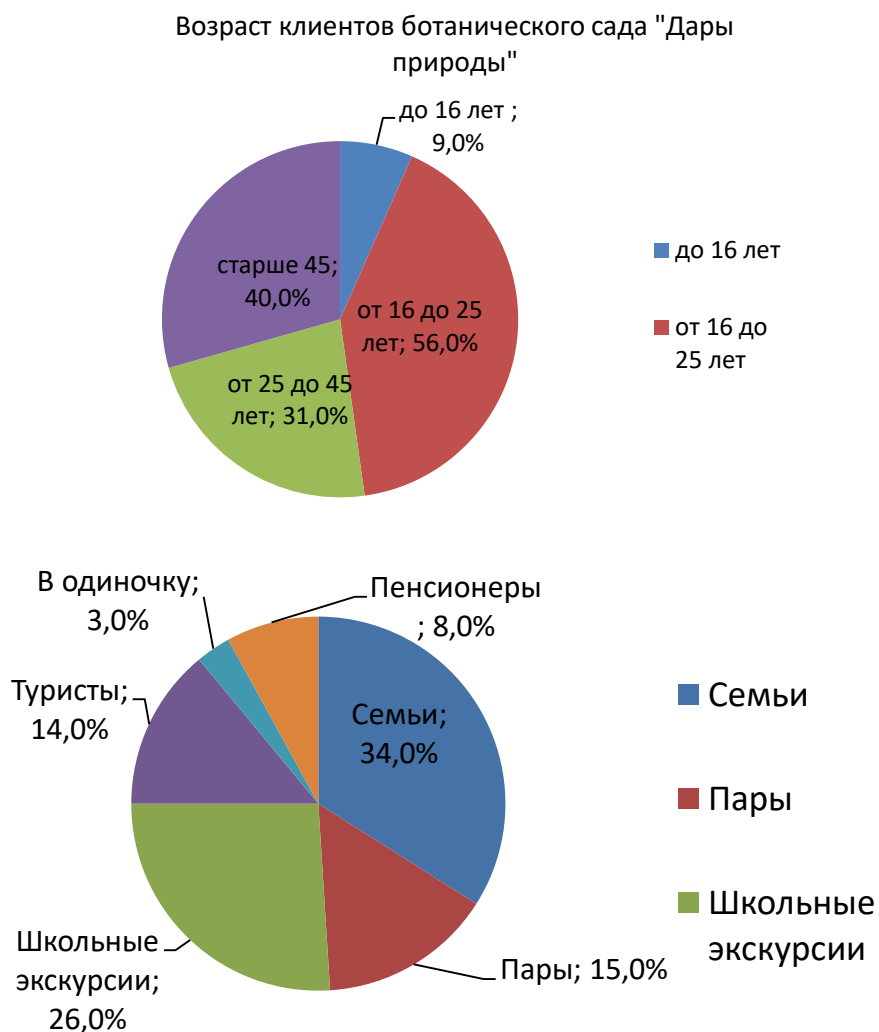


Рис. 1 Сегментация потребителей

Позиционирование товаров (услуг)

1. Информативный официальный сайт.
2. Создание и ведение аккаунта ВКОНТАКТЕ, FACEBOOK, INSTAGRAM. (обновление информации о новых растениях, специальных предложений). Конкурс репостов, который максимально распространит информацию.
3. На официальном сайте выложить информацию об открытии сада.
4. Разместить рекламу на местном телеканале «Орехово-Зуево ТВ», а также на телеканале «360».
5. Разместить компанию в каталоге TripAdvisor. TripAdvisor (крупнейший в мире сайт о путешествиях, который ежемесячно посещают миллионы пользователей, чтобы найти информацию и спланировать поездку).
6. Размещение информации на карте Google.

Анализ конкурентов и SWOT-анализ проекта представлены в таблицах 1 и 2.

Анализ конкурентов

	БОТАНИЧЕСКИЙ САД МГУ (г. Москва, Мира проспект, 26)	ГЛАВНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД ИМ. Н.В. ЦИЦИНА (г. Москва, Ботаническая, 4)
	Оценка	Оценка
Созданный имидж в дан- ном сообществе	X	Y
Удобное месторасположе- ние	X	X
Наличие клиентской базы	X	Y
Режим работы	X	Y
Реклама	X	Y
Набор доп. предложений	Y	Y
Цена	X	X
Качество товара	X	X
Известность на рынке	X	X

Таблица 2

SWOT-анализ проекта

<p>Сильные стороны</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Необычный сад с редкими красивыми растениями с разных частей света. 2. Уникальное место, которое привлекает туристов. 3. Выгодное расположение: находится в городском парке, который посещает большое количество людей . 4. Привлечение клиентов за счёт уникальности сада. 5. Отсутствие конкурентов. 	<p>Слабые стороны</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Еще не сформировавшийся имидж сада. 2. Малоизвестность на рынке. 3. Небольшая численность местного населения.
<p>Возможности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение ассортимента растений: расширение видов, продажа сувенирной продукции. 2. Использование социальных сетей для рекламы, баннеров и листовок 3. Организация особых праздников: мероприятия развлекательного характера. 	<p>Угрозы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неблагоприятные демографические изменения, рост инфляции, снижение общего уровня посетителей, неблагоприятная политика государства. 2. Неудовлетворенность клиентов качеством продукции, снижение общего уровня посетителей.

Диаграмма Ганта проекта представлена на рисунке 2.

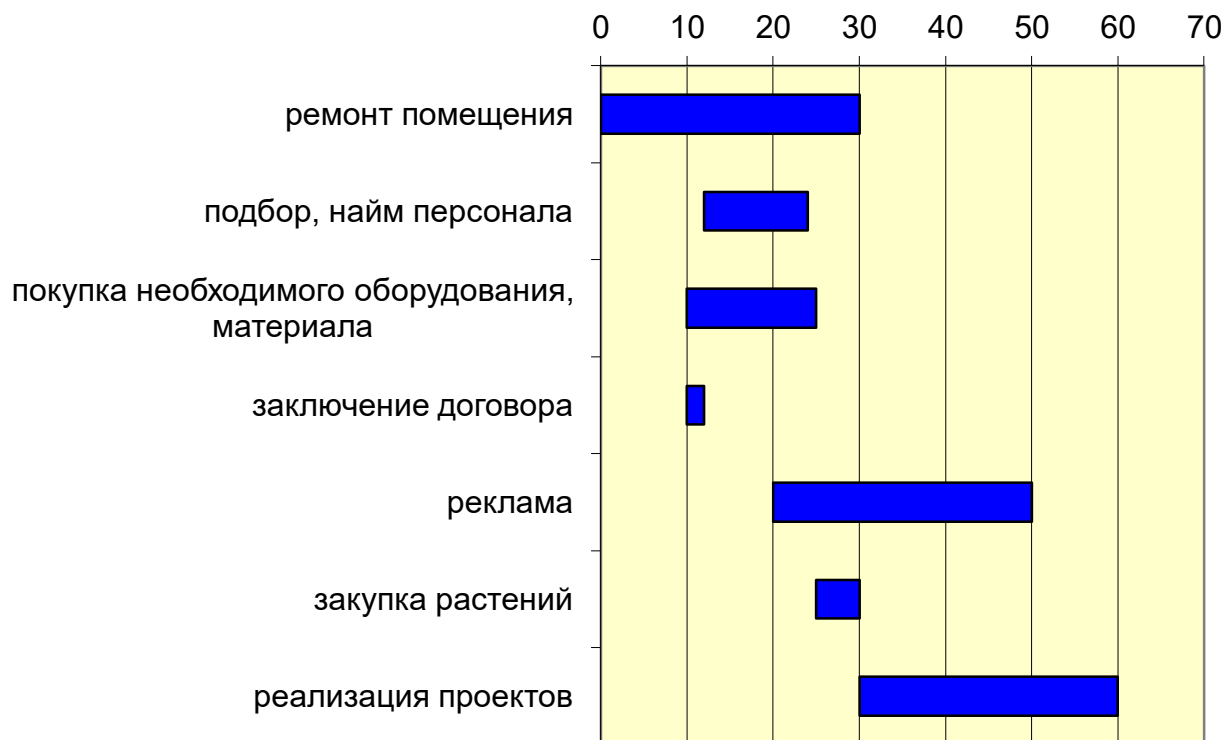


Рис. 2 Диаграмма Ганта проекта

Итак, кластерный подход к архитектонике управления развитием туристско-рекреационной подсистемы муниципального образования, использование инструментов согласованного использования ключевых туристских ресурсов территорий (специализированной инфраструктуры, природно-экологических и культурно-исторических ресурсов, образовательных центров, сложившихся производственных комплексов, профессиональных кадров)[1] позволит актуализировать представленный проект.

Список литературы

1. Каменских Н.А. Кластерный подход к управлению развитием региональной туристско-рекреационной подсистемы // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». Том 8, №2 (2016). URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/52EVN216.pdf> (доступ свободный).
2. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин : Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. 2016. Издательство: ООО «Рóкета Союз».
3. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.
4. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.
5. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет. 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Брок Е.С., Гужин А.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Примерно с 90-х годов двадцатого века в России без изменений остается уровень развития инновационной экономики. В отличие от Российской Федерации формирование инновационной экономики в других странах началось гораздо раньше. Но все равно лишь малое количество стран можно по-настоящему назвать инновационными. Существует даже специальный рейтинг построенный Интернет порталом World Business и парижской школой INSEUD. В данном рейтинге первое место заняли, конечно же, США, так как развитие данной сферы началось в Штатах еще в 1950-х годах. Семерку лидеров в рейтинге образуют крупные страны Европы и Азии. А вот Россия, имея преобладающее положение на евразийском континенте, заняла лишь 54 место.

Почему так? Именно на этот вопрос мы попытаемся ответить.

Стоит сразу определиться – зачем нужны инновации в экономике для России. Во-первых, это вероятность перейти от привычного нам экспорта добываемых на территории Российской Федерации ресурсов к экспорту наукоемкой продукции. По состоянию на третий квартал 2017 года основная статья экспорта в России – это природные ресурсы. Экономика, основывающаяся на экспорте энергоносителей, в недалеком будущем не сможет конкурировать с другими формами. Не прими наше государство меры сейчас, то всем нам будет отведена роль сырьевого придатка пост-индустриального мира. Появление новых технологий в производственной сфере позволит не только повысить качество продукции, но и откроет путь к завоеванию новых рынков сбыта. Изменений требует не только промышленная сфера, но так же и медицина, образование, сфера услуг.

Во-вторых, это приоритетность возврата квалифицированных молодых, научных специалистов, ушедших в другие сферы деятельности или эмигрировавших в другие страны («утечка мозгов») из-за изменения концепции ценностей сообщества. Но как с этим бороться? Что делать, чтобы наши гении не покидали страну? Одним из главных способов борьбы этой трудности является переброс проблем в научно-технической и инновационной области в персональный главный капитал, и в небольшой бизнес, возвращая, подобным способом, понижение государственных инвестиций в науку, новейшие достижения научно-технических процессов и инноваций [1, с. 85].

Самое тревожное это продажа всех идей за границу. Так, по данным статистики в 2015 году было выдано более чем 5000 патентов. Но из всего этого количества пределы Российской Федерации покинули более 70%. Причины этому просты: неготовность российских предприятий к внедрению инноваций, пересмотру устоявшихся технологий производства, а самое страшное – к риску. Многие из разработок не смогли найти покупателей в России, однако ими заинтересовались в других странах. При всем этом, острая необходимость для внедрения инноваций на российских предприятиях – есть. Такие проблемы как устаревшие технологии, невысокая безопасность во время труда, сами диктуют модернизацию. Из-за всех этих факторов качество производимой продукции падает, что ведет к ее неконкурентоспособности на внутренних и внешних рынках. Основной конфигурацией подобного взаимодействия должны быть научно-промышленные проекты: муниципальные, финансируемые с федерального бюджета, если первенствующие экономические трудности находят решение в основе научно-инновационной возможности области.

В российских научно-технологических командах на ранних этапах работы не хватает маркетологов, менеджеров, бухгалтеров, финансистов, юристов. А в это же время учебная подготовка студентов всех названных специальностей сегодня серьезно страдает от неадаптированного к российским реалиям либо безнадежно устаревшего учебно-методического обеспечения.

Нехватка грамотных сотрудников решается при определенном финансировании образовательных учреждений, развитии образовательных и научных проектов [4, с. 98].

Процедура совершенствования инновационной экономики выявляет на собственном пути несколько трудностей:

- малоразвитость инновационной инфраструктуры
- неподготовленность компаний к введению инноваций

- нехватка грамотных сотрудников на всех без исключения степенях от работников вплоть до высшего руководства
- недостающее согласование институтов и компаний
- дефицит элементов финансовой поддержки инновационных планов и маленьких инновационных компаний [3].

Следует отыскать пути разрешения абсолютно всех вопросов, экономика – целостная отрасль и формирование новой экономики обязано протекать комплексно.

Главные 4 степени инновационных прорывов:

Концептуальная степень – запуск инноваций в концепции развития фирмы, парадигме управления, идеологии.

Стратегическая степень – запуск инноваций в ресурсах, рынках, каналах реализована и других.

Организационная степень – инновационные распоряжения в организации, управлении, организационной культуре.

Операционная степень – реинжиниринг операций, прохождение главных ограничений.

Приведенные ранее степени инновационных прорывов сопряжены между собой и оказывают большое влияние друг на друга с помощью обратной связи.

Культуры разделения с государством технологического риска ради прорывных инноваций и достижения высочайшего уровня конкурентоспособности в производстве. Сегодня государство активно оказывает финансовую и информационную поддержку инновационным проектам, но вузам найти партнера, со-инвестора из реального сектора экономики по-прежнему очень трудно.

Развитие инновационной экономики в Российской Федерации подразумевает формирование законных, финансовых и организационных обстоятельств с целью стабильного формирования предпринимательства как важной составляющей институциональных переустройств и обязательной доли новейшей структуры экономики; инициирование мероприятий финансово-кредитных и инвестиционных элементов за счет личных перспектив результативно развивающихся компаний; целевое развитие организации государственной помощи предпринимательства.

Основной конфигурацией подобного взаимодействия должны быть научно-промышленные проекты: муниципальные, финансируемые с федерального бюджета, если первенствующие экономические трудности находят решение в основе научно-инновационной возможности области.

С целью результативной реализации инновационной политической деятельности в соответствии с образованием инновационной экономики должен быть выполнен ряд научных и организационно-промышленных мероприятий. Ради этого в законодательной степени следует предусматривать преференции субъектам предпринимательства, которые участвуют в инновационной деятельности, в том числе поощрительное кредитование, применение задатков, аренда дорогого оснащения. Немаловажно предусматривать формирование конфигураций общего финансирования инновационных планов за счет денег федерального, областного и регионального бюджетов и денег индивидуальных трейдеров посредством территориально-отраслевых проектов. Ради этого следует поменять подход страны к сведениям субъекта предпринимательства [1, с. 86].

Кузница умов – российские вузы, имеет огромные возможности в развитии инноваций и науки. Так называемые инновационные площадки при вузах – это возможность создания различных инфраструктур.

Но в тоже самое время инновации имеют смысл лишь при одном условии, когда они могут быть применены в экономике. Для этого необходимо взаимодействие вузов и предприятий.

Это взаимодействие может привести к различным вариантам событий. Рассмотрим основные:

1. Предприятие дает заказ инновационному центру при вузе. Этот центр разрабатывает что-либо. Предприятие помогает в финансовом плане. Инновация внедряется на предприятии, а вуз получает денежное вознаграждение.

Какие плюсы в данном варианте для обеих сторон. Инновационный центр получает финансовую помощь на дальнейшее развитие – закупку специального оборудования, новейшего сырья и т.д. Предприятие благодаря инновационной разработке довольствуется многократной отдачей от нее.

2. Вузы ведут разработку инновации. Получившиеся идеи они предлагают к внедрению на предприятия.

В данном варианте больше плюсов, но так же и больше минусов, чем в первом. Во-первых, вуз только с собственного бюджета ведет финансирования проекта, а это чревато тем, что есть риск не найти покупателя для нового продукта и затраченные средства на инновацию могут привести к серьезным проблемам для вуза, вплоть до закрытия инновационной площадки. Но с другой стороны, вуз не ограничен во времени и в рамках диктуемых предприятием-заказчиком. И изобретение нового товара создаст здоровую конкуренцию среди компаний, заинтересовавшихся данным изобретением.

Крупнейшие компании могут сами создавать инновационные площадки, что практически исключает утечку информации, чем при разработке сторонними организациями [2, с. 91].

Но самой главной проблемой сегодня, по моему мнению, является неготовность производств к внедрению инноваций. Это обусловлено рядом причин. Последние годы предприятия привыкли существовать в условиях выживания, и не многие из них задумываются о том, сможет ли их продукция вступить в конкуренцию через несколько лет. Для этого приемлема помощь государства, например уменьшение налогов при внедрении более экологичных, энерго- и ресурсосберегающих технологий. Необходимо создание различных госпрограмм направленных на стимулирование внедрения инноваций и их развитие. Но так же от государства требуется и различного рода помощь крупным и малым предприятиям в виде льгот, а возможно и финансовой поддержки.

Варианты решения проблем на пути формирования инновационной экономики в России различны. Как наша страна будет в будущем развиваться, зависит не только от государства и его политического настроения, но и от таких сфер как малый и крупный бизнес. Его интерес к развитию инноваций и финансовая помощь для внедрения, в конце концов, приведет к переходу экономики российского государства на совершенно новый уровень.

Список литературы

1. Гужина Г.Н., Иванова Г.Ю. Инновации в развитии современного предприятия / Инновационное развитие как основа ускоренного роста экономики предприятия : материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. М. 2010. С. 84-86.

2. Гужина Г.Н., Гужин А.А., Назаршоев Н.М., Ежкова В.Г. Стратегия развития бизнеса, как инструмент управления конкурентоспособностью // Инновации и инвестиции. 2016. № 4. С. 90-92.

3. Институциональные проблемы освоения инноваций Н.И. Комков Н.П. Иващенко [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://institutiones.com/innovations/1507-osvoenie-innovacij.html>

4. Петрухина Е.В., Гужина Г.Н., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента : Монография. Орел: Научное обозрение, 2014. 110 с.

ФИЗИКА В СПОРТЕ

Будкин А.С., Уткин А.И.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Каждый из нас знает, какое важное место спорт занимает в жизни человека. Но не каждый задумывается о связи между спортом и физикой, как развитие физической науки влияет на совершенствование спортивных достижений.

Физика и конькобежный спорт. При соприкосновении одного тела с другим возникает взаимодействие, препятствующее их относительному движению, называемое трением. А сила, характеризующая это взаимодействие, называется силой трения. Согласно современной теории скольжения, при движении конькобежца по льду возникают силы трения, а механическая энергия сил трения переходит во внутреннюю энергию льда. Именно за счет увеличения внутренней энергии лёд в точках соприкосновения с лезвием конька тает, образуется пелена воды, которая служит смазкой и облегчает скольжение. Натачивают лезвия коньков также с целью увеличения давления на лед. Хорошая заточка лезвия конька особенно необходима, так как без неё нельзя быстро по-

вернуть в сторону, не подвергнув себя опасности получить травму. Конькобежец при повороте наклоняется в сторону, иногда ниже 45 градусов [2].

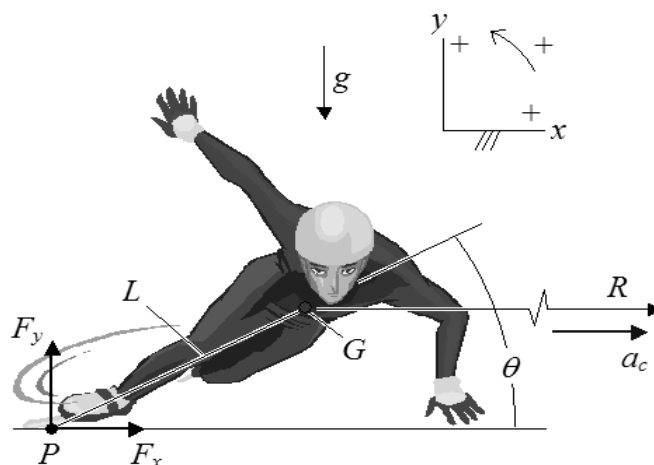


Рис. 1. Модель конькобежца

Физика в прыжках с трамплина на лыжах. Прыгун в фазе полёта с точки зрения физики больше похож на крыло самолёта [1]. Держаться в воздухе ему позволяет, подъёмная сила, которая создана разницей в воздушных давлениях над и под объектом в воздухе – давление снизу должно быть выше, чем давление сверху.

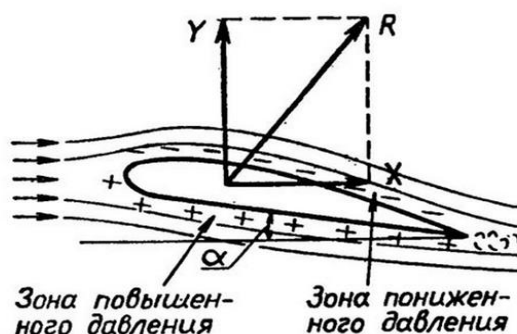


Рис. 2. Модель крыла.

Y – вектор подъёмной силы, X – вектор лобового сопротивления, R – их результирующая векторная сумма, α – угол атаки

При разгоне самолёта увеличивается скорость встречного воздушного потока, за счет чего создается необходимая разница давлений над и под крылом для взлёта. Угол атаки также важен: чем он больше, тем больше может быть подъёмная сила. Известно, что перед взлётом самолёт разгоняется. Он не может просто так, без хорошего ускорения, подняться в небо (если, конечно, не оборудован системой вертикального взлёта). Однако важно не переусердствовать: слишком большой угол атаки провоцирует срыв воздушного потока за летающим объектом. Поток становится турбулентным, что затрудняет полёт.

Физика в плавании. При движении пловца с равномерной скоростью общий закон сопротивления водной среды может быть выражен следующей формулой:

$$R = \frac{1}{2} C_p S V^2,$$

где C – коэффициент обтекаемости, зависящий от формы тела человека и вязкости воды; p – плотность воды; S – среднее сечение тела; V – скорость пловца.

Формула показывает, что сопротивление воды увеличивается, если увеличивается ее плотность, т. е. увеличивается масса частиц, заключённых в одну объёмную единицу. Это сопротивление увеличивается по закону прямой пропорциональности: если плотность воды увеличится в 1,3 раза, то сопротивление движению человека в ней возрастет в 1,3 раза.

Эффект Магнуса. Этот эффект был открыт в 1853 году немецким физиком Генрихом Магнусом. Суть явления заключается в том, что во время вращения шар создает вихревое движение воздуха вокруг себя. С одной стороны объекта направление вихря совпадает с направлением воздушного потока и с этой стороны скорость среды увеличивается. С другой стороны, направление вихря противоположно направлению потока и скорость движения среды уменьшается. Эта разница в скорости создает поперечную силу, которая изменяет траекторию. В эффекте Магнуса направление и скорость потока, направление и угловая скорость, направление и результирующая сила взаимосвязаны. Соответственно, можно измерять и использовать силу, можно измерять поток и угловую скорость.

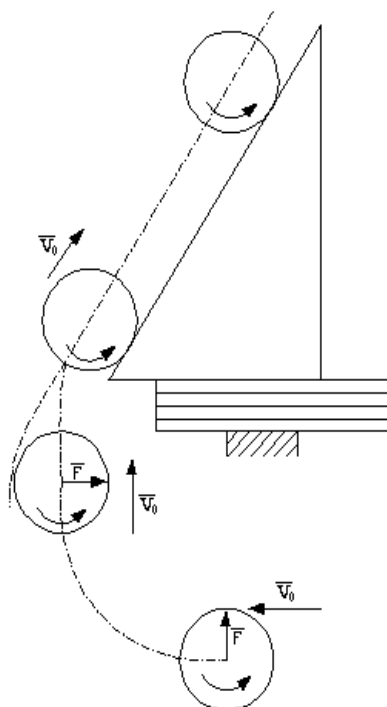


Рис. 3. Иллюстрация эффекта Магнуса

Физика в метании диска. Метатели дисков – крупные люди весом более 100 кг, высокие, с резкими движениями. Эти параметры необходимы для дальних бросков. При метании диска спортсмен совершает вращательное движение вокруг оси своего тела с целью увеличения крутящего момента. Техника в метании диска чрезвычайно сложна. Метание производится из круга диаметром 250 см, ограниченного кольцом из твердого материала. Сектор, где происходит бросание, имеет угол 45 градусов, а его вершина находится в центре круга. Есть два способа как метнуть, с места и с поворота. Поворот дает диску большую скорость при вылете (20-30 м / с) и увеличивает дальность на 6–8 м. Чтобы бросок был успешным, метатель диска даёт диску вращательное движение. Диск выступает как волчок, только он вращается на своей оси не на месте, а в полете; ему свойственно сохранять в пространстве направление, присваиваемое его оси вращения. Это "упрямство" волчка и используется метателями: как и волчок, вращающийся диск приобретает сопротивление, которое обеспечивает его полет. Диски обладают разной массой в зависимости от того, для кого он предназначен: мужчинам – 2 кг, девушкам – 1 кг. Его дальность полета в основном зависит от скорости и угла вылета, а также от места нахождения его плоскости в полете. На угол вылета влияет скорость и направление ветра; так, в спокойную погоду оптимальный угол вылета диска, которым метают мужчины, находится в пределах 36-38 градусов, при метании против ветра он может достигать и до 30 градусов.

Таким образом, физика оказывает огромное влияние на спорт, помогает достичь высоких результатов самосовершенствования спортивного таланта, а также облегчает физические нагрузки на организм, тем самым экономя время и усилия, сохраняя здоровье спортсмена. В современном мире планка спортивных достижений поднята настолько высоко, что лишь за счёт физической подготовки спортсмену будет тяжело достигнуть высокого результата. Физика – друг и помощник спортсмена!

Список литературы

1. Локтев В.И., Агуреев С.М. Механика и техника «сухого листа» // Молодой ученый. 2013. №2. С. 4-9.
2. Шамбулина В.Н., Чиркова Л.Н., Зарубин Д.А. Физика и спорт : метод. указания. Ухта: УГТУ, 2010. 39 с.

КУДА НАС ЗЕРКАЛО МАНИТ? ТАК В ЧЁМ ЕГО СЕКРЕТ?

Букина Ж.Д., Трофимова Ю.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»
Гуманитарно-педагогический колледж

Известно, что главная и удивительная способность литературы – отражать происходящую действительность. Зеркало – самый загадочный и волшебный предмет, с которым каждый из нас имеем дело каждый день.

Среди нас вряд ли найдется тот, кто не любит поговорить со своим отражением или полюбоваться им. Конечно же, всем хочется знать, какие мы красивые. В зеркало жадно смотрятся, от него ждут ведь правды, но самообманываются. У своих друзей всегда можно спросить, но они могут обмануть. А зеркало – это предмет, который лгать не умеет! Но всегда ли говорит только правду?! Ведь Кривые зеркала смеются над людьми – и люди разбивают их на мелкие кусочки, чтобы никогда не слышать этого смеха зеркал.

Может это символ правды и честности или же происки нечистой силы?

Оно обладает удивительным и коварным свойством: отображая мир, оно выворачивает его наизнанку, делая правое левым, а левое – правым. Существует какая-то зыбкая граница между мирами: нашим, привычным, и зазеркальным, где всё наоборот. Зеркало является привычным и в то же время таинственным и мистическим предметом. Когда же появились первые зеркала? Пожалуй, точно сказать никто не может. О них сложены мифы и легенды. В мифологии зеркало выступает как средство спасения от сил, несущих человеку гибель. Сначала роль первого зеркала выполняла поверхность воды, затем наши предки пытались шлифовать и полировать самые различные материалы. В дело шли камень (обсидиан, пирит, горный хрусталь) и металл (золото, серебро, бронза, олово, медь). Возраст самых древних зеркал – около 5 тысяч лет.

Магический образ зеркала встречается как в устном народном творчестве, так и в творчестве писателей разных стран. Каждый из нас знает сказки, которые читали нам на ночь наши бабушки. Прошло уже много лет, а мы все помним их – по отдельным словам, персонажам или образам. До конца жизни сказки занимают наш ум, чувства и воображение и пленяют свою аудиторию, так как «сказка, один из основных жанров фольклора, эпического, преимущественно прозаического произведения, волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел».

В мировую культуру вошло огромное количество сказок. Сказки Г.Х. Андерсена – большой и любимый с детства мир волшебных приключений и загадочных историй.

В сказке Г.Х. Андерсена «Новый наряд короля» писатель не наделяет зеркало какими-либо волшебными свойствами, оно представлено здесь простым предметом, вещью, лишённой чего-то магического. В сказке этот волшебный образ является персонажем, но безмолвным. Король, поворачиваясь перед ним, хвалит новый наряд, потому что боится прослыть глупым, молчит и зеркало, и придворные, на это и рассчитываю хитрые портные. И только маленький мальчик крикнул: «Да, король-то голый». А устами младенца, как известно, глаголет истина. Г.Х. Андерсен высмеивает такой человеческий недостаток как глупость, и это в большой степени достигается с помощью зеркала. Оно как бы подводит итог в доказательстве того, что король крайне глуп: он куда больше верит чужим словам, чем собственным глазам. Зеркало обычно показывает правду. Так происходит и в этой сказке «Новый наряд короля».

В другой сказке Андерсена «Гадкий утёнок» отражение помогает утёнку осознать свою красоту и делает его счастливым. Здесь автор использует зеркало как окно в мир добра, чтобы открыть истину несчастному. Гадкий утёнок из сказки зарубежного писателя, увидев себя в отражении прекрасным лебедем, возрождается к жизни. По Андерсену, зеркало ещё и можно использо-

вать в злых целях, обманывать людей. Магический символ, зеркало Зла, искажающее истину, кривое, смеющееся над красотой и добром, представлено ещё в одной сказке Г.Х. Андерсена – «Снежная королева». Автор наделяет зеркало новыми возможностями, всё больше увеличивая его роль в произведении. Теперь зеркало выворачивает наизнанку добрую сторону мира и усиливает зло. Оно стало его материалом, его воплощением, так как и изобрёл его сам Дьявол. Образ зеркала у тролля наделен магической силой. Зеркало выступает орудием лжи, мир распадается на добро и зло, искажает правду. Дурные чудеса в том и состоят, чтобы вывернуть прекрасные чудеса наизнанку, поставить всё с ног на голову.

Делаем вывод: зло для Андерсена – холодные, чёткие, слишком правильные взгляды на жизнь, а добро – то самое разнообразие нашего мира, его постоянное движение, краски. Зеркало распознает двойственность явлений. Оно допускает в себя зло, оно предоставляет злу жизненное пространство. Но зеркало с равным успехом распахивает свою дверь добру. "Зеркало разума" расколото, оно – как подобие кривого зеркала, разбившегося в начале сказки, как символ ущербности души без любви. Значит, зеркало может служить в сказке как отражение души человека – истинного отражения.

Одной из самых популярных книг известного детского писателя Виталия Губарева является повесть-сказка «Королевство кривых зеркал». Главная героиня Оля – рассеянная, несобранная девочка. Бабушка предлагает ей научиться смотреть на себя со стороны, но девочка этого не понимает. В зеркале отражается симпатичная школьница с косичками, совершенно обыкновенная. И вдруг... Раздается хрустальный звон, по зеркалу проходят голубые волны, и оно начинает разговаривать, а потом пропускает Олю сквозь себя. В зазеркалье Оля встречает собственное отражение. Оно – точное повторение Оли только наоборот. Главной героине волшебное говорящее зеркало предлагает «побывать по ту сторону зеркала». Магический образ становится символической дверью и выступает как окно в другой мир. С этого времени Оля принадлежит двум пространствам – миру Предзеркалья и миру Зазеркалья.

Через лежащую на полу книгу девочки проходят в сказку. Все, что попадает девочкам в этой стране, кажется злым. Король управлял страной с помощью кривых зеркал, а делать эти зеркала заставлял мастера Гурда. Всю правду про зеркала знал только Гурд, и он отказался делать кривые зеркала и из-за этого его заперли в башне смерти. Оля и Яло решают спасти Гурда для раскрытия правды. Все имена в королевстве имеют таинственную особенность и их правду, как секрет их души можно прочесть в зеркале. Оля и Яло спасали ДРУГА – ГУРДА, Значит, зеркало в сказках может служить как переправа в иной мир, куда и попадает героиня сказки Оля.

В русскую литературу образ зеркала входит с творчеством А.С. Пушкина, в котором ясно видеть можно «подлинное качество человека». А какими качествами наделял Пушкин зеркала в других своих произведениях? Почему-то сразу вспоминается этот портрет и слова А.С. Пушкина: «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит». Зеркала у Пушкина «верные», «льстивые», «любящие» тех, кого они отражают.

В «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина зеркало злой мачехи тоже говорит правду, однако здесь трудно решить, является ли оно добрым: ведь по его вине мачеха чуть не погубила свою падчерицу. Так в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» Зеркало рассказывало злой мачехе, кто красивее. Зеркало является полноправным персонажем сказки. Оно не хочет льстить, говорит правду и только правду, не собирается идти ни на какие компромиссы со своей хозяйкой.

А.С. Пушкин создал образ такого обаятельного и справедливого зеркала, которое не встречалось раньше. Вот! У зеркала есть магическая сила, и ответить оно может только правду. А откуда оно знает правду? Потому, что оно просто волшебное. Интересно, что зеркало у Пушкина является не просто предметом, в котором разглядывает свое лицо царица. Между тем сама мачеха внешне ничем не уступит своей падчерице: она тоже румяна, бела, высока, стройна. Словом, «уж и впрямь была царица», но царевна побеждает ее внутренней красотой. Стремление возвысить свою красоту, эгоизм царицы проявляются в разговорах с зеркальцем. Пока еще не было рядом красавицы-царевны, она обращалась с ним ласково.

Значит, в сказках зеркала используются как помощники злых и добрых героев, в нашем случае, зеркало служило отрицательному персонажу, то есть злой царевне, именно от зеркала она узнала, что кто-то есть красивее её, и с этого начинаются её злые замыслы.

В книге Л. Льюиса Кэрролла, большого любителя головоломок, парадоксов «перевертышей», главная героиня пускается в приключения по ту сторону волшебной зеркальной грани, попадает в сказочную страну и начинаются разнообразные чудеса и превращения. Цель зеркала – это искажение действительности. Всё привычное в реальности отражалось с волшебной магической стороны. Обычные предметы тоже вели себя ни на что не похожим образом. Яйцо вдруг на глазах у Алисы выросло и превратилось в круглого лобастого человечка, в котором Алиса сразу узнала Шалтая-Болтая из известного детского стишка. Это свойство – толковать непривычно, выворачивать наизнанку привычные слова – было присуще почти всем жителям Зазеркалья. Зеркало часто используется в литературе как метафора внутренней жизни человека. Вспомним, например, самые известные книги, удивительно красиво описывающие внутреннюю жизнь ребенка, книги Л. Кэрролла про Алису.

В басне «Зеркало и обезьяна» И. Крылова зеркало представлено как отражение обезьяны. Она не понимает, что видит саму себя, поэтому с такой легкостью критикует. Медведь указал Обезьяне на её невежество, но та готова увидеть недостатки всех, но только не свои. Зеркало используется не только в сказках для развития сюжета, но и в баснях, для поучения. Осуждается недалекость, поверхностный взгляд, отказ признать собственные недостатки – смеясь над отражением, обезьяна передразнивает саму себя. Этим самым автор высмеивает глупость главной героини и это в большой степени достигается именно с помощью зеркала. Оно подводит итог в том, что она наивно верит чужим словам, чем собственным глазам. Таким образом, обезьяна обнажает свою мнимую глупость, она удваивает ее и показывает себя ещё большей кривлякой.

У К.И. Чуковского в «Мойдодыре» в тексте мы не найдем слово «зеркало», из содержания очевидно, что Мойдодыр показывает ему свое отражение, заставляя задуматься о чистоте, тем самым высмеивает неопрятность. Он вызывает ряд ассоциаций. Хоть Мойдодыр и появляется по определенному поводу – проучить грязнулю, сам по себе этот образ многомерен и многолик, на глазах меняется.

В сказке Оскара Уайльда «Звездный Мальчик» (Мальчик-звезда), прогнав свою нищую мать, превращается в уродливого карлика, но долго не может признать себя в страшном существе, которое в зеркале повторяет все его движения. В сказке наиболее ярко показано соотношение внутренней и внешней красоты. Внешне Мальчик-звезда прекрасен, но его внутренний мир безобразен. В наказание у него забирают самое ценное – красоту. Но, стоит герою покаяться – и его тело становится прекрасно, как и его душа. Его самовлюбленность и «звёздность» оборачиваются ему уродством и душевным, и реальным, приводят к переосмыслению своих поступков и мыслей.

Образ зеркала в жизни и в литературе трактуется неоднозначно, порой противоречиво. Отражение в зеркале дает возможность человеку не только всматриваться в свой внешний облик, но и открывает дорогу размышлениям о внутреннем мире, пробуждает душевные переживания. В литературе зеркало, как мистический образ – достаточно распространенный персонаж или важная деталь.

Зазеркалье – страна, в которую обожали путешествовать сказочники. И, что удивительно, сказочники рисовали за порогом зеркала чудный, волшебный мир, вопреки сложившимся представлениям о жутких вещах, скрывающихся в Зазеркалье. Или само зеркало делали «добрым гением».

Итак, исследовав произведения, зарубежных и отечественных авторов, в которых встречается магический образ, мы пришли к выводам.

Во-первых, в произведениях фантастического жанра: сказка, басня, миф, сказка-рассказ, – зеркало выполняет сюжетобразующую роль.

Оно встречается, как предмет, приносящий героям пользу, и как атрибут зла в руках волшебников и чародеев. Магический образ необходимость бытия волшебной сказки.

Во-вторых, мотив зеркала как художественный приём широко используется только в отечественной литературе, но и в зарубежной. На зеркальном принципе основывается приём антитезы. Она позволяет проследить эволюцию героев и ярче высветить идею произведения.

В зарубежных и отечественных сказках, которые мы отобрали, прочитали и проанализировали, зеркало играет очень важную роль

Авторы высмеивают человеческие недостатки, что в большей степени достигается с помощью зеркала, которое позволяет героям пересмотреть свою историю жизни.

Подводя итог нашему исследованию, отметим, что основная функция волшебной вещицы – отражать отражаемое, воспроизводить это отражение. Да, зеркало – магический символ. Но стоит помнить о том, что оно не генерирует зло, а лишь отражает то, что находится в нас самих.

Список литературы

1. Кураев М. Зеркало Монтачки / М. Кураев // Нов. мир. 2005. № 5.
2. Бахтин М. Эстетика словесного творчества / М. Бахтин. М., 2002.
3. Вулис А. Зеркала / А. Вулис. М., 2002.
4. Пелевин В. Священная книга оборотня / В. Пелевин. М., 2006.

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В КИТАЕ: ЭТНОМЕТОДИЧЕСКИЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Ван Цзин

студент 3 курса Яньчэнский педагогический университет

Логунова Л.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Настоящая статья посвящена выявлению и исследованию основных трудностей преподавания русского языка как иностранного в китайской аудитории: различию языковых структур, образовательных традиций, принципов обучения, особенностей организации учебного процесса и так далее.

Изучение русского языка в Китае переживает сейчас подъем.

Перспективы распространения русского языка в Китае в значительной степени зависят от уровня развития китайско-российских экономических связей. Нынешние хорошие экономические отношения двух стран позволяют эффективно расширить спрос на специалистов в области русского языка.

Популяризацией русского языка в Китае активно занимаются Китайское пушкинское общество, Ассоциация изучения русской и советской литературы, КАПРЯЛ.

Весьма популярна в Китае русская песенная культура: в стране существует не менее 40 крупных самодетельных хоровых коллективов, проводящих регулярные фестивали русскоязычной песни.

На русском языке издаются несколько общественно-политических и деловых газет и журналов. На телевидении еженедельно идет передача «Русские страницы», которая имеет самый высокий рейтинг среди телепередач на иностранных языках. Издательствами выпущены сотни наименований литературы на русском языке, в том числе более 150 учебников и словарей. Существует четыре китайских журнала, целиком посвященных проблемам русского языка и переводам русской литературы.

Сейчас в Китае имеется около 70 вузов, где русский язык преподается как специальность, в них работают около 700 преподавателей и учится около 7000 студентов.

Существует более 300 вузов, где свыше трех тысяч студентов-неспециалистов учатся русскому языку как иностранному.

Все больше китайцев хотят заниматься научно-технической работой или торговлей с российскими партнерами. В настоящее время ежегодно в российских вузах обучается около 15 тыс. китайских студентов. Пять лет назад по инициативе министерств образования двух стран были созданы три Центра русского языка в Китае и три Центра китайского языка в России [3, с. 3].

Рассмотрим некоторые проблемы учебного процесса в китайской образовательной традиции.

Нами выделены следующие основные трудности в овладении русским языком в китайской аудитории вне языковой среды.

1. При обучении русскому языку китайских студентов возникает много сложностей именно из-за того, что культуры России и Китая далеки друг от друга.

Различия в системах двух языков, как известно, весьма значительны. Китайские студенты часто заменяют правило русской грамматики китайским, в результате происходит отрицательный перенос.

Трудности существуют и на фонетическом уровне, они характеризуются нарушениями в произношении, и на синтаксическом, что отражается на построении предложений, и так далее.

2. Китайскими русистами допускается слабый учет коммуникативных потребностей, что не позволяет китайским студентам овладеть достаточным уровнем восприятия и воспроизведения устной речи изучаемого языка.

3. В Китае существует потребность в новейших учебных материалах разных жанров, в которых отражалось бы действительность современной России.

Старые учебники 80-х годов прошлого века совершенно не отвечают новым принципам преподавания русского языка.

Русский язык представляет значительные трудности для китайских студентов в силу расхождений между системами двух языков.

Китайский язык принадлежит к числу слоговых языков, где каждая морфема обозначается на письме одним иероглифом. Возникают лингвистические трудности. В китайском языке нет морфологических изменений, существует четко фиксированный порядок слов.

Русский язык имеет фонетический и буквенный тип, китайский язык имеет идеографический тип письма, наглядно-образный по своей природе, реализуемый в иероглифической письменности.

Слово в русском языке имеет линейную структуру: звуковой образ – графический образ – значение.

Китайский иероглиф идет от графического образа к звуковому образу и через них к значению.

Типологические исследования китайских ученых дают интересные и важные результаты, как для теории, так и для практики преподавания русского языка.

Трудности русского языка для китаеговорящих учащихся представлены как трудности лингвистического характера. И они проявляются в первую очередь на фонетическом уровне.

Они характеризуются нарушениями в произношении отдельных звуков, слов, словосочетаний, предложений и обусловлены различиями, существующими между фонетическими системами двух языков.

Большую проблему представляет для китайцев и русское ударение, особенно его подвижный характер.

В китайском языке имеется четыре тона, играющих смысловозначительную роль. В отличие от словесного и слогового ударения русского языка, китайское ударение основано на моделировании тона, и все слоги имеют смысловозначительную функцию и обладают тоном.

В китайском языке отсутствует явление ударности и безударности, поэтому все гласные произносятся одинаково отчетливо.

Именно поэтому характерными трудностями для китайцев при чтении и аудировании являются различение и место ударения.

В обучении чтению и аудированию интонация играет исключительно важную роль. Однако овладение интонацией в русском языке — нелегкое дело для китайцев. Эти отличия служат причиной затруднений при овладении русской интонацией.

Лексические трудности заключаются в определении значений отдельных частей слова.

Для китайских студентов затруднительным оказывается различие и распознавание лексических значений приставок русских глаголов, их временных и видовых значений.

Отсутствие эквивалента для выражения того или иного понятия, часто вызванного отсутствием и самого понятия (безэквивалентная лексика).

Например:

- слова-историзмы: сенат, дворянство, верста;
- наименования предметов и явлений традиционного быта: щи, шапка-ушанка, салочки;
- слова из фольклора: за тридевять земель, баба-яга, жар-птица;
- слова нерусского происхождения: шашлык, чадра, аул.

Распознавание и понимание таких лексических единиц при чтении русских текстов китайскими студентами связаны не только языковыми знаниями, но и «фоновыми» знаниями о культуре страны изучаемого языка.

Типичные трудности проявляются при восприятии словесных образов русских текстов.

Для китайских студентов оказываются совсем чуждыми образы: «Иван-царевич», «Жар-птица», «царь зверей», «Царь-колокол» и др., если они не знают, что эти образы связанных русским фольклором.

Трудности с пониманием крылатых слов.

Трудности на грамматическом уровне: три группы грамматических явлений.

Первая группа – явления, имеющие большое сходство в двух языках.

Вторая группа – явления, частично совпадающие.

Третья – отсутствующие в родном языке (они могут быть поняты лишь в результате объяснения и сопоставления двух языков).

Морфологический уровень

Китайскому языку несвойственна изменяемость слов, что характерно для русского языка.

Понятно, почему китайским студентам чужда изменяемость почти всех знаменательных русских слов, их парадигмы формы.

Синтаксический уровень – незнакомы такие типы связи русского языка, как согласование и управление.

Все это вызывает затруднения при зрительном восприятии читаемого текста.

Вывод – различия в системах двух языков и культур оказывают большое влияние на овладение русским языком.

Учет таких факторов является необходимым условием повышения эффективности учебного процесса.

Исследования показали, что ошибки в речи происходят не столько из-за влияния родного языка, сколько из-за сложности изучаемого материала и методики его закрепления.

Китайская образовательная традиция контрастирует с основными принципами российской методики.

В России на уроке иностранного языка естественны задания такого типа, как «выразите свою точку зрения», «дайте оценку событиям, ситуациям», «сделайте выводы» и т.д.

Китайские студенты не привыкли к устным опросам и сдаче устных экзаменов, что обусловлено китайской традицией и, очевидно, большой наполняемостью языковых групп, что делает невозможной индивидуальную беседу с каждым. Как результат – затруднения речевого общения на изучаемом языке, неумение выполнять творческие задания.

Обучение говорению в вузах Китая.

На первом курсе в китайской аудитории в основном применяется ситуативное обучение: студентам предлагаются различные ситуации, близкие к действительности, в которых и проводится речевая практика. Предлагаются речевые ситуации, однако они остаются условными или игровыми.

На втором курсе подготовка студентов к говорению проходит в форме пересказа. Подготовка учащихся к говорению строится поэтапно:

- подготовленная речь;
- полуподготовленная речь;
- спонтанная речь.

Спонтанная речь у учащихся часто оказывается слабой из-за небольшого словарного запаса и недостаточными знаниями по обсуждаемым вопросам.

Часто бывает, что простую мысль китайские студенты выражают слишком сложно с большим количеством ошибок.

При спонтанной речи учащиеся уделяют особое внимание грамматическому оформлению речи: склонению существительных, спряжению глаголов, построению конструкций, а не логическому развитию мысли и содержанию высказывания [3, с. 4].

Методики обучения такова: на уроке китайскому студенту отводится роль объекта, обязанного пассивно, не анализируя, усваивать материал, услышанный на занятии или прочитанный в учебнике.

Главным способом обучения является заучивание отдельных лексических единиц и этикетных выражений. Общение на русском языке происходит опосредованно. Посредником является двуязычный словарь, а когда студент за каждым словом обращается к словарю, трудно говорить о межличностном общении «преподаватель — студент».

На уроке преподаватель активен, студент пассивен, так как основной упор делается на самостоятельную работу с использованием различных учебных материалов и ТСО, не предполагающую устное высказывание.

Культура с традициями буддизма утверждает, что знания, истина и мудрость приходят в тихом молчании. В китайской образовательной системе учебник занимает наиболее высокую позицию и определяет как содержание урока, так и его структуру.

Функции преподавателя и студента сводятся к озвучиванию учебника, которому строго следует преподаватель, требуя от студента точного выполнения заданий и контролируя эту работу, а не обучая речевому общению на изучаемом языке.

В китайской аудитории слишком большое число студентов в одной группе (обычно 20–25 студентов) и ограниченное количество часов для практических занятий.

У китайских студентов относительно медленно формируются речевые автоматизмы, навыки творческой речемыслительной деятельности, в учебный процесс с трудом вводятся коммуникативные приемы обучения и усложняется выработка навыков спонтанной диалогической речи.

Для того чтобы решить такую недостаточную профессиональную подготовку преподавателей русского языка, обычно предлагаются стажировки в России.

Попадая в условия русской языковой среды, китайские студенты часто сталкиваются с проблемами коммуникативного плана, ведут довольно замкнутый образ жизни, общаясь в основном с носителями родного языка и с компьютером. Лингвострановедческое направление в обучении русскому языку в Китае должно помогать естественному межкультурному общению и облегчить взаимопонимание между представителями разных стран.

Выпускники-русисты не могут найти подходящей работы по специальности, работодатели не хотят принимать их на работу, хотя очень нуждаются в людях, знающих русский язык.

Причина противоречивой ситуации состоит в том, что выпускники не отвечают «требованиям рынка» [5, с. 16].

Все дело в содержании преподавания русского языка в китайской аудитории. И в школах, и в вузах используются учебники русского языка, написанные китайскими специалистами, поскольку китайское образование носит более традиционный характер.

Те, которые занимаются русским языком по китайским учебникам, вряд ли справятся с будущей работой, например, переводчика для коммерческой, торговой и финансовой деятельности.

В сегодняшнем Китае слово „мобильник“ вызывает больший интерес у учащихся, чем Пушкин. Человек, знающий слова, связанные с положением энергетики России, умеющий рассказывать о возможности прокладки нефтепровода Ангарск-Дацин и перспективе сотрудничества Китая и России в области энергетики на русском языке, имеет большую возможность найти работу, чем специалист по исследованию Пушкина.

Китайские вузы ориентируются на развитие языковой компетенции учащихся. У студентов прочные языковые знания и речевые навыки, но достаточно слабые теоретические знания и отсутствие умений в ведении научной работы.

По общекультурным темам: общество, политика, экономика, история, культура России — знания поверхностные.

Редко кто знает, какие проблемы волнуют российскую молодежь, какие темы разговора любимые, кто самые популярные певцы, какие политические приоритеты у россиян и т.д.

Среди китайских студентов мало кому известно, какую литературу любят читать сегодня в России.

Золотой фонд русской литературы должен занимать определенное место в преподавании, поскольку в Китае всегда нужны филологи, лингвисты, нужны специалисты, занимающиеся исследованием литературы и переводом, так как именно они являются преподавателями русского языка самого высокого уровня.

Но преподавание иностранных языков должно отвечать развитию общества с целью встречать вызов эпохи, а содержание преподавания — обладать спецификой современности.

Названные проблемы преподавания русского языка в китайской аудитории вне языковой среды связаны с иными образовательными традициями, особенностями организации учебного процесса в вузах Китая, с различными системами ценностей, интерференцией, конфликтом культур (русской и китайской) и другими не менее важными факторами.

Список литературы

1. Ван Фусян. Русский язык в Китае // Язык, культура и образование: статус русского языка в странах мира / под ред. Д. Дэвидсон, О. Митрофанова. М.: Вашингтон, 1997.
2. Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. М.: Русский язык, 1998.
3. Материалы круглого стола «Преподавание русского языка в Китае: проблемы и перспективы». – XX Московская международная книжная выставка-ярмарка, 6 сентября, 2008 г.
4. Неизвестных Т.С. О некоторых проблемах обучения русскому языку китайских студентов // Психолингвистические и методические проблемы в обучении РКИ. М.: Лабиринт, 2006.
5. У Суцзюань. Некоторые проблемы преподавания русского языка в китайской аудитории // IX международный конгресс МАПРЯЛ / Тезисы докладов и сообщений. Братислава, 1999.
6. Чжан Юнсян. Сопоставительный анализ учебной программы РКИ китайских и зарубежных вузов // Мир русского слова. 2006. № 2.

ПОНЯТИЕ ТВОРЧЕСТВА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Васичева Ю.А., Иванова Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Чтобы прояснить суть творчества в контексте обучения, мы решили обратиться к высказываниям известных педагогов, психологов и других выдающихся личностей.

Выготский Л.С. говорил: «Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое» [3, с. 1].

Эльконин Д.Б. верил: «Позиция школьника – не просто позиция ученика, посещающего школу и аккуратно выполняющего предписания учителя и домашние уроки, а позиция человека, совершенствующего самого себя» [8, с. 2].

И наконец, В.А. Сухомлинский утверждал: «Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности» [7, с. 66].

Все эти определения прекрасно дополняют друг друга и вместе образуют целостную картину. Выполняя различные лексико-грамматические упражнения, сочиняя эссе, выстраивая диалог с одноклассниками, придумывая проектный доклад, учащийся воображает, комбинирует и, как итог, создаёт нечто новое – во всём этом реализуется его творческий потенциал, как в мелочах, так и в чём-то более масштабном. В ходе работы над делом идёт становление личности, учащиеся совершенствуют самих себя и даже имеют возможность раскрыть свой духовный мир. Подход к освоению и закреплению нового материала должен быть разнообразным и не ограничиваться лишь перечисленным.

Воспитание творческой личности – задача всей системы образования от дошкольного до высшего. И роль системы среднего образования здесь весьма ответственна. Иностранный язык, как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся. Перечисленные виды работ – это лишь толика того, что учащиеся могут выполнять, причём на каком-то этапе даже самостоятельно. Но что именно учитель может внести в ход обучения для поднятия творческого духа в группе?

Задача учителя применять:

- игровые приёмы;
- приемы активизации речи в ролевой игре;
- творческие конкурсы;
- проблемные творческие задания;
- коммуникативные задания;

- мультимедийные задания;
- проектная деятельность;
- фильмы;
- песни;
- стихи.

Организовывать:

- нетрадиционные формы уроков (видео-урок, урок-экскурсия, урок-спектакль, урок-праздник, урок-интервью, интегрированный урок, урок-мюзикл).

Учить детей:

- работать с ассоциациями;
- слышать себя и других;
- анализировать, синтезировать;
- мыслить широко;
- не бояться делать ошибки.

Пикассо говорил: «Все дети рождаются художниками. Проблема в том, чтобы остаться художником, повзрослев».

Чтобы остаться художником, нужно не бояться делать ошибки. Уметь на них учиться. Уметь использовать всё для того, чтобы учиться. Быть художником – это уметь развиваться, становиться успешным. В стенах школы это означает не бояться получить плохую отметку. Учащиеся должны быть сосредоточены на процессе обучения. Целью должны быть не отметки, а постижение чего-то нового.

Поэтому если учитель даёт урок о чём угодно, то он даёт это интересно. Это не просто, например, урок о путешествиях, где все читают текст про некую Джейн, обогнувшую весь земной шар, а потом отвечают на вопросы, а это урок-коммуникация, урок инсценировка, где каждый представил, где он хочет побывать, что взять с собой, уже собрал вещи и летит в самолёте.

Если это урок, на котором учитель, сверяясь с программой, продвигает тему о защите окружающей среды, то это не просто работа с учебником, чтение и прослушивание текста, а это ролики, игры, взаимодействие друг с другом, интервью, может даже и песни с новой лексикой.

Если это урок-закрепление какого-то грамматического материала, то можно не только потренировать это на карточках, рисунках, и играх внутри класса, но и даже выбраться в музей. В московских школах, например, средние классы отправляют в музей искусств Востока, младших – в контактный зоопарк. Таким образом, в музее с учениками из среднего звена можно закрепить прошедшее время, вывести что-то на проектную работу. А с младшим звеном в контактном зоопарке – потренировать конструкции have/has got, can, The Present Continuous Tense и т.д. На уроке немецкого языка в 6 классе при прохождении темы Blatterfall можно отправиться в школьный сад и провести урок-экскурсию, а изучая тему Meine Familie в 5 классе, можно предложить работу над проектом.

Говоря о творчестве в обучении, мы подразумеваем творческие задания для детей, но не стоит забывать и о том, что учащихся нужно погрузить в соответствующую атмосферу, чтобы им захотелось принять участие в той или иной деятельности. Мало просто давать «творческие» задания с потолка.

Сухомлинский В. А. говорил: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» [7, с. 60], – и был прав. Пытаясь приблизиться к такому идеалу урока, учителю удастся организовать творческую атмосферу и, как следствие, добиться высокой мотивации учащихся.

Список литературы

1. Внеурочная деятельность: виды, формы, приоритетные программы, анализ - <https://www.menobr.ru/vneurochnaya-deyatelnost#tit3> (21.03.2018).
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М., 2003.
3. Завершнева, Е. и Ван дер Веер, Р. (Ред.). Записные книжки Л. С. Выготского. Избранное. М.: Канон-Плюс, 2017.
4. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., 1991.

5. Караева З.М. Развитие творческой активности учащихся на уроках иностранного языка - https://infourok.ru/razvitie_tvorcheskoy_aktivnosti_uchaschihsya_na_urokah_inostrannogo_yazyka-408294.htm (30.03.2018).
6. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1991.
7. Сухомлинский В.А. О воспитании. М., 1973.
8. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. М., 1974.

ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ КЛИШЕ И НАЦИОНАЛЬНО МАРКИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ ВО ВРЕМЯ БРАКОСОЧЕТАНИЯ ИЛИ ВЕНЧАНИЯ

Ворническу К. В., Поддубская О. Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Свадьба, несомненно, является одним из самых ярких главных событий в жизни любого человека. Люди разных стран по-своему подходят к организации этого торжества. Так, в Великобритании существуют свои поведенческие клише, а также особенности подготовки и проведения церемонии, которые несут в себе национальный характер и зачастую бывают непонятными иностранцу. Например, всем англичанам известно, что невеста носит обручальное кольцо на среднем пальце левой руки, (он называется «перстневым») в то время как православные христиане носят на безымянном пальце правой руки, а еврейские молодые, обручаясь, надевают кольцо на указательный палец своего избранника. Или же, не каждому покажется правильным предложение руки и сердца со стороны невесты, которое фактически и практически имеет место в Соединенном Королевстве – согласно традициям страны, девушка может стать инициатором свадьбы один раз в четыре года, имея полное право двадцать девятого февраля предложить своей второй половинке жениться.

Ежегодно в Великобритании заключается огромное количество браков, а миллионы влюбленных с трепетом и мечтательностью ожидают «самого лучшего дня в жизни». Но, бесспорно, каждые несколько лет любой житель Соединенного Королевства с особым восторгом предвкушает одни из главнейших событий государственной важности — свадьбы членов королевской семьи.

Бракосочетание принцев и принцесс происходит величественно и богато. Церемония осуществляется в Вестминстерском Аббатстве, которое к такому случаю по-особенному преобразуют. Первым приезжает жених, за ним король и королева. Все машины, на которых передвигаются гости и виновники торжества, направляются по одному маршруту за исключением машины невесты — она едет из гостинной. Жених встречает людей, стоящих у аббатства, приставленной к козырьку рукой; невеста приветствует публику легкими взмахами ладони. Входят будущие супруги в церковь по отдельности. В дверях гостей встречает настоятель аббатства вместе с архиепископом, и только для королевы и супруга делается исключение – их провожают в церковь с улицы. Зайдя в помещение, все мужчины снимают перчатки и головные уборы. Гости направляются на места, самые почетные персоны сидят в середине трансепта. Невеста входит в церковь последней, идя по красному ковру вместе с отцом, держащим ее под руку. Будущий супруг в это время стоит лицом к алтарю, не видя тем самым свою избранницу. Легкий шаг, белоснежный подол платья, волнами дрейфующий по полу и очаровательная улыбка, взволновано застывшая на лице будущей принцессы, сопровождаются восторженными взглядами гостей и гимном, который поют все присутствующие на церемонии, считывая с заранее приготовленных книг.

Фата невесты убирается с лица, как только она встречается с женихом. Слово дается декану, которое произносит традиционную фразу «Возлюбленные братья и сестры, сегодня мы собрались...». Архиепископ поочередно спрашивает будущих супругов, согласны ли они взять друг друга в жены/мужья. Далее следуют клятвы.

Брачные клятвы — это обещания, которые пара дает друг другу во время свадебной церемонии. В западной культуре эти обещания традиционно включают понятия привязанности («любовь, комфорт, удержание»), верности («отказ от всех других»), безусловности («в богатстве и

бедности», «в болезни и в здравии») и постоянства («пока мы оба будем жить», «пока смерть не разлучит нас»).

Большинство свадебных клятв выбирается с упором на традиционные религиозные церемонии, однако в настоящее время в Великобритании многие пары отдают предпочтение трогательным стихотворениям или строкам из песен о любви, присмотренных в качестве свадебных обетов. Некоторые пары же предпочитают писать свои собственные формулировки клятв, вместо того, чтобы полагаться на стандартные слова, которые произносят архивариус, священник или викарий.

Кольца, которыми обмениваются будущие супруги, находятся у архиепископа. Обручальное кольцо, как правило, обычное не узорчатое золотое. Как было упомянуто раньше, надевается оно на средний палец левой руки. Существует поверье, что третий палец был выбран, потому что в прошлом люди верили, что вена от среднего пальца проходит через все тело прямо к сердцу, однако современные книги по анатомии в корень отрицают эту теорию. После обмена главными атрибутами свадьбы, пара молится вместе с архиепископом, который снимает свой головной убор во время прочтения священных слов.

Далее жених и невеста садятся на заранее приготовленные для них стулья и слушают речи богослужителей. Со своими проповедями выступает лондонский епископ (он же епископ королевских часовен). Большое количество времени уделяют пению, а так же молитвам. Церемония официально заканчивается национальным английским гимном.

Немаловажной формальностью является заполнение регистрационных книг, которых в аббатстве насчитывает три. Заполняются такие книги в специально отведенной комнате, куда приглашаются только самые почетные гости и родственники. В книгах расписываются ближайшие члены семьи.

После свадебной церемонии обычных граждан невеста, жених, священник и два свидетеля так же отправляются в другую комнату, чтобы подписать документ, регистрирующий союз. Без него брак не является законным, и свидетельство о свадьбе не может быть выдано.

После росписи муж и жена направляются к выходу. Проходя мимо королевы, невеста замедляет шаг, чтобы почтительно поклониться. Королева принимает поклон легким кивком головы. Стоит отметить, что всю церемонию играет оркестр гражданской авиации, чьи тромбоны звучат так громко и насыщенно, что порой закладывает уши.

Выходя из церкви, супружеская пара садится в открытую карету и направляется в Букингемский дворец для того, чтобы продолжить торжество.

Список литературы

1. The Wedding of Prince William and Catherine Middleton. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=schQZY3QjCw> (дата обращения 09.02.2018).

АНГЛИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ЭТНОНИМОМ «DUTCH» КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СТЕРЕОТИПА

Воронова С.С., Букина В.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Язык, как явление социальное, тесно связан с реалиями и традициями народа – его носителя. Можно без сомнения утверждать, что все культурные и бытовые события в жизни общества находят свое отражение в языке. Одним из заслуживающих внимания аспектом науки о языке является фразеология – наука о фразеологическом составе языка, природе фразеологизмов, их типах, а также особенностях функционирования в речи.

Фразеологизм, или фразеологическая единица – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы).

Фразеологические единицы, содержащие этнонимы, отражают исторически сложившиеся национальные стереотипы. Национальный (этнический) стереотип – схематизированный образ какого-либо народа, этнической общности, обычно упрощенный, иногда – неточный или даже иска-

женный, выражающий знания или представления о психологических, поведенческих и бытовых особенностях представителей какой-либо другой нации [1].

Значительное количество устойчивых словосочетаний с этнонимом в английском языке составляют фразеологизмы, которые содержат слово Dutch «голландский, голландец».

Источники происхождения фразеологизмов в современном английском языке очень разнообразны. По происхождению они делятся на два класса: исконно английские фразеологические единицы и заимствованные. Фразеологические единицы, содержащие в своём составе компонент Dutch, в подавляющем большинстве являются исконными. Например: *go Dutch* – участвовать в складчине, *Dutch bargain* – сделка, выгодная лишь для одной стороны, односторонняя сделка, *Dutch carpet* – половик из грубой полушерстяной ткани, *Dutch nightingale* – лягушка, *Dutch tile* – кафель, изразец и др. Единичные фразеологизмы сопровождаются пометой «Американизм», например: *in Dutch* – в неприятном, трудном положении, в немилости. Численное преобладание исконных фразеологических единиц объясняется тем, что они «связаны с традициями, обычаями и поверьями английского народа, а также с реалиями, преданиями, историческими фактами», которыми изобилует история Великобритании [3, с. 251].

Столь негативные отношения англичан к голландцам можно истолковать с точки зрения исторического развития их взаимоотношений. Представители этих этносов вели ожесточенное соперничество за морское превосходство и контроль путей сообщения в индийском регионе. В 17 веке Англия и Голландия трижды вступали в вооруженные конфликты для установления господства на морских просторах. Английская нация, которая гордилась своим морским могуществом, не смогла отнестись равнодушно к успехам голландцев в мореплавании и морской деятельности. Несомненно, это и послужило причиной возникновения устойчивых негативных коннотаций исследуемого этнонима [4, с. 125].

Фразеологические единицы с компонентом «Dutch» могут быть разделены на несколько групп. Наиболее многочисленной является та, которая объединяет фразеологические единицы, называющая реалии жизни – 16 (57%) единиц. Например: *Dutch barn* – навес для сена или соломы, *Dutch auction* – аукцион со снижением цен, пока не найдётся покупатель, *Dutch feast* – пир, на котором хозяин напивается первым, *Dutch bargain* – сделка, завершённая выпивкой, *Dutch doll* – деревянная кукла и др. Менее многочисленна группа, которая объединяет фразеологические единицы, называющая предметы быта – 6 (21%) единиц. Например: *Dutch carpet* – половик из грубой полушерстяной ткани, *Dutch oven* – небольшая жаровня и др. Следующей по численности является тематическая группа, объединяющая фразеологические единицы, в которых содержится компонент Dutch, называющая особенности речевого поведения людей – 5 (18%) единиц. Например: *double Dutch* – тарбарщина, галиматья, *to talk like a Dutch uncle* – отечески наставлять, журить. Единичными фразеологизмами представлены фразеологизмы, называющие состояние человека, например, *in Dutch* – в тяжёлом, затруднительном положении, в немилости.

Установленный перечень тематических групп фразеологических единиц английского языка, в которых содержится компонент Dutch, фактически показывает, что в наиболее многочисленной группе, а также в некоторых других практически во всех значениях устойчивых словосочетаниях прослеживается отрицательная характеристика. Чаще всего в таких фразеологизмах компонент Dutch символизирует нечто «плохое, ненастоящее, ненадежное»: *Dutch comfort* – слабое утешение, т.е. то, что не может утешить, *Dutch defence* – защита для видимости, т.е. слабая, ненадёжная защита, *Dutch treat* – угощение, когда каждый платит сам за себя, т.е. ненастоящее угощение, *Dutch gold* – медная фольга, мишура. В подтверждение приведём высказывание известного знатока английской фразеологии Логана П. Смита о том, что содержание фразеологизмов «отражает жизнь людей в её простых проявлениях: благоразумное или глупое поведение, успех или неудача (...) и, чаще всего, неодобрение, дружелюбие и враждебность, ссора и примирение, соперничество, коварство, осуждение, наказание и т.п.».

В отдельных фразеологизмах наблюдается стереотипное представление о голландцах как о любителях спиртных напитков: *Dutch courage* – пьяная удаль, *Dutch bargain* – сделка, заключенная за бутылкой вина, *Dutch headache* – похмелье, *Dutch feast* – пир, на котором хозяин напивается первым, *as drunk as a Dutchman* – очень пьян.

О.А. Леонович также указывает на то, что любому отрицательному явлению можно было присвоить эпитет «голландский»: *a Dutch reckoning* – счёт, который трактирщик увеличивает в

случае протеста посетителя, выражающего недовольство слишком большой суммой (чем больше протестует посетитель, тем выше становится счёт), *old Dutch* – жена, старуха, то есть человек, который постоянно ворчит, поучает, досаждаёт своими советами и придирками, *Dutch concert* – «кто в лес кто по дрова», *Dutch cure* – самоубийство, *to do the Dutch act* – покончить с собой [4, с. 125].

Рассмотрев фразеологические единицы английского языка, содержащие в своём составе компонент *Dutch*, можно выдвинуть предположение, что значительное количество данных фразеологических единиц употребляется с негативно-оценочным значением. Образ голландца, как ненадежного, недостойного, можно объяснить культурно-историческими причинами. Негативный образ голландца формировался в контексте войн, и на его создание повлиял целый комплекс политических, исторических и социокультурных факторов. Подобное отношение имело ярко выраженную субъективную оценку, а представление об этносе носило искаженный характер. Иными словами, на основе фразеологизма создается стереотип, который является неизменным для определенной страны, в данном случае, Голландии. Стереотипы могут быть настолько устойчивыми, что передаются от одного поколения к другому, в первую очередь через речь, в которой находят свое отражение фразеологические единицы с компонентом-этнонимом.

Несмотря на негативную оценку большинства фразеологизмов с указанным компонентом, в них, как и в остальных фразеологических единицах собран богатый исторический опыт народа, его материальная и духовная культура. Владение известными фразеологическими единицами значительно облегчает процесс общения, и помогает выйти на новый уровень межкультурной коммуникации и формировать коммуникативную компетентность.

Список литературы

1. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен. [Электронный ресурс]. URL: <https://unotices.com/book.php?id=137054&page=22> (дата обращения: 14.04.2018).

2. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. 3-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 2001. 944с.

3. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка : Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. 2-е изд., перераб. М.: Высшая школа, Дубна: Изд. центр «Феникс», 1996. 381 с.

4. Леонович О.А. В мире английских имён : Учеб. пособие по лексикологии / О.А. Леонович. 2-е изд., испр. и доп. М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. 160 с.

АМЕРИКАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Гаврилин Н. А., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Американизация – поэтапное преобразование общественных отношений и культуры в сторону норм, принятых в Соединённых Штатах Америки. Основной целью подобных перемен является так называемый «Американский стиль жизни». Заимствования у США при этом объединяются в систему и изменяют ценности, традиции, поведенческие и правовые нормы и институты отдельных обществ. Процесс американизации появился в XX веке в связи с получением Соединёнными Штатами положения сверхдержавы. Особое развитие он приобрёл после Второй мировой войны в политической области влияния США.

Американизация должна пониматься как двусторонний процесс. С одной стороны, она включает в себя ассимиляцию иностранных культур преобразование культурных продуктов и их экспорт за пределы американских границ. С другой – США является таким же потребителем культуры, как и производителем.

В России этот процесс начался в конце прошлого столетия, когда пал «железный занавес». В СССР просочилась мода США, которая была уже давно известна всему миру. Её переняли молодежные субкультуры. Появлялось много новой одежды, которую наши люди переименовывали, например, джинсы называли варёнки. Но позже люди стали называть вещи на американский лад. Так появились легинсы, свитеры. В наше время, если не разбираться в моде, можно и не понять, о

чем идёт речь. Таких слов много не только в сфере моды. С каждым годом молодёжь добавляет в свой вокабуляр всё больше заимствованных слов. Общее количество англицизмов составляет примерно 10%, и как говорят лингвисты — это слишком большая цифра. Но некоторые из них считают, что этот этап можно пережить, так как многие англицизмы не закрепляются в нашем языке, а просто уходят.

В XIX веке русская культура была под огромным влиянием культуры Франции. Французский язык был в почёте, и одевались все как французы. Но после некоторого времени русская культура вновь взяла верх и вытеснила французскую.

Через два века российское общество оказалось под влиянием другой культуры. Это произошло из-за того, что США обрели статус сверхдержавы и из-за того, что интерес к американизации зарождается у неуязвимой и неуправляемой части населения – молодежи. Подростки пытаются следить за модой, увлекаться тем, что популярно, покупать то, что покупает весь мир. Это приводит к недопониманию между поколениями. Ведь родители предпочли бы посмотреть старый советский фильм, а не непонятный американский, про летающих людей в трико. Сегодня 75-85% российского проката занимают кинофильмы американского производства.

Стоит отметить, что данные фильмы включают в себя американские ценности. Сегодня российские фильмы уступают американским по зрительским интересам т.к. фильмы в основном смотрит молодое поколение, которое больше интересуется экшн-фильмами, а не фильмами про героев СССР. В детстве наше поколение смотрело по телевизору американские мультики, которых сейчас еще больше. Также появилось много сериалов про молодёжь, которая ведёт беззаботную жизнь. Этими образами про идеальную жизнь подростков привлекает американская культура. Им хочется избавиться от всех своих проблем. Подросток образует вокруг себя маленький и безупречный американский мир, в котором он пребывает до тех пор, пока не достигнет определённого возраста, и не поймёт, что это просто «Американская Мечта».

Бесспорную привлекательность американизации для общества можно доказать разнообразием и распространённостью американских компаний, а также тем, что людям нравится американский образ жизни, сленг и ценности, товары и бренды.

Процесс американизации влияет на все сферы жизни общества, на личность, на части всей системы культуры. Популяризация американизации сопровождается распространением массовой культуры, основанной на массовом производстве и культуре потребления.

Большую часть товаров при этом представляют товары, сделанные США, или компаниями со штаб-квартирой в США, или компаниями имитирующие американские товары. При этом это не просто объекты для продажи, они являются также носителями конкретных ценностей, стиля жизни, поведенческих моделей и установок.

При этом главной становится культура потребления. Данная культура основывается на символической стоимости товара, а не материальной. Потребление становится формой самовыражения. Кроме того, американизация проявляется в распространении системы социо-политических ценностей и институтов США (либеральная демократия, права человека, личная свобода, частная собственность и т.д.).

Большая часть глобальной культуры не несет серьезной угрозы традиционной культуре и носит несерьёзный характер, то есть внушительного влияния на взгляды, систему ценностей и поведение населения она не оказывает. Человек может носить джинсы и кроссовки, есть гамбургеры, смотреть мультфильмы Диснея и при этом полностью оставаться верным своей культуре.

Явление американизации рассматривается через возможность совпадения с опасностью распространения пропаганды американской культуры. Эта угроза распространяется, начиная от использования английского языка для международного общения до воздействия на весь образ жизни.

Итак, понятие американизации можно рассматривать, с двух сторон. Первая сторона - процесс приспособления мигрантов к ценностям и образу жизни США, а другая – стремление американцев использовать возможности других стран и навязать свое видение мира. Такое отношение обусловлено доминирующим положением, которое занимает США в мире. Достижение США позиции сверхдержавы позволяет проводить политику, ограниченную только фантазией.

Результатом американизации является преобразование ценностей, традиций, образа жизни, свойственных обществу, подвергающемуся воздействию, и замена их американским стилем жиз-

ни, ценностями, материальными символами. В результате возникает единая однородная культура на основе американских ценностей.

Однако нужно отметить, что смешение, взаимопроникновение элементов различных культур не обязательно приводит к общей унификации в пределах американизации. Зачастую национальные культуры оказываются в состоянии преобразовать тренды, являющиеся универсальными.

Также стоит сказать, что в нашем современном мире преобладает свобода выбора. Каждый может выбирать как ему жить и какой культуре подражать.

При подобном образе жизни образуется ложная индивидуальность, каждый пытается быть особенным, а становится похожим на всех. При этом происходит утеря ценностей нашей родной культуры и традиций.

Поэтому государство должно позаботиться о том, чтобы снизить уровень американизации. Мы не должны избегать других культур, но мы не можем допустить их доминирование. Для этого нужно увеличить влияние нашей национальной культуры.

Список литературы

1. Федорова Н. Влияние американских ценностей на трансформацию российского общества. - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.geopolitica.ru/article/vliyanie-amerikanskih-cennostey-na-transformaciyu-rossiyskogo-obshchestva-ch1> (дата обращения 31.01.2018).

ХРАНЕНИЕ В ЛОМБАРДЕ

Гаврин Д.М., Щербинина И.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Ломбардом является юридическое лицо, специализированная организация, заключающая с гражданами договоры хранения движимых вещей. Такой договор может носить как самостоятельный характер, так и участвовать в комплексных правоотношениях потребительского кредитования и залога вещей (ст. 358 ГК РФ) [1].

Стороны договора хранения в ломбарде predetermined законом. Из ст. 919 ГК РФ следует, что в качестве сторон этого договора выступают:

- ломбард (хранитель);
- гражданин (поклажедатель).

В Российской Федерации ломбарды начали появляться в 1772 году. В 1918 г. вместе с ликвидацией дореволюционных кредитных учреждений старые ломбарды были упразднены. С 1922 г. стали формироваться новые ломбарды как государственные хозрасчетные предприятия, задачей которых стало предоставление населению возможности хранения личных и домашних вещей и получения ссуд под их залог. В современной России указанные направления деятельности ломбардов, имеющих теперь статус коммерческих организаций, остались.

На сегодняшний день ломбардный бизнес развивается – и развивается довольно быстро. Это вызвано рядом причин, основная из них – ломбард – это единственная возможность у широких слоев населения быстрого получения небольших кредитов для текущих потребностей, что пользуется большим спросом, нежели банки со своими высокими процентными ставками и трудностями.

Актуальность хранения обусловлено в первую очередь потребностью общества в обеспечении сохранности имущества.

Хранение в ломбарде имеет ряд особенностей [2, с. 210]:

- 1) Договор хранения в ломбарде вещей, принадлежащих гражданину, является публичным договором;
- 2) Объектом хранения в ломбарде являются движимые вещи, предназначенные для личного потребления;
- 3) Вещь, сдаваемая на хранение в ломбард, подлежит оценке по соглашению сторон в соответствии с ценами на вещи такого рода и качества, обычно устанавливаемыми в торговле в момент и в месте их принятия на хранение.

4) На ломбард возлагается обязанность страховать в пользу поклажедателя за свой счёт принятые им на хранение вещи в полной сумме, исходя из оценки, произведённой в соответствии с предусмотренным выше порядком.

5) Существует специальная письменная форма удостоверения договора хранения - именная сохранный квитанция, выдаваемая поклажедателю ломбардом. В случаях если поклажедатель не имеет именной сохранный квитанцией, он не лишается права доказывать о его принадлежности к вещи однако в подтверждение соответствующего факта могут быть приведены только письменные доказательства.

6) Последствия не востребоваания вещи из ломбарда. В случае если вещь, сданная на хранение в ломбард, не востребована поклажедателем в определенный установленный с ломбардом срок, ломбард обязан хранить ее в течение двух месяцев с взиманием за это платы, предусмотренной договором хранения (п. 1 ст. 920 ГК РФ) [3, с. 45]. По истечении этого срока не востребованная вещь может быть продана ломбардом в порядке, установленном п. 5 ст. 358 ГК РФ и ст.ст. 12, 13 Федерального закона «О ломбардах» [4].

Ломбарду запрещается заниматься какой-либо иной предпринимательской деятельностью, кроме предоставления краткосрочных займов гражданам, хранения вещей, а также оказания консультационных и информационных услуг.

В обязанности ломбарда входит хранение вещи клиента в том состоянии, в котором она была принята до момента выкупа. Если же взятый под залог кредит был погашен вовремя, то ломбард обязан выдать данную вещь клиенту в том состоянии, в котором принимал. В случае если предмет залога получил повреждения, был утерян, то за это отвечает ломбард.

Одной из наибольших проблем следует считать отсутствие высококачественного и современного оснащения, а также программного обеспечения и грамотных специалистов. Многие ломбарды экономят, а также больше доверяют бумагам, которые, как известно, являются страшным испытанием для бухгалтера.

Еще существуют такие проблемы ломбардов России, как невозможность по той или иной причине осуществить полный и верный отчет по ценным бумагам. Нередко, это связано с погрешностями расчетов и не квалифицированными специалистами в области бухгалтерского учета. К сожалению, в нашей стране, да и, скорее всего, во многих других, существует такая «традиция», когда руководители не надлежащим образом оплачивает работу подчиненных, а те, в свою очередь, хуже работают.

Немаловажно не скупиться и разработать хорошую систему охраны. Следует иметь качественные сейфы, тревожную кнопку, как минимум, одного охранника, который будет осуществлять наблюдение как за теми, кто входит, так и за теми, кто выходит из помещений.

Любой вид бизнеса не терпит ошибок, поэтому и в сфере ломбардов их допускать никак нельзя. На компьютерах должны стоять надежные пароли, а все работники, располагающие к ним доступ, проходить специальное тестирование раз в несколько недель на профессиональную пригодность. Может показаться, что это крайние меры, но они очень важны, а также помогут решить большое количество проблем в будущем и даже их предотвратить, как, например, та же самая кража с участием работников коллектива.

Лицензируют деятельность ломбарда органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, они же определяют перечень предметов, принимаемых ломбардами в залог и на хранение.

Для получения лицензии ломбард должен иметь оборудованное помещение, обеспечивающее сохранность имущества, и представить заключения органов санитарно-эпидемиологической и государственной противопожарной службы о соответствии этого помещения предъявляемым требованиям, а также заключение территориальной государственной инспекции пробирного надзора о возможности приема изделий из драгоценных металлов и драгоценных камней, если ломбард предполагает принимать такие изделия. Работники ломбарда, осуществляющие прием, хранение и реализацию принятого имущества, должны иметь специальную профессиональную подготовку.

Хотя договор хранения в ломбарде является публичным, что обязывает его заключать договор с каждым (ст. 426 ГК РФ), деятельность конкретного ломбарда ограничена территорией, определенной в его лицензии, выданной соответствующим органом субъекта Российской Федерации.

Осуществление деятельности на территории другого субъекта Российской Федерации требует регистрации лицензии в органе лицензирования на территории данного субъекта.

Таким образом, очевидна целесообразность урегулирования правоотношений в сфере деятельности ломбардов отдельным законодательным актом. Кроме того, на необходимость принятия такого акта указывает норма, содержащаяся в части 6 статьи 358 ГК РФ, устанавливающая, что «правила кредитования граждан ломбардами под залог принадлежащих гражданам вещей устанавливаются законом в соответствии с настоящим Кодексом». Закон в целом направлен на защиту прав и законных интересов граждан, являющихся клиентами ломбардов, а также самих ломбардов путём установления чётких и прозрачных механизмов государственного регулирования этого рынка финансовых услуг. Кроме того, установление чётких требований, исключая их неоднозначное толкование, позволит существенно легитимизировать деятельность добросовестных участников данного рынка и выявить хозяйствующие субъекты, злоупотребляющие отсутствием чётких правил осуществления данной деятельности, тем самым снизив криминализацию сектора услуг, оказываемых ломбардами.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 29.12.2017) // Собрание законодательства РФ. 1994. N 32. Ст. 3301.
2. Гражданское право : Учебник В 2 т. / под ред. Е.А. Суханова. Т. 2. М.: БЕК, 2000. С. 704.
3. Лаптев А.Н. Специальные виды хранения // Государство и право России: история - современность - перспективы развития. Н. Новгород: Нижегород. фил. Ин-та бизнеса и политики, 2009. С. 44-46.
4. Федеральный закон от 19.07.2007 N 196-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «О ломбардах» // Собрание законодательства РФ. 2007. N 31. Ст. 3992.

ПРИНЦИП РАБОТЫ КВАНТОВОГО КОМПЬЮТЕРА И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ В КВАНТОВЫХ СИСТЕМАХ

Галстян К.П., Морозов Н.В.

ФГБОУ ВО «НИУ «Московский энергетический институт»

Квантовые вычисления на сегодняшний день являются активно развивающимся и перспективным направлением исследований в области квантовой электроники, которое сможет расширить и многократно увеличить наши вычислительные способности. Преимущества квантового компьютера связаны со своеобразием законов квантового мира. Использование этой технологии поможет находить решения задач, требующих огромных вычислений, например это моделирование сложных биологических систем, создание системы искусственного интеллекта, оптимизация сложных систем, различные операции сравнения. Перспективы квантовых вычислений обычно связывают с экспоненциальным ускорением решения задач, а так же с решением целого класса задач, относящихся к невычислимым в том смысле, что они не могут быть решены на современных классических компьютерах, которым не хватает вычислительных мощностей.

Квантовый компьютер является устройством, которое использует явления квантовой суперпозиции, квантовой запутанности (эффект зацепления) и принцип квантового параллелизма для обработки и передачи информации. Основу такого компьютера составляет квантовый бит или кубит, который представляет собой нечто, способное находиться в двух собственных состояниях [3, 5]. Поведение квантового бита описывается вектором состояния, который, в свою очередь, является суперпозицией базисных векторов. Квантовый регистр представляет собой цепочку квантовых бит, над которыми возможно выполнять одно – и двухбитовые операции (являющиеся унитарными). При осуществлении внешнего воздействия на квантовый регистр, состоящий из L кубит, изменяются все 2^L базисные состояния регистра (даже если воздействие оказывается только на один кубит) за счет эффекта зацепления. Данные в процессе вычисления будут представлять собой квантовую информацию, которая в конце процесса преобразуется в классическую путём измерения конечного состояния квантового регистра.

Состояние квантового бита может изменяться во времени двумя абсолютно различными путями – это измерение (наблюдение) и унитарная квантовая операция (квантовый вентиль).

Так как измерение квантового состояния не может быть сведено к унитарной шрёдингеровской эволюции, квантовая система даёт результат, только с некоторой вероятностью являющийся правильным, но за счёт небольшого увеличения операций в алгоритме возможно бесконечное приближение к истинному значению [5].

Квантовое вычисление есть преобразование кубитов по средствам унитарных логических операций над ними, которые в свою очередь называются квантовыми логическими гейтами [1, 2]. Примером простейшего однокубитового логического гейта, который преобразует 1 бит классической информации, является NOT-гейт:

$$NOT: |\psi\rangle \rightarrow NOT: (a|0\rangle + b|1\rangle) \rightarrow a|1\rangle + b|0\rangle$$

Матрица квантового NOT-гейта представляет собой матрицу Паули σ_x :

$$X \equiv \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix}, \quad X \cdot \begin{pmatrix} a \\ b \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} b \\ a \end{pmatrix}.$$

Квантовые гейты, которые преобразуют однокубитовое состояние, являются унитарными матрицами размерности 2×2 . В силу полноты системы матриц Паули и единичной матрицы I, любая матрица размерностью 2×2 может быть представлена в виде суперпозиции матриц Паули. Поэтому для практического использования представляют интерес сами матрицы Паули $X \equiv \sigma_x$, $Y \equiv \sigma_y$, $Z \equiv \sigma_z$, а так же некоторые их специальные комбинации:

$$H \equiv \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}; \quad S \equiv \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & i \end{pmatrix}; \quad T \equiv \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & e^{i\pi/4} \end{pmatrix}.$$

Матрицы определяют соответственно преобразование Адамара, S-фазовый гейт, T – $\pi/8$ – гейт. Графическое обозначение преобразований однокубитовых гейтов можно представить в виде:

$$a|0\rangle + b|1\rangle \rightarrow \boxed{X} \rightarrow b|0\rangle + a|1\rangle$$

$$a|0\rangle + b|1\rangle \rightarrow \boxed{Y} \rightarrow -i\{b|0\rangle - a|1\rangle\}$$

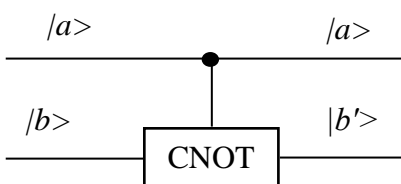
$$a|0\rangle + b|1\rangle \rightarrow \boxed{Z} \rightarrow a|0\rangle - b|1\rangle$$

$$a|0\rangle + b|1\rangle \rightarrow \boxed{H} \rightarrow a \frac{|1\rangle + |0\rangle}{\sqrt{2}} + b \frac{|1\rangle - |0\rangle}{\sqrt{2}}$$

$$a|0\rangle + b|1\rangle \rightarrow \boxed{S} \rightarrow a|0\rangle + i b|1\rangle$$

$$a|0\rangle + b|1\rangle \rightarrow \boxed{T} \rightarrow a|0\rangle + e^{(i\pi/4)} b|1\rangle = e^{(i\pi/8)} e^{(-i\pi/8)} a|0\rangle + e^{(i\pi/8)} b|1\rangle$$

Простейшим примером двухкубитового гейта является CNOT – гейт, который имеет два входных и два выходных кубитов: если контролирующий кубит находится в состоянии $|1\rangle$, тогда контролируемый кубит подвергается квантовой операции NOT, в противном случае контролируемый кубит остается неизменным:

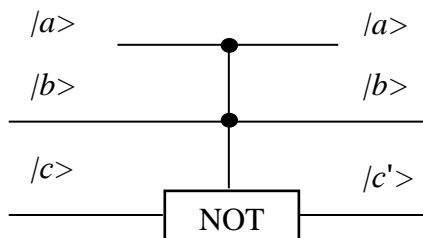


a	b	a	b
0	0	0	0
0	1	1	0
1	0	1	1
1	1	1	0

CNOT-гейт описывается матрицей размерностью 4×4:

$$\text{CNOT} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

Так же наиболее важным из множества вентилях является гейт Тоффли:



a	b	c	a	b	c
0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0
0	1	1	0	1	1
1	0	0	1	0	0
1	0	1	1	0	1
1	1	0	1	1	1
1	1	1	1	1	0

Матрица гейта Тоффли имеет вид:

$$\text{CCNOT} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

Однокубитовые гейты и CNOT-гейт являются универсальными – из их многочисленных связей можно создавать произвольные квантовые «цепи».

Что касается практического создания аппаратного обеспечения для квантовых компьютеров, то на данный момент просматривается несколько направлений, основные из них [2]:

а) использование низколежащих энергетических уровней ионов, захваченных ионными ловушками, созданных в вакууме с помощью электрических и магнитных полей определённой конфигурации, при лазерном охлаждении ионов до микрокельвиновых температур;

б) использование ядерных спинов с $I = \frac{1}{2}$ и методов ядерного магнитного резонанса (ЯМР);

в) использование макроскопических квантовых состояний сверхпроводящих устройств;

г) использование двух спиновых или двух орбитальных электронных состояний в квантовых точках;

д) использование квантовых электродинамических полостей и фотонных кристаллов.

Главное препятствие к созданию квантового компьютера – это явление декогеренции [4]. Взаимодействие квантовой системы с измерительным прибором, приводит к флуктуациям (шумам) ее характеристик, к необратимым процессам диссипации энергии – разрушению квантовой когерентности (декогеренции) квантовых состояний.

Однако, прототипы квантовых компьютеров существуют уже сегодня, но пока что экспериментально удается собирать лишь небольшие регистры, состоящие всего из нескольких квантовых битов. Данные квантовые системы еще не способны обеспечить надежные вычисления, так как они либо недостаточно управляемы, либо очень подвержены влиянию шумов. Но запретов на изобретение эффективного квантового компьютера нет, необходимо лишь преодолеть некоторые технологические трудности, и возможно, что в самом недалеком будущем эффективный квантовый компьютер будет создан.

Список литературы

1. Бауместер Д. Физика квантовой информации / Д. Бауместер, А. Экерт, А. Цайлингер. М.: Постмаркет, 2002. 367 с.
2. Валиев К.А. Квантовые компьютеры: надежды и реальность / К.А. Валиев, А.А. Кокин. Ижевск: РХД, 2001. 352 с.
3. Емельянов В.И. Квантовая физика. Биты и кубиты / В.Н. Емельянов, Ю.В. Владимирова. М.: Физический факультет МГУ. 176 с.
4. Менский М.Б. Квантовые изменения и декогеренция. Модели и феноменология / М.Б. Менский. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2001. 232 с.
5. Сасскинд Л. Квантовая механика. Теоретический минимум / Л. Сасскинд, А. Фридман. СПб.: Питер, 2015. 400 с. (Серия «New Science»).

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА В ПЬЕСЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МАСКАРАД»

Ганенкова Л.Ю., Колоскова Т.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность данного исследования заключается в том, что класс, связанный с эмоционально-оценочной лексикой считается неоднозначным, и лингвистическая природа, характерная эмоционально-оценочной лексике, даёт ей возможность реализовываться очень широко, являясь ведущим компонентом в речевом выражении человека.

Цель работы – анализ эмоционально-экспрессивной лексики на примере пьесы М.Ю. Лермонтова «Маскарад».

В связи с поставленной целью предполагается решить следующие задачи:

1. Рассмотреть различные точки зрения учёных, связанные с понятием «экспрессивность».
2. Изучить теоретические основы категории экспрессивности, выявить характеристики экспрессивности.
3. Исследовать и лингвистически проанализировать средства эмоционально-окрашенной лексики в пьесе М.Ю. Лермонтова «Маскарад».
4. Классифицировать средства экспрессивно-окрашенной лексики, определить их ценность для данного текста.

Объектом исследования является языковой материал пьесы М.Ю. Лермонтова «Маскарад», в котором экспрессивно-эмоциональная лексика является средством передачи субъективной оценки.

Предметом данного исследования служат эмоционально-окрашенные лексические единицы, используемые М.Ю. Лермонтовым.

Термин «экспрессивность» обнаруживается в литературе по общему и частному языкознанию XX–XXI вв. Швейцарский лингвист Ш. Балли, являющийся одним из основоположников экспрессивной стилистики, называл экспрессивным любой факт речи или языка, так или иначе связанный с эмоциями.

Опираясь на классификацию И.Б. Голуб, в составе эмоционально-экспрессивной лексики выделяют три группы, которые имеют яркое оценочное значение:

1. Слова, как правило, однозначные. К ним принадлежат слова, дающие однозначную характеристику людей:
- *Арбенин ваши мастак*, – (искусный и опытный в чём-либо человек, мастер)
- *О нет...я счастлив, счастлив... я жестокой.*
Безумный клеветник;
2. Многозначные слова, обычно нейтральные в основном значении, но получающие яркую эмоциональную окраску при переносном употреблении:
Почти, кто он таков, - и что же – о! змея!
3. Слова с суффиксами субъективной оценки, которые передают различные оттенки чувства (-еньк-, -оньк-, -очк-, -ик-, -ищ-):
Глядит ягнёночком, - а право, тот же зверь...

Эмоциональная оценка связана с выражением различных чувств. Так, положительная оценка передаётся через положительные эмоции (например: ласка, похвала, восхищение), а отрицательная через отрицательные эмоции (неприятие, презрение, ирония). Эмоциональная оценка фиксируется в словарях пометами: бранное, ироничное, почтительное, пренебрежительное, уменьшительно-ласкательное, уничижительное, шутливое и др. Например: проклятие (бранное), лизоблюд (презр.).

Использование индивидуально-авторских языковых единиц даёт возможность писателю передать эмоции героев более образно, выразительно.

На примере драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад» мы рассмотрели некоторые особенности выражения автором эмоциональности, экспрессивности и субъективной оценки.

Эмоционально-экспрессивную окрашенность лексики в пьесе «Маскарад» можно классифицировать таким образом:

1. Презрительная окраска, например:
Весь этот пестрый сброд – весь этот маскарад
2. Пренебрежительная окраска, например:
- *Да! Смейтесь надо мной, вы, все глупцы земные, Беспечные, но жалкие мужья*
3. Неодобрительная окраска, например:
- *Я вижу, вы в пылу, готовы всё спустить*
4. Бранная окраска, например:
Он мне не нравится... Видал я много рож Смешься... ты не изверг... нет! в душе твоей...
5. Ироническая окраска, например:
- *А ты, любезнейший, женат, богат, - стал барин*
6. Возвышенная окраска, например:
В науке жизни...пламенных душою, Которых прежде цель была одна любовь... - Ах, мой творец!...

В драме «Маскарад» представлены разнообразные средства художественной выразительности. Они позволяют автору добиться усиленной экспрессии, делая пьесу интересной и гениальной. Таким образом, стремление к максимальной экспрессивности становится одним из главных и обязательных мотивов языкотворчества при создании художественных текстов, а сама экспрессивность является их обязательной и существенной характеристикой.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕДАЧИ ЯЗЫКОВЫХ РЕАЛИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Гейбатов Р., Грушина М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Как показывает история перевода, «переводческое дело проходит через всю историю человечества, через цивилизации Востока и Запада: переводческие памятники и у финикийцев, и у карфагенян, и в иранской цивилизации, и у древних персов, и в Древней Индии, и в Китае, и в Японии. Здесь везде история сохранила переводческие словари и памятники перевода не только лингвистического (перевод актов управления, деловых, торговых, дипломатических и других документов), но и литературоведческого характера» [2, с. 27].

Сегодня перевод – важная часть процесса обмена информацией и общения между людьми вне зависимости от их происхождения и страны проживания. В переводе существует множество деталей, которые требуют к себе особенного внимания, например, реалии.

Известно, что реалии как предметы материальной и духовной культуры являются отражением того образа жизни и мышления присущего конкретному обществу и чаще всего не имеют аналогичного эквивалента в другой культуре, соответственно отсутствуют и лексические единицы их обозначающие. В языке оригинале реалиям уделяется мало внимания, поскольку представители того или иного общества говорят об известных для них вещах и явлениях.

Для переводчика процесс перевода реалий с одного языка на другой требует тщательной и кропотливой работы, поскольку именно реалии передают национальное своеобразие и богатство другой культуры [1, с. 115].

Реалиями могут быть не только слова или словосочетания, которые исторически или социально связаны с определенной культурой. В данный пласт слов может входить лексика, обозначающая явления, быт и культуру народа, которые не имеют, как правило, точных соответствий в другом языке и требуют особого подхода при переводе. Одна из главных трудностей – необходимость найти правильный перевод для такого слова.

Так, например, слова «манто» или «шуба» вытеснили старорусское «доха». Переводить такое слово на английский имеет смысл только с помощью транслитерации, давая сноску на английское современное «fur-coat». В данном случае используется гипонимический перевод, когда старые родовые понятия заменяются новыми видовыми.

В качестве примера можно также привести английское слово «rea-jacket» буквально означающее «бушлат» или «матросская куртка», которое превратилось в русском языке путем транскрипции в слово «пиджак», имеющее несколько иной смысл [4, с. 186].

С появлением новых понятий и развитием технологий такие слова как «дивайс» (устройство), «гаджет» (современный смартфон и другие средства связи и доступа в Интернет), «ивент» (мероприятие), «селфи», «мессенджер» (сообщение) сегодня повсеместно используются в разговорной норме языка.

Появились и «новые» глаголы, например, «юзать» вместо «использовать», «чатиться» вместо «общаться» и «гуглить» вместо «искать». И если первый из упомянутых глаголов имеет однозначный аналог в русском языке, то последние два одним словом не переведешь. В подобной ситуации для достижения нужного результата переводчику необходимо сделать отдельный комментарий с подробным объяснением данного явления. Рассматриваемый нами пласт лексики можно отнести к навязанным реалиям, которые далеко не обогащают язык, а скорее способствуют его интернационализации, лишая собственной колоритности и самобытности.

Наряду с привнесенными извне понятиями в языке существует множество слов, которые, по сути, являются не столько языковыми, сколько социальными реалиями. В качестве примера мы можем привести такие слова и выражения, как «дембель» (демобилизированный военнослужащий, либо готовящийся к скорой демобилизации), «полкан» (полковник), «старлей» (старший лейтенант) или «сидеть на губе» (на гауптвахте), «косить от армии» (уклоняться от срочной службы в армии) и многие другие.

Важно обратить внимание на тот факт, что данная лексика не представлена даже в русских словарях. Например, слово «дембель» может относиться и к солдату, чей срок службы подходит к

завершению, и к окончанию службы. Данное понятие можно передать при помощи описательного перевода [6].

Разберем еще один пример. Выражение «косить от армии» в английском языке имеет смысловой эквивалент «to dodge military service», который достаточно близко передает образность русского выражения, хотя глаголы «косить» и «dodge» не тождественны.

Русский язык характеризуется большим количеством уменьшительных суффиксов, которые могут радикально менять значение однокоренного слова. Например, слово «мерзавчик» означает вовсе не маленького мерзавца, а емкость определенного объема, используемую под совершенно определенную жидкость (бутылочка с водкой объемом полстакана). В данном случае уместно привести переводческий комментарий.

Приведенные нами примеры доказывают, что фоновые знания внутри одного народа могут сильно отличаться в зависимости от принадлежности индивида к той или иной социальной группе или поколению. Таким образом, реалии есть такие элементы текста, которые, условно говоря, перевести нельзя, поскольку формального перевода не существует. Переводчик в данной ситуации является одновременно и интерпретатором, и автором.

Понятие «перевод реалий» дважды условно, поскольку реалии нельзя перевести в словарном порядке, их можно передать через контекст путем описания и в редких случаях с помощью приблизительного перевода.

Наличие в языках реалий предполагает различные подходы к их изучению и классификации. Например, согласно классификации, З.Г. Прошиной можно выделить следующие четыре основные типа реалий [3, с. 117-118]: уникальные слова – данный тип реалий имеет связь с культурой изучаемого языка, например, Christmas yule log (англ.) – большое полено, сжигаемое в сочельник; второй тип реалий представлен словами-аналогами, например, drug-store (англ.) – аптека, дедовщина – hazing (англ.); третий тип реалий – подобный слова с иными функциями. Данный тип языковых реалий имеет связь с культурными ценностями изучаемой страны, так, например, выражение cuckoo's call (англ.) – крик кукушки, каждая нация понимает по-своему. В России cuckoo's call (англ.) отсчитывает года жизни человека, в то время как в Америке – срок скорого замужества; последняя группа – лакуны. Данная группа реалий представляет особый интерес для исследователей и трудности для переводчиков, поскольку особенность лакунов в том, что в языке перевода может отсутствовать наименование того или иного понятия. Например, clover-leaf (англ.) – автомобильная развязка в виде клеверного листа. Рассмотрим еще пример, русское слово «льгота» имеет целый ряд соответствий в английском языке. Например, priveledge, benefit – это «льгота» с оттенком значения «привилегия», franchise – «льгота» (как «особое право»), exemption, immunity, relief – «льгота» (как «освобождение») [5, с. 421].

Приведенные реалии очень ярко отражают национальную специфику Британской и Русской культуры, которая связана с историей общества, а также с предметами и явлениями материальной и духовной культуры. Таким образом, можно сделать вывод о том, что реалии, как единицы речи придают повествованию аутентичность, приближают читателя к философии носителя языка, дают понять миропонимание другого народа в его полном многообразии. Языковые реалии одновременно принадлежат и к языку и, к самой культуре страны, то есть одновременно отражают особенности языка и специфику культуры.

Список литературы

1. Мороз Н.А. Когнитивный аспект перевода языковых реалий поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» с русского языка на английский // Вестник Челябинского государственного университета. 2009. №39(117). С. 115-117.
2. Нелюбин Л.Л. Переводоведение в ретроспективе // Филология – Philologica. 1997. №12. С. 26-29.
3. Прошина З.Г. Теория перевода. Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2008. С. 117-118.
4. Фоминых А.Д. Языковые реалии в русском и английском языках: способы перевода // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. №8 (50): В 3 ч. Ч. 1. С. 185-187.
5. Хакимова Ш.Р. Лакуны как лингвистическое явление // Молодой ученый. 2015. №1. С. 420-422.

6. Червоткина Ю.А. Захарова Н.В. Особенности перевода реалий с английского на русский язык (по материалам британской службы новостей “Би-Би-Си”) [Электронный ресурс]. URL: <http://scipress.ru/philology/articles/osobennosti-perevoda-realij-s-anglijskogo-na-russkij-yazyk-po-materialam-britanskoj-sluzhby-novostej-bi-bi-si.html> (дата обращения: 10.03.2018).

ТОРГОВЫЙ ПУТЬ «ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ» И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РУСИ В X–XII ВЕКАХ

Глухов М.А., Резников А.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

С древних времен по сегодняшний день торговля является одним из ключевых факторов международных отношений. Обмен товарами и услугами в современном мире по-прежнему играет важную роль в развитии общества и человеческой цивилизации в целом. Именно торговля задает многие аспекты развития логистики, транспортных систем и т. д. Можно сказать, что во многом она является локомотивом развития общества в целом, и государства в частности.

В истории нашей страны торговый путь «из варяг в греки» стал примером консолидирующего фактора в создании Древнерусского государства. Путем «из варяг в греки» называли водный путь, который соединял побережья Балтийского и Черного морей. Большая часть данного пути проходила по территории Древнерусского государства, приблизительно имея протяжённость около 2800 км.

Началом этого пути принято называть озеро Меларен (территория современной Швеции), на берегах которого находились основные торговые точки всей Скандинавии – Стигуна и Бирка. На территории этих поселений археологи по-прежнему часто находят много арабских монет-дирхемов и других изделий из серебра с исламского Востока.

Следующим пунктом, к которому шел путь, был Висбю, который находился на острове Готланд. Жители острова активно торговали с иноземцами и не препятствовали транзиту товаров. Далее суда следовали вдоль южных берегов Балтийского моря до устья Невы, выплывая к Ладожскому озеру. Из него по реке Волхов к Новгороду и Рюрикову городищу.

Затем торговые суда преодолевали озеро Ильмень и шли по реке Ловать после чего суда волокли по суше до Западной Двины. На берегах этой реки торговля продолжалась, здесь к скандинавам часто присоединялись уже славянские суда. Бассейны Западной Двины и Днепра соединялись сухопутным путем.

На Днепре стояли важные торговые центры Смоленск, Любеч, Чернигов и Киев. Преодолевая Днепровские пороги, суда попадали в Черное море, где их путь лежал напрямиком в Византию. По сохранившимся источникам можно делать вывод, что Византия была не последней точкой, куда вел этот путь. Далее открывалась дорога к богатым городам Средиземного моря.

Из Скандинавии вывозили железо-сырец, амбру, моржовую кость, изделия из китовой кожи, а также предметы, награбленные преимущественно в Англии и Франции (вина, ювелирные изделия и драгоценности, шёлковые и батистовые ткани, серебряную утварь). Из Византии – вина, пряности, ювелирные и стеклянные изделия, дорогие ткани, книги. Славяне торговали пушниной, льняными тканями, лесом, мёдом, воском, смолой, кованой и керамической утварью. Другим важным товаром были рабы: дети и молодые люди, плененные викингами на землях покоренных славянских племен.

Для торгового плавания по Балтийскому морю и впадающим в него рекам скандинавы использовали небольшие суда – кнорры, а с XII в. крупные шнеккеры. Достоинством северного пути была возможность пройти от нынешней Швеции до устья Финского залива шхерами, то есть вдоль берега, почти не выходя на открытое морское пространство. Это позволяло использовать относительно небольшие корабли, которые могли подняться по рекам до Новгорода, где часть товаров продавалась и покупалась, а все грузы перемещались на более мелкие суда, пригодные для плавания по небольшим русским рекам.

Древние русские суда, использовавшиеся для плавания как по рекам, так и морям, принято называть общим термином ладя (лодя) [1]. По сведениям Константина Багрянородного, кривичи

и другие племена весной возили в Смоленск и Чернигов большие долблёные ладьи-монокилы на 30-40 человек, которые затем сплавлялись по Днепру в Киев [5]. Здесь их переоборудовали, загрузили и отправляли вниз по реке. После преодоления порогов, на острове Хортица или Березань ладьи оснащались парусами для плавания вдоль берега Чёрного моря. Для плавания по Чёрному морю использовались и византийские торговые суда средиземноморского типа.

Использование данного водного пути сформировало определенные взаимоотношения между славянами и скандинавами. Примерно в VIII–X вв. жители Скандинавии проводили активную экспансию на территорию Западной Европы в Англию и Францию, где впоследствии основали свои поселения. Также совершались разбойные нападения на прибрежные территории Германии (Фрисландия), Испании (Галисия, Наварра, Лиссабон), Италии (Сицилия, Неаполь). Также в этот период происходило активное взаимодействие с племенами славян, где постепенно формировалось централизованное Древнерусское государство с представителями варяжской знати во главе.

В этот же период происходило активное развитие древнерусских городов, располагавшихся на пути «из варяг в греки» – Новгород, Полоцк, Чернигов, Смоленск, Киев. Каждый из них представлял собой торгово-ремесленный центр, где были обустроены места хранения товаров, реализации деятельности торговцев и их отдыха. На местах перевалок существовала инфраструктура, связанная с волоками: бечевники в мелководных верховьях рек, древесный ход с дрогами на самом волоке и обслуживающие их люди и животные. Здесь же располагались верфи для небольших речных ладей.

С конца IX в. древнерусские князья последовательно совершали походы на Византию: 907 г. – поход князя Олега, итогом которого стал выгодный торговый договор 911 г. и выплата большой дани. По «Повести временных лет» видно, что вместе со славянами участие в походе принимали и скандинавы, что является одним из примеров сотрудничества между ними. Позднее путь также активно использовал в экспансионистских целях князь Святослав Игоревич. Об активной торговле и присутствии скандинавов на территории Руси также свидетельствуют и археологические находки (раскопки Рюрикова городища, курганов в п. Гнёздово и др.). Также скандинавы приняли активное участие в первой междоусобной борьбе между русскими князьями способствовав победе князя Владимира над братом Ярополком.

После христианизации Руси начался процесс переориентации позиции государства. Древняя Русь превратилась в активного субъекта международных отношений. Первоочередным интересом стало обеспечение и развитие торгового пути «из варяг в греки». Ключевым событием явилось сооружение так называемых «засечных черт», то есть оборонительных сооружений и системы крепостей по рекам Десна, Осетр, Трубеж, Сула, Стугна. Кроме этого князь Владимир стал назначать специальных наместников в крупные стратегически важные города Новгород, Туров, Чернигов, Полоцк и др. Они стали опорными пунктами на водном пути, куда свозились основные ресурсы с окрестных земель для последующей переправки в Киев. При нем же происходят и первые династические браки с представителями шведской династии Мунсё.

В период X–XI вв. древнерусское государство вступило в период своего наивысшего расцвета: усилились международный авторитет Руси и феодальная власть внутри страны, совершались успешные завоевательные походы, развивалась культура и ремёсла. Ярослав Мудрый проводил активную внешнюю политику, породнившись с множеством правящих династий Европы, что свидетельствовало о широком международном признании Руси в европейском христианском мире. При его дворе находили приют и будущие короли Англии, Норвегии и Швеции.

В конце XI–XII вв. происходил спад значимости пути «из варяг в греки». Это было связано с рядом факторов, которые складывались как за рубежом, так и внутри Древнерусского государства. В первую очередь негативное влияние на торговлю оказало Нормандское завоевание Англии 1066 г., в результате которого большая часть ресурсов оставалась в руках нормандцев, а не викингов. Резко усилилась ориентация Англии на континентальную Европу и её вовлеченность в европейскую политику, а традиционные связи со Скандинавией ослабли.

В самой Скандинавии происходил процесс централизации государств (Дании, Норвегии, Швеции), которые также посредством католической христианизации попадали под влияние континентальной Европы. Одновременно с этим на территории Древнерусского государства происходило постепенное феодальное дробление, которое окончательно оформилось Любечским съездом князей 1097 г. На нём было достигнуто соглашение, по которому сохранялось лестничное право

ограниченное вотчиной каждого из князей. Это открыло путь к политической раздробленности, так как в каждой земле утверждалась отдельная династия, а великий Киевский князь становился первым среди равных, теряя роль сюзерена. При этом каждый из князей старался удерживать отдельные районы пути «из варяг в греки» с целью получения доходов от транзита. По мере усугубления междоусобной борьбы обострился вопрос безопасности ключевых пунктов торговли, что привело к понижению статуса данного пути, а также поиску других торговых магистралей.

Так в XI–XII вв. сухопутная торговая артерия из Германии и Польши через города Галицкой Руси приобрела большее значение, чем старый и опасный водный путь. Немалую роль сыграла и усилившаяся обособленность Новгорода, которому самостоятельная морская торговля на Балтике приносила несравненно большую прибыль, нежели посредничество на пути «из варяг в греки». Постоянные набеги половцев на ослабленные княжескими междоусобицами русские земли также не способствовали популярности и развитию торговой артерии.

После Первого крестового похода 1096–1099 гг. европейцам стали доступны порты на побережьях Ближнего Востока, что привело к окончательной потере востребованности пути «из варяг в греки». Центр мировой торговли сместился из ослабленной Византии в города Северной Италии (Венеция, Генуя, Пиза, Тарент). Окончательную точку в истории пути «из варяг в греки» поставили ордынцы, захватив Нижнее и Среднее Поднепровье и отрезав пути на юг для северян [3].

Подводя итог, можно сказать, что на протяжении всего своего существования путь «из варяг в греки» играл одну из ключевых ролей в создании и укреплении Древнерусского государства. Благодаря торговле происходил социальный и экономический рост, а русская культура испытала влияние более развитых народов. Следствием этого стала заметная роль Руси X–XII вв. в тогдашних международных отношениях.

Список литературы

1. Базилевич К.В. Из истории морских походов в VII–XII вв. - <http://xlegio.ru/navy/medieval-ships/sea-campaigns-history-7-12ad> (дата обращения: 18.03.2018).
2. Барлоу Ф. Вильгельм I и нормандское завоевание Англии / Пер. с англ. под ред. С.В. Иванова. СПб: Евразия, 2007.
3. Джаксон Т.Н., Калинина Т.М., Коновалова И.Г., Подосинов А.В. «Русская река»: Речные пути Восточной Европы в античной и средневековой географии. М., 2007.
4. Дуглас Д.Ч. Норманны: от завоеваний к достижениям. 1050-1100 гг. / Пер. с англ. Е.С. Марнициной. СПб: Евразия, 2003.
5. Константин Багрянородный. Об управлении империей / Пер. под ред. Г.Г. Литаврина, А.П. Новосельцева. М. Наука. 1991. – http://www.vostlit.info/Texts/rus11/Konst_Bagr_2 (дата обращения: 18.03.2018).
6. «Повесть временных лет» / Пер. с древнерусского Д.С. Лихачева, О.В. Творогова. Комментар. А.Г. Боброва, С.Л. Николаева, А.Ю. Чернова при участии А.М. Введенского и Л.В. Войтовича. СПб: Вита Нова, 2012.
7. Пчелов Е.В. Из Корсуня в Рим по Днепру: почему в «Повести временных лет» путь «из Варяг в Греки» описан в обратном направлении? // Восточная Европа в древности и средневековье. Трансконтинентальные и локальные пути как социокультурный феномен. Материалы XX Чтений памяти члена-корреспондента АН СССР В. Т. Пашуто. М., 2008. С. 182-186.
8. Сойер П. Эпоха викингов. СПб: Издательство «Евразия», 2002.
9. Херрман Й. Славяне и скандинавы / общ. ред. Е.А. Мельниковой. М.: Прогресс, 1986.

НЕМЕЦКИЕ ДИАЛЕКТЫ И ВАРИАНТЫ ЯЗЫКА

Гнитиева В.Т., Иванова Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Разговаривают ли в Берлине точно так же, как, например, в Мюнхене? Действительно ли немцы с севера Германии не всегда могут понять, о чем говорят жители юга страны? Hochdeutsch и Plattdeutsch – в чем между ними разница? И причем здесь австрийский немецкий язык и «клас-

сический немецкий»? Диалекты в Германии – источник бесконечных вопросов для всякого, кто начал осваивать немецкий язык.

Немецкий язык является основным языком в таких странах, как Германия, Австрия, Бельгия и Швейцария. Однако, несмотря на это, жители этих стран и даже жители разных федераций Германии не всегда могут с легкостью понять друг друга. Региональные и даже местные диалекты различаются друг от друга и от Hochdeutsch («высокий немецкий» – литературный вариант немецкого языка) или Bühnensprache в произношении, грамматике и лексике настолько, что в некоторых случаях недопонимание делает общение невозможным. Hochdeutsch – эквивалентный английскому «Queen's English» – основное средство передачи информации в СМИ, литературе, образовании и бизнесе.

Чем же можно объяснить эту проблему?

Языковая ситуация Германии во многом обусловлена историческими предпосылками. Появление диалектов связывают с исторически сложившейся субкультурой немецкоговорящего населения, которое расселилось по центральной Европе и Англии в период «великого переселения народов».

Основные племена, расселившиеся по направлению север-юг, были: фризы (Friesen), саксы (Sachsen), франки (Franken), тюрингйцы (Thüringer), алеманы (Alemannen) и баварцы (Bayern). Каждое из этих племен развивало свой собственный диалект. С течением времени исторические события вызывали изменения политических границ племенных владений, однако, редко оказывали воздействие на этно-лингвистические характеристики племен.

Ахманова О.С. в «Словаре лингвистических терминов» определяет диалект как:

1. Разновидность (вариант) данного языка, употребляемая более или менее ограниченным числом людей, связанных тесной территориальной, профессиональной или социальной общностью и находящихся в постоянном и непосредственном языковом контакте.

2. Совокупность однородных говоров, обладающих относительным единообразием [1, с. 126].

Проблема исследования диалектов является актуальной. Прежде всего, ее актуальность обуславливается следующими признаками:

– диалекты служат для понимания процесса исторического развития языка: в диалектах часто сохраняются архаизмы, необходимые для воссоздания широкого языкового движения;

– диалекты служат для установления взаимоотношений между историей языка и историей народа, так как диалектные факты часто дают возможность проследить, как передвигались племена и народы в глубокой древности;

– диалекты служат для понимания многообразия слов, звуков и форм современного языка, для практического учета особенностей местной речи [3, с. 8].

Немецкий язык весьма богат диалектами. Тогда как языковым эталоном является литературный немецкий, на фоне которого четко видны особенности каждого отдельно взятого диалекта, сформировавшиеся в процессе их длительного исторического развития.

Баварский диалект	Литературный язык	Перевод
Konn i Eahna heiffa?	Kann ich Ihnen helfen?	Я могу вам чем-нибудь помочь?

Швабский диалект	Литературный язык	Перевод
Kôsch mrs gä?	Kannst du das mir geben?	Не могли бы вы передать мне вон то?

Венский диалект	Литературный язык	Перевод
Es is dreiviadl drei am nochmittog.	Es ist viertel vor drei nachmittags.	Сейчас без четверти три пополудни.

Нижнесаксонский диалект	Литературный язык	Перевод
Ik dank Jüm in 't Vöruut al dafür.	Ich danke Ihnen hierfür im Voraus.	Заранее благодарю вас.

Баварский диалект	Литературный язык	Перевод
<i>I hoos eahm gem.</i>	<i>Ich habe es ihm gegeben.</i>	Я дал это ему.

На севере Германии говорят *Sonnabend, Sahne, fegen*, на юге – *Samstag, Rahm, kehren*. На севере «мясник» будет *Schlachter*, на юге – *Metzger*, а в восточных областях – *Fleisher*. Зайдя в какой-нибудь магазинчик в Баварии или Баден-Вюрттемберге, зачастую вместо традиционного „Hallo“ услышишь „Grüß Gott“, а молодежь будет говорить при встрече „Servus“. А если мы возьмем, к примеру, литературное слово «картофель» – «Kartoffel», то для него Немецкий Языковой Атлас насчитывает 27 синонимов, из которых каждый относится к определенной области Германии. Среди них *Kartoffel* и его производные *Toffel, Tüfke, Erdtoffel, Potato* (на нижнем Рейне), *Schocke (Erdschocke)* – производное от артишока, французское *po mme de terre* и производное *Pumser, Erdapfel, Bodenapfel, Grundbirne, Erdbirne, Bodenbirne, Erdrübe, Erdnuss, Nudel, Erdnudel, Gummel, Gromber, Grumber, Grunbir, Artufel, Artüfel, Artoffel, Ergoffel* и др. Для «черники» существует 35 диалектальных вариантов: *Heidelbeere, Besing, Bickbeere, Schwarzbeere, Waldbeere, Staudelbeere, Hagelbeere, Moosbeere* и др. Помимо лексических различий существуют так же множество фонетических вариантов. Обратим наше внимание на 67 вариаций произношения слова *was* : *-was, mvos, \ vaas, woos, was, wes, \vös, wus, waos, waös, waus, \ voas, \ voes, wois, \ vous; bas, bös, bäs, bais, bous; bat; wat, wät, waot, wa* и др.

В настоящее время в Германии насчитывается более 16 диалектов, самые крупные из которых бранденбургский, вестфальский, верхнесаксонский, алеманский, ренскофранский, нижнесаксонский, баварский. Также выделяют австрийский и швейцарский варианты немецкого языка.

Вариант языка – это его пространственная, временная или социальная модификация. Варианты языка появляются в результате дифференциации языка под воздействием экстралингвистических факторов [2, 53].

Австрийцы пользуются той же языковой системой, что и немцы. Следовательно, те и другие принадлежат к одной системной общности. Однако австрийцы используют эту языковую систему в специфических для Австрии общественных, экономических и политических условиях и выступают по сравнению с немцами, как особая государственно-оформленная коммуникативная общность.

Австрийский вариант немецкого языка обладает специфическими особенностями на всех языковых уровнях, если сравнить его с литературным немецким языком:

- в области фонетики отсутствует аспирация согласных «к», «р», «т» в начале слов и корней;
- в морфологии наблюдается несовпадение грамматического рода имен существительных и форм множественного числа отдельных имен: *die Ausschank – der Ausschank, das Brösel – der Brösel, das Cola – die Cola, das E-Mail – die E-Mail, der Spray – das Spray, der Butter – die Butter* и т.д.
- в австрийском варианте намного больше заимствований из итальянского, французского и славянских языков, например: *die Konfitüre* (варенье, немецкий вариант) – *die Marmelade* (варенье, австрийский вариант); *das Brötchen* (булочка, немецкий вариант) – *das Semmel* (булочка, австрийский вариант).

- лексические отличия:

Melange (австр.) - Milchkafee (нем.) - кофе с молоком

Rote Rübe (австр.) - Rote Bete (нем.) – свекла

Beiried (австр.) - Roastbeef (нем.) – ростбиф

Erdapfel (австр.) - Kartoffel (нем.) – картофель

Lenker (австр.) - Fahrer (нем.) – водитель

Haube (австр.) - Mütze (нем.) – шляпа

Gewand (австр.) - Kleidung (нем.) – одежда

Schweindl (австр.) – Schweinchen (нем.) – поросенок

Современные тенденции развития немецких диалектов характеризуются некоторым сглаживанием резких границ между ними в связи с развитием научно-технического прогресса, средств массовой информации и всеобщей интеграции. Современный разговорный немецкий язык зачастую сочетает в себе особенности разных немецких диалектов.

Список литературы

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская Энциклопедия, 1966.
2. Жеребило Т.В. Термины и понятия лингвистики: Общее языкознание. Социолингвистика. Словарь-справочник. Назрань: Пилигрим, 2011..
3. Жирмунский В.М. Немецкая диалектология. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1956.
4. Иванова Н.А., Яркова Л.Г. Хрестоматия по аудиторному чтению. Немецкий язык: учебно-методическое пособие для студентов гуманитарных институтов по специальности 033200.00 «Иностранный язык с дополнительной специальностью «Иностранный язык» и по направлению бакалавр лингвистики. Орехово-Зуево: МГОПИ, 2012.

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНОЙ СИСТЕМЫ «МОЙ ГОРОД – ОРЕХОВО-ЗУЕВО»

Голованова А.С., Аносов Ю.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Идея разработки специализированного комплексного программного приложения, представляющего собой информационно-справочную систему, объединяющую в себе всю наиболее важную информацию о жизни нашего города, появилась достаточно давно. Возникла она в результате многократных попыток поиска тех или иных организаций, учебных и медицинских заведений, да и просто информации о городе.

В настоящее время уже существует несколько подобных систем. Однако, большинство из них – специализированные. Одни относятся к деятельности администрации города, другие – освещают исторические сведения, третьи – посвящены спортивной жизни города и т.д.

При этом практически все они представляют собой обычные новостные ленты.

В связи с этим создание единой информационно-справочной системы, объединяющей информацию по всем сферам жизни города и предоставляющей дополнительные возможности (помимо простого просмотра новостей), – является весьма актуальной задачей.

Разработка проводилась средствами инструментальной среды Delphi.

В результате предварительного проектирования:

- был разработан интерфейс будущего приложения;
- продумана структура хранения контентной информации;
- отобраны тематические разделы, которые должны будут войти в разрабатываемую систему: историческая справка, достопримечательности, культура, зоны отдыха, образование, спорт, здравоохранение, перспективы.

Интерфейс приложения организован следующим образом:

- главное окно приложения представляет собой плиточное меню, предназначенное для переходов в соответствующие разделы справочной системы;
- в верхней части окна расположены панорамные фото города, соответствующие главному окну приложения, либо выбранному тематическому разделу справочной системы;
- каждый раздел справочной системы имеет собственный дизайн.

На рисунке 1 представлен вид главного окна приложения.

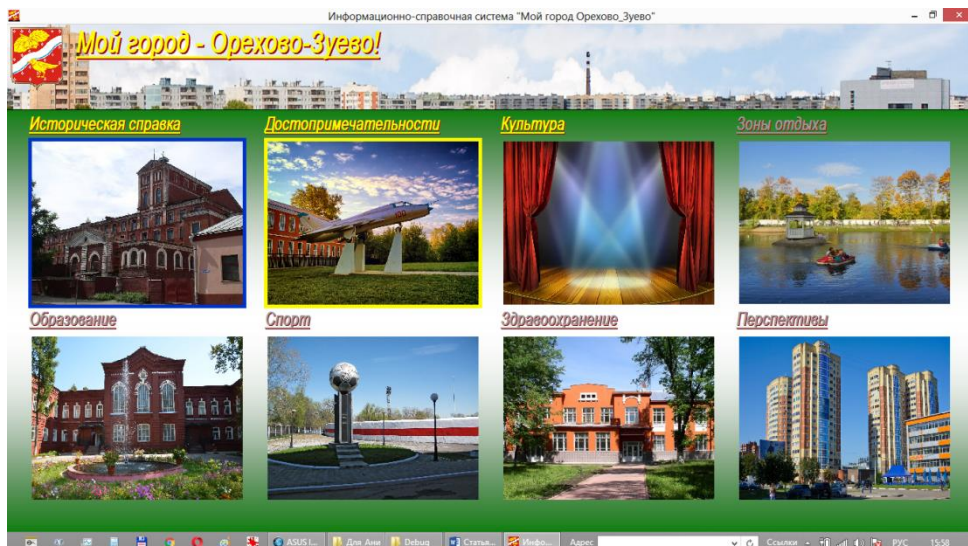


Рис. 1. Главное окно приложения

В качестве примеров, на рисунках 2 и 3 представлен вид тематических окон.



Рис. 2. Историческая справка о городе. Раздел – «Село Орехово»

Что уже реализовано в проекте

Как уже было отмечено выше, был разработан интерфейс будущего приложения; продумана структура хранения контентной информации; отобраны тематические разделы, которые должны будут войти в разрабатываемую систему

Дополнительно:

- уже активированы 3 тематических раздела: «Историческая справка о городе»; «Достопримечательности»; «Культура и досуг»;
- продумана система управляющих кодов, позволяющая внедрять в тематический контент фото, аудио и видео информацию;
- спроектирован, разработан и реализован программный загрузчик информации, перечисленного выше типа.



Рис. 3. Культура. Раздел – «Зимний театр»

Планы дальнейшего развития проекта

В планах дальнейшего развития проекта стоит:

- активация следующих разделов разрабатываемой нами информационно-справочной системы;
- подбор контентной информации по соответствующим разделам справочной системы;
- установление и налаживание связей с заинтересованными организациями города;
- проведение собственных фото и видео съёмок объектов города;
- разветвление работы: «Статичная Информационно-справочная система офлайн» и динамический WEB-портал.

Список литературы

1. Гвоздева В.А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы: Учебник / В.А. Гвоздева. М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013.
2. Дворкович В.П. Цифровые видеoinформационные системы (теория и практика)/ В.П. Дворкович, А.В. Дворкович. М.: Техносфера, 2012.
3. Реутов А.П. Автоматизированные информационные системы: методы построения и исследования / А.П. Реутов, М.В. Черняков, С.Н. Замуруев. М.: Радиотехника, 2010.
4. Сырецкий Г.А. Информатика. Фундаментальный курс. Том II. Информационные технологии и системы / Г.А. Сырецкий. СПб.: BHV, 2012.
5. Федотова Е.Л. Информационные технологии и системы : Учебное пособие/ Е.Л. Федотова. М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013.
6. Кузан Д.Я. Программирование Win32 API в Delphi / Д.Я. Кузан. СПб.: BHV, 2013.
7. Осипов Д. Delphi. Профессиональное программирование / Д. Осипов. СПб.: Символ-плюс, 2015.
8. Санников Е. Курс практического программирования в Delphi. Объектно-ориентированное программирование / Е. Санников. М.: Солон-пресс, 2013.
9. Фаронов В. Delphi. Программирование на языке высокого уровня / В. Фаронов. СПб.: Питер, 2012.

ФРАНЦУЗСКИЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ *ДВОРЯНСТВО И АРМИЯ* (НА ПРИМЕРЕ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА)

Григорьянц Г.Т., Савельева Е.Б.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Целью данной исследовательской работы является анализ влияния французского языка на обогащение лексики русского языка в семантическом поле *дворянство* и *армия*.

Из ряда научных публикаций, написанных отечественными филологами в разные годы [1; 2; 3; 4; 6] становится очевидным, что французский язык в период с XVIII-го и начала XIX веков занимал ведущее место в коммуникационном пространстве русской аристократии, дворянства и армии. Безусловно, что проникновение языка Мольера в Россию связано с историческими условиями, народившимися культурными традициями, просветительством. Эпохальный расцвет Франции наполеоновского времени диктует моду на все французское и как результат использование языка практически во всех сферах жизни. Показательна в этой связи строчка из «Войны и мира» Л.Н. Толстого: «Князь говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды».

Элитарность использования языка доходила до курьезных случаев, когда в самой отдаленной глубинке небогатый по русским меркам и сословной иерархии помещик имел в гувернерах «своего маркиза». Однако безупречное владение языком дворянами и офицерством играли с ними злую шутку, порой трагическую, как случилось в период военных действий 1812 года, обозначивших резкий протест простого русского люда на все, что было связано с Францией – страной-агрессором.

Один из ведущих умов того времени Муравьев-Апостол в своих эпистолярных произведениях «Письмах из Москвы в Нижний Новгород» или «Письмах из сожженной Москвы» размышляя об исторической ситуации, подчеркивал: «... не станем смешивать двух разных вещей: народа и языка, на котором он говорит. Первой нанес нам вред неисчислимый; кто в этом поспорит! – а второму – и это правда – мы обязаны почти всеми успехами, которые мы сделали на поприще словесности» [4].

Вместе с тем, несмотря на негативное отношение к французскому языку и падение интереса в дальнейшем, по признанию ученых-лингвистов, русский язык однозначно и в значительной степени был обогащен заимствованиями из французского.

Остановимся на батальной лексике русского языка XVIII – первой половины XIX веков являющейся тому ярким примером и убедительным доказательством. Лексические единицы – авангард, аванпост, армия, арьергард, батальон, батарея, бивак, ботфорты, гарнизон, генерал-аншеф, гренадер, диверсия, драгун, кавалерия, казарма, канонада, каптенармус, корнет, лафет, лейтенант, люнет, маршал, мортира, ординарец, редут, фланг, фронт, шинель, эполет, эскадрон и др. представлена различными тематическими группами: воинские звания, наименования лиц, принадлежащих к различным родам войск, наименования лиц по роду деятельности, рода войск, наименования войска и его структурных частей и подразделений, орудия, фортификационные сооружения, предметы одежды и обмундирования и др.

В качестве эмпирического материала исследовательской части работы был использован французско-русский толковый словарь Н. Егорова и С. Титова «Рыцарство. Дворянство. Армия». Как пишут авторы: «Наша книга рассчитана на российского читателя, а потому не стоит удивляться тому, что, имея в виду Францию, мы будем частенько вспоминать о России» [5].

Ценность создания данного словаря – неоспорима. Его лексикографические статьи охватывают широкий спектр рыцарской, военной и дворянской терминологии. Структурно словарь разделен на 14 частей, каждая из которых имеет свой порядковый номер и содержание. Проанализировав понятийные формы лексических единиц семантического поля *дворянство* и *армия*, было выявлено, что наибольшее количество французских слов, употреблявшихся в русском языке принадлежат к следующим группам: *рыцарство* и *дворянство*; *воины*; *турниры*; *артиллерия*; *военно-морской флот*.

Исходя из метода выборки, можно констатировать, что наибольший процент слов тематически принадлежит к группе рыцарство и дворянство. Приведем некоторые из них: *aristocrate* (*aristocratie*), *bannerolle*, *baron*, *bastardise*, *couronne*, *devise*, *oriff flame* (боевое знамя французских королей в 1124-1415), *mademoiselle*, *monsieur*, *empereur*, *élite*, *rang*, *seigneur*, *souverain*, *servient*, *vicomte* (заместитель графа).

Характерно то, что указанные лексемы, закрепившиеся в составе языка русского дворянства, несколько изменили свое первоначальное значение, часть из них используется в нашем родном языке, и по сей день, например:

Étendard – узкое длинное (до 8 м) знамя знатного военачальника с его гербовыми цветами, личными символами и девизом / *Штандарт* – 1) особый вид знамени флага; 2) полковое знамя в кавалерийских частях.

Guidon – треугольное знамя среднего размера / *Гвидон* – имя, значение которого «путеводитель»

Hommage – акт вступления феодала в вассальную зависимость от сеньора / *Оммаж* – в искусстве, музыке, литературе – подражание другому художнику, музыканту, писателю.

Livraison – церемониал, зародившейся при французском и английском дворах, в соответствии с которым королевские рыцари раз в год одаривались красными плащами в знак признания их заслуг / *Ливрезон* – часть книги, поделенной на несколько выпусков.

Novice – оруженосец, готовящийся к посвящению в рыцари / *Новис* – послушник, послушница.

Octroi – в средневековой Франции, ввозные пошлины в пользу феодала или города / *Октруа* – налог на предметы потребления, городской акциз, взимается обыкновенно у застав, при ввозе товаров в город.

Paladin – название сподвижников Карла Великого, позже стали называть доблестного рыцаря преданного своему государю или даме / *Палатин* – «наместник» впервые был использован во времена Петра I.

На основании проведенного исследования можно сделать выводы, что обогащение русского языка за счет лексических единиц семантической группы *дворянство* и *армия* французского языка представляет собой историко-лингвистический процесс, дающий возможности для его дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. М.: Просвещение, 1984. 382 с.
2. Баранова Т.В. Русский язык как рецептор и источник лексических заимствований : Автореф. дис. канд.филол. наук / Т.В. Баранова. Тула, 2003. 25 с.
3. Биржакова Е.Э., Войнова Л.А., Кугина Л.Л. Очерки по исторической лексикологии русского языка XVIII века / Языковые контакты и заимствования. Л., 1972. 350 с.
4. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX веков. М.: Высшая школа, 1982. 528 с.
5. Егоров Н.С., Титов С.М. Рыцарство. Дворянство. Армия: французо-русский толковый словарь / В.С.Кизилю. СПб.: Факультет филологии и искусств, 2010. 328 с.
6. Сороколетов Ф.П. История военной лексики в русском языке XI-XVII вв. М.: Либроком, 2009. 384 с.

ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ

Гриценко Д.В., Чухлеб Е.П.
МУДО ЦДО «Малая Академия Наук Импульс»

*Почти весь мир кристалличен,
В мире царит кристалл и его твердые,
прямолинейные законы.
Академик Ферсман А.Е.*

В мире очень много интересного и необычного. В земле иногда находят камни такой формы, как будто их кто-то тщательно выпиливал, шлифовал, полировал это - кристаллы. Они встречаются в нашей жизни везде, притягивая своей необычностью и загадочностью, вызывая интерес к наблюдению и изучению. Бывают кристаллы маленькие, узкие и острые, как иголки, а бывают громадные, как колонны. Многие кристаллы идеально чисты и прозрачны, как вода. Недаром существует выражение «кристально-чистый».

Существуя на Земле, мы ходим по кристаллам, строим из кристаллов, обрабатываем кристаллы на заводах, выращиваем их в лабораториях, широко применяем в технике и науке, едим кристаллы, лечимся ими...

А кто не любовался снежинками, разнообразие которых поистине бесконечно! Еще в 17 в. знаменитый астроном Иоганн Кеплер написал трактат «*О шестиугольных снежинках*», а спустя три столетия были изданы альбомы, в которых представлены коллекции увеличенных фотографий тысяч снежинок, причем ни одна из них не повторяет другую.

Интересно происхождения слова «кристалл» (оно звучит почти одинаково во всех европейских языках). Много веков назад среди вечных снегов в Альпах, на территории современной Швейцарии, нашли очень красивые, совершенно бесцветные кристаллы, очень напоминающие чистый лед. Древние натуралисты так их и назвали – «кристаллос», по-гречески – лед; это слово происходит от греческого «криос» – холод, мороз. Полагали, что лед, находясь длительное время в горах, на сильном морозе, окаменевают и теряет способность таять. Один из самых авторитетных античных философов Аристотель писал, что «кристаллос рождается из воды, когда она полностью утрачивает теплоту». Римский поэт Клавдиан в 390 то же самое описал стихами:

*Ярой альпийской зимой лед превращается в камень.
Солнце не в силах затем камень такой растопить.*

Аналогичный вывод сделали в древности в Китае и Японии – лед и горный хрусталь обозначали там одним и тем же словом. И даже в 19 в. поэты нередко соединяли воедино эти образы:

*Едва прозрачный лед, над озером тускнея,
Кристаллом покрывал недвижные струи.*

А.С.Пушкин. К Овидию

Вот еще некоторые определения понятия кристаллов из разных литературных источников:

- Кристаллы (от греч. *κρύσταλλος* первоначально «лёд», в дальнейшем «горный хрусталь; кристалл») — твёрдые тела, в которых атомы расположены закономерно, образуя трёхмерно-периодическую пространственную укладку — кристаллическую решётку.

- Кристаллы — это твёрдые вещества, имеющие естественную внешнюю форму правильных симметричных многогранников, основанную на их внутренней структуре, то есть на одном из нескольких определённых регулярных расположений составляющих вещество частиц (атомов, молекул, ионов).

- Материал представляет собой кристалл, если он имеет преимущественно острую дифракционную картину.

Особое место среди кристаллов занимают драгоценные камни, которые с древнейших времен привлекают внимание человека. Люди научились получать искусственно очень многие драгоценные камни. Например, подшипники для часов и других точных приборов уже давно делают из искусственных рубинов. Получают искусственно и прекрасные кристаллы, которые в природе во-

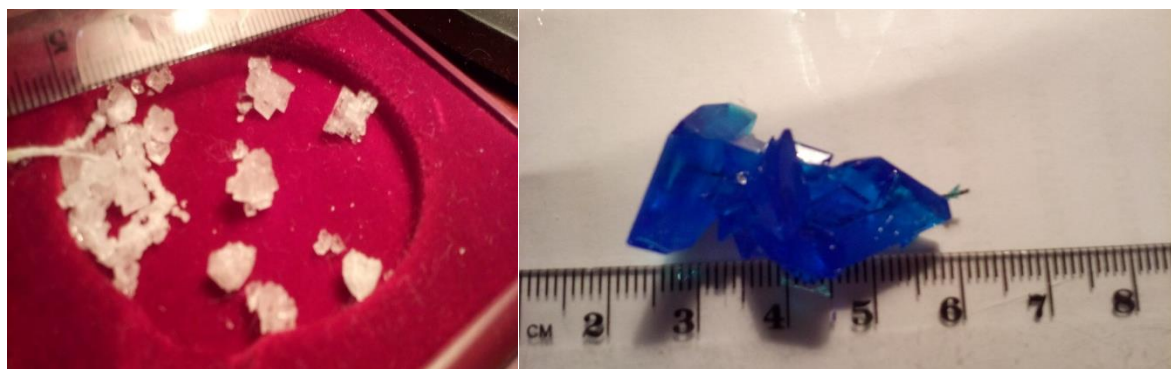
обще не существуют. Например, фианиты – их название происходит от сокращения ФИАН – Физический институт Академии наук, где они впервые были получены. Фианиты – кристаллы кубического оксида циркония ZrO_2 , которые внешне очень похожи на бриллианты.

Кристаллические тела используются в машиностроении, аудио- и видео технике, ювелирных украшениях, часах, оптических приборах.

В лабораториях получают искусственно монокристаллы многих веществ. Соблюдая меры предосторожности, можно ли вырастить кристаллы в домашних условиях? Совершенствовать свои умения и навыки, проявлять творческие способности – что может быть более актуальным для современного школьника? Хочется проверить свои способности. Выбранная тема работы дает мне такую возможность.

Я никогда не делала своими руками что-либо подобное – кристаллы росли на моих глазах, я наблюдала и ухаживала за ними, вела фотодневник наблюдения за ростом кристаллов. В результате выросли кристаллы из поваренной соли и медного купороса (рис.1). Выращивала я кристаллы из перенасыщенных растворов поваренной соли, медного купороса, способом постепенного удаления (испарения) воды из растворов. Выполнение моей работы состояло из:

1. приготовления «затравки»,
2. наблюдения за ростом кристаллов и ведении фотодневника наблюдения,
3. описания физико-химических свойств полученных кристаллов, которые я занесла таблицу №1.



(рис. 1)

Таблица № 1 Физико-химические свойства и характеристики выращенных кристаллов

№	Свойства и характеристики кристаллов	Кристалл поваренной соли (NaCl)	Кристалл медного купороса (CuSO ₄)
1	Вид кристалла	поликристалл	поликристалл
2	Кристаллическая решетка	ионная	ионная
3	Цвет	белый	синий
4	Форма кристалла	Друза со множеством друг с другом маленьких кристаллов кубической формы	Друза со множеством друг с другом маленьких кристаллов триклиннойпинакоидальной формы
5	Высота одного из кристаллов, образующих друзу	2 мм	4 мм
6	Ширина одного из кристаллов, образующих друзу	4 мм	10 мм
7	Длина друзы	83 мм	38 мм
8	Ширина друзы	8 мм	21 мм
9	Реакция пламени свечи на кристалл	Пламя окрашивается в желтый цвет	Пламя становится зеленым (после смачивания в азотной кислоте), голубым (после смачивания в соляной кислоте)

10	Растворимость в спирте	Практически не растворяется	Практически не растворяется
11	Растворимость в воде	Растворим	Растворим
12	Температура кипения	+1465 °С	+250 °С
13	Температура плавления	+801 °С	+110 °С
14	Молярная масса	58,44277 г/моль	249,685 г/моль
15	Плотность	2,165 г/см ³	2,04 г/см ³
16	Показатель преломления	1,544202	1,529
17	Электричество	Изолятор	Изолятор

В результате проделанной мною работы поставленная проблема была решена: мне удалось вырастить кристаллы в домашних условиях – поваренной соли и медного купороса. А так же исследовать и описать их физико-химические свойства.

Выращенные мною кристаллы могут быть использованы для демонстрации на уроках физики, химии, для создания картин, цветов, композиций, бижутерии.

Список литературы

1. Денисова Б.С. Исследование свойств кристаллов, выращенных в домашних условиях, Старт в науке, Москва 2016, – <https://scsool-science.ru> (03/2018)
2. http://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/himiya/KRISTALLI.html (03/2018)
3. <https://ru.m.wikipedia.org> (03/2018)
4. <http://www.kubera.narod.ru/kluch/okpl.htm> (02/2018)
5. <http://fb.ru/article/343539/teplofizicheskie-svoystva-teploprovodnost-povarennoy-soli> (03/2018)

О РАЗВИТИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Давыдова О.В., Осинина Т.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

История мировой цивилизации показывает, что наиболее важной ценностью, обеспечивающей социальный прогресс, является уровень образования, соответствующий требованию общества. Образование имеет практическую значимость в жизнедеятельности человека от усвоения образцов культуры до профессионального исполнения различных форм труда. Это определяет необходимость всеобщности и доступности образования для каждого человека, а также использования современных технологий в воспитании и обучении.

Вопросы, касающиеся исследования информационной образовательной среды (ИОС), на сегодняшний день являются наиболее актуальными для педагогов. Разрабатываются различные аспекты понятия ИОС: теоретический, организационно-методический, исторический, технологический; рассматривается сущность, содержание и структура ИОС, особенности её формирования и развития. Все эти категории изучаются различными учеными, такими как Ю.С. Брановский, П.В. Веденеев, Р.Ю. Гурниковская, О.А. Ильченко, В.А. Козырева, Е.В. Мельникова, В.П. Мозолина, В.И. Солдаткина, что обуславливает наличие на сегодняшний день множества точек зрения на содержание понятия ИОС.

Рассматриваемое понятие многоаспектно и данное его качество отражено в определении, данном Е.В. Мельниковой и П.В. Веденеевым. Они рассматривают ИОС как систему психолого-педагогический условий и программно-аппаратных средств, способствующих информационному взаимодействию между субъектами образовательного процесса [4, с. 1-2]. Данное определение понятия ИОС предполагает рассмотрение его как сложной открытой системы, обеспечивающей гибкость и возможность адаптации к изменяющимся условиям образовательного процесса.

Согласно статье 16, пункту 3 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» информационно-образовательная среда включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, теле-

коммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся [1].

У разных исследователей существуют различные точки зрения на вопрос, с какого же момента началась информатизация отечественного образования. Единого мнения на этот счет до сих пор не выявлено.

В статье Д.Е. Прокудина «Информатизация отечественного образования: итоги и перспективы» высказано мнение о том, что информатизация отечественного образования началась с момента принятия правительственного решения о направлении в сферу образования ЭВМ (Электронно-вычислительная машина – комплекс технических, аппаратных и программных средств, предназначенных для автоматической обработки информации, вычислений, автоматического управления) и внедрении в школьную программу курса основ информатики и вычислительной техники (1984-1985 гг.) [6].

Именно в 1984 году вышло постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о введении предмета «Основы информатики и вычислительной техники» в средней школе и массовом введении в учебный процесс ЭВМ.

Однако, по мнению О.В. Вязовой и М.Г. Багиевой, а вслед за ними и многих других исследователей, началом информатизации отечественного образования считают также 60-е годы XX века. Именно во 2-й половине 60-х годов XX века стали обсуждаться возможности ЭВМ для повышения эффективности образования, повсеместно стали проводиться многочисленные семинары и конференции, симпозиумы и совещания по вопросам программированного обучения в отдельных городах СССР. С 1970-х годов началась активная разработка технологий обучения с использованием ЭВМ. Создавалось также организационное и учебно-методическое обеспечение курса программирования. В 1977 году в Омском пединституте была создана кафедра вычислительной математики и программирования – одна из первых в педагогических вузах страны. В середине 80-х годов, после введения в школу предмета «Основы информатики и вычислительной техники», кафедра получила новое наименование – кафедра информатики и вычислительной техники. Уже в 1977-80 гг. под руководством заведующего кафедрой М.П. Лапчика, ныне академика Российской академии образования, на кафедре разрабатывалась коллективная тема НИР «Общеобразовательные аспекты использования ЭВМ в образовании», положившая начало исследованиям по данной теме.

В 1980-1990-х годах для школ разрабатываются отечественные компьютеры «Корвет», «Агат» и др., однако со временем, зарубежная техника вытесняет ЭВМ отечественного производства. В 1990-е годы информатизация образования становится одним из приоритетных направлений в сфере образования Российской Федерации, а в 2001 году приобретает системный характер, и начинается активная работа в этом направлении.

На современном этапе развития ИОС характеризуется активным использованием компьютеров в образовательных учреждениях, ростом электронных библиотек, электронных образовательных площадок и других информационных образовательных ресурсов. Постепенная миграция многих видов человеческой деятельности в сеть интернет – цифровизация – играет важную роль и в обмене информацией между людьми. Форсайт образования до 2035 года выдвигает мнение о том, что единство процессов обучения и воспитания станет проблемным с развитием ИОС, так как процесс обучения все стремительнее переходит к он-лайн ресурсам [9]. Сегодня очевидна легкость поиска нужной информации, однако на данном этапе мы сталкиваемся с проблемой качества информации. В сеть Интернет ежедневно выгружается множество разнородной информации, и проблема состоит в том, что любая информация, взятая из непроверенных источников, требует фильтрации и осмысления. В связи с этим необходимо вырабатывать у обучающихся умения отличать информацию и знание, а также навыки правильной формулировки запроса, эффективного поиска качественной информации в сети Интернет, анализа и систематизации полученных материалов [8]. Успешность актуализации знаний во многом зависит от специфики запоминаемого материала, его объема, особенностей [5], что делает особенно актуальной проблему формирования информационной грамотности обучающихся.

Рассмотрим вопрос информатизации образования за рубежом.

Проблемы информатизации образования в зарубежных странах рассматриваются такими учеными как Р. Вильяме, Н. Вирт, Д. Гресс, Э. Дейкстра, Б. Хантер и др. [2]. В конце 70-х годов, с появлением ЭВМ в развитых странах Запада началось активное оснащение компьютерами образовательных организаций. В ряде стран этот процесс поддерживался правительственными программами. Наиболее крупной программой была Microelectronic Educational Program (учебная программа по микроэлектронике), реализованная в 1980-1985 гг. в Великобритании. Программа предусматривала оснащение школ, создание сети центров переподготовки кадров и отбора учебных программных средств [3].

Переход общества от постиндустриального к информационному обществу, а также появление новых педагогических технологий в сфере информатики, коммуникаций и передачи информации, способствовали информатизации процесса обучения в США во второй половине XX века. С середины 90-х годов XX века в США произошли заметные изменения в отношении использования новых образовательных технологий благодаря успешной деятельности Фонда содействия технологической грамотности, который предоставляет скидки на телекоммуникационные услуги школам и библиотекам и выделяет средства для эффективного использования информационных технологий в начальном и среднем образовании. Расширение информационной инфраструктуры вызвало ряд инноваций в образовательной сфере США: появление виртуальных научно-исследовательских институтов, создание общенационального образовательного проекта для средних школ K-12, появление стандартизированных тестов [7].

В 2000 г. в Германии и Италии одним компьютером пользовались соответственно 22 и 12 школьников, в Великобритании – 8 школьников. Мировыми лидерами в компьютеризации школ были Австралия и США, в этих странах каждый пятый ученик был обеспечен компьютером.

В настоящее время большинство развитых стран имеет в школах комплекты передовой техники. Так, к примеру, в Великобритании, было принято решение оснастить все школы страны технологией «интерактивной белой доски». Это существенно изменило практику работы школьного учителя в пользу творческого подхода к преподаванию. Вопрос подготовки учителей к новым формам и методам преподавания стоит остро и в России, и за рубежом. В Бельгии, Германии, Дании, Турции созданы масштабные проекты по переобучению учителей с целью ознакомить их с возможностями новых технологий и усовершенствовать навыки работы с ИКТ.

В современном мире над развитием информатизации образования работают следующие организации: Международная академия наук (ISA), Всемирный информационно-распределенный университет (WIDU), Информационный центр (IC), Европейская ассоциация университетов и высших школ (EAUHS), Международная ассоциация высших аттестационных комитетов и комиссий (полномочий) (AIIHASS), Комитет по присуждению ордена «Наука, образование, культура» при ООН [3, с. 9].

В связи с переходом к "информационному обществу" становится особенно актуальным приобщение молодого поколения к информационной культуре. Информатизация образования играет важную роль в этом процессе. По прогнозам ученых переход к "информационному обществу" для России намечается в 2050 г., для США и Японии – в 2020 г., для ведущих стран Западной Европы – в 2030 г. [8].

Актуальность цифровизации образования, создание электронной школы, современной образовательной цифровой среды представлена в стратегических государственных документах. Все эти процессы остро ставят новые задачи перед педагогикой. Новая эпоха формирует иного ребенка, иные требования к личности и, следовательно, к образованию. Но, при введении всего нового, нужно помнить о рисках, которыми обычно это новое сопровождается. Сверхзанятость педагогов и детей из-за огромных объемов общения в сети, требование от учителя непомерного количества отчетов и планов в электронных форматах, требование от школьника нетворческих презентаций и докладов в электронном виде, избыточная трата времени на электронные журналы и дневники – вот что вызывает озабоченность. Как отмечает директор Института стратегии развития образования РАО Светлана Иванова в интервью Учительской газете: «Нельзя допустить, чтобы учитель и ученик стали придатками гаджетов. Общение уже переместилось в область интернета, но вряд ли оно заменит живое человеческое общение» [10].

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (статья 16, пункт 3).
2. Елистратова Н.Н. Современные проблемы информатизации высшего образования // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. 2010. №4 (29). С. 12-21.
3. Ларионов В.Н. Информатизация профессионального образования: проблемы и перспективы // Педагогическая информатика. 1993. №1. С. 72-88.
4. Мельникова Е.В. Формирование образовательной информационной среды школы как средства повышения качества учебных достижений учащихся : Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Иваново. 2006. 25 с.
5. Осинина Т.Н. Лонгитюдное исследование воспроизведения учебного материала // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. № 6 (159). С. 50-55.
6. Прокудин Д.Е. Информатизация отечественного образования: итоги и перспективы // Интернет-проект «Философская антропология». 2006. <https://dspace.spbu.ru/handle/11701/1413> (дата обращения: 07.04.2018).
7. <http://www.dissercat.com/> - научная библиотека диссертаций и авторефератов (дата обращения: 31.03.2018).
8. <http://www.p-lib.ru/> – библиотека для студентов (дата обращения: 31.03.2018).
9. <http://www.edu2035.org/> – глобальные фьючерсы на образование (дата обращения: 03.04.2018).
10. <http://www.ug.ru/archive/73798> - официальный сайт Учительской газеты, №11 от 13 марта 2018 г. (интервью со Светланой Ивановой «Верю, что роль педагогики – науки для образовательной отрасли – будет оценена по-новому») (дата обращения: 03.04.2018).

БИЗНЕС-МОДЕЛЬ ПРОЕКТА «АВТОРИЗОВАННЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ ЦЕНТР «1С»

Двирник С., Каменских Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Анализ процессов составления бизнес-плана показывает непосредственную связь с бизнес-моделью. Бизнес-модель сосредоточена на основных элементах бизнеса: ключевых ресурсах, системе взаимоотношений с клиентами, стейкхолдерах, денежных притоках и оттоках, потребительской ценности и др.

В данной работе представлена бизнес-модель для дальнейшего пошагового процесса разработки и реализации бизнес-плана по созданию «Авторизованного обучающего центра «1С». Актуальность авторизованного обучающего центра «1С» обусловлена необходимостью повышения мотивации к выбору ИТ профессий и создания системы непрерывной подготовки будущих квалифицированных ИТ кадров, обладающих профессиональными компетенциями в условиях процессов воспроизводства и развития цифрового общества [1]. На рисунке 1 представлены области знаний проектного управления на основе интеграция прикладных решений "1С", что также актуализирует рассматриваемую проблему [2].



Рис. 1. Области знаний проектного управления: интеграция прикладных решений "1С"

Ключевые партнеры

Стейкхолдеры	Ключевые ресурсы стейкхолдеров	Ключевые активности стейкхолдеров
компания «Первый БИТ»	Программное обеспечение	Обучение специалистов, разработка программ или продажа, сертификация, лицензирование
Коммерческие, государственные и муниципальные предприятия	Новые клиенты, полученная прибыль	Обучение специалистов, разработка программ или продажа, сертификация, лицензирование
ИФНС города и других регионов	Новые клиенты в регионах	Обучение специалистов, разработка программ или продажа, сертификация, лицензирование
Школы, СПО, организации ВО	Профессорско-преподавательский состав, школьники и студенты в качестве новых клиентов	Преподавание предметов, реклама и привлечение новых обучающихся кадров, будущие обучающиеся учебного центра и разработчики ПО «1С»
Кредитные организации	Выдача кредитов клиентам на покупку затратных программных продуктов	Бытовое кредитование

Активности для придания значимости продукту

1. Разработка модификаций и нового функционала.
2. Разработка инновационных форм доведения обучающего материала, в том числе и удаленно (e-learning).
3. Разработка и тестирование ПО под индивидуального клиента.
4. Онлайн сопровождение и срочный выезд к клиенту для устранения неполадок и решения проблемных вопросов.

Активности для каналов поставок

1. Поиск более дешевых вариантов обучения специалистов.
2. Организация и Ведение базы поставщиков и покупателей продукта.
3. Изучение возможностей новых ПО, вышедших на мировой рынок.
4. Заключение контрактов с партнерами.

Активности для построения отношений с заказчиком

1. Печатный, материал, буклеты, видео и фото материалы.
2. Формирование профессионального сообщества вокруг продукта.
3. Продвижение и популяризация продукта в сети интернет.
4. Организация мероприятий с привлечением администрации города для популяризации и вовлечения клиентов.

Активности для получения прибыли

1. Организация продаж с отложенным платежом для вновь созданных предприятий и студентов очной формы обучения.
2. Организация продаж комплексных решений на тематических мероприятиях по прайсу VIP клиентов.

Ключевые ресурсы

1. Основные средства и нематериальные активы (оборудование для съемки видео и фото-материалов; компьютерное оборудование, офисная мебель в учебные классы).
2. Человеческие ресурсы.

Для каналов поставок

1. Специалист-маркетолог, занимающийся поиском и привлечением новых клиентов и предложений более выгодных контрактов с действующими клиентами.

Для построения отношений с заказчиком

2. Менеджер по организации и ведению продаж.
3. Менеджер по приему гостей, организации процесса обучения и мероприятий.
4. Специалист по SEO оптимизации.
5. Сильная команда разработчиков-внедренцев ПО.
6. Маркетолог.

Ценность продукта для заказчика

1. Легкость в освоении.
2. Комфортность получения услуги.
3. Быстрая окупаемость затрат на продукт.
4. Высококвалифицированный педагогический персонал.
5. Индивидуальный подход к каждому клиенту.

Какие проблемы мы помогаем решать?

1. Подготовка высококвалифицированных специалистов.
2. Освоение новых возможностей и технологий продуктов и сервисов.
3. Автоматизация бизнеса.
4. Устранение ошибок в работе ПО.

Какие группы продуктов и сервисов мы предоставляем пользовательскому сегменту?

1. Предоставление системы сертифицированных курсов.
2. Мастер-классы, деловые игры [3, 4].
3. Продажа программного продукта.
4. Сопровождение программного продукта.
5. Сопутствующие сервисы и консультации по оборудованию.

Какие нужды заказчика мы удовлетворяем?

1. Обеспечение штата организаций высококвалифицированными сотрудниками.
2. Минимизация затрат на содержание сотрудников, обслуживающих системный продукт.
3. Бесперебойную работу оборудования.
4. Сокращение издержек на он-лайн взаимодействии с налоговой инспекцией.
5. Удобство и совершенствование обслуживания бизнеса с внедрением нового продукта.

Пользовательские сегменты

1. Коммерческие, государственные и муниципальные предприятия, работающие на базе 1С.
2. Программисты 1С, главные бухгалтеры, повышающие квалификацию.
3. Студенты и школьники, желающие связать свою будущую профессию с сервисом 1С.

Таблица 2

Структура затрат

1. Аренда помещения
2. Заработная плата преподавателей
3. Компьютерное оборудование
4. Лицензионные программы

Ключевые активности

1. Техническая поддержка
2. Производство обновлений под индивидуальный запрос клиента и тестирование
3. Продвижение продукта на рынке
4. Печатный, материал, буклеты, видео и фотоматериалы

Список литературы

1. Комарова О.М. К вопросу об установках и концепции понимания процессов воспроизводства и развития цифрового общества. Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии (ВАК). 2017. №11 (1).

2. Каменских Н.А. Project Management: реализация образовательной программы и «проектного офиса» на основе прикладных решений "1С" НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ Сборник научных трудов 18-й международной научно-практической конференции / под общ. ред. Д.В. Чистова. Часть 1.

3. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

4. Ежкова В.Г. Вопросы совершенствования образовательного процесса в рамках методики обучения экономике. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 78-83.

КРИПТОЗООЛОГИЯ - ЛЖЕНАУКА ИЛИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ?

Демьянова А.К., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Только в XX веке информация о необычных животных, которые раньше никому не встречались, стала заполнять страницы газет и телеэкраны. Причиной этому является научно-техническое развитие человечества. Оно позволило заглянуть в настолько тайные уголки Земли, куда раньше попадали лишь единицы, которые рассказывали о том, что они видели нечто странное и неопознанное ранее. В настоящее время мы имеем множество снимков и фильмов, пусть даже сомнительных, но даже это способствует тому, что вера в криптозоологию укрепляется с каждым годом. Но что же такое криптозоология?

Криптозоология – это неакадемическое направление, предметом изучения которого является поиск животных, которые считаются легендарными или несуществующими, а также животных, которые считаются вымершими, животных, о которых рассказывается в легендах и мифах или о них рассказывают очевидцы, а также животных, существование которых считается невозможным в данной географической местности по причине того, что она находится на значительном расстоянии от их естественного ареала.

Людей, занимающихся криптозоологическими исследованиями, называются криптозоологами. Животные, которые исследуются криптозоологами, получили название криптоиды. Этот термин был выдвинут Джоном Уоллом в 1983 году. Официальная наука рассматривает криптозоологию как лженауку. Хотя не может с уверенностью утверждать, что все виды животных открыты и описаны.

Серьезные ученые обвиняют криптозоологов в том, что они фокусируют свое внимание на поиске несуществующих существ, о которых нам поведало СМИ. В настоящее время самой крупной организацией криптозоологов является «Центр фортеанской зоологии» – сообщество ученых, действующее с 1992 года и названное в честь Чарльза Форта – исследователя, который положил начало изучению фантастических и легендарных явлений. «Центр фортеанской зоологии» хорошо финансируется – к настоящему времени он организовал экспедиции в Мексику, Таиланд, Монголию, Пуэрто-Рико, на Суматру, а также по штатам США – Флорида, Невада, Техас и Иллинойс.

Криптозоологи проводят свои исследования, а людей мучает вопрос: есть ли на самом деле Несси и Йети?

Первым объектом нашего исследования было знаменитое Лохнесское чудовище, или как его еще называют – Несси. Озеро Лох-Несс известно всему миру, благодаря загадочному огромному монстру. Наверное, нет ни одного человека, который бы ни разу не слышал о знаменитости этих мест – страшной и ужасной Несси, которая обитает в его глубинах. Очевидцы утверждают, что видели животное в водах Лох-Несс, которое внешне напоминает доисторического ящера или динозавра.

Начиная с 1933 года, было зафиксировано около 4 000 появлений Несси, однако первыми людьми, которые заметили его, были супруги Маккей, которые являлись владельцами отеля на

берегу озера Лох-Несс. Помимо рассказов очевидцев Несси, ученые располагают и более вескими данными, такими как фотографии, видео, и даже записи звуков под водой, а также записи эхолота, на которых можно обнаружить ящеров с длинной шеей. Люди, которые верят в существование теории о загадочном монстре, чтобы подтвердить ее подлинность, приводят в доказательство фильм, снятый в 1966 году военнослужащим воздушного флота Англии Тимом Динсдейлом, где в кадре можно увидеть странное существо огромного размера, которое плывет в водах Лох-Несса со скоростью около 16 км/ч. В 1992 году было проведено исследование Лох-Несс с помощью гидролокатора, в результате которого доктор Макэндрус со своими подопечными заявили о том, что они обнаружили животное, которое отличается необыкновенным умом.

Позднее, исследователи не стали останавливаться на достигнутом, и использовали при исследовании подводные лодки. В 1997 году военной командой, возглавленной офицером Эдвардом, была обнаружена расщелина шириной 9 метров, её максимальная глубина составляла 250 метров. Это открытие еще больше подогрело интерес ученых, заставляя их вновь и вновь предпринимать попытки изучения глубин озера Лох-Несс. Многие считают, упомянутая расщелина – это и есть убежище Несси, в которой она прячется от докучливых исследователей.

Сообщения о встрече с Лохнесским чудовищем появляются и в настоящее время. Жителям близлежащих мест данная мистическая история точно пошла на пользу, ведь вокруг озера раскинулась целая индустрия развлечений.

Вторым по популярности криптидом является Йети, или, как его еще называют, Снежный человек.

В показаниях свидетелей о встрече со «снежными людьми» обычно описываются существа, которые отличаются плотным и мускулистым телосложением, с острой формой черепа, с длинными руками, короткой шеей и массивной нижней челюстью, короткими бёдрами, с густым волосатым покровом по всему телу, темным лицом. На голове волосы длиннее, чем на теле. Усы и борода очень редкие и короткие. Обладают навыком лазания по деревьям.

Первым исследователем, столкнувшимся с Йети, является Чарльз Говард-Барри. Вместе со своей командой он столкнулся со следом Снежного человека в Гималаях. В 1987 году благодаря усилиям М.-Ж. И. Кофман и других энтузиастов поисков снежного человека было учреждено Российское объединение криптозоологов, или Общество криптозоологов. Общество имело официальный статус при Министерстве культуры СССР. Общество продолжает свою работу, выходят публикации его членов. Вопрос о существовании еще одной загадки природы остается открытым, и общество криптозоологов до сих пор пытается найти доказательства.

Все факты, которые имеются сегодня, не могут дать стопроцентной уверенности в существовании Снежного человека, хотя многие люди очень хотят в это верить. Существует теория, что Йети имеет инопланетное происхождение, потому его так сложно обнаружить, а все проведенные исследования и анализы не приводят ученых к нужному результату. Многие склонны верить тому, что наука специально замалчивает факт существования Йети и обнародует ложные исследования, хотя имеется столько очевидцев.

Со временем вопросы только увеличиваются, но так и остаются без ответов. Несмотря на огромное количество людей, искренне верящих в существование Снежного человека, наука практически полностью отрицает данный факт. Конечно, говорить о различных мифических и легендарных существах можно очень долго. Ведь истории о Кракене, оборотнях, Ктулху очень завораживающие и увлекательные. Если верить учёным-криптозоологам, нас окружает огромный мир, содержащий много непознанного. Несмотря на свою спорность и относительность, криптозоология продолжает свою активную деятельность, и даже время от времени удивляет ученых новыми открытиями.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. URL: <https://kriptozoo.ru/> (дата обращения 27.04.18).
2. [Электронный ресурс]. URL: <https://magmens.com/fan/15558-kriptozoologiya-top-5-realnyx-zhivotnyx/> (дата обращения 27.04.18).

К ВОПРОСУ О ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СЛЕНГА В АМЕРИКАНСКОМ И БРИТАНСКОМ ВАРИАНТАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Дерменева В.С., Леонтьева А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном мире существует немало вариантов английского языка – от американского до австралийского. В свою очередь, в каждой англоговорящей стране существует множество различных диалектов: например, в Великобритании это уэльские, английские и шотландские диалекты, а в США – южные диалекты, диалекты Новой Англии и другие. В каждом диалекте английского языка мы можем обнаружить огромное количество сленговых слов, или сленгизмов, в различных которых мы и постараемся разобраться благодаря проведению исследования.

Актуальность выбора темы обусловлена тем, что сленг, являясь неотъемлемой частью современного английского языка, представляет собой одну из самых важных проблем лексикологии; а также большим распространением и употреблением всеми слоями общества сленговых слов.

Цель нашего исследования – изучение различий сленга в британском и американском вариантах английского языка.

Сленг (англ. *slang*) – набор особых слов или новых значений уже существующих слов, употребляемых в различных группах людей (профессиональных, общественных, возрастных и так далее).

В британском и американском вариантах английского языка сленговые слова употребляются повсеместно: сленг используется людьми в повседневном общении, он имеет применение на радио и телевидении, в газетах и журналах, и, разумеется, очень распространен среди средств массовой информации в Интернете. Но между американским и британским сленгом существуют огромные различия. В своем большинстве эти различия заключаются в том, что сленгизмы имеют разные значения. Именно поэтому, употребив одно и то же сленговое слово на территории Великобритании и США, можно быть понятым совершенно по-разному. На примере видеозаписи известных YouTube-блоггеров Дэна Хауэлла и Коннора Франта мы разберем британский сленг, его отличия от американского сленга и его особенности.

Со слов британского блоггера мы можем узнать интересное слово «*lad*». Кембриджский словарь английского языка определяет это слово как «мальчик, молодой человек». Это слово часто употребляется молодыми британцами в его сленговом значении «друг, приятель». В связи с его альтернативным значением в британском варианте английского языка образовалась целая ветвь сленговых слов, которые называют «*lad language*» или «приятельский язык». Это те слова, которые употребляются в повседневной жизни в основном студентами и молодыми людьми, проживающими на территории Великобритании.

Одно из основных слов, которое британцы употребляют очень часто – слово «*mate*». В Кембриджском словаре английского языка это слово определяется как «животная особь противоположного пола», например: *Peacocks use their beautiful tails to attract mates.* – Павлины используют свои красивые хвосты для привлечения самок (особей противоположного пола). В британском сленге это слово широко используется в значении «друг, товарищ, приятель», например: *We've been mates since our school days.* – Мы были друзьями (товарищами, приятелями) еще со школьных времен. В американском английском это слово имеет значение «любовник», а также значения «муж или жена».

Следующее слово, которое мы разберем – «*banter*». В Кембриджском словаре этому слову дается определение «смешная, несерьезная беседа». Например: *That kind of banter isn't appropriate at work.* – Такие смешные (несерьезные) разговоры неуместны на работе. В британском сленге «*banter*» или сокращенно «*bants*» имеет определение «дружеские шутки» или «шутки, которые понятны только определенной группе друзей», например: *I'm sorry, you won't understand our bants.* – Прости, ты не поймешь наших (дружеских) шуток. В американском сленге это слово имеет значение «небольшая беседа».

Еще одно слово – «*ledge*», которое является простым сокращением слова «*legend*». В Кембриджском словаре оно имеет перевод «легенда, выдающаяся личность». В британском и американском вариантах английского языка это слово используется в основном в выражении «*You're a*

legend!») (в британском – «You're a ledge!»), что переводится как «Ты – легенда!», когда говорящий хочет выразить свое уважение и восхищение кем-то, чаще всего в неформальной беседе.

Выражение «smash it» также нередко используется молодыми британцами в повседневной речи. Его значение – «делать что-то очень хорошо, отлично справиться». Например: «We're gonna smash it!» – «Мы отлично справимся (сделаем это очень хорошо)!». Это выражение имеет аналог в американском английском – «kill it», например: «He kills it on drums.» – «Он отлично играет на барабанах.»

Слово «neck», имеющее значение «шея», также используется в качестве глагола в британском английском в значении «выпить что-то очень быстро, выпить залпом». Например: «I wanna neck a couple of pints in a pub.» – «Я хочу выпить залпом (очень быстро) пару пинт пива (эля) в пабе».

Для слова «drunk» – «пьяный» в британском английском имеется множество аналогов. Наиболее часто используемый среди них – «hammered». Например, «I got hammered on that party yesterday.» – «Я напился на той вечеринке вчера.» В американском варианте английского языка наиболее часто используемый аналог этого слова – «wasted», например: «It was my very first party and I was wasted!» – «Это была моя первая вечеринка, и я напился!»

Итак, сленг – незаменимое средство выражения мыслей при общении в современном мире. Наиболее популярен он среди подростков и молодежи, но и взрослые люди также используют сленгизмы. Благодаря его широкому употреблению, он оказал большое влияние на традиционный английский язык, как в Великобритании, так и в США.

Список литературы

1. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] – <http://wikipedia.org> (26.03.2018).
2. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс] – <https://dictionary.cambridge.org> (27.03.2018).

МЫШЛЕНИЕ КАК СЛОЖНАЯ ФОРМА ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Джолымбетова М., докторант,

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Образ мышления психолога-исследователя отражен в психологическом знании мышления психолога о психическом явлении, которое он исследовал, а результаты опытов и размышления о них зафиксировал в тех или иных средствах – книгах, статьях и тому подобное.

Важно подчеркнуть, что психическое явление, которое исследовал психолог как объективную реальность, став предметом его мыслей, меняет свой статус на субъективную реальность, но не перестает быть реальностью как таковой. Именно эта область существования психических явлений как предмета мыслей психолога-исследователя составляет основу выделения собственной предметной области психологии – раздела психологии, объектом которой возникает образ мышления психолога-исследователя, запечатлен в психологическом знании. Образно говоря, психическое явление как объективная реальность в процессе научного познания меняет своего носителя.

Затем психолог, исследуя и отражая психическое явление, превращает его в субъективную реальность, а носителем ее становятся мысли психолога-исследователя. Затем он отражает свои мысли о психическом явлении определенной системой высказываний, которые становятся носителями психического явления, и мышление самого психолога одновременно.

То обстоятельство, что в психологическом знании отражаются психические явления, научные факты и закономерности, понимает каждый. А тот факт, что в этом же знании отражено и мышление психолога-исследователя, которое может стать предметом специально-научного исследования, даже титулованные ученые понимают не всегда. Но именно эта часть имплицитного содержания психологического знания, которую мы обозначаем как «образ мышления психолога-исследователя», составляет основу разработки технологии формирования профессионального образа мышления психолога. А сама технология будет реализовываться на предметной области си-

стемы гностических действий, которые осуществляет психолог-исследователь в своей научной деятельности, познавая психические явления. То есть, если посмотреть на образ мышления психолога-исследователя не как на статическую, конечное образования, запечатленное в психологическом знании, а как на динамический процесс, то механизмы его образования сводятся в определенную систему гностических действий, которые осуществляет психолог-исследователь в своей научной деятельности. Именно гностические действия, и их результаты, их предметная направленность, виды и т.д. наполняют содержание психологистики как раздела и определяют собственные функции психологистики в системе научной психологии.

Поскольку гностические действия по своей сути операционные, их сущность сводится к процедурным механизмам, которым можно придать алгоритмизированный характер. И тогда само мышление психолога-исследователя становится алгоритмизированным инвариантом. Иными словами, мышление психолога, который исследует то или иное психическое явление, результаты своих опытов и размышления, о них фиксирует теми или иными средствами, должно осуществляться по определенным правилам и их нельзя нарушать. Это важное положение будет составлять методологическую основу построения собственных методов психологистики.

Гностические действия психолога-исследователя делятся на две группы в силу их разной предметной направленности. Первая группа гностических действий направлена на психику подопытного и состоит из действий, связанных с созданием методик исследования, разработкой измерительных процедур, проведением экспериментов, обработкой их результатов и др. Эта группа действий предстает в виде отдельных операций и мы называем их операционными гностическими действиями. А вторая группа гностических действий предметно относится к мышлению психолога-исследователя, его умственных действий и мы их обозначаем как интеллектуальные гностические действия. Разделение гностических действий на две группы обусловлено тем обстоятельством, что научное познание психических явлений состоит из практических действий, связанных с проведением экспериментов и умственных действий по толкованию их результатов.

Формирование первой группы гностических действий у каждого психолога осуществляется на основе исторического развития экспериментальной психологии, сформировала определенные требования к проведению психологических экспериментов – надежность, репрезентативность тестовых норм методики и тому подобное.

Вторая группа гностических действий – должна формироваться на основе исторического развития теоретической психологии, которая тоже сформировала определенные требования к мышлению психолога-исследователя, его умственных действий. Но, к сожалению, развитие теоретической психологии задерживается и находится на этапе, который можно обозначить таким вопросом: "А что это такое?" Ответа пока нет, хотя и есть отдельные попытки выяснить этот вопрос.

Список литературы

1. Дружилов С.А. Психология профессионализма человека: интегративный подход // Журнал прикладной психологии. 2003.
2. Романов К. Психологическая культура специалистов как фактор профессионального мастерства // Прикладная психология и психоанализ. 2003.

ТАРИФНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ОПЕРАЦИЙ БАНКА С ПЛАТЕЖНЫМИ КАРТОЧКАМИ

Джумабаева Н., гр. 3-Бух. учет и аудит,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Актуальность темы исследования заключается в том, что сегодня, в условиях кризиса, существует необходимость оптимизации тарифного обслуживания клиентских групп с различными параметрами и формирования структуры клиентской базы в целом, повышения качества обслуживания и степени удовлетворенности клиентов банковскими услугами, установление долговременных партнерских отношений с каждым потребителем на условиях доступности банковских услуг.

Среди главных факторов влияния на результаты работы учреждения банка особое место занимает цена банковской услуги, которая содержит общую информацию о себестоимости услуги и

ожидаемый банком уровень прибыльности. Экономически взвешенная и рыночно обусловлена цена банковской услуги является важным фактором укрепления позиций банка на рынках привлечения и размещения денежного капитала [1].

Цена (тарифы) на рынке банковских услуг, как и на любых других рынках, формируется под влиянием ряда факторов, таких как: уровень спроса на банковские услуги; себестоимость; каналы продаж и местонахождение продавцов и покупателей; налоговая система; состояние конкурентной ситуации в целом на рынке банковских услуг; ценовые стратегии банков.

Взаимоотношения между коммерческими банками и их клиентами основываются на договорных началах и осуществляются на платной основе. Банки заключают договор с клиентами – юридическими и физическими лицами – о предоставлении и обслуживании платежной карточки.

На рынке платежных карт банка, как и на любых других рынках, формируется под влиянием таких факторов, как уровень спроса на банковские услуги; себестоимость; каналы продаж и местонахождение продавцов и покупателей; налоговая система; состояние конкурентной ситуации в целом на рынке банковских услуг; ценовые стратегии банков. Среди перечисленных факторов особого внимания заслуживает именно цена, поскольку она является важным элементом комплекса предоставления услуг, относится к группе контролируемых факторов и выступает основным показателем, определяющим прибыль.

В структуре цены банковской услуги можно выделить такие составляющие, как себестоимость (прямые и косвенные расходы) банковских услуг, прибыль, ценовые скидки, посреднические надбавки. Способность банка снижать цену и таким образом конкурировать на рынке определяется уровнем его расходов и рентабельностью услуг. В состав цены этих услуг банк включает процентные расходы (проценты по остаткам на частных, зарплатных, пенсионных и других карточных счетах), отчисления в Фонд гарантирования вкладов физических лиц, расходы на оплату труда, начисления налогов и сборов на заработную плату, расходы на приобретение пластиковых карт, обслуживание и рекламу.

Предоставление услуг по более низкой цене может обеспечить банку выше, чем у конкурентов, прибыль за счет увеличения объема предложения, даже в случае меньшей по сравнению с конкурентами доходности.

Карточная программа кредитных организации состоит из эмиссионной и эквайринговой частей. Эквайринг (англ. Acquiring) – это деятельность кредитной организации, включающая осуществление расчетов с предприятиями торговли (услуг) по операциям, осуществляемым с использованием банковских карт, и осуществление операций по выдаче наличных денежных средств держателям банковских карт, не являющихся клиентами этой кредитной организации.

Поскольку эквайринг в наших условиях мало доходный (практически – самоокупающийся), сосредоточим внимание на эмиссии карточек. Основным источником информации для анализа нам служат тарифы банка по операциям с платежными карточками и данные оборотно-сальдовой ведомости.

Начнем с привлеченных средств, объем которых одним из основных параметров, по которым оценивают эффективность тарифного обслуживания карточных проектов.

Как известно, с целью страхования от возможных овердрафтов для карточных счетов обычно устанавливают неснижаемые (то есть такие, которые не доступны для снятия) остатки. Этот фактор является залогом стабильности определенной части средств на карточных счетах. Поэтому сформированные из неснижаемого остатка ресурсы могут использоваться для активных операций, прежде всего кредитных [2].

Подводя итоги проведенного исследования, подчеркнем, что, деятельность кредитных организации в сфере тарифного обслуживания безналичных операций на основе платежных карточек осуществляется в соответствии с тарифной политики банка. Последняя ориентирована на клиентов и базируется на оценке потребительских предпочтений, изменения конкурентной среды и учитывает объем рынка, объем собственных ресурсов и возможностей конкурентов, максимально возможное монопольную цену, аналогичные расходы банков-конкурентов.

Библиографический список

1. Герасимович А. М. Анализ банковской деятельности: учебник / А.Н. Герасимович, М.Д. Алексеенко, И.М. Парасий-Вергуненко. М., 2003.
2. www.cbu.uz

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТОРГОВЛИ РЕКЛАМНЫМИ УСЛУГАМИ НА БАЗЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Джумабаева Н., гр. 3-Бух. учет и аудит,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Торговля рекламными услугами на современном этапе глобализации и интернационализации экономической деятельности развивается в тесной взаимосвязи с тенденциями и приоритетами мирового рекламного рынка, где фокус все больше смещается от традиционных инструментов и каналов маркетинговых коммуникаций к интерактивным. Это обусловлено интенсивным развитием интерактивных медиа-пространств, образовавшихся на базе компьютерной платформы Интернет и мобильных устройств (мобайл-медиа). Существует необходимость проанализировать современное состояние рынка интерактивной рекламы в развитых странах и его влияние на торговлю рекламными услугами, определить тенденции развития мировой рекламной отрасли, место отечественной рекламы на рынке и возможности совершенствования торговли отечественными интерактивными рекламными услугами на базе применения информационных технологий.

Сейчас человечество живет в период практической реализации цифровой революции, последствия которой повлияют на понимание главных законов экономики и маркетинга. Особенностью современного развития сферы торговли в целом, и особенно торговли услугами, есть прямая зависимость между уровнем информатизации и инновационности комплекса маркетинга на предприятии и эффективности его деятельности. Это означает неизбежное увеличение емкости рынка интерактивных медиа и рекламы, а также виртуальной формы ведения бизнеса во всем мире. Первоосновой таких изменений является распространение информационных технологий на планете [1].

Рекламным лидером по темпам и качеству внедрения новых Интернет и мобильных технологий в мире остаются США (показатель проникновения Интернета среди населения там также самый высокий в мире). В Европе безоговорочным лидером онлайн-рынка рекламы является Великобритания, что связано с такими факторами: большинство населения имеет доступ к широкополосному Интернету, уровень диффузии Интернет-медиа и мобильных медиа как инновации является очень высоким, новые технологии из США приходят первыми именно сюда, высокий уровень жизни, отсутствие языкового барьера. В Азиатско-Тихоокеанском регионе лидируют Япония и Китай (качественно и количественно соответственно), на постсоветском пространстве - Российская Федерация [2].

В результате проведенного анализа мировых тенденций в сфере Интернет и мобильных коммуникаций, а также состояния рекламного рынка интерактивных медиа, основываясь на прогнозах экспертов рекламного рынка, можем выделить главные тренды, которые влияют на мировую индустрию рекламы и брендинга. Речь идет о процессах, течение которых будет оказывать влияние на формирование рекламных бюджетов и их структуру.

Главные тренды, которые влияют на мировую индустрию рекламы и брендинга:

- происходит консолидация медиа и глобализация;
- онлайн-реклама становится более узкоцелевой;
- растет число пользователей широкополосного доступа в Интернет;
- телевидение намеревается эволюционировать, чтобы ответить на вызовы Интернет-сети;
- заканчивается переход на цифровое телевидение, происходит техническое взаимопроникновение телевизионной и Интернет сети;
- наступили трудные времена для газет и журналов - доля печатной рекламы сокращается;
- бигборды и другие носители наружной рекламы становятся электронными;
- мобильные рекламно-призовые купоны превратились в реальность;
- приобретает популярность скрытая реклама, продакт плейсмент и брендированные (спонсируемые определенными брендами) развлекательные мероприятия;
- собственные бренды торговых сетей и фирм-посредников становятся очень популярными.

Сектор интерактивных медиа, а значит, и рекламы с помощью Интернет и мобильных устройств, имеет объективные условия для дальнейшего развития и существенного увеличения

финансовых поступлений от рекламодателей и пользователей в течение следующих десятилетий. В дальнейшем можно ожидать восстановления мирового рекламного рынка и продолжения дальнейшего перераспределения рекламных бюджетов в пользу интерактивных медиа. Кроме того, диджитализация мировой экономики приводит к усилению влияния пользователей на формы рекламных сообщений и пути дальнейшего развития интерактивных сред. Конкурентная борьба между лидерами рекламного рынка он-лайн будет обостряться, а международные сетевые агентства полного цикла продолжать покупать малые успешные компании в области мобильного маркетинга, учитывая стратегическую перспективность мобильного сегмента рекламного рынка.

Библиографический список

1. Автоматизированные информационные технологии в экономике : учеб. для вузов / В.В. Брага, Н.Г. Бубнова. М., 2009.
2. Информационные технологии управления: учеб. пособие для вузов / под ред. Г.А. Титуренко. М., 2009.

МЕТОД ФИНАНСОВЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАНКОВ

Джумабаева Н., гр. 3-Бух. учет и аудит,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

В последнее время деятельность банков претерпела существенных изменений. Последствия мирового финансового кризиса, в частности пересмотр стандартов банковского капитала (Базель III), повышение требований к банкам, кризис на кредитных рынках, ограничены возможности получения прибыли и распространение процессов слияний и поглощений - все это приводит к изменению взглядов на дальнейшее развитие банковского бизнеса в целом. Актуальной проблемой и приоритетным направлением современного бизнеса становятся вопросы управления его эффективностью. Одним из ключевых этапов успешного управления является своевременная и достоверная оценка эффективности банковской деятельности. Для отечественной практики характерно отождествление оценки эффективности банковской деятельности с определением показателей рентабельности, а также применение метода финансовых коэффициентов в качестве основного инструмента оценки. Возникает вопрос адекватности использования традиционных показателей эффективности современным условиям ведения банковского бизнеса и способности учитывать существенные факторы влияния на эффективность банковской деятельности.

Сформированный сейчас методический аппарат оценки эффективности в банковской сфере характеризуется разнообразием существующих подходов и методов. В банковской практике характерно применение метода финансовых коэффициентов, основанного на данных бухгалтерской отчетности [1]. Сущность метода заключается в определении эффективности через систему относительных показателей, главным критерием которой является прибыльность банковской деятельности.

Анализ становления и развития банковской системы позволяет утверждать, что использование показателей доходности как критерия эффективности исторически обусловленным. В начале создания банковской системы одной из первоочередных задач было стимулирование количественных характеристик развития банков.

Мировой опыт свидетельствует, что изменение условий ведения банковского бизнеса требует пересмотра традиционных методов оценки эффективности. В частности, необходимо выяснить вопрос об адекватности метода финансовых коэффициентов как инструмента оценки эффективности банковской деятельности в современных условиях.

Обобщающим показателем доходности принято считать рентабельность капитала (ROE - return on equity), по которому можно определить уровень отдачи средств акционеров. Рентабельность активов (ROA - return on asset), в свою очередь, является составной ROE и отражает эффективность внутренней политики менеджмента банка с точки зрения доходов и расходов.

Следует отметить, что для периода исследования характерна сезонность банковской деятельности, которая проявляется в циклических колебаниях показателя рентабельности капитала: наименьшего значения она приобретает именно на начало года. Традиционно первый квартал финансового года является «пассивным» с точки зрения активности как физических, так и юридических лиц на рынке банковских услуг [2].

Таким образом, основными преимуществами метода финансовых коэффициентов как инструмента оценки эффективности банковской деятельности является оперативность и простота расчетов, обусловлена доступностью и открытостью данных финансовой отчетности банков. Проведенный анализ показал, что традиционные показатели рентабельности капитала (ROE) и активов (ROA), рассчитанные на основе балансовых данных, характеризуются высокой гомогенности и соответственно неспособностью идентифицировать «эффективные» и «неэффективные» банки. Ввиду отсутствия возможностей оценить стабильность потоков доходов, генерируемых деятельностью в будущем, использование рассмотренных показателей целесообразно лишь в краткосрочном периоде. По результатам расчетов модель Дюпона, разработанная в 20-х годах XX в. и предназначенная для определения влияния четырех факторов на рентабельность капитала (маржи прибыли и операционной маржи, доходности активов, мультипликатора капитала), имеет ограниченный характер при оценке эффективности в современных условиях банковского бизнеса.

Список литературы

1. Роуз Питер С. Банковский менеджмент / Питер С. Роуз; пер. с англ. 2-е изд. – М., 1997.
2. Синки Д.Ф. Управление финансами в коммерческих банках / Д.Ф. Синки; пер с англ. 4-е изд. перераб. М., 1994.

ПОКАЗАТЕЛЬ НАЛОГОВОЙ НАГРУЗКИ НА МАКРОУРОВНЕ

Джумабаева Н., гр. 3-Бух. учет и аудит,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Исследования ученых свидетельствуют о том, что налоги являются инструментом государственного регулирования макро- и микроэкономических процессов в стране [1]. По экономической сущности они обеспечивают механизм распределения финансовых ресурсов между субъектами хозяйствования и государством. В условиях рыночных отношений именно налоговая система оказывает значительное влияние на стабильность финансового состояния хозяйствующих субъектов. Совокупность всех налоговых платежей на уровне предприятия, отрасли, региона и страны в целом устанавливает уровень налоговой нагрузки, который определяет «налоговый климат» и формирует условия финансово-экономического развития.

В международной практике для оценки налоговой нагрузки на макроэкономическом уровне используют так называемый налоговый коэффициент, который рассчитывается как отношение суммы уплаченных налогов, включая обязательные отчисления на социальное страхование, в ВВП в рыночных ценах.

Сегодня в странах мира не существует единого пропорционального уровня налоговой нагрузки. В таких странах, как Греция, Эстония, Испания, Ирландия, Латвия, Польша, Португалия, доля налоговых поступлений в валовом внутреннем продукте находится в пределах 30-35%, тогда как в Бельгии, Дании, Франции, Швеции этот показатель составляет от 45 до 55%. Расхождения в показателях объясняются уровнем социально-экономического развития стран и степенью эффективности проведения их финансовой политики.

По результатам анализа уровня налоговой нагрузки, приведенного к объемам валового внутреннего продукта, трудно однозначно сказать о неравномерности его распределения относительно экономического потенциала и производственных возможностей, поскольку юридическая регистрация субъектов хозяйствования может быть проведена и не по месту осуществления хозяйственной деятельности. Концентрированность хозяйствующих субъектов не всегда связана с их природно-климатическими, социально-экономическими условиями и производственным потенциалом. Законодательная возможность консолидированного представления статистической и нало-

говой отчетности, а затем и учета, начисления и уплаты налогов, не создает логических оснований для того, чтобы дать однозначный ответ относительно равномерности и пропорциональности распределения налоговой нагрузки между субъектами хозяйствования. Таким образом, возникает необходимость проведения более глубокого анализа и оценки этих показателей, которую можно сделать, сопоставляя количество зарегистрированных и действительно работающих субъектов хозяйствования с объемами произведенного суммарного продукта и величиной уплаченных ими налогов [2].

Подводя итоги проведенного исследования, следует отметить, что налоговая нагрузка является одним из финансовых показателей, который определяет долю валового внутреннего продукта на макроуровне и валового дохода предприятия (прибыли) на микроуровне, что перераспределяется и аккумулируется в бюджете страны в виде налогов и сборов.

Отсутствие пропорционального распределения налоговой нагрузки наблюдается между субъектами хозяйствования, где не соблюдается равномерность уплаты налогов и сборов, то есть одни платят больше других.

Первоочередной задачей должно стать сбалансирование уровня налоговой нагрузки в соответствии с объемами валового внутреннего продукта с учетом концентрации субъектов хозяйствования. Решить эту проблему можно путем совершенствования механизмов налогообложения, установления равномерных налоговых ставок для всех субъектов хозяйствования, предоставление обоснованных налоговых льгот и других преференций.

Обеспечение равномерности и пропорциональности распределения налоговой нагрузки является важной задачей для осуществления эффективного управления финансовой системой, определяет актуальность вопроса и требует проведения дальнейших углубленных аналитических исследований в этом направлении.

Список литературы

1. Бартенев С.А. Экономические теории и школы (история и современность). М., 1996.
2. Аносов В. Снижение налоговой нагрузки как фактор укрепления финансового положения реального сектора. М., 2004.

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ СФЕРЫ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

Джумабаева Н., гр. 3-Бух. учет и аудит,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Сфера производства продуктов питания в современных условиях является наиболее динамичным сектором экономики многих стран испытывает активных и разносторонних трансформаций. Интенсивный рост этой сферы обусловлено как особенностями информационного этапа развития общества, так и достаточно устойчивыми, однако существенно дифференцированными потребностями потребителей. В результате в производство продуктов питания все активнее внедряются новейшие технологии и процессы, которые в совокупности являются основой для дальнейшего инновационного развития сферы производства.

Учитывая то, что потребность в полноценном и безопасном для здоровья питании является одной из первоочередных и лежит в основе жизнедеятельности человека, очевидно, что именно сфера производства продуктов питания требует особого внимания с точки зрения стратегического планирования развития национальной экономики в целом и отдельных ее отраслей [1].

Привлекая к определенным видам деятельности широкий спектр отраслей экономики, сфера производства продуктов питания может рассматриваться как системообразующий. Именно такой системообразующий характер обуславливает большое значение указанной сферы в инновационном развитии национальной экономики.

Прежде всего необходимо рассмотреть вопрос классификации факторов инновационного развития сферы производства продуктов питания. В общем, такие факторы можно разделить на отраслевые и территориальные. Отраслевые факторы касаются особенностей функционирования

конкретных отраслей экономики, которые задействованы в процессе производства продуктов питания и определяют, прежде всего, их эффективность.

Территориальные факторы очень дифференцированные и включают в себя как собственно территориальную, так и социальную составляющую. Отнесение социальных факторов в группу территориальных связано, на наш взгляд, со значительным территориальной дифференциацией развития общественных систем и, соответственно, зависимости развития сферы производства продуктов питания от системы расселения населения, его плотности и других характеристик.

В этом исследовании мы сосредоточим внимание на характеристике группы отраслевых факторов: макроэкономических, структурных, управленческих, трудовых, технологических – инновационного развития сферы производства продуктов питания.

Макроэкономические факторы определяют место и роль сферы производства продуктов питания в национальной экономике, а также соответствующие направления.

Макроэкономические показатели могут быть использованы для сравнения особенностей развития сферы производства продуктов питания в различных государствах, однако с их помощью невозможно оценить определенные внутренние диспропорции, влияющие на инновационное развитие исследуемой сферы.

Управленческие факторы определяют особенности организации сферы производства продуктов питания на различных административных уровнях: государственном, региональном и местном.

Основными задачами органов управления на внешнем уровне по отношению к предприятию является стандартизация и сертификация, контроль, формирование фискальной и финансово-экономической политики. Очевидно, в группу управленческих факторов можно отнести также специфику менеджмента конкретного предприятия сферы производства продуктов питания.

В процессе внедрения инновации в производство непременно встает проблема привлечения квалифицированных кадров или переподготовки имеющегося персонала. С учетом этого, трудовые факторы оказывают существенное влияние на перспективы инновационного развития как отдельных отраслей, так и национальной экономики в целом.

Собственно эффективность воздействия трудовых факторов на инновационное развитие сферы производства продуктов питания зависит от особенностей применения ряда инновационных технологий (в широком смысле – средств и методов внедрения инноваций) - коучинга, консалтинга, инжиниринга, тренингов и др. Большинство названных инновационных технологий предполагает работу с персоналом, его обучение, переподготовку, совершенствование навыков и умений, улучшение адаптивных способностей и тому подобное.

С трудовыми факторами определенным образом связаны технологические факторы инновационного развития сферы производства продуктов питания. Поскольку большая часть инноваций в исследуемой сфере имеет технологический характер и, как мы уже отмечали, требует привлечения работников соответствующей квалификации, то собственно наличие и доступность новых технологий для производства пищевых продуктов заставляет решать ряд сопутствующих проблем, а следовательно, является одним из ключевых факторов развития сферы производства продуктов питания.

Особенность влияния технологических факторов заключается в том, что они во многом зависят от имеющейся материально-технической базы. В некоторых случаях перепрофилирования и переоборудования производственных мощностей может потребовать больших затрат времени и средств, чем оборудование новых производств «с нуля» [2].

В то же время, внедряя новые технологии в производство, владелец предприятия должен осознавать, что через определенный период времени эти технологии потребуют обновления. Несмотря на это, инновационная деятельность, особенно в такой динамичной сфере, как производство продуктов питания, должна осуществляться на основе стратегического планирования и четкого определения целей развития как каждого предприятия, так и отрасли в целом.

Библиографический список

1. Журнал «Жизнь без опасностей. Здоровье. Профилактика». 2009. №03.
2. Донченко Л.В. Безопасность пищевых продуктов. М., 1999.

УПОТРЕБЛЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ АРТИКЛЕЙ В УЧЕБНИКАХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Джумамуратова Г.Ж.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Важную составляющую переводческой компетенции составляют грамматические навыки переводчика, среди которых заметное место занимают навыки употребления английских артиклей. По результатам проведенного нами исследования уровень усвоения ситуаций употребления английских артиклей в будущих переводчиков является неудовлетворительным и явно недостаточным. Учитывая такую ситуацию, целью нашей статьи стал анализ учебников, которые используются при подготовке будущих языковых посредников на предмет учета типологий ситуаций употребления английских артиклей. Перечисленные выше факторы делают такое исследование актуальным.

С целью проведения данного исследования необходимо было сделать отбор учебной литературы. Прежде всего, нас интересовали учебники и пособия, посвященные обучению перевода на английский язык, однако таких материалов нашлось немного, о чем пишут и другие авторы.

Возможно, такая ситуация сложилась из-за существующего точки зрения, что профессиональный переводчик должен переводить только на родном языке. Но, как отмечают другие исследователи, такой взгляд не имеет под собой никакого научного основания, а проведенные исследования свидетельствуют об отсутствии разницы между переводами, сделанными языковыми посредниками на свой родной язык и на иностранный язык, а, следовательно, качество перевода зависит не от того, на какой язык он осуществляется (родной или иностранный), а от индивидуальных умений переводчика (*individual abilities*). Из-за нехватки специалистов в области перевода, существует потребность осуществлять переводческую подготовку студентов с родного языка на иностранную, что в свою очередь требует соответствующих учебных материалов.

Итак, в наш список претендентов на проведение анализа попали учебники и пособия, посвященные проблемам обучения переводу 1) на английский язык; 2) как на английский, так и на русский; 3) на русский [1, 2].

В первом отобранном нами пособии по проблемам обучения переводу на английский язык совсем отсутствует раздел, посвященный английским артиклем! В следующей книге этого же автора [2] такой раздел есть, однако при изложении материала совершенно не учитывается принцип ситуативности, то есть в основе нет полной и четкой типологии ситуаций употребления английских артиклей. Ничего не сообщается о категории неопределенности, к которой относят систему английского артикля, и понимание которой является чрезвычайно важным для формирования навыков употребления английских артиклей при переводе. До того же, автор рассматривает только неопределенный и определенный артикли, игнорируя нулевой. В практической части предоставляется только два упражнения – одну на неопределенный и соответственно вторую – на определенный артикли. В задачах к упражнениям предлагается проанализировать употребление артикля в отдельных предложениях и перевести их. При переводе таких предложений ощущается нехватка контекста, владение которым является важной составляющей успеха для правильной передачи значений, выраженных артиклями.

Не намного лучше ситуация и с остальными учебниками и пособиями. Так, в работе И.В. Корунца артиклю посвящено несколько больший по объему раздел. В теоретической части приводится большее количество примеров, однако опять же грамматический материал по артиклю излагается без учета типологий ситуаций употребления английских артиклей и, так же как и в предыдущей работе, рассматриваются только определенный и неопределенный артикли. В практической части также предоставляется большее количество упражнений, а именно шесть, однако задания к ним не намного разнообразнее – проанализировать предложения, заменить артикли в них на приемлемые местоимения, количественные числительные, доли, перевести.

Рассматривая все три артикля – определенный, неопределенный и нулевой, отмечаем, что именно они составляют наибольшие трудности при переводе существительных. Исследователь рассматривает употребление артиклей с собственными названиями, нельзя не отметить, несмотря

на то, что у всех рассмотренных выше работах такие ситуации употребления артиклей практически отсутствуют (хотя определенные ситуации употребления артиклей с именами собственными и встречаются [2], однако отдельно не рассматриваются). Хотя сам труд и называется «Введение в практику перевода...», самой практики (относительно артиклей) в книге не много. Так, английским артиклем посвящаются всего два упражнения, в которых предлагается проанализировать отрывки статей на предмет употребления артиклей. Скромный объем упражнений не предоставил возможности включить туда все случаи употребления артиклей, встречающихся в теоретической части.

Список литературы

1. Голикова Ж.А. Перевод с английского на русский. Минск: Новое знание, 2008.
2. Рубцова М.Г. Чтение и перевод английской научной и технической литературы. М., 2006.

ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ КАК СПОСОБ ЗАИМСТВОВАНИЯ ИГРОВОГО КОМПЬЮТЕРНОГО СЛЕНГА

Долженкова Е.И., Линева Е.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Стремительное развитие современных компьютерных технологий повлияло не только на профессиональную деятельность людей, но и на их досуг. Появление различных онлайн и офлайн компьютерных игр обусловило так же появление большого количества новой специальной игровой лексики. Отличительной особенностью подобных лексических новообразований является их сжатость и прозрачная внутренняя форма. Главной задачей игровой компьютерной лексики является упрощение игрового процесса для участников игры. Зачастую некоторые слова способны заменить многосложную языковую конструкцию, особенно это популярно в играх, где нужно действовать быстро и сообща, поскольку от скорости и координации действий участников игры зависит их групповой или индивидуальный результат.

Главным источником заимствований является английский язык это обусловлено рядом причин. Прежде всего, большинство популярных компьютерных игр разрабатывают на базе английского языка. Следующая причина заключается в том, что в русском языке зачастую сложно найти адекватную аналогию используемого в компьютерной игре англицизма.

Основным способом заимствования игрового сленга является транслитерация – точная передача знаков одной письменности знаками другой письменности, при которой каждый знак (или последовательность знаков) одной системы письма передается одним и тем же знаком (или последовательностью знаков) другой системы письма [1, с. 518]; [3, с. 346]. При подобном заимствовании характерно полное воспроизведение иноязычной морфемы, а также сохранение основного значения лексемы из заимствованного языка.

На раннем этапе развития компьютерной индустрии игровой пласт лексики именовался сленгом и был известен лишь в узких кругах. Но, с появлением Всемирной Сети, игровой сленг начал распространяться на более обширные массы людей.

Важно отметить, что в последнее время компьютерный сленг можно воспринимать как профессиональный жаргон, так как киберспорт во многих странах является официально признанным видом деятельности [2].

Немаловажно и то, что компьютерная лексика и игровая лексика это не одно и то же. Компьютерная лексика используется программистами в сфере их профессиональной деятельности и зачастую её тяжело понять человеку, не имеющему образование в сфере информационных технологий. Игровая же лексика используется не только профессиональными киберспортсменами, но и так называемыми «любителями».

Приведем примеры заимствованного игрового сленга из английского языка.

АФК (англ. Away From Keyboard, AFK) – аббревиатура, часто используемая в чатах. Дословно переводится как «отошел от клавиатуры» и означает, что пользователь на некоторое время отлучится от компьютера и не следит за игровым процессом.

Билд (англ. build) – настройка характеристик под определенный стиль игры, либо для определенной роли в команде.

Гайд (англ. guide) – руководство, в котором содержатся советы и подсказки, помогающие лучше освоить игровой процесс. Часто в состав гайда входит пошаговая инструкция прохождения игры.

Деф (англ. defence) – тактика, при которой команда ведёт оборонительную игру.

Дисконнект (англ. disconnect) – разрыв соединения с сервером.

Имб, имба (англ. imbalance - дисбаланс) – определение относится к чему-то очень сильному, не вписывающемуся в игровой баланс. Это может быть какой-то класс, персонаж, определенное умение или предмет.

Лакер (англ. luck) – игрок, который добивается успеха сугубо благодаря случайному стечению обстоятельств.

Лаг (англ. lag) – задержки в игре, связанные с низкой скоростью связи.

Ливер (англ. leaver) – игрок, который имеет обыкновение покидать игру, если она складывается не в его пользу.

Лут (англ. loot) – предметы, которые выпадают после убийства противника.

Маунт (англ. to mount) – объект, на котором можно ездить, увеличивая свою скорость передвижения.

Нуб (англ. newbie) – начинающий, неопытный игрок. Иногда этот термин применяют для того, чтобы оскорбить кого-то после совершения нелепой ошибки или нелогичного действия.

ПвЕ (сокр. англ. player vs environment) – игровой контент, основанный на противостоянии пользователей и виртуальных врагов.

ПвП (сокр. англ. player vs player – игрок против игрока) – в отличие от ПвЕ, такой игровой контент, напротив, основан на противостоянии игроков: гильдий, фракций или групп.

Про (сокращение от англ. professional) – игрок, достигший мастерства.

Пуш (англ. push) – тактика, при которой команда ведёт наступление на команду противника, агрессивная игра.

Сейвить (англ. to save) – спасти что-либо или кого-либо своими действиями.

Хил (англ. healer) – лекарь, или персонаж, обладающий способностью исцелять.

Читер (англ. cheater) – игрок, который использует чит-коды для упрощения игры, поворота игрового процесса в свою сторону.

Следует отметить, что перечисленные лексические единицы довольно короткие, односложные, что обусловлено скоростью игрового процесса. Следует также отметить, что многие лексемы имеют настолько объемную семантику, что способны заменить целые предложения, это делает их удобными в использовании. Немаловажно и то, что в английском некоторые слова имеют несколько иной смысл или являются другой частью речи, нежели в русском.

В заключении нужно отметить, что тема остаётся открытой, поскольку игровой пласт лексики непрерывно пополняется новыми словами, как в английском, так и в русском языке.

Список литературы

1. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. М.: Российская энциклопедия, 1988. 518 с.
2. Калита И.В. Стилистические трансформации русских субстандартов, или книга о сленге. М.: Дикси Пресс, 2013. 240 с.
3. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е изд. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 685 с.

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Домнинский П.А.

Научный руководитель к.п.н. Красилова И.Е.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одной из актуальных задач, стоящих перед образовательными организациями в настоящее время, является формирование навыков самостоятельной деятельности обучающихся. Самостоятельная деятельность играет ключевую роль в развитии познавательных способностей учащихся общеобразовательной школы. Особенно ярко это проявляется в старших классах [10].

Необходимо понимать тот факт, что при стремительном развитии науки, техники и общества в целом невозможно обучить человека на всю жизнь. Важно сформировать в учащемся интерес, стремление и умение обучаться самостоятельно. Стоит также отметить, что знания, полученные самостоятельно, путем преодоления посильных трудностей, усваиваются прочнее, чем полученные в готовом виде от учителя [9].

Несмотря на накопленный в школе опыт, организация самостоятельной работы обучающихся нередко становится серьезной проблемой. Важность решения этой проблемы связана с новой ролью самостоятельной работы, которую она приобретает в связи с переходом на деятельностную парадигму образования. Самостоятельная деятельность становится одной из ведущих форм деятельности в учебном процессе, поэтому возникает ряд проблем, связанных с её активизацией [10].

В педагогической психологии самостоятельную деятельность трактуют как разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности учащихся на классных и внеклассных занятиях или дома, без непосредственного участия учителя, но по его заданиям.

Важным моментом является то, что самостоятельная работа – это более широкое понятие, нежели просто домашняя работа или внеурочная деятельность. Самостоятельная работа не может заменить основную учебную деятельность учащегося, но она существенно ее дополняет.

Для обучающегося самостоятельная работа представляет собой свободную по выбору и внутренне мотивированную учебную деятельность. В ходе ее выполнения ему необходимо решить целый ряд задач, таких как: осознание своей цели деятельности, постановка и принятие учебной задачи, придание ей личностного смысла, самоорганизация самостоятельной деятельности и самоконтроль.

Говоря об особенностях самостоятельной работы учащихся старших классов, следует отметить, что потребность в самостоятельной работе может возникнуть только при определенном условии, а именно при наличии так называемого "информационного вакуума". Источником такого вакуума может быть только сформированная у учащегося познавательная потребность. Возникновение такой потребности является результатом целенаправленной, систематической работы учителя.

Для самостоятельной деятельности характерна добровольность. Еще одной важной особенностью самостоятельной работы является ее индивидуальный характер. Учащийся становится активным субъектом учебного процесса. Самостоятельная деятельность является формой работы по индивидуальному плану, задача которого расширять и углублять знания по изучаемому предмету, при этом широко используются межпредметные связи [2].

Организация самостоятельной работы – процесс сложный и трудоемкий. Задача учителя построить учебную деятельность так, чтобы учащийся постепенно преодолевал сложности нарастающего характера, вырабатывая при этом большую степень самостоятельности. Кроме того, несмотря на разделение самостоятельной работы на аудиторную и внеаудиторную, педагогу необходимо выработать для учащегося такую модель самостоятельной деятельности, которая будет функционировать как единая система [5; 6].

При подборе задач и упражнений для самостоятельной работы при обучении английскому языку особое внимание обращается на всестороннее закрепление всех навыков и умений. Они должны быть четко выделены в подобранных заданиях и упражнениях. Необходимо исключить задания, взятые "на всякий случай". Такие упражнения заметно понижают эффективность работы

старшеклассников. Происходит снижение интереса и мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

Систему упражнений для самостоятельной работы следует организовывать по этапам. На начальном этапе применяются типовые задания с подробной инструкцией по их выполнению и, возможно, образцами выполнения аналогичных заданий. Затем даются аналогичные задания, но уже без опоры на образец или инструкцию. На последующих этапах степень сложности заданий возрастает, предполагая повышение самостоятельности учащихся в поисках возможных вариантов выполнения. Творческие задания, такие как написание эссе на заданную тему, являются наиболее сложными [3].

Одной из ключевых проблем при организации самостоятельной деятельности учащихся является дефицит времени. Никакие задания и модели самостоятельной работы не будут эффективны, если учащийся не располагает необходимым для этого свободным временем. Данная проблема особенно актуальна в старших классах, где происходит значительное увеличение учебной нагрузки. Для решения этой проблемы, в частности, необходимо повышать эффективность аудиторных занятий, обеспечить учащихся инструкциями и другими средствами для самостоятельной работы вне урока [8].

Использование современных методов обучения является основой при организации самостоятельной работы учащихся на уроке. Одним из уже проверенных, но не теряющих свою актуальность, является проблемный метод обучения. Сегодня под проблемным методом обучения понимается организация учебного процесса, в котором под руководством учителя создается проблемная ситуация и активизируется самостоятельная деятельность учащихся по разрешению поставленной проблемы, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками, развитие мыслительных способностей [1].

При всех плюсах данного метода и его эффективности, доказанной на практике, следует помнить, что эффективность обучения зависит от умелого сочетания различных методов. К числу высокоэффективных методов относится, безусловно, метод проектов. Данный метод позволяет органично объединять знания учащихся из разных областей для решения одной проблемы, дает возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и во взаимодействии с другими учащимися [7].

Для начала учителю нужно разработать план проектной работы и продумать систему коммуникативных упражнений. Стоит учитывать тот факт, что учащиеся должны быть заранее подготовлены (обладать необходимым запасом лексики и грамматических конструкций), приступая к разбору и обсуждению определенных вопросов в ходе выполнения проекта по иностранному языку.

Метод проектов чётко ориентирован на реальный практический результат, значимый для учащихся старших классов. Расширяется их образовательный кругозор, возрастает стойкий познавательный интерес. У учащихся есть возможности показать умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным моментом для организации процесса обучения в современной школе, а также для последующего обучения «на протяжении всей жизни» [4].

Метод проектов удачно сочетается с различными приемами развития критического мышления, такими как «шесть шляп», «рыбий скелет», «корзина идей» и т.д. Критическое мышление можно определить как интеллектуально упорядоченный процесс активного и умелого анализа, концептуализации, применения, синтезирования и/или оценки информации, полученной или порождённой наблюдением, опытом, размышлением или коммуникацией, как ориентир для убеждения и действия. Критическое мышление применяет логику, а также опирается на метазнания. Для критического мышления характерны ясность, точность, значимость, глубина, кругозор. Эмоциональность, творческое воображение, ценностные установки также являются характеристиками критического мышления. Применение приемов критического мышления помогает сформировать и развить такие качества, как готовность к планированию, гибкость мышления, настойчивость, готовность исправлять свои ошибки, способность к рефлексии, умение находить компромиссные решения [11; 12].

Все вышеупомянутые методы имеют большое значение для повышения эффективности обучения английскому языку в старших классах общеобразовательной школы. Организация само-

стоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности в процессе обучения необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся, их подготовки к самостоятельной жизни.

Список литературы

1. Арстанов М.Ж., Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Проблемно-модельное обучение: вопросы теории и технологии. Алма-Ата, 1980. 267 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология : учеб. для вузов. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. 448 с.
3. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. М.: Просвещение, 1984. 145 с.
4. Корнева Л.П. Применение метода проектов на уроках английского языка // ИЯШ. №5. 2006. С. 19-22.
5. Миролубов А.А. и Парахина А.В. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях. М.: Высш. шк., 1984. 240 с.
6. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. М.: Педагогика, 1980. 240 с.
7. Полат Е.С. Метод проектов на уроке иностранного языка// Иностранные языки в школе, № 2. 2000. С.3-10.
8. Салистра И.Д. Очерки методов обучения иностранным языкам. М.: Высшая школа, 1966. 252 с.
9. Солонцова Л.П. Современная методика обучения иностранным языкам (актуальные вопросы) : учеб. пособие для студ. языковых специальностей пед. вузов и преподавателей ин. языков средних и высших образовательных учреждений различного типа. Павлодар: ПГПИ, 2009. 126 с.
10. Хакунова Ф.П. Особенности организации самостоятельной работы обучающихся // Начальная школа. 2003. №1. С. 70-75.
11. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб.: Питер, 2000. 512 с.
12. Scriven M., Paul R. W. Defining Critical Thinking // 8th Annual International Conference on Critical Thinking and Education Reform, Summer 1987. National Council for Excellence in Critical Thinking.

ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В КАРАКАЛПАКСКОЙ СЕМЬЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ МЫШЛЕНИЮ НА МАТЕРИАЛЕ ЗАГАДОК

Досходжаева А.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

В формировании личности человека, в особенности зрелой личности основная роль принадлежит семейному воспитанию. Важное значение в развитии у детей таких духовных качеств, как самоотверженность, мужество, любовь к своему народу и Родине имеет обращение к устному народному творчеству.

По мысли первого Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова, каким будет завтрашний день нашего народа зависит от того, какое образование и воспитание мы дадим нашим сегодняшним детям. Поэтому каждый родитель, учитель, наставник должен видеть подрастающего поколения прежде всего личность. Исходя из этого простого требования, основная цель и задача в области обучения и воспитания – вырастить и воспитать детей как развитых людей, живущих сознательной жизнью и обладающих самостоятельным и свободным мышлением [1].

В достижении в будущем своей цели важное место занимает способность человека самостоятельно мыслить. Самостоятельное мышление создаёт основу для реализации перспективных планов у подростков, устойчивость в преодолении различных трудностей, вырабатывает терпение и выносливость.

В качестве образцов народной мудрости можно широко использовать загадки, отражающие исторический опыт, жизнь и деятельность нашего народа, связанные с различными событиями.

Известный фольклорист К. Айымбетов писал: «Загадки являются выражением народной мудрости».

Загадки направлены на развитие сообразительности детей подростков, укрепление их памяти. Они способствуют проявлению изобразительности, изворотливости и самостоятельному мышлению.

В давние времена дети, которые знали много загадок и умели их загадывать, всячески поощрялись и наоборот, те, которые не могли найти правильного ответа, подвергались насмешке, которая выражена в такой форме: «содержание загадок – тёмное, а кто не смог решить её, у того в душе темно» (те есть – невежественный, непросвещенный человек).

Такие подростки могли получить щелчок по лбу или по носу.

В прежние времена в народе широко были распространены соревнования по отгадыванию загадок. В этих интеллектуальных соревнованиях умов, проводимых с целью проверки глубины познаний и сообразительности, широко использовались загадки, связанные с явлениями природы. И сегодня загадки оказывают воздействие на развитие сообразительности и самостоятельного мышления.

Загадки побуждают подростков думать и на основе поисков «секрета» (ответа) формируются их самостоятельное мышление.

В книге каракалпакского ученого А. Алымова «Каракалпакский фольклор» раскрыто воспитательное значение загадок следующим образом: «Основное значение загадки заключается в развитии памяти и мыслительных способностей, закреплении и обогащении знаний, поиске скрытого смысла (вещи)» [2].

Тематика загадок каракалпакского фольклора чрезвычайно богата, это: наука, просвещение, труд дежкан, животные, предметы домашнего обихода и другое.

Например, каракалпакская загадка:

Ишинде адам жатпайды,
Суўға салса батпайды,
Ишине салған затларды,
Аман-есен сақлайды (**Сандық**).

Толкование на русском языке:

Внутри человек не лежит,
В воду его бросишь, не потонет,
А вещи, положенные внутрь,
Хорошо сохраняются (**Сундук**). [2,106]

Действительно, каракалпакские загадки своим глубоким содержанием и художественной лаконичностью повышают интерес и познавательную активность подростков, так как загадка решается при определённом направлении ума и таким образом способствует развитию умственной деятельности и самостоятельного мышления.

В семейном воспитании считалось полезным постоянно побуждать загадывать друг другу загадки и стараться их разгадать. Этот процесс атмосферу свободного мышления у подростков, так как поиски правильного ответа стимулируют детей рассуждать и мыслить.

Например, каракалпакская загадка:

Бар бирейдиң бир улы хәмде кызы,
Оларды биледи дүньяның жүзи,
Улы түнде, кызы күндиз уйқлайды,
Ҳеш кимге билинбес жүргенде изи (**Ай, күн**) [2,84].

Толкование на русском языке:

У одного человека были сын и дочь,
Их знали, как лицо мира.
Сын спал ночью, дочь днём.
Никто не видел их следов,
Когда они ходили (**Солнце, Луна**).

Загадки каракалпакского фольклора в силу своих способностей требуют серьёзной работы ума. Загадки могут иметь стихотворную форму, иногда похожи на пословицы и поговорки.

Воспитание подростков в семье на основе устного народного творчества ценно тем, что через загадки передаются нравственные черты и традиции от родителей к подрастающим поколениям, от предков к потомкам, при этом сохраняется преемственность поколений, дети формируются как мыслящая личность. Сформированные в семье духовно-нравственные качества подростков служат основой для воспитания гармонично развитой личности.

Список литературы

1. Каримов И.А. Юксак маънавият энгилмас куч. Тошкент. Маънавият, 2008. 61б.
2. Алымов А. Қарақалпақ фольклоры. III-том. Қарақалпақ халық жумбақлары. Нөкис 1978. 207б.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Евстигнеева А.А., Тимохина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном мире, где все развивается настолько быстро, что, кажется, время летит со скоростью света, педагогу просто необходимо быть на шаг впереди и внедрять современные технологии в процесс обучения. Появление инноваций - ключевая черта современного образования. В большинстве научных работ [5, 6, 7] под инновациями и нововведениями в педагогической деятельности понимается привнесение чего-то нового с конструктивным сосредоточением на внесении видоизменений в обычный образовательный процесс. Нововведение должно способствовать возникновению в теоретической или прикладной сфере совершенно новых и достаточно стабильных элементов. Целью инновационной деятельности педагога может являться рассмотрение учебного процесса на различных стадиях его существования с учетом различных технологий, направленных на повышение эффективности педагогического процесса в целом. Некоторые авторы отождествляют понятия проективной и проектной деятельности.

Исследователи отмечают положительное воздействие новейших методов воздействия на школьника, которое выражается в его проявлении желания учиться, взаимодействовать с компьютерной техникой и самостоятельном поиске ответов на вопросы. Однако никто не говорит о полном отказе от старых, традиционных методов обучения.

Современные педагоги выделяют на сегодняшний день проектную деятельность как одну из современных форм организации обучения, поскольку учащийся имеет возможность проявить инициативу и творческие способности.

Актуальность направленности развития проектной деятельности в работе педагога заключается в том, что стране нужны высококвалифицированные специалисты, умеющие работать нестандартно, творчески и это, в свою очередь, воспитывается уже с начальных классов школы.

Многие ученые отмечают, что данный метод применялся уже в 20–30-е годы прошлого столетия и в зарубежной и в отечественной дидактике. Его появление связывают с трудами американского педагога Джона Дьюи и его ученика Уильяма Килпатрика. Однако, следует отметить, что А.С. Макаренко в эти же годы писал: «Хорошее в человеке приходится проектировать и педагог обязан это делать» [3]. Педагоги того времени предлагали опираться в обучении и воспитании на личные интересы ученика с учетом необходимых базовых знаний. В настоящее время методом проектов пользуются во многих странах мира.

В требования к использованию метода проектов входят:

- теоретическая, практическая или познавательная польза от возможного результата;
- имеющаяся социальная или личностная проблема, требующая особого решения, по средствам выявления;
- личная, парная или командная деятельность обучающихся;
- разделение содержания проекта на определенные этапы и их результаты;
- применение различных методов исследования, выявление проблем и логически следующих из неё задач исследования;

- создание гипотез, обсуждение методов исследования, фиксирование результатов, анализ полученных данных, выводы.

В педагогике нашего времени метод проектов используется в комплексе с уже проверенной годами традиционной программой обучения. Сейчас проектную деятельность изучают и широко используют уже в начальных классах (например, на предмете «Технология»), в дошкольном образовании.

Ученые отмечают тенденции усиления и развития в современной проектной деятельности [2, 5, 6, 7], когда от маленьких подгрупповых проектов педагог приходит к большим и общебазовым. Именно большие проекты, широко используемые в проектной деятельности образовательного учреждения, имеют наибольшую социально-педагогическую значимость.

Применение современных проектных технологий в раннем возрасте позволяет детям влиться в мир технологий и в дальнейшем избежать различных трудностей, касающихся социального взаимодействия, распределения времени, работы с компьютером. Также необходимо отметить, что в возрасте от семи до десяти лет ведущим мышлением является наглядно-образное. Перед педагогами стоит задача заинтересовать ученика в обучении, привить любовь к узнаванию нового. Отличный способ заинтересовать обучающихся – мультимедиа-презентации с использованием достаточного количества иллюстраций, видео- и аудиоматериала.

Используя проектную форму обучения, педагогу удается интегрировать знания, умения и навыки учеников, полученные в разные временные периоды по различным школьным предметам. Необходимо также отметить, что с появлением проектной методики у обучающихся развивается творческое и абстрактное мышление, а также усваиваются нестандартные способы обработки полученной информации. На уроках с применением проектного метода разбираются различные варианты получения продукта труда, требующие знания технологические, политехнические, эргономические, социально-экономические, и для понимания изучаемого материала необходимы самые эффективные способы обучения.

Необходимо создать у учащихся стабильный интерес к проектному творчеству, способствующему пониманию структуры и состава данного процесса в общих чертах и позволяющего применение полученных навыков в различных ситуациях.

В организации работы обучающихся с применением методов проекта допустима самостоятельная деятельность, а так же командная. Командная работа способствует увеличению интереса учащихся за счет деловой направленности, общением, налаживанием контактов с одноклассниками, возможностью сопоставления себя с ними и увеличением зоны самостоятельной оценки.

Помимо прочего, командная деятельность:

- позволяет учащимся находить общие интересы;
- позволяет выбрать и самостоятельно развить свою роль в процессе обучения;
- развивает ответственность за выполнение обязанности в установленные сроки, по причине того что это влияет на успешность работы всей команды;
- дает всем участникам равные права, свободное самовыражение, отстаивание свое позиции, но и терпимость к чужому мнению;
- помогает избавляться от психологических препятствий в самостоятельном развитии личности;
- дает возможность проявлять взаимопомощь, а так же привносит соревновательного интереса.

Проектная деятельность учащихся усложняется с прохождением этапа простых, проектных заданий. Возникают новые знания, информация, образы действий, а так же новый опыт. Проектирование способствует участникам с определением роли знаний и умений в мире и в учебе. Знания становятся не целью, как раньше, а средством в настоящем образовании, позволяя развить культурное мышление, строить мыслительные стратегии.

Совместная творческая деятельность учителя и ученика является ключевой особенностью системы выполнения проектов. Использование данного метода поменяло позицию самого учителя, преобразовав его из человека, выдающего готовые знания, в человека, создающего условия для самостоятельной работы учащихся, направленной на познание. Функциями учителя в работе над проектом является:

- помощь учащимся в поиске необходимой информации;
- предоставление информации;
- организация процесса;
- вознаграждение учеников за успехи;
- поддержка неразрывной обратной связи для эффективной деятельности учащихся при создании проекта.

Защищая свой проект, ученики получают навыки убеждения, доказывают важность своего проекта учителям и одноклассникам, показывают свою возможность ответить на вопросы касательно проекта, надлежащее выполнение задания, подкованность по предлагаемому решению, разносторонность подходов.

Рейтинговая оценка творческой деятельности создается на основании сложения оценки экспертов, оценки самого создателя проекта и оценки руководителя. Лучшие работы учеников попадают на выставки, конкурсы и олимпиады всех уровней. Проектные работы учеников можно отправлять на Всероссийские олимпиады школьников.

Одной из функций проектного метода является функция воспитания. Она заключается в том, что во время использования этого метода учащиеся развивают личностные качества: деловитость, предприимчивость, ответственность, выработку навыков «разумного риска» и прочего. Проектная деятельность школьников способствует формированию их интересов и навыков, наделает ответственностью за плоды своей деятельности, позволяет понять, что успешность дела напрямую зависит от вклада всех и каждого. Еще одной функцией является развивающая, которая проявляется в понимании учащимися возможности использовать абстрактные технологические знания и навыки для изучения и преодоления практических задач. У обучающихся развиваются умения принятия нужного решения из различных вариантов, а так же понимание всех возможных проблем этого выбора.

Таким образом, проект – такой метод организации обучения, который ориентируется на личностное развитие и цели самих учеников. Также он формирует огромное количество умений и навыков, что говорит о его эффективности. Также для учащихся проект – один из первых опытов самостоятельной деятельности, поэтому он незаменим. Создавая проекты, ученики проводят исследования, выбирают наиболее рациональное решение, оценивают свои способности. Помимо всего прочего, групповые проекты позволяют учиться строить диалог и работать в паре или же группами. Для самого учащегося проект представляет собой захватывающий процесс, в создание которого он вкладывает частичку души. Благодаря проектному методу современные ученики развиваются творчески и умеют мыслить нестандартно.

Список литературы

1. Витошкина Е.И. Коллективная проектная деятельность как технология организации деятельности обучающихся / В сб.: Инновационные технологии в совершенствовании качества образования: Материалы международной научно-практической конференции. В 2 ч. 2017. С. 18-20.
2. Касаткина Н.Н. Проектная деятельность в контексте будущей профессиональной деятельности студентов: опыт создания мобильного гида Образовательные технологии и общество. 2016. Т. 19. № 2. С. 630-644.
3. Макаренко А.С. Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение. 1946. Т. 2. С. 247.
4. Мулина О.Н. Проектная деятельность как средство формирования компетенций инновационной деятельности у будущих педагогов // Научный поиск. 2014. № 2.4. С. 20-23.
5. Тимохина Т.В. Теоретические основы профессиональной подготовки специалистов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в вузе : монография. Орел: ООО «Модуль-К», 2015. 226 с.
6. Хуторской А.В. Дидактика : Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2017.
7. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебное пособие. М.: Флинта, 2014 – 144 с. URL: <https://books.google.ru/books?isbn=5457601927> (12.03.2018).

ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ВОСТОЧНОМУ РАЙОНУ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

Еканина С.В, Помазанов В.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Реки Московской области полностью принадлежат бассейну реки Волги. Общая водосборная площадь бассейна составляет 73805 км². Запас водных ресурсов 5112,17 млн м³ в год, в т.ч. подземных – 1071,33 млн м³. Природной воды в Электрогорске и близлежащих районах Павловского Посада достаточно. Крупнейшая река – Клязьма, слева в неё впадают Плотня и Вырка. Вохонка (с притоками Слогавка и Ходца) и Дрезна с притоком Жуковка – справа. Кроме того, по территории района протекает речка Понорь.

Чрезвычайно высокий промышленный потенциал и наличие водоёмких производств в Московской области создают напряжённую водоресурсную обстановку, особенно в бассейнах рек Клязьмы и Пахры, а также в нижнем течении Москвы-реки. Водоёмы области ощущают значительную нагрузку от загрязнений, поступающих в течение многих лет, накапливающихся в виде иловых отложений, которые являются источником вторичного загрязнения. На территории Московской области расположено свыше 3000 предприятий-водопользователей, имеющих, как правило, неорганизованный поверхностный сток в природную среду, поступающий в реки и озёра со значительным количеством загрязняющих веществ. Существующая практика сброса неочищенных промышленных стоков в хозяйственно-бытовую канализацию приводит к неэффективной работе городских очистных сооружений и накоплению тяжёлых металлов в их осадках. При общем для области коэффициенте возврата изъятной воды 80% средний удельный вес загрязнённых стоков в водоотведении составляет 40%. Практически все сточные воды, сбрасываемые после использования, проходят относительную очистку, но очистка поверхностного стока не осуществляется. Каждый пятый анализ воды, подаваемой населению, не отвечает санитарным требованиям. Подземные воды являются самым ценным полезным ископаемым недр Московской области, имеющим стратегическое значение: ими удовлетворяется более 93% потребности области в воде хозяйственно-питьевого назначения, преимущественно добываемой на разведанных 222 месторождениях подземных вод. Всего в Московской области насчитывается 156 коммунальных и 3384 ведомственных водопроводов, базирующихся на более чем 7,7 тыс. артезианских источников.

Основными экологическими проблемами в части водоснабжения населения и промышленности являются истощение ресурсов пресных подземных вод и ухудшение их качества. Поверхностные и подземные воды серьёзно загрязнены бытовыми и промышленными отходами. Администрация Электрогорска неоднократно штрафовалась за хранение твёрдых бытовых отходов на территории города – основных «поставщиков» загрязняющих веществ органической и неорганической природы в водный бассейн города и области. Не полностью отлажена система коммунальных стоков. Например, 11 декабря 2006 г. на участке Электрогорск – Павловский Посад в двух местах прорвало трубы канализационных стоков, что привело к разливу фекальных вод в районе деревни Саурово. Канализационные стоки растекались на площади 400 м². Сегодня рассматривается вопрос о потенциальном загрязнении воздушного и водного бассейна Электрогорска и прилегающих районов предприятием ООО «Кроношпан».

Электрогорск обеспечивается питьевой и технической водой недостаточного качества. Как и во всём Подмосковье, это преимущественно гидрокарбонатные и кальциево-магниево-железные воды повышенной жёсткости, богатые ионами железа и фтора. Нормы содержания этих весьма небезопасных элементов превышают границы ПДК в три и более раза. Низкое качество связано также с содержанием значительных количеств органических соединений.

Низкое качество воды в Электрогорске побудило предприятия, использующие её в значительных количествах для производства готовой продукции (пищевой, алкогольной, фармацевтической, специальной), использовать различные химические, физико-химические, механические и другие способы её очистки. Например [1-2], принятая по наследству предприятием «Ферейн» установка водоподготовки не обеспечивала необходимого количества и качества воды, в том числе и для производства алкогольной продукции. В настоящее время предприятие «ЭКОлаб» использует водопроводную (артезианскую) городскую воду относительно хорошего качества, кото-

рая после дополнительной очистки, требуемой фармацевтическим регламентом, применяется для производства водно-спиртовых лекарственных настоек. Следует отметить, что поступающая вода не только соответствует требованиям СанПиН 2.1.4.1074–01 «Вода питьевая. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем водоснабжения», но и по многим параметрам превосходит их. При этом, кроме механической очистки и адсорбции окислов железа на кварцевом песке, ни хлорированию, ни озонированию такая вода не подвержена. Нами исследованы данные химического состава питьевой воды из пяти артезианских скважин и двух резервуаров (минимальные и максимальные значения) в г. Электрогорске. В воде практически отсутствуют тяжёлые металлы, фенолы, сульфаты и хлориды. Практически отсутствует сухой остаток. Повышенные значения цветности объясняются относительно высоким содержанием ионов железа. Если сравнить эти данные с требованиями, предъявляемыми к воде исправленной для спиртосодержащих лекарственных настоек, то видно, что именно повышенное значение цветности, содержания ионов железа, а также повышенное почти в 7 раз значение жёсткости, не позволяют организовать качественное производство водно-спиртовых растворов.

Для приготовления воды фармацевтического качества существуют дополнительные требования, определяемые международными и отечественными регламентами. Фармацевтическое качество воды подразделяется на три уровня: вода очищенная, вода высокоочищенная и вода для инъекций. Нами исследованы отечественные и международные рекомендации по приготовлению воды фармацевтического качества. В настоящее время фармацевтическое производство «ЭКОлаб» полностью обеспечено водой требуемого качества и в необходимых объёмах.

Список литературы

1. Рябчиков Б.Е. Современные методы подготовки воды для промышленного и бытового использования. М.: Дели Принт, 2004. 328 с.
2. Помазанов В.В., Марданлы С.Г., Болдырев И.В. Вода+Акоголь // Владимир-Электрогорск, Транзит-ИКС, 2015. 328 с.

ТВОРЧЕСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА – УЧИТЕЛЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Елмуратова А.С.

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Поиск новых парадигм реформирования образования, его моделей и технологий обусловлен обострением психолого-педагогических проблем, требующих решения в эпоху глобальных преобразований. Современный этап развития общества, акцентуация социальной роли личности требуют адекватных фундаментальных реформ в сфере профессионального образования, раскрепощении инициативы и социальной активности людей, воспитания у молодого поколения творческого мышления, гуманистических ценностей. Только специалист с обстоятельными профессиональными знаниями, высоким уровнем культуры конкурентоспособен на рынке труда, способный творчески выполнять профессиональные обязанности.

Главной характеристикой личности является ее активное творческое самовыражение. Поэтому творческий характер преподавательской деятельности ставит акцент на создании в системе профессиональной подготовки специалистов для работы в учебных заведениях максимальных условий для удовлетворения естественных запросов, дарований и интересов студентов, их обнаружения.

Столь необходимая для спокойного состояния внутреннего мира индивида сердечная чистота требует от человека прежде всего освобождение своего сознания от страха.

Глубина и всесторонность при разработке идеи самореализации личности присущи философскому наследии Гегеля. Он одним из первых в истории философии предоставил особого внимания человеческой деятельности и изучил ее влияние на объективизацию, реализацию внутреннего в личности (помыслов, устремлений). В процессе выполнения того или иного вида деятельности, считал Гегель, человек ставит цель, продиктованной своеобразием этой деятельности, и при этом

она должна получить удовольствие от нее. Это возможно тогда, когда в деятельности человек реализует свои собственные цели. Обнаруженную им идею самореализации человека он расшифровал как его отношение "самой себе для себя".

Изучив доступные нам труда, мы пришли к выводу, что впервые вопрос о самовыражения была поставлена Ф. Бэкон, который считал, что "человеку недостаточно познавать самого себя, необходимо найти способ, с помощью которого она сможет разумно и умело показать, проявить себя и в конце изменить себя и сформировать". Если человеком, считал Ф. Бэкон, избран такой жизненный путь, к которому она по своим природным способностям совершенно не приспособлена, необходимо при первой же возможности сойти с него и стать на другой.

Образовательный процесс направляется на понимание и познание человека как уникальной и сложной из всех существующих в мире систем.

При такой общей заинтересованности понятием "самовыражения", когда даже на уровне профильного Министерства определяется объективная необходимость этого явления, мы не имеем грунтовых исследований по этому вопросу, его четких трактовок. Итак, адекватная реализация этого понятия вызывает затруднения из-за отсутствия в теории соответственно разработанной концепции творческого самовыражения. Имеющиеся же исследования по данной проблеме не конкретизированы еще до уровня студентов, в своей трактовке имеют противоречия, а потому и не решают проблемы творческого самовыражения личности в учебно-воспитательном процессе в принципиально новых условиях.

На основании общего понятия "творчество", учитывая сроки "самовыражения", "самореализация", "личность", мы предлагаем следующую дефиницию: творческое самовыражения - это уровень проявления таких психологических особенностей индивида, которые обеспечивают полноценный гармоничное развитие и саморазвитие личности студента, способствуют ее утверждению, обеспечению базовых творческих потребностей.

Итак, осмысление сущности творческого самовыражения как педагогической категории связано с выявлением взаимосвязи субъектов учебной деятельности, способностью педагогического процесса насытить жизнедеятельность педагогов и студентов положительной энергией, душевным напряжением, особым стилем взаимоотношений во имя рождения творческих личностей для отечественных образовательных учреждений.

Список литературы

1. Основы психологии : Учебник / под общ. ред. А.В. Киричука. М.: Просвещение, 1996.
2. Петровский А.В., Яровевский М. История и теория психологии. Ростов-н/Д.: Феникс, 1996.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Епишина Л. В., Тучина Е.О.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Уроки «Окружающего мира» в начальной школе представляют собой овладение основами практико-ориентированных знаний о природе, обществе и человеке, осмысленное представление о причинно-следственных связях в окружающей среде, на основе анализа многообразия природного материала, а также ценностей и культуры родного края.

Уроки данного школьного предмета кажутся ребятам сложными, порой даже недоступными. И для того чтобы интерес к предмету не угас, учителю необходимо сделать урок творческим, доступным, максимально наглядным и интересным. Как же объединить все эти качества в одном уроке? Вот тут-то на помощь учителю приходят информационно-коммуникативные технологии.

ИКТ позволяют создавать и реализовывать более интересные, продуманные, захватывающие уроки. Перед учителем открывается возможность использования практически любого материала: тексты научных энциклопедий, популярные репродукции, аудио-сопровождение, фото и видео материалы, заранее подготовленные учителем, хранятся на флэш-карте и могут быть реализованы в любой удобный момент.

Использование ИКТ на уроках окружающего мира является актуальным и эффективным. Поскольку учащимся младших классов свойственно наглядно-образное мышление, то очень важно включать в их обучение как можно больше иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия не только слух и зрение, но и эмоции, воображение. Помимо этого, использование ИКТ позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

В данной статье мы предлагаем вам рассмотреть, как в рамках УМК «Школа России» на уроках окружающего мира могут быть использованы различные ИКТ.

Одно из самых распространённых использований ИКТ-демонстрация мультимедийных презентаций. Презентации - это средство и инструмент познания на уроках окружающего мира. Разумное использование в учебном процессе подобных наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи и мышления учащихся.

Значение презентаций по окружающему миру заключается в красочности иллюстрируемого материала, в создании целостного представления об изучаемом объекте, что способствует развитию детской фантазии, работе творческого воображения, позволяет сделать урок насыщеннее, продуктивнее, эмоционально богаче. Такие презентации способствуют развитию наглядно-образного, наглядно-действенного творческого мышления. Создать мультимедийную презентацию может каждый педагог, тема презентации может соответствовать теме изучаемого урока, структуру презентации учитель корректирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности своего класса. Подбор материала для мультимедийных презентаций осуществляется в сети Интернет, наиболее часто используются фото, видео- и аудиоматериалы. В течении урока, презентация позволяет осуществить смену видов деятельности, тем самым снимая эмоциональную и психологическую нагрузку на учащихся в учебном процессе. Благодаря презентациям, учитель может вовлечь учащихся в образовательный процесс, превратив его в увлекательный способ усвоения программного материала.

Второе по популярности использование ИКТ на уроках окружающего мира - работа с интерактивной (умной) доской.

Интерактивная доска современный, удобный учебный инструмент, который позволяет не только демонстрировать изображение с компьютера, но и вносить в него свои коррективы, выделять важное, значимое, перемещать или копировать объекты, а также делать заметки, которые потом можно преобразовать в текст и сохранить. С помощью доски преподаватель может управлять информацией, находящейся на компьютере, для этого он может использовать специальную ручку качества мыши, также все действия, производимые на компьютере, будут отражены на экране интерактивной доски.

Размер смарт-доски оптимален, с ним удобно работать как учителю, так и младшему школьнику, на качество изображения это никак не влияет: поверхность интерактивной доски хорошо видна со всех участков класса. Для учителя интерактивная доска несёт в себе приятный бонус – обширный запас разнообразного методического и изобразительного материала, необходимого при подготовке к урокам.

Смарт-доска проста в использовании, не требует специальных знаний и навыков для её овладения. Дети быстро усваивают приёмы работы с ней, просто, наблюдая за учителем.

Мы считаем, что использование интерактивной доски на уроке оптимизирует процесс обучения и повышает его эффективность, давайте рассмотрим примеры использования интерактивного комплекса на уроках окружающего мира:

1. Работа с географическими объектами на карте:
 - распределение полезных ископаемых – урок «Полезные ископаемые» 3 класс;
 - путешествия по различным территориям – уроки «Путешествие по Планете» 2 класс; «Путешествие по России» 3 класс; «Путешествие по городам и странам» 3 класс; «Золотое кольцо России» 3 класс;
 - выделение границ государств – урок «Наши ближайшие соседи» 3 класс;
 - сравнение географических объектов – уроки «Моря и Озёра» 4 класс; «Мир глазами географа» 4 класс.
2. Просмотр видеофайлов – «Степи России» 4 класс; «Тайга» 4 класс.

3. Распределение животных и растений по классам – «Растения и Животные» 1 класс; «Дикие и Домашние животные» 2 класс; «Светолюбивые и Теневыносливые растения» 3 класс.

4. Выстраивание объектов по каким-либо признакам «Планеты Солнечной системы» 4 класс; «Три состояния воды» 3 класс.

Пользуется меньшей популярностью, но однозначно достоин внимания ЛабДиск Гломир. Это целая цифровая лаборатория, разработанная для начальной школы. Она позволяет удовлетворить требования ФГОС и осуществить усиление исследовательского компонента в естественно-научном образовании младших школьников. Изучив структуру учебников Окружающего мира УМК «Школа России», нами была составлена таблица, в которой наглядно продемонстрирована возможность использования цифровой лаборатории ЛабДиск Гломир.

Название урока	Применение ЛабДиска
Погода и климат	<i>Практическая работа:</i> измерение температуры окружающей среды. <i>Исследование:</i> установление зависимости температуры окружающей среды от состояния погоды (солнечно/облачно, ветрено/штиль), времени года и суток.
Светолюбивые и теневыносливые растения	<i>Исследование:</i> установление зависимости уровня освещенности от удаленности источника света
Согревание почвы	<i>Практическая работа:</i> измерение температуры почвы
Сезонные изменения в природе	<i>Практическая работа:</i> измерение температуры окружающей среды, составление графиков, ведение дневника наблюдений
Свойства воды	<i>Практическая работа:</i> измерение температуры исследуемой среды (горячая и холодная вода, снег и лёд)
Смена дня и ночи	<i>Практическая работа:</i> измерение температуры окружающей среды
План и карта	<i>Практическая работа:</i> установление координат места положения; обозначение маршрута на карте с использованием системы GPS
Строение тела человека (органы кровообращения)	<i>Практическая работа:</i> замеры частоты пульса до и после физической нагрузки <i>Исследование:</i> влияние физической нагрузки на частоту сердечных сокращений
Наши помощники – органы чувств	<i>Практическая работа:</i> измерение громкости звука от различных источников на разном удалении, измерение температуры кожных покровов. <i>Исследование:</i> зависимость уровня шума от степени удаленности его источника
Шум большого города	<i>Практическое занятие:</i> измерение уровня шума <i>Исследование:</i> установление зависимости уровня шума от режима жизнедеятельности, времени суток, удаленности источника шума
Охрана здоровья	<i>Практическое занятие:</i> определение уровня шума, освещенности помещения, замеры частоты пульса до и после физической нагрузки, измерение температуры в классе в течение учебного дня.

	<i>Исследования:</i> «Шумовое загрязнение в школе», «Карта освещенности класса», влияние физической нагрузки на частоту сердечных сокращений, установление зависимости температуры в классе от интенсивности и частоты проветриваний в разное время года
Сквозняки и простуда	<i>Практическая работа:</i> измерение температуры окружающей среды, поверхности объекта. <i>Исследование:</i> Установление зависимости температуры окружающей среды от наличия и силы потоков воздуха; Установление зависимости температуры влажной поверхности объекта (ткань) от наличия сквозняка; (моделирование ситуации: опасность сквозняка для организма человека)

Использование на уроке окружающего мира цифрового микроскопа совместно с компьютером позволяет получить увеличенное изображение изучаемого объекта (микропрепарата) на экране монитора (при работе в группе или в классах с малым числом учащихся) или на большом экране (при работе с целым классом) с помощью выносного проекционного устройства, подключаемого к компьютеру. Помимо этого, с помощью данных микроскопов, всё, что мы видим в реальном времени, мы можем преобразовать в цифровой формат и перенести на компьютер в форме фото или видео материала. Устройство микроскопа довольно простое, не требует освоения специальных навыков. Идущее в комплекте программное обеспечение обладает простым и понятным интерфейсом. Мы считаем, что использование цифровых микроскопов на уроках окружающего мира разнообразит учебную деятельность младших школьников простимулирует их познавательную активность и оставит положительный отклик в памяти ребёнка, то есть обеспечит условия формирования обучающихся возможностей, развития способностей учащихся к приобретению и усвоению знаний.

Проанализировав учебники Окружающего мира в УМК «Школа России», нами были выявлены темы уроков, на которых целесообразно использовать цифровые микроскопы.

Тема урока	Лабораторная работа	Объект исследования
«Тела. Вещества. Частицы»	Рассматривание и фотографирование клетки кожицы лука	Кожица лука
«Строение листа. Виды жилкования»	Рассматривание листьев под микроскопом. Знакомство с видами жилкования. Создание слайд-шоу с помощью микроскопа	Различные листья растений. Колючка кактуса
«Строение вещества»	Смешивание различных веществ. Создание фильма с помощью микроскопа.	Вода, акварельные краски, кусочек сахара, растворимый кофе.

Таким образом, использование в учебной деятельности младших школьников разнообразных современных технологий позволяет, при изучении предмета «Окружающий мир» увидеть, что каждый ученик активно вовлечён в учебный процесс, что данные приёмы работы в разной степени влияют на развитие познавательной самостоятельности, способствуют формированию универсальных учебных действий учащихся.

Список литературы

1. Молокова, А.В. Начальная школа: требования ФГОС к применению информационно-коммуникационных технологий и их реализация. Учебно-методическое пособие /А. В. Молокова: Новосибирский ИПКиПРО. Новосибирск: Изд-во НИПКИПРО, 2012.

2. Чертков П.В., Дударь М. О. Эффективность использования презентации на уроке «Окружающий мир» в начальной школе // Молодой ученый. 2017. №15. С. 658-659.

3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств // М., НИИ школьных технологий. 2005. С. 54-112.

Интернет источники:

1. [http://www.rene-edu.ru/catalog/kabinet-nachalnykh-](http://www.rene-edu.ru/catalog/kabinet-nachalnykh-klassov/labdisk_glomir_mobilnaya_estestvenno_nauchnaya_laboratoriya/)

[klassov/labdisk_glomir_mobilnaya_estestvenno_nauchnaya_laboratoriya/](http://www.rene-edu.ru/catalog/kabinet-nachalnykh-klassov/labdisk_glomir_mobilnaya_estestvenno_nauchnaya_laboratoriya/)

2. https://www.syl.ru/article/180997/new_interaktivnaya-doska-smart-board-ispolzovanie-interaktivnoy-doski

3. <https://www.syl.ru/article/290266/mikroskop-dlya-shkolnika-vidyi-opisanie-ustroystvo-vyibor>

ИСТОРИЯ ФАРФОРОВОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В ГОРОДЕ ЛИКИНО-ДУЛЕВО (на примере Дулевского фарфорового завода)

Ерошенко Т.А, Бабаева Е.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Народные художественные промыслы являются неотъемлемой частью отечественной культуры. Россия - одна из немногих стран, сумевших достаточно полно сохранить исторические традиции и стилевые особенности развития народных художественных промыслов [2].

Россия обладает огромным сырьевым потенциалом для развития различных видов народных художественных промыслов. Проблема возрождения, сохранения и развития народных художественных промыслов как приоритета инновационного развития регионов РФ в интересах формирования здоровой духовно-нравственной среды, преодоления социального неравенства населения, стимулирования внутреннего и въездного туризма по-прежнему остается одной из самых актуальных и многоаспектных проблем [1].

Народные промыслы, художественные достижения ремесленников – важная часть российской культуры и предмет её особой гордости. Московская область – один из древних очагов самобытного русского творчества. Вокруг столицы сотни лет группировались художественные артели и мастерские, превратившиеся со временем в два десятка широко известных центров народных промыслов с устоявшимися традициями и знаменитыми мастерами [6].

С 1997 года к организациям, выпускающим изделия народных художественных промыслов Московской области, относится Дулевский фарфоровый завод, изделия которого высоко ценятся и остаются популярными во всем мире.

Фарфор – изделия из этого материала высоко ценились с ранних времен, а фарфоровые сервизы до сих пор покупают для украшения дома, они символизируют собой комфорт и богатство. Все слышаны о Китайском и английском фарфоре, но российский фарфор ничем не хуже.

В дулевском фарфоре акцент сделан на самобытность, народное творчество, национальные особенности и традиции, в результате чего родился неповторимый дулевский стиль - "агашки". От этих бесхитростных агашек и розанов, от народного письма по керамике пошли все дулевские рисунки, в них - душа Дулевского фарфорового завода [8].

Дулевский фарфоровый завод основан в 1832 году выходцем из Гжели Терентием Кузнецовым, задумавшим наладить массовое производство фарфора. Для постройки завода было выбрано место, им оказалась пустошь Дулево. Почему именно это место? В Гжели была высокая конкуренция, а в Дулево ее как токовой не было, людской труд здесь недорог, достаточно много топлива и богатые леса. От Гжели недалеко: искуснее гжельских мастеров по части керамики было не найти. Набрав по окрестным деревням мужиков, пригласив мастеров, Кузнецов начал строить завод. Вскоре в отстроенных зданиях появилась машинная мастерская для приготовления фарфоровой массы и точильное (формовочное) отделение. Гжельские печники сложили из огнеупорного кирпича обжигательные печи - горны. Потом срубили белую «контору»- сортировочный цех, живописную мастерскую, склад готовых изделий. Нужда приводила на завод многих людей, о чем свидетельствует рассказ рабочего горнового цеха М.Т. Шитикова: «Родился я в 1900 году в де-

ревне Беливо (бывш. Богородицкого уезда). Отец работал у Кузнецова на обжиге, а мать крестьянствовала. Мы были безлошадники, земли было только на одну душу. Отец ушел на завод, так как нельзя было прокормить семью» [5].

Доверенные хозяину люди ездили по ярмаркам и выясняли, что пользуется спросом. Таким образом, заказы набирались, а сами Кузнецовы богатели. Стоит отметить, что от завода в сторону деревень Юркино и Острowo проходила узкая железная дорога, построенная до событий 1917 г. Она служила для подвоза торфа и вывоза отходов завода. Тяга – конная по две лошади на вагонетку. Когда пустили Нижегородскую железную дорогу, завод оказался на оживлённой магистрали, всего в 8 верстах от станции Дрезна. Проведение в 1897 г соединительной ветки между станциями Орехово и Куровская, прошедший через Дулево, дало ему большие преимущества перед другими фарфоровыми предприятиями России [5].

Завод постоянно развивался, внедряя различные новинки. Например, в 1910 году, когда фирма «Фор» в Лиможе (Франция) выпустила автоматы для формовки толстенных чашек, Кузнецов купил их и установил в Дулево. А так же применялись такие новинки как переводные рисунки – «декалько», которые сразу же оценили на заводе.

Почему же дулевский фарфор так популярен? Основными покупателями были крестьяне, которыми требовался товар дешёвый и в меру разрисованный, и городские жители, которые желали фарфор средней цены и красиво украшенный, чем-то напоминающий дорогой дворянский фарфор. Как раз этим требованиям и отвечал Дулевский фарфор. Еще одной из причин, по которой дулевский фарфор ценился и был популярен, являлось использование только самого лучшего сырья и его особый способ обработки. Глину «летовали» - в течение года выдерживали в подвалах. Это обеспечивало ей лучшую пластичность. Также в качестве топлива использовался только сухой, выдержанный торф: любой другой вид топлива считался непригодным из-за слишком высокого содержания влаги [9].

Наибольшее развитие завод получил при управлении Матвеем Сидоровичем Кузнецовым. Его называли фарфоровым королём, Кузнецов являлся главой товарищества, которое производило в начале 20-го века до двух третей российского фарфора и фаянса. Будучи старообрядцем, он жертвовал средства на православные храмы, при всех его фабриках были устроены больницы, школы, училища, церкви. С раннего детства отец прививал ему азы предпринимательства воспитывал твёрдость характера терпение выдержку и упорство в достижении цели. Ну а главной целью жизни Матвея Кузнецова стало объединение основных частных фарфоровых заводов России в «Товарищество фарфоровых и фаянсовых заводов Кузнецова» и эту цель он смог осуществить. Во второй половине 19-го век Кузнецов стал основным поставщиком фарфора фаянса майолики и других видов изделий на мировом рынке. Так же известно, что Матвей Сидорович водил дружбу с главой фирмы товарищества мануфактур «Викулы Морозова в Орехово» Викулой Елисеевичем Морозовым, их объединяли приверженность к старообрядчеству, делу, производству, предпринимательству. Матвей Сидорович умело вёл дело, для сбыта товара, у него была постоянная торговля, включая оптовые склады и розничные магазины. Его товарищество постоянно участвовало в промышленных и художественных выставках в том числе и международных. Заводы Кузнецова выпускали массовую продукцию, теперь фарфор появился во всех домах и не являлся роскошью. Стоит отметить, что выпускали и высокохудожественный фарфор, например, в сотрудничестве с М. Врубелем появилось блюдо «Садко», продукция в «русском стиле» выпускалась по рисункам Н.Н.Карамзина, В.М.Васнецова, Ф.О. Шехтеля. Заводы Кузнецова обслуживали Императорский двор, поставляли посуду к Празднику Священного Коронования, продукция была в Зимнем дворце, Царском Селе, Гатчине, Аничковом дворце в Петербурге. А в 1902 году товарищество получило право изображать на своих изделиях Государственный герб [5].

В 1918 г. завод был национализирован и переименован в Дулёвский фарфоровый завод имени газеты «Правда» [4]. В советский период (1918-1991 гг.) завод был реконструирован, при нём образованы красочный завод, художественная лаборатория (1932 г.); цехи механизированы. Выпуск изделий по сравнению с 1913 г. возрос в 3 раза и составил около 75 млн. фарфоровых и фаянсовых изделий в год. С начала 1930-х гг. повысился художественный уровень изделий: сервизы с росписью П. В. Леонова, новые формы сосудов О. М. Мухигули, А. В. Строчилина, а также декоративные скульптурные композиции и фигурки А. Г. Сотникова, П. М. Кожина, О. М. Богдановой. Изделия завода отмечены Большими золотыми медалями на Всемирных выставках в Пари-

же (1937) и Брюсселе (1958). Скульптура А. Г. Сотникова "Сокол", получившая медаль "Гран-при" в 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе, стала символом Дулевского фарфорового завода, а ее графическое изображение - торговой маркой предприятия. К концу 1950-х годов дулевцы постепенно переходят к наметившейся ещё в предвоенные годы манере росписи своих изделий, в которой отчетливо нарастает декоративно-эмоциональный момент. Нельзя не принять во внимание влияние творчества П. Леонова, и в частности его знаменитого чайного сервиза «Золотой олень» (1958). Так наметилось новое направление развития Дулевского завода – путь широкого использования в росписи мотивов русского фольклора и народного орнамента, яркой контрастной палитры, с преобладанием столь характерных для дулевского фарфора оранжево-красного (селенового), зелёного и синего цвета. В 1976 году за выдающиеся достижения в развитии фарфоровой отрасли завод был награжден орденом Ленина [4].

В 1991 г. завод был приватизирован, его собственниками являлся трудовой коллектив предприятия. В 2012 г. завод был на грани остановки из-за тяжелого финансового положения. Сегодня «Дулёвский фарфор» благодаря усилиям председателя кооператива Ионова А. Ф. получил новое развитие, были введены в эксплуатацию новые немецкие туннельные печи, французскими инженерами компании «Серинов» установлены шесть печей периодического действия, появилось много литьевого оборудования ведущих немецких и французских фирм. В конце ноября 2014 года, после реконструкции, при заводе открылся музей дулёвского фарфора, где представлены уникальные работы Михаила Врубеля, Бориса Кустодиева, Веры Мухиной, многих других [9]. С 2015 года завод ежемесячно увеличивает объём выпускаемой продукции, кроме традиционного фарфора начался выпуск линейки NoReCa для торговых сетей.

Изделия народных промыслов аккумулируют и выражают символический капитал народа, целостную и эстетически оформленную картину мироздания, творческое преображение окружающей среды, систему нравственных ориентиров и неформальных социально-культурных предпочтений. Эти ценности составляют фундамент модернизации и инновации России [3].

Сложно переоценить значимость Дулевского фарфорового завода. Сегодня это современное, технически оснащенное предприятие с непрерывным технологическим циклом, на котором работает более 700 человек. Завод, по-прежнему, является самым крупным заводом России и одним из крупнейших заводов Европы по выпуску высококачественного фарфора для самых широких слоев населения. Его продукция вышла на мировой уровень, ее покупают тысячи людей, ценят за качество, изящность, красоту. Коллекционеры охотятся за редкими изделиями завода и приобретают их за большие деньги. Отсюда следует, что наш Российский фарфор ничем не хуже английского и китайского, нам есть чем гордиться.

Список литературы

1. Бабавеа Е.В., Ганьшина Г.В. Формирование целостного образа единой поликультурной России посредством изучения и развития народных художественных промыслов. Этнос. Религия. Общество (в контексте межнациональных отношений). Краснодар: Администрация муниципального образования город Краснодар; Кубан. гос. ун-т. 2013. 456 с. С. 124-130.

2. Ганьшина Г.В. Особенности развития и сохранения народных художественных промыслов Центрального федерального округа // Современные проблемы сервиса и туризма. 2011. №3. С.78-84.

3. Ганьшина Г.В., Чаус Н.В. Воплощение славянского фольклора в туристских анимационных программах Всероссийское совещание славистов, посвященное 1150-летию славянской письменности и 110-летию первого Съезда русских славявистов. Москва, 7–9 ноября 2013 г.: Сборник материалов / Научн. ред. В.А. Степаненко. М.: ПРО100 МЕДИА, 2013. 147 с. С. 8-16

4. Дулёвский фарфоровый завод // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А.М. Прохоров. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1969-1978. Т. 5. 608 с.

5. Ликино-Дулево. Страницы истории / В.Н.Алексеев, М.К.Илюхин, А.Д.Коновалов, О.П.Софьянкова, Л.В.Худкина / 2012. 351 с.

6. Народные промыслы Подмосковья. URL: <https://ru.moscovery.com/народные-промыслы-Подмосковья> (дата обращения: 02.02.2018 г.).

7. Народные художественные промыслы в пространстве России / Ганьшина Г.В., Чаус Н.В. // Современные проблемы сервиса и туризма, МПГУ. 2014. №1. С.89-98.

8. Сказ о дулевском фарфоре. М.: Московский рабочий, 1975. 360 с.

9. А.В. Строчилин СВЯЗЬ ВРЕМЕН. URL:- <http://e-kurier.info/articles/2543> (дата обращения: 12.02.2018).

10. Фарфор и фаянс Российской империи. Описание фабрик и заводов с изображением фабричных клейм / сост. А.В. Селиванов. Владимир: Типо-лит. Губерн. Правления, 1903. VII, 174, [10] с., XXV л. ил.

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ВУЗОВ

Есемуратова Т., Омаров С.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Внедрение информационных технологий в образовательную систему и формирования единого информационно-образовательного пространства – приоритетные направления современной государственной политики. Информатизация образования и связанные с ней возможности использования информационных технологий в обучении ведут не только к изменению организационных форм и методов обучения, но и к возникновению инновационных методов обучения.

Многие специалисты, проводя эксперименты, изучили степени сформированности базовых знаний, умений и навыков по информатике использовали тестовые методики, которые включали вопросы по учебному материалу курса «Основы информатики».

Целью учебного курса является обучение студентов основным средствам представления информации, практическим средствам подготовки, обработки в текстовом или графическом виде данных на ЭВМ, а также овладеть основными понятиями математической статистики, получить необходимые основы обработки результатов исследований в социологии с помощью математических методов информатики и компьютерной техники.

Основными задачами учебной дисциплины являются: приобретение студентами таких знаний, как основные принципы построения электронно-вычислительных машин; современные типы программного обеспечения; принципы обработки информации в пакетах прикладных программ общего пользования, а также овладение такими навыками и умениями, как использовать компьютерную технику, работать на компьютере в прикладном обеспечении Microsoft Office, в частности в текстовом процессоре Word, электронной таблицы Excel и Power Point, и применять компьютерное математическое обеспечение для первичной обработки результатов социологического анализа; основные понятия математической статистики; основные функции и инструменты программных систем обработки результатов анализа.

Следует подчеркнуть значение курса и связь с образовательно-профессиональными требованиями к выпускникам таким образом, что полученные знания могут быть использованы в дальнейшей профессиональной практике студентов направления подготовки бакалавр, специалист, магистр при изучении специальных курсов по специальности.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы обнаружил динамику позитивных изменений уровня сформированности профессиональных знаний, умений и навыков студентов, которые были охвачены педагогическим экспериментом.

Стоит отметить, что использование компьютерного тестирования для объективного контроля и самоконтроля знаний обуславливает восприятие студентами результатов контроля как толчок к самокоррекции учебной деятельности, самообучения. Возможности сохранить и обрабатывать большое количество разнородной информации (звуковой, графической, текстовой и видео) и компоновать ее в удобном виде способствует: раскрытию, сохранению и развитию индивидуальных способностей студентов, надлежащего каждому человеку уникального сочетания личных качеств; формированию у студентов познавательных возможностей, стремление к самосовершенствованию; обеспечению комплексности изучения явлений действительности, непрерывности взаимосвязи между гуманитарными, техническими науками и искусством.

В результате проведения эксперимента студенты получили таких знаний: из основных понятий информатики и обработки информации; из основных понятий аппаратного и программного обеспечения; из основных понятий деловой документации; из основных понятий деловой графики;

из основных средств графического представления информационных процессов; из принципов графической обработки информации в пакетах прикладных программ общего пользования; из основных понятий математической статистики; из основных статистических функций первичной обработки информации.

Кроме того, результатом изучения дисциплины «Основы информатики» студентами стало вступление таких умений: работать с операционной системой; создавать и обрабатывать современные деловые документы в текстовом процессоре; работать с программным обеспечением, обрабатывающий графические виды информации; использовать графические средства для наглядного представления информации; создавать электронные презентации; использовать электронную таблицу Excel для табличного и графического представления данных; использовать встроенные статистические функции для обработки социологических результатов; проводить первичный анализ статистических данных.

Таким образом, практическое использование результатов проведенного исследования будет способствовать оптимальному решению задач инновационного развития образования, а именно внедрению информационных технологий в учебный процесс высших учебных заведений.

Определим, что выполненное исследование не исчерпывает всех аспектов поставленной проблемы. В дальнейшем, считаем необходимым изучение влияния информационных технологий на интенсификацию учебного процесса в высших учебных заведениях.

Список литературы

1. Гузев В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. М.: Просвещение, 2004.
2. Апатова Н.В. Теория информационной экономики : монография. 2005.

РЫНОК МЯСА ПТИЦЫ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО РЫНКА

Ешмуратова С.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан.

Общеизвестно, что главными факторами продовольственного рынка, такие как производство, импорт-экспорт сельскохозяйственной продукции, особенно мяса, взаимосвязаны и взаимосвязаны не только между собой, но и с мировой экономикой. Так, предполагается постепенное восстановление экспорта американской говядины в Японию и Южную Корею, на экспортные рынки, которые в 2003 году были закрыты для США из-за вспышки коровьей губчатой энцефалопатии.

Высокие цены на зерновые и масличные культуры обусловили повышение затрат на корма, тогда как глобальная рецессия вызвала снижение спроса на мясо. Сектор животноводства приспосабливается к этим, которые приводят к снижению производства в США и повышение цен на мясо. По прогнозам, по мере восстановления экономики, розничные цены на продовольствие в США поднимаются быстрее, чем общий уровень инфляции, тогда как во второй половине прогнозируемого периода растет относительно низкими темпами.

Продолжение экономического роста в Китае, Индии и других странах Азии превращает этот регион на все более важную часть мировой экономики. Ожидается рост доходов населения, через который будет проходить снижение уровня бедности и увеличение спроса на продукты питания.

Медленными темпами развиваются страны Латинской Америки. На сегодня улучшение макроэкономической политики привлекло внимание иностранного капитала, в частности, наблюдаются прямые инвестиции в Чили, Колумбию, Бразилию. Как следствие, можно ожидать устойчивого развития экономики региона.

По 2018-2020 гг. в мире ожидается замедление роста потребления мяса на душу населения ориентировочно до 1% в год. Вместе с тем увеличатся поставки мяса экспортерами на 1,4% в год. Темпы наращивания экспорта от крупнейших экспортеров говядины, свинины и мяса птицы будут

составлять соответственно 1,7%, 1,3 и 1,2% в год. Это составит 1,1 млн.т. говядины, 1,2 млн.т. свинины и 0,9 млн.т. птицы. Увеличение доходов на душу населения в сочетании с ростом численности населения в ряде стран выступает движущей силой прогнозируемого мирового спроса на мясо.

В ближайшее десятилетие импорт мяса в России постепенно будет снижаться из-за политики страны на стимулирование собственного его производства, особенно свинины и мяса птицы. Канадский экспорт говядины, по прогнозам, будет медленно расти в течение следующего десятилетия, но не достигнет рекордной величины, установленной в 2002 г.

Экспорт говядины ЕС остается значительно ниже из-за ежегодного ограничения ВТО на субсидирование экспорта.

Из-за птичьего гриппа некоторые крупные страны-экспортеры птицы, такие как Таиланд и Китай, перевели почти весь свой экспорт в продукцию, готовую к употреблению. По прогнозам, переработка мяса птицы будет продолжаться. Через высокие издержки производства такая продукция будет продаваться в развитые страны или страны с высоким уровнем доходов Азии, Европы и Ближнего Востока. Рост потребления мяса птицы в Китае будет происходить за счет расширения внутреннего производства.

Особенно важное значение в глобальном понимании приобретает проблема продовольствия. Учитывая результаты проведенного анализа сложившейся ситуации в мире с получением сельскохозяйственной продукции за прошлые годы и прогнозирования ее на перспективу, можно сделать следующие выводы.

1. Установлено, что основные тенденции мирового рынка мяса формируются под влиянием роста спроса из-за увеличения численности населения преимущественно в развивающихся странах, повышение доходов на душу населения, рост цен на энергоносители и изменения курса доллара.

2. Определено, что в перспективе будет происходить замедление темпов предложения говядины и свинины за наращивание темпов спроса на мясо птицы.

3. Выявлено, что в условиях глобализации продовольственной системы будет происходить перераспределение исторически сложившихся рынков.

4. Учет мировых тенденций развития рынка мяса птицы позволит товаропроизводителям наращивать производство конкурентоспособной продукции, что обеспечит в перспективе их выход на международные рынки.

Итак, продовольственная проблема в современном мире самостоятельно не существует. Ее решение связано с другими глобальными проблемами, в частности демографической, энергетической, экономической. Одним из рациональных подходов к решению проблемы продовольственного обеспечения населения является сбалансированное сочетание устойчивого развития птицеводства на национальном и мировом уровнях, что потребует дальнейшей системной оценки и квалифицированного управления развитием отрасли.

Список литературы

1. Евлоев Я. Эффективность современных форм организации сельскохозяйственного производства // Международный сельскохозяйственный журнал, 2003.

2. Ушачев И. Г. Роль и место сельского хозяйства в экономике России. Агроинформ. 2005.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Ешниязова Т.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

«Роль художественной литературы в изучении иностранного языка - проблема, не имеет на сегодняшний день единого решения» [1]. Вопрос интеграции текстов художественной литературы к курсу преподавания английского языка как иностранного в рамках отечественной методики остается открытым, вследствие его недостаточной изученности. В современной зарубежной мето-

дике изучению художественного текста посвящены работы таких лингвистов и методистов, как М.Н. Лонг, К.Дж. Брумфит [2], и др. Работы указанных исследователей предоставляют различные взгляды как на аспект привлечения художественного текста в процесс обучения языку, так и на методику их обработки.

Главной проблемой, решению которой посвящена методика М.Н. Лонга, является проблема получения читательской реакции на художественный текст («a response»). Автор указывает на два фактора, которые делают невозможным ее вызов. Во-первых, чрезмерное применение структурного подхода к обучению языку с акцентом на корректности грамматических форм, механическим повторением определенных языковых структур, употреблением ограниченного лексического набора и тому подобное. Во-вторых, отсутствие сложившейся методологической базы в использовании литературных текстов для обучения английскому языку как иностранному. Причину появления названных факторов М.Н. Лонг видит в преподавании языка отдельно от литературы. Он утверждает, что использование литературных текстов в обучении языку помогает формированию языковой компетенции учащихся, поэтому предлагает разграничивать тексты, направленные на проработку конкретных языковых аспектов, и художественные тексты. В первом случае ученик, усваивая определенные лингвистические модели, привлекает их к своей когнитивной системы и таким образом повышает уровень изучения языка. Такой тип текста, по мнению М.Н. Лонга, не производит появления реакции читателя. Работа же с художественным текстом требует наличия интерпретации, непосредственно предшествует этой реакции.

Указывая на особенности преподавания английского языка как иностранного, М.Н. Лонг отмечает, что при анализе текста преподаватель должен применять ряд задач разного уровня в такой последовательности, которая максимально способствует формированию читательской реакции учеников. Однако М.Н. Лонг отмечает, что преподаватель должен чувствовать ту грань, за которой эта реакция переходит в ответе на вопрос сугубо языкового характера. Читательская реакция представляет собой оценочное суждение, поэтому «ученики должны быть в самом тексте и понимать, что все задачи является лишь средством».

Формирование языковой компетенции через получение читательской реакции осуществляется путем введения модели обработки художественного текста, которая предусматривает анализ языка («language») для выявления так называемой "литературности" ("literature"). Данная модель предполагает активизацию пяти информационных каналов формата "преподаватель-ученик" и трех информационных каналов формата "ученик-преподаватель", которые коррелируют и частично совпадают.

Первый канал с доминантой преподавателя, обозначенный М.Н. Лонгом как «фоновая информация» («background»), предусматривает предоставление дополнительной информации, которая должна быть небольшого объема, кстати, и иметь в текст непосредственное отношение. Второй канал с доминантой преподавателя обозначается как «лингвистическое исследование» («linguistic investigation») и носит исследовательский и аналитический характер вместо простой трансляции информации. Это приводит к взаимодействию обеих сторон и улучшает понимание учениками языковых средств передачи авторской идеи и его собственной точки зрения. Третий информационный канал с доминантой преподавателя – «подготовительный» («activity preparation») – полностью ориентирован на ученика. Роль преподавателя заключается в постановке задачи и в дальнейшей организации его выполнения преимущественно в группах. При этом преподаватель осуществляет мониторинг хода деятельности учащихся.

М.Н. Лонг уточняет, что «подготовительный» канал вызывает два типа обратной связи. Один из них – «лингвистический» («verbal response») является результатом работы в рамках текста, другой – «творческий» («creative response») - предусматривает выполнение задач с использованием определенных креативных стратегий.

Проведенный анализ позволяет утверждать, что дальнейшее исследование роли художественного текста в преподавании английского языка как иностранного может быть проведено в направлении разработки новых методических моделей обучения языку с использованием литературных текстов.

Список литературы

1. Пахомова Т. А. Чтение художественной литературы в контексте формирования иноязычной компетенции. 2004.

2. Carter R. The Web of Words: Exploring Literature Through Language. 1991.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ В ЛЕС С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Жалгасова Р.Б., Сатниязова С.О.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

В сложных современных условиях развития образования перед начальной школой стоит задача не только добиться, чтобы дети усвоили естественные знания, но и могли свободно оперировать ими, применять эти знания для решения учебных и жизненных проблем, расширения и углубления своего познавательного опыта. Поэтому учебные экскурсии в природе являются обязательными и необходимыми составляющими учебно-воспитательного процесса.

Но учеными чаще обращается внимание на общие педагогические условия проведения экскурсий в природу, не выделяя отдельные естественные местности и объекты. В то же время лес как достаточно сложный растительный биогеоценоз, является ценным естественным объектом естественных экскурсий.

Во время экскурсии в лес ученики активно воспринимают натуральные естественные объекты в их естественной среде, в обычных режимах функционирования. Это позволяет сформировать у учащихся представление о природе как о едином целом, в котором все части теснейшим образом взаимосвязаны.

Этапы экскурсии в лес включают подготовку учителя к экскурсии, подготовку учащихся к экскурсии, проведение экскурсии и итог экскурсии. В ходе подготовки к экскурсии в лес педагог продумывает организационные вопросы, знакомится с местом экскурсии, формулирует вопрос беседы, подбирает учебные задачи и дидактические игры по теме. Перед экскурсией учитель знакомит учащихся с ее целью, планом, маршруту. Также учитель проводит в классе беседу, демонстрирует видеофильм о лесе, ставит задачу школьникам прочитать стихи и рассказы о лесе.

Большое значение для эффективности проведения экскурсии в лес имеет удачный выбор места экскурсии. Это может быть живописная поляна, окруженная со всех сторон лесом.

Экскурсии в лес имеют особенности проведения в разное время года. Так, экскурсия «осенние явления в жизни растений» позволяет углубить знания учеников о явлении ноября, наблюдать всю красоту осеннего времени, повторить материал о строении растений и их органов, выяснить вопрос о долголетия растений. Среди красоты осеннего леса неповторимо для каждого ребенка звучат строки стихов и прозы про золотой осень. Ученики с готовностью рассматривают золотистые и красные листья клена, ясеня, березы, тополя. Учитель ставит проблемный вопрос: «Почему же листья желтеют или красные и так легко опадают?» Важно показать школьникам, что только однолетние растения умирают, но и они образовали плоды и семена, благодаря которым они прорастут весной снова. А многолетние растения, деревья и кусты только готовятся к новым зимним условиям, и такой подготовкой является сброс листьев. Практическим результатом экскурсии осеннего леса может быть изготовление учениками гербарий «Осенний лес», организация выставки картин «Искусство кисти об осени», проведение воспитательного мероприятия «Осень, друг, встречают».

Зимой возможно проведение экскурсии в лес для ознакомления с жизнью деревьев, кустов и травы в зимнее время. К этой экскурсии стоит подготовить для каждого ученика карточки с силуэтами крон деревьев и кустов (без названий). По прибытии на место экскурсии дети описывают зимний лес, рассказывают стихи о зиме. Потом они приступают к самостоятельной работе.

Второй частью экскурсии в лес зимой является определение жизни травянистых растений под снегом. Для этого следует разделить учеников на группы.

Учащиеся самостоятельно раскапывают снег и находят вечнозеленые растения. Необходимо обязательно обратить внимание детей на клубни-луковицы или корневища некоторых травянистых растений, выяснить значение этих «подземных кладовых». Результатом зимней экскурсии в лес будет не только ознакомление детей с зимними явлениями в жизни растений леса, но и формирование умений наблюдать природу зимой, фиксировать свои наблюдения.

Список литературы

1. Коваль В. Подготовка учителей начальной школы к проведению экскурсий. 2015.
2. Медведева Л. Роль школьных экскурсий в формировании ответственного отношения к природе. 2012.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Жамкова А.А., Борецкая У.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

За последние десять лет образование в Великобритании стало одним из самых популярных направлений в государственной политике. Развитие и расширение университетов началось в шестидесятые годы. Так, например, сейчас в Оксфорде существуют пять женских колледжей и двадцать три мужских, у Кембриджа по всему городу расположены больше тридцати различных колледжей, а в состав Университетского колледжа Лондона вошёл Королевский колледж. Учреждения имеют общую программу и не связаны с какой-либо определённой областью науки.

Система высшего образования в Англии делится на две ступени: бакалавриат (Bachelor Degree) и магистратура (Master Degree).

Степень бакалавра – самое популярное обучение в Англии. Существует несколько разновидностей степени бакалавра, названия которых зависят от профиля и специализации. Продолжительность обучения обычно составляет от трёх до пяти лет.

В магистратуре готовят специалистов научно-исследовательской и педагогической деятельности. Программы обучения в магистратуре чаще всего предполагают курс лекций и семинаров, после чего сдаются экзамены, а затем пишется дипломный проект. В соответствии с результатами экзаменов и защитой дипломной работы присваивается степень магистра. Продолжительность обучения составляет один-два года.

В нашей работе мы сравнили ведущие вузы Великобритании по популярности, изучив данные четырёх мировых рейтингов:

- 1) Complete University Guide [3];
- 2) Shanghainese Rating [1];
- 3) Times Higher Education [4];
- 4) QS Rankings [2].

Как выяснилось, Кембриджский университет находится в первой пятёрке мировых рейтингов, кроме рейтинга Times Higher Education, Оксфордский университет – в первой семёрке, а такие вузы, как Лондонский университет и Лондонская Школа Экономики, оказались в тридцатке лучших вузов мира.

Кембриджский университет. Университет был основан в 1209 году и расположен в Восточной Англии. На протяжении семи столетий (до 1909 г.) в университете существовала традиция вручать студентам с наихудшими учебными показателями деревянные ложки. Именно Кембриджский университет выпустил из своих стен многочисленных лауреатов Нобелевской премии в различных сферах жизни. Здесь обучались, занимались и проводили свои исследования Френсис Бекон, Исаак Ньютон, В.М.Теккерей, Л.Стерн, К. Эмис, В.Набоков и многие другие [5].

Оксфордский университет. Дата основания университета приходится на 1096 год, расположен в Центральной Англии. Именно здесь был снят популярный фильм «Гарри Потер» и написана «Алиса в стране чудес». При поступлении в университет каждый студент должен пройти обряд матрикуляции, который заключается в произношении клятвы студента на латыни перед канцлерами университета. На выпускном вечере студент также произносит клятву на латыни и меняет свою старую мантию на новую, соответствующую полученной им ученой степени. Академический год начинается в октябре и имеет разделение по трём семестрам: Миклмасс (осенний), Хилари (зимний) и Тринити (весенний). В стенах данного вуза преподавали и обучались такие известные личности, как Феликс Юсупов, Льюис Кэрролл, Джон Толкин, Тони Блэр, Корней Чуковский, Анна Ахматова, Иосиф Бродский и многие другие [6].

Университетский колледж Лондона, Лондонский университет.

Колледж был основан в 1826 году и расположен на Юго-востоке Англии. Университетский колледж Лондона выпустил лучших учёных и изобретателей, таких как Джон Флеминг, Френсис Крик и Александр Бел. По окончании учебной программы многие выпускники сделали успешные

карьеры во всевозможных сферах деятельности. Одним из последних выдающихся достижений стало проведение революционной операции по трансплантации гортани в 2011 году. Пациентка вновь обрела голос после более 10 лет молчания [7].

Британские вузы традиционно лидируют в мировых рейтингах, уступая только вузам США. В первой десятке всех рейтингов Оксфорд и Кембридж занимают неизменно первые позиции.

Список литературы

1. Рейтинг QS Rankings - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.educationindex.ru/articles/university-rankings/obschie-reytingi-vuzov-velikobritanii/?ranking=2> (дата обращения: 02.03.18).
2. Рейтинг Complete University Guide - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.educationindex.ru/articles/university-rankings/obschie-reytingi-vuzov-velikobritanii/?ranking=3> (дата обращения: 03.03.18).
3. Рейтинг Shanghainese Rating - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.educationindex.ru/articles/university-rankings/obschie-reytingi-vuzov-velikobritanii/?ranking=1> (дата обращения: 02.03.18).
4. Рейтинг Times Higher Education - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.educationindex.ru/articles/university-rankings/obschie-reytingi-vuzov-velikobritanii/?ranking=4> (дата обращения: 12.03.18).
5. Кембриджский университет - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.educationindex.ru/university-search/university-of-cambridge/> (дата обращения: 02.03.18).
6. Оксфордский университет - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.educationindex.ru/university-search/university-of-oxford/> (дата обращения: 02.03.18).
7. Университетский колледж Лондона - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.educationindex.ru/university-search/university-college-london-university-of-london/> (дата обращения: 03.03.18).

ИГРОВАЯ АНИМАЦИЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Жданова Е.Ю., Вишняков А.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Французский язык один из сложных предметов учебного плана. Для того, чтобы сформировать стойкую положительную мотивацию учащихся в отношении иностранного языка, чтобы добиться наиболее оптимального уровня усвоения учебного материала, учителю следует использовать нестандартные формы работы, включать в процесс обучения новые приемы и методы обучения иностранным языкам, обращаться к новым техническим средствам обучения. Использование современных образовательных инновационных технологий является обязательным условием обучения современного школьника, его интеллектуального, творческого, нравственного развития.

Информационно-компьютерные технологии обучения на уроках французского языка являются эффективным педагогическим средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных навыков. Применение ИКТ способствует ускорению процесса обучения, повышению интереса учащихся к предмету, улучшению качества усвоения материала, позволяет индивидуализировать процесс обучения, что непременно повышает эффективность обучения. Несмотря на определенный прогресс (использование Internet, различных программ и т. д.), одной из трудностей обучения иностранному языку является весьма ограниченная возможность общения с носителями языка и использования навыков разговорной речи вне школы. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы. Не менее важным также считается приобщение школьников к культурным ценностям народа-носителя языка. В этих целях большое значение

имеют аутентичные материалы – видеофильмы и различные видеоматериалы. Их использование способствует мотивированности речевой деятельности обучающихся.

Нами была просмотрен цикл мультфильмов «*Pomme d'Api*» (фр. «румяное яблочко», название заимствовано из популярной французской детской песенки), который представляет истории самых разных жанров. Применение таких мультфильмов на уроках французского языка с одной стороны способствует сильному эмоциональному воздействию на учащихся и служит стимулом и усилением для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебной и творческой деятельности. А с другой стороны, это дополнительный источник лингвострановедческих (фоновых) знаний. Применение аутентичных мультфильмов на французском языке поможет ученикам с головой окунуться в мир изучаемого языка, вызовет интерес к иностранному языку.

Серию мультфильмов «*Les belles histoires de Pomme d'api*» можно использовать на уроках французского языка на среднем этапе обучения. Было изучено календарно-тематическое планирование предметной линии учебников «Твой друг французский язык» для 6-х классов, авторы Кулигина А.С., Щепилова А.В. В данном учебнике 8 разделов: «*La planète école*» (школьная планета), «*On a du temps libre*» (свободное время), «*En famille*» (семья), «*Les vacances d'hiver, j'adore. Et toi?*» (зимние каникулы), «*Ohé, les ados! Comment allez-vous?*» (подростки), «*Le monde des merveilles*» (чудный мир), «*Von voyage!*» (путешествия), «*Horizons élargis*» (расширяя горизонты). Практически под каждый раздел можно подобрать соответствующий мультфильм.

Истории начитаны одним из самых из самых известных франкоязычных авторов и исполнителей детских песен Анри Де (1940 г.), выпустившим начиная с 1977 г. более 36 альбомов с концертами, музыкальными спектаклями, разнообразными тематическими песенными сборниками для детей.

Все истории (ранее они издавались в аудио формате) сопровождаются авторской анимацией, разнообразной по стилю и картинке, что соответствует «духу» каждой истории.

О воспитательной ценности и языке: большинство рассказов носят воспитательный характер, заставляют юное поколение задуматься об окружающем мире, человеческих отношениях, незыблемых ценностях: об уважении к старшим, о ценности дружбы, о добром отношении к людям и животным, о добре и зле. Мультки просты и понятны для восприятия детей. Практически каждая история сопровождается музыкальным оформлением.

Вот один из мультфильмов из этого цикла «*Flora chanteuse d'opéra*» / «Оперная певица по имени Флора», его можно отнести к разделу «Семья». Когда Флора была совсем ребенком, она пела как соловей. Её голос всех очаровывал. Спустя время она решает стать оперной певицей. Она отправляется учиться вокалу. Флора так поглощена обучением, что забывает про всё. Она хочет стать настоящей оперной певицей. Её приглашают петь в Опере. Она выходит на сцену – и это успех! Вскоре она выходит замуж и одна за другой у неё появляются дочери. Флора заботится о них и беспрестанно поёт, из-за этого забывает про свои домашние дела. Она решает стать идеальной мамой и у неё нет больше времени на занятия вокалом. И вот Флора снова стоит на сцене Оперы, но она забыла ноты и сорвала голос. Это провал! Она больше не оперная певица, она в отчаянии. Флора находит поддержку в семье. Дочки подросли и могут самостоятельно выполнять дела по дому. У неё появляется больше свободно времени, и она возобновляет занятия вокалом. И теперь, когда она вышла на сцену – сорвала аплодисменты.

Ко всем мультфильмам можно разработать как лексические, так и грамматические задания. Использование видео на уроках французского языка сегодня является неотъемлемой частью процесса обучения и настоящим подспорьем в работе учителя. Его применение способствует не только повышению интереса к изучению языка, но и расширяет кругозор учащихся. Просмотр видео комфортен и приятен – это тоже способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

Список литературы

1. Малычева М.Ю. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе // Иностранные языки в школе. 2011. №4. С. 40-43.
2. Кулигина А.С., Щепилова А.В. Твой друг французский язык // под ред. Коровкина И.В., Коряшкиной М.А. М., 2017. С. 200-204.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВАРИАНТЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛИТЕТА

Жданова Е.Ю., Гаврилова Н.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Людам свойственно попадать в различные жизненные ситуации, которые хорошо описаны в литературном творчестве. Причём, во всех его формах – от народного творчества до величайших творений литературы. В произведениях описываются люди, их поступки, их мысли и чувства, окружающий их мир. Следовательно, в литературе разных народов и разных эпох встречаются многие похожие сюжеты, проблемы и персонажи.

Сходство сюжетов образуется в результате заимствования, подражания, переделок. В произведениях, разрабатывающих один и тот же глубинный сюжет, часто отражаются временные, национально-культурные и социальные черты соответствующего общества. В свете проблемы национально-культурной специфики в трактовке сходных сюжетов и характеров большой интерес представляет жанр басни. Басня не только описывает распространённые ситуации и взаимоотношения между людьми, но и отображает их жизнь и характеры.

В качестве примера будет рассмотрена первая басня из лафонтеновских творений – «La cigale et la fourmie» в сравнении с русскими вариантами – басней И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» и И.И. Хемницера «Стрекоза», а также прототипом – соответствующей басней Эзопа с нравственной точки зрения.

Басня Эзопа (древнегреческий поэт-баснописец 6 в. до н.э.) называется «Муравей и Цикада». Стужа стояла, и ненастье сошло с Олимпа. Но Муравей ещё в пору жатвы собрал в своем жилище богатые запасы. А Цикада забила в щель и едва дышала, изнемогая от голода, жажды и сильной стужи. И попросила она у муравья поесть: довольно пшеничного зернышка – и она будет спасена. «Где же ты была летом? – спросил Муравей. – Почему ты не запасла корму в жатву?» Ответила Цикада: «А я пела и веселила прохожих». С громким смехом сказал Муравей: «Ну так попляши зимою!».

Эзоповская басня учит нас тому, что самое главное – это забота о хлебе насущном. Пустая трата времени на забавы и гулянья презирается муравьём. Он отказывает в помощи той, которая безвозмездно доставляла людям удовольствие своим пением и из-за этого забыла о пропитании. Мы сострадаем цикаде, узнав о тех страданиях, которые она терпит. А муравья мы не понимаем, ведь он остаётся глух к мольбам несчастной.

Что касается особенностей общения между лафонтеновскими персонажами, то они более официальные, чем между крыловскими.

В басне Лафонтена цикада и муравья – соседки. Цикада просит о помощи, а муравья не любит давать в долг. Это подчёркивает сам автор: «la fourmie n'est pas prêteuse». Муравья не понимает и презирает тех, кто не накапливает запасов. Брать деньги в долг она считает недостатком и гордится этим. Жестокость и отсутствие милосердия делают муравью мало привлекательной. Цикада просит муравью дать ей зерна в долг, до нового урожая – «Quelques graines pour subsister jusqu'à la saison nouvelle». Цикада летом занималась в известной мере трудом: она пела, развлекая прохожих, но не подумала о своём будущем. И в конечном итоге муравья свою соседку безжалостно отправляет «на все четыре стороны» – «eh bien! dansez maintenant. »



Жан Иньяс Изидор Гранвиль. Иллюстрация к басне Лафонтена «Стрекоза и муравей»

Отношения между стрекозой и муравьём в басне Ивана Андреевича менее формальны. Они не только соседи, но и кумовья (крёстные родители). В словах муравья можно услышать насмешливость, а не раздражение. Стрекоза просит муравья взять её к себе в дом, до весны, т.к. они кумовья? близкие люди. Речь идёт о бескорыстной помощи. Стрекоза всё лето была без забот: пела и развлекалась, ни о чём не задумываясь, не делая никакой полезной работы. Русский вариант басни отдаленно, но всё-таки производит впечатление, что муравей смилостивится над стрекозой. Именно такую концовку басни дал в своём вольном переводе И. И. Хемницер, современник Крылова: муравей заявляет, что всё, что он сказал, было в поучение стрекозе, а потом дал ей просимое. Приведём заключительные строчки басни Ивана Ивановича:

Но это только в поученье
Ей муравей сказал,
А сам на прокормленье
Из жалости ей хлеба дал.

В этих заключительных строчках муравей представляется нам как милостивый и сострадательный персонаж. Хемницер поучает не только беззаботных стрекоз, но и слишком суровых муравьёв. Такой вариант больше соответствовал мироощущению простых русских людей того времени.

Все четыре варианта басен со схожими сюжетами и персонажами об одном, но имеют разные оттенки миропонимания в соответствии с национально-культурными особенностями и временем написания.

Список литературы

1. Гак В.Г. Языковые преобразования. М.: Школа "Языки русской культуры", 1998.
2. Гаврилова Н.В. Франция: образы, символы, слова // Вузовский вестник МГОГИ. Гуманитарные науки. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2010.

О РОЛИ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Желновач О.К., Носарева Т.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном быстро развивающемся мире знание иностранных языков является неотъемлемой частью профессиональной деятельности многих людей. В связи с этим со временем так же совершенствуются и методы преподавания иностранных языков, применяются инновационные образовательные технологии, основанные на креативности и активном вовлечении учащихся в учебный процесс. Именно к таким активным методам относится дискуссия. Она рассматривается как один из наиболее успешных и широко применяемых методов работы учителя по обучению общению.

Дискуссия (от лат. *discussio* – рассмотрение) – приём обучения, повышающий интенсивность и активность учебного процесса за счёт включения обучаемых в обсуждение поставленной проблемы. Своеобразие дискуссии заключается в том, что она предполагает обучение на моделях, примерах, ошибках других участников дискуссии, а также позволяет реализовать активность учащегося через его участие в обсуждении проблем, представляющих для него интерес.

Если раньше при обучении иностранному языку говорили о возможности передачи знаний, то сегодня очевидно, что знания не передаются, а формируются в процессе личностно-значимой деятельности [1, с. 5]. Сами знания, без определённых навыков и умений их использования, не помогут человеку за пределами учебного заведения и не решат проблему его образования. Для успешности обучения иностранным языкам необходимо создавать благоприятную обучающую и воспитательную среду, которая создаётся за счёт гибкости целей обучения, учёта личностных интересов и особенностей индивидуальности ученика, его психолого-возрастных особенностей, что в итоге приведёт к большей самостоятельности и активности со стороны обучающегося. В процессе обучения каждый ученик оказывается в ситуации выбора, ему приходится обращаться к личному опыту, эмоциям и чувствам, что побуждает его высказывать своё мнение, выносить свою оценку какой-либо проблемы, затронутой в ходе дискуссии, в результате чего ученик делает собственные выводы, что очень важно в старших классах.

В мировом педагогическом опыте самыми распространёнными считаются такие формы дискуссии, как [2, с. 200]:

- форум (группа учащихся выступает со своим мнением перед классом);
- круглый стол (небольшая группа учащихся (по 5 человек) «на равных» участвует в обмене мнением как внутри этой группы, так и с остальным классом);
- симпозиум (каждый ученик выступает с сообщением, выражающим его мнение, после чего отвечает на вопросы остальных ребят);
- заседание экспертной группы (сначала проблема обсуждается участниками заранее сформированной группы, после чего эта группа делится мнением с оставшейся частью класса);
- судебное заседание (обсуждение, имитирующее судебное разбирательство);
- дебаты (построено на выступлениях участников, защищающих интересы двух противостоящих команд);
- техника «аквариума» [4, с. 512] (после недолгого группового обмена мнениями один представитель от команды вступает в публичную дискуссию; члены команды могут помогать ему советами с помощью записок или во время тайм-аута; такой вид дискуссии заинтересует и вовлечёт в учебный процесс всех без исключения, так как учащимся будет важна победа своей командой, они с предельной внимательностью будут слушать оппонента и предлагать свои опровержения, лишь бы их представитель команды не проиграл);

– «мозговой штурм» (нацелен на поиск оригинальных решений и новых идей). Данный метод был предложен американским психологом Алексом Осборном. Суть его идеи заключалась в том, что очень часто на результате работы сказывается «боязнь оценки» – многие гениальные идеи так и остаются идеями в голове у человека, так как он боится встретить осуждение его мыслей. Осборн выводит два основных принципа ведения «мозгового штурма»: 1) отсрочка вынесения приговора идее и 2) из количества рождается качество. На первом этапе критика исключается,

разрешено высказывать любые, порой даже абсурдные идеи. На втором этапе предлагается доработать идею других участников. На конечном этапе нужно выбрать лучшую идею, исходя из оценок экспертов (ими могут выступить учителя). В настоящее время «мозговой штурм» считается методом активизации обучения на иностранном языке и активно используется во многих дидактических играх.

Главное для дискуссии – наличие как минимум двух точек зрения, двух различных подходов к решению обсуждаемой проблемы или вопроса. Хотя на деле их бывает намного больше. Чаще всего каждый участник дискуссии имеет свою точку зрения на проблему, и в этом случае необходимо организовывать деятельность учащихся в соответствии с выбранным типом дискуссии. При объединении в группы должно выражаться коллективное мнение, а не точка зрения каждого участника. Для этого необходимо сначала провести дискуссию внутри группы, а потом выступить с общим решением, противопоставив его другой команде.

Кроме этого, выделяются следующие этапы дискуссии:

1. Определение темы (предмета) обсуждения, а так же целей, которые преследуют его участники. Назначение ведущего, распределение ролей (счётной комиссии, экспертов и т.д.). Принятие повестки дня, определение последовательности вопросов, вынесенных на обсуждение.

Выбор темы дискуссии – самая сложная задача, стоящая перед учебной группой, планирующей проведение дискуссии. Любая тема может стать предметом дискуссии, но при этом важно следовать следующим требованиям:

- тема должна быть связана с актуальными проблемами современности (защита мира, экология, образование, экономика, демография);
- тема должна находиться в сфере компетентности участников;
- тема должна быть неразрывно связана с научными интересами учащихся, что станет залогом активного участия и обмена мнениями учащихся [3].

2. Проведение дискуссии. Выступления участников, прения. Обсуждение проекта решения, принятие итогового документа.

3. Подведение итогов. Обсуждение, оценка проведённой дискуссии. Замечания по ведению собрания, оценка роли ведущего, определение вклада каждого участника в ход дискуссии. Планирование дальнейших дискуссий.

Следует отметить, что при обсуждении итогов следует обратить внимание на форму (структуру) и на содержание (риторику), а также на уровень владения иностранным языком:

1) структура: продуктивность (принято ли какое-либо решение в итоге, если да, то насколько точно оно сформировано), управляемость (роль ведущего), наличие команд-лидеров, наличие обоснованных разногласий, соблюдение этапов;

2) риторика: актуальность выбранной темы, аргументация, компетентность участников, наличие ссылок на общественное мнение, традиции, личный опыт, примеры из жизни, общеизвестные истины, использование документальных свидетельств, цитат из авторитетных изданий, логических операций (обобщение, определение, сравнение, предположение и т.д.);

3) языковой уровень: уровень владения языком должен быть таким, чтобы ученик мог представить свою точку зрения и аргументировать её. Необходимо знание грамматических структур, богатый словарный запас, включающий разговорные клише.

Подводя итог, можно отметить, что использование метода дискуссии для обучения старшеклассников не только целесообразно, но и необходимо, т. к. этот вид речевой деятельности обеспечивает приобретение тех умений и навыков, которые действительно помогут ученикам высказывать свою точку зрения на английском языке, внимательно слушать мнение других людей, выявлять проблемные моменты в различных темах, интересующих вопросах как во время урока, так и за его рамками.

Список литературы

1. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. 2009. №3. 112 с.

2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических процессах. М.: Арена, 1994. 216 с.

3. Пряхин М.Н. Недремноющий студент (о методике организации студенческих дискуссий на творческих семинарах по курсу "Основы риторики"). // [Электронный ресурс]. URL: http://rudn.monplezir.ru/nedremlushiy_student.pdf

4. Clark L.H., Starr I.S. Secondary and middle school teaching methods. 6 ed. N.Y.: Macmillan; Toronto: Collier Macmillan, 1991. 522 p.

ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ – ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ (ИЗ ОПЫТА УЧАСТИЯ В МООС УНИВЕРСИТЕТА Г. ЛИЛЛЬ, ФРАНЦИЯ)

Желтова А.А., Логинова Ю.Д., Пец К.Ю., Савельева Е.Б.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Университет французского города Лилль [1] и его подразделение социально-гуманитарных наук – это престижное международное учебное заведение высшей школы под руководством Жана-Кристофа Камара и его успешного в образовательном поле коллектива. На базе университета было создано и эффективно работает онлайн-обучение «MOOC défiDELFF» международного уровня.

DéfiDELFF – это онлайн-курс длительностью в 6 недель, который включает:

✓ подбор социально-значимых тем, адаптированных под уровень B2 по европейской шкале;

✓ самостоятельную работу над устной и письменной речью;

✓ помощь наставников в работе над курсом;

✓ ресурсы и средства, помогающие в изучении языка;

✓ форумное пространство для обмена мнениями по темам онлайн-курса.

Вначале работы на платформе MOOC défiDELFF после процедуры регистрации потенциальным обучающимся предлагается пройти ряд заданий уровня B1, предусматривающих тестирование имеющихся знаний. После их выполнения участник решает сам: продолжать обучение или отказать от курса. Необходимо отметить, что интерфейс курса мобильного приложения установлен на английском языке, имея доступ к MOOC défiDELFF со стационарного компьютера, нетбука, ноутбука рабочим языком навигации по курсу является французский язык, на котором представлены все необходимые инструкции.

Главная веб-страница сайта информативна, логично выстроена и не представляет трудностей для пользователя, указывая на цель, концепцию и назначения курса, его создателей, команду экспертов и т.д. *Профиль пользователя* наряду с *Форумом* наиболее посещаемое место сайта, зайдя в него можно посмотреть курс в целом, узнать о новых заданиях, создать заметки и многое другое.



LE MOOC

OUVERTURE DU MOOC DÉFIDELF (SESSION 2) : LE 15 JANVIER 2018

Vous réaliserez d'abord une série d'activités de niveau B1, en vue d'évaluer votre niveau (module passerelle). Ces activités vous permettront aussi de découvrir l'environnement d'apprentissage et les principes du MOOC.

En fonction de vos résultats, vous déciderez ou non de poursuivre dans le MOOC défiDELf.

DÉROULEMENT

Le MOOC durera 6 semaines au total, avec un nouveau module chaque semaine (environ 5 heures de travail par semaine). À l'issue de l'ensemble du MOOC, vous obtiendrez une attestation de suivi justifiant la réalisation d'un nombre minimum d'activités, qui vous seront précisées chaque semaine.

POUR QUI ?

Le MOOC défiDELf s'adresse à toute personne qui souhaite apprendre

LE CONTENU

DES SUJETS DE SOCIÉTÉ

Chaque semaine, une série d'activités vous plongera au cœur d'un sujet de société propre aux épreuves du DELF B2 pour enrichir vos connaissances lexicales et culturelles.

DES ESPACES D'ÉCHANGES

Forums, ateliers, blogs... autant d'espaces pour vous exprimer, échanger, argumenter, produire, partager, évaluer, apprendre à apprendre... et ainsi vous préparer activement à l'ensemble des épreuves du DELF B2, individuellement, en groupe ou à l'aide de tuteurs.

DES ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION

Individuelles et autocorrectives, ces activités vous aideront à développer vos compétences de compréhension orale et écrite pour vous préparer progressivement aux épreuves correspondantes du DELF B2 : elles correspondent au format des examens du DELF B2, elles sont parfois en temps limité, elles proposent aussi des questions ouvertes qui incitent à réutiliser de manière active le

L'ÉQUIPE

ÉQUIPE FLE / NUMÉRIQUE / FOAD

Martine Eisenbeis : enseignante de FLE, responsable TICE et Autoformation - Département de l'Enseignement du Français à l'International (DEFI), Université de Lille SHS.

Nassim Motebassem : enseignante de FLE - Département de l'Enseignement du Français à l'International (DEFI), Université de Lille SHS.

COORDINATION DU PROJET, INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE, RÉALISATION AUDIOVISUELLE ET COMMUNICATION

L'équipe de la Direction des Usages du Numérique de Université de Lille SHS : Nathaniel Burlot, Alexander Delaporte, Eric Gommeret, Nicolas Lahoche, Dominique Perrin, Jennifer Poullier, Jean-Yves Schonseck, Patrice Théry.

CONCEPTION DES RESSOURCES

Certiflanques FLE (Université de Lille SHS & Université du Littoral-

Yulia ▾

- Yulia Loginova
- Préférences
- Calendrier
- Fichiers personnels
- Messages des forums
- Discussions
- Mes notes
- Notes de cours
- Badges
- Déconnexion

défiDELFF - MOOC FLE - Français Langue Etrangère My courses Déconnexion Yulia

Home Da Profile

étudiante de première année de la Faculté des langues étrangères.

User details

- Country**
Russian Federation
- City/town**
Davydovo
- Genre**
Féminin
- Année de naissance**
1999
- Niveau d'études ou de formation atteint**
Baccalauréat

Рисунки 1а, 1б и 1в. Главная страница. Профиль пользователя. Личный кабинет

MOOC défiDELFF

Votre progression ?

Forums

- Quoi de neuf ?
- Bavardons ensemble
- Besoin d'aide ?
Lisez la FAQ ci-dessous, la solution à votre problème s'y trouve peut-être.
Sinon, vous pouvez contacter un tuteur sur le forum *Au Secours !*
- Foire aux questions (FAQ)
- Au secours !

Рисунок 2. Страница Форума

Онлайн-курс – 2018 состоял из пяти различных модулей, которые охватывали социально-значимые тематические блоки-модули в рамках которых строилась система подачи учебного и дидактического материала: *Окружающая среда, Интернет, Образование и обучение, Мир профессий, а также Равенство мужчин и женщин и др.* (бейджи).

Badges

Badges from défiDELFF - MOOC FLE - Français Langue Etrangère:



Modules B2 (DELF)



Рисунки 3а и 3б. Бейджи. Темы курса

Каждый модуль начинался с небольшого предисловия, в котором поясняется его цель и содержание. Любая тема содержит несколько чатов, один из которых служит для связи с наставниками, короткий видеоролик, представляющий описание модуля, и файлы со всей необходимой информацией онлайн-курса.

Module 3 : L'éducation

Votre progression ?



Bonjour à tous !

Nous voici dans la troisième semaine de défiDELFL, avec pour thème : « **L'éducation** ».

Autour de ce thème, vous pourrez participer à :

- Des activités de compréhension écrite et orale à partir de documents authentiques : « Art et éducation », « Les écoles de la deuxième chance » et « Un collègue difficile ».
- Une activité de production : la rédaction d'une production écrite de type DELF B2.
- Une activité en collaboration : un forum d'évaluation par les pairs, où vous pourrez évaluer les productions des autres participants et recevoir leurs commentaires sur votre propre production.

Cette semaine encore, un **Forum thématique** et un forum **Apprendre à apprendre** attendent vos avis sur de nouvelles questions.



Activité de production

 **OBLIGATOIRE** pour obtenir l'attestation

Cliquez ci-dessous : vous trouverez trois sujets d'argumentation en lien avec les activités de compréhension.

Comme pour l'épreuve de production écrite du DELF, vous allez **rédigier un texte argumentatif** de 250 mots environ :

- **choisissez un sujet parmi les trois proposés,**
- **rassemblez et organisez vos idées sur un brouillon,**
- **faites un plan selon le format demandé** (demande par mail, lettre, article de blog,...) **et notez les articulations logiques** (connecteurs),
- **rédigez votre texte.**

Un conseil : avant de vous lancer dans la rédaction de votre texte, il est important de connaître les critères d'évaluation de cette épreuve. Pour consulter la grille d'évaluation de la production écrite du DELF B2, [cliquez ici](#).

 **Sujets production écrite : l'éducation**



Рисунки 4а и 4б. Модуль и его содержание

Кроме того, давалась возможность связаться с любым участником посредством личных сообщений, а так же каждый обучающийся мог создать и вести свой блог.

Каждую неделю на протяжении всего учебного времени поступали новые задания, направленные на обогащение лексических, грамматических, социо-культурных знаний и развитие устных и письменных умений и навыков. Благодаря опциям: *Словари, Прогресс, Значки, Оценка* и др. процесс обучения приобрел еще более эффективные и результативные формы.



Рисунок 5. Прогресс

По завершению défiDELFF и успешного прохождения финального раздела курса участники имеют возможность на получение сертификата (Attestation), подтверждающего их успехи в освоении учебного материала и полностью отражающего результаты проведенной деятельности.

Следует отметить, что после официального окончания курса, вся накопившееся информация сохраняется на сайте и в любое удобное для него время участник может вновь просмотреть результаты своей деятельности, к примеру, найти интересующие его Интернет-ресурсы.

Данный онлайн-курс проводится во второй раз: первая сессия длилась с 20 февраля по 9 апреля 2017 года, вторая – с 15 января по 25 февраля 2018 года. Авторы-разработчики готовят новое издание курса с записью на сессию на официальном сайте Университета [2].

Опыт дистанционного формата обучения, встроенного в рамки актуального подхода к сфере образования это современный информационно-технологический процесс, за которым большое будущее.

Безусловно, MOOC расширяют границы изучения и преподавания, являясь уникальным проектом для тех, кто готов к постоянному профессиональному совершенствованию, получению знаний, коммуникации посредством одного из прекрасных языков мира – французского языка.

Список литературы

1. L'université de Lille. – [Электронный ресурс]. URL: <https://www.univ-lille.fr/universite/> (дата обращения: 02.04.2018).
2. Préparer le DELF B2: MOOC Français Langue Etrangère... – [Электронный ресурс]. URL: <https://www.univ-lille3.fr/defidelf/> (дата обращения: 02.04.2018).

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СИНОНИМИЧЕСКИХ СПОСОБОВ ВЫРАЖЕНИЯ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ И УСЛОВИЯМИ КОММУНИКАЦИИ

Жеребцова И.С., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Лингвисты выдвигают различные критерии для того, чтобы сформулировать наиболее точное определение понятия «синоним». Одни считают обязательным условием синонимичности слов обозначение ими одного и того же понятия. Другие исследователи основываются на взаимозаменяемости синонимичных слов. Третья точка зрения заключается в том, что ключевым условием синонимичности признается близость лексических значений слов (при этом в качестве критерия может выдвигаться:

- 1) близость или тождественность лексических значений;
- 2) только тождественность лексических значений;
- 3) близость, но не тождественность лексических значений).

По мнению многих исследователей, важнейшее условие синонимичности слов – их семантическая близость, а в особых условиях – тождество. В зависимости от степени семантической близости синонимичность слов может проявляться в большей или меньшей мере. Так, синонимичность таких слов как *hurry* (спешить) и *hasten* (торопиться) выделяется более чётко, чем слов *laugh* – *chuckle* – *giggle* – *chortle* – *titter* – *snigger*, имеющих значительные смысловые и стилистические отличия [1, с. 53-54].

Синонимами чаще всего называют:

1. Близкие или тождественные по значению слова и устойчивые словосочетания.
2. Слова, близкие или тождественные по значению, но отличающиеся друг от друга смысловыми оттенками или стилистической окраской.
3. Различные по звучанию, но совпадающие по значению слова.
4. Слова одной части речи, совпадающие или очень близкие по значению.
5. Слова, обозначающие одно и то же понятие.
6. Тождественные или близкие по значению (но разные по звучанию) единицы языка одного уровня (морфемы, слова и словосочетания, синтаксические конструкции) [3, с. 6].

Итак, определение синонимов следующее: синонимы – это тождественные или близкие по значению слова одной части речи, а также единицы языка одного уровня, отличающиеся друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи [4, с. 381].

Обычно синонимы различаются по форме, однако, некоторые из них являются однокоренными: *untruthful* – *truthless*, *activeness* – *activity*. Синонимы могут объединяться в пары, а иногда и целые ряды, которые называют синонимическим рядом. В начале такого ряда стоит стилистически нейтральное, максимально ёмкое по семантике и наиболее свободное в употреблении слово, которое называется доминантой. Иногда эти ряды насчитывают до нескольких десятков синонимов, например, синонимы к слову «жилище»: *dwelling* – *house* – *flat* – *shelter* – *nook* – *apartment* и др.

Таким образом, хоть синонимы и называют одно и то же, чаще всего они делают это, выделяя в называемом предмете или явлении его специфические черты или рассматривая эту вещь с разных точек зрения. Это значит, что синонимы не представляют собой абсолютно идентичные слова как в отношении семантики, так и в отношении своих эмоционально-стилистических свойств. Однако, несмотря на эти различия, синонимы связаны номинативной общностью, которая определяет основное свойство синонимов, – их взаимозаменяемость в определённом контексте [6, с. 22].

Существуют также виды неполных синонимов (квазисинонимов) – это *семантические (идеографические, понятийные) синонимы* – синонимы, имеющие различные оттенки своего значения. В случае, когда значение одного из квазисинонимов полностью «вкладывается» в значение второго и при этом в значении второго есть еще некоторые смысловые составляющие, то между ними – отношения «включения». Слова carry и hug соотносятся именно таким образом: carry – это нести, а hug – это нести, но с трудом (мешок можно и нести, и тащить, но тащить чашечку кофе, например, нельзя).

Значения двух квазисинонимов могут иметь общую часть, а значение каждого из них отличается какой-то особенностью, в этом случае их значения «пересекаются». Так, greedy – жадный, т.е. «одержимый страстью захватывать чужое», а stingy – скупой, т.е. «одержимый страстью не отдавать своё» [2, с. 145].

Следующий вид неполных синонимов – *стилистические синонимы* – отличаются друг от друга стилистической принадлежностью. Они имеют также различия в смысловой выразительности и эмоциональной окрашенности. Примером стилистических синонимов могут служить слова eat (есть) и fress (жрать). Глагол eat является нейтральным в стилистическом отношении и не содержит эмоциональной окраски. Глагол fress является просторечным с эмоциональной окраской пренебрежения.

Семантико-стилистические синонимы различаются как оттенками лексических значений, так и стилистической окраской. Примером таких синонимов могут служить глаголы go и trail, которые имеют близкое, но не тождественное значение: go – двигаться, переступая ногами, а trail – передвигаться медленно, вяло. То есть глагол trail имеет дополнительный семантический оттенок – передвигаться с трудом, едва переступая ногами. Синонимические глаголы go и trail отличаются также и стилистической принадлежностью: глагол go является нейтральным, а глагол trail употребляется в разговорной речи с эмоциональной оценкой неодобрения [5, с. 75-76].

Далее рассмотрим стилистические различия в использовании синонимов. Выбирая тот или иной синоним, следует помнить, что в языке не существует двух или более слов с абсолютно идентичным значением. В синонимы, относящиеся к разговорному языку, входят и литературно-разговорные, и просторечные слова. Разговорные слова в целом придают речи фамильярность и пренебрежительность. А разговорные и в том числе просторечные синонимы снижают характер речи. В противоположность им синонимы, относящиеся к книжному языку, делают речи более приподнятой, торжественной, возвышенной, а иногда и напыщенной. Это означает, что книжные слова создают высокий слог.

Различие между синонимами eat и fress проявляется, главным образом, в характерной для каждого слова эмоционально-экспрессивной и стилистической окраске: глагол eat является межстилевым и нейтральным обозначением соответствующего действия, глагол fress – просторечным и неодобрительным. А синонимы boring (скучный) и tedious (нудный) свойственны лишь разговорно-бытовой речи.

Итак, изучив разные точки зрения на определение понятия «синоним», мы пришли к выводу, что на данный момент нет конкретной и неоспоримой дефиниции данного понятия. Мнения ученых-лингвистов расходятся по поводу достаточной степени близости лексических значений слов для того, чтобы они могли называться синонимами.

Список литературы

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010. 342 с.
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. 5-е изд., испр. и доп. Назрань: Пилигрим, 2010. 398 с.
3. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. Книга для учащихся. Л.: Просвещение, 1971. 125 с.
4. Кожина М.Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. М.: Флинта: Наука, 2003. 209 с.
5. Попов Р.Н., Валькова Д.П., Маловицкий Л.Я., Федоров А.К. Современный русский язык. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1986. 267с.
6. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1987. 304 с.

КОРПОРАТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ: ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ

Жиркин М.М., Ежкова В.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Суть стратегического менеджмента состоит в определении того, что предприятие должно делать в настоящее время, чтобы добиться желаемых результатов в будущем, исходя из предполагаемого поведения окружения. При этом определяется и осуществляется поведение компании в настоящем (ближайшем) времени, обеспечивающее ей ясное будущее. Из этого можно обусловить суждение стратегического менеджмента.

Стратегический менеджмент – процесс дефиниции целей компании и их изменений, ресурсов, необходимых для их свершения, и политики, устремленной на получение и использование этих ресурсов. Один из первостепенных этапов стратегического менеджмента – это создание стратегии.

Стратегия может трактоваться как система глобального контроля, как рамка для инноваций, как политическое проектирование, как исследование предстоящего, разбор сценариев, как система способов управленческой деятельности, как идея, дающая превосходство в конкурентной борьбе.

Детально отработанная стратегия помогает фирме использовать в своих целях неэффективность рынка, которая существует здесь ввиду несовершенства условий конкуренции и поэтому может играть существенную роль при максимизации прибыли. В такой ситуации соблюдение стратегии имеет две жизненно важные цели.

Первая связана с внешним позиционированием фирмы по отношению к ее оппонентам в данной отрасли. Верно используя сильные и слабые стороны предприятия, адекватно реагируя на угрозы рынка и предоставляемые возможности, высокоэффективная стратегия может создать конкурентное преимущество, приносящее фирме дивиденд, выше среднеотраслевой. Следовательно, понимание среды, в которой состязается предприятие, очень важно при построении любой стратегии.

Вторая цель стратегии – внутренняя управление всей деятельности фирмы и инвестиций. Стратегия предполагает выбор позиции на рынке продукции без учета эффективности, с которой этот выбор был осуществлен. Как только позиция фирмы на рынке predetermined, все виды ее деятельности (от исследований и разработок продукта до его маркетинга) должны быть скоординированы с этой позицией и друг с другом. Точно так же должны реализовываться и инвестиции: желательно, чтобы они поддерживали друг друга и, приумножаясь, приводили через какое-то время к созданию новых и более значимых конкурентных преимуществ.

Занятие бизнесом всегда считалось трудным и рискованным. В России особенно это заметно в нынешних условиях, когда поддержка бизнеса со стороны государства уменьшилась, а внешние условия и ограничения законодательства, конкуренция, требования к качеству и цене еще более ужесточились.

Обоснование эффективных управленческих решений, безусловно, должно базироваться на научном, системном подходе, который в первую очередь предполагает использование современных инструментов менеджмента (бенчмаркинг, SWOT-анализ).

Бенчмаркинг считается самым распространенным и действенным инструментом в системе управления современных предприятий. Этот инструмент не требует больших затрат ресурсов и является наиболее простым в использовании. Бенчмаркинг – исследование опыта, стратегии, решений, деловой практики наилучших, эталонных организаций отрасли с целью использования этого опыта в своей деятельности.

Другим действенным инструментом менеджмента является SWOT-анализ, известный, но малораспространенный на практике. Анализ ситуации и общего положения дел осуществляется по средствам ответов на вопросы: где сейчас находится компания; в каком направлении компания должна развиваться в будущем; как фирма собирается попасть в то положение, где ее хочет видеть руководство.

Использование современных инструментов управления не только помогает выстраивать стратегию организации или её подразделений, но также обеспечивает менеджеров большим коли-

чеством информации о внутренней и внешней среде, помогает им наладить работу с клиентами. На основе эффективных управленческих решений фирма обеспечит достаточный уровень конкурентоспособности.

Проведенное исследование направлено на практическое применение бенчмаркинга в системе управления ООО «Оникс».

Строительная организация ООО «Оникс» была создана в 2001 году на базе Ликинского специализированного монтажного управления, организованного при Министерстве автомобильной промышленности в 1977 году. Сегодня ООО «Оникс» – это серьёзная строительная организация, имеющая собственную производственную базу и дипломированных специалистов в области строительства.

Строительная организация ООО «Оникс» не является уникальной. Подобные строительные компании развиваются медленно и плавно. Рассмотрим возможность применения бенчмаркинга для увеличения прибыли и конкурентного преимущества организации. Кроме того, бенчмаркинг позволит ООО «Оникс» привлечь новых клиентов.

Первый этап бенчмаркинга – сбор информации и представление ее в контрольном листе. Контрольный лист позволяет систематизировать полученные данные по критериям модели и проанализировать бизнес процессы эталонной организации. В качестве критериев выбираются следующие: лидерство, политика и стратегия, люди, партнерство и ресурсы, процессы, результаты для потребителей, результаты для работников, результаты для общества, ключевые результаты деятельности.

Основной этап заключается в проведении сравнения своей организации с эталонной по выбранным критериям. После сравнения, следует выделить процессы, важные для конкретизации. Например, анализ эталонной организации, сравнение со своей компанией, объекты для эталонного сопоставления, ограничение по реализации идеи в своей компании.

Ключевой графой в контрольном листе является «Ограничение по реализации идеи в своей организации». Данная графа определяет ограничения по заимствованию некоторых процессов. Как правило, это специфические условия эталонного процесса, которые невозможно осуществить в ближайшем будущем на предприятии.

Применение бенчмаркинга в ООО «Оникс» позволяет менеджерам компании обмениваться информацией и развивать общение с партнерами посредством глобальной сети, с целью определения лучших подходов в решении проблем управления внутри своей отрасли и за ее пределами.

Следует заметить, что большинство европейских компаний используют модель бенчмаркинга, не только ради определения сильных и слабых сторон, то есть для оценки современного состояния организации, но и для разработки стратегии развития. Такой подход требует от менеджера использования практических навыков и креативных умений создания и реализации стратегии, желания не просто искать решение в ближайшем окружении, но и использовать опыт организаций всего мира.

Список литературы

1. Ансофф И. Стратегическое управление. М., 2011. 194 с.
2. Балабанов И.Т. Инновационный менеджмент : Учебное пособие для вузов. СПб.: Питер, 2012. 320 с.
3. Гринёв В.Ф. Инновационный менеджмент : Учебное пособие. К.: МАУП, 2013. 187 с.
4. Стратегический менеджмент: Учебник для ВУЗов, 3-е из., Стандарт третьего поколения / под ред. А.Н. Петрова. СПб.: Питер, 2012. 400 с.
5. Томпсон-мл., Артур, А. Стрикленд III, А.Дж. Стратегический менеджмент: концепции и ситуации для анализа / пер. с англ. М.: ИД «Вильямс», 2014. 485 с.
6. Ежкова В.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Стратегия развития бизнеса как инструмент управления конкурентоспособностью // Инновации и инвестиции. 2016. №4 С. 90-93.
7. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Жолдасбаев П., Калжанов Р.

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Глобальные изменения в системе подготовки будущих учителей, как и в системе образования в целом, мотивирует потребность в переосмыслении современной профессиональной подготовки педагогических кадров. Общество нуждается специалиста нового творческого типа, способен реализовать научный поиск.

Сформулирован социальный запрос можно удовлетворить только при условии привлечения студентов к исследовательской деятельности во время обучения в вузе.

Будущего учителя необходимо готовить к руководству исследовательской деятельностью учащихся, чтобы преподавание дисциплин приобрело поискового характера. По выражению исследователей, нужно подготовить такого учителя, который бы пошел по пути исследователя: все исследовал, получил собственный опыт, совершенствовал свое педагогическое мастерство [1].

Они подчеркивали, что научно-исследовательский потенциал в системе профессиональной подготовки учителя должна соответствовать таким стандартам: осведомленность выпускника вуза с современной наукой, наличие первоначального опыта поисковой работы, умение применять научные методы для выполнения практических задач, готовность создавать новые научные ценности.

Логика анализа побуждает к мысли о том, что общество нуждается творческой, самостоятельной, мыслящей личности, формирование которой начинается с решения проблемной ситуации, связанной с психическими трудностями, противоречиями. Учебная проблема содержит объективные противоречия, именно в обучении раскрываются все грани сущности исследовательского подхода.

Для адекватного применения исследовательского подхода в обучении будущий учитель физической культуры должен овладеть спектр исследовательских умений, о сущности которых в научной литературе предложены различные мнения. Понятие «исследовательские умения» истолковано, с одной стороны, как свойство личности, характеризующий способность к поисково-преобразовательной деятельности в образовательном процессе, а с другой – как способность приобретать новые знания, умения и навыки, которые способствуют профессиональному развитию и саморазвитию.

К. Степанюк характеризует исследовательские умения будущих учителей как интегративное образование умственных и практических действий, оптимизирующих производства многофункциональных поисковой деятельности для выполнения профессиональных задач [2].

Исследовательские умения – это умение спланировать и реализовать научный поиск, разработать замысел, логику и программу исследования, подобрать научные методы и умело их использовать, организовать и провести опытно-экспериментальную работу, проработать, проанализировать и оформить в виде научного текста полученные результаты, сформулировать выводы, успешно их защитить перед обществом ведущих ученых и специалистов в научной сфере.

Именно исследовательский подход в обучении оптимизирует подготовку творческого, способного к самосовершенствованию, самовоспитания учителя-ученого.

Внедрение описанного подхода требует высокого уровня педагогической квалификации будущего учителя, а следовательно, и высокого уровня подготовки к производству исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Брызгалова С. И. Проблемное обучение в начальной школе : Учеб. пособие. Калининград: Калинингр. ун-т, 1998.
2. Степанюк К. Исследовательские умения в контексте общепедагогической подготовки будущих учителей начальной школы / Психолого-педагогические проблемы сельской школы. 2012.

НАВЕСНАЯ СИСТЕМА ТРАКТОРА

Жумамуратов Д.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г.Нукус, Узбекистан

Имеющиеся конструкции гидронавесных систем серийных универсально-пропашных тракторов ТТЗ рассчитаны на 4-рядную систему, поэтому они не удовлетворяют требованиям 6-и и 8-рядных систем. С этой точки зрения перспективные универсально-пропашные тракторы для работы с наборами отечественных и импортных широкозахватных сельхозмашин повышенной производительности оснащаются с усовершенствованной навесной системой повышенной грузоподъемности.

При разработке в целях выполнения международных требований, для унификации присоединительных элементов навесного оборудования трактора и навесных машин ряд кинематических параметров навесной системы нормализован в соответствии с тяговым классом трактора в соответствии с Внутригосударственным стандартом, разработанным на базе предложений Международной организации по стандартизации (ISO). С учетом этих изменений и необходимости повышения грузоподъемности разработана кинематическая схема нового усовершенствованного гидронавесного механизма.

Навесная система и прицепное устройство предназначены для обеспечения крепления навесных, полунавесных и прицепных машин и орудий и состоит из механизма задней навесной системы и его привода.

Механизм задней навесной системы установлен на корпусе заднего моста приводом и вспомогательными гидроцилиндрами.

Корпус вспомогательных гидроцилиндров имеет бандаж с цапфами, которыми он установлен в приливах корпуса заднего моста и кронштейнах, закрепленных на шпильках крепления кожухов заднего моста. Взаимодействие цапф с приливами корпуса заднего моста и кронштейна осуществляется через втулки. Проушины штоков вспомогательных гидроцилиндров закреплены на рычагах поворотного вала при помощи консольных осей.

В нижней части корпуса заднего моста на шпильках и установочных втулках установлен кронштейн с осью 5 нижних тяг. На оси нижних тяг установлены правая и левая нижние тяги 3 и кронштейны 6 растяжек 7. Кронштейны растяжек имеют упорные винты для регулировки натяжения стяжек в транспортном положении навесной системы. Длина стяжек и положение упорных винтов должны обеспечивать горизонтальное колебание шарниров нижних тяг в нижнем положении от "0" до + 125 мм; в верхнем положении - + 20 мм. Стяжки соединяют кронштейны стяжек и нижних тяг и служат для регулировки горизонтальных колебаний оси навески (орудие или поперечина с прицепной скобой). Во избежание поломок регулировку стяжек производят только в крайнем верхнем положении. Орудие или поперечина устанавливается в задних шаровых опорах нижних тяг и фиксируется чекой 4 с цепочкой.

Кроме того, орудие соединяется с трактором верхней тягой, изменением длины которой регулируется вертикальное положение его присоединительного треугольника. Нижние тяги связаны с рычагами привода – раскосами, изменением длины которых регулируется высотное положение присоединительного треугольника орудия.

При отсутствии орудия, на ось навески устанавливается поперечина, и верхняя тяга крепится в защелке фиксатора верхней тяги, выполненного заодно с кронштейном верхней тяги.

Соединение элементов механизма задней навесной системы осуществляется пальцами-осями и фиксируется крепежными элементами (гайками, шплинтами, чекой).

Наиболее нагруженными узлами в этом навесном устройстве являются рычаги поворотного вала, которые при агрегатировании трактора с машин-орудием постоянно находятся под воздействием динамических нагрузок, создаваемых с одной стороны гидроцилиндром, а с другой силой тяги, а также силой тяжести машин-орудий.

На рычаге поворотного вала сечения являются наиболее опасными сечениями, где может произойти под действием нагрузок излом рычага. Поэтому возникла необходимость в расчете этого рычага на прочность по указанным сечениям.

Список литературы

5. Я.Е. Белоконь, А.И. Окоча, Г.В. Шкаровский. Тракторы «Беларусь» семейств МТЗ и ЭМЗ. Устройство, работа, техническое обслуживание» ПКФ Ранок, 2003.

ШАССИ ЧЕТЫРЕХКОЛЕСНОГО УНИВЕРСАЛЬНОГО ТРАКТОРА

Жумамуратов Д.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г.Нукус, Узбекистан

Повороты и заезды при выполнении полевых механизированных работ в среднем составляют 10-12% от общего пути агрегата, а на коротких участках этот показатель достигает 40 и более процентов. Следовательно, вопросы, связанные с поворачиваемостью тракторного агрегата являются в настоящее время актуальными.

В последние годы в ведущих зарубежных компаниях США, Великобритании, Германии, Франции, Италии, а также научных учреждениях и конструкторских бюро в СНГ проводятся работы, направленные для улучшения поворотливости 4-колесного трактора и сокращения непроизводительных затрат времени на загонах при переориентации машинотракторного агрегата на выполнение рабочего хода в обратном направлении.

Например, компания CNH стали оборудовать тракторов серии Т 8000 передними мостами нового поколения SuperSteer, осуществляющим кроме поворота цапфы поворот еще и балку переднего ведущего моста на некоторый угол. В результате которых передний мост нового поколения SuperSteer позволяет осуществить угол поворота направляющих колес до 65°, что дает возможность уменьшить радиус поворота трактора и тем самым сократить ширину поворотной полосы на 30%.

Хотя передний мост нового поколения SuperSteer имеет неоспоримые преимущества перед традиционным, но он не обеспечивает поворот 4-колесного трактора вокруг точки в центре давления (пятно контакта колеса с поверхностью поля), т.е. вокруг заторможенного левого при повороте налево, или правого при повороте направо заднего колеса.

В настоящее время проводится работы в направлении устранения этого недостатка 4-колесных тракторов с целью повышения их поворотливости. Одним из таких работ является создание переднего моста с изменяющейся рулевой трапецией, позволяющий поворот трактора вокруг заторможенного одного из его задних колес.

Передний мост с изменяющейся рулевой трапецией содержит рулевую трапецию переднего расположения, состоящей из неподвижной балки 1 передней оси, двух одинаковых рычагов 2, 3 поворотных цапф 4, 5 правого 6 и левого 7 управляемых колес связанных между собой передней разрезанной симметричной тягой 8.

Как известно во время столкновения колеса с препятствием происходит удар, возникающая при этом сила удара посредством рычага поворотной цапфы управляемого колеса и разрезанной симметричной тягой воздействует на диск-поршень. Так как жидкость находящаяся в обойме не сжимается, и она мгновенно не протекает через канавы в другую полость обоймы, то сила удара гасится ими, тем самым предотвращается возможное колебание колес. В данном случае жидкость и пружина играет роль демпфера и, тем самым предотвращая возможности появления колебаний колес, обеспечивает надежность работы всей рулевой трапеции.

Таким образом, за счет применения регулятора длины тяги рулевой трапеции можно добиться минимального радиуса разворота трактора, следовательно, минимальной ширины поворотной полосы на междурядной обработке посевов хлопчатника и других культур. При этом из-за крутого разворота можно обеспечить попадания одного того же заднего колеса трактора на то же междурядье, где проходило это колесо при предыдущем проходе, Все это в целом обеспечивает минимальные потери продуктивных площадей в зоне разворотных полос на краях поливных участков с посевами хлопчатника и других сопутствующих ему культур, а практическое использование переднего моста с изменяющейся рулевой трапецией значительно расширяет область применения четырехколесного универсально-пропашного трактора.

Список литературы

1. Силаев Г.В. Тракторы и автомобили с основами технической механики : Учебное пособие. М.: 2001.
2. Гуревич А.М. Тракторы и автомобили. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Колос, 1983.

РАСЧЕТ МЕХАНИЗМА ТРАКТОРА

Жумамуратов Д.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

На транспортных работах, где скорость движения трактора составляет 30 и более км/ч, для обеспечения устойчивости движения трактора его база должна быть наибольшим. На полевых работах в поливном земледелии, где скорость движения трактора находится в пределах 4-7 км/ч и преобладают мелко контурные карты, имеющие небольшие размеры, наоборот; для обеспечения минимального радиуса поворота, база трактора должна быть наименьшим. Поэтому, в целях повышения устойчивости и манёвренности необходимо иметь трактор с изменяющейся длиной базы. Однако широко распространенные в сельскохозяйственном производстве республики четырехколесные универсально-пропашные тракторы не имеют такой возможности. В связи с этим начато по созданию универсально-пропашного трактора с изменяющейся длиной базы.

Механизм изменения длины базы трактора представляет собой параллелограммный механизм, смонтированный между лонжероном и брусом полурамы соединенной посредством оси с балкой переднего моста с направляющими колесами трактора. Шарнирно соединенный между собой лонжерон, брус, передние и задние звенья представляют собой параллелограммный механизм.

Привод параллелограммного механизма – гидравлический. Приводится в действие силовым гидроцилиндром, который принудительно поворачивает переднее звено параллелограммного механизма вокруг шарнира крепления его к лонжерону трактора. Это приводит к изменению положения всех звеньев параллелограммного механизма, следовательно, балки переднего моста трактора.

Для уменьшения длины базы трактора шток втягивает внутрь гидроцилиндра. При этом связанный штоком шарнир поворачивая закрепленный с ним звено, перемещает шарнирно связанный с передними и задними звеньями брус полурамы назад до тех пор, пока он не упирается к упору. Положение бруса переднего моста после оперения в упор фиксируется фиксатором. Такое перемещение относительно лонжерона бруса полурамы назад уменьшает длину базы трактора, и она будет минимальной.

Во избежание поломок, а также для обеспечения безотказной работы механизма изменения длины базы трактора предварительно проверяют его наиболее ответственные узлы и детали на прочность. Одним из наиболее нагруженных деталей в механизме изменения длины базы трактора является переднее звено, приводимое в движение весь механизм под действием гидроцилиндра.

Список литературы

1. Силаев Г.В. Тракторы и автомобили с основами технической механики : Учебное пособие. М., 2001.
2. Ксенович И.П., Гуськов В.В., Бочаров Н.Ф. и др. Тракторы. Проектирование, конструирование и расчет : Учебник для студентов машиностроительных специальностей вузов. М.: Машиностроение, 1991.

ИСПЫТАНИЯ ТРАКТОРНЫХ ПРИЦЕПОВ

Жумамуратов Д.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Сегодня Узбекистан является экспортером продовольственной, в первую очередь плодово-овощной продукции, причем за последние три года объем экспортируемой сельскохозяйственной продукции вырос более чем в 3 раза.

В выступлениях Президента Республики Узбекистан особо подчеркнута, что нужно продолжить серьезную работу по предотвращению больших потерь урожая продовольственных культур, в частности овощей, фруктов и винограда на пути от поля до потребителя. И, прежде всего, решить многие проблемы, связанные с недостаточной развитостью сети хранилищ и холодильников, логистикой и дорожными затратами.

Из изложенного следует, что решение логистических проблем в сельхозпроизводстве, создание новых высокопроизводительных транспортных средств, отработка современных схем перевозки сельхозпродукции выходят на одно из первых мест по важности их решения.

В свете сказанного, в республике продолжались работы по доработке конструкций ранее разработанного тракторного прицепа ТТЗ 8526 (с кузовом увеличенной емкости) и тракторного прицепа ТТЗ 8525 (грузоподъемностью 6 т).

Доработки производились на основании мониторинга их работы в хозяйственных условиях, проводимого государственным центром испытаний техники, технологии и сертификации.

По результатам проведенного мониторинга выявлены незначительные замечания к конструкциям, в основном производственного характера, связанным с технологией изготовления опытных образцов. Некоторые замечания, относящиеся к конструкции, направлены на усиление несущей способности основных элементов прицепов. Исправления по ним оперативно внесены в рабочую конструкторскую документацию.

Для набора информации о надежности разработанных прицепов, решено продолжить их испытания в реальных условиях фермерских хозяйств. В настоящее время испытания в хозяйственных условиях работы прицепа ТТЗ 8526 с увеличенной емкостью кузова проводятся в фермерских хозяйствах.

Испытанно тракторных прицепов:

а) общий вид прицепа ТТЗ 8526 (4-тонник с кузовом увеличенной емкости); б) общий вид прицепа ТТЗ 8525 (6-тонник); в) прицеп ТТЗ 8525 на перевозке силоса; г) прицеп ТТЗ 8526 при выгрузке в него хлопка из х/у комбайна “Case” 1220.

В соответствии с назначением, прицеп в агрегате с трактором МТЗ 80 выполнял и выполняет в настоящее время следующие транспортные перевозки:

1. Перевозку силоса.
2. Перевозку органических удобрений с животноводческих ферм до полей.
3. Перевозку удобрений.
4. Перевозку семян со склада до поля.
5. Перевозку соломы.
6. Перевозку различных хозяйственных отходов в ходе субботников, при благоустройстве и т.п.
7. Перевозку хлопка до хлопкового пункта.

Загрузка прицепа осуществляется как погрузчиком (минеральные удобрения, силос), так и вручную (хлопок, солома и др.).

Разгрузка прицепа осуществляется как само сваливанием, так и вручную.

Расстояние грузовых перевозок определяется по спидометру сопровождающего автомобиля. Масса перевозимого груза определяется взвешиванием на весах.

Перевозка грузов осуществляется по различным типам дорог:

1. Грунтовые полевые, не обустроенные дороги, в том числе поворотные полосы на полях.
2. Улучшенные дороги (гравийные) в сельской местности.
3. Асфальтированные дороги общего пользования.

Результаты мониторинга работы прицепа в условиях длительной эксплуатации в реальных условиях и выявленные при этом замечания будут использованы при окончательной корректировке конструкторской документации на изделия.

Список литературы

1. Санюкевич Ф.М. Детали машин. Курсовое проектирование. 2-е изд., испр. и доп. Брест: БГТУ, 2004.
2. Курасов В.С., Трубилин Е.И., Глишев А.И. Тракторы и автомобили, применяемые в сельском хозяйстве : Учебное пособие. Краснодар. Кубанский ГАУ, 2011.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ МНОГОРЯДНЫХ ХЛОПКОУБОРОЧНЫХ МАШИН

Жумамуратов Д.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Одним из недостатков современных вертикально-шпиндельных хлопкоуборочных машин является недостаточно высокая полнота сбора урожая хлопка с кустов. Одной из причин такого положения является недостаточная обработка нижних коробочек уборочными аппаратами. Так в период работы машины положение аппарата относительно гребня рядка зависит всецело от механика-водителя.

Профили всех рядков не могут быть одинаковыми. При этих условиях водители ориентируют блок уборочных аппаратов относительно гребня наибольшей высоты, вследствие чего «мертвая зона» рядков будет иметь различную высоту, у одних – больше, у других – меньше.

Попытка повысить сбор хлопка из нижней зоны куста за счет создания специальных приспособлений к уборочным аппаратам, обеспечивающих подъем низкорасположенных коробочек в зону воздействия зубьев шпинделей, ощутимых положительных результатов не дали.

В этом вопросе положительную роль может сыграть копировка профиля гребня рядка уборочными аппаратами, так как применение автоматического копирования рельефа профиля гребня рядков уборочными аппаратами позволяет повысить агротехнические показатели хлопкоуборочных машин за счет более качественного копирования рядки, т.е. более полного сбора урожая из нижних коробочек.

Система автоматического копирования рельефа поля машины осуществляла независимое копирование рельефа поля каждым двухрядным блоком уборочных аппаратов. Она отличалась сложностью конструкции гидрораспределителя и самой системы, а также достаточно большой зоной нечувствительности.

При работе машины в поле система автоматического копирования рельефа рядки должна обеспечивать установку аппарата по высоте так, чтобы нижние диски рабочих барабанов в процессе работы находились от гребня рядки на расстоянии 5-30 мм, но возможно и легкое касание дисками рядки.

При движении машины по ровному полю копирующие колеса перекатываются по рядке, не меняя своего положения по высоте относительно уборочного аппарата.

Перед заездом машины на участок уборочные аппараты машины были выставлены по высоте так, чтобы нижние рамки аппарата при последующем движении машины по полю касались поверхности рядки, оставляя неглубокий след на ней.

Исходя из результатов проведенных работ, можно заключить, что копирующее устройство профиля гребня рядка хлопчатника эффективно в улучшении работы уборочного аппарата хлопкоуборочной машины и позволяет в определенной степени повысить агротехнические показатели машины и создать более комфортные условия для работы механика-водителя.

В навесных и полунавесных машинах из-за низкой обзорности уборочных аппаратов с места механика-водителя затруднен контроль положения уборочного аппарата относительно поверхности рядков хлопкового поля. Полнота сбора хлопка уборочным аппаратом, оснащенным экспериментальным копиром увеличивается на 2,1% за счет лучшей обработки низко расположенных коробочек.

Список литературы

1. Санюкевич Ф.М. Детали машин. Курсовое проектирование. 2-е изд., испр. и доп. Брест: БГТУ, 2004.

СОСТОЯНИЕ И ЗАДАЧИ МЕХАНИЗАЦИИ КОРМОПРОИЗВОДСТВА

Жумамуратов Д.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Основную кормовую пастбищного животноводства Узбекистана представляют естественные пастбища, которые, несмотря на низкую продуктивность, признаны как самые дешевые источники кормов.

По данным исследователей деградация в различной степени коснулась почти 40% аридных пастбищ, а общая продуктивность их снизилась на 21-33%. Отсюда следует, что первоочередной задачей развития пастбищного животноводства и его ведущей отрасли – каракулеводства, является восстановление деградированных и улучшение низкоурожайных пастбищ.

Следующей задачей является производство семян высокоурожайных пастбищных растений для обеспечения потребности и первоочередной задачи.

Круглогодичное содержание животных на подножном корме пастбищ не исключает необходимости заготовки сена на не выпасной период и страховые запасы его на случай засухи, так как от его наличия в засушливые годы зависит судьба поголовья. Поэтому заготовка сена является очередной задачей развития пастбищного животноводства.

Необходимость производства больших объемов семян пустынных кормовых растений нуждается в создании специальных семеноводческих хозяйств, которые должны быть оснащены специальными навесными высокопроизводительными сеялками. Для ухода за семенными посевами можно воспользоваться культиватором, междурядный пустынный КМП-2,1 с приспособлением для обработки всходов ультрафиолетовыми лучами.

Машина агрегируется с трактора микласса 0,9-1,4. Производительность ее 1,0 га/час основного времени. Масса – 600кг. Она устойчиво обеспечивает уничтожение сорной растительной в соответствии с агротехническими требованиями.

Важной операцией технологического процесса производства семян пастбищных кормовых растений является уборка. Наклонное расположение и вибрации решета, от инерционных сил ротора и колебаний косилки из-за неровностей микрорельефа поля обеспечивают перемещение вороха тонким слоем. При этом семена и мелкий сор просеиваются через отверстия решета в бункер, а крупные компоненты сбрасываются на стерню и способствуют обогащению почвы органикой.

Дальнейшие исследования следует вести по совершенствованию косилки-копнителя в направлении повышения полноты сбора семян путем разработки более эффективного сепарирующего устройства.

Заготовку сена в условиях пустынно-пастбищного животноводства проводят с естественных пастбищ. Низкая урожайность кормовых растений и кочковатый микрорельеф пастбищ не позволяют заготавливать сено традиционными приемами и комплексами машин.

Восстановление деградированных и улучшение пастбищ необходимо проводить на основе предлагаемой технологии и комбинированного агрегата. Семенники целесообразно закладывать между лесополосами, преимущественно по чистому пару. На уборке сена и семян пастбищных кормовых растений целесообразно использовать косилку-копнитель. Дальнейшие исследования нужно проводить в направлении совершенствования комбинированного агрегата применительно к различным типам пастбищ, косилки-копнителя в направлении повышения полноты сбора семян и повышения ее производительности на заготовке сена.

Список литературы

1. Кленин Н.И., Сакун В.А. Сельскохозяйственные и мелиоративные машины. М.: Колос, 1980.
2. Тошболтаев М., Раббимов А., Садиров А. Чўл озуқа техникалари. Т., 2008.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ УБОРКИ И ПОСЛЕУБОРОЧНОЙ ОБРАБОТКИ ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР

Жумамуратов Д.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

В мире насчитываются 1200 видов овощных культур, из них в Узбекистане возделывают около 30 видов, в свою очередь каждый из них имеет специфические технологические особенности возделывания. Также, в отличие от хлопководства и зерноводства, эта отрасль является слабо механизированной.

В овоще сеющих хозяйствах Республики остро стоит вопрос обеспеченности специализированными овощными техническими средствами. По данным Гостехнадзора Республики Узбекистан из потребных 468 овощных сеялок в наличии нет ни одной сеялки, из потребных 703 овощных культиваторов в наличии имеются только 35 единиц.

Системой машин предусмотрено применение в хозяйствах, возделывающих овощные культуры на выбор 45 наименований сельскохозяйственной техники, из них по шести позиций сельскохозяйственных машин и орудий могут применяться в других отраслях сельскохозяйственного производства, а также 31 позиций машин по мере надобности необходимо завезти из за рубежа для адаптационных испытаний и последующего применения.

Для эффективной загрузки двигателя трактора, сохранения влажности почвы, снижения затрат труда и средств предусмотрено создание комбинированной машины для предпосевной подготовки почвы и посева семян овощных культур.

В научно-исследовательском институте овощебахчевых культур и картофеля разработаны технологии для возделывания овощных и бахчевых культур с мульчированием грядок полиэтиленовой пленкой и капельным поливом. Для механизации этих технологических процессов предлагается создать комбинированную машину для подготовки почвы, укладки гибких капельных лент, мульчирования грядок полиэтиленовой пленкой, перфорации пленки, гнездового посева семян и нарезки технологических борозд.

Для высадки рассады в открытый грунт рекомендована автоматическая рассадопосадочная машина АРМ-1,8 (Германия), которую в 2019 году необходимо завезти для адаптационных испытаний.

Для междурядной обработки почвы наряду с культиваторами - растением питателями КРО-4, КРН-2,8А предусматривается применение фрезерного культиватора КФО-2,8, способствующего лучшей обработке почвы в междурядьях. Для его применения необходимо с текущего года адаптировать культиватор к условиям Узбекистана, дополнительно оборудовав глубоководными рыхлителями и бороздорезами.

Одним из основных трудоемких процессов производства овощных культур является их уборка: для этой цели рекомендован ряд уборочных машин.

Вывод. Из-за многообразия видов овощных культур в отличие от хлопководства и зерноводства, отрасль овощеводства является слабо механизированной.

Системой машин предусмотрено применение в хозяйствах, возделывающих овощные культуры, на выбор 45 наименований сельскохозяйственной техники, из них по шести позициям технических средств необходимо провести 31 позиций машин по мере надобности завезти из за рубежа для адаптационных испытаний и последующего применения.

Список литературы

1. Тошболтаев М.Т., Байилов М.Т. Методические указания по разработке системы машин для комплексной механизации сельскохозяйственного производства. Ташкент, 2012.
2. Система машин и технологий для комплексной механизации сельскохозяйственного производства на 2001-2010 гг. Т., 2003.

ТЕХНОЛОГИЯ БЛОКЧЕЙН: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

Забелкин А.В., Каменских Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Блокчейн представляет цепочку непрерывно связанных между собой открытых (но закрытых для общего редактирования) блоков, содержащих определенную уникальную информацию, а так же информацию о предыдущем и последующем блоке. Данная технология достаточно нова, используется, как правило, для сбора и хранения информации о каких-либо денежных операциях. Так, например, ее применение можно увидеть в системы криптовалют. При каждом созданном блоке с проведением денежной операции создателю блока (майнеру) дается какое-либо денежное вознаграждение. Таким образом, сущность системы заключается в том, что каждый блок связан с предыдущим и эта связь не дает возможности изменить один блок так, чтобы это не отразилось на других. Система становится «стеклянной» – прозрачной и открытой, предотвращается потеря денежных средств, возникают препятствия для проведения денежных махинаций. Так же важной особенностью является то, что данная технология позволяет полностью избавиться от посредников, вносящих свои правила и комиссии. Итак, данная технология актуальна в контексте процессов воспроизводства и развития цифрового общества [1].

В управлении организацией технология блокчейн также приобретает актуальность. Проведение закупок у поставщиков можно проводить именно с ее помощью. Операции лишатся посредников, которые так же требуют определенных финансовых издержек. В целом более простой для анализа будет вся история доходов и расходов, так как она будет более открыта для просмотра и закрыта для внесения изменений. Последний фактор сведет на нет уход денег «не в те руки», т.е. проведение денежных махинаций при переводе средств: это попросту будет заметно, т.к. не будет сопоставления с другими связанными блоками с информацией о предыдущих операциях. Все это значительно повысит прибыль и уменьшит издержки. Приведем мнение Ларри Саммерса бывшего министр финансов США: «Я уверен, что блокчейн изменит значительную часть финансовой практики и бирж» – заявил он во вторник на саммите Consensus 2016 в центре Манхэттена, – «через 40 лет блокчейн и все, что с ним связано, будет занимать более заметное место, чем биткоин».

Практики и специалисты в области блокчейн-технологии выражают мнение, с которым нельзя не согласиться, о том, что «биткоин – это всего лишь один пример использования блокчейн-технологии. Криптовалюты – это всего один пример децентрализованных технологий. Децентрализованные сети станут следующим огромным прорывом в технологиях. Блокчейн позволяет интеллектуальным устройствам лучше и быстрее «разговаривать» друг с другом» [2].

Естественно, данные высказывания не были беспочвенными. Начиная с 2015 г. появляются первые успешные организации, использующие блокчейн. Вот некоторые из них:

1. Американский оператор фондового рынка, биржа Nasdaq стала первым финансовым учреждением, которое показало действующую реализацию блокчейна. Дебют торговой платформы Linq состоялся в 2015г. Сейчас она находится в бета-версии. Объявление Nasdaq вызвало значительный интерес прессы к технологиям блокчейна и биткойна.
2. Dubai Multi Commodities Centre. Этот центр изучения технологии блокчейна действует на Ближнем Востоке, а именно, в эмирате Дубаи. Основной целью является учет продаж золота и других материальных товаров.
3. Лондонская фондовая биржа (LSE). Рабочая группа действует вне проектов R3 и Hyperledger, хотя имеет те же цели. IBM предложила англичанам программное обеспечение под названием «Blockchain-as-a-Service (BaaS)», данную программу используют также Kovola Innovation и Japan Exchange Group.

Однако, не стоит выделять данную технологию как лучшее и универсальное решение для компаний на данный момент: при всех положительных сторонах она так же имеет и отрицательные и не смотря на представленный выше список успешных организаций, огромный процент компаний, начавших его использовать, по тем или иным причинам разваливались и закрывались.

Данная технология не адаптирована под «малые организации»: по статистике, 90% открытых на базе данной технологии компаний разорилось в течение 2 лет из-за того, что блокчейн был

слишком сложен для них и требовал к себе слишком много внимания и вложений. Однако и для «больших» организаций она подойдет не всегда: система на данный момент достаточно сыра и медлительна для проведения частых операций – современные компьютеры попросту не способны настолько быстро обрабатывать информацию о денежных переводах и вкладах, насколько это требуют часто крупные компании. Сама же система невероятно быстро загружается и требует огромных затрат на электроэнергию и большие запасы памяти для хранения данных.

Таким образом, технология блокчейн еще не достаточно доработана и может быть использована только при непрерывном контроле за ее работой, однако в недалеком будущем она найдет свое применение в менеджменте, а также в экономической системе в целом.

Список литературы

1. Комарова О.М. К вопросу об установках и концепции понимания процессов воспроизводства и развития цифрового общества // Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии. 2017. №11 (1).

2. Мелани Свон «Блокчейн. Схема новой экономики». URL: kniga.biz.ua/pdf/5351-Blockchain.pdf; «12 Высказываний о Биткоине, рекомендуемых к прочтению». URL: <https://happycoin.club>.

3. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ МАТЕРЯМИ

Загорская И.Е., Гулевич Т.М.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном обществе традиционная модель материнства и детства претерпевает серьезные изменения, соответствующие изменениям в общественных отношениях. Ситуацию можно охарактеризовать как создание или поиск новых моделей, основанных на осознании как потребностей матери, так и особенностей психического развития ребенка.

В работах А.И. Бабенко, Н.А. Деминой, Е.А. Островской, Я.А. Петровой, Г.Г. Филипповой широко изучаются проблемы несовершеннолетнего материнства, связанные с вопросами здоровья, с анатомо-физиологической незрелостью женского организма в юном возрасте.

Вопросы подростковой сексуальности и репродуктивного здоровья освещают социологи И.В. Журавлёва, И.С. Кон, А.В. Меренков, Т.М. Резер.

Исследованию проблемы беременности и родов в несовершеннолетнем возрасте, а также адаптации несовершеннолетних матерей и их детей в современных условиях посвящены работы М.А. Беляевой, В.П. Гончаровой.

М.В. Краснаярова и С.В. Сальцева исследовали проблему социально-педагогического сопровождения юных матерей.

До последнего времени матери-подростки никогда не выделялись в отдельную категорию социально незащищенных, никогда не выступали в качестве объекта специального внимания и воздействия с целью поддержки и реабилитации со стороны государственных органов.

Феномен подросткового материнства не является в России предметом научного интереса и анализа, по крайней мере, его социальной и психологической составляющей.

В современной отечественной науке это явление рассматривается в трех аспектах:

- как фактор негативного влияния на организм и личность юной женщины;
- как фактор девиантного материнского поведения, выражающегося в отказе матери от своего ребенка;
- как одно из негативных последствий отсутствия у подростков контрацептивной культуры сексуального поведения.

Сегодня практически нет научных публикаций, посвященных анализу актуальных ситуаций подросткового материнства.

Юное материнство зачастую приводит к ситуации гендерного неравенства, когда статус юной женщины ухудшается, в то время как статус мужчины часто остается неизменным. Ситуация правовой безответственности и безнаказанности способствует воспроизводству подобных ситуаций, и соответственно росту неполных семей, одинокому материнству. В государственной политике укрепления репродуктивного здоровья преобладает скорее «женский взгляд», а не гендерный подход к решению проблемы. Нет программ, касающихся непосредственно репродуктивного здоровья мужчин, что снижает их заинтересованность в решении проблемы. А если принять во внимание, что основной пакет документов на законодательном уровне принимается мужчинами, то этот фактор становится решающим.

В большинстве случаев девочки и девушки, родившие или забеременевшие в столь юном возрасте, воспитывались в неблагополучных семьях, либо выросли в детдоме.

Для определенной части девушек, отличающихся низкой самооценкой, рождение ребенка является фактором, существенно повышающим их статус в подростковой среде и, там самым, способствующим росту самооценки. Таким образом, ребенок в данном случае является не целью, а средством, эффект действия которого может быть весьма непродолжительным. Эти девушки не стремятся стать матерью, а хотят лишь получить «средство», повышающее их престиж. Это явление во многом связано с культурной традицией восприятия материнства как единственного способа самореализации женщины и выполнения ею своего долга перед обществом.

Не возраст сам по себе, а маргинальность социальной среды не позволяет молодой маме социально адаптироваться и выработать для себя, а значит и для будущего ребенка положительный жизненный сценарий. Без поддержки государственных и общественных структур молодые мамы не смогут самостоятельно помочь себе в решении многих проблем, которые встают перед ними.

Вступая в ранние отношения, они ищут компенсацию недостатка любви и ласки, бывшую в прежней жизни, либо просто «плывут по течению» (соглашаются на интимную близость от скуки, а про предохранение думают в последнюю очередь). Проблема юного материнства в последние десятилетия становится все более актуальной. Это связано с ростом сексуальной активности подростков, ведущей к возрастанию количества unplanned беременностей и родов у девушек - подростков.

Раннее материнство выступает в настоящее время одной из основных проблем современной молодежи, а раннее начало половой жизни является сигналом родителям, обществу и государству о существующей проблеме.

Мамы-подростки в силу собственных возрастных особенностей, неустойчивого социального положения попадают в группу риска, в которой идет отчуждение от семьи, школьных друзей и подруг, близких и родственников, привычной для них макро - и микросреды.

Роль юной мамы воспринимается обществом в большинстве случаев как девиация, чрезвычайная ситуация, обусловленная быстрым физическим ростом и ранними половыми отношениями. Проблема таких категорий осложняется и тем, что когда дело дойдет до родильного дома, несовершеннолетняя мать остается незащищенной как в социальном, так и юридическом плане.

Существующие службы социальной защиты населения, здравоохранения, образования не занимаются оказанием помощи юным беременным или несовершеннолетним матерям. Помощь юным матерям на федеральном уровне не предусмотрена из-за отсутствия трудового стажа. Хотя многие из них работали и после 9 класса и во время беременности, но без трудовых книжек, например, продавщицей на рынке. Пособие по уходу за ребенком такая категория матерей получить, как правило, не может – они еще не имеют трудового стажа и обычно не учатся. Это не исключают адресной помощи нуждающимся в связи со сложными обстоятельствами в жизни. Но эти вопросы решаются на региональном уровне, и такая помощь оказывается из средств местных бюджетов.

Несовершеннолетние родители не являются объектом особого внимания со стороны органов опеки и попечительства, поскольку последние работают с детьми, которые остались без опеки. Несовершеннолетняя мать попадает в поле зрения этих органов только в случае обнаружения фактов ненадлежащего ухода за ребенком. То есть права и обязанности у них те же, что и у совершеннолетних родителей.

Таким образом, юное материнство – одна из актуальных социальных проблем, требующих своего безотлагательного разрешения.

По РФ насчитывается около 80 кризисных центров и лишь 31 центр направлен на помощь малолетним матерям.

Программы поддержки несовершеннолетних матерей, оказавшихся в трудной ситуации, реализуются на региональном уровне. На сегодняшний день в Москве функционирует Кризисный центр «Маленькая мама». Главная задача центра заключается в предотвращении социального сиротства. Приют оказывает несовершеннолетним матерям психологическую, медицинскую и социально-правовую помощь.

В «Маленькой маме» девушки учатся ухаживать за ребенком, готовить и обслуживать себя и свою маленькую семью, получают экстерном образование. Важно отметить, что с клиентками кризисного центра работают психологи и специалисты по социальной работе, призванные содействовать разрешению проблем трудоустройства, получения жилья, обретения душевного спокойствия, снятию агрессии и страха. В приют принимают только девушек, мотивированных на то, чтобы жить вместе с ребенком и воспитывать его. Приют оказывается убежищем для девочек, родные которых настаивают на отказе от ребенка либо вообще не желают видеть опозорившую семью дочь. Подобные центры с одноименным названием работают в Санкт-Петербурге и Томске.

В Краснодарском крае функционирует общественная организация «Центр социальной поддержки и защиты граждан «Мать и дитя». Клиентами данной организации являются девочки-подростки и женщины г. Краснодар и близлежащих территорий. Услуги данным лицам предоставляются конфиденциально, независимо от их возраста с максимальной продолжительностью до 2-х месяцев. В центре проводят консультации и оказывают помощь юрист, психолог, диетолог, педиатр, гинеколог, массажист, узкие специалисты. Основная цель работы – снижение процента отказа от новорожденных детей.

Интерес представляет опыт работы с юными матерями Алтайской общественной организации «Центр социальной поддержки и защиты граждан «Милосердие»», которая работает по программе помощи несовершеннолетним мамам. Сегодня данная служба является практически единственной в Сибири структурой, на базе которой создан центр «Юные матери», представляющий собой информационно-консультативную службу для матерей-подростков и их детей. В Центре «Милосердие» несовершеннолетним матерям предоставляются бесплатные консультации узких специалистов: юристов, психологов, специалистов по социальной работе.

В городе Тула существует Государственное учреждение социального обслуживания населения Тульской области «Кризисный центр помощи женщинам», осуществляющий программу «Дочки-матери». Участниками этой программы являются несовершеннолетние беременные и юные матери, в отношении которых осуществляются следующие мероприятия: обеспечение комплексной поддержки несовершеннолетних беременных и юных матерей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Несовершеннолетним оказываются различные виды социальных услуг: социально-правовые (оформление необходимых документов; представительство в суде; правовое консультирование); социально-педагогические (индивидуальные и групповые занятия с целью повышения родительской компетенции, восстановление статуса по месту учебы, работы); социально-психологические (оказание психологической помощи в период беременности и после родов; восстановление детско-родительских отношений и т.д.); социально-экономические (оказание материальной помощи в виде предметов гигиены, продуктовых наборов, одежды для малыша и мамы и т.д.).

Одной из главных отличительных черт государственной деятельности в области регулирования и социальной поддержке малолетних матерей является разнообразие моделей социальной защиты данной категории населения.

Система организации социальной помощи несовершеннолетним матерям в России пока находится на стадии становления. Но очень хочется верить, что в будущем такая поддержка будет оказываться не в региональном, а в федеральном масштабе. Возможно, благодаря этому количество отказных малышей в роддомах нашей страны значительно сократится, так же как и уменьшится число подопечных детских домов.

Список литературы

1. Арчакова Т.О. Раннее материнство: психологическая проблема или социальный конструктор / Т.О. Арчкова // Психологическая наука и образование. 2013. №1.
2. Гончарова В.П. Материнство в раннем репродуктивном возрасте: современные медико-демографические и социальные тенденции : дис. на соиск. канд. мед. наук. Курск, 2007. 204 с.
3. Гуревич М.А., Радиловская Т.Ю. Несовершеннолетние мамы – причины и последствия // Челябинский гуманитарий. 2014. № 1(10). С. 133-139.
4. Демина А.Н. Психосоциальный портрет несовершеннолетней матери // Вестн. Сыктывкарского ун-та. Сер. 14. Психология, педагогика, социальная работа. 2013. № 3. С. 14-20.
5. Путинцева Е.Л. Мотивация рождения ребенка у матерей-малолеток // Дискуссия: журнал научных публикаций. 2012. № 6 (24). С. 101-104.

ПРОДУКТЫ ПЧЕЛОВОДСТВА. ИССЛЕДОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ АПИТОКА И АПИФИТОТОНУСА

Зайцева О.Н., Киселева В.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проведено изучение сравнительной выраженности антиоксидантного эффекта при экспериментальной тироксиновой интоксикации двух апикомпозиций, разрешенных к применению в качестве биологически активных добавок к пище, содержащих фиксированное количество маточного молочка и некоторые другие продукты пчеловодства - АПИТОКА (АПТ: 2% маточного молочка + 1% прополиса + 97% меда) и АПИФИТОТОНУСА (АПФТ: 2% маточного молочка + 20% пыльцы+ 78% меда). В качестве средства сравнения использовано нативное маточное молочко (ММ).

Исследования проведены на взрослых нелинейных крысах-самцах массой 180-240 г. на Базовой кафедре фармакологии и фармацевтических дисциплин предприятия ЗАО «ЭКОлаб». Экспериментальную модель вызывали, в соответствии с разработанной ранее методикой, подтвержденной лабораторными данными возникновения выраженной гипертироксинемии, путем курсового десятидневного внутрибрюшинного введения тироксина («Берлин-хеми», Германия) в суточной дозе 50 мкг/кг. При этом гормон предварительно растворяли в 0,02М растворе натрия гидроксида из расчета 100 мкг тироксина на 10 мл щелочи. В препаратных сериях крысам за 10 дней до начала инъекций тироксина и в течение 10 дней наряду с ними внутрь через желудочный зонд в виде свежеприготовленных водных суспензий вводили ММ, АПТ и АПФТ, дозу которых стандартизировали по маточному молочку (10 мг/кг).

Через сутки после последних введений у животных, наркотизированных эфиром, извлекали кусочки миокарда и гомогенизировали их в 0,15М растворе калия хлорида. Уровень интенсивности перекисного окисления липидов (ПОЛ) в биосубстратах оценивали по трем параметрам: содержанию одного из конечных продукта липопероксидации – малонового диальдегида (МДА), определяемого спектрофотометрически по реакции с тиобарбитуровой кислотой, а также по активности НАДФ-Н-зависимого и аскорбат-зависимого перекисного окисления липидов (НАДФ-Н-ПОЛ и АСК-ПОЛ), рассчитываемых по скорости накопления МДА после добавления в пробы соответствующих прооксидантов – НАДФ-Н или аскорбиновой кислоты [1, 2].

Десятидневное введение тироксина вызвало выраженный рост значений всех регистрируемых параметров: МДА – в 2,12 раза, НАДФ-Н-ПОЛ – в 2,95 раза и АСК-ПОЛ в 2,73 раза. Это является отражением интенсификации свободнорадикального окисления в ткани миокарда и подтверждает литературные данные об усилении в организме липопероксидации при избытке тиреоидных гормонов [3-5].

Во всех препаратных сериях концентрация МДА оказалась достоверно меньшей, чем в серии «тироксин» (при введении ММ – 159% от величины интактных животных, АПТ – 133% и АПФТ – 121%). Но при этом в первых двух сериях концентрация этого метаболита превышала контрольный уровень. Такая же направленность и соответствующая степень проявления анализируемого эффекта отмечена для значений активности НАДФ-Н-зависимого и аскорбат-зависимого

ПОЛ. Здесь близкое по выраженности умеренное антиоксидантное действие отмечено в сериях, где применялись ММ (НАДФ-Н-ПОЛ – 131%, АСК-ПОЛ – 154%) и АПТ (НАДФ-Н-ПОЛ – 127%, АСК-ПОЛ – 162%). Максимальный эффект, проявившийся в регистрации значений, достоверно не отличающихся от контрольных параметров, определен в серии, где назначался АПФТ ((НАДФ-Н-ПОЛ – 95%, АСК-ПОЛ – 122%).

Полученные результаты свидетельствуют о наличии у всех ярко выраженного антиоксидантного эффекта. Вполне вероятно, что это связано с суммацией антиоксидантного действия пыльцы и маточного молочка, входящих в состав АПФТ. Пищевые добавки, содержащие данные биологически активные продукты пчеловодства, могут быть рекомендованы для дальнейших клинических исследований в качестве средств коррекции метаболических нарушений, в частности активации ПОЛ, при тиреотоксикозе.

Список литературы

1. Владимиров Ю.А. Свободно-радикальное окисление липидов и физические свойства липидного слоя биологических мембран // Биофизика. 1987. №5. С. 830-844.
2. Киселева В.А. Сравнительная биохимическая оценка выраженности антиоксидантного действия биологически активных продуктов пчеловодства при экспериментальной свободно-радикальной патологии /В.А.Киселева, М.А.Киселев, М.А.Непеин //Окислительный стресс и свободно-радикальные патологии: Тез. докл. X юбилейной международной конференции. – Пицунда, 2014. С. 26.
3. Колчинская А.З. Гипоксическая гипоксия, гипоксия нагрузки: повреждающий и конструктивный эффекты //Hypoxia Medical J. 1993. №3. С. 8-13.
4. Пожаров В.П., Миняйленко Т.Д. Перекисное окисление липидов в условиях тяжелой гипоксии: возможные механизмы активации //Hypoxia Medical J. 1993. №3. С. 13-17.
5. Meerson F.Z. Adaptation Medicine: Protective Cross-Effects of the Adaptation. - Moscow: Hypoxia Medical Ltd, 1993. - 421 p.

ФРАНЦУЗСКИЕ РЕАЛИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»)

Закирова А.М., Савельева Е.Б.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Исследовательская работа «Французские реалии в произведениях русских поэтов и писателей» посвящена изучению факта использования французского языка в литературе XVIII и XIX веков на примере творчества А.С. Пушкина и его бессмертного романа в стихах «Евгений Онегин».

Читая произведения русских поэтов и писателей, мы встречаем в текстах их творений французские слова, клише и речевые обороты, которые употреблялись дворянским сословием XVIII и XIX веков, что являлось неотъемлемой характеристикой высшего светского общества.

Историческую, культурную и языковую ситуацию в России тех времен невозможно рассматривать в отрыве от общей обстановки в Европе и непосредственно Франции, Начиная с правления Людовика XIV, а затем эпохи Наполеона французская литература, позднее философская мысль и сам язык вошли в моду просвещенной европейской знати. Приобретая статус языка дворянских салонов, язык Мольера и Корнеля использовался для внутрисемейного, бытового общения в аристократических кругах России. Французские классики драматического жанра, поэты, мыслители, их гениальные произведения нашли свое заслуженное место в программах воспитания и обучения в учебных заведениях и в домашнем образовании российских дворян.

Рассматривая иноязычную лексику, функционирующую в языке, следует выделить довольно большую группу заимствований, традиционно именуемых словами – реалиями, которые характеризуют различные стороны жизни народа.

Слово *реалия* – латинское прилагательное среднего рода множественного числа (*realis*, -e, мн.ч. *realia*) *вещественный, действительный*, превратившееся в русском языке в существительное женского рода [1]. Известный отечественный лексикограф О.С. Ахманова в своем популярном словаре лингвистических терминов дает определение: «Реалии – это слова и словосочетания,

называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому, которые являются носителями национального и исторического колорита, и не имеют, как правило, точных соответствий (эквивалентов) в других языках» [1].

К настоящему времени известны многочисленные классификации слов-реалий. Выдающийся филолог В.В. Виноградов выделяет следующие типы [2]:

- *бытовые реалии* (жилище, еда, одежда, виды труда, денежные знаки, музыкальные инструменты, народные праздники);
- этнографические и мифологические реалии (мифологические существа, религиозная лексика);
- *реалии природного мира* (животные, растения, ландшафт);
- реалии государственного строя и общественной жизни (актуальные и исторические);
- *ономастические реалии – антропонимы* (имена и фамилии известных личностей) и топонимы (имена литературных героев, названия музеев);
- *ассоциативные реалии* (анималистические символы, цветовые цветовая символика).

Исходя из исторических и теоретических положений, рассмотрим вопрос использования языкового феномена – реалии в творчестве А.С. Пушкина.

Уже в лице юный Александр страстно увлекался поэтическими творениями, особенно французской классикой, за что и получил прозвище «француз». Известно, что почти из восьмисот сохранившихся писем поэта, немногим более ста написаны по-французски. Роман «Евгений Онегин» занимает центральное место в творчестве Пушкина, над которым автор работал восемь лет.

Художественные принципы русского гения в использовании языковых средств, его чуткость и бережное отношение к родному языку, говорят о том, что Пушкин самым тщательным образом подходил к вопросу отбора и употребления западноевропейизмов, свидетельством тому варианты авторской правки, черновики, в которых отражен процесс поиска адекватной лексической единицы.

Подсчитано, что всего в романе встречается 231 западноевропейизм, что составляет около 3% от общего количества словоупотреблений. Их грамотное употребление строго определено стилистическими задачами поэта и наглядно иллюстрирует отношение Пушкина к заимствованной лексике. Масштабность изображения жизни дворянского общества 20-х гг. XIX века, многоплановость затронутых в романе проблем обусловили разнообразие тематических групп лексических единиц, относящихся по происхождению к западноевропейской лексике, в том числе французской.

Таким образом, можно выделить следующие тематические группы слов-реалий:

1. *Кулинарная лексика* (блан-манже; трюфли – Прим. орфография источника). К этой группе примыкает все, что связано с вином, которое можно выделить в особый раздел по частотности употреблений в романе. Классик сравнивает вино, прежде всего, с характерами людей. Одно вино для него – друг, другое – любовница и т.д.

2. *Предметы туалета, детали одежды*: (жилет, картуз, корсет, ливрея, мундир, панталоны, шляфор, шаля). Одежда аристократии называется загранично: «но панталоны, фрак, жилет – всех этих слов на русском нет», – читаем у А.С. Пушкина [3]. Следует отметить, что русская аристократия той поры стеснялась своей национальной самобытности, слепо копирует заграничную моду, в том числе французскую.

3. *Предметы обихода, быта* (альбом, брегет, лорнет), чаще всего демонстрируют, по задумке автора, привычки и особенности его героев.

4. *Названия светских развлечений, собраний, названия карточных игр, танцев* (бал, бальный, вальс, вист, галоп, клавикорды, котильон, ломбер, маскарад).

5. *Слова, обозначающие лиц согласно их социального статуса* (баронесса, дама, лорд, мосье /мосьё), *лиц по роду деятельности, по выполняемым обязанностям* (курьер, лакей, ресторатор, форейтор – Прим. орфография источника).

6. *Слова, обозначающие особенности архитектуры города, внешнего вида местности* (аллея, бульвар, шоссе), а также *слова, называющие части помещения, особенности его оформления* (камин, канапе, паркет).

7. Слова военной и дуэльной тематики (бригадир, генерал, инвалид, кавалергард, командир, барьер, картель), представленной довольно широко и определенным образом характеризующей особенности социальной жизни дворян.

8. Слова, относящиеся к экономике и медицине (капитал, фирма; ревматизм, карантин – Прим. в одном из значений).

9. Слова, относящиеся к сфере искусства и культуры (балет, партер, портрет, театр, автор, журналист, куплет, роман, романтизм, сатира, эпиграф).

10. Слова, обозначающие оценку кого-либо / чего-либо или состояние (гармонический, деспот, идеальный, космополит, магический, мадригальный, меркантильный, педант, философический, эконом). Слова этой группы различны не только по частеречной принадлежности (существительные, прилагательные, деепричастие), но и по использованию переносных значений.

11. Слова, обозначающие отвлеченные понятия (идеал, маска, аппетит – Прим. орфография источника).

В современном русском языке многие слова французского происхождения, использованные в тексте романа «Евгений Онегин», имеют так называемые стилистические пометы. К устаревшей лексике русского языка относятся: *анахорет, брежет, клавикорды, куртина, метода, ресторатор, сплин, форейтор, шлафор, эконом*. Есть фонетические и морфологические архаизмы, например, *на бале, зала, ловлас, кофей, нумер* (Прим. орфография источника). Такие слова в сознании современного читателя воспроизводят эпоху, описанную в романе, отражают с лингвистической точки зрения языковую ситуацию того времени [4, 5].

Можно считать, что использование слов-реалий, большей частью из предметной лексики для характеристики жизни дворянского общества закономерно и отражает художественные цели и задачи, которые ставил перед собой русский поэт. Следует обратить внимание на интересную деталь – на практически полное отсутствие лексических единиц, пришедших из французского языка, при описании переживаний героев, их чувств и эмоций. По всей видимости, это осознанная позиция Пушкина – показать страдания, волнения, отношения персонажей средствами родного языка.

Таким образом, изученный материал романа «Евгений Онегин» показывает, что его создатель отводит французскому языку значительное место, что ярко дополняет, характеризует атмосферу двуязычия русского дворянского общества.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1998.
2. Виноградов В.В. Стилль Пушкина / В.В. Виноградов. М., 1941.
3. Пушкин А.С. Сочинения: в 3-х т. / А.С. Пушкин. М., 1986. Т. 2. 526 с.
4. Киберленинка – <https://cyberleninka.ru/article/n/kartina-mira-russkogo-samosoznaniya-v-inostrannyh-zaimstvovaniyah-v-proizvedeniyah-russkih-klassikov-xix-veka> (дата обращения: 05.12.17).
5. Киберленинка – <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-zhiznennoy-kontseptsii-a-s-pushkina-v-zaimstvovannoy-leksike-romana-evgeniy-onegin> (дата обращения: 06.12.17).

О ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ РОМАНА Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»

Закирова А.М., Савельева Е.Б.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Роман-эпопея «Война и мир» Льва Николаевича Толстого описывает военные события 1805 и 1812 годов – эпохи господства французского языка в светском обществе и дворянской среде. Что подтверждается фактом написания названия романа самим Толстым всегда по-французски – *La guerre et la paix* [1, 2, 6].

Французский язык в «Войне и мире» используется очень широко, даже произведение начинается с фразы, сказанной Анной Павловной Шерер на французском языке. От начала чтения и до его конца постоянно встречаются французские слова и выражения, таким образом, что французский язык занимает в композиции романа-эпопеи значительную часть. Известно, что под влиянием критиков Толстой несколько раз убирал из ткани произведения абзацы с французской речью,

описания и т.д. и вновь добавлял потому, что без французской составляющей роман терял какую-то часть, без которой идея произведения была выражена уже далеко не столь ярко [3, 4].

Какие задачи ставил перед собой автор, масштабно используя французский язык в различных ситуациях и содержательных моментах «Войны и мира»? Попробуем ответить на поставленный вопрос, классифицируя лексический состав текстового пространства произведения на три категории слов и выражений:

1. *Имена существительные (собственные и нарицательные).*

Имена собственные подразделяются на следующие группы:

а) имена персонажей, являющихся представителями дворянского сословия. Данные имена пишутся по-русски, но часто встречаются и во французской транскрипции. Например, французские варианты русских имен: *Annette Scherer* (Анна Павловна Шерер таким способом подписывает свое письмо, начинающее роман), *Catiche, Véra, Hyppolite Kouraguine*; к этой же группе можно отнести фамилии русских персонажей, транслитерированные в тексте романа по-французски, но в соответствии с фонетическими нормами русского языка: *Monsieur Shitoff, Besouhoff, Dolohoff* [5];

б) французские имена русских персонажей, находящиеся на стадии заимствования в русский и чаще встречающиеся во французской транскрипции. Например: *Marie* (Мари), *Julie* (Жюли), *Pierre* (Пьер), *Anatole* (Анатоль);

в) имена собственные, называющие французские персонажи в тексте романа. Данная группа представляет собой имена дипломатов и врачей, французов по происхождению, но входящих в русское высшее общество *m-r Jobert, Mortemart*, а также французов, живших в русских семьях в качестве прислуги, гувернанток, домашних учителей *Malvina, m-lle Bourienne*;

г) отдельную группу образуют имена исторических личностей упоминающихся в романе: *Napoléon, Louis XV, Louis XVI, Rapp*. Сюда также входят французские писатели того времени, их произведения и персонажи: *madame de Genlis* с ее книгой *Les chevaliers du Cygne*, а также некоторые русские деятели, чьи имена встречаются по-французски: *Koutouzoff, Viasmitinoff, Rastopchine*;

д) названия городов, написанные на французском языке: *Paris, Naples, Vienne, Moscou, Smolensk*.

Нарицательные имена подразделяются на следующие группы:

а) группа существительных представляющих отвлеченные понятия: *l'amour, la grâce, le divorce, un trésor, fraternité* и т.д. В этой лексической группе наблюдается непоследовательное и несистематическое употребление артиклей, которые являются неотъемлемой частью французских существительных, обозначая род и число.;

б) группа лексики связанная с военной терминологией и обозначением титулов и званий, сюда могут быть отнесены следующие имена нарицательные: *une arme, les cosaques, l'empereur, le maréchal*;

в) группа названий блюд французской кухни, половина из которых являются нетранслитерованными: *sauté au madère*, или частично освоенной: *мортю, антре*;

г) группа этикетной лексики. Она употребляется в качестве обращений и образует устойчивые группы, которые указывают на родственные связи лиц или деловые отношения: *mon père, tatan, ma tante, mon frère, ma cousine; messieurs et mesdames; monsieur; madame; mon page, mon cher ami, ma chère amie* и т.д.

2. *Французский глагол* является частью составных глагольных сказуемых, но он также может входить в состав глагольных словосочетаний, если находится в неопределенной форме: «Пьер не понимал, что значило *veiller à vos intérêts*, но он понимал, что все это так должно было быть».

3. *Имена прилагательные* являются в основном частью этикетных формулировок, они повторяются в речи персонажей – представителей высшего общества. Основная их часть, вводимая в русский текст по-французски, связана с контекстом: *grand; sublime; excellent; caustique* и т.д.

4. *Наречия* также употребляются в сфере этикета, межличностного общения и светской жизни. Зачастую в речи персонажей романа «Война и мир» они приобретают функции междометий, выражают различные эмоции, например, радость, огорчение, удивление: *vraiment, bien*.

Учитывая, что французские словосочетания неоднородны по своему составу, среди них можно вычленить *свободные словосочетания* и *устойчивые выражения*.

Группа французских свободных словосочетаний многочисленна, в нее входят использованные автором именные словосочетания: *les bons principes, un homme de beaucoup de mérite* и некоторые глагольные: *verser les ang de ses peuples, ouvrir une carrière*.

При анализе устойчивых сочетаний, можно встретить выражения, где оба элемента – иноязычные или в которых один из компонентов введен на русском языке, например, термины: *angine pectorale* – грудная ангина; фразеологические выражения: *il y a un temps pour tout* – всему свое время); фразеологические сочетания: *mauvais genre* – дурной тон; фразеологические единства: *baptême du feu* – крещение огнем; фразеологические сращения: *bas bleu* – синий чулок, а также паремии: *Vaut mieux tard que jamais* – Лучше поздно, чем никогда [5].

Таким образом, французские номинативные единицы, употребленные Л.Н. Толстым, представленные как отдельными словами, так и их эквивалентами – устойчивыми и свободными словосочетаниями, функционируют в русском тексте на различных уровнях его языковой системы и органично интегрируются в его пространство.

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Второе издание, исправленное и значительно умноженное по рукописи автора. СПб., Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа. 1881. Т. 2. 779 с.
2. Камнев А.В. Л.Н. Толстой и французский язык. Прага, 1967. 41 с.
3. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. М.: Наука, 1968. 206 с.
4. Листрова Ю.Т. Отбор и употребление иноязычных вкраплений в русской литературной речи XIX века. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1986. 144 с.
5. Очкасова М.Р. Роль французских нетранслитерированных языковых элементов в тексте романа Л.Н. Толстого «Война и мир»: дисс. ... канд. филол. наук. К., 2002. 187 с.
6. Толстой Л.Н. Война и мир: В 4 т. / Л.Н. Толстой. М., 1867. Т. 1-4. 1178 с.

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ БАНКОВСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО ДЕПОЗИТНЫМ ВКЛАДАМ В РОССИИ

Заречнева А.А., Сокольская Л.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

За последние полгода Центробанк зафиксировал массовое закрытие депозитных счетов в отечественных банках. Темпы, которыми россияне изымают вклады из банков, просто пугают. Люди испытывают что-то близкое к панике, причин которой они не могут рационально объяснить, но ощущают инстинктивно, что корабль идет ко дну. Только в январе 2018 г. российская банковская система столкнулась с мощным оттоком средств населения. За месяц со счетов физлиц утекло 453 миллиарда рублей, сообщил во вторник представитель ЦБ РФ. По сравнению с январем 2017 года (155 млрд рублей) отток ускорился втрое. Он достиг 45% от всех поступлений на счета в декабре 2017 [1].

Российские граждане относятся к банковской системе настороженно. Ощущение ненадежности банковской системы – это результат планомерного наступления финансовых институтов на тайну банковского вклада и тем самым на частную собственность. Более того это подкрепляется выгодными для банков решениями Верховного суда (далее – ВС). Так в январе 2018 высший судебный арбитр России поддержал не выдавать физлицу с его вклада более 50 млн рублей, требуя доказательств их легального происхождения. [2] Клиент Сбербанка обратился за возвратом денежных средств по истечении срока вклада, но банк ему отказал, поскольку подозревал его в незаконности происхождения денег. Вкладчик обратился в суд и проиграл: спор был разрешен в пользу Сбербанка, отказ в выдаче денежных средств признан законным. Данное решение фактически разрешило финансовым институтам не возвращать вкладчикам деньги, если у банка возникнут сомнения в законности их получения. Решение ВС создало опасный прецедент, так как теперь банки смогут удерживать средства в том числе и добросовестных клиентов по надуманным основаниям, а это дает возможность для различных злоупотреблений.

Еще одним аспектом недовольства граждан является новое введение требований возврата даже снятых с банковского счета денег. Агентство страхования вкладов (далее – АСВ), подает в суд на граждан, которые успели вывести свои деньги с депозитов до того, как «их» банки лишились лицензии и были объявлены банкротами. Решение по искам АСВ вызывает недовольство граждан так как нарушает права граждан на распоряжение собственностью. АСВ подозревает таких удачливых вкладчиков в сговоре с менеджерами банков, то есть в использовании инсайдерской информации. Суды иски от АСВ удовлетворяют автоматически, аргументы ответчиков во внимание не принимаются.

Данные судебные решения необходимо считать необоснованными и нарушающими права граждан. Конечно, лучшим выходом в сложившейся ситуации будет, создание выгодной системы вкладов для граждан, хороший процент по вкладам, осознание гражданами, что в банке их деньги в безопасности. То есть, необходимо государству создать правила регулирования банковских вкладов противоположные той системы, что сложилась в нашей стране сегодня. И начинать нужно прямо сейчас. В банковское законодательство необходимо внести ряд поправок.

Во-первых, целесообразно уточнить трактовку: «если у банка возникнут сомнения в законности их получения» [3, 4]. Так как данное положение дает банкам возможность трактовать его как им выгодно и создавать банковскую монополию, тем самым обирая и без того не доверяющим банкам граждан. Логичным будет закрепить правило требовать доказательств происхождения денег клиента не тогда, когда вкладчик требует свои средства обратно, а когда он только кладет их на свой счет. Тем самым, если банки в самом деле заботятся о чистоте денег (по идее должны это делать), а не стремятся распорядиться так называемыми «нечистыми» деньгами, тем самым создавая панику среди населения. В жизни при этом бывают ситуации, когда деньги у человека могут образоваться совершенно легальным путем и при этом получить документальное подтверждение их законного происхождения невозможно.

Во-вторых, решение суда по возврату денег, снятых с банковского счета должно основываться не на предположениях АСВ, а на неопровержимых доказательствах оказывающих возможность обладания гражданами знаниями о банкротстве именно их банка.

Данные нововведения конечно могут причинить определенный ущерб всей банковской системе РФ, но другого выхода у законодателя нет. В нынешнем положении, когда банки пытаются «забрать» то что накоплено гражданами, то последние считают лучшим для себя хранить деньги «в стеклянной банке» дома, чем подвергать их рискам.

Список литературы

1. Почему россияне бросились забирать деньги из банков // Рамблер. [Электронный ресурс] URL: <https://news.rambler.ru/money/39190602-rossiyane-massovo-zabirayut-dengi-iz-bankov/> (дата посещения 20 февраля 2018).

2. Определение ВС РФ от 30.01.2018 N 78-КГ17-90 // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/sud/opredelenie-verkhovnogo-suda-rf-ot-30012018-n-78-kg17-90/> (дата посещения 20 февраля 2018).

3. Федеральный закон от 07.08.2001 N 115-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.01.2018). Пункт 11 ст.7. // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/sud/opredelenie-verkhovnogo-suda-rf-ot-30012018-n-78-kg17-90/> (дата посещения 10 марта 2018).

4. «Положение о требованиях к правилам внутреннего контроля кредитной организации в целях противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» утвержденного Банком России 2 марта 2012 г., N 375-П. (ред. от 05.10.2017). Пункт 4.1 // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. [Электронный ресурс] URL: <http://legalacts.ru/sud/opredelenie-verkhovnogo-suda-rf-ot-30012018-n-78-kg17-90/>. (дата посещения 10 марта 2018).

ТОВАРНЫЙ ЗНАК КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ТОВАРОВ

Захаров Д.А., Ежкова В.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В настоящее время информация о товаре имеет огромное значение. С коммерческой точки зрения, товарный знак должен способствовать продвижению на рынке товаров конкретного владельца товарного знака, защищать данные товары от подделок и обеспечить увеличение прибыли от реализации товаров. Товарный знак становится "указателем", помогающим потенциальному покупателю выбрать тот или иной товар и пользоваться услугами тех или иных торговых фирм. С помощью товарно-знаковой символики создается имидж товара и конкретного производителя.

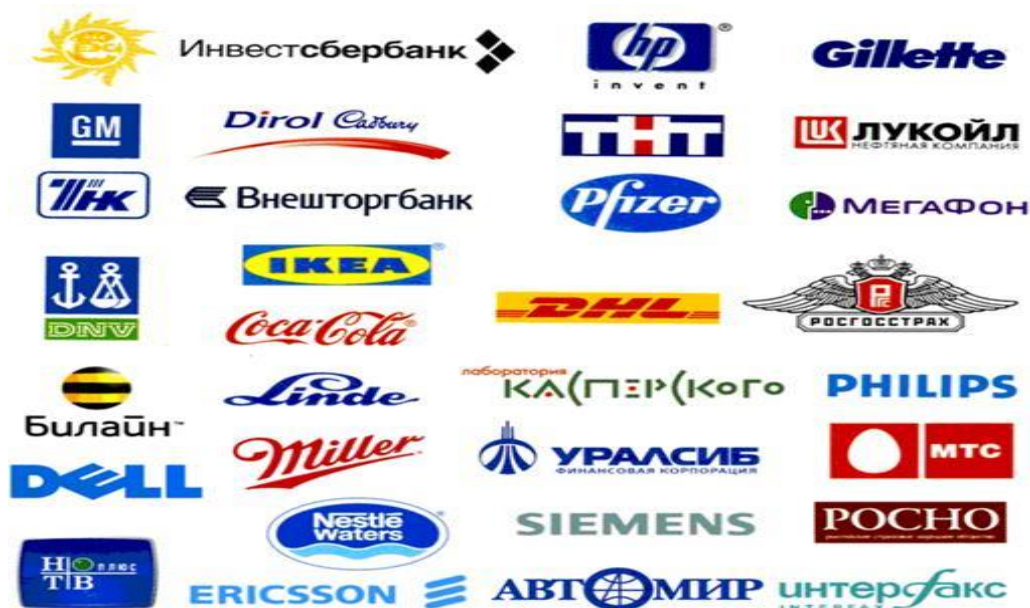
История товарных знаков

Впервые товарные знаки начали применять еще в конце каменного века (люди ставили клеймо на шкурах добытых ими животных).

Массово товарный знак появляется во времена производства и продажи глиняных изделий (примерно 5000 тысяч лет до н.э.). На изделия наносились пометки, которые являются праотцами современных товарных знаков.

История товарного знака Средневековья сравнима с брендингом. Ремесленники клеймили свои товары, что в дальнейшем превратилось в гарантию качества.

Товарный знак и его сущность



Товарный знак является лицом товара и визитной карточкой фирмы. Используя фирменный знак, компания ставит своей целью подтверждение качества товара, продвижение его на рынок и как следствие увеличение прибыли.

Товарный знак – это зарегистрированное в установленном законом порядке обозначение, присвоенное товару для идентификации и указания производителя. Товарный знак представляет собой рисунок (символ, знак), определенное сочетание букв, чисел, которые указывают на принадлежность товара определенной фирме.

Покупатель приобретает различные товары и услуги, чтобы удовлетворить свои определенные нужды и потребности. Предпочтение обычно отдает качественным товарам, с товарным знаком которых он знаком.

Товарный знак пропитан глубоким смыслом. Продукция с известным товарным знаком стоит на рынке на 15-30% дороже немаркированной. Товарный знак обладает реальной стоимостью. Например, стоимость товарного знака Apple к 2016 году составила \$154.1 млрд., Google – самой многопользовательской поисковой сети в США – составила \$82.5 млрд.

Производителю товарный знак дает:

- возможность различать товары разных производителей;
- указывает, какое предприятие отвечает за выпущенную на рынок продукцию;
- гарантирует определенный уровень качества;
- увеличивает престиж продукции, если прежде она получала высокое признание на рынке.

Разработка торговых марок представляет собой очень сложный процесс, требующий профессионализма, так как на ее основе формируется фирменный стиль товара и самого производителя.

Понимаемый как средство индивидуализации, товарный знак рассматривается как торговая марка или фирменный знак производителя. Товарный знак регистрируется в государственных учреждениях России, в других государствах и обладает правовой защитой.

Правовая охрана товарного знака

На международном уровне права владельца товарного знака были оговорены в принятой в 1888 году Парижской конвенции. Помимо этой конвенции существует также соглашение, заключенное рядом стран в 1981 г. в Мадриде и определяющее правила Международной регистрации товарного знака

Для обеспечения охраны товарного знака в большинстве стран, том числе и в России, достаточно его зарегистрировать в соответствующих государственных учреждениях.

В соответствии с существующими международными правилами фирмы, осуществляющие свою предпринимательскую деятельность на внешнем рынке, должны зарегистрировать свои товарные знаки во всех странах, где они такую деятельность проводят.

Каждая фирма заинтересована в регистрации своего товарного знака. Во-первых, цена товаров, имеющих товарный знак, на 15-30% выше по сравнению с ценой аналогичных товаров, не имеющих такого знака. Во-вторых, за значительную сумму денег владелец товарного знака может разрешить его использование другим фирмам.

Правовая охрана товарного знака в РФ представляется на основании государственной регистрации в порядке, который установлен Законом «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» (1992 г.). Право на товарный знак охраняется законом.

Товарный знак может быть зарегистрирован на имя юридического или физического лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность. При регистрации товарного знака выдается свидетельство, которое удостоверяет приоритет товарного знака – исключительное право владельца на товарный знак, на пользование, распоряжение и запрещение его использования другими лицами.

Заявка на регистрацию товарного знака подается юридическим или физическим лицом в Государственное патентное ведомство РФ, с указанием местонахождения или местожительства заявителя; описание и обозначение товарного знака, перечень товаров, для которых предназначен товарный знак.

С товарными знаками мы сталкиваемся постоянно, когда совершаем покупки, будь то зубная щетка или автомобиль. При этом делаем выбор между аналогичными по назначению товарами, производимыми фирмами конкурентами, ориентируясь исключительно на товарный знак.

Сегодня конкурентоспособность и рентабельность бизнеса все больше зависит от того, насколько узнаваем его товар или предлагаемые услуги. В этом первостепенное значение отводится фирменному знаку производителя.

Список литературы

1. Закон "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров".
2. Борисов Б.А. Технология рекламы и PR -М: ФАИР-Пресс, 2001.
3. Годин А.М., Дмитриев А.А., Бабленков И. Б., Брендинг : Учебное пособие. М: Дашков и К, 2004.
4. Голубков Е.П. Маркетинговые исследования. М., 2003.
5. Коник Н.В. Товарные знаки и бренды. М: Изд. Управление персоналом, 2006.
6. Семенов В. Товарный знак: Битва со смыслами. СПб., Питер, 2005.

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДЕТСКИХ ГРУППАХ

Зимовец Е.С., Копченова Е.Е.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема становления и развития межличностных отношений детей остается актуальной для современной педагогики и психологии. Этой теме посвящено значительное число исследований, носящих как теоретический, так и прикладной характер (Я.Л.Коломинский, Т.А.Репина, М.И.Лисина, Е.О.Смирнова и др.). Однако предмет исследования межличностных отношений детей по-разному трактуется представителями различных направлений. Распространенным подходом к исследованию отношений между детьми является изучение поведения ребенка, направленного на сверстника. Предметом рассмотрения оказывается просоциальное поведение, когда ребенок действует «в пользу другого». Именно степень просоциальности поведения трактуется многими исследователями в качестве главного показателя межличностных отношений.

По словам С.Л. Рубинштейна, сердце человека соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки человека. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственные качества человека.

Сфера отношений зарождается и наиболее интенсивно развивается в детском возрасте. Опыт первых отношений ребенка с близкими взрослыми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка, во многом определяя особенности самосознания, отношение к миру, поведение среди людей. Ранний детский возраст – период, наиболее чувствительный для формирования у ребенка доброжелательного отношения к людям.

Большую роль в характере межличностных отношений играет детская группа. В обществе сверстников развиваются механизмы социальной перцепции, связанные с межличностным восприятием и пониманием другого человека и лежащие в основе формирования положительных личностных качеств [1]. В среднем и старшем дошкольном возрасте ребенок уже может дифференцировать свои личностные отношения к другим. Межличностные связи становятся более избирательными и приобретают достаточно устойчивый характер. В этом возрасте дети проявляют достаточно высокую степень ориентированности в качествах партнера по общению. Важным мотивом общения старших дошкольников выступает уже потребность в признании и уважении со стороны сверстника. Таким образом, группа детского сада может рассматриваться как первая детская малая группа.

В группах детей детского сада складывается особая структура межличностных отношений. Среди детей есть такие дети, которые пользуются большой популярностью у сверстников, с ними многие хотят вместе играть и дружить, что обусловлено их умением придумывать и разворачивать разнообразные сюжеты. Они выступают в качестве лидеров детских игровых объединений и занимают в них ведущие роли. Наряду с популярными детьми выделяется категория непопулярных, которые не привлекают сверстников, поэтому оказываются изолированными в свободной деятельности.

Отношение ребенка к сверстнику меняется на протяжении детского возраста [2]. Детей младшей возрастной группы отличает большое количество просоциальных действий при общем нейтральном отношении к другому ребенку. Для детей трехлетнего возраста характерно безразличие к действиям сверстника и то, как его оценивает взрослый. Поэтому в детской группе еще не существует каких-либо объединений, построенных на отношениях симпатии-антипатии. Существенные изменения в отношении к сверстнику происходят в возрасте 4-5 лет. Это вызвано изменением в характере и содержании детской игры – дети начинают заимствовать у сверстника игровые цели и способы игры, что нередко приводит к конфликтам из-за игрушек или распределения ролей. Игрушка нужна ребенку не потому, что она объект его желаний, а потому что она необхо-

дима ему по ходу и замыслу собственной игры. В основе конфликта может лежать и неумение ребенка конструктивно взаимодействовать со сверстниками, принимать их мнения, желания и потребности в расчет. После пяти лет доброжелательное и спокойное отношение к сверстнику сменяется напряженным вниманием к нему. У дошкольника появляется потребность в совместных действиях и сотрудничестве, существенно возрастает эмоциональная вовлеченность в действия другого ребенка, а также сопереживание ему. Но нередко сопереживание принимает не совсем адекватный характер – успехи сверстника могут вызывать у ребенка обиду и огорчение, а его неудачи – радость. Эти изменения вызваны переходом к совместной игре и неигровому общению со сверстниками в форме демонстрации своих знаний, обмена мнениями, информацией.

Данное обстоятельство принципиально изменяет характер детских отношений. Отношения начинают определяться значительными индивидуальными различиями в игровых возможностях детей: одни умеют играть более интересно, чем другие, а кто-то почти не умеет. Те дети, кто хорошо играют, становятся центрами притяжения других детей. У таких детей появляется возможность выбирать партнеров по игре и общению. Детям, которые не умеют или плохо играют, приходится добиваться того, чтобы с ними стали играть, а также довольствоваться любым партнером, который примет их. Это приводит к тому, что в детской группе начинается процесс разделения на тех, кто занимает привилегированное положение и получает ряд преимуществ, и тех, кто попадает в достаточно неблагоприятную ситуацию – это дети, с кем не желают общаться. Данный процесс происходит независимо от взрослых. Постепенно отдельные проявления агрессии и недоброжелательности замещаются устойчивыми отношениями, которые зачастую становятся отношениями руководства–подчинения. Подчинение сверстнику – это то, на что идут дети ради совместной игры. Для них это новый и не всегда приятный социальный опыт.

На шестом году жизни сверстник приобретает по-настоящему серьезное значение в жизни ребенка. Существенные изменения в психическом развитии, наступившие к шести годам, создают благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. В межличностных отношениях возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Усложняются и сами взаимоотношения – среди них появляются и такие сложные формы как обман и мелкий шантаж.

К шести-семи годам значительно возрастает доброжелательность к сверстнику и способность к взаимопомощи. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к ровеснику: что он хочет делать, что ему нравится, что интересно, где он был, что видел. К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы. В сообществе дошкольников возникают микрогруппы, дети начинают оказывать явное предпочтение своим друзьям. В старшем дошкольном возрасте возрастает эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника, возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь, уступить, подарить ему что-либо; негативные проявления (злорадство, зависть, конкурентность) встречаются уже значительно реже и не так остро, как на предыдущем этапе. Сверстник становится не только предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной для дошкольника.

Исследования показывают, что избирательные привязанности и предпочтения детей возникают на основе общения [2]. Дети предпочитают тех сверстников, которые адекватно удовлетворяют их потребности в общении. При этом главной из них остается потребность в доброжелательном внимании и уважении сверстника.

Таким образом, анализ динамики становления межличностных отношений детей в детских группах, показывает, что уже к старшей группе детского сада ребенок не только более активен со сверстниками в стремлении разделить с ними переживания, но и уровень функционирования этой потребности оказывается выше. Просоциальность действий старших дошкольников направлена уже не на положительную оценку взрослого и не на соблюдение моральных норм, а непосредственно на другого ребенка. Постепенно ровесник становится для дошкольника не только предметом сравнения с собой, но и самоценной личностью, следовательно, возрастает эмоциональная вовлеченность в его действия.

Список литературы

1. Смирнова Е.О. Детская психология. 3-е изд., перераб. СПб.: Питер, 2017.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ГЕРБА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XV- КОНЕЦ XVI ВЕКА

Зубков Е.А., Маловичко С.И.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

1. Происхождение двуглавого орла.

Двуглавый орел-символ, который использовался у многих цивилизаций древнего мира. Он известен еще с XIII века до н.э. когда при раскопках столицы Хеттского царства-Хаттусы было обнаружено изображение двуглавой птицы. К сожалению, науке не известны ни имя птицы, ни легенды, но предшественником данного символа является мифический орел Анзу, который иногда изображался двуглавым. Анзу был божеством бури, молнии — в шумеро-аккадских легендах сказано, что Анзу даже на некоторое время захватил «таблицы судеб» и стал самым сильным богом, но всё же он был побеждён «богом войны» Нинуртой — во время битвы Нинурта разбил Анзу голову и тот стал двухголовым (чаще Анзу изображали с одной головой). После победы Нинурта взял Анзу в качестве своего символа-герба; изображение Анзу помещали на знамёнах Шумера [5].

Хеттский орел считается прообразом Византийского орла. В 1453 году Византийская империя пала. Именно в этом столетии начинается история Российского Двуглавого орла.

2. Государственный символ

В 1462 году к власти пришел Иван III. Он полностью освободил Русь от нашествия Золотой Орды, сделал страну могущественной, перестроил кремль, издал судебник. Но есть у Государя не менее важное решение, которое до сих пор олицетворяет могущество нашей державы. В 1472 году Иван женился на последней принцессе Византии-Софье (Зое) Палеолог. Софья была из последней династии Императоров Византии. На золотом стяге, который везли во главе свадебной процессии Софьи, был выткан шелком двуглавый орел. В 1497 году Двуглавый Орел впервые появился на государственной печати [1, с 14], возможно в этот же год Орел стал официальным гербом Русского Государства, так же были найдены жалованная грамота Великого Московского князя Ивана III Васильевича князьям Волоцким Федору и Ивану с прикрепленной к ней печатью, что еще раз подтверждает примерный год утверждения государственного символа в 1497 году. Иван сделал орла не просто государственным символом, а вложил в него огромный смысл. Он сделал Россию наследницей Византийской империи.

Орел изображался довольно просто: золотая двуглавая птица с коронами на головах, больше никаких государственных символов на орле не было. Золото в геральдике традиционно символизирует богатство, справедливость и т.п. А орёл является символом власти. Возможно, таким образом Иван хотел подчеркнуть международный авторитет, могущество и богатство независимого Московского Царства. В таком виде государственный символ просуществовал вплоть до Ивана IV Грозного.

При Василии III орел на государственной печати изображался с раскрытыми клювами и высунутыми язычками. А в 1523 старец Филофей отправляет грамоту, в которой изложена теория «Москва-Третий Рим» [4, с. 92].

В 1577 году на орле меняют корону, теперь она одна, с возвышающимся крестом. Интересной особенностью данного герба является то, что впервые были соединены два главных символа - Двуглавый орел и Георгий Победоносец. Доподлинно неизвестно как произошло такое объединение, но историки склоняются к тому, что Малая Государственная печать имела две стороны, на одной изображался святой Георгий, на другой Двуглавый орел. Но Большая Государственная печать имела только одну сторону, именно поэтому появилась потребность в объединении двух символов [1, с 14]. Теперь на груди орла стал изображаться всадник с копьем, а вокруг орла титульные гербы, которые так же изображались на печатях будущих правителей. Создание Большой государ-

ственной печати стало таким знаменательным событием, что об этом было написано в Никоновской летописи: «орел двоеглавной, а среди его человек на коне».

Малая печать тоже подверглась изменениям, на одной стороне теперь изображался единорог вместо всадника с копьем, а на другой Двуглавый орел. Что же единорог делает на государственной печати?

Единорог был личным знаком царя Иоанна IV. В геральдике единорог является символом осторожности, осмотрительности, строгости и суровости. Этот символ как раз подходит царю. Однако, ответ на поставленный вопрос нужно искать не в геральдической науке. Как известно царь был очень верующим человеком и данный символ он заимствовал из Псалтыря. В Священной книге единорог силен, быстр, непокорен и опасен. Можно сделать вывод, что единорог появился на Государственной печати из-за того, что был личным символом царя.

В 1589 году Государственный герб вновь подвергся изменениям. Теперь корон у орла снова две, но между глав появляется крест, который олицетворял Христианскую веру. Такая печать просуществовала до смутного времени.

В 1604 году у Лжедмитрия I появилась собственная Государственная печать, как считают историки, печать была Польского «производства» [4, с. 100]. У орла впервые появляются три короны, а всадник был повернут влево на западный манер. Однако после свержения Лжедмитрия всадник вернулся в прежнее состояние, а над головами орла вновь изображались две короны.

При Михаиле Федоровиче официально на государственной печати были закреплены три короны над головами орла. В царской грамоте 1625 года о «сделании» новой государственной печати говорится: «А что у нашей прежней печати были промеж глав Орловых слова, и ныне у новой нашей печати слов нет, а над главами у орла-коруна» [2, с. 274].

При Алексее Михайловиче орел претерпел большие изменения. В 1654 году к жалованной грамоте Богдана Хмельницкого была приложена печать, на которой орел держал в лапах скипетр и державу, а крылья орла были подняты вверх. Официально такие изменения были закреплены в 1667 году. В том же году государь впервые дал официальное объяснение символики трёх корон — три царства: Казанское, Астраханское, Сибирское, а скипетр и держава должны были означать «Самодержавца и Обладателя». Но трактовка государя, данная знакам власти, отличается от геральдической расшифровки символики. Скипетр в геральдике означает высшую власть монарха. Держава происходит от древнерусского слова «държа», что означает власть, у державы были и другие названия: «Державный шар» и «Державное яблоко».

В 1663 году в первой московской печатной библии был изображен Государственный герб России и давалось его стихотворное "объяснение":

«Тремя венцами орел восточный сияет,
Веру, надежду, любовь к Богу являет,
Криле простер, объемлет все мира конца,
Север, юг, от востока аж до запада солнца
Простертыми крыльями добре покрывает».

14 декабря 1667 года выходит первый в России Указ о гербе «**О титуле царском и о государственной печати**», в данном документе приводилось описание царского герба: «Орёл двоеглавый есть герб державный Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича всея Великая и Малая и Белья России самодержавца, Его Царского Величества Российского царствования, на котором три короны изображены, знаменующие три великие Казанское, Астраханское, Сибирское славные царства, [...] на персях изображение наследника; в пазноктях скипетр и яблоко, и являет милостивейшего Государя, Его Царского Величества Самодержавца и Обладателя» [3 с. 212].

В 1672 году был составлен первый русский гербовник, в котором Двуглавый орел был назван Московским гербом. Таким образом, Алексей Михайлович показал мощь и величие Русского государства.

В 1673 Алексей Михайлович просит Императора Священной Римской империи Леопольда I прислать герольдмейстера. Герольдмейстер императора - Лаврентий Хурелевич (возможно Курелич) написал сочинение «**О родословии российских великих князей и государей**», в котором говорится о сродстве России посредством браков с Римом, Англией, Данией, Францией, Польшей,

Португалией, Испанией (Гишпанией) и Швецией. Таким образом было положено начало русской геральдике.

После смерти Алексея Михайловича царями были провозглашены его малолетние сыновья от разных браков Петр и Иван, регентом которых стала их старшая сестра – царевна Софья. В период регентства двуглавый орел изображался увенчанным тремя царскими коронами, между головами появился драгоценный камень в обрамлении, в одной лапе орел держал меч, символизирующий военное, духовное оружие, свет и добро, в другой лапе ветка пальмы, символизирующая долговечность. Стоит отметить, что данный эскиз не был утвержден и не имел официального использования.

Список литературы

1. Дуров, В.А. Российская государственная символика XVIII- начало XX века. М.: Русский раритет, 2003.
2. Румянцев, Н.П. Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в государственной коллегии иностранных дел. Часть третья / А.Ф. Малиновский. М.: Типография Селивановского, 1819.
3. Румянцев Н.П. Собрание государственных грамот и договоров, хранящихся в государственной коллегии иностранных дел. Часть четвертая / А.Ф. Малиновский. М.: Типография Селивановского, 1819.
4. Силаев А. Г. Истоки русской геральдики. М.: Гранд, 2002.
5. Колтыпин А.В. Двуглавый орел в культуре разных народов-
http://www.dopotopa.com/dvuglaviy_orel.html

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ибрагимова Л.А.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Искусство имеет значительное влияние на формирование гармоничной, всесторонне развитой, творческой личности. В младшем школьном возрасте важно обеспечить учащемуся условия для эстетического, эмоционально-положительного восприятия ребенком окружающего мира. Особенности педагогического сопровождения художественно-творческой деятельности воспитанников педагогом обусловлены необходимостью учета возрастных особенностей детей, а также перспектив для сенсомоторного развития. Важное значение в этих процессах имеют все виды творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, поскольку именно на этом основывается художественная деятельность детей в начальной школе. Для развития творчества воспитанников необходимо создавать соответствующие условия, которые будут влиять на положительное эмоциональное состояние и повлекут проявление у школьников творческой активности, выдержки, саморегуляции. Решающим фактором в этих процессах является личность педагога, его способность должным образом организовывать указанную деятельность и осуществлять соответствующий психолого-педагогическое сопровождение.

На современном этапе вопросы творческого развития ребенка продолжают оставаться актуальными и интересными для исследователей [1].

Общеизвестно, что ценность творчества ребенка 6-7-летнего возраста заключается не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества. Это не самоцель, а средство и условие всестороннего гармоничного развития, проявления своего понимания окружающего мира, проявление своего отношения к нему, что помогает раскрыть внутренний мир, особенности восприятия, представлений, интересов, способностей. Для развития творчества младшего школьника желательно создать развивающую среду, что способствует превращению спонтанной и непосредственной активности ребенка на опосредованную творческую деятельность. Задача педагога заключается в обеспечении условий для развития детской самостоятельности (возможности для проявления инициативы и поиска новых, творческих решений, ощущение психологической защищенности, доверия к миру, возможность для самовыражения, саморазвития в изобразительной де-

тельности). Модель такой среды стоит наполнить не только материально-предметным пространством, но и духовно-эмоциональным, личностным, построенным на диалоге, общении педагога с ребенком, ребенка с искусством и красотой [2].

Творческая личность педагога – важное условие содействия развитию детских творческих способностей. Педагог, верит в возможности своих воспитанников, который следит за динамикой развития творческих способностей, творческого роста, вдумчиво анализирует продукты творчества детей, может рассчитывать на успех в руководстве художественно-творческой деятельностью детей. Практическую ориентированность учебных дисциплин направлено на выполнение творческих заданий. Художественная деятельность ребенка предполагает творческое сотрудничество, доверительность отношений между учителем и учеником. Поэтому для обеспечения надлежащей атмосферы и достижения цели художественных занятий студенты выбирают отдельные игровые формы общения с воспитанниками. Основное внимание сосредотачиваем на том, что с первого дня знакомства с искусством детей следует приучать внимательно, слушать и созерцать произведения искусства, выявлять собственные впечатления, искать смысл, понимать, каким образом он раскрывается. Студенты должны осознать, что необходимо системно и последовательно приучать воспитанников описывать эмоциональные состояния, вызванные услышанным, увиденным, формировать культуру восприятия и реагирования на произведение искусства.

Список литературы

1. Дмитриев А.Е., Львов М.Р. Квалификационные требования к учителю начальных классов. – 1992.
2. Gjokutaj M. etj Mesimdhena me në qender nxenesin Tirane. Greet, 2005.

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СТРУКТУРНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКОВ

Ивлиева О.Н., Шурупова М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Газеты – периодические издания с оперативными материалами о текущих общественно-политических, экономическо-производных, культурных, спортивных и других событиях. Газеты и журналы – важная составная часть СМИ. Время движется, современная журналистика развивается, и поэтому меняются и темы, которые интересуют людей именно сейчас, и, конечно же, заголовки статей, которые становятся более полными и очень точно отражают содержание новостей.

В газете используется несколько разновидностей заголовков, которые отличаются друг от друга по выполняемой цели, а также по той роли, которую они играют на полосе.

Заголовок газетного материала дает представление о находящейся под ним статье. Практически каждый материал, публикуемый на страницах периодической печати, имеет такой заголовок. Подзаголовок (чаще всего тематический) поясняет, уточняет смысл расположенного выше заголовка. Подзаголовок может быть и служебным – в этом случае он указывает на характер и направление газетного материала, на его литературную форму или на источник информации (например, подзаголовок «От нашего специального корреспондента»). Бывают и внутренние подзаголовки – названия разделов статьи, если, например, она достаточно объемна и делится на несколько частей [2, с. 15].

Довольно часты случаи, когда длинные статьи или сообщения разбиваются на отдельные компоненты, вводимые дополнительными заголовками. Это обусловлено тем, чтобы максимально заинтересовать читателя, не допустить того, чтобы он, пробежав глазами первые строки статьи, потерял интерес и перешел к другим материалам. Подобного рода подзаголовки, ставшие обычной практикой на страницах английских газет, при передаче на русский язык следует опускать. Подзаголовки сохраняются только при переводе очень длинных материалов и только в том случае, если они непосредственно связаны с содержанием статьи [3, с. 3].

Так в журнале “Science News” напечатано сообщение под следующим заголовком “Your phone is like a spy in your pocket” [6]. В статье говорится о том, что наши смартфоны наполнены датчиками, которые собирают информацию о нас, наших поездках, платежах, звонках. Несколько уче-

ных разработали приложения и проверили их на добровольцах, чтобы понять, что смартфоны могут рассказать о своих владельцах. Другие исследователи изучают новые системы безопасности для смартфонов, чтобы защитить пользователей от таких вторжений в частную жизнь. В середине сообщения дается подзаголовок “Messagerevealed”, вновь привлекающий интерес читателя, но эти слова не играют никакой роли, т.к. в абзацах, следующих после этого подзаголовка, речь идет о датчиках движения телефона. Последующие подзаголовки “Tagalong”, “The priceofprivacy” также не имеют никакого отношения к сообщению и рассчитаны на то, что читатель заинтересуется и дочитает статью до конца.

Рубрика обычно ставится над основным заголовком и чаще всего указывает на раздел газеты, в котором размещен данный материал (например, «Новости спорта»). Рубрика может также характеризовать направление или жанр материала [1, с. 347].

«Шапка» – это заголовок, объединяющий несколько газетных материалов, каждый из которых может иметь свой заголовок. Многокомпонентные заголовки состоят из «шапки», набираемой полностью или частично крупным шрифтом, и подзаголовка, состоящего из нескольких строчек, набираемого менее крупным шрифтом. «Шапка» признана выделять самую яркую мысль статьи, а нередко даже отдельную, наиболее выразительную и запоминающуюся фразу из статьи. В английских газетах «шапка» очень часто носит лозунговый характер и выполняет рекламно-сенсационную функцию [5].

Заголовки в газетных материалах оформляются отдельно или в сочетании друг с другом. В последнем случае они взаимодействуют, давая читателю максимум первичной информации о дальнейшей публикации.

Большинство газетных заголовков – однострочные по структуре, но часто встречаются двухстрочные и значительно реже – трехстрочные и многострочные. Чем больше строк в заголовке, тем сложнее его корректно набрать. Набранный крупным шрифтом многострочный заголовок занимает на полосе довольно много места и вследствие этого образует темное пятно, которое необходимо чем-то уравновесить. По этой причине многострочные заголовки рекомендуется набирать более мелким шрифтом. Кроме того, частому использованию многострочных заголовков препятствует наличие дополнительных заголовков разных уровней (подзаголовка, рубрики и т.п.) [4].

Но как бы ни были разнообразны модели заголовков газетных материалов, они имеют много общего, поскольку для успешности публикации необходимо, чтобы ее заголовок отвечал определенным требованиям. Для заголовка газеты характерны специфичные черты: оперативность, яркость, публицистичность, жанровая принадлежность. Газетные заголовки написаны сжатым и лаконичным языком; поскольку газеты ориентированы на широкий круг читателей, любой газетный заголовок должен легко восприниматься и читаться без затруднений. В то же время газетный заголовок должен быть достаточно эмоциональным и выразительным, чтобы привлечь внимание максимального круга читателей.

Список литературы

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык : Учебник для вузов. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 384 с.
2. Лазарева Э.А. Заголовок в газете. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1989. – 96 с.
3. Царева Е.Е. Специфика перевода газетных заголовков // Вестник Казанского технологического университета. – 2010. – №3. – С. 398-406.

Электронные ресурсы

1. КомпьюАрт [Электронный ресурс]. – URL: <http://compuart.ru/> (дата обращения 04.03.2018).
2. Мир Знаний [Электронный ресурс]. – URL: <http://mirznanii.com/> (дата обращения 23.11.2017).
3. ScienceNews [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.sciencenews.org/> (дата обращения 04.03.2018).

РОЛЬ РЕМАРОК В КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР»

Исаева А.Е., Колоскова Т.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Данная работа посвящена структурно-семантическому анализу слов автора в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как особой синтаксической единицы, известной под именем ремарка. Выбор темы связан с тем, что ремарки вообще не исследованы ни лингвистами, ни литературоведами.

Цель нашей работы – рассмотреть понятие ремарки как специфический компонент комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», представить классификацию данных ремарок.

Объект исследования – понятие «ремарка», становление и развитие формальных и функциональных возможностей ремарочных описаний в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Объектом исследования является довольно широкий спектр лексических единиц и элементов текста, которые в той или иной мере отражают особенности быта описываемой культуры. В тексте присутствуют целые отрывки ремарок, которые посвящены описанию традиций, явлений культуры, также ссылки на определенные обычаи и порядки. В качестве предмета исследования мы выбираем авторские ремарки в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

По своему содержанию и функциям ремарки представляют собой весьма различную картину. Отдельные исследователи, которые либо специально занимались изучением ремарок, либо касались вопроса о классификации ремарок, в связи с решением других проблем, указывали на факт существования различных типов ремарок, причем каждый из исследователей в основу классификации клал свои основания. Интересна классификация В.И. Комаровой, так как в основу она кладет функциональный признак, так как, по ее мнению, только этот признак выделяет ремарки в тексте произведения в особое, специфическое явление.

В зависимости от назначения ремарок, от выполняемой функции она выделяет следующие группы ремарок:

- 1) ремарки, указывающие на время и место действия, характеризующие обстановку действия.

В литературе они обычно называются обстановочными. Например:

По уходе их отворяются двери, и Мишка выбрасывает из них сор. Из других дверей выходит Осип с чемоданом на голове.

- 2) ремарки, сообщающие о поведении, о действиях и поступках или, принимающих участия в разговоре. Основное назначение ремарок этой группы – указать на действия, которые совершает говорящий в той или иной ситуации. Например:

Артемий Филиппович. Сейчас. *(Отдает письмо.)* Вот, позвольте... *(Закрывает пальцем.)* Вот отсюда читайте.

Я даже думаю *(берет его под руку и отводит в сторону)*, я даже думаю, не было ли на меня какого-нибудь доноса.

- 3) ремарки, характеризующие разговор действующих лиц. Ремарки, принадлежащие к этой группе, описывают кинетическое сопровождение звуковой речи и ее эмоциональные особенности или указывают на собеседника, к которому относится та или иная реплика. Например:

Прошу покорнейше! *(Пропускает вперед Хлестакова и следует за ним, но оборотившись, говорит с укоризной Бобчинскому.)* Уж и вы! не нашли другого места упасть!

Проанализировав эти ремарки, можно выделить еще одну классификацию ремарок, основанную на принципе – по степени включенности в диалог, которые делятся на 2 типа:

1. Ремарки, обособленные от диалога;

К таким ремаркам относятся вводящие, прерванные и завершающие ремарки. Они никак не относятся к диалогу, то есть являются обособленными от него. Например:

Входит Хлестаков: за ним городничий, далее попечитель богоугодных заведений, смотритель училищ, Добчинский и Бобчинский с пластырем на носу.

2. Ремарки, включенные в диалог.

Таковыми ремарками являются только вставные. Потому что, вставные ремарки, включенные в диалог, это ремарки, которые вторгаются в основной текст комедии. Они поясняют слова действующих лиц. Например:

Артемий Филиппович (*подбегая*). Лабардан-с.

Хлестаков (*раскланиваясь*). Как я счастлив, сударыня, что имею в своем роде удовольствие вас видеть.

Назначение ремарок, по отношению к диалогу определяют также местоположение ремарок в тексте комедии. Все ремарки по местоположению делятся:

- вводящие ремарки являются такие ремарки, которые вводят, включают нас, вовлекают нас в действие комедии. Они являются введением, вступлением. Они находятся в начале каждого действия сцены, явления. Например:

Растаковский (*входит*). Антона Антоновича поздравляю.

Хлестаков и почтмейстер, входит вытянувшись, в мундире, придерживая шпагу.

- вставные ремарки относятся к диалогу, вторгаются в основной слой текста. Только эти ремарки относятся к диалогу. Главная функция вставных ремарок – вклинивание в диалог, пояснение диалога. Например:

Уж скоро Авдотья должна прийти. (*Всматривается в окно и вскрикивает.*) Ах, маменька, маменька!

Я тебя уж заставлю побольше рассказать! (*Вслух.*) Справедливо изволили заметить.

- прерванные ремарки - это ремарки, прерывающие речь персонажей, обрывающие диалоги. Эти ремарки легко определить по их местоположению в комедии: прерывая диалог, они находятся на новой строчке и пишутся посередине этой строки. Например:

Я теперь вижу совершенно откровенность вашего нрава и радушие, а то, признаюсь, я уж думал, что вы пришли с тем, чтобы меня... (*Добчинскому.*)

"Извольте, говорит, я поеду и туда, и туда..." (*размахивает руками...*) так это все славно.

Эти ремарки не отличаются синтаксическим разнообразием, как вставные ремарки, так как в большинстве своем прерванные ремарки представляют собой простое предложение.

- завершающие ремарки также являются обособленными от диалога. Они обычно «завершают» явления или действия.

Скорее, скорее, скорее, скорее! (*Кричит до тех пор, пока не опускается занавес. Так занавес и закрывает их обеих, стоящих у окна.*)

Обычно завершающие ремарки можно узнать по ключевому слову. Они почти всегда указывают на уход какого-либо действующего лица со сцены, что подтверждает и их название.

Оба уходят.

Судья, попечитель богоугодных заведений, смотритель училищ и почтмейстер уходят и в дверях сталкиваются с возвращающимся квартальным.

Завершающие ремарки находятся в каждом действии комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Таким образом, по местоположению в структуре комедии ремарки делятся на 4 группы, каждая из которых характерна для творчества писателя.

Особенности структуры ремарок комедии «Ревизор» были положены в основу синтаксической классификации, ремарки здесь оцениваются с двух точек зрения:

1. По местонахождению в структуре комедии ремарки делятся на вводящие, вставные, прерванные и завершающие;
2. По степени включенности в диалог, ремарки делятся: ремарки, обособленные от диалога и ремарки, включенные в диалог.

Проведенное исследование показало, что ремарки Н.В. Гоголя в комедии «Ревизор» могут быть предметом лингвистического исследования, поскольку они представляют собой совокупность единиц, функционирующих в специфических условиях – в целостной художественной структуре произведения.

В данной работе были определены коммуникативные задачи ремарок, рассмотрены функциональные разновидности ремарок, исследована структура ремарок Н.В. Гоголя в комедии «Ревизор».

ХАРАКТЕРИСТИКА БИЗНЕС-МОДЕЛИ И АНАЛИЗ САЙТА КОМПАНИИ ООО «ТЕПЛО-МАСТЕР»

Истомин А.С., Карлов В.А., Бодров И.В., Александров В.В., Каменских Н.А.
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Компания ООО «Тепло-мастер» В условиях современных реалий значимость обретает тема формирования высококачественных веб-сайтов. Практическая любая развивающаяся компания, которая следует трендам, приходит к идее создания и продвижения собственного веб-сайта. Предпосылок этого существует множество: от желания привлечь новых клиентов до решения конкретных проблем бизнеса.

Разработка современного и отвечающего всем необходимым требованиям веб-сайта – непростая задача, однако такой грамотно сделанный веб-сайт может сильно расширить клиентскую базу, а также сделать компанию намного известнее.

В подтверждении данного тезиса, владелец самого крупного ресурса по продаже сайтов говорит: «Появление корпоративного сайта в глобальной сети позволяет компании стать более доступной для своих клиентов и деловых партнеров. На многих корпоративных сайтах существует специальный раздел, в котором любой посетитель имеет возможность задать вопрос специалистам компании. Это помогает не только наладить контакт с клиентами и деловыми партнерами, но и показать профессионализм и серьезность организации» [1].

Однако руководствоваться только логикой «если есть своё дело, значит необходим веб-сайт» весьма ошибочно. Не стоит забывать, что создание веб-сайта – это только половина дела и со временем возникает задача поисковой оптимизации сайта, а также его продвижения и поддержки. Создание и публикация «слабого» веб-сайта или неправильное обращение с хорошим может негативно отразиться на имидже и репутации организации.

Существует множество примеров, когда веб-сайты различных компаний скорее портили репутацию бизнеса, чем помогали. Именно поэтому веб-сайт современной компании должен соответствовать всем стандартам, быть грамотно созданным, информативным, адекватно работающим и антропоцентричным, то есть быть в первую очередь удобным для посетителя, то есть потенциального клиента или партнёра.

Один из вариантов использования веб-сайта организации – продажа товаров и услуг. Такой веб-сайт позволяет расширить свой бизнес и значительно сэкономить время. Грамотно создав и разместив на сайте форму оформления заказа, можно вести дела и продавать товары или услуги практически круглосуточно.

Распространять актуальную информацию среди сотрудников или клиентов можно так же с помощью делового веб-сайта. Сотрудники организации будут в курсе всех текущих новостей организации, повестки дня и трудовых ресурсов, а также смогут в любой момент получить необходимую техническую поддержку.

Многომиллионная аудитория интернета сегодня является отличной возможностью для развития бизнеса, а веб-сайт – мощным маркетинговым инструментом для достижения этой цели. С его помощью можно заявить о себе новым клиентам или представить новые товары и услуги, а само наличие веб-сайта отчётливо демонстрирует серьёзное отношение компании к бизнесу и ведению дел с клиентами. Это признак стабильности и профессионализма.

Компания ООО «Тепло-мастер» успешно работает на рынке проектирования и монтажа сетей теплоснабжения в г. Орехово-Зуево, предоставляет комплексные решения по тепло- и энерго-снабжению, гидроизоляции и ППУ-технологиям.

Миссия компании заключается в выполнении работы, после которой дом становится действительно энергоэффективным и комфортным для проживания или работы.

Компания «Тепло-мастер» спроектировала и утеплила такие объекты, как спортивный комплекс «Атлант», детский сад №11, 4, г. Орехово-Зуево, гостиничный двор «Зуевский», КФХ «Дальнее», ООО «Сириус», управление образования г. Орехово-Зуево и др.

«Тепло-мастер» работает с материалами, которые официально сертифицированы и признаны безопасными для применения на территории Российской Федерации. Это позволяет добиться

высоких результатов в работе и дает гарантию клиентам о безопасности здоровья в помещениях, где производились работы. Бизнес-модель компании «Тепло-мастер» представлена в таблице 1.

Таблица 1

Бизнес-модель компании «Тепло-мастер»

Основные Партнёры (потребители услуг)	Основные направления деятельности	Предлагаемые преимущества	Отношения с клиентами	Сегменты клиентов
<ol style="list-style-type: none"> 1. Директор КФХ "Дальнее" 2. Житель многоквартирного дома 3. Тсж-14 4. Гл.инженер ООО "Сириус" 5. Спортивный комплекс 6. Атлант 7. Детский сад №11, г. Орехово-Зуево 8. Детский сад №4, г. Орехово-Зуево 9. Гостиничный двор "Зуевский", г. Орехово-Зуево 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тепловизионное обследование 2. Напыление ППУ 3. Гидроизоляция 6. Утепление фасадов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 20% скидка на тепловизионное обследование 2. Использование передовых технологий и оборудования 3. Все заказчики получают комплексное тепловизионное сопровождение на 3 года 4. Официально сертифицированные и признанные безопасными для применения на территории РФ материалы. 	<p>В компании щепетильно относятся к каждому клиенту, поэтому у компании хорошие отношения с клиентами</p>	<p>Люди старше 25 лет, доход - вышесреднего</p>
<p>Структура расходов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маркетинг 2. Создание сайта 3. Продвижение компании 4. ФОТ 	<p>Основные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утеплитель Terplis 2. Теплые полы 3. Светодиодное оборудование 4. Вентиляция 		<p>Каналы сбыта</p> <p>Веб-сайт Прямые (поиск клиентов, встречи) Партнерские (через клиентов)</p>	
	<p>Потоки выручки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оказание услуг по утеплению дома 2. Проведение специальных работ по диагностике 3. Реализация продукции 			

Однако, у «Тепло-мастер» есть одна существенная проблема, связанная с представлением компании в сети интернет. Сайт компании «Тепло-мастер» представляет собой шаблонное решение. Преимущество такого сайта в том, что его можно быстро и дешево запустить, т.е. не требуется больших денежных и временных затрат. К минусам же, можно отнести то, что таких сайтов тысячи, т.е. нет уникальности и, зачастую, необходимого функционала (рисунок 1).

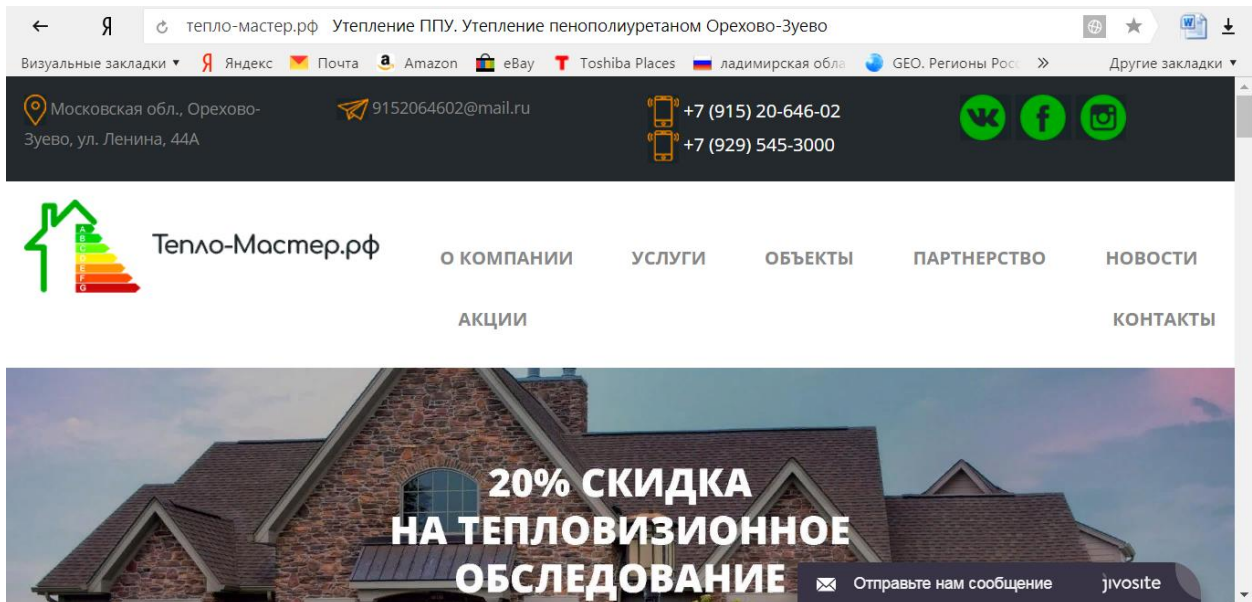


Рис. 1 Официальный сайт ООО «Тепло-мастер»

Тщательно проанализировав сайт компании «Тепломастер», были выявлены множественные ошибки как в функционале сайта, так и в дизайне. Проверив сайт через валидатор W3C, было обнаружено 43 ошибки, что свидетельствует о некачественной верстке (рисунок 2).



Рис. 2 Проверка сайта через валидатор W3C

Такие ошибки в будущем могут привести к неправильной работе сайта, недоступности контента для пользователей. Например, из-за ошибки в разметке ссылки, клиенты не смогут связаться с менеджером по телефону, а также воспользоваться социальными сетями «Тепломастер». Такие недочеты приводят к оттоку потенциальных клиентов.

Проверив сайт с помощью теста от Google, также были получены плохие результаты (рисунок 3).

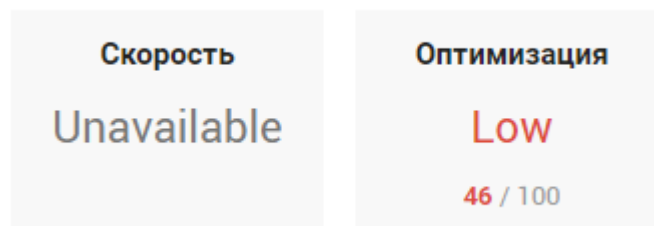


Рис. 3 Проверка сайта с помощью теста от Google

Низкая оптимизация приводит к тому, что сайт будет загружаться дольше. В среднем, пользователи ждут 3 секунды, пока грузится сайт. В настоящее время сайт «Тепломастер» загружается за 1.5 секунды, что является хорошим показателем, но это связано с тем, что сайт заполнен не полностью. Как только будут загружены все продукты с изображениями, показатели сайта резко ухудшатся, что может привести, опять же, к оттоку потенциальных клиентов.

Еще одним существенным минусом является то, что сайт недоступен через мобильные устройства. В настоящее время, для выхода в интернет 85% процентов россиян используют смартфоны. Такой недостаток приводит к тому, что сайт не может охватить большую аудиторию.

Недоступность социальных сетей является существенным недостатком, т.к. они занимают важное место в жизни людей и позволяют не только знакомиться и общаться с людьми по всему миру, но и быть в курсе всех последних событий, происходящих в мире.

Любой бизнес: магазин сувениров или производство башенных кранов, может рекламироваться в социальных сетях, используя тематические группы и таргетированную рекламу (направленную на целевую аудиторию, соответствующую требованиям рекламодателя).

Согласно исследованиям холдинга «Ромир» в 2015 году, россиянин, в среднем, проводит 143 минуты в день в социальных сетях. Ситуация, для рекламодателей, на конец 2018 года улучшилась, и россияне стали проводить более 200 минут в день в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Mail.ru). За это время, человек успевает поглотить огромное количество контента, потому что общается в социальных сетях он всего 30% времени.

Бесконечные полотна текста, разбитые на большие абзацы, которые использовались при зарождении бизнес-страниц в социальных сетях, уже сильно устарели. В связи с увеличением потока информации, изменилась механика чтения в интернете. Начиная с 2012 года начал появляться стандарт Digital Storytelling, изначально он использовался в газетных публикациях, чтобы удерживать внимание читателя и заинтересовать его историей компании. Но спустя пару лет, формат сторителлинга начал переходить и в интернет.

Предприниматели начинают вести блоги в социальных сетях и пишут обо всех процессах, которые происходят в компании, получая большой поток обратной связи от клиентов.

Сарафанное радио позволяет быстро получить клиентов, если компания вызывает доверие и оставляет хорошее впечатление о товарах или услугах, которые предлагает на рынке. Подписчикам в социальных сетях необходимо видеть живые отзывы и рекомендации людей, а не анонимные отзывы, написанные на заказ копирайтерами.

Накрутка подписчиков, оценок, комментариев и «лайков» чёрными методами приносит только убытки. Пользователи социальных сетей распознают фейковые аккаунты, группы, наполненные ботами и плохой контент в первую минуту, после перехода в тематические сообщества. Группы, наполненные ботами, блокируются и удаляются администраторами социальных сетей, без возможности восстановления. Если группа выдает не качественный контент, то меньшее количество пользователей увидит эти записи в новостной ленте.

Проведение конкурсов остаётся самым популярным и простым способом увеличить количество подписчиков и узнаваемость бренда. Стоимость проведения такого конкурса равна себестоимости товара или услуги, который реализует компания. Как правило, такие конкурсы состоят из 3 заданий для пользователей:

1. Подписаться на бизнес-аккаунт компании в социальной сети;
2. Дублировать запись о проведении конкурса на свою персональную страницу (это позволит привлечь «друзей» пользователя и увеличить охват аудитории компании);
3. Оставить комментарий на странице бизнес-аккаунта (это позволяет поддерживать запись актуальной в новостной ленте, так как запись постоянно комментируется участниками).

После проделанных действий, пользователю остаётся дождаться результатов конкурса.

Внедрение чат-ботов в социальных сетях позволяет оставаться на связи с клиентами 24 часа в сутки. Боты позволяют решить любой вопрос – от уточнения цены до сервисного обслуживания. В случае, если бот не может ответить на вопрос, то сообщение попадает к менеджеру или администратору сообщества, который поможет решить любой вопрос пользователя.

Публикация видеоконтента. Пользователи всё меньше времени проводят за чтением текстов, нежели за просмотром видео. Увеличение количества видео-блогов компаний подтверждает

это. Видеоконтент положительно влияет на узнаваемость бренда, улучшает имидж компании и, безусловно, увеличивает количество продаж в компании.

Таким образом, в данной статье нами были рассмотрены недостатки маркетинговых инструментов компании ООО «Тепло-мастер», исправление которых позволит компании еще сильнее укрепиться на рынке, получить новых клиентов и оторваться от конкурентов.

Список литературы

1. Зачем создавать сайт для компании? URL: <https://www.templatemonster.com/ru/faq/zachem-sozdavat-sajt-kompanii/>

2. Официальный сайт компании. URL: <http://тепло-мастер.рф>

3. Ежкова В.Г. Вопросы совершенствования образовательного процесса в рамках методики обучения экономике. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Научное издание. - Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. с. 78-83.

3. Комарова О.М. К вопросу об установках и концепции понимания процессов воспроизводства и развития цифрового общества. Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии. 2017. №11 (1).

4. Суворов В.В. Государственники и либералы: противоположность и единство взглядов. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 205-209.

5. Дарда Е.С., Моисейкина Л.Г. Особенности формирования информационной базы мониторинга результатов реформирования одного из секторов экономики // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 3. С. 365.

6. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ В РЕСПУБЛИКУ КАЗАХСТАН

Кабдолвахит Н., Тлесова А.Б.

Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова

В настоящее время мировая экономика все еще оправляется от глобального финансового кризиса. Падение мировых цен на товарных рынках осложнило ситуацию как для финансово-экономического состояния отдельных предприятий, так и для агрегированных макропоказателей. Вместе с тем, Республика Казахстан продолжает быть привлекательным местом для инвестиций, ориентированных на получение доступа к богатым природным ресурсам страны. Помимо этого, страна продолжает привлекать инвесторов, заинтересованных в растущем внутреннем рынке Республики Казахстан.

Важность инвестиций в достижении целей развития Республики Казахстан, повышении уровня диверсификации экономики, росте производительности, экспорта и создании рабочих мест отмечена в ряде документов Системы государственного планирования, в частности в:

- стратегии Казахстан 2050;
- Стратегическом плане развития Республики Казахстан до 2020 года;
- Государственной программе инфраструктурного развития "Нұрлы жол" на 2015-2019 годы;
- Плана нации "100 конкретных шагов";
- Государственной программе индустриально-инновационного развития Республики Казахстан на 2015–2019 годы;
- Государственной программе развития агропромышленного комплекса, "Модернизация 3.0").

В настоящее время актуальным для Республики Казахстан является привлечение в больших объемах инвестиций, ориентированных на повышение эффективности. Данный вид инвестиций повышает конкурентоспособность финансируемого производства на международных рынках и в глобальных цепочках добавленной стоимости путем использования конкурентных преимуществ инвестиционного климата Республики Казахстан, предлагает для страны-получателя совокупность капитала, ноу-хау и технологий, которые способствуют модернизации отраслей и расширению производственных возможностей для достижения экономической диверсификации [2].

Данный вид инвестиций не «поступает» в страну так же, как инвестиции, ориентированные на внутренний рынок. Привлечение и удержание их потребуют повышения международной конкурентоспособности Республики Казахстан, а также улучшения инвестиционного климата.

Следует отметить, что инвестиции оказывают существенное влияние на социально-экономическое развитие страны:

- на макроуровне являются основой для осуществления политики расширенного воспроизводства, структурной перестройки производственного сектора и сбалансированного развития всех отраслей экономики, внедрения инноваций, обеспечения конкурентоспособности экономики страны;

- на микроуровне необходимы для расширения и развития производства, повышения его технического и технологического уровней, снижения морального и физического износа основных фондов, повышения качества и конкурентоспособности продукции, а также уменьшения вредного экологического воздействия на окружающую среду.

По данным Национального Банка Республики Казахстан за 2005-2016 годы объем валового притока ПИИ в Республику Казахстан составил 243 млрд. долл. США, из них в 2016 году – 20,6 млрд. долл. США, что больше по сравнению с 2015 годом на 39,9%. Вместе с тем, за 2005-2016 годы объем чистого притока ПИИ в Республику Казахстан составил 115,1 млрд. долл. США, из них в 2016 году – 9,1 млрд. долл. США.

В целом за указанный период наибольший объем пришелся на такие отрасли, как профессиональная, научная и техническая деятельность (35,8% или 86,9 млрд. долл. США), горнодобывающая промышленность (27,1% или 65,9 млрд. долл. США), обрабатывающая промышленность (12,3% или 30 млрд. долл. США), торговля (8,9% или 21,6 млрд. долл. США), финансовая и страховая деятельность (5% или 12,2 млрд. долл. США), строительство (3,5% или 8,5 млрд. долл. США).

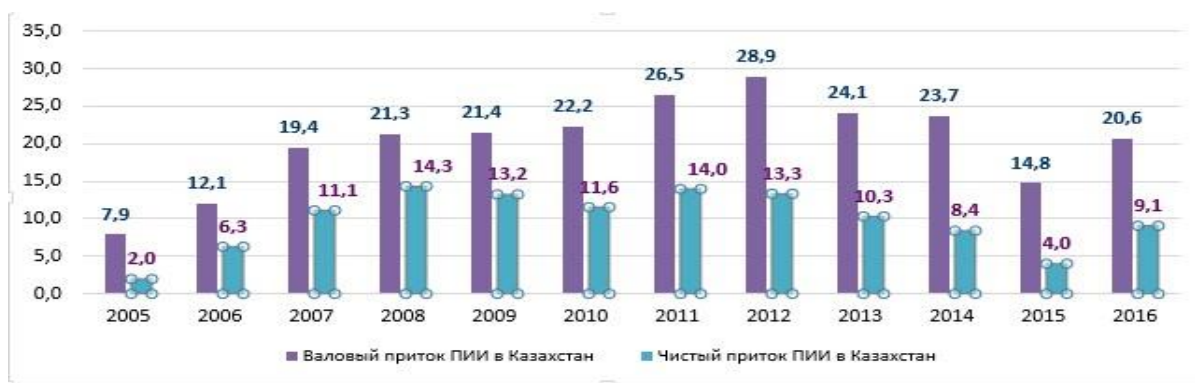


Рис. 1 Динамика ПИИ в Республике Казахстан за 2005-2016 гг.
(млрд. долл. США)

Источник: Национальный Банк Республики Казахстан, 2017 г.

Как видно из рисунка 1 наибольший объем валового притока был в 2012 году, который составил 28,9 млрд. долл. США. Однако затем последующие 3 года в связи с рядом внутренних и внешних факторов наблюдается спад инвестиций (снижение с 28,9 млрд. долл. США до 14,8 млрд. долл. США). В связи с ухудшением глобальной экономической конъюнктуры и снижением мировых цен на энергоресурсы и металлы заметен спад потока инвестиций в 2015 году на 37% (сниже-

ние с 23,7 млрд. долл. США в 2014 году до 14,8 млрд. долларов США в 2015 году). Основной причиной отрицательной динамики ПИИ является спад инвестиций в добычу сырой нефти и природного газа на 62% (на 4,5 млрд. долл. США меньше, чем в 2014 году).

Но после постепенного спада инвестиций с 2013 года в 2016 году удалось переломить негативные тренды. Так, в 2016 году вновь виден рост инвестиций – валовый приток ПИИ вырос почти на 40%.

Следует отметить, что Республика Казахстан за годы независимости стала лидером в Центрально-Азиатском регионе по привлечению инвестиций в экономику.

За 20 лет показатель валового внутреннего продукта (ВВП) на душу населения увеличился в 17,4 раза – с 735,9 долл. США в 1994 году до 12806,7 долл. США в 2014 году. Несомненно, иностранные инвестиции сыграли важную роль в восстановлении и переориентации экономики страны.

Благодаря полученному иностранному капиталу Республика Казахстан укрепила свои позиции в качестве страны, обладающей мощными энергоресурсами и имеющей амбициозные, но в то же время устойчивые планы на будущее.

За пятилетний период (2005-2009 гг.) до начала реализации Государственной программы по форсированному индустриально-инновационному развитию Республики Казахстан на 2010-2014 гг. было привлечено всего 82,1 млрд. долл. США, а за период 2010-2014 гг., было привлечено 149,5 млрд. долл. США (рост в 1,5 раза), что подтверждает повышение интереса зарубежных инвесторов к экономике страны.

Вместе с тем, за период с 2005 по 2016 годы валовой отток прямых инвестиций из Республики Казахстан за рубеж составил 60,2 млрд. долларов США. Наибольший отток отечественного капитала наблюдается в направлении Нидерландов (37,2 млрд. долл. США), Великобритании (5,5 млрд. долл. США), Российской Федерации (2,9 млрд. долларов США) и Ирландии (1,8 млрд. долл. США).

В целях диверсификации экономики Правительством Республики Казахстан принимаются меры, среди которых и различные документы Системы государственного планирования, такие как: Казахстан 2050, Стратегический план развития Республики Казахстан до 2020 года, Государственная программа инфраструктурного развития "Нұрлы жол" на 2015-2019 годы, План нации "100 конкретных шагов", Государственная программа индустриально-инновационного развития Республики Казахстан на 2015-2019 годы, Государственная программа развития агропромышленного комплекса.

На рисунке 2 представлены объем ПИИ в Республике Казахстан с 2005 по 2016 годы.

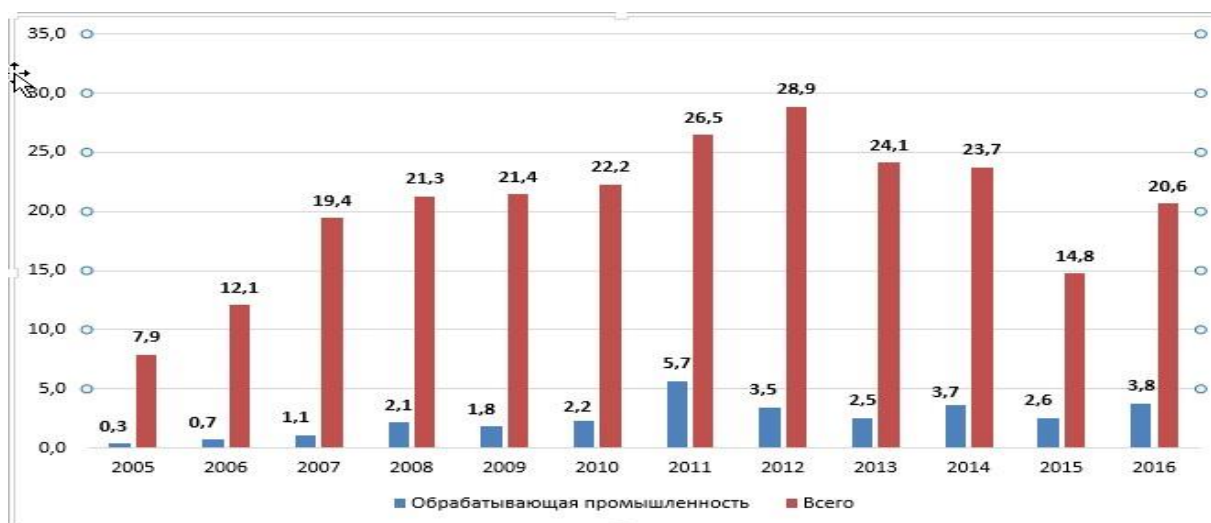


Рис. 2 Объем ПИИ в Республике Казахстан с 2005 по 2016 годы (млрд. долл. США)

Источник: Национальный Банк Республики Казахстан, 2017 г.

Кроме того, в Стратегическом плане развития Республики Казахстан до 2020 года отмечается, что реализация программ развития конкурентоспособной и диверсифицированной экономики требует дальнейшего продолжения.

Как видно из рис. 2 доля обрабатывающей промышленности в общем притоке ПИИ растет, но остается все еще небольшой. Так, удельный вес обрабатывающей промышленности вырос с 4,4 % в 2005 году до 18,4 % в 2016 году.

В Республике Казахстан отмечается большая волатильность реинвестирования. При этом инвесторы предпочитают инвестировать полученные доходы в новые проекты сырьевого сектора.

В этой связи необходимо реализовать меры по корректировке и совершенствованию отраслевых политик и нормативно-правовой базы с целью исключения существующих инвестиционных барьеров. Разработку отраслевых политик необходимо производить согласованными усилиями основных заинтересованных сторон с целью постоянного улучшения предлагаемых отраслевых преимуществ, которые Республика Казахстан готова предложить потенциальным инвесторам [3].

В Республику Казахстан уже привлечены ряд крупных международных компаний в основном ресурсного и рыночного направлений (нефть и газ, услуги, связанные с добывающими отраслями, розничная торговля). Приоритетными задачами являются увеличение экономических выгод от присутствия иностранных компаний в стране, расширение их деятельности и достижение глубокой интеграции с местной экономикой. Это будет достигнуто в основном за счет предоставления инвесторам сервисных услуг, соответствующих мировым стандартам, на всех стадиях инвестиционного цикла, что даст серьезное конкурентное преимущество стране в сфере привлечения инвестиций.

Таким образом, совершенствование институциональной среды, повышение прозрачности предсказуемости инвестиционной политики государства являются важными факторами укрепления доверия инвесторов.

Список литературы

5. Сабден О. Конкурентоспособная экономика и инновации : Монография. Алматы: Эксклюзив, 2009. 152 с.

1. Зубченко Л.А. Иностранные инвестиции : Учебное пособие. М.: ООО «Книгодел». 2006. 160 с.

2. Идрисова Л.Р. Опыт организации Экономического Сотрудничества и Развития при ограничении допуска иностранных инвестиций, связанных с обеспечением национальной безопасности // Вестник Удмуртского университета. 2014. т. 24. вып. 4. С. 62-65.

3. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин : Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. 2016. Издательство: ООО «Рокета Союз».

4. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК Государственного гуманитарно-технологического университета. № 3 (2016).

5. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Научное издание. - Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. с. 83-87.

6. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие. - Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет. 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ

Казакбаев Б.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Успех какой-либо реформы зависит от курса, который выбрала страна. Если она выбрала курс мировой интеграции, то есть принципы мирового рынка и мировых стандартов. А это значит, что животноводческая продукция, которую производят сельскохозяйственные предприятия, должна быть качественной, конкурентоспособной и доступной для потребителей. Это в свою очередь предполагает проведение политики протекционизма и защиты отечественного производителя от импортной животноводческой продукции, внедрение инноваций и достижений научно-технического прогресса, обеспечения национальной продовольственной безопасности, роста занятости населения, наращивание конкурентных преимуществ предприятий и регионов, в которых есть перспективы эффективного развития животноводческой отрасли.

Сейчас животноводческая отрасль – самая проблемная в аграрном секторе. Есть целый комплекс вопросов и проблем, которые накопились: сокращение поголовья, ценовые диспропорции, развитие селекции, научное сопровождение развития отрасли. И самая главная причина – низкая покупательная способность нашего населения. Именно она ограничивает емкость внутреннего рынка продукции животноводства как дорогой части в структуре питания.

Для сельского хозяйства сегодня не является особой проблемой выработать необходимое количество животноводческой продукции, но отсутствует спрос, следовательно, нет интереса у производителей.

Сейчас цены на животноводческую продукцию, в т.ч. из-за высокой себестоимости ее производства, практически достигают мирового уровня. Это естественно, потому и ресурсы, которые используют товаропроизводители, имеющие мировой уровень цен (топливо, газ, техника, удобрения, средства защиты растений, семян и т.д.).

При этом внутреннее потребление этой продукции не увеличивается. Внешние рынки по многим причинам для животноводческой продукции тоже практически закрыты, то есть ограничение емкости внутреннего рынка вследствие низкой покупательной способности населения, по большому счету, сейчас стало основным сдерживающим фактором развития отрасли животноводства в стране. Ведь покупатель по высокой цене в рыночных условиях является основным инвестором любой отрасли.

Введение моратория на продажу молока и молокопродуктов на розничных продовольственных рынках – это требование продовольственной безопасности страны. Личные крестьянские хозяйства на сегодня являются основными товаропроизводителями молока. К тому же, крестьянское молоко и молокопродукты, которые скупают торгово-посреднические структуры, также реализуются на рынках. Также следует указать, что все, без исключения, молочной, предназначенной к реализации через систему продовольственных рынков, без предварительного лабораторного исследования к продаже не допускается. При этом необходимо иметь ветеринарный паспорт на корову с отметками о проведенных прививках и результатами лабораторных исследований на лейкоз и другие заболевания.

По нашему убеждению, мораторий на запрет продажи молока и молокопродуктов продолжительностью 5 лет в перспективе даст возможность крестьянам выжить в условиях экономического кризиса и безработицы на селе. Кроме того, появляется возможность частично удовлетворить потребность в молоке и молокопродуктах населения отечественным молоком, и хотя бы частично обеспечить сырьем отечественные молокоперерабатывающие предприятия, является проблемой продовольственной и экономической безопасности.

Содержание 1-2 коров, 2-3-х свиней в домашнем хозяйстве с целью товарного производства животноводческой продукции является малоперспективным. Как показывает мировой опыт, будущее за крупными специализированными фермами, где производство базируется на полноценной кормлении, малозатратных технологиях и эффективном использовании генетического потенциала скота. Поэтому одной из задач в увеличении продуктивности коров и эффективности производства молока должна стать концентрация и повышение уровня специализации его производства.

Кроме чисто экономических преимуществ, это позволяет решить проблемы качества молока, а также экологические проблемы, связанные с хранением и использованием навоза.

Основным шагом выхода из критической ситуации является эффективная государственная поддержка товаропроизводителей животноводческой продукции всех форм хозяйствования.

В ситуации высокой цены, высокой себестоимости и низкой покупательной способности населения необходимо предоставлять дотации не только агропроизводителям, но и покупателям. В США еще в период "Великой депрессии" (30-е годы прошлого века) был основан фонд в размере 50 млрд. долларов США для поддержки бедных слоев населения в их продовольственном обеспечении. Этот фонд работает и сейчас.

При этом гарантирована закупка у сельхозпроизводителей их продукции и стала одной из главных форм государственной поддержки.

Список литературы

1. Поланьи К. Саморегулирующийся рынок и фиктивные товары: труд, земля и деньги, 1993.
2. Дж. Кеннет Гэлбрейт. Капитализм, социализм, сосуществование. 1990.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РЫНКА МОЛОКА И МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ

Казакбаев Б.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Формирование экономической политики государства имеет свою специфику в любой отрасли экономики, которая зависит от определенных факторов: особенностей производства, технологии выработки продукции отрасли. Сельское хозяйство, в силу своих особенностей, является одной из немногих отраслей как в проводных, так и развивающихся странах, на которую распространяется усиленное влияние государственного регулирования. Поддержка сельского хозяйства является одним из приоритетных на прямые экономической политики любой страны. Повышенное внимание государства к отрасли обусловлена специфическими особенностями аграрного сектора: сезонным характером производства, высокими производственными рисками.

Известно, что рынок способен к саморегулированию, то есть к автоматической установки и поддержки желаемого режима функционирования благодаря наличию в этой системе специфических элементов и их особых свойств. Однако, в сельском хозяйстве рыночный механизм не в состоянии эффективно выполнять свою главную функцию – регулировать спрос и предложение и выравнять баланс рынка. В этих условиях нужна внешняя сила, которая ограничила влияние разрушительных сил рынка, обеспечивает постепенное развитие экономики области.

Эффективное регулирование рынка – это процесс целенаправленного воздействия на составляющие рыночного саморегулирования – спрос, предложение и цену, с целью их подчинения определенным правилам, установление необходимого взаимодействия этих элементов для достижения полного удовлетворения потребностей.

В формировании политики развитых стран в молочном хозяйстве основной целью оставалось усиление положительного влияния механизмов рыночного саморегулирования на экономику сектора и снижение до минимума негативного влияния рынка. Молочное хозяйство имеет сходные с другими отраслями сельского хозяйства объективные причины, по которым необходимо использовать активное регулирование отрасли государством.

Высокая зависимость уровня цен на продовольствие объемов предложения приводит к тому, что рынок продовольствия бывает очень неустойчивыми:

- необходимость решения вопросов продовольственной независимости государства;
- необходимость обеспечения развития сельскохозяйственной науки и пропаганды передового опыта, имеет низкий приоритет для независимых рыночных субъектов.

Экономическая специфика молока значительно отличает его от других продуктов сельскохозяйственного хозяйства:

- 1) молоко производится ежедневно в течение всего года, независимо от состояния рынка;

2) молоко хранится ограниченный период времени, а для транспортировки на отдаленные расстояния необходима переработка молока в другие молочные продукты;

3) ценообразования на молоко в обычных условиях ограничено возможностями переговоров с ближайшим пунктом переработки молока.

К этим особенностям молока добавляются другие, общие для большинства отраслей сельского хозяйства, объективные причины, по которым необходимо активное регулирование отрасли государством:

- необходимость обеспечения продовольственной безопасности и независимости государства;
- повышение инвестиционной привлекательности сельского хозяйства;
- решение вопросов монополизации;
- особый характер сельского хозяйства в обществе и в природе;
- высокая зависимость результатов деятельности сельскохозяйственного товаропроизводителя от природно-климатических условий и вопросов ценообразования.

Список литературы

1. Канцевич С.И. Государственный механизм регулирования рынка молока. Экономика АПК. 2008.

2. Папцов А.Г. Государственное регулирование экономики за рубежом: аграрный аспект. – М., 2006.

ПЕРСПЕКТИВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО РЫНКА МЯСА ПТИЦЫ

Казакбаев Б.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Птицеводство развивается быстрыми темпами и является весомым. Общеэкономический кризис поразил все отрасли животноводства, в т.ч. и птицеводство. Отечественный внутренний рынок длительный период заполнен импортными продуктами птицеводства.

Проблемы перспективы развития рынка мяса птицы, повышение конкурентоспособности отрасли в условиях активизации интеграционных процессов приобретают особую актуальность и значимость.

Для предотвращения сокращения производства мяса птицы и защиты внутреннего рынка от импортной продукции, государство должно защитить эту отрасль как важную составляющую национальной продовольственной безопасности, в том числе квотированием импорта этой продукции.

Как правило, прогнозирования производства мяса птицы базируется на основе изучения трендов или оценки изменения производственного потенциала товаропроизводителей. Более верным является проведение расчетов с учетом динамики спроса населения в зависимости от уровня цен и доходов с учетом стереотипов потребления и традиций питания, которые сложились. При этом ключевую роль в прогнозировании динамики должна играть структурный подход к исследованию потребления этого продукта.

Анализ структуры потребления свидетельствует опережающие темпы потребления мяса птицы по сравнению с другими видами.

В первую очередь это связано с влиянием ценовых факторов, а затем – с вкусовыми потребительскими качествами мяса птицы. Однако, прирост потребления мяса птицы не сможет компенсировать недостаточное потребление мяса других видов. Так называемая «усталость» потребителя от постоянного потребления одного вида продукции требует большего разнообразия в рационе.

В период развития рыночных отношений увеличение доли населения, живущего ниже черты бедности, или имеет доходы, ниже установленного прожиточного минимума, произошло замещение мясом птицы других видов мяса. Это связано с относительной его доступностью по сравнению с другими видами мяса. Такая тенденция присуща большинству стран мира. Итак, в кризис-

ные периоды развития стран производство мяса птицы является наиболее целесообразным и дает возможность уменьшить социальную напряженность в обществе.

Сравнение показателей экспорта и импорта мяса в целом и мяса птицы свидетельствует, что отечественное птицеводство потенциально способно при необходимых мерах поддержки со стороны государства обеспечить как внутренние потребности населения, так и создать экспортный потенциал отрасли. Однако, на сегодняшний день перед многими предприятиями отрасли нет дополнительных возможностей относительно свободного доступа на рынки других стран. Дальнейшие исследования целесообразно направить на формирование системы показателей, позволяющих количественно определить уровень и обосновать направленность элементов отечественного рынка мяса птицы в условиях развития мировых интеграционных процессов.

Список литературы

1. Ильчук Н.Н., Рыжий М.М. Функционирование молокопродуктов и мясопродуктового подкомплекса в условиях развития интеграции. М., 2006.
2. Павленко А.Н. Важность импорта для сбалансирования рынка мяса / А.Н. Павленко. – Экономика АПК, 2009.

МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАТЕМАТИКЕ

Каландарова З.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Совершенствование дидактических основ процесса формирования математических представлений у детей дошкольного возраста, определение содержания материалов, научное обоснование требований программы уровня математического развития у детей дошкольного возраста, совершенствование и внедрение в практику эффективных дидактических средств, методов, форм организации процесса математического развития детей и разработка научно обоснованных рекомендаций для них считаются первыми из актуальных задач сегодняшнего дня.

Поэтапной реализацией этих задач можно достичь следующих результатов [3]:

- эффективно организованное обучение начальной математике, соответствующей возрасту и интересам детей обеспечивает их умственное развитие;
- в процессе обучения математике детей совершенствуются сенсорные процессы (чувствовать, воспринимать, представлять) и способности (наблюдательность, видение);
- дети овладевают элементарными знаниями о наборе, количестве и форме предмета, умениями считать и измерять предметы;
- дети овладевают специальными математическими терминами (названия цифр, геометрических фигур, действий);
- дети знакомятся с некоторыми математическими соотношениями (равенство, неравенство, временное и пространственное соотношения), закономерностями, связями;
- в процессе обучения математике у детей развиваются любознательность, в процессе решения математических задач развиваются навыки выражения свободы;
- занятия математикой дают возможность развивать самостоятельность, воспитание, внимание, ответственность, контроль и самоконтроль;
- формируются простые виды практической и умственной деятельности (проверять, считать, измерять), структура деятельности: ребенок осваивает цели и способы деятельности, общие правила, даже может объяснить полученный результат;
- развиваются общие познавательные способности (устанавливает простые связи между предметом и явлениями, сравнивает, обобщает, классифицирует различные объекты, анализирует строение простых объектов, понимает схематическое выражение объектов, размышляет).

Для этого необходимо:

- направить математическое содержание, усвоенное детьми, на развитие их способностей познавательного творчества;

- использовать воспитательные и развивающие технологии обучения;
- связать развитие детей с созданными педагогическими условиями;
- проектировать развитие детей через освоение средств и способов познания;
- проектировать и выполнять математические представления на основе анализа;
- набирать у детей логико-математические опыты;
- организовать обучение детей на основе активных форм, методов и методических способов [8].

Необходимо особо отметить то, что между методами и методическими способами существует взаимосвязь. Например, если цель воспитателя при работе с детьми младшего возраста формирование знаний и навыков при помощи игр, то он может использовать дидактические игры в качестве метода. Но, они могут выступать и в качестве дидактического способа, если использовать их в целях повышения активности детей. Например, “Кто быстрее?”, “Приведи в порядок” и др.

Одним из распространенных методических способов считается способ презентации. Этот способ является демонстрацией и ему предъявляются своеобразные требования: точность, соответствие действия и слова, краткость, внятность речи и др.

Среди устных способов обучения детей математике важную роль играет способ инструкции. В старших группах инструкция имеет целостный характер, она будет даваться до выполнения задания. В младших группах инструкция должна быть короткой, она, в основном, даётся на протяжении выполнения действия.

В методике обучения математике основное значение имеют вопросы, задаваемые детям. Они могут быть репродуктивно-мнемические, репродуктивно-познавательные, продуктивно-познавательные. Здесь вопросы должны быть точными, четкими и лаконичными. Для них характерны логическая последовательность и различная формулировка. В процессе обучения, учитывая возраст детей и изучаемый материал, должно быть единство репродуктивных и продуктивных вопросов. Вопросы обеспечивают развитие детского мышления.

В педагогике система вопросов и ответов детей называется беседой. Во время беседы воспитатель обращает особое внимание на правильное использование детьми математических терминов, грамотность речи. Это выполняется различными разъяснениями и проверяется их восприятие.

Например, если воспитатель учит проверке геометрических фигур, тогда он объясняет следующее: возьмите фигуру в левую руку вот так, теперь покажите стороны квадрата (прямоугольника, треугольника). Или другой пример. Если воспитатель учит мерить, то ставит мерку, отмечает конец, еще раз ставит. Потом показывает и рассказывает как высчитать.

Чем старше дети, тем больше значение их обучения, проблемные вопросы и проблемные ситуации. Возникновение проблемной ситуации:

- связь между доказательством и результатом раскрывается не сразу, а постепенно. Здесь возникает вопрос: Что это? (бросаем на воду разные предметы: один тонет, другой не тонет);
- после изложения некоторых частей материала ребенок должен предположить (таяние льда, эксперимент с горячей водой, решение задачи);
- употребление таких слов, как *иногда, некоторые, только в исключительных случаях* служит своеобразным знаком познания;
- для понятия довода необходимо его сопоставить с другими доводами и создать систему обсуждения, то есть необходимо выполнить некоторые умственные операции (делать различные замеры, групповое вычисление и др.).

Большинство экспериментальных исследований доказывают то [1, 2], что учет содержания знаний, формирующихся при выборе метода является очень важным фактором. Например, в формировании пространственных и временных представлений основными методами считаются дидактические игры и упражнения [6, 7]. При знакомстве детей с формами и величинами наряду с наглядностью и практичностью используют различные игровые методы и способы.

В процессе обучения роль игровых методов оценивается по-разному. В последние годы на основе использования специальных обучающих игр, в целях ввода в сферу логико-математических представлений (свойства, операции с комплектом), разработаны простые идеи логической

подготовки детей дошкольного возраста. Важность этих игр в том, что они активизируют у детей скрытые интеллектуальные возможности, развивают их [9].

Разностороннее обеспечение математической подготовки детей реализуется единством игровых методов и методов правильного обучения. Игры постепенно приводят к повышению их интереса к учебе.

Организация работ по математике в группах разных возрастов имеет своеобразные особенности. Например, авторы [5] предлагают два варианта организации коллективных занятий: одновременное начало занятий во всех трех (четырёх) малых группах, последовательное окончание (через 15 минут в младших группах, через 20 минут в средних группах и т.д.); последовательное начало занятий (занятия начинаются в одной группе, через 5-7 минут к ним присоединяется вторая группа и т.д.).

В группах разных возрастов на основу работ по математике поставлен принцип ориентированного подхода к обучению. Это выполняется следующим образом: во-первых, учитывается возраст детей, во-вторых, учитывается уровень усвоения математических знаний, навыков и умений каждого ребенка. Данные, полученные подобным обучением дают возможность определить основные педагогические задачи в работе с детьми в специальных группах, обозначить пути их реализации, а также, систематически эффективно контролировать учебно-воспитательные работы.

В детском саду предлагают три типа организации занятий:

1. Все дети заняты одним видом деятельности, к примеру, математикой.
2. Комбинированным занятием.
3. Занятие по общепринятой методике с одной группой.

Эти занятия обеспечивают правильное соблюдение режима дня в разновозрастных группах, глубокое усвоение знаний, влияет на успешное решение образовательных задач.

Занятия первого типа начинаются одновременно. Во всех трех группах работают по одной, несколько сложной для детей старшего возраста, теме. Затем детям старшей и подготовительной групп даются самостоятельные задания, а средняя группа работает вместе с воспитателем (вторая половина занятия). На этом занятия с детьми в средней группе заканчиваются. Воспитатель переходит к работе со старшей группой. С ними выполняют задания третьей программы. После окончания занятия воспитатель еще 5-8 минут продолжает работу с детьми подготовительной группы.

Как показал эксперимент, организацию занятий по данному типу можно систематически выполнять на протяжении всего учебного года. Этим обеспечивается активность детей во время занятий, они учатся самостоятельной работе, овладевают качественными знаниями, навыками и умениями.

По второму типу, две группы занимаются математикой, а третья занимается изобразительной деятельностью. Здесь занятие начинается с организации изобразительной деятельности. Воспитатель объясняет детям задания, напоминает технические способы их выполнения. Как только ребята приступают к работе, воспитатель начинает занятие по математике с детьми старшей группы. Дает самостоятельные задания, оказывает им индивидуальную помощь. После анализа работ он работает с обеими группами. Таким образом продолжается работа.

Ведение занятий в различных вариантах связано с точными программными задачами для каждого занятия, знаниям и опытам детей и творческим способностям воспитателя. Совместное применение всех вариантов дает хороший результат. При этом воспитателю необходимо уметь правильно выбрать дидактические материалы для самостоятельных работ.

Самостоятельные работы детей должны быть интересными и в достаточной степени сложноватыми, это в свою очередь, заставляет их думать, искать пути решения. А простые задания замедляют активность. Но, в то же время не надо давать очень сложных заданий. Правильное планирование работы является залогом достижения успеха воспитателем. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка [4].

Сравнение комплекта выполняется двумя способами: наложением друг на друга и постановкой рядом. При этом, даже трехлетний ребенок устанавливает количественное соответствие только накладыванием предмета друг на друга. Исходя из особенностей первичного восприятия в детском возрасте, можно сделать вывод, что сначала, перед обучением их счету с

помощью слов-цифр, нужно организовать с детьми практические операции с комплектами: сравнить комплект (один и много), составить из комплекта отдельные элементы, разделение комплекта на отдельные элементы, установить равенство и неравенство двух комплектов.

В действиях ребенка в два года начинают зарождаться новые восприятия. Руками могут различать предметы, переключать с места на место, разглядывать, действия руками сопровождать различными словами (вот, ещё), в некоторых случаях произносят слова-цифры (пять, восемь, три и т.д.).

В 3-6 лет дети овладевают навыками считывания. В этот период их основная математическая деятельность – считывание. В начале формирования деятельности считывания (в 4 года) дети учатся сравнивать комплект путем наложения друг на друга или постановкой рядом. Позднее (в 5-7 лет) обучение детей считыванию происходит только на основании практических и логических операций с комплектом.

Содержание знаний о комплекте включает в себя следующее: при понимании нескольких рядом стоящих игрушек – словом “много”, если одна игрушка – словом “одна”, при понимании слова “сколько” – выражениями “сколько-столько”, “равно”, “по одному”, больше-меньше“.

При знакомстве с комплектом одной из основных задач является развитие детской речи. В процессе различных упражнений словарный запас ребенка обогащается специальными терминами: “много”, “мало”, “больше”, “меньше”, “сколько”, “столько”, “рано”, “сравнить”, “положить друг на друга или рядом”, “увеличить”, “уменьшить”, “ставить” и др.

В итоге у детей дошкольного возраста формируется связная речь, осваиваются грамматические особенности речи: понимание “единственных и множественных” чисел (одно яблоко, много яблок). У них постепенно начинает развиваться логическое мышление: если прибавить ещё одно, то будет больше, будет равно и др.

В процессе формирования представлений о комплектах участвуют различные анализаторы. Чем больше их, тем лучше осваивается материал.

Самый основной анализатор – это двигательный, он дает возможность разложить комплект на элементы. В первую очередь, это движения рук, больше правой руки, работа глазных мускулов. Зрительный анализатор играет очень важную роль. У детей он считается контролирующим. Если двигательный анализатор сокращается, то ростом зрительного анализатора повышает свои функции. А также ребенок может воспринимать и через слуховой анализатор.

Список литературы

1. Щербакова Е. И. Методика обучения математике в детском саду / Е.И. Щербакова. М.: Асайегша, 2000.
2. Инновационные методы в профессионально-педагогическом образовании. М., 1996.
3. Колесникова, Е. В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет / Е.В. Колесникова. - М., 1996.
4. Корнеева, Г. Современные подходы к обучению дошкольников математике / Г. Корнева, Е. Година // Дошкольное воспитание. 2000. № 3.
5. Математическая подготовка детей в дошкольном учреждении / под ред. В. В. Даниловой. - М., 1988.
6. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте: (на материале овладения действиями пространственного моделирования) / под ред. Л. А. Венгера. М., 1980.
7. Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т. Д. Рихтерман. М., 1982.
8. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников : Учеб. пособие / Е.И.Щербакова. М. 2005. 392 с.
9. Баряева Л.Б. и др. Математика для школьников в играх и упражнениях. СПб.: КАРО, 2007.

РУССКАЯ АМЕРИКА: БЫЛ ЛИ СМЫСЛ В ПРОДАЖЕ АЛЯСКИ?

Калдани Д.И., Кондратьев Д.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

30 марта 1867 года был заключён договор о продаже Аляски, а 18 октября 1867 года Российская Империя официально передала свою североамериканскую колонию Соединённым Штатам. Свыше 1,5 млн км² земли, которая изначально обустроивалась и развивалась русскими, было продано за 7,2 миллиона долларов, то есть примерно за 0,04 доллара за гектар [3, с. 18].

Был ли смысл в продаже Аляски? Повлияло ли это на ход истории нашего государства?

О продаже «Русской Америки» спорят многие учёные. Прошло уже 150 лет с момента заключения договора, но однозначного ответа на эти вопросы так и не появилось. Более того, по прошествии стольких лет данная проблема не только не утратила своей актуальности, но и по сей день продолжает «подливать масло в огонь» и без того непростых отношений двух держав.

Сейчас обсуждение продажи полуострова вновь начинает набирать обороты. Обнаруживаются новые, неизвестные прежде аспекты, к рассмотрению привлекаются не только давно изученные материалы, но и документы, впервые переданные Соединёнными Штатами Америки, и практически не исследованный фонд Российско-Американской компании из Архива внешней политики Российской империи. Анализ архивных документов, а также обширной литературы, посвящённой данному вопросу, способствовали появлению новых теорий, которые находят всё большее количество последователей в наши дни.

В качестве основных факторов, послуживших причиной продажи Аляски, называют:

- 1) **Экономический фактор** включал в себя ряд аспектов: тяжелое финансовое положение компании, стремление казны облегчить бремя государственного дефицита и избавиться от крупных ежегодных субсидий РАК.
- 2) **Внешняя угроза**, появившаяся на фоне ослабления России после поражения в Крымской войне, незащитности российских колоний в случае войны с морской державой, и агрессивно настроенной политики Великобритании.
- 3) **Природные и географические факторы**. В частности, суровый арктический и субарктический климат и огромные расстояния, отделявшие колонии от империи.
- 4) **«Туземный» или «индейский фактор»**. Суть которого заключалась в противодействии российской колонизации со стороны населявших материковую часть Аляски индейских племен.
- 5) **Малочисленность русского населения** на огромных территориях Аляски, составлявшая в течение всего периода Русской Америки в среднем всего 550 человек. Обычно в качестве основной причины такого положения называется господствовавшее в России крепостное право: царское правительство в интересах помещиков тормозило крестьянскую колонизацию Русской Америки, препятствуя их свободному перемещению на полуостров [2, эл. рес.].

К данной проблеме обращались многие учёные, такие как Николай Николаевич Болховитинов, Григорий Абрамович Агранат и Иван Борисович Миронов.

И – Н. Н. Болховитинов первым из отечественных историков поставил под сомнение возможность агрессии США против российских колоний: *«Угроза действительно существовала, но она в то время была скорее потенциальной, чем реальной»* [1, с. 316]. Учёный подчеркивает, что в 1860-е гг. американская экспансия в этом регионе ослабла, так как Соединённые Штаты еще не оправались от потерь Гражданской войны. Кроме того, как раз в этот период дружественные отношения между Петербургом и Вашингтоном достигли своего апогея.

– Основную причину продажи Аляски академик увидел *«в свете устранения очага возможных противоречий в будущем и укрепления фактического союза двух великих держав»*. По его мнению, продажа русских колоний Америке является одним из примеров дипломатического взаимодействия России и Соединённых Штатов. Более того, учёный доказывал, что Америка помогла России избавиться от стратегического и экономического бремени: *«Царское правительство все бо-*

лее склонялось к тому, чтобы избавиться от своих обременительных владений в далекой Америке» [4].

– При этом ученый опирался на традиционный «континентальный» (а не «морской») характер российской колонизации и общеполитические мотивы, что в итоге и побудило русских добровольно отступить с «американского плацдарма», который они были не в состоянии эффективно отстаивать.

II) – Иную точку зрения высказал по этой проблеме профессор Г.А. Агранат. «*Причины, – пишет он, – в роковом сочетании ряда крайне неблагоприятных внешних по отношению к самой Русской Америке факторов*» (потеря интереса царского правительства к американским колониям и выдвигание на первый план Дальнего Востока и Азии, прекращение финансовой поддержки со стороны правительства и проч.) Г.А. Агранат полагает, что в самой Русской Америке дела шли совсем неплохо, тяжелое финансовое состояние РАК сильно преувеличено, а потому вряд ли можно считать продажу Аляски объективно оправданной [2].

– Обвиняя Н.Н. Болховитинова в излишнем «политическом» уклоне при объяснении причин отказа царского правительства от своих заокеанских владений, он фактически сводит всю эту сложную проблему к непродуманному решению царя Александра II и его приближенных расстаться с Аляской, поскольку они не желали или были не в состоянии должным образом оценить свои американские владения.

III) – Схожей точки зрения придерживается и Иван Борисович Миронов. По его мнению, продаже Русской Америки нельзя назвать ничем иным, кроме как серьезным геополитическим просчетом Российского государства. Учёный утверждал, что Аляска не только не тормозила развитие империи, но и способствовала активному освоению и развитию Сахалина, Курильских островов, Камчатки и Приамурья. К середине 19 века русская Америка стала своеобразным толчком для развития как дальнего Востока, так и всего тихоокеанского региона. РАК снабжала продовольствием Петропавловск-Камчатский и Охотск, построила стратегически важный порт на берегу Охотского моря, поселение вблизи устья Амура (сейчас – город Николаевск), завозила на Сахалин русских колонистов. Активно участвовала компания и в разрешении международных проблем. РАК способствовала установлению торговых отношений с Японией, осуществляла переговоры с владыкой Гавайских островов, содействовала появлению русского консульства в Сан-Франциско [3, с. 19].

– Историк не согласен с утверждением об огромных затратах на содержание компании. Он обращается к изданию «Краткое историческое обозрение образования и действий Российско-Американской компании с самого начала учреждения оной и до настоящего времени», изданной в 1861 году. С 1852 по 1861 годы компания выделила на содержание государственных экспедиций, а также на освоение Приамурья и Сахалина примерно 388 тыс. рублей. При этом правительство возместило расходы в размере 136 тыс. рублей. Выходит, РАК оплатило две трети затрат государства [3, с. 19].

– Вызывает сомнение и «индейский фактор». Первый управляющий Русской Америки Александр Андреевич Баранов предписывал подчинённым гуманно обращаться с индейцами. И это были не просто слова. Креолы – дети от смешанных браков – получали все права российских подданных. Они могли учиться в университетах Центральной России, поступать на службу и получать жалование [3, с. 18].

– Ещё одним аргументом может служить договор о нейтралитете между русской РАК и британской Гудзонбайской компанией, владевшей обширными территориями в Канаде. Инициатива исходила от российской стороны. Руководство РАК, смогло убедить соседей не нарушать «священное право частной собственности» и продолжать взаимовыгодную торговлю, пока сами государства – Россия и Англия выясняют отношения на поле боя [3, с. 19].

– И.Б. Миронов отмечает, что на Аляску не было обращено столь пристального Американского или Английского внимания. Великобритания не видела сильной угрозы, исходившей от русской колонии, и поэтому не предпринимала никаких серьезных действий по её захвату, а США долго не могли оправиться от последствий гражданской войны и собирать военный поход против Аляски, для них было бы весьма проблематично [3, с. 19-20].

Не сложно понять позицию учёного: нельзя оправдывать раздачу территорий иностранными притязаниями. У России в разные времена возникали конфликты с соседними государствами и

в Европе, и в Азии, но до этого момента российское государство не отдавало свои территории добровольно. Историк справедливо отмечает, что, решаясь таким образом любое финансовое или политическое затруднение, от территории России мало бы что осталось [3, с. 20].

В заключение хотелось бы сказать, что Аляска и её продажа сыграли значительную роль, как во внутренней политике Российской Империи (например, развитии Дальнего Востока и укреплении позиций русских в Тихоокеанском регионе), так и во внешней (укреплении отношений с США, поиске компромиссов, закреплении за Соединёнными Штатами господствующего положения на Американском материке). Как и любое решение, оно имело как позитивные (поддержание мира с соседями, акцент на освоение собственных земель), так и отрицательные последствия (мирный захват США стратегической точки материка, невозможность полностью вернуть переселившихся на Аляску граждан Российской империи на родину, потеря большого процента территории). Все приведённые точки зрения обоснованы и проработаны учёными. Однако точка зрения И.Б. Миронова кажется мне наиболее точной и завершённой, так как он опирается на документы РАК, впервые введенные в научный оборот.

Список литературы

1) Болховитинов, Н. Н. Русско-американские отношения и продажа Аляски, 1834-1867: научное издание / Н. Н. Болховитинов. – М.: Наука, 1990. – 368 с.: ил. – Указ. имен: с. 360-364. – Прилож.: с. 321-341.

2) Гринёв А.В. Причины продажи Аляски США на страницах отечественной историографии. // Электронный ресурс: http://samlib.ru/s/scharapow_w/russkaja_amerika.shtml

3) Миронов И.Б. Аляска, которую мы потеряли // Русский дом. 2017 № 10. С. 18-20.

4) Миронов И.Б. Как продавали Аляску. Все еще можно вернуть. // Электронный ресурс: <https://profilib.net/chtenie/44722/ivan-mironov-kak-prodavali-alyasku-vse-esche-mozhno-vernut-52.php>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ

Калекеева Т., исследователь,

Научно-исследовательский институт педагогических наук Узбекистана им. Кори Ниёзий,
г. Нукус, Узбекистан

Необходимость разработки и построения методической системы формирования информационных компетенций будущего учителя информатики, которая включала весь комплекс учебных дисциплин с соответственно построенным содержанием, совокупностью методов, организационных форм и средств обучения, ориентированных на широкое использование информационно-коммуникационных технологий, и обеспечивала методологическую, специальную и методическую подготовку будущего учителя вместе с формированием информационных компетентностей и подготовкой к практического использования информационно-коммуникационных технологий в будущей профессиональной деятельности.

В процессе формирования информационных компетенций будущих учителей информатики особое внимание необходимо уделить изучению тех информационно-коммуникационных технологий, которые являются базовыми для будущей профессиональной деятельности учителей [1].

Результат учебной деятельности в образовательном учреждении в основном зависит от условий использования различных дидактических средств. Поэтому использование компьютера как инструмента автоматизации подготовки и предъявления традиционных дидактических материалов должно базироваться на знании учителями методов и приемов работы с программными средствами для компьютерной поддержки различных видов игровой и учебно-познавательной деятельности [2].

Сегодня мир компьютерных игр является чрезвычайно разнообразным и по содержанию, и по соответствующим программным обеспечением, которое по сложности не уступает передовым технологиям. Использование компьютерных игр учебного назначения является одним из направлений компьютерной поддержки учебной деятельности.

Успех в обучении будущих учителей информатики компьютерной поддержки различных видов игровой и учебно-игровой деятельности учащихся обеспечивает комплексное использование учебно-игровых мультимедийных программ, наиболее приближены к современной методике обучения в образовательном учреждении.

Сегодня разработано немало мультимедийных учебных программ, предназначенные для использования в учебном процессе в образовательном учреждении.

Следует подчеркнуть необходимость ознакомления будущих учителей с существующими мультимедийными программами для учащихся, приобретение учителями практических навыков анализа и подготовка будущих педагогов в контексте стандартизации начального образования выбора фрагментов таких программ, является методически корректными и полезными для психологического и умственного развития учащихся, а также гармоничного сочетания таких программ с традиционными средствами поддержки обучения того или иного учебного предмета [3].

Дидактически обоснованное мультимедийных учебных программ позволяет эффективного сочетания наглядности и методических комментариев к ней.

Анализируя эти программы, можно сделать вывод: после детального и вдумчивого просмотра их будущим учителем информатики программы могут использоваться на уроках в информатики как во время объяснения нового материала с привлечением новейших средств демонстрации, так и во время закрепления или тематического повторения.

Решение дидактических задач в игровой форме позволяет сохранить постоянный интерес учащихся к обучению и способствует закреплению и углублению их знаний, умений и навыков.

Список литературы

1. Бархаев Б.П. Новые аргументы в педагогических технологиях // Школьные технологии. – 1997.
2. Жирова В. Игра и обучение в американской школе // Педагогический вестник. – 1992.
3. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М.Безруких, В.А.Болотов, Л.С.Глебова и др. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ

Калекеева Т., исследователь,

Научно-исследовательский институт педагогических наук Узбекистана им. Кори Ниёзий,
г. Нукус, Узбекистан

В период обновления всех аспектов жизнедеятельности общества объективный уровень профессиональной подготовки будущего учителя информатики определяется сформированности его профессиональных и личностных качеств и, в частности, готовностью к внедрению личностно ориентированных технологий.

В ходе исследования, а именно на основе результатов констатирующего этапа эксперимента можно утверждать, что подготовка будущих учителей информатики к внедрению личностно ориентированных технологий обучения требует совершенствования. С этой целью нами было разработана экспериментальную технологию подготовки будущих учителей информатики к внедрению личностно ориентированных технологий обучения [1].

При разработке технологии мы опирались на ряд дидактических принципов, содержащиеся во временном положении об организации учебного процесса в кредитно-модульной системе подготовки специалистов:

– принцип модульности, что, с одной стороны, предусматривает использование содержательных модулей, каждый из которых рассматривается как система учебных элементов, объединенных по признаку соответствия определенному учебному объекту, а с другой стороны, заключается в организации процесса изучения дисциплины на основе модулей как его главных дидактических единиц со специфическими методами и приемами учебно-воспитательных мероприятий;

– принцип личностно-деятельностного подхода к обучению, согласно которому проектируемая технология должна быть ориентирована на преимущественно самостоятельную учебную дея-

тельность студента с реализацией роли преподавателя, как помощника, консультанта, организатора такой деятельности студента, соответствует его зоне ближайшего развития;

– принцип открытости и саморазвития системы, согласно которому методическая система обучения должна быть динамичной, открытой и гибкой, пригодной в ходе ее реализации к корректировке: изменений, перестройки, осложнения или упрощения.

– принцип воспроизводимости, по которому воспроизведения технологии при изучении дисциплины должен гарантировать достижение заданных профессионально ориентированных целей обучения;

– принцип непрерывности, сущность которого заключается в том, что система обучения должна реализоваться на всех этапах обучения, при изучении всех модулей дисциплины.

Технология рассматривается нами, с одной стороны, как процессуальная составляющая целостной системы, которая, в свою очередь, позволяет наиболее эффективно с гарантированным качеством решать учебные задачи, а с другой – как проект, модель, описание учебного процесса, воспроизведение которого гарантирует успех педагогических действий [2].

Проанализировав научно-педагогические источники, можно определить основные принципы личностно ориентированных технологий:

– ориентация на личностное развитие и саморазвитие будущего учителя информатики при профессиональной деятельности;

– взаимодействие преподавателя и студента носит субъект-субъектный характер;

– учебный процесс проектируется и организуется с учетом потребностей и возможностей личности будущего учителя через организацию личностно-развивающей образовательной среды;

– педагог выступает как помощник и организатор индивидуальной образовательной траектории развития будущего учителя информатики.

Целью экспериментальной технологии является создание оптимальных условий для развития личности студента как неповторимой индивидуальности в процессе профессионального самоопределения и самореализации путем внедрения субъект-субъектного взаимодействия.

Субъект-субъектное взаимодействие предполагает такое построение учебного процесса, по которой и преподаватель и студент является его субъектами. Субъект должен обладать правом решать, правом выбирать. Первым действовать самостоятельно, должен наделяться каждый студент в течение всего урока. Это требование и является одним из важных критериев выбора альтернативных форм деятельности на занятии.

Деятельность студента заключается в познании (накоплении информации и закреплении в памяти) в воздействии на предмет (деятельность ориентирована на учебный предмет, который он должен постоянно «перерабатывать», «превращать» – из одной формы в другую, ими являются решения учебных задач); в формировании собственного отношения к предмету.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 1999.

2. Моница Г.Б., Панасюк Е.В. Тренинг взаимодействия с неуспевающим учеником. – СПб., 2003.

АНАЛИЗ АНГЛИЙСКИХ НАДПИСЕЙ НА ОДЕЖДЕ: КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Калентьева И.Н., Леонтьева А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Стиль одежды человека это его способ взаимодействия с миром, попытка подчеркнуть свою индивидуальность. Внешний вид – не залог успеха, но одна из его составляющих.

Пусть в свое время широко известная Коко Шанель и писала, что "нет ничего изысканнее обыкновенной белой майки", вероятно, сегодня с этим можно поспорить. Не только белая, а также любых других цветов футболка, майка, блузка приобретают совершенно иной смысл, стоит только на ней появиться какой-нибудь надписи или картинке!

Одежда, пестрящая логотипами популярных марок, известна нам с детства, а туристические футболки и худи с надписью «I love NY (Paris, London)» хоть раз носил, кажется, каждый.

Слово и ткань неразделимо связаны едва ли не с первых шагов человеческой цивилизации. Ведь ещё задолго до изобретения бумаги и папируса именно текстиль служил основой для письма, а чуть позже и для печати. Нередко для написания писем, стихов, философских трактатов и пособий по придворному этикету служил шелк.

Надписи на одежде известны ещё с древнейших времен, правда, тогда они носили несколько другой смысл. На исламских тканях издревле вышивались имена правителей или даже их полные титулы, предназначавшиеся как дипломатический дар или подарок придворным.

Также известно, что одежду знатных вельмож нередко украшали надписи гербовых, родовых и иных девизов, которые можно обнаружить на некоторых картинах, написанных в период эпохи Возрождения.

Наконец, номера полков и батальонов, а также другие слова и номерные обозначения широко применялись в обмундировании европейских армий XVIII–XIX веков.

Все перечисленные выше исторические примеры надписей на текстиле начиная с 1960-х годов переместились на новый носитель – простую трикотажную футболку или на английском – T-shirt, известную с конца XIX столетия в качестве нижнего белья, но получившую в послевоенные годы массовое распространение как деталь мужского или женского гардероба. А начиная с конца 1980-х годов, на футболках стали печатать логотипы известных дизайнерских марок, имена и портреты популярных телеведущих и актёров, различные цитаты и высказывания.

Позже некоторые надписи на одежде «эволюционировали» в узнаваемые символы, как, например, один из самых знаковых и цитируемых логотипов – красные губы с языком, придуманные для музыкальной группы «The Rolling Stones».

Как видно из приведенных выше примеров, надписи на одежде имеют глубокие корни, прошли длинный путь и неразрывно связаны с личностными и бытовыми аспектами жизни.

Многие исследователи затрагивают в своих работах проблему их функционирования. Несмотря на все опубликованные труды, вопрос о функционировании надписей на одежде остается открытым, кроме того, отсутствует единое мнение о количестве функций и их особенностях.

Надписи на одежде условно можно поделить на несколько типов:

- надписи исключительно прагматического характера («Police», «Security»);
- обозначения известных марок и популярных брендов одежды («D&G», «Yves Saint Laurent», «Nike», «Reebok»);
- названия и символика музыкальных групп («Linkin Park», «Rolling Stones»);
- надписи, содержащие названия городов, известных университетов или другие географические наименования («I love NY», «Moscow never sleeps», «Keep calm and go to London»);
- цитаты и символика из книг, песен, фильмов или сериалов («May the force be with you», «All monsters are human», «Winter is coming», «May the odds be ever in your favor»);
- надписи с исключительно развлекательным содержанием; такие надписи могут содержать как позитивный, так и негативный посыл, а также характеристику человека, призыв к чему-либо, либо просто шутовское выражение («Every end is a new beginning», «I hate (almost) all people», «Be yourself», «I'm 99% sure I'm a Disney princess»).

Если обратить внимание на стилистическую сторону речи, то и тут надписи на одежде не лишены своих особенностей.

Прежде всего, следует отметить, что наиболее часто используемый стиль речи – разговорный, так как часто содержание надписи определяется носителем независимо от его образования. Говоря иными словами, вряд ли можно рассуждать о цензуре, богатстве стилистических приемов, выразительности и разнообразии лексики. Однако, несмотря на это, в надписях используются отдельные стилистические приемы, благодаря которым они представляют немалый интерес со стороны языкознания [6].

Некоторые надписи носят ярко выраженный гендерный аспект. Как правило, на женской одежде чаще всего встречаются эмоционально-окрашенные слова, призванные привлечь внимание на свою персону, в то время как на мужской одежде смысл написанного более простой и «идейный» [1]. Например, «Nobody's is perfect, but me!»/«I'm not perfect but I'm original».

Другие надписи представляют собой краткое выразительное изречение и имеют законченную лаконичную мысль («*Big things often have small beginnings*», «*Be a good person but don't waste time proving it*»).

Характерно частое использование имен прилагательных, чтобы подчеркнуть смысл написанного («*You are braver than you believe, stronger than you seem, smarter than you think*», «*Let your dreams be bigger than your fears & your actions be louder than your words*»), либо дать своеобразную «характеристику» хозяину данной детали одежды («*World's best dad*»).

В свою очередь такая часть речи, как глагол, часто встречается в высказываниях, содержащих призыв к деятельности, либо мотивационное послание («*Dream Do*», «*Work hard, dream big*», «*Get up, get ready, take action*»).

Актуально использование контекстуальных антонимов [6]. Например, «*Life is short and the world is wide*», «*Be a voice not an echo*».

Нередко можно встретить и такой литературный прием, как рифмовка. Безусловно, подобные надписи обращают на себя особое внимание («*Let the sea set you free*», «*Train insane or remain the same*».)

Кроме того, определенное воздействие оказывают надписи с использованием цитат известных личностей, писателей, актеров. Наиболее интересный встретившийся нам пример, это цитата выдающегося американского астрофизика Карла Сагана: «*We began as wanderers and we are wanderers still*».

Проанализировав множество различных надписей, можно смело сказать, что тексты на одежде могут служить не только декоративным элементом внешнего вида, они также могут нести в себе коммуникативный смысл, некоторое послание окружающим людям. И если раньше часто можно было услышать выражение: «Человек – это то, что он ест», то сегодня можно смело к этому прибавить: «Человек – это ещё и то, что он носит».

Вы можете быть жертвой своего внешнего вида и привычного образа жизни, делать новые шаги со страхом перед будущим, а можете быть хозяином собственного разума, использовать внешний вид как инструмент творческого взаимодействия с миром [3].

Список литературы

1. Бриткина Д.С., Баймуратова У.С. Английские надписи на одежде как экстралингвистические факторы// Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXVII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 10(37). 2015. С. 47-54.
2. Ивус О.Н. Слоган на одежде: история, сущность, функционирование // Филологические науки. Вопросы теории и практики, № 6 (17). 2012. С. 59-64.
3. Саторин И. Значение одежды при общении с людьми. - <http://progressman.ru/2009/04/vybor-odezhdy-v-kontekste-lichnoj-effektivnosti/> (04.04.2018).
4. Спиридонов Д. Анализ содержания английских надписей на одежде подростков. - <http://nsportal.ru/ap/drugoe/library/analiz-soderzhaniya-angliiskikh-nadpisei-na-odezhde-podrostkov> (03.04.2018).
5. Сребранец В.О. Стилистические и лексические особенности надписей на английском и немецком языках на одежде современных подростков // Международный научно-исследовательский журнал. № 5-3 (12). 2013. С. 14-15.
6. Чжань Линь. Надписи на одежде. - [http://russkayarech.ru/files/issues/2014/6/50-54\(Lin\).pdf](http://russkayarech.ru/files/issues/2014/6/50-54(Lin).pdf) (03.04.2018).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Калентьева И.Н., Носарева Т.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Иностранный язык – едва ли не единственный в школе предмет, ставящий своей целью «обучение общению», и в этом плане его значимость сложно переоценить.

Важнейшее значение иностранного языка как школьной дисциплины заключается в формировании способностей и готовности использовать иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре.

Одно из условий успешного общения на иностранном языке на доступном детям уровне – качественно сформированные лексические навыки, являющиеся важным компонентом содержания обучения иностранному языку [9, с. 43]. Поэтому формирование лексических навыков постоянно находится на приоритетном месте у учителя.

В настоящее время использование современных технологий в образовании следует рассматривать как необходимый компонент повышения качества обучения (развивающее обучение, игровые технологии, проблемное обучение, разноуровневое обучение, коллективная система обучения, проектные методы обучения, здоровьесберегающие технологии).

В данной работе я бы хотела рассмотреть использование информационно-коммуникационных технологий и возможности их применения при формировании лексических навыков.

Как показывает практика, приблизительно к середине обучения в младшей школе, встает вопрос повышения эффективности обучения лексическим навыкам. Поскольку у учащихся уже накоплен определенный запас лексических знаний, а новой лексики становится всё больше, у школьников происходит процесс забывания лексических единиц, что оказывает плохое влияние на качество устной и письменной речи.

Кроме того, расширяющийся круг ситуаций общения требует большего объема лексических единиц и более прочных лексических навыков.

Таким образом, возникает необходимость расширения словаря школьников, более качественного запоминания и сохранения лексических единиц в памяти каждого учащегося и организации более интенсивной и насыщенной тренировки в их употреблении для создания учащимися самостоятельных речевых ситуаций [9, с. 43].

В то же время практика обучения указывает на то, что одной из реальных возможностей для интенсификации учебного процесса иностранного языка являются компьютерные программы. Возникает вопрос, может ли использование информационно-технических средств при обучении иностранному языку в начальной школе способствовать более качественному формированию лексических навыков.

Несомненно, что все, чему учится человек, он старается использовать в дальнейшей деятельности. Известно также, что использование знаний, умений и навыков основано на переносе, который зависит, прежде всего, от того, насколько адекватны условия обучения тем условиям, в которых эти знания, умения и навыки должны использоваться. Поэтому необходимо подготовить учащегося к реализации ситуаций общения на иностранном языке.

Формы работы с компьютерными обучающими программами на занятиях иностранного языка включают: овладение лексическим материалом; отработку произношения; обучение письменной речи; отработку грамматических правил. Множество различных Интернет-ресурсов предоставляют большое количество разнообразных упражнений, текстов, аудио и видеоматериалов, способствующих обучению и развитию не только лексических единиц, но и остальных аспектов языка на любом уровне. Более того, многие УМК имеют ОКП (обучающие компьютерные программы), например, мультимедиа приложение «Enjoy Listening and Playing» для начальной школы к УМК «Enjoy English» М.З. Биболетовой.

Использование компьютерных программ на внеурочных занятиях в младшей школе делает процесс изучения лексики наиболее эффективным за счет использования различных лексических компьютерных программ, которые позволяют задействовать дополнительный лексический материал и более тщательно отработать основные и дополнительные лексические единицы, что будет способствовать формированию у учащихся более качественных лексических навыков иноязычной речи.

Обучение иностранному языку является многогранным процессом, который обусловлен главной задачей – развитием в личности способности и желания участвовать в процессе межкультурной коммуникации на иностранном языке, а также самостоятельно совершенствоваться в овладении иноязычной речевой деятельностью.

Преимущество применения современных технологий в процессе обучения иностранному языку больше не вызывает сомнений. За последние годы в отечественной методике было написано огромное количество работ, в ходе которых исследователи описывают положительное влияние различных форм интернет-коммуникаций, (например, электронная почта, чаты, форумы, веб-конференции и веб-семинары), направленных на формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

Одно из главных преимуществ Интернета – возможность доступа к неограниченному количеству актуальной информации и широчайший выбор аутентичных материалов (например, новостные события, интересные факты из жизни известных людей и сверстников за рубежом, слова современных песен, реклама, вывески в магазине, учебный видеоматериал и т. д.).

У учащихся есть возможность наблюдать за использованием языка в реальном общении, копировать образцы вербального и невербального поведения партнеров; извлекать новые, нередко очень оригинальные решения проблем во время их совместного обсуждения на уроке под руководством учителя [5, с. 51]. Кроме того, у учащихся появляется возможность познакомиться с определенными страноведческими фактами, будь то знакомство с географическими особенностями страны изучаемого языка, ее достопримечательностями, историей и культурой, особенностями функционирования отдельных лексических единиц, идиоматических выражений в другой культуре, знание особенностей речевого этикета.

Например, русскоязычные школьники должны знать, что большинство носителей английского языка, в основном, живут в двухэтажных коттеджах, поэтому для них естественно употребление таких выражений, как «downstairs», «upstairs», а вокруг дом обнесен подстриженными деревьями и кустарниками вместо забора («hedge»). Или, например, приветствие «How do you do» используют при знакомстве, в то время, как обращения «Hi», «Hello» используются при общении с близкими друзьями и родственниками; при обращении в официальной обстановке наиболее часто употребляемые выражения – «Good day/morning/afternoon».

Как показывает практика, при обучении иностранному языку чаще всего используются такие информационно-компьютерные технологии, как мультимедийные презентации, интерактивные плакаты, Интернет-ресурсы, специализированные компьютерные программы и тренажеры.

Использование компьютерных программ позволяет внести разнообразие в урок с помощью лексических, фонетических и грамматических упражнений.

Уже ко многим современным УМК по английскому языку прилагаются целые серии компьютерных обучающих программ. К таким УМК относятся «Enjoy English» М.З. Биболетовой и др., «Happy English.ru» К.И. Кауфман, М.Ю. Кауфман, «Spotlight» Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс, Е.Ю. Ваулина, О.Е. Подоляко, О.В. Афанасьева, И.В. Михеева и др.

Программы служат прекрасным дополнением к УМК, обеспечивая их большую эффективность. Сюжетные линии, представленные в УМК, находят отражение в программах. Яркая анимация, высокий уровень звукового и музыкального сопровождения, разнообразные типы тренировочных упражнений делают работу с программой интересной и незабываемой именно для младших школьников. Такие программы можно использовать на разных этапах урока при обучении всех аспектов языка.

Помимо указанных мультимедийных программ, разработанных непосредственно в качестве приложений к УМК, следует отметить несколько самостоятельных разработок, которые также могут использоваться на различных этапах обучения английскому языку в школе («Professor Higgins», «Idioms in Speech», «English Discoveries», «English Gold» и др.).

Кроме того, необходимо отметить, что в последнее время наблюдается тенденция активного использования Интернет-ресурсов в обучении.

Возможности применения Интернет-ресурсов невероятно широки. Глобальная сеть дает доступ к безграничному количеству информации в любой точке мира самого различного содержания – от страноведческого материала, до статей из современных журналов и газет, подробностей жизни известных личностей, интересующей литературы.

У учащихся появляется возможность самостоятельно принимать участие в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых в Интернете по всему миру, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, веб-семинарах и т.д.

Чтобы рассмотреть вопрос использования современных технологий с более практического подхода, я выбрала для анализа линейку УМК «Starlight» (2-4 классы) (авторы Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В.).

Данное УМК предполагает широкое применение информационно-технических средств на уроках английского языка. Представленный в УМК видео и аудиокурс способствует эффективному формированию фонетических и лексических навыков. Кроме того, УМК «Звездный английский 2–4» рассчитан на развитие у учащихся коммуникативных умений. Для этого предусмотрена систематическая работа с аудиозаписями не только на уроке, но и дома.

Например, в учебнике «Starlight Starter» представлен широкий спектр упражнений с использованием аудиозаписей. Все упражнения даются на родном языке обучающихся, для того, чтобы облегчить понимание заданий («Прослушай запись. Поговори со своим одноклассником, как показано в образце», «Прослушай песенку и спой её»). В конце учебника отводится раздел для текстов детских песенок, что облегчает детям восприятие и способствует запоминанию новых слов. В учебнике «Starlight» 2-ого класса программа заметно усложняется. Следует отметить, что все задания даются на иностранном языке. По своему содержанию упражнения становятся более продвинутыми («Listen and read the story», «Listen, point and repeat the sounds and the words»). По-прежнему встречаются различные песенные упражнения («Listen and sing»), однако раздел с песнями в конце учебника становится значительно меньше.

Кроме того, в линейке учебников «Starlight» приведено достаточно большое количество идей для реализации их в форме проектной деятельности.

Широкое распространение в данном виде деятельности получили и так называемые проекты ICT (ИКТ-проекты). Данные проекты имеют специальную пометку на полях учебника и предполагают при своей реализации использование информационно-технических средств. Выполненные задания дети могут представлять в виде презентаций, дополнительных видео- и аудиоматериалов. Таким образом, можно сделать вывод, что УМК «Starlight» направлен на формирование у школьников ИКТ-компетентности.

Помимо аудиоматериала и проектов ICT, следует отметить, что представленный в УМК «Starlight» видеоматериал содержит новый лексический материал, диалоги, песни, а также новые языковые шаблоны для использования в различных речевых ситуациях, которые учащиеся изучают в каждом модуле. Кроме того, учащиеся могут не только услышать любимых персонажей, но и наблюдать за ними, что повышает их интерес к изучаемому материалу.

Анализ упражнений УМК «Starlight» показывает, что материал, включенный в УМК, способствует эффективному формированию лексических навыков у младших школьников и предоставляет учителю широкий выбор мультимедийных программ, позволяющих разнообразить современный урок.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что компьютер создает условия для индивидуализации и интенсификации процесса обучения лексике. А интерактивность, наглядность, звуковое и музыкальное сопровождение повышает степень запоминания иноязычных слов за счёт включения в работу разных видов восприятия.

Использование компьютерных технологий при формировании разных видов навыков способствует развитию самостоятельности у ученика, а интернет-ресурсы с огромным количеством актуальной языковой и страноведческой информации позволяют расширить границы урока, погружив детей в языковую среду, тем самым сделав урок познавательным и эффективным.

Список литературы

1. Galskova N.D. Modern methods of teaching foreign languages. Moscow: ARKTI, 2003. 192 p.
2. Solovova E.N. Methods of teaching foreign languages: base course. Moscow: AST: Astrel, 2010. 238 p.
3. Амонашвили Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками // Иностранные языки в школе. 1986. №2. С. 24-27.
4. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В. «Звездный английский» ("Starlight"). М.: Просвещение, 2010.
5. Верещагина И.Н., Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. М.: Просвещение, 1998.

6. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2007. 336 с.
7. Коптюг Н.М. Интернет-уроки как вспомогательный материал для учителя английского языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 4. С. 54-59.
8. Никитенко С.Г. Интернет для учителей иностранного // Иностранные языки в школе, 2002. №5, С.51-54
9. Цветкова Л.А. Использование компьютера при обучении лексике в начальной школе // Иностранные языки в школе. 2002. №2. С. 43-47.

МУЖСКОЙ КОСТЮМ КАК СИМВОЛ БРИТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Каравалева А. А., Борецкая У.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Великобритания славится своими ателье, такими как Anderson and Sheppard на Севил-Роу в Лондоне, излюбленным ателье британской короны, особым стилем и модными нововведениями. Английским модникам принадлежит изобретение многих привычных для нас деталей туалета джентльмена. Начало XX в стало очень богатым на подобные изобретения. Всем известно высказывание Вольтера «Если бы Бога не было, его стоило бы выдумать» [8, с. 22]. В одной из статей журнала «Apparelarts» она отозвалась следующим образом «Если бы Принца Уэльского не существовало, его стоило бы выдумать» [3]. В 20-30 годы XX в. Принц Уэльский, Эдуард VIII, задает моду.

Особое внимание стоит уделить двубортному варинату пиджака. Герцог Виндзорский оказал большое влияние на моду XX в. С 1920-х годов еще принцем Уэльским он экспериментировал со своими образами, создавая гармоничные комплекты. Двубортный пиджак был его излюбленным вариантом костюма. С необыкновенной легкостью и непринужденностью носил данный пиджак американский актер Уильям Пауэлл. Костюм был модным начиная с 20-х вплоть до 40-х годов XX в. Мода на двубортный костюм в Америке появилась после визита герцога Виндзорского в темно-синем фланелевом костюме в полоску в 1919 г. С тех пор такой фасон тесно ассоциируется с гангстерами и эпохой джаза. Принц Чарльз сейчас верен этому фасону, хоть эта модель и считается консервативным вариантом.

Неофициальные и спортивные костюмы чаще всего шились из твида, что делало их более тяжелыми, жесткими и грубоватыми. Это давало возможность не бояться плохой погоды. Герцог носил спортивный однобортный пиджак на двух пуговицах, который в последствии также обрел популярность. Здесь мы видим бриджи - укороченный вариант брюк, который герцогу не удалось ввести в повседневную моду, и гольфы, соответствующие цвету пуловера. Эдварду 8 принадлежит тренд на носки для гольфа с ромбовидным узором ярких оттенков. В повседневной моде трикотаж, к которому сейчас мы очень привыкли, появился, придя из моды спортивной. Жилеты и вязаные джемперы надевались спортсменами и их фанатами. На соревнования по гольфу герцог Виндзорский надел пестрый свитер национального колорита, который в последствии стал невероятно популярным. Говорят, он даже послужил вдохновением для фабрик одежды и возродил угасавшую экономику. Дополнением служили кепи, модные среди всего населения. Что касается обуви, вместо традиционных шотландские kilties, Герцог Виндзорский предпочитал двухцветные ботинки и оставил после себя невероятную коллекцию обуви. В повседневном костюме того времени мы можем видеть стройный узкий силуэт пиджака и просторные брюки различных цветов, часто в клетку. Однобортный костюм в 20-х годах XX в. был не менее популярен, его часто дополняли двубортными или трикотажными жилетами. Брюки 20-х годов застегивались на пуговицы или крючки, молнии появились позже, в середине 30-х. Отвороты на брюках так же дело рук герцога Виндзорского. Поддерживались брюки подтяжками или ремнями. Однако сам герцог очень не любил подтяжки и в корсет его брюк вшивалась эластичная лента, также носил еще несовершенную тогда молнию, которая часто ломалась. Особого внимания достойны рубашки 20-х годов. Изначально все воротники были белыми, но позже и воротник и сама рубашка были подобраны в цвете и ткани. Воротник рубашки часто скреплялся булавкой,

которая позволяла узлу галстука оставаться на одном месте. В честь герцога назван и фасон воротника сорочки, концы которого широко расходятся, и отлично виден узел галстука. Так называемый «виндзорский узел» тоже приписывают герцогу виндзорскому, который его популяризировал. Для галстуков была популярна диагональная полоска.

Нельзя оставить без внимания формальный вариант костюма. Традиционно вечерний образ мужчины состоял из черного однобортного фрака или смокинга с узкими брюками. Герцогом Виндзорским был любим темно-синий фрак, который при ярком искусственном освещении смотрелся даже темнее черного. Фрак носился с накрахмаленной белой рубашкой с жестким стоячим воротничком с отогнутыми уголками, белой бабочкой, белым двубортным жилетом. Также пользовался популярностью смокинг, дословно «костюм для курения» как правило из черной шерстяной ткани с атласными лацканами. Однако темно-синие, белые и смешанные встречались тоже довольно часто. В 1930-х годах появился более легкий вариант смокинга с белым пиджаком для мероприятий в жарком климате. В известном многим сериале Дживс и Вустер происходит следующий диалог между главными героями об этом фасоне смокинга: «Вы не справедливы к нему, Дживс! Когда я вечером появлялся в нем на Ривьере, женщины не отрывали от меня глаз» - «Конечно, сэр. Они принимали Вас за официанта». Смокинг непременно дополнялся черным или белым жилетом, галстуком-бабочкой и черными лакированными туфлями. Еще один вариант для вечернего выхода перешел из XIX в. Это визитка, застегивающаяся на одну пуговицу как у Чарли Чаплина. Такой вариант был характерен для пожилых мужчин, в современной Англии он является свадебным вариантом. Из головных уборов наиболее популярны кепи, панамы и шляпы. Цилиндр встречался уже только на людях старшего поколения или в сочетании с визиткой.

В обуви же вариаций масса. Бифролл, дерби, баркрофт, популярные сейчас оксфорд. Хотелось бы остановиться на тех, что были наиболее популярны тогда, но сейчас встречаются довольно редко. Тапочки принца Альберта это мужская обувь из бархата с вышивкой на мыске. Чаще всего вышивали инициалы или иной символ владельца. Первые тапочки из бархата с подкладкой из стеганного шелка, с кожаной эластичной подошвой были заказаны именно принцем Альбертом. Комфортная обувь быстро обрела популярность. Да и мягкая подошва не портила половых покрытий, отчего и образовалось название слипперы (toslip – скользить). В начале XX в. слипперы стали дополнением к смокингу. Сегодня же такой вариант считается «британским шиком», но тем не менее в слипперах было замечено достаточно много медийных лиц. Уинстон Черчилль, Хью Хефнер, Кеннеди, Стив Маккуин, Бред Питт, Микки Рурк, Райан Гослинг. Менее актуальный на сегодняшний день вариант – оперные лодочки (OperaPumps). В Англии они имеют название courtshoes, то есть придворная обувь. Эти туфли считаются традиционным дополнением смокинга: бант поддерживает классический галстук-бабочку, а лакированный блеск подыгрывает лацканам пиджака или лампасам. Именно этот элемент сближает бунтаря Оскара Уайльда и Принца Чарльза. Рискнувшим надеть такую обувь мужчинам стоит помнить, что под нее надевается шелковый носок или на неофициальных приемах носится без носка.

Конечно невозможно представить элегантного британского джентльмена без бутоньерки. Язык цветов тогда был очень популярен. Например, на портрете у этого джентльмена не просто так бутоньерка составлена из анютиных глазок, они на языке цветов означают: «Все мои помыслы – о Вас». Ландыши, незабудки, маки означали начало или конец романа. Гвоздика символизировала женское очарование. С ее помощью даже давали ответ на вопрос: однотонная гвоздика означала "да", полосатая - "нет". Ходит множество легенд о ее происхождении, но в Англии несомненно считается, что моду на цветок в лацкане пиджака ввел уже упоминаемый мною принц Альберт в день своей свадьбы в 1840 году. Он вынул цветок из свадебного букета королевы, взял нож, прорезал дырку в своем мундире и вставил в импровизированную петлицу бутоньерку. На самом деле, возможно, все так и было — принц был известный модник и выдумщик. Цветок на лацкане был в списке обязательных дневных мужских аксессуаров, которые также включали часы на цепочке, портсигар и драгоценные булавки. Многие американские денди носили именно белые гвоздики, в подражание аристократическому, беззаботному стилю герцога Виндзорского. Бутоньерка вполне уместно и стильно смотрится в повседневной жизни.

Рассмотрев образ джентльмена от общего к мелочам, не трудно заметить, что каждый элемент гардероба оказался под влиянием британской королевской четы или же был привнесён в мировую моду извесными королевскими почитателями моды. Британский мужской костюм стал основой для создания общеевропейской культуры образа джентльмена. Костюм видоизменялся, оставляя место консервативности. На данный момент британские лекала считаются наиболее универсальными и качественными. Британский костюм имеет свои отличительные черты, очевидные и не сразу заметные для людей даже близко знакомых с культурой.

Список литературы

1. Рётцель Б. Gentleman. A Timeless Guide to Fashion. М.: Манн, 2013.
2. Жигмунд И. Герцог Виндзорский и Берти Вустер, 2010. - [Электронный ресурс]. URL: <https://la-gatta-ciara.livejournal.com/2630.html> (дата обращения: 09.01.2018).
3. Неизвестный автор. The beau of our times //Apparel Arts, 1933.
4. Edward VIII. A king's story. The memoirs of the duke of Windsor, London.; М: Trafalgar Square Publishing, 1951.
5. The black tie guide - [Электронный ресурс]. URL: <http://www.blacktieguide.com/> (дата обращения: 03.02.2018).
6. London Men's Fashion 1936. // Gentlemen's Gazette, 2013. - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gentlemansgazette.com/london-mens-fashion-1936/> (дата обращения: 08.03.2018).
7. Michael Pegrum. 1930's Men's Fashion // Off-the-cuff, 2009 - [Электронный ресурс]. URL: <http://www.asuitthatfits.com/offthecuff/1930s-mens-fashion/> (дата обращения: 21.02.2018).
8. Вольтер. Послание к автору книги о трех обманщиках. М., 1709.

РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ «ГОТИЧЕСКОГО» РОМАНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XIX ВЕКА («ОСТРОВ БОРНГОЛЬМ» Н. КАРАМЗИНА)

Карпенко А.В., Лаврова Э.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Имя Николая Михайловича Карамзина значимо для отечественной литературы, истории, культуры. Он раздвинул границы русской прозы, внес свой вклад в разные аспекты её развития, в том числе в становление жанра «готического романа».

Безусловно, это произведение было исследовано литературоведами. Казалось бы, что нового можно добавить к сказанному Г. А. Гуковским, В. Э Вацуру и многими другими учёными? Нам кажется, что каждое новое поколение критиков находит свои аспекты, остававшиеся недостаточно изученными. Это относится и к «Острову Борнгольм». Н. М. Карамзин использовал характерные для прозы этого жанра «клише» европейской литературы и развивал их на традициях литературы русской. К тому же он привнёс личностное начало, свою творческую индивидуальность, что, на наш взгляд, только обогатило «готический роман», придало ему национальную русскую специфику. Именно этим проблемам посвящено наше исследование, в ответах на эти вопросы кроется новаторство, а актуальность исследования обусловлена не только необходимостью разноаспектного изучения литературы прошлых веков, но и тем, что современная литература использует традиции «готического романа», по-своему их трансформируя.

Данное сообщение, таким образом, является только первой ступенью более масштабного исследования, связанного с традициями «готического романа» в русской литературе 19 века и последующих.

Готический роман – произведение, основанное на испытываемом читателем ощущении ужаса и страха. Романтический «чёрный роман» в прозе включает в себя таинственные приключения, фантастику и мистику. Пик наибольшего интереса читателя к «готическому роману» приходится на 1765-1850 годы. Широкое проникновение «готической» литературы в Россию относится уже к началу XIX в., особенно к 1810-м годам, когда «романы ужасов», в большинстве своём плохого качества, стали пользоваться огромным спросом.

Итак, ко времени создания повести Н. М. Карамзина «Остров Борнгольм» русская литература была готова принять эстетику «готического» романа. Таким образом, появление русского

произведения этого жанра было неслучайным, отвечало и внутренним запросам художника, и ожиданиям читательской аудитории.

Прежде всего отметим принципы построения «готического» текста, нашедшие отражение в произведении Карамзина.

1. В центре сюжета находится тайна, которая могла быть связана либо с чьим-либо исчезновением, либо с преступлением, либо с лишением наследства, при этом часто используется совокупность нескольких тем. Повесть Карамзина не стала исключением из правил: она также начинается тайной, части которой как бы разорваны сюжетным эллипсисом, заполнить который предоставлено фантазии читателя. Первая часть тайны начинается со знакомства повествователя с гревендским юношей, вторая – со встречи путешественника с девушкой в темнице. О загадочной связи между этими двумя персонажами читатели могут догадываться по едва заметным намёкам, которых особенно много в печальной песне юноши. Заметим, что именно такое построение повествования и характерно для романов «тайн и ужасов».

2. Повествование постепенно погружается в атмосферу страха и ужаса. Интересно, что в повести Н. М. Карамзина истинный сюжет служит для неизбежного нагнетания эмоционального эффекта, становящегося более сильным от эпизода к эпизоду, то есть автор делает акцент не на раскрытии загадочной истории, а на нарастании чувства таинственного ужаса. Заметим, что само действие начинается на открытом пространстве морского побережья и, постепенно сужаясь, переносит читателя в низкие своды подвала. И это стеснение пространства отражается на эмоциональном состоянии путешественника.

3. Зловещая сцена действия направлена на поддержание атмосферы ужаса. Так же, как и в большинстве «готических романов», имеющих местом действия заброшенный, древний замок или монастырь с таинственными комнатами и тёмными коридорами, в повести «Остров Борнгольм» замок не только сузил площадку, где разворачивается действие, но и придал произведению средневековый мистический колорит, так как издавна символизировал грехи и страшные преступления его обитателей.

4. Девушка, будучи центральным персонажем в ранних «готических романах», обладала всеми добродетелями и в конце повествования вознаграждалась по заслугам.

Несколько иная трактовка героини в повести Н. М. Карамзина: она переступила нравственные законы, за что и расплачивается своей свободой.

5. Одним из знаковых образов в «готических романах» является образ «героя-злодея», с которым связаны все художественные мотивы. Именно этот персонаж выводит повесть «Остров Борнгольм» за пределы традиционной «готической литературы». Старец, хозяин замка, предстаёт как тиран и жертва одновременно, он вызывает не меньше сочувствия, чем влюблённые, а его поступок – это наказание во имя сохранения «добродетели». Читатели могут только предполагать, какие нравственные муки испытывал так называемый «готический тиран».

Итак, мы убедились, что автор повести однозначно использует специфику «готического» романа. В то же время, он, обладая мощной творческой индивидуальностью, не может или не желает ограничиваться рамками прозы данного типа. Он создаёт новаторское для своего времени произведение, привнося в него и элементы романтизма, и реализма, и психологизма, учитывая традиции отечественной литературы.

В повести центральным является образ повествователя, который трактует события, исходя из собственных чувств, ощущений и переживаний, благодаря которым читатель может воссоздать образ самого рассказчика – носителя черт своего времени. Важно отметить, что его повествование изобилует различными эмоциональными оттенками, раскрывающими его душевное состояние, вследствие чего жёсткая структура «готического» рассказа уступает медитациям путешественника.

Композиционно-сюжетная структура имеет глубокий содержательный смысл. На переднем плане – повествователь, пообещавший рассказать читателям некую историю. Он вспоминает случай, произошедший с ним во время путешествия. Далее выясняется, что в основе – сведения, почерпнутые повествователем от участников событий. Но возникает парадокс: повествователь обещал раскрыть тайну, но слова своего не сдержал. Однако интрига создана и сохраняется до конца текста. Критики единодушно признают, что основа тайны – запретная любовь между братом и сестрой, хотя писатель так выстраивает повествование, что можно предполагать различные вари-

анты взаимоотношений персонажей: отец и дети? Муж, молодая жена и сын от первого брака? Читателям остаётся только гадать. Это ещё одна глобальная для понимания текста интрига. Карамзин блестяще реализует возможность неослабно привлекать внимание читателя.

Литературовед и критик Г. А. Гуковский первым высказал мысль о том, что цель Карамзина не рассказать трагическую историю любви, а раскрыть внутреннее состояние повествователя. Думается, он прав. Личность рассказчика довлеет над всей образной системой. На раскрытие его внутреннего мира «работают» пейзаж, поэтика. Читатель постоянно вовлекается в сотворчество, домысливая не только намёки, события, оставшиеся в подтексте, но даже и личность самого рассказчика, не менее, пожалуй, загадочного, чем описываемые им события. Интересно, что автор в самом определении степени вины героев-любовников, старца-карателя, поборника морали, оставляет читателю право принять ту или иную версию их поступков.

Встреча с юношей и девушкой оставила в его сердце глубокий след, а слова песни, наполненной тоской и отчаянием, запали ему в душу: «Они заключают в себе тайну сердца, - думал я, - но кто он? Какие законы осуждают любовь несчастного? Какая клятва удалила его от берегов Борнгольма, столь ему милого?» [2, 45]. Располагает к состраданию и внешность персонажа: «Я взглянул и увидел – молодого человека, худого, бледного, томного, - более привлекательнее, нежели человека. В одной руке держал он гитару, другой срывал листочки с дерева и смотрел на синее море неподвижными чёрными глазами своими, в которых сиял последний луч угасающей жизни.» [2, 46]. Вид страдающей в одиночестве молодой девушки глубоко отозвался в сердце повествователя: «Я смотрел на неё с горестью и думал: «Какая варварская рука лишила тебя дневного света? Неужели за какое-нибудь тяжкое преступление?» [2, 74].

Герои в «готическом романе», поставленные вне общества, психологии и морали, легко приобретают черты демонизма. Иное находим у Карамзина. Облик старца благороден, он не похож на злодея.

Специфичен и хронотоп, позволяющий поддерживать атмосферу тайны. Наряду со стеснением пространственных рамок сужается и «внутреннее» пространство, в основе которого лежит психологизм, то есть изображение душевных сторон персонажа. Описание природы в повести построено по тому же принципу: жизнерадостный пейзаж уступает место панораме бури, скалистого острова - так в полной мере раскрывается излюбленная готиками тема «мрачной природы». Карамзин пользуется системой аллегорий, оказавшейся наиболее подходящей для «наведения» чувства страха. Всё это отразилось в кошмаре путешественника – аллегории слепой стихийной страсти, владеющей людскими судьбами. Издавна сон героя выполняет функцию пророчества. Мотив вещего сна переходит и в поздний «готический» роман.

Рассказчик отказывается от суждений насчёт этой истории, так как он судит в соответствии со своими чувствами и душевными переживаниями. Следуя собственной иерархии ценностей, он оправдывает влюблённых, но по законам морали общественной они справедливо несут заслуженное наказание. Очевидно, что жизнь несчастных героев разрушается вследствие вторжения в неё стихийных сил и рока. Путешественник поражён страстями, которые овладевают людьми и заставляют их нарушать все законы морали.

Таким образом, Карамзин ищет новые способы, позволяющие выразить тонкие эмоциональные состояния, в которых оказываются герои и сам повествователь.

Итак, мы попытались доказать гипотезу, согласно которой в ранней повести Карамзина органично соединились традиции европейского готического романа и отечественной литературы, поскольку талантливый прозаик использовал свой опыт работы в разных художественных направлениях.

Список литературы

1. Вацуру В.Э. Готический роман в России / В.Вацуру. Т.Селезнёва. М.: Новое литературное обозрение, 2002.
2. Карамзин Н.М. Остров Борнгольм / Карамзин Н.М. Повести. М.: Художественная литература, 1987.
3. Кондратенко П. Традиции жанра готического романа в русской литературе на примере повести Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм» и повести А.С. Пушкина «Пиковая дама». – <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/03/18/traditsii-zhanra-goticheskogo-romana-v-russkoy-literature> (29.03.18)

4. Кудреватых А.Н. Новаторство Н.М. Карамзина-психолога в повести «Остров Борнгольм» // Филологический класс. 2013. 4 (34). С. 46.

ДЕЛЕГИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Карпова О.О., Гужина Г.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Есть множество ресурсов, которые необходимы компании, такие как информационные, денежные, производственные, но именно человеческий ресурс является ключом к успеху бизнеса.

С хорошо обученной командой вы сможете обходить своих конкурентов, именно Командой, так как ни для кого не секрет, что один Руководитель как мыслитель не сможет этого добиться. С хорошим взаимодействием коллектива и руководства будут рождаться новые идеи, новый продукт. Если вы смотрите семинары по бизнесу, управлению то замечали что оратор, всегда благодарит свою команду, об этом речь и идет. Но как этого добиться?

Сложность подбора и организации персонала одна из главных проблем современного бизнеса. Как добиться от коллектива полной отдачи в деле, какую мотивацию подобрать для сотрудника, чтобы его работа улучшилась, при этом бизнес рос, но как мы знаем, чем больше бизнес, тем больше сотрудников, и все более сложней управлять им. Каким методом воспользоваться для хорошего контроля персонала и поддерживать работу способность всего коллектива [2, с. 56].

Сюда стоит отнести не только проблему с подбором персонала, но и обучаемостью. Обучение – это движение вперед, путь к совершенствованию, путь к успеху. Обучение ничего не будет стоить, если посмотреть на то, что не компетентный коллектив завалит весь проект, это приведет к краху бизнеса, или поставит его под кризисный удар. Это может произойти с хорошей командой, но... у такого коллектива будут все шансы выйти из сложившейся ситуации.

Что же дать сотруднику, что бы он мог развиваться, делать свою работу лучше, мог принести новую прибыль или идею. Можно проводить бесконечные собеседования по подбору кадров, или мотивировать уже работающих денежной прибылью, бонусами в виде отпусков, но такая работа приведет к тому, что это станет рутинной, у работника не будет развития, а значит его «запал» от мотиваций быстро прогорит и будет считаться как должное. Зададимся глобальным вопросом, который не только в рамках управления, но и в целом, жизни. Что удовлетворяет человека по настоящему? Возможно, ответов будет несколько для разных ситуаций, но нас интересует в рамках управления персоналом. Ответ не замысловатый, человека удовлетворяет законченная работа, за которую держал ответственность, чувство переполюняет человека за проделанную работу. В этом и будет главная задача, что сделать, какой метод предпринять, чтобы удержать на постоянной основе это чувство в сотруднике Однообразие не будет приносить такого мотивационного эффекта [5, с. 118].

Сотрудник нуждается в том, чтобы его ценили, как и ценность того вклада, что он вносит для своей компании. Многие готовы к принятию ответственности за свою работу, принимать решения, справляться с проблемами возникающие на их уровне. Да, не все в будущем подойдут на роль руководителя, по разным причинам, но выше изложенное играет важную роль в формировании персонала. Однообразие без чувства нужности, со временем только ослабит персонал к выполнению его работы.

Рассмотрим подробно, что такое делегирование вместе с некоторыми похожими действиями. Попробуем понять в чем плюсы и минусы, и стоит ли вообще рассчитывать на делегирование как на метод/средство для улучшения управления коллективом.

Несколько вариантов как можно улучшить свой персонал, чтобы он бы более компетентен:

Предоставление прав — в некоторых фирмах подготовкой персонала начинается с первых дней их работы. Руководители намеренно дает более сложные задачи для сотрудника, чтобы подготавливать его, умел преодолевать стресс, связанный с решением задачи, мог самостоятельно действовать.

Плюсом может служить то, что человек сразу может показать себя и свои способности в деле, могут какие-то скрытые даже для себя умения проявляться в ходе такого метода и конце концов именно такой персонал показывает лучшие показатели.

Минусом будет давление на человека такого рода подход, связанный с решением задач на начальном уровне работы [6, с. 18].

В Японии, каждый отдел знает о другом, так как у них идет ротация.

Ротация – когда сотрудник не сидит на одном месте долго, его направляют на другие уровни для усвоения работы компании в целом, такой подход обеспечивает стратегический вариант помощи одного отдела, другому, если на одном из этапов будет нехватка времени на установленный план, то таким образом такая стратегия не даст выйти из «колеи» и выполнить все точно в срок.

Плюс. Дополнительные знания работы, повышение своего навыка работы в разных отраслях.

Минус. Большая трата времени на обучение сотрудника другой работе в отделе, но в перспективе это окупится сполна [8, с. 276].

Делегирование можно рассматривать как метод, дающий возможность персоналу ответственность. То есть, мы даем полномочия сотрудникам в рамках их работы, для того чтобы они могли самостоятельно решать некоторые вопросы.

Плюсом будет являться то, что сотрудник удовлетворен своей работой, так как будет справляться с проблемами и это повысит его значимость для него самого, а значит его производительность, изобретательность, находчивость, целеустремленность, качество его работы будут на высоте, что обеспечит стабильную работу над ошибками и улучшение продуктивности выпускаемой продукции, по сравнению с теми, у кого нет ни какой ответственности.

Делегирование в совокупности с предоставлением прав создает вопрос, когда отдавать полномочия, а когда полагаться на собственные управленческие силы, в каких ситуациях можно доверить принятие решений? Выбрать лучший момент для делегирования менеджер должен ответить на несколько вопросов и определить после этого, стоит доверять работу одному человеку или команде для выполнения определенной задачи.

1) Обладает ли достаточным опытом подчиненный? Во многих ситуациях они могут лучше справляться с задачами, так как они намного ближе к специфике своей работы, лучше знают клиентов, ежедневно сталкиваясь в своем рабочем процессе.

2) Важна ли ответственность подчиненных за реализацию задания? Безусловно, да, уже приводились доводы о значимости ответственности сотрудника, таким образом, работа с персоналом о решении проблемы, будет улучшать уровень взаимодействия.

3) Поможет ли данные возложенные полномочия развитию подчиненных? Если скидывать при перегрузке работы половину нудной работы на коллектив, это приобретет не лучшее отношение к вам. Поэтому делегировать нужно постоянно, развивая способности и удовлетворение интересов лиц, которым делегировалось эти полномочия.

4) Ценности и цели руководителя и подчиненного? Без общих целей и ценностей, будут очевидные ошибки. Важно точно и конкретно сформулировать задачи подчиненных.

5) Время подготовки кандидата для делегирования? Обучение требует времени, насколько эффективно будет затраченное время, на подготовку [4, с. 217].

Таким образом, можно сделать вывод: для достижения поставленной задачи, нужно грамотно и конкретно довести их до персонала.

Неплохим примером является методика SMART, позволяет правильно сформулировать цели и целеполагание.

S – Конкретная

M – Измеримая

A – Достижимая

R – Совместимая

T – Определенная во времени.

Нас интересует первая буква S (specific) так как именно она отлично подходит для объяснения целей. Цель должна быть конкретной и ясной. Если вы поставили цели, они должны быть предельно точны. Никакой неопределенности и размытости в трактовке. Сложная формулировка

только поставит в ступор персонал, так как она будет не точна. Конкретизация поставленной задачи даст точное понимание персоналом, чего вы хотите от него. Если она будет не точной, персонал будет сомневаться в своих действиях, будут не нужные вопросы «Зачем и Почему?», а это будет отнимать время [1, с.38].

Есть несколько принципов делегирования полномочий, при котором можно оценить и правильно организовать процесс.

1. Конкретная постановка цели.
2. Выбор уровня ответственности.

Про первый принцип, ясно и понятно, четкая, конкретная цель залог правильного понимания поставленной задачи.

Второй принцип – Существует 5 уровней выбора ответственности для группы или индивида. Они и определяют степень подготовленности сотрудников для делегирования.

Первый уровень. Четкое следование написанным инструкциям по выполнению работы, контроль руководства, такой уровень подходит для делопроизводства.

Второй уровень. У сотрудника есть выбор, по какому методу он будет работать, согласовывая это с начальством.

Третий уровень. Имеет опыт в этом деле, после выполнения работы предоставляет отчет о проделанной работе. Инструктаж носит рекомендуемый характер, а не обязательный.

Четвертый уровень. Сотрудник сам выбирает, каким методом воспользоваться для выполнения задач, не согласовывая с руководителем, но обязан отчитываться после каждого сделанного этапа.

Пятый уровень. Работа без временных рамок, полная свобода действий, применяется, когда требуется креативное вмешательство, или работа без риска [7, с. 74].

Преимуществом делегирования возможность дать развиваться сотрудникам, для дальнейшего карьерного роста, часто бывает, что рутинная работа заставляет людей менять свое место работа. Предоставление прав выход, это может быть эффективней, чем мотивация (денежная, бонусная), так как даст скачек для человека, что в нем нуждаются и держат не для «мебели».

Минус. Есть риски, которые могут воспрепятствовать передачи некоторых полномочий, так как некоторые менеджеры не хотят делиться «властью» с мыслями, что сами сделают куда лучше, но стоит понимать, что это лишь улучшит работу всей организации, даст перспективу на будущее.

Стоит упомянуть о полномочиях переданных сотруднику, не забыть объяснить ему, где его власть заканчивается, иначе почувствовав небольшую ответственность, работник может забежать немного дальше дозволенного, например лишней раз не написать отчет о проделанной работе и тогда, при сбое в плане, будет еще труднее отыскать ошибку, так как действия будут не записаны.

После передачи полномочий создается план контроля и оценки за лицами, которых наделили властью.

Оценка эффективности:

- какое было время, затраченное на выполнение задачи;
- сколько ресурсов понадобилось;
- выполненный объем.

План контроля:

- отчетность о выполненной работе;
- проводить квалифицирующие лекции;
- аттестация на уровень знаний.

Такой контроль способствует оценки индивида, на профессиональную пригодность, приспособился ли к выполнению своей работы или нет, какую заработную плату назначить исходя из показателей эффективности.

Не забудем про мотивацию за выполнение работы, дали полномочия и ответственность, значит это должно вознаграждаться за выполнение порученных задач. Не только материальной наградой, но и похвалой, любой сотрудник поймет, как его ценят, если его похвалить и сказать искренние слова для поддержания человека в такой момент [3, с. 45].

Итак, есть как плюсы, так и минусы в делегировании, но прежде всего, все зависит от самого менеджера, как он отнесется к своему персоналу, и как он преподнесет эти полномочия, нельзя

просто «свалить» обязанности, нужно оценить специфику работы, особенности своей команды и правильно подойти к этому. Если руководитель будет с уважением относиться к персоналу, так и коллектив будет ответственно выполнять свою работу, они будут знать, что их ценят, уважают их труд, и он будет вознагражден справедливо.

Делегирование это хороший метод для управления персоналом, но в совокупности с другими потенциальными методами. Нельзя опираться только на теоретические знания, важно все, учесть какие у вас отношения со всеми, как вы будете себя вести, рационально относиться ко всем коллегам. Очевидно, что руководство и коллектив, должны иметь достаточный портфель знаний и опыта, чтобы создать управляемую команду, но начинается это именно с руководства (менеджера), насколько он будет компетентен с точки зрения психологии человека для того как правильно подойти к управлению и не разрушить взаимодействия с личным составом и быть лидером, за которым будут следовать.

Список литературы

1. Анисаров В.А., Гужин А.А. Информация и коммуникации в управлении организацией // В сборнике: Студенческая наука Подмоскovie Материалы международной конференции молодых ученых. 2016. С. 37-40.

6. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Управление персоналом : учебник. М.: Палео-тип, 2011. – 318 с.

7. Гужина Г.Н., Петрухина Е.В., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента: Монография. – Орел: Изд-во: Научное обозрение, 2014. – 110 с.

8. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н. Экономика и социология труда : Учебник – М.: Изд-во «КНОРУС», 2011. - 398 с.

9. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Критерии эффективности кадровой политики // Инновации и инвестиции. – 2015. – № 10. – С. 117-119.

10. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Управление изменениями организации // III Международная научно-практическая конференция «Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности». – Орехово-Зуево: Московский государственный областной гуманитарный институт, 2015. – С. 18.

11. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Этика бизнеса : учебное пособие. – М.: Рус-сайтс, 2016. – 228 с.

12. Назаршоев Н.М., Гужина Г.Н. Система должностным развитием кадров через индивидуальное карьеростроительство // Инновации и инвестиции. – 2016. – № 10. – 275-279.

К ВОПРОСУ О САМОВОСПИТАНИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Карцева Д.А., Тимохина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современного педагога, родителя. Во многом именно от него будет зависеть сформированность личностей обучающихся, их способности ориентироваться в мире и контактировать с ним. Актуальность исследуемой темы обусловлена требованиями современного общества к личности педагога. Оказывая прямое влияние на каждого ученика, он формирует будущее общество в целом.

Успех деятельности учителя во многом зависит от его личного отношения с учениками. Зачастую интерес детей к предмету или, наоборот, нежелание изучать его вызывает именно личность самого учителя. Это обусловлено его поведением, манерами, речью, действиями и поступками, то есть его воспитанием.

В работах ведущих российских педагогов воспитанию уделяется огромное значение [2, 3, 4, 5, 6]. К.Д. Ушинский отмечал, что влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений [3, с. 100].

В своих трудах А. В. Сухомлинский уделял особое внимание речи учителя. По его мнению, эффективность речи учителя зависит от ее честности. То есть, первоначально, учитель должен заложить в себе данное качество [5].

Следовательно, современным, компетентным в различных вопросах педагогом может быть только воспитанный человек. Для дальнейшего изучения данного вопроса целесообразно разобрать понятия «воспитанность» и «воспитание».

Воспитанность в педагогическом словаре определено как «комплексное свойство личности, которое является показателем сформированности у нее социально значимых качеств» [1, с. 77].

Воспитанность выражается в следующих аспектах поведения:

- вежливость, тактичность, учтивость;
- толерантность;
- соблюдение норм морали;
- хорошие манеры;
- правильная, грамотная речь;
- законопослушность и т.д. [4].

Выделяют такие понятия как внутренняя и внешняя воспитанность:

- внутренняя обусловлена объективной самооценкой личности, самоутверждением и совестью,
- внешняя – способностью контактировать с внешним миром с учетом нравственных и моральных норм [4].

Таким образом, воспитанность включает в себя умения и навыки грамотного взаимодействия с обществом и окружающим миром, устойчивые моральные принципы, способность корректно вести себя даже вопреки обстоятельствам.

В процессе воспитания человек приобретает те незаменимые качества, которые помогают ему на протяжении всей жизни. Воспитанному человеку проще контактировать с обществом, добиваться поставленных целей и грамотно влиять на окружающий мир.

Следует отметить, что воспитание не является конечным процессом. Оно длится в течение всей жизни человека. А для людей с высокой степенью ответственности за подрастающее поколение становится особо важным процесс самовоспитания. Самовоспитание определяется в педагогическом словаре как «целенаправленное управление своим развитием, процесс самосовершенствования личности, основанный на ее стремлении к самореализации» [1, с. 94].

Этапы самовоспитания:

- 1) самонаблюдение (наблюдение за собственным поведением);
- 2) самоанализ (анализ данных, полученных в ходе наблюдения);
- 3) самооценка (оценивание личностных качеств);
- 4) постановка цели (создание идеала);
- 5) разработка программы (выбор средств, составление плана);
- 6) осуществление программы самовоспитания [1, с. 94].

С точки зрения воспитания педагог в своей деятельности должен не корректировать качества личности, а помогать увидеть недочеты и направить на их исправление.

Учитель является примером идеального поведения для учеников. Для детей характерно перенимать как положительные, так и отрицательные качества старших. Таким образом, учитель должен соответствовать ожидаемым от него идеалам, постоянно самосовершенствоваться.

Аспекты самовоспитания учителя:

1) Культура поведения: для учителя важно уметь находить свои недостатки, признавать их и исправлять. Ему необходимо помнить, что всегда находится под наблюдением, поэтому должен не просто «играть» порядочного человека, а быть им. Для учителя важно выработать в себе высокие моральные принципы и всегда придерживаться их.

2) Речь: речь учителя должна быть грамотной, четко поставленной и кристально чистой, обладать проработанными темпом, ритмом и интонациями, чтобы она могла увлекать за собой детей, тем самым воспитывая в них культуру речи.

3) Внешний вид: учитель необходимо всегда следить за своим внешним видом как в рабочее время, так и в личное. Как правило, дети часто оценивают по внешнему виду. Поэтому внеш-

ность учителя должна быть одновременно и строгой, и скромной, и соответствовать современности [2].

Придерживаясь вышеперечисленных норм, учитель имеет возможность оказывать положительное влияние на обучающихся, завоевать авторитет среди них. Отношение учеников к авторитетному учителю наиболее положительное, его слово более значимо для них, а предмет становится максимально важным. Истинный авторитет не диктуется свыше, он достигается длительным путем работы с коллективом, его необходимо поддерживать, постоянно самосовершенствуясь.

Самовоспитание является наиболее трудоемким процессом воспитания. Компетентным педагогом-воспитателем может быть только человек, способный выявлять, анализировать и корректировать собственные недостатки.

Исследуя практическую сторону данного вопроса, был проведен опрос студентов, обучающихся в педагогический вузах, который показал следующие результаты:

- 100% опрошенных считают важным процесс саморазвития и самовоспитания;
- 80% опрошенных уделяют время самовоспитанию и формируют такие качества личность, как коммуникабельность, пунктуальность, организованность, эмоциональный самоконтроль, усидчивость, терпение и др.;
- 70% опрошенных работают над выявлением личностных недостатков.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что большинство будущих педагогов осознают важность самовоспитания и уже работают над личностными качествами.

Таким образом, самовоспитание играет важную роль в профессиональной деятельности педагога. Оно помогает учителю развиваться и совершенствоваться, тем самым оказывая благоприятное воздействие на подрастающее поколение.

Список литературы

1. Педагогический словарь : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Каратыгина Е. В. Роль и влияние личного примера учителя в процессе воспитания. Педагогический авторитет учителя // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Международ. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). СПб.: Свое издательство, 2016. С. 113-115.
3. Рыбина Г.В. Профессиональная культура педагога как фактор духовно-нравственного воспитания учащихся // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Выпуск № 61. 2008.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000009/> (12.03.2018)
5. Тимохина Т.В., Шкред Е.А. Взгляды А.С. Макаренко на семейное воспитание // Социальная педагогика: истоки, состояние, перспективы развития Материалы XX международных социально-педагогических чтений. 2017. С. 183-186.
6. Яхшиева М.Ш., Камолова Ш., Эшонкулов Э.С., Усанов У.Н., Уразолиев Х.А. Самовоспитание — естественный процесс адаптации личности // Образование и воспитание. 2015. №1. С. 62-64.

К ВОПРОСУ НОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ЗАГРЯЗНЕННОСТИ ПОЧВ НЕФТЕПРОДУКТАМИ (НА ПРИМЕРЕ Г. ОРЕХОВО-ЗУЕВО)

Каурова Д.Е., Завальцева О.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В России проблема разработки системы нормирования воздействия нефтяного загрязнения на почвенный покров требует скорейшего решения, поскольку отсутствие официально утвержденной нормативной базы сильно затрудняет деятельность природоохранных органов [1].

В.М. Гольдбергом при участии Ю.И. Пиковского была разработана и предложена общая классификация уровней нефтепродуктового загрязнения почвогрунтов. При этом оговаривалось, что специальные мероприятия по очистке почвогрунтов от данного загрязнения требуются в

первую очередь при высоком (10000-50000 мг/кг) и очень высоком (больше 50000 мг/кг) его уровнях [2].

В настоящее время разработке методологии и совершенствованию средств экологического мониторинга почв, нормирования уровней загрязненности почв токсичными компонентами уделяется большое внимание.

Цель настоящей работы: провести сравнительную оценку степени загрязненности почв нефтепродуктами в соответствии с различными нормативными документами (на примере почв г. Орехово-Зуево).

Для проведения настоящих исследований были выбраны АЗС на территории городского округа Орехово-Зуево Московской области: **1.** ТНК Северная - ул. Северная, 59а; **2.** ВР Орехово-Зуево - ул. Якова Флиера, 2; **3.** Shell - Россия, А-108; **4.** Мигеко - ул. Карасово, 25/1; **5.** ТНК - ул. Егорьевская, 1; **6.** Интеройл - Пригородный пос., 18в; **7.** Лукойл – ул. Егорьевская; **8.** Газпромнефть – ул. Северная, 56.

Отбор проб почв проводили в соответствии со стандартными методиками (ГОСТ 17.4.3.01-83, ГОСТ 17.4.4.02-84.). Пробы были отобраны на территориях АЗС (50 м от АЗС) и на границе санитарно-защитной зоны (СЗЗ) (100 м от АЗС). Исследования проводились в осенне-зимний и весенне-летний периоды. Определение количества нефтепродуктов (НП) в почве проводили гравиметрическим методом с предварительной экстракцией нефтепродуктов органическим растворителем (ПНД Ф 16.1.41-2004).

На рисунке 1 представлены результаты определения содержания нефтепродуктов в почвах исследованных территорий в весенне-летний и осенне-зимний периоды.

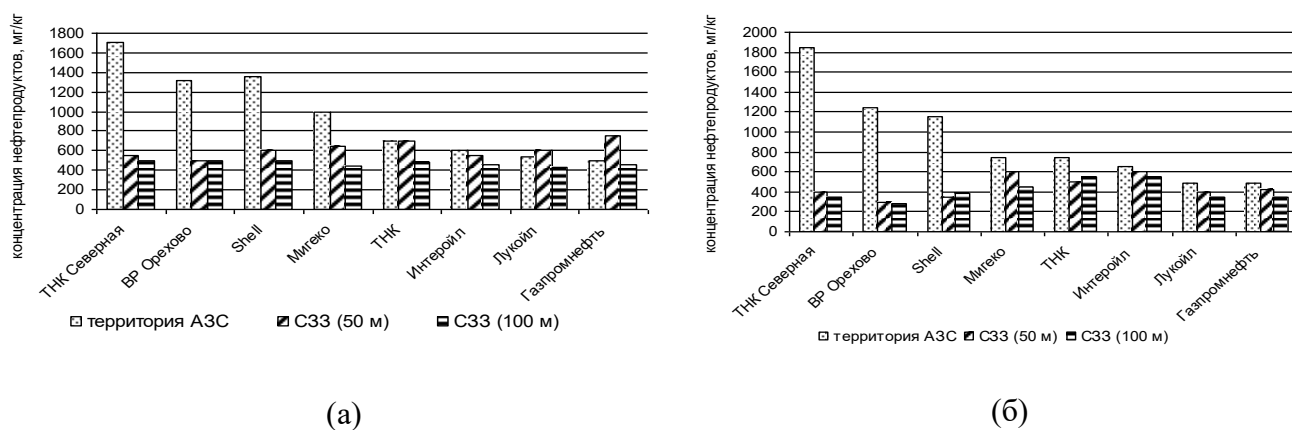


Рис. 1. Содержание нефтепродуктов в почвах АЗС в весенне-летний (а) и осенне-зимний (б) периоды

Результаты исследования показали, что содержание нефтепродуктов (НП) в почве в зоне АЗС в весенне-летний период характеризуется разной степенью загрязненности: от низкого (500-1000 мг/кг) до умеренного (1000-5000 мг/кг). Близкое к фоновому значению содержание нефтепродуктов обнаружено на территории АЗС Газпромнефть и Лукойл. Низкий уровень загрязнения почв нефтепродуктами обнаружен на территориях АЗС Интеройл, ТНК. На остальных АЗС содержание НП в почвах умеренное, что может быть связано с несоблюдением правил эксплуатации АЗС, а также наличием других источников попадания в почвы нефтепродуктов, в первую очередь автотранспорта. С удалением от территорий АЗС в санитарно-защитных зонах содержание НП значительно снижается до низкого (СЗЗ 50 м) и фонового (СЗЗ 100 м) значений.

По результатам исследования почв в осенне-зимний период самая высокая степень загрязнения НП наблюдается в почвах территории АЗС «ТНК Северная» (1850 мг/кг), что характеризуется как умеренное загрязнение, но в санитарно-защитной зоне концентрация НП значительно снижается до фоновых значений. Самое низкое содержание НП наблюдается на территориях АЗС «Лукойл» и «Газпромнефть», которое не превышает фоновых значений. На территориях АЗС «ВР

Орехово», «Shell», «Мигеко», «ТНК» и «Интеройл» содержание нефтепродуктов в почве в зоне АЗС в осенне-зимний период характеризуется как умеренное.

По сравнению с весенне-летним периодом, в осенне-зимний период существенных изменений в содержании нефтепродуктов на территориях АЗС не обнаружено. В осенне-зимний период содержание нефтепродуктов в СЗЗ 100 м от исследуемых объектов являлось фоновым.

Выработка методологии борьбы с загрязнением окружающей среды нефтью и нефтепродуктами крайне сложное дело. Реакция почв на загрязнение нефтью, их чувствительность к этим загрязнителям отличаются в разных почвенных зонах, также в пределах сопряженных ландшафтов.

Предельно допустимые концентрации НП в почвах зависят от вида нефтепродуктов и составляет для почвы 0,1 мг/кг. Однако ПДК суммарного содержания НП в почве не стандартизировано; установлены ПДК для некоторых видов нефтепродуктов: бензол – 0,3 мг/кг, толуол – 0,3 мг/кг, ксилол – 0,3 мг/кг [3].

Минимальный уровень содержания НП в почвах и грунтах, выше которого наступает ухудшение качества природной среды, рассматривается как верхний безопасный уровень концентрации (ВБУК). ВБУК нефтепродуктов в почвах зависит от сочетания многих факторов, таких как тип, состав и свойства почв и грунтов, климатические условия, состав нефтепродуктов, тип растительности, тип землепользования и др. Эти нормы должны различаться в зависимости от климатических условий и типов почвообразования.

Верхний безопасный уровень концентрации НП в почвах можно принять за ориентировочный уровень допустимой концентрации (ОДК) в почвах, при котором в данных природных условиях почва в течение одного года восстановит свою продуктивность, а негативные последствия для почвенного биоценоза могут быть самопроизвольно ликвидированы. Такая оценка ОДК как общесанитарного показателя может быть дана для верхнего гумусо-аккумулятивного горизонта почв (примерно до глубины 20-30 см) [3].

Вполне очевидно, что ОДК нефти и НП в почве не может быть единым для всех типов почв и природных зон. Он зависит от факторов, определяющих влияние вещества на свойства почв и растений, от потенциала самоочищения почв, от данного вида загрязнения. Главные из таких факторов – химический состав загрязняющего вещества, свойства и состав почв, физико-географические (главным образом, климатические) условия данной территории [2].

На основе сообщения мирового опыта и данных экспериментов МакДжилла (McGill, 1977) составлена таблица ориентировочных нормативов содержания НП в почвах, подлежащих рекультивации (табл. 1).

Таблица 1. Относительная степень нарушенности почв, содержащих различные количества нефти

Степень нарушенности почв	Содержание нефти в почве, мг/кг сухой почвы
От легкой до умеренной: в отсутствие каких-либо специальных мер отмечается некоторое временное ослабление роста растительности	5000-20000
От умеренной до высокой: нормально развиваться способны лишь некоторые виды растений; восстановление почв возможно в течение трех лет; без рекультивации восстановление потребует в 2-3 раза больше времени	20000-50000
От высокой до очень высокой: нефть фронтально пропитывает почву на глубину 10 см; лишь немногие растения выживают; при рациональной рекультивации восстановление почвы займет 20 и более лет	Свыше 50000

Для определения интенсивности загрязненности почвы используют различные методы градации и количественные уровни загрязнения. До настоящего времени действуют уровни загряз-

ненности земель нефтью и нефтепродуктами, определенные постановлением Совета Министров еще в 1993 году, которые приняты за основу в подавляющем большинстве разрабатываемых более поздних материалах и РД (табл. 2).

Таблица 2. Уровни загрязнения земель нефтью и нефтепродуктами, определенные постановлением Совета Министров.

Уровень загрязнения, мг/кг	Содержание нефтепродуктов	
	%	г/кг
<i>Фоновый</i>	до 100...500	до 0,01...0,05
<i>Низкий</i>	500... 1000	0,05... 0,1
<i>Умеренный</i>	1000... 5 000	0,1... 0,5
<i>Средний</i>	5 000... 10 000	0,5... 1,0
<i>Высокий</i>	10 000... 50 000	1,0... 5,0
<i>Очень высокий</i>	больше 50 000	больше 5,00

Для условий современной России для характеристики разной степени техногенной загрязненности почвогрунтов рекомендуют уже следующие пороговые уровни концентрации нефтепродуктов (табл. 3).

Таблица 3. Современные уровни загрязнения земель нефтью и нефтепродуктами утвержденные Советом Министров РФ

Уровень загрязнения мг/кг	Содержание нефтепродуктов	
	%	г/кг
<i>Допустимый</i>	<ПДК	< 0,1
<i>Низкий</i>	1000...2000	0,1... 0,2
<i>Средний</i>	2001...3000	0,2... 0,3
<i>Высокий</i>	3001...5000	0,3... 0,5
<i>Очень высокий</i>	> 5000	> 0,5

Загрязнение НП так же в сравнении оцениваем по СанПиН 2.1.7.1287-03, исходя из класса опасности веществ (бенз(а)пирен – по 1 классу опасности, нефтепродукты – по 3 классу опасности).

В соответствии с СанПиН 2.1.7.1287-03 «Оценка степени загрязнения почвы»:

- 1) от 1 до 2 ПДК (300-600 мг/кг) – «допустимая» категория загрязнения,
- 2) от 2 до 5 ПДК (600-1000 мг/кг) – «умеренно-опасная» категория загрязнения,
- 3) более 5 ПДК (более 1000 мг/кг) – «опасная» категория.

В таблице 4 представлены результаты исследования почв в соответствии с различными нормативными документами.

Таблица 4. Сравнительная оценка полученных результатов по различным регламентирующим документам степени загрязнения почв

Почвы, исследованных АЗС	Содержание НП в исследованных почвах, (мг/кг)	РД Совета министров РФ	СанПиН 2.1.7.1287-03	Классификация по Пиковскому
1. ТНК Северная	1700	Низкая, ближе к среднему	ОПАСНАЯ	Умеренный уровень
2. ВР Орехово	1320	Низкая, ближе к среднему	ОПАСНАЯ	Умеренный уровень
3. Shell	1360	Низкая	ОПАСНАЯ	Умеренный уровень
4. Мигеко	1000	Низкая	ОПАСНАЯ	Умеренный уровень
5. ТНК	700	Допустимая	Умеренно-опасная	Низкий уровень
6. Интероил	600	Допустимая	Допустимая	Низкий уровень
7. Лукойл	640	Допустимая	Умеренно-опасная	Низкий уровень
8. Газпромнефть	750	Допустимая	Умеренно-опасная	Низкий уровень

Таким образом, в зависимости от применяемого нормативного документа одни и те же почвы классифицируются не одинаково по уровням загрязнения НП.

Следовательно, вопрос оценки и нормирования содержания НП в почвах остается актуальным и требует тщательной проработки методологических аспектов для своего решения.

Список литературы

1. Яковлев А.С., Макаров О.А. Экологическая оценка, экологическое нормирование и рекультивация земель: основные термины и определения // Бюл. "Использование и охрана природных ресурсов в России", 2006. С. 64-70.

2. Пиковский Ю.И. Природные и техногенные потоки углеводородов в окружающей среде / Ю.И. Пиковский. М.: Изд-во МГУ, 1993. 207 с.

3. Саксонов М.Н., Абалаков А.Д. и др. Экологический мониторинг нефтегазовой отрасли. Физико-химические и биологические методы// ИрГУ, 2005. 114 с.

СПЕЦИФИКА УЧЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ ВУЗОВ ЗА РУБЕЖОМ

Кенжебаева Г.М.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

В системе высшего образования в настоящее время актуализируются такие новые тенденции, явления, процессы, как: университетская автономия, академическая мобильность, двойной диплом, Европейская система перезачета (трансферта) кредитов (ECTS), новые профессиональные образовательные стандарты, мониторинг качества образования, рейтинги вузов, обновление содержания обучения (просмотр и модернизация программ, учебных материалов, литературы, средств обучения; разработка и внедрение новых учебных дисциплин из перспективных научных направлений, прежде всего межотраслевых и прикладных) компьютеризация обучения и управления; синтез науки и образования; выполнение научных проектов; система грантов; частное образование; конкуренция и конкурентоспособность вузов разных форм собственности; модернизация стратегии и тактики учебно-воспитательного процесса (построение его на основе свободной творческой образования (Liberal Arts Education), вариантность и свобода выбора в построении индивидуальной учебной программы, выборочные дисциплины, сертификатные программы, получение дополнительной специальности (major&minor), усиление творческой и самостоятельной составляющей обучения, демократизация обучения и управления, 100-балльная рейтинговая система оценки знаний студентов, рейтинговая оценка работы преподавателя, стимулирования инновационных методик и форм преподавания и воспитания; создание специальных инновационно-

образовательных центров; демократизм в отношениях преподавателей и студентов, усиление роли студенческого самоуправления); прозрачность вступительного тестирования; открыта выборность руководящих должностей в университете (от ректора до заведующих кафедрами) и другие [1].

Развитие современного научного знания и научно-технические достижения общества обусловили специфику учебного процесса вуза, но прежде всего в направлении его дальнейшей информатизации и компьютеризации, что, в свою очередь, способствует появлению новых образовательных возможностей, новых перспективных форм, методов и средств обучения, их широкому внедрению в учебно-научный и воспитательный процесс высшей школы.

Так, в научно-педагогической литературе периода конца XX - начала XXI веков появились и все больше актуализируются такие новые понятия: дистанционное образование, аудиовизуальные методики обучения, электронная (виртуальная) лекция (Е-лекция), электронный семинар (Е-семинар), электронная консультация (Е-консультация), электронные индивидуальные задания, электронная обучающая игра, электронные ситуативные задачи, виртуальные учебные программы; электронные пособия и учебники, электронное реферирование, электронный проект; учебные видеодемонстрации, видеоматериалы, видеоконференции; учебное компьютерное моделирование, сетевое обучение, Интернет-образование, Интернет-образовательные технологии, виртуальный университет, непрерывное обучение и т.д. [2].

Методология, методический аппарат и дидактический инструментарий современного вуза модернизируется путем прогрессивных нововведений, призванных обеспечить всестороннюю подготовку высококвалифицированного и конкурентоспособного специалиста на уровне современных требований. Главной целью этих нововведений является повышение качества высшего образования, приближение ее уровня к международным требованиям и стандартам.

Анализ проблем, связанных с переходом на новую систему образования, свидетельствует, что они выходят за пределы региона. Их суть заключается в том, что: внедрение новой системы требует значительного финансового обеспечения, кардинального обновления материально-технической базы вузов, формирования новой организационной структуры, способной проводить учебный процесс и обеспечить новейшие научные исследования, создание и внедрение системы информационного обеспечения учебного процесса и научных исследований, улучшение кадровой политики, оптимизации работы преподавателя и обучения студента.

Без решения этих задач прорыв в образовании и науке невозможен.

Список литературы

1. Немецкий плюс вся Австрия // Обучение за рубежом. 2004. № 3 (62).
2. Байденко В. Болонские реформы: некоторые уроки Европы // Высшее образование в России. 2004.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кенжебаева Г.М., преподаватель,
Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

В наше время необходимо направлять совместные усилия ученых-теоретиков, педагогов-практиков на выяснение роли высшего образования в воспитании активной в профессиональной деятельности личности, свободной в своем выборе, ответственной, гибкой, способной найти пути к воплощению своего предназначения в жизни.

Учитель выступает определяющей фигурой в учебно-воспитательном процессе современных учебных заведений. От эффективности его деятельности зависит в будущем уровень образованности, воспитанности, творчества молодых представителей. Исследование творческого потенциала личности, путей его развития и самореализации приобретает особое значение в условиях глобализации, которая вызывает трансформацию основных социальных институтов и возникновения необходимости подготовки специалистов нового поколения, которые способны не только к творческому самостоятельному мышлению, но и могут быстро реагировать на вызовы времени.

Современные условия жизни обуславливают возникновение значительного количества участков самореализации, тогда в такой ситуации перед личностью учителя возникает дилемма: как заявлять о себе в педагогической области, как проявлять инициативу и быть активным, как добиться успехов в профессиональной деятельности.

Научно-методические поиски мощно устремляются в обоснование инновационных методик, технологий повышения качества подготовки специалистов.

Однако проблема самореализации творческого потенциала личности учителя иностранных языков недостаточно решенная в научных кругах.

Поэтому было определено следующая цель исследования: определить способы самореализации творческого потенциала учителя иностранных языков.

Осознанное вхождение учителя в педагогическое дело начинается с постижения ее основ и сути, назначение, функции и структуры педагогической деятельности, рациональных методов профессионального самовоспитания, способов развития творческой активности. Высокая результативность работы учителя иностранных языков во многом зависит от уровня его подготовки в высшем учебном педагогическом заведении. Учитель должен сформировать в себе потребность в целенаправленном и систематическом совершенствовании себя как личности, развивать профессиональные умения, помогать своим воспитанникам, открывать собственный творческий потенциал [1].

Творческий потенциал личности мы рассматривали как интегральную характеристику знаний, умений, способностей, ценностных ориентаций и мотивов учителя иностранных языков, которые побуждают его к творческой самореализации и саморазвития. По своей структуре творческий потенциал личности учителя – это органическое единство биологических (нейрофизиологических и психологических) и социальных качеств, которая обеспечивает его субъективную потребность в творческой самореализации [2].

Дальнейшего изучения и экспериментальной проверки требуют инновационные методы профессиональной подготовки учителя иностранных языков, направленные на наиболее полное раскрытие его творческих способностей и таланта.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. Казань, 2000.
2. Поташник М.М. Управление развитием школы. М., 1995.

ПОДХОДЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В США

Кенжебаева Г.М., преподаватель,

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Подходов, влияющие на построение курсов профессиональной подготовки американских учителей, много, что связано с тем, что в обновление системы образования в США возложены плюрализм. Это следующие подходы: бихевиоризм, когнитивизм, гуманизм, конструктивизм и др.

Бихевиористский подход (поведенческий) зародился в 30-40-х годах XX века, его сторонники – Дж.Б. Уотсон, Б. Блум и другие распространяют идеи, его методология обуславливает научный характер психологических и педагогических положений, сущность и поведение человека детерминированы внешней средой независимо от индивидуальных и генетических различий. Процесс обучения представляется ими как набор целей, их критериев, оценки, условий обучения, тестирования, помогает уточнению поставленных целей.

Как отмечает Н. Малкова, программы профессиональной педагогической подготовки нельзя отнести к тем, основанные сейчас на бихевиоризме [1].

В 80-90-е годы когнитивистское направление начало доминировать над поведенческой, при котором самостоятельная исследовательская работа предлагается почти во всех программах по подготовке будущих учителей в США. В связи с этим, сторонники подхода М. Айзенк, Ж. Пиаже считают, что ученик - не пассивен, он активный исследователь окружающего мира. Ведь препода-

ватель вуза выступает не передатчиком информации, он производит студентов необходимости «учить себя учиться», умение самостоятельно усваивать информацию, анализировать ситуацию и принимать решения.

Итак, в процессе использования конгнитивистского подхода будущие учителя выполняют научно-исследовательскую работу, изучают курсы по выбору.

Сегодня конгнитивистский подход уступает свои позиции конструктивистскому подходу, суть которого заключается в подготовке такого учителя, который мог бы достичь необходимого уровня знаний по своему предмету, а также профессиональной подготовки к педагогической деятельности.

Американские ученые Г. Каннелл (G. Cannella) и Дж. Райф (J. Reiff) конструктивистский подход определяют следующим образом: это эпистология, которая предлагает собственное объяснение природы знаний, конструируя свою личную новое понимание, ибо то, что человек знал до этого, вступает во взаимодействие с новыми для нее идеями и деятельностью. Такие знания получены в результате погружения в содержание. При этом учитель поддерживает учеников, учатся выдвигать новые проблемы, идеи, мысли и не настаивает на верных ответах и интерпретациях. При применении конструктивистского подхода основное внимание уделяется внутреннему развитию.

Одним из проявлений конструктивистского подхода является то, когда студенты самостоятельно производят для себя понимание учебного материала, сами его оценивают, выступая в роли экспертов в процессе собственного обучения.

Гуманитарный подход ориентирован на самореализацию, на абсолютизацию личности уникальности и неповторимости, на самовыражения личности.

Подход способствует повышению качества профессиональной педагогической подготовки студентов в вузах США. Теоретические основы гуманистического подхода разрабатывали ученые А. Маслоу, К. Роджерс и др. [2].

Американский ученый К.Т.П. Даймонд (С.Т.Р. Diamond) считает, что только гуманистический (персоналистская) подход к подготовке студентов, то есть обеспечение им полного понимания их индивидуальных качеств, профессиональных умений и склонностей, решит проблему подготовки творческого учителя, способного к непрерывному самосовершенствованию.

Интеграция представленных подходов выводит образование на новый уровень, в центре которого становится человек, его развитие и самореализация, что позволяет определить направленность педагогического образования, на что указывал Дж. Дьюи, утверждая, что не программа, а ребенок должен определить количество и качество обучения.

Многие из преподавателей американских педагогических вузов считают, что студентам целесообразно представить различные подходы. А студенты после ознакомления с ними принимают уже свою собственную философию преподавания и только тогда, считается, что будущие учителя могут выходить на практику.

Список литературы

1. Малкова Н.В. Теоретико-методологические аспекты обоснования содержания педагогической подготовки будущих учителей в США. 2008.
2. Широкова М.В. Ведущие тенденции управления качеством педагогического образования в США. Белгород, 2010.

ВЛИЯНИЕ ДУХОВНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИТЕЛЬСТВУ У МОЛОДЕЖИ

Кенжебаева К.

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,

Канлыбаева И.

Каракалпакский государственный университет, г. Нукус, Узбекистан

На современном этапе развития государства особую актуальность приобретает проблема формирования духовных ценностей у молодежи. Это связано прежде всего с состоянием безду-

ховности, которая распространяется в социальной среде. Нивелирование общечеловеческих, семейных ценностей, идеалов, распространение технократических тенденций, не подкрепленные духовным ростом личности, порождает в наше время много общественных пороков: свободная любовь, насилие, социальное сиротство, детскую беспризорность, девиантное поведение и тому подобное. Назрела насущная необходимость в культурном и духовном возрождении нации, суть которого заключается в формировании образованной, творческой личности, которая могла ответственно выполнять собственные обязанности (гражданские, профессиональные, семейные и т.д.).

Мы возьмем за основу последнее определение духовности, поскольку в нем сочетается стремление к познанию высших истин, усвоение общечеловеческих ценностей.

Духовность сопровождается такими высоконравственными качествами, как милосердие, сопереживание, взаимопомощь, уважение, любовь к близкому. Проявление духовности через любовь: к матери и отцу, к детям, к земле, на которой живет человек.

К критериям духовности относятся:

1. Наличие у человека потребности познавать мир, себя, смысл жизни.
2. Преимущество духовных потребностей как мотивов поведения и деятельности.
3. Духовный тип поведения, который проявляется в любых формах эмпатии (положительное отношение к внутреннему миру других людей, ощущение единства с близкими, со всем человечеством, гуманное отношение к природе, всему живому).
4. Активное стремление человека к восприятию и созданию красоты, то есть сформирована эстетическая потребность и эстетическое направление.
5. Почитание человеком любой формы жизни, осознание своего единства со Вселенной [1].

Формирование духовной ценности отцовства у молодежи становится возможным через усвоение основных традиций, идеалов, связанных с образом ребенка, семьей, выполнением родительской роли. К средствам, с помощью которых осуществляется усвоение народных традиций, формирование духовных ценностей у молодежи, относятся: создание родословной семьи, проведение семейных праздников ("Мой семейный календарь", "Родина наш святой", "Вечер семейных традиций" и др.), экскурсий, кружков (вышивки, резьба по дереву, народной песни и т.д.); сохранения памятных реликвий, документов, фотографий, личных вещей предков [2].

Если сравнить составляющие духовности и ответственного отношения к родительству, то можно найти такие схожие элементы: любовь, ответственность, знания, ценности, интересы, стремления. Это свидетельствует о том, что духовная направленность личности лежит в основе ответственного отношения к родительству. К тому же можно отметить схожие факторы, влияющие на формирование духовности и ответственного отношения к родительству, во-первых, это семья и общественные институты, а потом уже сама личность определяет свои ценности, идеалы в жизни. Поэтому семья вносит наибольший вклад в духовное становление личности, используя такие средства, как материнский язык, колыбельные песни, бабушкины сказки, участие в народных обычаях и обрядах, семейных праздниках.

В процессе формирования ответственного отношения к родительству наличие условия формирования духовной ценности отцовства обусловлена современной ситуацией несформированности духовных ценностей у молодежи и требует реализации через систему социального воспитания.

Итак, духовность молодежи является предпосылкой для формирования ответственного отношения к родительству.

Ответственное отношение к отцовству основывается на общечеловеческих ценностях и идеалах, лежащих в основе духовности. Духовные черты личности следует начинать формировать еще в раннем и дошкольном возрасте, а закреплять в молодости. Семья выступает главным фактором, влияющим на усвоение ребенком общечеловеческих ценностей. Воспитание ребенка в семейных традициях способствует формированию у нее ценностей, которые будут определять ее родительскую позицию во взрослой жизни: ответственное отношение к обязанностям, потребность в самосовершенствовании знаний, умений, важных в отцовстве, забота об окружающих. Воспитание молодежи с учетом ценностей, воспитательных идеалов народа обеспечивает сохранение корней.

Список литературы

1. Дарвиш О.Б. Возрастная психология. М., 2004.

2. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. М., 2003.

«ЛИКБЕЗ» КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кожухарь А. Э, Резников А. А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

До прихода «большевиков» к власти в 1917 г. в России осуществлялись лишь подвижки к появлению всеобщего, обязательного и бесплатного образования. Государству в проведении подобной реформы просвещения мешали не только экономические, но и внутривластные проблемы. Несмотря на тяжелые последствия Гражданской войны, реформа была проведена именно большевиками. Примером подобной успешной реформы по введению всеобщего бесплатного образования является «ликвидация безграмотности» – ликбез.

Несмотря на то, что к концу XIX в. Россия прочно встала на путь индустриального развития, уровень грамотности в стране был катастрофически низок. По данным зарубежных и отечественных ученых на 1897 г. средний уровень грамотности населения империи достигал 21 %. При этом в Сибири – 12%, а в Средней Азии около 5%. До 1914 г. уровень грамотности постепенно поднимался, но в условиях вступления России в Первую мировую войну произошел резкий спад. Более того в России было замечено такое явление, как снижение уровня грамотности в отдельных регионах. Оценки числа грамотного населения на 1914-1917 гг. достаточно сильно разнятся. Часто на 1914 г. можно встретить оценки в 30% от всего населения Российской империи [6, с. 60]. Некоторые западные ученые оценивают грамотность населения России к 1915 г. в 35-38% [4, с. 91]. Существует также оценка грамотности населения России в 45% к 1914 г. Подобные цифры зачастую объясняются тем, что грамотным человеком считался тот, кто мог прочесть вывеску и написать свое имя, но не более того.

В качестве фундамента нового советского образования выступил ликбез. Пока государство строило систему школ, требовалось снабдить население необходимой информационной базой. Всеобщая неграмотность стала препятствием не только для модернизации жизни и массовой индустриализации, но также и для насаждения государственной идеологии, которая должна была помочь сделать власть большевиков легитимной и прочной. Советское правительство в буквальном смысле видело в неграмотности своего врага.

Декрет «О ликвидации безграмотности в РСФСР» от 26 декабря 1919 г. провозглашал основной целью появление бесплатного обязательного обучения на родном или русском языке граждан в возрасте от 8 до 50, чтобы предоставить им возможность «сознательно участвовать» в политической жизни страны. Ликвидация неграмотности входила в главные цели нового государства и должна была приобщить основную массу населения к культуре, привить политическую грамотность и помочь вникнуть в политику партии. Учителя ликбеза, так называемые «ликвидаторы неграмотности», разъясняли задачи хозяйственного и культурного строительства, вели беседы на антирелигиозные темы, занимались пропагандой и распространяли представления о санитарно-бытовых нормах [4], [12].

Каждый населенный пункт с числом неграмотных свыше 15 человек должен был иметь школу грамоты – пункт по ликвидации неграмотности (ликпункт). В программу обучения включались чтение, письмо, счет. Грамотность должна была соответствовать определенной базе, и поэтому в начале 1920-х гг. программа обучения была усложнена. Важно было научить делать краткие записи для жизни и для служебных дел, читать и записывать дробные числа и проценты, разбираться в диаграммах и схемах, а также разбираться в особенностях устройства советского государства. Был установлен срок обучения в 3-4 месяца [8, с. 524].

В 1923 г. декретом СНК было создано Общество «Долой неграмотность» (ОДН), которое возглавил М. И. Калинин. В 1930 г. общество насчитывало около 3 млн. членов, объединенных в 200 тыс. ячеек [8, с. 525]. Важным фактором являлась повсеместная агитация на плакатах, в газетах и из уст самих ликвидаторов. Даже плакаты на улицах порой размещались в алфавитном порядке, чтобы идущие на учебу люди могли параллельно запоминать алфавит.

В первые годы проведения ликбеза отмечались проблемы экономического и организационного характера. В основном не хватало помещений, мебели и учебных пособий. Кроме этого, закономерная разница в возрасте обучаемых усложняла обучение за счет разного порога восприятия. Уже на втором этапе (конец 1920-1930 гг.) государство постаралось исправить эти проблемы.

Советское правительство предусматривало возможность привлечения населения к обучению в порядке трудовой повинности, а также варианты материального стимулирования, введения льгот и сокращенного рабочего дня с сохранением заработной платы. Лицам, уклоняющимся от данной трудовой повинности, а также препятствующим другим посещать ликпункты, могла грозить уголовная ответственность. Тех, кто успешно оканчивал ликпункты, часто выдвигали на общественные должности, а их имена оглашались в газетах.

Для успешного проведения реформы требовалось создать методологическую базу, соответствующую современной политике партии и с применением лозунгов. С 1920 по 1924 гг. под руководством Д. Элькиной, Н. Бугославской и А. Курской вышли два издания первого советского массового букваря для взрослых «Долой неграмотность». В. В. Смушков разработал «Рабоче-крестьянский букварь для взрослых», а Е. Я. Голант «Букварь для рабочих». Было налажено массовое издание учебной литературы для нужд ликбеза на 40 языках. Массовые газеты и журналы публиковали на своих страницах или в специальных приложениях материалы тематических уроков обучения грамоте. Государственные издательства массовыми тиражами печатали буквари, учебные пособия и методические руководства [2, с. 76].

К осени 1920 г. органами ВЧКЛБ были созданы курсы учителей-ликвидаторов неграмотности в 26 губерниях. Кандидатов на курсы предписывалось подбирать из профсоюзного актива: батраков, рабочих и работниц с производственным стажем не менее трех лет и с профсоюзным стажем не менее двух лет, в возрасте от 18 до 35 лет. В постановлении определялась обязательная общеобразовательная подготовка курсантов, которая должна была быть не ниже программы начальной общеобразовательной школы взрослых. Все расходы на себя брало государство: курсантам давалось общежитие, обеспечивалось регулярное питание и оплачивался проезд по железной дороге и на лошадях до места курсов и обратно, в течение всего периода обучения выплачивалась стипендия в размере 10 руб. в месяц [8, с. 533].

С 1929 г. происходило усложнение программ обучения неграмотных. Направление партии на форсирование индустриализации требовало включать в обучение помимо элементарных навыков чтения, письма и счета более сложные предметы и задачи, что в свою очередь потребовало усложнения и расширения подготовки самих ликвидаторов неграмотности. В программу их обучения стали включаться такие направления, как обучение коммерческим и методическим приемам счета, изучение буквенной символики, нахождение числовой величины, понятие об уравнении, решение простейших уравнений и задач, решение практических задач на дробные величины и проценты. Планировалось также изучение контрольных цифр народного хозяйства края (сельского хозяйства и промышленности).

В начале 1930 гг. стали появляться новые формы и методы борьбы с неграмотностью. Новообразовавшиеся культармии, состоящие из культармейцев, должны были обучать неграмотных, смотреть и ухаживать за маленькими детьми, в то время пока их мамы учатся. Также они должны были создавать маленькие библиотеки и привлекать к чтению уже умеющих читать людей. Однако так называемые «культпоходы» стали снижать качество обучения, и это привело к тому, что на смену пунктов ликвидации пришли школы с тремя курсами обучения.

Важными инструментами проведения ликвидации безграмотности в 1930 гг. стали так называемые культурные эстафеты и культурные соревнования. В каком-то смысле грамотность стала спортивной дисциплиной. Города, заводы, цеха соревновались между собой в знаниях и успехах по борьбе с неграмотностью в коллективе. Темпы борьбы за счет таких методов росли, но качество падало, и поэтому подобная практика стала сокращаться [9, с. 186-187].

В целом можно сказать, что ликвидация безграмотности – это часть политики партии большевиков, ставшая отправной точкой советского образования. Безусловно, в проведении ликбеза были свои недочеты, и грамотность населения большинства европейских стран в тот же период была значительно выше. Тем не менее, впечатляющие результаты этой инициативы темпы говорят о серьезном успехе. Так, с 1920 по 1926 гг., за шесть лет кампании по ликвидации безграмотности, грамотность населения в возрасте от 9 до 49 лет выросла на 12,5 % и в целом составила

56,6 %. С 1917 по 1927 гг. в ликпунктах было обучено около 10 млн. взрослых. При этом в сельской местности она проходила заметно медленнее (80,9 % в городе и 50,6 % в селах). На втором этапе кампании, с 1933 по 1937 гг., в учтенных школах учились уже более 20 млн. неграмотных и около 20 млн. малограмотных человек. По данным переписи в 1939 г. грамотность взрослого населения (16-50 лет) приблизилась к 90 % [8, с. 181]. Таким образом, ликвидация безграмотности внесла неоценимый вклад в развитие отечественного образования.

Список литературы

1. Декрет СНК РСФСР «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР». Культурное строительство в РСФСР. 1917–1927 гг.: Документы и материалы. Т 1. М.: Наука, 1983.
2. Аракелова М.П. Ликвидация неграмотности среди женщин в первой половине 20-х годов // Социологические исследования. 1994. С. 75-78.
3. Богданов И.М. Грамотность и образование в дореволюционной России и в СССР. М., 1964.
4. Давыдов В.В. Ликвидация безграмотности // Российская педагогическая энциклопедия в двух томах. Т. 1. М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
5. Ерофеев Н. Уровень жизни населения в России в конце XIX – начале XX века // «Вестник Московского университета». 2003. С. 55-70.
6. Куманев В.А. Революция и просвещение масс. М., 1973.
7. Мельянец В. А. Россия за три века: экономический рост в контексте мирового развития // «Общественные науки и современность». 2003. С. 84-95.
8. Мова А.Э. Формирование системы всеобщего обязательного обучения в России // «Человек и образование». 2009. С. 175-181.
9. Петрова Я.И. Ликбез как социальный проект (на материалах Самарской губернии, 1920-1930-е годы) // «Журнал исследований социальной политики». 2007. С. 519-540.
10. Фишева А.А. Решение проблемы неграмотности и малограмотности взрослого населения на территории РСФСР в 1930-е годы // «Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского университета. Гуманитарные и общественные науки». 2012. С. 185-189.
11. Фрид Л.С. Очерки по истории развития политико-просветительной работы в РСФСР (1917-1929). Л., 1941.
12. Штамм С.И. Управление народным образованием в СССР (1917-1936). М., 1985.

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ СИСТЕМ СОВРЕМЕННОЙ СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ

Козлова Д.Д., Комарова О.М.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Каждый человек в течение всей своей жизни играет определенные роли: матери, дочери, сестры, подруги, покупателя, продавца, начальника, подчиненного и т.д. Каждая роль предполагает осуществление специфического набора операций, процессов, жестов и фраз. Другими словами, требует от человека реализацию определенной линии поведения, которая должна быть внешне максимально естественной. Наверное, мы не сумеем понять человека, который будет вести себя в трамвае, так как он вел бы себя в сауне. Или человека, который приходит на собеседование для устройства на работу в качестве менеджера по продажам с ирокезом ярко красного цвета на голове. Следовательно, надо точно знать, где и как себя необходимо вести, чтобы заинтересовать своей личностью окружающих, т.е. уметь себя самопрезентовать.

Вообще, самопрезентация – это то, как человек подает себя. Сущность самопрезентации вытекает из самого определения презентации – это вербальная и невербальная демонстрация собственной личности в системе внешних коммуникаций [1, с. 2]. Иначе, самопрезентация – это способ представления своих наилучших профессиональных качеств и моральные устои. Секрет эффективной самопрезентации, с одной стороны, заключается в соблюдении норм техники имиджологии (т.е. в процессе самопрезентации недопустима демонстрация волнения, и в тоже время,

чрезмерная раскованность). С другой стороны, секрет эффективной самопрезентации заключается в умении «расслабить» своего собеседника, заставив его думать, что контактировать с вами легко и целесообразно.

Как известно, современное общество, в том числе бизнес среда делятся на высокообразованное большинство, но пассивное и не владеющее навыками самопрезентации, и, менее образованное, но активное меньшинство способное выгодно (т.е. успешно) продать, то малое, чем они обладают. Для формирования и развития собственного имиджа, согласно советам специалистов в области кадров и кадровой политики необходимо [2, с. 24]:

- учиться правильно оценивать свою значимость;
- постоянно работать над своей личностью в профессиональной и духовной сферах;
- расширять свои знания и познания;
- учиться правильно «подавать» себя.

Для осуществления эффективной управленческой деятельности немаловажным является формирование навыком самопрезентации, как у самого руководителя, так и у работников предприятия. Так как от того, как работник, бизнесмен (руководитель) сможет увлечь клиента, партнера, покупателя, заставив обратить на себя внимание зависит дальнейшая его карьера и состояние бизнеса. В умении создавать успех, конечно, профессионально заинтересован каждый бизнесмен и менеджер. Его достижения или неудачи в овладении самопрезентацией окажут непосредственное влияние на личный авторитет в своей сфере бизнеса, на деловое общение с клиентами. Поэтому самопрезентация играет немаловажную роль в современной стратегии управления бизнесом. Именно это характеризует актуальность темы представленного исследования.

В современных условиях самопрезентацией можно сознательно управлять, через выстраивание собственного имиджа. В управленческой имиджологии эффективность самопрезентации, зависит от способности менеджера (руководителя, бизнесмена) реализовывать ценностные и технологические функции имиджа. Ведь даже спонтанная их реализация является личностной самопрезентацией, результативность которой будет возрастать по мере сознательного овладения этими функциями и перевода знаний о них в практическое умение [1, с. 3].

К технологическим функциям имиджа относятся:

1. *Социальная адаптация.* Путем освоения новой социальной роли, подбора и формирования соответствующего ей имиджа возможно, во-первых, изменить свой социальный статус, во-вторых, самореализоваться при любом социальном статусе.

2. *Высвечивание лучших личностно-деловых характеристик.* Подчеркнув свои наилучшие качества можно получить необходимое расположение влиятельных членов общества, а в конкурентной борьбе получить превосходство, сконцентрировав внимание на себе.

3. *Сглаживание или сокрытие негативных личностных данных.* Отвлечение от имеющихся недостатков способно «не испортить» сформированный имидж и позволит смотреть абстрагировано на окружающую социальную среду, что даст возможность снизить восприимчивость к стрессам и повысить свою эмоциональную устойчивость.

4. *Концентрация внимания людей на себя.* Используя различные стилистические решения, умение быстро и четко ставить проблемные вопросы и также быстро и эффективно находить на них ответы, способно сосредоточить все внимание на данном индивидууме, повысив его самооценку, а также его общественную значимость.

5. *Расширения возрастного диапазона общения.* Используя неординарность мышления, современную манеру общения, последние тенденции в моде можно существенно расширить круг контактов, сторонников и приверженцев, что позволит расширить бизнес.

К ценностным функциям имиджа следует причислять [1, с. 1]:

1. *Личностно-возвышающая.*

Благодаря положительному имиджу создается облик индивидуальной, незаурядной личности, который подчеркивает ее духовное достоинство, визуально подмечаются ее лучшие душевные характеристики.

2. *Психотерапевтическая.*

Личность, обладающая обаянием, обречена на людское внимание и признание, что пополняет, а в ряде случаев восстанавливает ее биоэнергетику, о чем свидетельствует ее устойчивое положительное настроение, оптимизм в достижении своих целей и уверенность в себе. Реализация

ценностных функций имиджа ориентирована на создание в самой личности так называемой подъемной силы, за счет которой она с меньшими психофизическими затратами добивается жизненного успеха и общается с людьми.

3. Субъективное предназначение ценностных функций имиджа.

Создание такого выразительного личного облика, который бы располагал к себе людей, а значит облегчал им общение с таким человеком, стимулировал быть с ним более открытым (доверять свои взгляды и желания, рассчитывать на понимание своих проблем, выражать ему симпатии).

4. Объективное предназначение ценностных функций имиджа.

По свидетельствам очевидцев, Мэрилин Монро не обладала сколь-нибудь ярким актерским талантом, но посмотреть на нее стремились люди различных социальных слоев, вплоть до глав государств. Подобный успех объясняется прежде всего неповторимостью и личностной яркостью. Этот пример лишний раз подтверждает, как много значит обладать бесценным даром нравиться людям. Понятно, что не всем дано иметь такие мощные генетические задатки или развитые способности быть обаятельным. В этой связи возникает вопрос: насколько возможно каждому человеку обладать таким имиджем? И, кстати, этот вопрос волнует очень многих, ведь не многие люди имеют яркую внешность, красноречие, являются жизненно преуспевающими.

В процессе управления самопрезентацией менеджеры как правило допускают следующие имиджевые ошибки.

1. Не учитывают свои природные внешние данные, подбирая стиль одежды, прическу, макияж и т.п.
2. Чрезмерная строгость и скупость доброжелательной мимики, или излишняя улыбчивость только отталкивает;
3. Недооценка роли «языка» поз и жестов.
4. Несоблюдение модных тенденций и эстетических требований к одежде.
5. Отсутствие поставленного голоса, порой делает речь невнятной и даже неправильно истолкованной. Нарушенное произношение звуков и тембра голоса, чаще всего воспринимается, как расстройства речевого аппарата, а это отнимает до 60 % имиджа. Кроме этого, по тому как и какие произносятся слова, насколько эмоционально окрашена речь, можно многое узнать о настроении, истинных чувствах докладывающего.

Таким образом, самопрезентация – это умение продемонстрировать собеседнику свои наилучшие личностные качества и уровень владения профессиональной компетенцией, наиболее выгодные представляющие презентуемого в данной ситуации в данный момент времени. Учитывая, что современная стратегия управления бизнесом включает такой элемент как формирование имиджа компании, то самопрезентация в рамках реализации этого элемента приобретает новое значение и особую ценность. Владение технологиями и методами самопрезентации управления персоналом становятся фундаментально необходимым для реализации и продвижения стратегий развития бизнеса. Следовательно, они должны быть включены в систему стратегического управления бизнесом, как один из важнейших инструментов.

Список литературы

1. Альтшуллер А.А. Имидж и самопрезентация в бизнесе. [Электронный ресурс] Практическое пособие по имиджелогии. – 2013. – 19 с. – URL: www.profilib.com
2. Федорова Н.А. Проблема самопрезентации в современной социальной психологии: использование понятийного аппарата теории деятельности [Электронный ресурс] // Институт психологии РАН. – 2018. – С. 1-4. – URL: http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop_dokume/mezhdunaro/nauchnye_m/razdel_3_a/fedorova_n.html
3. Хороших В.В. Самопрезентация как ресурс современного молодого специалиста [Электронный ресурс] // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2013. №1. С. 22-24. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/samoprezentatsiya-kak-resurs-sovremennogo-molodogo-spetsialista>
4. Комарова О.М. К вопросу об установках и концепции понимания процессов воспроизводства и развития цифрового общества. Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии. 2017. №11 (1).

5. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.

6. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЙ ПЛАНЕТАРИЙ»

Кондаева И.О., Федоров В.С.

Муниципальное образовательное учреждение гимназия № 14

В настоящее время нарастает внимание к развитию такого направления как астрономия. Школьный курс большинства образовательных организаций не предполагает всестороннего изучения не только астрономии, но и всех ее составляющих. Соответственно, необходимым и важным является создание дополнительных возможностей для обучающихся всесторонне изучать мир, в котором мы живем.

Цель данного проекта – открытие школьного планетария для реализации целого ряда задач. В классическом представлении планетарии представляют собой отдельные здания, оснащенные сложной техникой и аппаратурой для демонстрации проекций небесной сферы, космических объектов и т.д. Школьный планетарий планируется представить в виде помещения с различными космическими экспонатами, а также в виде надувного сферического купола, внутри которого при помощи проектора и специального покрытия в роли экрана можно показывать специальные сферические фильмы с 3D-эффектом. Захватывающие фильмы с эффектом полного присутствия позволяют детям быстро усваивать информацию, способствуют глубокому восприятию материала.

Объем первоначальных вложений составляет около 500 000 рублей. Основная часть требуемых инвестиций приходится на приобретение оборудования.

Программы планетария позволяют улучшить эрудицию, приобрести знания и новые впечатления по дисциплине астрономия.

Преимущества открытия школьного планетария:

- быстрый срок окупаемости первоначальных вложений;
- высокий уровень рентабельности;
- простота в приобретении оборудования (проекты «под ключ» или самостоятельный подбор оборудования);
- рассчитан на различные возрастные категории;
- имеет социальную направленность и может быть поддержан государственными программами.

К минусам открытия планетария можно отнести:

- дороговизна оборудования;
- необходимость обновления программ планетария.

Также будет иметься возможность использования купола планетария и в других предметных областях, например в географии, химии, физике, биологии и т.д.

Основной идеей создания планетария в школе является возможность использовать его в урочной и внеурочной деятельности, а также для привлечения внебюджетных средств, в т.ч. для покупки нового контента или экспонатов. Планетарий может работать даже для обучающихся из других образовательных учреждений не только города, но и района. Ведь контент и информация, которую можно демонстрировать в планетарии подходит абсолютно для всех.

Данный проект предполагает серьезную работу с целевой аудиторией. Поэтому рекомендуется собрать базу школ и детских садов города, чтобы предложить им организовать показ в учебном заведении. Заключение договоров со школами на показ познавательных фильмов является идеальным способом использования планетария.

В связи с тем, что подобный формат развлечения относительно нов, для продвижения проекта следует использовать определенный набор рекламных методов. Для продвижения подойдут следующие рекламные методы:


- распространение печатной рекламы в местах скопления потенциальной целевой аудитории: торговые центры, учебные заведения, детские площадки и т.д.;
- бесплатный сеанс для некоторых школьных групп, что позволит получить положительные отзывы и привлечь новых посетителей;
- продвижение в сети Интернет с помощью сайта организации и групп в социальных сетях, где будут размещаться материалы о репертуаре, демонстрационные ролики, расписание сеансов, фотоотчеты, а также проводиться розыгрыши на бесплатные сеансы.

Активная рекламная кампания позволит окупить затраты на планетарий за несколько лет.





Самый важный этап реализации проекта – приобретение оборудования. Можно приобрести все оборудование по отдельности самостоятельно или заказать мобильный планетарий «под ключ». Сегодня на рынке представлено много компаний, которые занимаются продажами комплектов оборудования для планетария. Стандартный набор включает:

- купола различной высоты и диаметра;
- каркас из алюминия;
- внутренняя оболочка купола для проецирования;
- проекционная система;
- сферические зеркала с внутренним и внешним напылением;
- ремонтный комплект, включающий в себя куски ткани, специальные иголки и нитки для латания купола.

Были рассмотрены различные Интернет-ресурсы для покупки сферического купола, а также приобретения экспонатов и стендов. Наиболее выгодные и интересные предложения представлены далее (цены указаны на 20.03.2018 г.):

Интернет-ресурс	Наименование	Стоимость (тыс.руб.)	Фото
www.planetarik.ru	Каркасный планетарий (d=5м.) под ключ без фильмов	320	
	Каркасный планетарий (d=5м.) под ключ +7 фильмов	350	
мобильные-планетарии.рф	Каркасный планетарий (d=5м.) под ключ +7 фильмов	349	
www.ooo-planeta.ru	Планетарий Full Dome без внешней оболочки	350	

Далее представлены различные экспонаты, доступные для покупки (цены указаны на 20.03.2018 г.):

Сайт	Наименование	Стоимость (руб.)	Фото
www.sima-land.ru	Набор для опытов «Планетарий»	363	
ru.aliexpress.com	Модель космической ракеты	2400	
	Модель космического шаттла	781	
	Модель космической станции	228	

Перечислим основные факторы риска при открытии планетария и способы реагирования на угрозы. К внешним рискам относятся:

1) Открытие в городе или районе прямых конкурентов, что приведет к перераспределению клиентской базы и прибыли, росту затрат на рекламу. Снизить влияние этого риска возможно при формировании собственной клиентской базы, разработке уникального торгового предложения, стимулировании лояльности потребителя.

2) Сезонное снижение продаж. Основная категория целевой аудитории – обучающиеся – посещают планетарии в учебные месяцы. Следовательно, летом ожидается снижение продаж. Нивелировать риск возможно при эффективной рекламной политике, проведении различных акций для дополнительного привлечения аудитории, освоении новых площадок.

3) Недостаточный уровень спроса. Этот риск является одним из наиболее вероятных и может возникнуть как по причине низкой платежеспособности спроса, так и по причине непопулярности самой услуги. Снизить риск возможно при активной рекламной политике, включающей проведение различных акций и скидок, стимулирование повторных покупок, а также гибком ценообразовании.

К внутренним факторам рискам относятся:

1) Технологические риски, в число которых входит неправильно выбранное оборудование, поломки, что может привести к остановке бизнес-процессов и потери части прибыли. Этот риск наиболее вероятен и существенен. Снизить его возможно при регулярном контроле исправности оборудования, качественном сервисном обслуживании.

2) Неправильный подбор репертуара мобильного планетария. Этот риск является специфическим для данного направления и имеет высокую вероятность наступления. Чтобы снизить этот риск рекомендуется изучить репертуар планетариев в других городах, а также интересы своей целевой аудитории. Также рекомендуется заложить расходы на приобретение новых лицензий для проката фильмов – в случае, если имеющиеся фильмы не заинтересуют аудиторию.

Сам Сергей Павлович Королев говорил: «Это будущее, хотя и не столь близкое, но реальное, поскольку оно опирается на уже достигнутое».

Список литературы

1. Кабаченко Ф. Исследовательская работа «Колонизация Марса». - https://infourok.ru/issledovatel'skaya_rabota_na_temu_kolonizaciya_marsa-311880.htm
2. Юркина Е. Бизнес-план мобильного планетария. - <https://www.openbusiness.ru/biz/business/biznes-plan-mobilnogo-planetariya/>

НЕОБЫЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И АМЕРИКЕ

Корнилова Н.А., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Большинство людей знают лишь основные праздники Великобритании и Америки, такие как: Пасха, Рождество, Новый год, День Благодарения. Но лишь немногие знают о других праздниках в этих странах. Эта статья поможет узнать о различных, более необычных, а порой даже странных праздниках Америки и Великобритании, а также узнать историю появления праздников и традиции их празднования.

Итак, познакомимся с необычным праздником - Днем Сурка (США). Этот весьма необычный праздник отмечается в США 2 февраля. По поверью, в этот день сурок может предсказать, когда наступит весна. Если сурок вылез из норы, увидел свою тень и вернулся в нору, это значит, что зима будет длиться ещё шесть недель. А если же сурок не увидел своей тени - будет ранняя весна. Подобный обычай существовал в Древнем Риме, но там предсказателем был ёж. И предсказывал он не приближение весны, а помогал составлять метеорологический прогноз. То есть, римляне будили ежа и по его поведению, а именно по тому, увидел ли он свою тень или нет, составлялся прогноз погоды на день. Также похожая примета существовала в Германии, но там приближение весны предсказывал барсук.

До 1886 года, это было всего лишь приметой, пока в одной газете не появилась статья про сурка и про место, на котором он лучше и точнее предсказывает приближение весны - «Индюшачья горка» в штате Пенсильвания. Уже в следующем году на том месте собралась толпа народа, желающая узнать прогноз от сурка. Вскоре американцы построили на Индюшачьей горке домик для сурка, а самого сурка называли Фил.

Каждый год празднование начинается ночью под фейерверки и громкую музыку. А в восемь двадцать пять, члены «Клуба друзей Фила», которые, что примечательно, одеты в смокинги и цилиндры, будят зверька и он делает свой прогноз. Затем следует фотосессия и тур в центр города, где проходят празднования. Только в конце дня Фил возвращается домой. Интересно то, что существует ещё несколько сурков в США, которые тоже являются предсказателями, однако, самый известный из них - Фил.

Следующий необычный праздник - День красного носа (Великобритания). Основатели «Разрядки смехом» (благотворительная организация, созданная для помощи голодающим людям в Эфиопии, которая в настоящее время продолжает свою работу, помогая африканским странам и нуждающимся Великобритании), 5 февраля 1988 года приняли решение впервые организовать новый праздник «День красного носа». С тех пор он проходит раз в два года, но не зимой, а весной. Вся суть праздника в том, чтобы за счёт продажи смешных красных носов (что примечательно, каждый год появляется новый дизайн данных аксессуаров) собрать как можно больше денег на благотворительность. Один такой нос стоит 1 фунт, обычно, за этот праздник и за день перед ним скупают несколько миллионов красных носов.

В этот день артисты проводят благотворительные концерты, также спортсмены устраивают благотворительные марафоны. На улицах царит тёплая и радостная атмосфера. Этот праздник охватывает все возрасты, в этот день людей с красными носами можно встретить буквально везде. Будь то дети в детских садах и школах, или взрослые, работающие в серьёзных офисах и даже в парламенте. Кроме того, что все покупают красные носы, некоторые ещё и красят волосы в яркие цвета (предпочтительно, красный), делают смешные причёски и переодеваются в смешные ко-

стюмы. Во многих школах в этот день для детей подают не обычный обед, а праздничный, где вся еда красного цвета и вырезана в форме красного носа. На большинстве каналов показывают юмористические передачи, а в конце дня подводятся подсчёт денег, пожертвованных на благотворительность. Этот праздник является популярным и в Новой Зеландии и Австралии. Стоит отметить, что и в России предпринимались попытки проведения подобного праздника - благотворительной акции, который проходил под лозунгом «Красный нос - доброе сердце», но здесь он так и не стал таким же популярным.

Праздник День Хот-Дога в Америке отмечают летом, а именно 18 июля. Американцы считают хот-дог традиционным блюдом американской кухни, хотя придуман он был совсем не американцами. Происхождение данного блюда так же спорно, как и происхождение его названия. Существует много разных версий. По одной из версий, считается, что один иллюстратор в 1901 году увидел, как продавец сосисок использует булку, разрезанную посередине, вместо ломтиков хлеба. Он помещал в этот разрез сосиску и поливал её различными соусами. И тогда тот иллюстратор решил зарисовать это и подписал, как «хот-дог». Также самая знаменитая версия происхождения этого названия: сосиска по своей форме, напоминает собаку породы такса. И именно поэтому это блюдо получило название «горячая собака».

Официальным этот праздник стал 18 июля 1957 года. Каждый год 18 июля проводятся соревнования по скоростному поеданию хот-догов, на улицах можно встретить толпы людей и множество фургонов и палаток, торгующих хот-догами. В этот день можно попробовать огромное количество разных вариантов этого блюда: от традиционного хот-дога, до хот-дога с морепродуктами, или даже с яблоком. Также проводится конкурс по приготовлению этого блюда, в котором существуют строгие правила для участников. Например, есть данное блюдо можно только руками, а специи и масло, оставшиеся на пальцах нельзя смывать, а нужно облизывать. И ещё одно более странное правило: детям, не достигшим 18 лет, нельзя поливать сосиску кетчупом. В общем, это довольно весёлый праздник, но следует не забывать о вреде хот-догов и употреблять их в меру.

Ночь Гая Фокса (Великобритания) отмечается ежегодно 5 ноября, но не является официальным. Странно то, что Гай Фокс - преступник, однако, с его именем связан данный праздник. 5 ноября 1605 года группа людей решила устроить Пороховой заговор и взорвать Парламент Великобритании. Хоть Гай и не был инициатором заговора (так как инициатором выступал Роберт Кэйтсби), он был единственным человеком из заговорщиков, умеющим работать с порохом. Для совершения этого преступления было закуплено 36 бочек с порохом. Почему же заговорщики решили взорвать Короля и депутатов обеих палат? Всё потому что, в Англии в те времена католики подвергались гонениям. В 1603 году умерла протестантка Елизавета I, при которой католикам жилось очень плохо. После неё взошёл на престол Яков I, который уже не так плохо относился к католикам, вплоть до того момента, как он узнал о готовящемся заговоре. После этого снова начались гонения и вернулись порядки, установленные при Елизавете I. 5 ноября 1605 года Яков I должен был присутствовать на парламентской сессии, тогда заговорщики и хотели взорвать здание Парламента и все ближайшие к нему территории. Планировалось, что убийство Короля свергнет власть протестантов. Заговорщики прорыли туннель и спрятались в заброшенном подвале, в котором заранее поместили бочки с порохом. Однако их план так и не осуществился. Один из заговорщиков поделился планом с лордом Монтиглу, написав ему в письме, чтобы тот не появлялся на этой сессии Парламента. Но лорд решил обезопасить не только себя, но и остальных. В итоге даже сам Яков узнал о готовящемся заговоре. В ночь с 4 на 5 ноября Гай Фокс был пойман, когда пробрался в заброшенный подвал и готовился поджечь фитиль пороховых бочек. После пыток он выдал сообщников и весь план заговора. В итоге все заговорщики были пойманы и казнены публично [1]. Чтобы отпраздновать своё спасение, Яков приказал жителям разжечь огромные костры ночью 5 ноября. А кто-то из горожан, изготовил первое чучело Гая Фокса, которое было сожжено в конце праздника.

Эта традиция с кострами и фейерверками дошла и до нашего времени. По сей день, люди не спят в эту ночь, а выходят на улицы, разжигают костры, устраивают фейерверки и сжигают чучело Гая Фокса на костре. Эта ночь проходит очень шумно. Но праздник проходит не только ночью, за несколько дней до 5 ноября проводятся костюмированные представления в парках. Что интересно, кроме шумного празднования, есть и ещё одна традиция, связанная с этим днём: перед началом сессии Парламента каждый раз проводится осмотр подвальных помещений. Ещё одной

весьма забавной традицией в Англии, связанной с 5 ноября, является приготовление печенья, в одно из которых добавляют толчёный перец чили. По словам англичан, тот, кому попадётся именно это печенье с перцем, получит ещё и незабываемый фейерверк во рту. Знаменитым атрибутом этого праздника является маска Гая Фокса, которую создал художник Дэвид Ллойд. Она знакома всем, кто смотрел фильм «V» значит Вендетта».

И в заключение, рассмотрим сладкий праздник в США - День сладостей. Этот праздник был основан в 1922 году Гербертом Кингстоном в Кливленде, штате Огайо. Кингстон работал местным кондитером и захотел сделать жизни сирот, пожилых и находящихся в госпиталях людей, светлее. Он выбрал субботу октября, чтобы раздать конфеты и другие небольшие подарки больницам, домам престарелых и детским домам в районе Кливленда.

Вскоре идею Кингстона подхватили, и люди выделяли один день в октябре, чтобы дарить сладости особым людям. Очень быстро эта идея стала популярной. В течение нескольких лет третья суббота октября была названа самым сладким днем в городе Кливленд. Название дня было выбрано, ссылаясь на подарки из конфет и других сладостей, которые обычно дарили в этот день.

Также в этот день дарят открытки и цветы. День сладостей иногда рассматривается как второй День Святого Валентина; однако, на День Святого Валентина внимание обычно фокусируется на романтическом партнёре, а на День сладостей любой незнакомый человек может получить подарок. Этот праздник хорош не только для любителей сладкого, но и для тех людей, которые хотят сделать наш мир немного добрее.

В качестве вывода, хотелось бы ещё раз сказать, что в нашем мире существует огромное количество необычных праздников. Авторы надеются, что эта статья была полезной и помогла вам узнать что-то новое о необычных праздниках в Америке и Великобритании.

Список литературы

1. День Гая Фокса (5 ноября) как объект туристского интереса. - [Электронный ресурс]. URL: http://studbooks.net/611542/kulturologiya/den_foksanbsp5_noyabrya_obekt_turistskogo_interesa (дата обращения 10.03.18)

АНГЛИЙСКИЙ ВОКРУГ НАС

Корягина В.М., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В наше время знание английского языка это не просто мода, это жизненная необходимость. Устроиться на престижную работу, найти друзей за границей и без проблем с ними общаться, почитать в интернете, поиграть в компьютерные игры, послушать англоязычные песни, прочитать и понять, как переводится название всем нам известных продуктов питания, косметики, бытовой химии, а так же понять, где произведена одежда, глядя на этикетку, для всего этого тоже необходимо знание английского языка.

В мире, где активно развиваются различные сферы жизни (экономические, политические, социальные, а также культурные), необходимость изучения английского языка в разы возрастает. Ни для кого не секрет, что именно английский язык на данный момент наиболее востребован в современном мире.

Английский язык повсюду. Мы наблюдаем его влияние, находясь в интернете или путешествуя по разным странам. Именно английский язык является одним из немногих языков, на котором говорят 300 миллионов человек. Он является официальным языком Великобритании, США, Австралии, Новой Зеландии, Канады (наряду с французским языком), Ирландии (наряду с ирландским языком), Ганы, Гренады, Нигерии. Им пользуется население некоторых государств Азии (Индия, Пакистан) и Африки.

Английский язык – самый изучаемый и востребованный в России, потому что именно этот язык играет важную роль в адаптации человека к современным мировым условиям. Некоторые сферы жизни, где мы можем встретиться с английскими словами это компьютер; компьютерные игры; интернет; телевидение; бытовая химия; этикетки; надписи (инструкции) в общественных местах; спорт; профессии; музыка; аэропорт, ж/д станции; косметика; журналы и др.

Компьютер. Возрастание числа пользователей Интернета привело к распространению компьютерной лексики:

- Flesh card – флешка
- CD, CD-ROM, DVD диск
- Screenshot – снимок экрана
- Различные сайты (<http://www.yandex.ru>)
- Play – воспроизвести
- Start – начать
- Pause – пауза
- Game – игра

Компьютерные игры. Различные названия компьютерных игр: Game Snake – игра змейка; World of tanks – мир танков; The Sims – сокращенно от simulator – симулятор; GTA (Grand Theft Auto) – великий угонщик автомобилей; Angry Birds – злые птички.

Интернет. В последнее время возросла роль английского в мире, что связано с развитием Интернета, где 80% информации передается на английском.

- Site – интернет страница
- Online – в сети
- Offline – не в сети
- Add – добавить
- Download – скачать
- Like / dislike – нравится /не нравится
- Facebook (дословно) – лицо книга
- Tweeter (от tweet – чирикать, щебетать)

Также английские слова можно найти и в любой программе передач **телевидения**. Например: Comedy club– клуб комедии; Animal Planet– Планета животных; Discovery– Открытие; Life – жизнь; History – история.

Популярность голливудских фильмов привела к появлению новых слов в нашей лексике: хоррор, блокбастер, вестерн, триллер.

Бытовая химия. Практически все названия бытовой химии, с которыми мы встречаемся в повседневной жизни, на английском языке, например: Domestos (from «domestic») – домашний, семейный; Vanish – исчезать, пропадать; Comet – комета; Tide – волна, поток, течение; Ace – козырь, очко, туз.

Английский язык можно встретить на **этикетках** к промышленным товарам, в рекомендациях по уходу за одеждой, например:

- never wash in hot water – не стирать в горячей воде;
- dry clean if possible – сухая стирка, если это возможно;
- Made in China – сделано в Китае;
- Made in Italy – сделано в Италии;
- 100% cotton – 100% хлопок;
- wash 30-40* – стирать при температуре 30-40 градусов.

Надписи на английском языке в общественных местах. Часто находясь в общественных местах, мы встречаем различные надписи на английском языке типа «No smoking». Человек, не знакомый с английским языком подумал бы, что в данном месте нельзя приходить в костюме (смокинге), хотя на самом деле эта надпись означает запрет курения.

Примеры наиболее часто встречающихся фраз: Free WiFi - бесплатный выход в интернет; Exit – выход; No smoking – курение запрещено; WC – Water Closet – уборная.

Спортивная лексика. Сегодня спорт является неотъемлемой частью нашей жизни. Мы часто ходим в тренажерный зал, занимаемся фитнесом, пилатесом, бегом и прочими видами спорта. Мы смотрим спортивное видео, читаем спортивные новости и, конечно, говорим о спорте. Не многие знают, что словарь любителей спорта почти полностью состоит из английских заимствований. Вот некоторые примеры:

BOWLING боулинг - *играть в шары*

FOOTBALL футбол - *foot – нога, ball – мяч*

BASKETBALL баскетбол - *basket* – корзина, *ball* – мяч
SNOWBOARD сноуборд - *снежная доска*
ARMWRESTLING армрестлинг - *arm* – рука, *wrestling* – борьба
SHAPING шейпинг - *придание формы*
VOLLEYBALL волейбол *volley* – отбивать на лету, *ball* – мяч
PENALTY пенальти – наказание, штраф

Придя в магазин, мы видим много наименований различных **продуктов** на английском языке, например, TWIX (двойной, составляющий пару), MILKY WAY (млечный путь), BOUNTY (вкус рая, щедрость), Orbit (орбита), Alpen Gold (альпийское золото), SNICKERS (*смешок, ржание*), NUTS (орехи), Starburst (звездный взрыв, звездообразование).

Кухня англоговорящих людей – это сотни вкусовностей, поэтому наши хозяйки тоже научились готовить всевозможные заморские блюда. Вот какими словами и блюдами обогатился русский язык благодаря английскому:

- Джем To jam – сжимать, давить. Аналог нашего варенья, только фрукты «давят, смешивают», чтобы у блюда была желеобразная консистенция.
- Крекер To crack – ломать Хрустящее печенье, которое легко ломается.
- Панкейк Pan – сковорода; cake – торт, лепешка, блинчик. Американский вариант наших блинчиков.
- Ростбиф Roast – жареная; beef – говядина. Кусок говяжьего мяса, обычно приготовленного на гриле.

- Хот-дог Hot – горячая; dog – собака. Хот-доги пришли в США из Германии, где их называли Dachshund sandwiches (сэндвич-такса). Это название было сложно произносить и его заменили на hot dog. Но почему в Германии блюдо было связано с собаками? Есть версия, которую отстаивают многие историки, о том, что в Германии вплоть до середины XX века довольно часто в сосиски добавляли собачье мясо, поэтому длинные сосиски стали называть «таксами».

Современный русский язык постоянно пополняется англицизмами, и одной из сфер наибольшего заимствования является **профессиональная**. Рынок труда переполнен иноязычными названиями профессий, которые трудно понять простому обывателю без знания английского языка. Новые названия возникают для номинации новых профессий или для замены старых названий, обозначающих непрестижные профессии, например: **security**–секьюрити, охрана; **speaker**–спикер; **manager**–менеджер; **provider** –провайдер; **realtor** –риэлтор; **producer** –продюсер; **animator** –аниматор; **designer** –дизайнер; **merchandiser** –мерчендайзер; **promoter** –промоутер; **marketer** –маркетолог; **auditor** –аудитор; **logist** –логист; **dealer** –дилер, **businessman**–бизнесмен, предприниматель и т.д.

Восприятие США как центра **музыкальной** моды повлекло появление таких слов как: *хит, сингл, ремейк, трек, саунд-трэк, постер и т.д.*

Приехав в **аэропорт** или на **ж/д вокзал**, человек, не знающий английского языка, теряется, встретившись с огромным количеством иностранных слов. Вот некоторые из них:

- Way out / Exit - выход
- Entrance - вход
- Push/ Pull – от себя/на себя
- Phones - телефоны
- Duty-free shop - Магазин беспошлинной торговли
- Tickets - билеты
- Flight No. – номер рейса
- Flight departures - Вылет самолетов
- Arrivals – прибытие, заезд
- Customs - таможня
- Check-in – регистрация заезда
- Check-in desk – стойка регистрации
- Attention – внимание
- Waiting room – комната ожидания

Последние рассмотренные мной сферы жизни, где мы встречаемся с англоязычными словами – это **косметика** (Mary Kay, Maybeline, Max Factor, NYX, Oriflame, Avon, лифтинг, скраб, пилинг) и названия **журналов** (Girl – девочка, Glamur - очаровательный, Yes - да, Cosmopolitan – многонациональный).

Таким образом, культура других стран, в частности, англо-американская неизбежно проникает во многие области жизни. Значение английского языка в наши дни трудно преувеличить. Он давно уже превратился в некий универсальный язык. Английский язык нужен везде: на работе, на отдыхе/досуге, в магазине, в аэропорту и ж/д вокзале, магазине, спорте. Где бы вы ни были, он всегда придет вам на помощь. Объявления во всех аэропортах мира, обозначения на картах, указатели на дорогах - в большинстве стран всё это дублируется на английском языке. Зная английский язык, человек не пропадет ни в одной точке земного шара.

Список литературы

1. Карпышева Н.М., Войнич Н.Г. English-Russian Dictionary. World around us/ Издательство: Попурри, 2009. 72 с.
2. Субботина Л.А. Словарь иностранных слов для школьников. Издательство: "Астрель, АСТ, Lingua, Полиграфиздат". 2011. 416 с.
3. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-issledovatel'skoy-raboti-na-temu-angliyskiy-vokrug-nas-klasse-825928.html> (дата обращения 20.03.2018)
4. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/06/13/prezentatsiya-angliyskiy-vokrug-nas> (дата обращения 23. 02.2018)
5. [Электронный ресурс]. URL: <http://900igr.net/prezentacija/anglijskij-jazyk/anglijskij-vokrug-nas-212807/english-around-us-1.html> (дата обращения 13. 02. 2018)
6. [Электронный ресурс]. URL: <http://ppt4web.ru/anglijskij-jazyk/anglijskij-vokrug-nas.html> (дата обращения 02. 03.2018)

ЭПИТЕТЫ ЦВЕТА В ЛИРИКЕ И ПОЭМАХ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Кравец Н.С., Блохин А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Для того чтобы воспитать личность не только образованную, разносторонне развитую, но и тонко чувствующую, способную сострадать, видеть то, что не доступно "сухому" восприятию мира, учитель русского языка и литературы обязан поставить своей целью собственное внимательное отношение к уникальным особенностям речи как устной, так и письменной.

Особую роль на сегодняшний день играет эпитет, поскольку наряду с ним разнообразие форм и видов средств выразительности речи и их применение представляет собой проблему для большинства учащихся. Поэтому целью избрано рассмотрение особенностей эпитетов цвета и их функцию в лирике и поэмах М.Ю.Лермонтова.

Произведения, которыми оперировали в работе, создавались на протяжении всего творческого пути М.Ю. Лермонтова.

Поводом для исследования послужило интерес к личности поэта и его творчеству, а также особое влияние его на литературу и культуру русского общества.

Как уже известно, **ЭПИТЕТ** – слово или целое выражение, которое благодаря своей структуре и особой функции в тексте приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, выделяя в объекте изображения индивидуальные, неповторимые признаки и тем самым заставляя оценивать этот объект с необычной точки зрения. Выполняя эту функцию, эпитет выступает как изобразительный прием, который, взаимодействуя с основными типами семантических переносов – метафорой, метонимией, метаморфозой, оксюморонами, гиперболой и др., – придает тексту в целом определенную экспрессивную тональность. [1, 1.1]

Все эпитеты (как с прямым, так и с переносным значением) могут быть распределены на группы с учетом ключевого для определяющего слова компонента значения.

1) Признак цвета (цветовой эпитет) – «В лиловом домике обои, / Стареет мама с каждым днем...», «Заря упала, глубока, / Танцуют девочки с зарею / У голубого ручейка».

2) Материал, вещество – «Горит садок подводным светом, / Где за стеклянную стеной / Плынут лещи»; «Одно болотце / Осталось в глиняном полу / И утро выплыло в углу».

3) Размер, форма предмета (физические свойства) – «И над круглыми домами... / Только море, только сон, / Только неба синий тон», «Каждый маленький цветочек / Машет маленькой рукой», «Могучий дом стоит во мраке», «Сквозь окна хлещет длинный луч», «Она среди густого пара / Стоит, как белая гитара», «Два тоненькие мужичка / Стоят, сгибаясь, у шеста», «Затвердевают мягкие тела, блаженно деревенеют вены».

4) Оценочные эпитеты – «И жирные автомобили, / Схватив под мышки Пикадилли, / Легко откатывали прочь», «Только вымысел, мечтанье, / Сонной мысли колыханье, / Безутешное страданье, – / То, чего на счете нет», «У животных нет названья, / Кто им зваться повелел? / Равномерное страданье – / Их невидимый удел», «Деревья пусть поют и странным разговором / Пугает бык людей», «А бедный конь руками машет», «Стоят чиновные деревья, / Почти влезая в каждый дом».

5) Кинестетические эпитеты (называют ощущения человека при прикосновении к предмету) – «И великаном подошел шершавый конь». [2]

Если задуматься о цветовой гамме, сочетании тех или иных оттенков, то для художников не возникнет труда умело использовать всё многообразие красок, с помощью которых возможно получить желаемый результат – образ, картину. Но не только художникам доступно такое умение. Все люди с высоким чувством прекрасного могут отобразить в своём творчестве то, что способно через века, тысячелетия будоражить умы и чувства многих поколений. Так, для Михаила Юрьевича Лермонтова, о творчестве которого пойдёт речь далее, цвет является не только мощным средством выражения внутреннего состояния, но и источником необыкновенно точно подобранных определений многогранного мира действительности.

В целях усиления выразительности того или иного образа М.Ю.Лермонтов широко и оригинально использует цветопись. Цветовые эпитеты органично входят в ткань стиха, поскольку всегда несут соответствующую смысловую нагрузку. Всего в лирике использовано 210 эпитетов цвета, из которых ярких, или точнее, "тёплых" цветов использовано 52, тёмных ("холодных") – 116, неопределённых цветов – 41 ("светлых" – 28, "тёмных" – 14) [Примечание 1, Рис. 1]. Общеупотребительных эпитетов употреблено 200, а авторских – 10.

Всего было разобрано 19 поэм. В них цветовая палитра живёт богатой поэтической жизнью. Она в вечном движении, в бесконечном развитии и изменении. Поэт рисует и обыденные и уникальные образы, события так, чтобы вызвать у слушателей яркое, порой даже громогласное представление о них, восхищение их красотой, иногда сопереживание, тихую грусть. В изображении русских былинных мотивов М.Ю. Лермонтов использует богатый материал народной поэзии. Он часто прибегает к распространённым в фольклоре образным средствам – олицетворению, метафоре, сравнению. Но основным приёмом поэта всё же является эпитет. И, в частности, эпитет цветовой. Поэмы М.Ю. Лермонтова, как в частности герои и события, повествуемые в них, многообразны, многокрасочны.

Если обратиться к подсчётам, то можно обнаружить, что разновидностей эпитетов цвета 364, из которых общее число "тёплых" – 13 оттенков, "холодных" – 9, "неопределённых" светлых – 13, "неопределённых" тёмных – 9. [Приложение 1. Рис. 2]. Как видим, сочетание цветов гармонично разделено на равные части.

1) Основными художественными функциями цветовой лексики лирики и поэм М.Ю. Лермонтова являются:

- 1) усиление выразительности словесных образов и их эмоционального воздействия на читателя;
- 2) участие в выражении идейного содержания и эмоционального настроения стихотворения, а также авторских оценок, взглядов и чувств;
- 3) расширение семантической структуры словесного образа за счет ассоциативных связей сочетающегося с ним цветообозначения;
- 4) создание индивидуально-авторских поэтических образов.

Исследовав поле цвета лирики и поэм М.Ю. Лермонтова, мы выделили **основные тематические группы**, включающие объекты, описываемые с помощью цветообозначений. В соответ-

ствии с классификацией литературоведа В.Г.Кульпиной, можно распределить цветообозначения по следующим тематическим группам:

1. Цветообозначение природных объектов:
 1. цветообозначение водных пространств, воды;
 2. цветообозначение небосклона и небесных объектов;
 3. цветообозначение метеорологических объектов;
 4. цветообозначение времени суток;
 5. цветообозначение элементов ландшафта;
 6. цветообозначение минералов;
 7. цветовые характеристики объектов растительного мира;
 8. цветообозначение анималистических объектов (животных, птиц, насекомых, рыб).
2. Социолингвистическое измерение цвета:
 1. антропологические цветовые характеристики;
 2. мир фактов и их цветообозначение;
 3. цветообозначение реалий религиозного мира;
 4. цветообозначение отвлечённых понятий.

Цветовые эпитеты позволяют читателю активно ощущать не только цветовую, но и звуковую, вкусовую, фактурную среду, тем самым способствуя образному восприятию стихотворного произведения. Цветовые характеристики дополняют общий смысл произведения, расширяют и углубляют его.

Список литературы

1. Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная энциклопедия. – HYPERLINK "http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/EPITET.html?page=0,0%20и%20%20page=0,1" http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/EPITET.html?page=0,0 и [page=0,1](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/EPITET.html?page=0,1)
2. HYPERLINK "<http://www.textologia.ru/russkiy/lingvisticheskiy-analiz/izobr-virazit-sredstva/raznovidnosti-i-gruppi-epitetov-kak-sredstva-yazika/2348/?q=463&n=2348>"
3. М. Ю. Лермонтов Сочинения В 2 т. Том первый / сост. и комм. И. С. Чистовой; Вступ. ст. И. Л. Андроникова. – М.: Правда, 1988. – 720 с.

Приложение 1



Рис. 1



Рис. 2

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кравчук А.А., Романова Г.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Хао Шоумин

Хебейский педагогический университет, г. Шицзячжуан, КНР

Профессиональная деятельность имеет большое значение в жизни инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья, оказывая большое влияние на их эмоциональное состояние и физическое самочувствие. Процесс профессионального самоопределения личности динамичен и противоречив.

Успешное профессиональное становление для людей с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, так как искаженные установки в данной области для молодых людей с инвалидностью и ОВЗ могут привести к депривации, социальной дезадаптации, усилению влияния физических нарушений на состояние эмоциональной сферы, ухудшению здоровья. Педагогу важно знать особенности растущей личности, ее предрасположенность к реагированию на невозможность реализации наиболее значимых для нее потребностей, на крушение идеалов и ценностей и создавать ситуации успешности для каждого. Большое значение имеет обобщение опыта образовательных организаций, а также отдельных педагогов, успешно реализующих программы инклюзивного образования и социализации детей и подростков.

Профессиональная ориентация – целенаправленно организуемое взаимодействие взрослых и детей, которое позволяет самоопределяющейся личности лучше ориентироваться в сложном и многообразном мире профессий и потребностях общества в воспроизводстве социально-профессиональной структуры. Целью профессиональной ориентации является предоставление обучающимся необходимой информации о мире профессий и оказание помощи в осознанном выборе будущей профессии, создание условий для реализации жизненных планов, формирование ценностного отношения к профессиональной деятельности [2].

Принимающий решение о выборе профессии субъект должен обладать способностью управлять определенными процессами, в том числе эмоциональной, интеллектуальной сферами, а также оценивать имеющиеся варианты выбора с учетом их трудностей, занятий, ожидаемых результатов и т.д. В связи с этим для реализации проблемы принятия решения от молодого человека требуется ряд качеств, умений и знаний. К наиболее важным можно отнести: умение ставить цель выбора профессии, адекватно оценивать себя в профессии, быть мотивированным к профессио-

нальному саморазвитию, уметь регулировать волевую, эмоциональную сферы, зная свои индивидуальные особенности, черты характера, составлять жизненный и профессиональный планы, обладать качествами самоактуализирующейся личности.

Качество современного дополнительного образования во многом определяется его соответствием потребностям и интересам растущей личности, ориентацией не только на развитие интеллектуальных и творческих способностей, формирование индивидуальности, но и обеспечение успешной адаптации и самореализации каждого человека в условиях социального многообразия. Большое значение система дополнительного образования имеет и в профессиональной ориентации молодежи, давая возможность проявиться способностям и интересам растущей личности в неформальной, «нешкольной» обстановке, где могут довлеть барьеры неуспешности, мешающие адекватной социализации подростка в среде сверстников, что особенно важно для ребят с ОВЗ.

Крайне важным этапом в жизни каждого человека является выбор профессии. Зачастую этот выбор определяет судьбу человека. В связи с этим профессиональная ориентация – крайне важный и непростой процесс.

Профессиональная ориентация представляет собой комплекс мероприятий, направленных в конечном итоге на профессиональное самоопределение индивида с учетом его склонностей, интересов, возможностей и потребностей на рынке труда (Е.М. Старобина). Таким образом, профориентация – это сложный, противоречивый и длительный процесс, который начинается в дошкольном возрасте и продолжается до момента сознательного выбора профессии в юности.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих в связи с этим некоторые ограничения своих профессиональных возможностей, это решение является наиболее трудным. Данное обстоятельство сужает, усложняет выбор профессии для лиц с ОВЗ и вносит в него элементы драматизма, которые часто проявляются в противоречии между собственными интересами, притязаниями субъекта выбора профессии и теми ограничениями, которые налагает на него медицинский диагноз. Выбор профессии для детей с ОВЗ становится проблемой не только для них самих, но и для их родных и близких.

Необходимо учитывать, что количество людей с ограниченными возможностями здоровья от года к году увеличивается, а потребности рынка, формирующего образовательный заказ, быстро меняются. Данный факт придает проблеме профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях нашего времени особую актуальность и требует поиска ее решения в концептуальном и методическом планах.

По нашему мнению, для лиц с ОВЗ востребованными и посильными могут быть профессии таких отраслей как: агропромышленность, предпринимательство, жилищно-коммунальное хозяйство, социокультурный комплекс, наука, образование и педагогика.

Успешное профессиональное самоопределение для людей с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, так как неправильные установки в данной области для молодых людей с инвалидностью могут привести к депривации, социальной дезадаптации, усилению влияния физических нарушений, ухудшению здоровья. В структуре нашего общества число лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья, по оценкам экспертов ООН составляет 10% от общей численности населения. Во всем мире наблюдается неуклонный рост числа лиц, ставших инвалидами в силу целого ряда экономических, социальных, демографических причин. В России ежегодно инвалидами признаются около 3,5 млн. человек, в том числе более 1 млн. человек – впервые.

В настоящее время в Российской Федерации проживает 1,6 миллиона детей-инвалидов. Этим детям необходимо создание специальных условий для получения образования, осуществления трудовой деятельности и социализации в целом. Специальные условия – это необходимые условия для получения детьми с ограниченными возможностями здоровья реабилитационных услуг, приспособлений, технологий, способов, методов, программ, учебников, пособий и других средств, обеспечивающих реализацию их конституционных прав и свобод, помогающих осуществить профессиональную самоориентацию.

Рассмотрим этапы профориентации в общем виде.

На первом этапе у обучающихся:

- формируются установки на труд и позитивное отношение к труду;
- развиваются общетрудовые и предпрофессиональные качества и навыки;

– идет определение и формирование базовых ценностей, норм и правил профессионального поведения;

– формируется адекватная самоидентификация, адекватный уровень притязаний и самооценки относительно выбираемой профессии с учетом медицинских ограничений в отношении предварительно сделанного профессионального выбора.

Данный этап начинается, как считают ученые, в дошкольном возрасте и заканчивается в подростковом, то есть с развитием рефлексии.

Второй этап является диагностическим. Он решает задачу по выявлению индивидуальных особенностей и возможностей конкретного ребенка к освоению тех или иных видов трудовой и профессиональной деятельности с учетом характера его заболевания.

Третий этап – формирующий, на котором происходит:

– развитие установок и мотиваций к рекомендуемым с медицинской точки зрения видам трудовой деятельности;

– развитие качеств, имеющих важное значение для успешности в показанных видах деятельности;

– смягчение и нивелирование неадекватных установок на освоение не рекомендованных с психологической и/или медицинской точки зрения профессий и специальностей (это требует совместных усилий родителей, воспитателей, психологов, педагогов и других специалистов; важно проявление особого такта в беседах, затрагивающих эту, порой болезненную для ребенка, тему);

- содействие в осуществлении адекватного профессионального выбора.

Наряду с этапами следует назвать и подходы к профориентации, лежащие в основе поэтапного решения ее задач в соответствии с целевой заданностью. Специалисты выделяют следующие подходы к профориентации: воспитательный, гуманистический, справочно-просветительский, социализирующий, личностно-ориентированный, текстологический, «глубинный», психологический или психоаналитический, организационно-управленческий, рационалистический, подход «частичных услуг», активизирующий подход [1].

Эти подходы реализуются в зависимости от условий и особенностей контингента обучающихся, а также от конкретных задач.

Для эффективной профориентационной работы необходимо учитывать не только возраст ребёнка и особенности его здоровья, но и характер отношений с родителями, их мнение по поводу выбора профессии их детьми. В России на данный момент система профориентационной работы с инвалидами находится на стадии формирования.

Многие ученые считают, что профориентация позволяет людям с ограниченными возможностями здоровья успешно интегрироваться в современное общество, найти в нем применение для себя, актуализировать свои социальные потребности. Основная задача профориентационной работы – подобрать для людей с особыми потребностями такую профессиональную деятельность, которая будет совпадать с их способностями и умениями, а также будет востребована на рынке труда.

Модель реализации профориентационной работы с детьми с ОВЗ должна представлять, по нашему мнению, тесное взаимодействие трех структур: «Школа/ЦДТ – Вуз – Предприятие».

Каждый из партнеров должен быть заинтересован в участии в подобном проекте, потому что в этом случае вузы получают мотивированных абитуриентов, а профильные организации – квалифицированных специалистов. Еще одна важная особенность подобного проекта – учет умений, которые будут востребованы работодателями через 6-8 лет, когда выпускники завершат обучение в вузах и придут в выбранные ими сектора экономики.

В современной социокультурной ситуации дополнительное образование рассматривается как система, реализующая возможность адаптировать детей, в том числе с ОВЗ, к различным отношениям, предлагать многообразие образовательных услуг, которые позволят создать условия для личностного, профессионального и творческого развития подростков, развить способность, готовность и мотивированность к эффективному взаимодействию с другими людьми и группами в условиях инклюзивной социально-образовательной среды [3].

Так же необходимо сказать, что в последние 10 лет система дополнительного образования приобрела ряд качественных характеристик, которые определяют ее социальную значимость. В числе основных: личностная ориентация образовательного процесса, профильность, практическая

направленность, профессиональная ориентация, а также разнообразие содержания, форм и методов обучения.

Выбор профессии учащимися составляет суть функционирования и развития учреждения системы дополнительного образования детей.

Отечественная педагогика дополнительного образования уделяла и уделяет огромное внимание профессиональной ориентации в плане организации трудового воспитания, самостоятельности, сознательности и активности молодых людей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Профориентация в центрах детского технического творчества связана не только с развитием творческого мышления, она обеспечивает осознанность выбора будущей профессии, социализацию и социальную адаптацию развивающейся личности в условиях поликультурного социума группы; здесь развивается социокультурная компетентность как способность личности принимать групповые нормы, следовать им и при этом сохранять свою индивидуальность, адаптироваться к реалиям современного мультимира [4].

Мой профиль профессиональной деятельности – техническое образование в системе дополнительного образования. В работе со своими учениками, в том числе с ОВЗ, я активно внедряю и применяю аддитивные технологии, станки лазерной и фрезерной резки с числовым программным управлением. В своей практике мы используем формат Fab Lab.

Fab Lab – это небольшой мастерская, где можно сделать прототип собственного проекта. В основу нашей мастерской заложена модель лабораторий, созданных впервые в Массачусетском Техническом Институте, и затем распространившихся по всему миру.

Сущность проекта заключается в создании материально-технической базы коллективного пользования. Основная цель проекта – предоставить детям возможность творить, применяя современные технологии цифрового производства, а также сделать техническое творчество доступным для каждого.

Таким образом, давая возможность детям и подросткам работать на современном оборудовании, в том числе, использующемся на производственных предприятиях нашей страны, можно помочь им грамотно выбрать свой дальнейший профессиональный путь, что особенно важно для ребят с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Панина С.В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся : учебник и практикум для академического бакалавриата / С.В. Панина, Т.А. Макаренко. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2014. 312 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс).
2. Нечаев, М.П., Фролова, С.Л. Современное осмысление проблем профориентации обучающихся // Гаудеамус. 2017. Т. 16. № 2. С. 9-16.
3. Романова, Г.А. Развитие социокультурной компетентности студентов в условиях инклюзивного образования как социально-педагогическая проблема // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. Сб. научных трудов. Ялта: РИО ГПА, 2017. Вып. 55. Ч. XI. С. 175-181.
4. Романова, Г.А. Развитие социокультурной компетентности студентов в условиях интеракции // Инициативы XXI века. 2015. № 4. С. 102-105.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАННИМ ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Кравчук Е.Е., Тимохина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является актуальной на сегодняшний день. Это связано, в первую очередь с тем, что число обучающихся с особыми образовательными потребностями, неуклонно растет. Обучение в школе является одним из важнейших этапов социализации для детей с ограниченными возможностями. Здесь они получают навыки, необходимые для обеспечения участия в общественной жизни и самореализации в профессиональной сфере.

Одной из категорий людей с ОВЗ являются дети с ранним детским аутизмом (РДА). В исследованиях аутизм определяется как «неврологическое нарушение развития, влияющее на мышление, восприятие, внимание социальные навыки и поведение человека» [4, с. 9].

В теоретических и прикладных исследованиях авторы [1, 3, 5] выделяют для ребенка с данной особенностью развития следующие характерные черты:

- спонтанно возникающий страх новых ситуаций и изменений;
- повышенная тревожность, вспыльчивость, быстрое переключение эмоциональных реакций;
- стереотипии в мышлении и поведении, сопровождающиеся характерными особенностями;
- стремление к постоянству в быту, образовательной организации;
- быстро возникающее и нарастающее пресыщение сенсорными стимулами, утомление;
- ограниченное или полное непонимание социальных условий и ситуаций.

По последним данным сегодня аутизм диагностируют у каждого 68-го ребенка в мире. В 2016 году по данным Министерства Здравоохранения в России зарегистрировано более 22 тысяч детей с аутизмом [4].

По степени отрешенности от внешнего мира ученые [5] выделяют четыре группы синдрома раннего детского аутизма:

- для первой группы характерны: полная отрешенность, сензитивность к сенсорным стимулам, полевое поведение;
- для второй группы свойственны: ограниченность в контактах, избыточная активность, агрессия (в том числе и аутоагрессия);
- для третьей группы характерны: дозировка эмоциональных проявлений; охваченность стереотипными интересами;
- для четвертой группы – трудности в установлении контактов с внешним миром; избыточная тревожность, ранимость [5].

Нарушение социальных навыков – одна из основных проблем, препятствующая развитию ребенка с РДА. Образование предоставляет возможность развития социализации, навыков общения и получения опыта жизни в социуме для детей с данной особенностью развития.

Многолетний педагогический опыт показал, что основа успешного преподавания русского языка для детей с РДА – постоянный анализ педагогической деятельности; поиски методик, которые позволят ребенку с данной особенностью развития освоить материал.

Задача учителя в данной ситуации – создать ощущение эмоционального комфорта у всех обучающихся. Благоприятная психологическая обстановка в условиях урока позволит ребенку с РДА лучше воспринимать материал, структурировать его поведение, избежать тревоги и проявлений агрессии.

Кроме того, учитель-словесник должен ставить перед собой ряд дополнительных задач, чтобы компенсировать нарушения, которые характерны для детей с данной особенностью развития:

- преодоление проблем с социализацией (организация работы в группах, проведение языковых игр);
- преодоление страха к новым ситуациям и изменениям (составление плана урока);
- ориентация на образное восприятие, которое развито у детей с РДА (визуализация информации, использование презентаций);
- создание заинтересованности в освоении программы русского языка.

Рабочие программы, составленные для обучения детей с РДА, должны иметь следующие цели:

1. Общеобразовательные – формирование грамматических и орфографических навыков, навыков использования синтаксических структур в речи, письма на основе изучения курса грамматики.
2. Коррекционно-развивающие – развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической); коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.

3. Воспитательные – воспитание интереса к родному языку.

При составлении календарно-тематического плана по русскому языку для учащихся с РДА необходимо:

- скорректировать содержание программы в соответствии с целями обучения (учитывать индивидуальные занятия);
- уделять больше времени на повторение материала;
- пересмотреть требования к подготовке и оценки деятельности учащихся.

Перед тем, как начинать работу с обучающимся с РДА, учителю-словеснику необходимо провести диагностику, чтобы определить уровень владения русским языком (например, по диагностической карте аутичного ребенка, разработанной К.С. Лебединской и О.С. Никольской). В соответствии с результатами диагностики необходимо проводить коррекционную работу.

Соответствующая коррекция может быть направлена на развитие внимания, расширение словарного запаса, развитие способности к составлению предложений по картинкам, работой над связным текстом.

Преподаватель русского языка в начальной школе может использовать по методике по уровневому формированию грамматического строя речи, разработанную Л.Г. Нуриевой.

Первый уровень включает отработку словосочетаний, состоящих из существительных и прилагательных, а также работу над построением простых нераспространенных предложений.

На втором уровне отрабатываются словосочетания, состоящие из существительного, прилагательного и числительного, проводится работа над простыми распространенными предложениями.

На третьем уровне ведется работа над формированием словообразования существительных. Четвертый уровень включает формирование словоизменения прилагательных.

На пятом уровне коррекционной работы осуществляется формирование словообразования глаголов.

Для учеников, испытывающих трудности с речью (например, страдающих эхолалиями), можно ввести систему карточек. Учителю необходимо подготовить карточки с ответами на вопросы по теме урока. Если ученик при устном выступлении испытывает затруднения, педагог поднимает карточку с правильным ответом. При многократном повторении ребенок хорошо запомнит изучаемый материал.

Во время урока важно использовать наглядные пособия (схемы, таблицы, картинки, видео); прибегать к помощи интерактивных технологий (сопровождать урок презентацией); абстрактные понятия следует сопровождать символом или картинкой, так как особенности восприятия учеников с РДА не позволяют стандартно преподнести материал в устной форме. Так же следует проводить индивидуальные консультации для детей с РДА при наличии затруднений в освоении материала.

Педагог должен взаимодействовать с родителями ребенка с РДА. Учитель может проводить с ними беседы, консультации по обучению совместным формам деятельности с детьми. Задания и упражнения, которые проводятся на занятии, закрепляются дома с родителями.

Обучение русскому языку детей с РДА рассчитано не только на передачу теоретических знаний и умений, но и на успешное использование полученных навыков во взрослой жизни. Без содействия педагога ребенок с данной особенностью развития не сможет овладеть компетенциями, которые могут помочь ему вести независимую жизнь.

Необходимость получения образования для детей с ОВЗ – актуальная на сегодняшний день тема. Основными задачами для успешного прохождения ребенка с РДА курса общеобразовательной школы является помощь в приспособлении к изменениям образовательной среды и овладение компетенциями, которые помогут ему независимо функционировать в обществе.

Список литературы

1. Воронин Д.М. Ретроспективный анализ развития инклюзивного образования в западно-европейских странах // Инклюзивное образование: теория и практика. Сборник материалов II международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево: ГГТУ, 2017. С. 25-44.
2. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2009. №6. С. 3-9.

3. Модель обучения детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательной школе / Л.В. Егорова, Е.А. Зверева, М.А. Орлова. М.: Центр лечебной педагогики, 2015. С. 88.
4. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / отв. ред. С.В. Алехина // под общ. ред. Н.Я. Семаго. М.: МГППУ, 2012. С. 80.
5. Расстройства аутистического спектра (РАС) // ВОЗ. Центр СМИ. Информационный бюллетень. Февраль 2016. URL: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/autism-spectrum-disorders/ru/> (Дата обращения: 16.01.2018 г.).
6. Тимохина Т.В., Точилина В.А. Гуманизация образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции / отв. ред. О.Ю. Бухаренкова, О.С. Кузьмина. Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2017. С. 633-640.
7. Тимохина Т.В. Нормативно-правовые аспекты инновационной тьюторской деятельности // Право и образование. 2017. № 11. С. 32-36.

РАЗРАБОТКА WEB-САЙТА, ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО ДЛЯ КООРДИНАЦИИ РАБОТЫ ДВИЖЕНИЯ ВОЛОНТЕРОВ ГОРОДА ОРЕХОВО-ЗУЕВО

Красильников М.Р., Аносов Ю.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Идея данного проекта возникла не на пустом месте. По своей внеучебной деятельности мы связаны с Культурно-досуговым Центром «КДЦ – Зимний театр». И по своему опыту мы знаем, насколько порой бывает сложно организовать прямые контакты с представителями различных учреждений города по поводу проведения тех или иных мероприятий.

В итоге постепенно созрела идея разработки интернет сайта, предназначенного для облегчения организации подобных контактов.

В дальнейшем, идея разработки простого интернет сайта трансформировалась в идею создания универсального интернет ресурса (портала), объединяющего в себе информацию, как об организаторах различных мероприятий, так и обо всех волонтерах города.

Актуальность данного проекта не вызывает сомнений. Далеко не все организаторы различных мероприятий, а так же руководство таких организаций, как детские сады, школы, больницы, имеют прямой контакт с волонтерским движением в нашем городе. Таким образом, многие мероприятия остаются без волонтерской поддержки. Использование же нашего сайта позволит легко и просто свести всю информацию о проводимых мероприятиях в городе в единую справочную систему и обеспечит координацию действий организаторов тех или иных мероприятий с волонтерским движением нашего города.

На настоящий момент времени реализована первая версия разрабатываемого продукта.

В процессе работы:

- была продумана внутренняя структура будущего интернет ресурса;
- осуществлен выбор инструментальных средств разработки;
- спроектирована и реализована базовая версия разрабатываемого продукта, обеспечивающая работу основных подсистем будущего интернет ресурса;
- определен основной функционал разрабатываемой онлайн системы;
- выбран и оплачен (оплачен на год) хостинг для размещения разрабатываемого интернет ресурса, с получением доменного адреса: volunteers-oz.com.

Наиболее важной составляющей частью функционала разрабатываемого Интернет-ресурса будет возможность регистрации на нем организаторов различных мероприятий, проходящих в нашем городе и районе. Все зарегистрированные пользователи данной группы будут иметь особый статус, позволяющий им работать со специальной формой, предназначенной для регистрации волонтеров заинтересовавшихся их мероприятием.

Второй основной функцией будет обеспечение всех необходимых действий по регистрации пользователей второго типа. Пользователи второго типа – это непосредственно сами волонтеры. Регистрация волонтеров на каждое событие будет независимой.

Для облегчения процесса регистрации волонтеров на конкретное мероприятие, дополнительно будет вестись общий реестр всех ранее зарегистрировавшихся волонтеров. Это позволит им при регистрации на конкретное событие просто указать свой логин и пароль, не вводя заново свои данные.

Третьей функцией будет возможность просмотра информационных материалов по анонсированным событиям и отчетной информации (включая фотогалереи) по уже проведенным мероприятиям.

Визуализация информации по мероприятиям будет организована в виде интерактивного календаря. Вид данного календаря показан на рисунке 1.

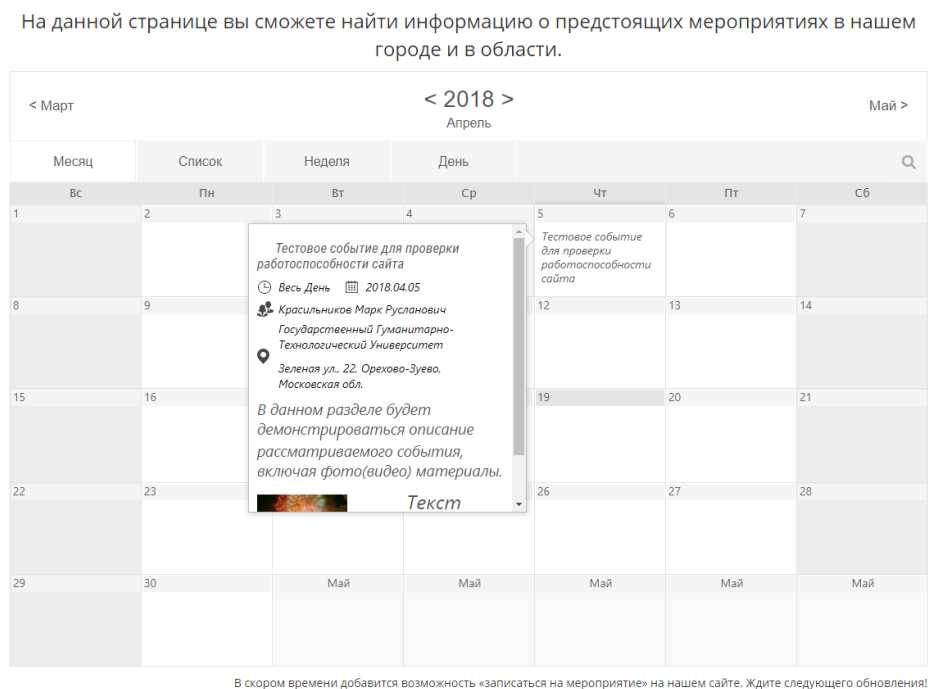


Рис. 1. Интерактивный календарь событий

Дополнительно, предполагается встроить в разрабатываемый Интернет-ресурс такую функцию, как подсчет рейтингов волонтерских групп и каждого из волонтеров в отдельности. Это позволит организаторам мероприятий отбирать наиболее подходящих для них волонтеров.

В реализации (с точки зрения дизайна) применена одна из стандартных, классических, схем расположения элементов. Внешний вид главной страницы разрабатываемого ресурса представлен на рисунке 2.

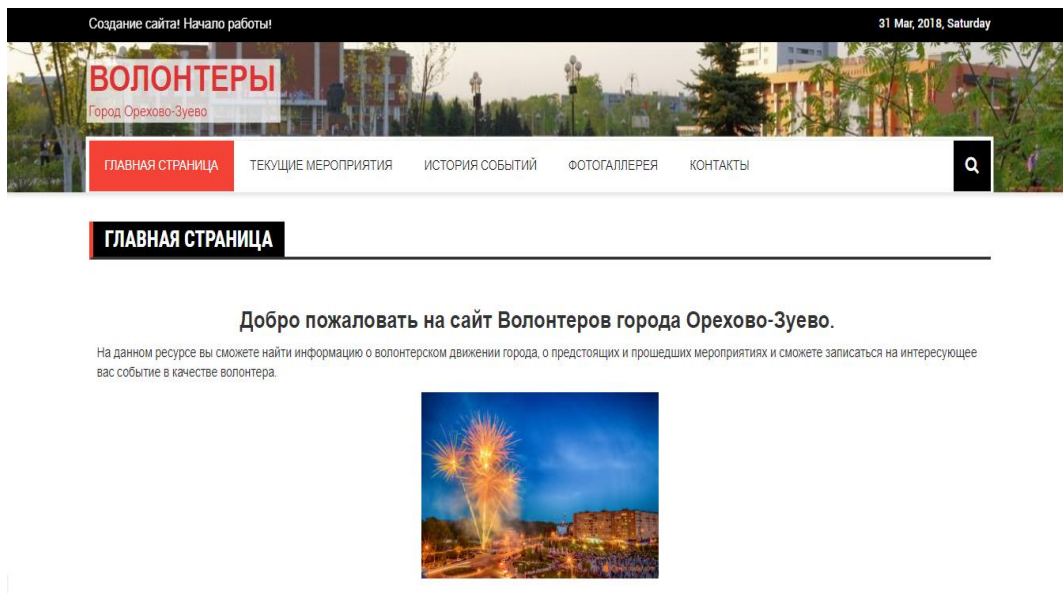


Рис. 2. Главная страница разрабатываемого Интернет ресурса

Что уже реализовано в проекте.

Как уже было отмечено выше, была продумана внутренняя структура будущего интернет ресурса; осуществлен выбор инструментальных средств разработки; спроектирована и реализована базовая версия разрабатываемого продукта, обеспечивающая работу основных подсистем будущего интернет ресурса; определен основной функционал разрабатываемой онлайн системы.

Дополнительно – выбран и оплачен (оплачен на год) хостинг для размещения разрабатываемого интернет ресурса, с получением доменного адреса: volunteers-oz.com.

Планы дальнейшего развития проекта.

В планах дальнейшего развития проекта стоит:

- интеграция в разрабатываемый комплекс подсистемы «Организатор», включая дополнительные функции;
- интеграция в разрабатываемый комплекс подсистемы «Волонтёр», включая дополнительные функции;
- интеграция в разрабатываемый комплекс подсистемы «Рейтинг волонтеров», включая дополнительные функции;
- налаживание контактов с организациями города;
- пополнение базы данных (как организаций, так и групп волонтеров).

Список литературы

1. Вандюк Джон К. CMS Drupal. Руководство по разработке системы управления сайтом / Вандюк, Джон К., Мэтт Вестгейт. - М.: Вильямс, 2008.
2. Сабин-Вильсон Л. WordPress для чайников/ Лайза Сабин-Вильсон. - М.: Вильямс, 2010.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Краснолобова К.Д., Ковалевская И.И.

ГОУ ВО МО « Государственный гуманитарно-технологический университет»

Словообразование – раздел языкознания, изучающий способы образования слов. Словообразование обеспечивает процесс номинации и является одним из основных средств обогащения словаря (наряду с семантическими трансформациями и заимствованиями).

Слова в языке подразделяются на простые (непроизводные, *mots non-dérivés*) и производные (*mots dérivés*), а также сложные (*mots composés*, композиты). Основа непроизводных слов равна корню (*table, eau, frère, rouge*); производные слова состоят из корня и аффиксов. Корень, аф-

фиксы (суффиксы и префиксы) и окончания является морфемами, то есть минимально значимыми единицами языка. В словосложении участвуют минимум два однозначных слова или основы слова.

Словообразовательный тип – это обобщенная единица, абстрагированная от конкретных лексических единиц; схема построения производных, определенной части речи. Например, *humaniste, écolog-iste, paysag-iste* и т.д. Словообразовательное гнездо – совокупность производных слов, имеющих общий корень. Например, *centre - centraliser, centralisation, décentralisation* и т.д.

Понятие продуктивности словообразования включают количественную характеристику словообразовательной модели, а понятие активности – способность этой модели к образованию неологизмов. Анализируя нынешнее состояние французского языка, можно прийти к выводу о том, что неологизмы настоящей эпохи чаще всего обогащают терминологическую лексику и относятся к словам с точным номинативным значением. А также следует отметить те сферы жизнедеятельности, которые притягивают к себе неологизмы: психология, социология, политика, урбанизм, мода, экономика, спорт.

Французский язык обладает многообразной и сложной системой словообразовательных средств, а также развитой системой словообразования. В современном французском языке выделяют 3 основных вида словообразования: фонетическое, морфологическое и семантическое. Следует отметить, что семантическое и морфологическое словообразования являются наиболее часто используемыми средствами образования новых лексических единиц. Говоря о фонетическом словообразовании, следует упомянуть, что оно служит для образования слов, выражающих различные эмоциональные состояния – междометия (например, *oucou, chut*). При семантическом словообразовании меняются лишь значение и функция слова, тогда как форма слова при этом не меняется (например, *voler – летать, voler – красть*). Морфологическое словообразование подразумевает создание новых лексических единиц путем изменения формы уже существующих, используя различные словообразовательные морфемы и по определенным словообразовательным моделям (например, *porte+parole = porte-parole*).

Морфологическое образование является наиболее продуктивным средством создания неологизмов. Оно осуществляется на базе определенных словообразовательных моделей при помощи морфем – корневых и аффиксальных.

Словообразовательная модель – это закономерное расположение элементов слова (морфем), которым соответствует обобщенное типовое лексическое значение, то есть словообразовательная модель (типовая структура) отражает двойственную природу языкового знака, включающего означающее и означаемое.

Морфологическое словообразование включает следующие типы: а) аффиксация (суффиксация, префиксация); б) парасинтетический способ (одновременное присоединение суффикса и префикса); в) словосложение, сложение греко-латинских элементов; г) конверсия, сокращение (аббревиация, усечение); д) словослияние - телескопия.

Суффиксация (*dérivation suffixale*) относится к одному из самых продуктивных способов словообразовательной системы в современном французском языке. В суффиксальных словообразовательных моделях суффикс присоединяется к производящей основе (слову). В словообразовании современного французского языка существует тенденция к неразличению народных (*populaires*) и книжных (*savants*) основ и суффиксов, появляются новые соотношения между словами народными и книжными. К суффиксам, активно участвующим в процессе образования новых слов, относятся такие суффиксы, как *-age* (*bavardage – болтовня, arrachage – извлечение, удаление, adoucissage – полировка, шлифовка, alunissage – прилунение, feuillage – листопад, branchage – ветви, хвост*); *-ment* (*changement – изменение, affranchissement – освобождение, adoucissement – смягчение*). Необходимо также и упомянуть суффиксы *-iste* и *-isme*, которые можно назвать «интернациональными», так как они присутствуют и в других языках (*gauchiste, graphiste, visagiste, dogmatisme, monumentalisme, conformisme*).

Префиксация (*préfixation*) – аффиксальный способ словообразования, при котором словообразовательное значение выражается префиксом. Префиксы (в отличие от суффиксов) не изменяют части речи, к которой относится производящая основа (*possible – impossible, estimer – surestimer*). Префиксы менее специализированы, чем суффиксы: они могут присоединяться к словам различных частей речи. Например: *désordre, désintéresser, désagréable*. Префиксы, имеющие

четко выраженное словообразовательное значение, более независимы от производящей основы, чем суффиксы. Например, *ultra, super, hyper, extra* могут быть лексикализованы (то есть употребляться в качестве самостоятельных слов).

По степени активности префиксы делятся на: а) активные: *hyper-, super, anti-, re-, de-, sur-*, б) полуактивные: а- (*ad-*), в) неактивные или квазипрефиксы, выделяемые только этимологически (*ab-, co-, per-, pour, en-*). По семантической классификации принято различать следующие группы активных префиксов:

префиксы пространственных отношений (*a-, en-(em-), trans-, extra-, sous-, sur-, super-*) Например, *apporter, emmener, transposer, extra-terrestre, sous-marin, survoler, superposer*.

Префиксы интенсивности (*super-, hyper-, extra-, sur-, archi-, ultra-*, среди которых *super-* являются наиболее активным). Например, *superpuissance, hypersensible, extra-fort, surarmer, archivieux, ultramoderne*.

Отрицательные префиксы (*non-, a-, in-, im-, il-, ir-, mé-, dé-(dis-), anti-, contre-*). Например, *non-volant, amoral, inattendu, impossible, illisible, irréel, mécontent, désorienter, anticommunisme, contresens*.

Префиксы со значением повторения (*re-, r-, ré-*). Например, *réédition, rentrer, refaire*.

Парасинтез (*formation parasynthétique*) или префиксально-суффиксальный способ словообразования, создание новых слов путем одновременного присоединения к производящей основе суффикса и префикса. Например, *encolure, monoparental, antidépresseur*. Так, в парасинтезе проявляется взаимодействие двух других морфологических способов словообразования - префиксации и суффиксации.

Сложение греко-латинских элементов (*composition savante*) (его называют также *resomposition*) обычно рассматривается в разделе словосложения. Однако словосложение - это синтаксико-морфологический способ словообразования, а сложение греко-латинских (по происхождению) корней — морфологический способ словообразования, поскольку слова с греко-латинскими элементами в словосочетания не трансформируются (как это происходит со сложными словами). Греко-латинские элементы, подобно аффиксам, уже существуют в языковом сознании говорящих, но существуют не как отдельные слова (*-logue, topo-* и др. ни с какими словами не соотносятся), а как морфемы. Этот способ словообразования — пограничный между аффиксацией и словосложением. Здесь очень велико значение аналогии.

Словосложением (*composition*) - способ словообразования, при котором в одном (сложном) слове (*mot composé*) соединяются два простых слова или слово и основа. Это синтаксико-морфологический способ словообразования. Во французском языке при помощи этого способа образуются имена существительные и прилагательные.

Критерии выделения сложных слов: Определение сложного слова как объединения двух корневых морфем не позволяет четко дифференцировать его с такими ЛЕ как: а) префиксальное слово (*avant-poste*) б) аналитическое словообразование (*avoir besoin, faire mal*); в) некоторые фразеологизмы (*chemin de fer*).

Орфография сложных слов разнообразна: *bonhomme* пишется слитно, *carte mémoire* — отдельно, а *chasse-neige* — через дефис.

Конверсия (*conversion*) — Морфолого-синтаксический способ словообразования, с помощью которого слово переходит из одной речи в другую без изменения своей фонетической формы, но изменяя свою синтаксическую функцию и грамматические категории. Например, прилагательному *malade* свойственна функция определения и степени сравнения, в то время как *le malade* выполняет функцию подлежащего или дополнения и имеет категории рода, числа, определенности.

Различают три типа конверсии: - субстантивация, - адъективация, - адвербиализация. Наиболее продуктивный тип конверсии — субстантивация, что объясняется аналитизмом французского языка.

Типы субстантивации: прилагательное + сущ.: *le calme, le beau, le bleu* ; - инфинитив + сущ.: *le pouvoir, le devoir, le rire* ; - причастие + сущ.: *l'assistant, le passé, le blessé* ; наречие + сущ.: *le bien, le mal* ; - предлог + сущ.: *le pour, le contre*.

Типы адъективации: - существительное -> прилагательное: *rose, marron (couleur marron), galère (examen galère)*; - причастие -> прилагательное: *charmant, fatigant*.

Адвербиализация – использование некоторых прилагательных в функции наречий: chanter faux, travailler ferme, voir clair.

Сокращение (аббревиация, *abréviation*) – это образование новых слов на базе существующих слов и словосочетаний. Аббревиация отражает тенденцию экономии языковых средств (сокращению обычно подвергается многосложные слова).

Различают три основных вида аббревиации: усечение (*troncation*), сокращение словосочетаний (*siglaison*), в результате которого образуются инициальные сложносокращенные слова, словослияние (*télescopage*). Аббревиация путем усечения характерна для разговорной речи. Различают два типа усечения:

а) апокопа – усечение конечных слогов (*prof – professeur, stylo – stylographe, vélo – vélocipède, auto – automobile*);

б) афреза – усечение начальных слогов (*bus – autobus, binet – cabinet, pitaine – capitaine*).

Усечение не всегда происходит по морфемному шву: *bac – baccalauréat, d'acc – d'accord, fac – faculté*. В словах, состоящих из греко-латинских корней, первый из которых оканчивается на *o*, усечение происходит по морфемному шву: *géo – géographie, psycho – psychologie, socio – sociologie* и т.д. По аналогии с данной моделью образованы слова *métallo, mécano, arégo, frigo*. Многие ученые рассматривают формант *o* как особый суффикс для усеченных слов.

Второй тип сокращения слов – сложносокращенные слова (*siglaison*) включает два подтипа:

а) сложносокращенные слова, состоящие из алфавитных названий начальных букв слов (альфабетизмы), где каждая буква читается как в алфавите: *CGT [segete], PTT[petete]*;

б) сложносокращенные слова, которые произносятся как обыкновенные слова, то есть включают гласные (акронимы): *ENA, OVNI, CAPES, ONU, OTAN*.

Оба типа могут служить базой для образования новых слов: *onusien – ONU, cégériste – CGT, smigard – SMIG*.

Словослияние (*télescopage*) или телескопия относительно новый способ словообразования, при котором часть одного слова сливается, чтобы образовать единое целое с частью другого слова(слов) или с целым словом: *eurovision = europe + télévision ; franglais = français + anglais; motel = hôtel + moteur; piétoroute = route + piéton*.

Важным фактом в вопросе возникновения неологизмов во французском языке является то, что в настоящее время большое влияние на лексику французского языка оказал и продолжает оказывать английский язык. В связи с этим словарный запас французского языка пополняется благодаря заимствованиям из английского (*footing, parking, smartphone, pressing*).

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что в современном французском языке образование неологизмов является активным процессом пополнения лексического запаса языка. Слова появляются в языке не только с помощью морфологических изменений уже имеющих слов, но также и путем заимствований из других языков. Явление возникновения в языке новых лексических единиц объясняется тем, что язык – это сложная динамическая система, которая постоянно развивается вместе с развитием общества и отражает все перемены, затрагивающие любую сферу жизнедеятельности людей.

Список литературы

1. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977. С. 47-68.
2. Гак В.Г., Ганшина К.А. Новый франко-русский словарь. М.: Русский язык, 1997. 1195 с.
3. Гак В.Г. Сопоставительная лексикология. М., 1977.
4. Гак В.Г., Ганшина К.А. Новый франко-русский словарь. М.: Русский язык, 1997. 1195 с.
5. Реформатский А.А. Введение в языковедение / под ред. В.А. Виноградова. М.: Аспект Пресс, 1996.
6. Степанов Ю.С. Структура французского языка: морфология, словообразование, основы синтаксиса в норме французской речи. М., 1965. 182 с.
7. Цыбова И.А. Словообразование в современном французском языке. М.: Высшая школа, 2008. 128 с.
8. Халифман, Э.А. Словообразование в современном французском языке / Т.С. Макеева, О.В. Раевская. М., 1983.
9. Bally Ch. *Traité de stylistique française*. 3-e éd. Genève–Paris, 1951, vol. I –331 p.; vol. II – 264 pp.

10. Lopatnikova N.N., Movchovitch N.A. Lexicologie du français moderne. M., 2001. P. 85-122.
11. Tsybova I.A. Lexicologie française / Цыбова И.А. Французская лексикология. М.: КД Либроком УРСС, 2010. 223 pp.

РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ АКТУАЛИЗАЦИИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ НА ПРИМЕРЕ КИРЖАЧСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Крутова О.С., Каменских Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность темы исследования определена формированием эффективных органов власти на муниципальном уровне управления. Подчеркнем, что создание системной кадровой политики, формирования информационной базы [10] – это решающий фактор преодоления отрицательных процессов в социально-экономической жизни государства в целом.

Только грамотно построенной кадровой политике под силу сделать Российскую Федерацию, а в частности и каждое муниципальное образование самостоятельной, жизнеспособной и процветающей единицей. Такая политика противостоит и постепенно искоренит коррупцию, мошенничество, кумовство, непрофессионализм, безответственность.

В современной концепции управления персоналом работник определяется как главный ресурс, который обеспечивает успешность работы организации, именно из-за этого большое значение имеет четко налаженная кадровая система. Кадровая политика является одним из составляющих элементов данной системы.

Органы местного самоуправления имеют одну главную цель, выражающуюся в улучшении качества жизни населения муниципального образования. Чтобы деятельность муниципального образования была эффективной необходима правильно организованная работа с персоналом в органах местного самоуправления, контролируемая различными методами управления, для этого нужно сформировать рациональную кадровую политику. Грамотная кадровая политика позволит не только контролировать текущие ситуации, но и также моделировать необходимые реорганизационные действия на перспективу.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования результатов работы в практической деятельности администрации муниципалитета при совершенствовании процессов, составляющих базу кадровой политики.

В целях повышения всех качественных характеристик кадрового состава администрации Киржачского района, для совершенствования кадровой политики в целом, нужно повести работу по такому направлению, как прелиминаринг.

В данное направление включены несколько мероприятий:

- адаптация новых сотрудников через наставничество;
- развитие мягких навыков.

Выбранное направление сосредоточено для решения проблемных зон, выявленных при проведении анализа кадрового обеспечения администрации Киржачского района. Прелиминаринг является способом привлечения молодых специалистов посредством проведения практик и стажировок в том отделе, в котором в ближайшее будущее возникнет потребность в кадрах. Данный метод считается наиболее перспективным в формировании кадрового состава.

Такая система отбора должна сломать стереотип о том, что молодые люди не могут работать в органах муниципальной власти. Тем более что с каждым днем управление в муниципальных образованиях усложняется, как и законодательно-правовая база, на которой базируется это управление [8, 9], возникает потребность в управленцах нового уровня.

Автор предлагает провести прелиминаринг в администрации муниципалитета следующим образом:

1. Ознакомление студентов с деятельностью администрации.
2. Заключение договоров на прохождение практик.
3. Практика.
4. Трудоустройство.

5. Помощь в адаптации и введении в должность молодого специалиста.

Для выполнения последнего этапа нужно разработать программу наставничества (табл. 1).

Таблица 1

Программа по организации наставничества с молодыми специалистами администрации муниципального образования Киржачский район

Цель программы	Сформировать эффективную систему сопровождения молодого специалиста в управленческом пространстве
Основные задачи программы	Оказание помощи в социальной адаптации Создание комфортных условий для самореализации и профессионального становления управленца Прививание способности качественно, самостоятельно исполнять возложенные на него трудовые обязанности согласно занимаемой должности Помощь в усвоении корпоративной культуры, правил поведения
Сроки реализации программы	1 год Решение о продлении реализации программы может быть принято с учетом потребности в данной программе. Может реализовываться циклично.

Такая система:

1. Поможет трудоустроиться студентам-выпускникам.
2. Омолодит кадровый состав, что обеспечит устойчивость в работе с персоналом на долгосрочную перспективу.
3. Наполнит кадровый резерв администрации.
4. Сократит время на поиски сотрудников.
5. Повысит качество работы на основании выбранной в самом начале рациональной системы сопоставления объема и трудности должностных обязанностей муниципального служащего с уровнем квалификации сотрудника.

В современном обществе постоянно повышаются требования не только к профессиональным качествам, но и к личностным. Это мягкие навыки (soft skills), их не преподают в учебных заведениях.

Для управленца очень важно иметь такие навыки как планирование и управление временем (расстановка задач согласно их срочности и важности, использование SMART инструмента), принятие решений (сбор, систематизация и анализ информации, оценивание возможных рисков), командная работа, проектное мышление и осмысление и развитие качества «справедливость».

Эти навыки можно развить через:

1. Проведение обучающих тренингов с руководящим составом органов муниципальной власти (научно-практические конференции, дискуссии по актуальным вопросам и т.д., как результат, сформируются управленческие и коммуникативные компетенции у сотрудников)
2. Тимбилдинг (квесты, игры, упражнения, командообразующие мероприятия в процессе трудовой деятельности, целью которых является повышение показателей эффективности работы команды, формирование благоприятного психологического климата, сформировать чувство верности и преданности организации)
3. Технология «тайм-менеджмента» (научный подход к организации времени и повышения эффекта от его использования, способствующий формированию строгого учёта времени, оптимизации временных ресурсов, планированию дня, организации мотивации)
4. Техника мозгового штурма (поиск наиболее широкого круга решений исследуемой проблемы, в выходе за границы представлений, существующих у специалистов, в результате – развитие способности выдвигать новые идеи для решения поставленной задачи)

Актуальность кадровых проблем муниципальной службы требует не только принятия определенных решений в области управления персоналом, влияющих, в первую очередь, на изменение самой кадровой политики администрации, а также на формирование различных навыков,

направленных на более результативную реализацию должностных обязанностей служащего, например, как было подчеркнуто выше развитие «мягких навыков», в т.ч. для реализации стратегического партнёрства на муниципальном уровне [7].

Подготовка и принятие кадровых решений связаны с реализацией новых моделей развития, и обусловлены происходящим процессом изменения подходов к управлению кадрами. Создание управленческой культуры в процессе формирования сплоченных «команд» муниципальных служащих дает возможность эффективно осуществлять практическую деятельность и, самое главное, менять кадровую политику. В данном случае меняется модель подбора, оценки и расстановки кадров.

Список литературы

1. Постановление Правительства РФ от 15.10.2016 N 1050 "Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации".
2. Турчинов А.И. Управление персоналом : учебник. М.: Изд-во РАГС, 2015. 659 с.
3. Кокин И.А. Кадровое обеспечение местного самоуправления : Учебное пособие. М.: АНХ, 2017. 936 с.
4. Васильев А.А. Муниципальное управление: Курс лекций. 5-е изд., испр. и доп. Н.Новгород, 2015. 552 с.
5. Коломыцева М.А. Современные кадровые технологии в системе муниципального управления // НИУ «БелГУ» Научные ведомости. 2012. № 8 (127). 376 с.
6. Зайцева Е.В., Воробьева А.С. Профессиональное развитие муниципальных служащих как важный фактор успешной деятельности органов местного самоуправления. Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2016. 67 с.
7. Каменских Н.А. Разработка организационной схемы реализации стратегического партнёрства на муниципальном уровне. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 109-118.
8. Суворов В.В. Категория «справедливость» в экономической мысли XIX-XX веков. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы V международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 25 мая 2017 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2017. С. 157-162.
9. Суворов В.В. Государственники и либералы: противоположность и единство взглядов. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. - Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 205-209.
10. Дарда Е.С., Моисейкина Л.Г. Особенности формирования информационной базы мониторинга результатов реформирования одного из секторов экономики // Современные проблемы науки и образования. 2014. №3. С. 365.
11. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет. 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВЕТА РАБОЧИХ ДЕПУТАТОВ ОРЕХОВО-ЗУЕВО В 1917-1920 гг.

Крылов В.А., Аксенова Л.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Столетний юбилей революции в России, изменившей историческую судьбу страны, заставляет рассмотреть состояние изучения события и дальнейшей деятельности большевиков по строительству нового политического строя. Установление советской власти воспринималось частью населения России как надежда улучшения своего положения. Органами власти после прихода большевиков стали выборные Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов на местах и в центре. В исторической и краеведческой литературе пока нет обобщенных знаний о деятельности

местного Совета рабочих депутатов в Орехово-Зуево. Преподнося Советы как органы самоуправления на местах, историческая наука не обладает целостным взглядом на зарождение и развитие власти, характером отношений между Советом и рабочим классом.

Впервые Совет рабочих депутатов был создан в 1905 г. в Орехово-Зуево во время первой русской революции. О свержении самодержавия жители Орехово-Зуево узнали 3 марта 1917 г. от солдат, приехавших из Москвы. Рабочие организовали митинг и объявили праздник в течение трех дней. В первые дни после революции в Орехово был создан комитет общественной безопасности, создана народная милиция.

При активном участии представителя Московского совета эсера Ланге в Орехово-Зуево 12 марта 1917 г. был создан Совет рабочих депутатов. Главой Совета был избран рабочий прядильщик Мочалин Ф.Д., беспартийный, впоследствии назвавший себя меньшевиком. Большевики не могли повлиять на выборы в Совет, так как в промышленном центре насчитывалось всего несколько рабочих-большевиков. Под влиянием растущей партии большевиков 19 марта состоялось многотысячное собрание рабочих, на котором был заслушан отчет президиума. По решению собрания рабочих Совет был распущен и было принято решение о выборах в новый. В новом Совете оказались рабочие-большевики и сочувствующие им. С конца марта 1917 г. Совет рабочих депутатов в Орехово-Зуево становится органом власти, решающим вопросы контроля за снабжением города продовольствием, предприятий сырьем и топливом, следивший за соблюдением привилегий найма на предприятия и условий быта рабочих. В разное время в состав Совета рабочих депутатов входили: Грызлов В.П. – участник революции 1905-1907 гг., член РСДРП (б) с 1906 г.; Киров (Фадеев) С.А., Куликов И.П., Ленков А.С., секретарь Совета, редактор газеты «Орехово-Зуевская коммуна». Председателем исполнительного комитета городского, а с марта 1921 г. уездного Совета был Марков А.Т. [4].

С начала апреля Совет рабочих депутатов возглавил борьбу рабочих за установление восьмичасового рабочего дня, увеличения расценок на сдельные работы и поденную зарплату на 100%, оплату сверхурочных в двойном размере. Большая часть требований рабочих владельцами предприятий была удовлетворена [Огл].

К маю 1917 г. Совет распространил свое влияние на Дрезну, Ликино, Дулево и Куровское и другие промышленные населенные пункты. Советы рабочих депутатов ряда уездов Московской и Владимирской губерний имели своих представителей в Орехово-Зуевском Совете. Это позволяло действовать совместно в отстаивании интересов рабочих, поддерживать решения других советов.

Особую роль Совет сыграл в районировании и придания статуса города Орехово-Зуево. Следствием требований Совета рабочих депутатов Временное правительство 3 июня постановило объединить села Орехово местечко Никольское, Покровского уезда Владимирской губернии и село Зуево Богородского уезда Московской губернии в город Орехово-Зуево.

В результате деятельности Совета, его влияния на рабочих после февральских событий 1917 г., советская власть в городе была установлена без вооруженной борьбы. Газета «Правда» сообщила об ореховозуевцах: «Все рабочие и солдаты на стороне новой революционной власти [2].

Декрет II Всероссийского съезда советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов «О полноте власти Советов» предполагал: «Вся власть отныне принадлежит Советам. Комиссары бывшего Временного Правительства отстраняются. Председатели Советов сносятся непосредственно с революционным правительством» [3, с.6]. Новая система государственного управления нашла юридическое оформление в Конституции РСФСР, принятой на V Всероссийском съезде Советов в июле 1918 г. Основой государственного управления, объявлялись Советы рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов, как форма диктатуры пролетариата.

Главы 10–12 Конституции РСФСР были полностью посвящены организации советской власти на местах. В гл. 10 определялись численность, порядок формирования и функции съездов Советов. Так, по Конституции, уездные (районные) съезды формировались «из представителей сельских Советов, по расчету 1 депутат на 1 тысячу жителей, но не свыше 300 депутатов на весь уезд (район)». Ст. 56 устанавливала, что съезд Советов в границах своего ведения «есть высшая в пределах данной территории власть; в период же между съездами такой властью является исполнительный комитет», который избирался на съезде в соответствии с зафиксированными в ст. 55 нормами численности [5, с. 199-215]. Особенностью Орехово-Зуево было то, что, оставаясь в 1918 г.

городом, он не был причислен ни к какому конкретному уезду. В соответствии со статьями Конституции РСФСР наиболее важные вопросы решались на съезде Советов рабочих депутатов. В III разделе 11 главы 57 статьи установлено представительство 1 депутата в Совет на 1000 человек населения. Значит в Орехово-Зуево к 1920 г. в Совете избирался 31 депутат [6, с. 12]. По материалам Всероссийской переписи 1920 г. население города обоего пола было 31711 человек. Высчитав среднее количество депутатов в уездах Московской губернии, получаем 33 депутата. То есть Орехово-Зуево имел всего лишь на 2 депутата меньше, чем по уездным городам губернии.

1918 г. потребовал от органа местного самоуправления четкого плана дальнейших действий в условиях продовольственного кризиса, гражданской войны, решения вопроса о национализации фабрик и заводов. Одним из основных направлений деятельности Совета был вопрос снабжения населения города продовольствием. Первая мировая, гражданская войны нарушили экономические связи, да и требование рабочих о снижении цен на продукты в лавках владельцев предприятий не способствовало их стремлению разрешить продовольственную проблему. Некоторые историки считают, что образование города Орехово-Зуево, когда он был переведен в состав Московской губернии способствовало усугублению продовольственного вопроса, т.к. Владимир прекратил снабжать Орехово-Зуево осенью 1917 г., а Москва зачислила его на снабжение продовольствием с января 1918 г.

Вопрос о поставках продовольствия неоднократно ставился в повестку дня исполкома Совета рабочих депутатов, собраний рабочих. Принимаемые решения рассылались во Владимир и Москву. С 20 декабря 1917 г. никаких продуктов не поступало. Когда положение в середине января еще более ухудшилось, на общем собрании рабочих было принято решение о направлении 61 человека с предприятий в районы для приобретения продуктов в хлебобродные районы. В январе 1918 г. на заседании Орехово-Зуевского Совета рабочих депутатов было принято решение отправить делегацию в Москву с просьбой о доставке в город муки и в Моссовет о национализации фабрики Морозовых [7, с. 94].

В декабре 1918 г. рабочие получили полфунта (205 гр.) хлеба с добавками. Даже эта норма выдавалась с перебоями. Была отправлена телеграмма В.И. Ленину. Хлеб был получен.

Новый вызов Советам был брошен начавшейся Гражданской войной. 15 января выходит декрет о создании РККА. 2 сентября 1918 г. постановлением ВЦИК новое государство объявляется военным лагерем. Ореховозуевцы заботились о тех, кто воевал. В 1918 г. рабочие несколько раз отчисляли в пользу Красной Армии свой однодневный заработок и организовывали посылки для фронта, удовлетворяя нужды армии в нитках, о чем ходатайствовал местный Совет. В свою очередь, красноармейцы, делились с ними чем могли. Газета «Орехово-Зуевская коммуна» от 29. 12. 1918 г. писала, что красноармейцы 9-ой армии прислали ореховозуевцам в подарок семь вагонов сэкономленного хлеба» [8, с. 77].

Следующее, о чем стоит упомянуть – это роль Совета в продвижении идей национализации промышленности. Вопрос о переходе фабрик и заводов в руки рабочих был поднят Советом рабочих депутатов Орехово-Зуево. Об этом было напечатано в газете «Известия Орехово-Зуевского Совета рабочих депутатов» от 20 сентября [8, с. 57]. 28 июня 1918 г. был опубликован декрет «О национализации всей крупной промышленности» и переходе ее в руки рабочих. В текстильной промышленности национализации подлежали фабрики с основным капиталом не ниже 1 миллиона рублей, к их числу относились все фабрики Орехово-Зуева.

Социальная политика Совета включала в себя заботу о здравоохранении. Так, в Орехово-Зуево были закрыты родильные отделения при фабриках и заменены на больницы современного типа, в которых работало 130 профессионалов. Появление и деятельность первой в стране санэпидемстанции и центральной районной больницы, центральной дезинфекционной станции так же заслуга Совета рабочих депутатов Орехово-Зуево [9, с. 276-277]. К тому же был распущен был союз домовладельцев. Дома крупных купцов национализированы. Часть квартир и домов были отданы под жилье рабочим.

Следующим направлением в деятельности Совета рабочих депутатов Орехово-Зуево является культурно-просветительское. Характеризуя уровень местного населения до революции, бывший председатель исполнительного комитета Орехово-Зуевского совета рабочих депутатов говорил: «на рабочее население старое правительство почти никакого внимания не обращало», в то время как в мещанско-купеческих центрах имелись «парки, водопроводы, канализации, освеще-

ние» [10, с. 9]. Большое внимание Совет уделял организации обучения детей школьного возраста. На местах следить за распространением сети школьных заведений должны были отделы народного образования, которые образовывались при исполнительных комитетах Советов. Отделы разделялись на волостные, уездные и губернские, образуя тем самым Всероссийский съезд по Просвещению [3, с. 621-625]. Оценивая уровень неграмотности, исполнительные комитеты при Советах зафиксировали: по переписи населения в 1920 г. в городе проживало 30081 человек. В 1917 г. более 100 тыс. человек. Из них мужчин – 11891, женщин – 19190 человек. Общий процент грамотных – 53,1%.

Распространение сообщения отдела народного просвещения городского Совета рабочих депутатов Москвы от 23 июля 1918 года начать подготовку кадров по направлению дошкольного и внешкольного образования нашло отклик и в деятельности местного Орехово-Зуевского Совета [10, с. 6]. В 1920 г. открываются вечерние курсы «красных учителей», готовившие преподавателей младших классов и для пунктов ликбеза. Орехово-Зуевский Совет рабочих депутатов так же открыл публичные дома, трактир на Песках. В Зимнем театре была создана библиотека, читальный зал и социалистический клуб (при нем были открыты математический, художественный, литературный, политический и другие кружки) [1, с. 46].

Совет рабочих депутатов Орехово-Зуево пытался по мере возможности решать вопросы по направлениям деятельности, хотя проводить систематическую, целенаправленную работу не всегда удавалось не только по объективным причинам – гражданская война, экономический кризис, недостаток средств и др., но и субъективным причинам – не хватало опыта управления, знаний, решение вопросов директивным путем, отсутствие связей между структурами управления и районов и т.д. Анализируя события, которые проходили в Орехово-Зуево с 1917 по 1920 гг., следует сделать вывод, что Совет рабочих депутатов отвечал требованиям своего времени. Орган местной власти действительно защищал завоевания революции, как в рамках Орехово-Зуево, так и на фронтах Гражданской войны.

Образование Совета рабочих депутатов в Орехово-Зуево не было стихийным явлением. Он был выбран на многотысячном собрании рабочих и жителей города. Помощь в его образовании, формировании и деятельности оказывали большевики Московской областной организации. Совет рабочих в Орехово-Зуево прошел этапы роста численности и организованности, дисциплины в выполнении поставленных задач.

Список литературы

1. На баррикадах революции: из жизни орехово-зуевский рабочих 1865-1927 гг.: по материалам истпарта Орехово-Зуевского укома ВКП(б). Орехово-Зуево: издание Октябрьской юбилейной комиссии при Орехово-Зуевском уисполкоме, 1927.
2. Маслов Е. Н. Как развивались революционные события с 14 октября 1917 - 3 марта 1918 года (Хроника). URL: <http://www.chgign.ru/a/public/37-> (дата обращения 31.01.2018).
3. Собрание узаконений и распоряжений правительства за 1917-1918 гг. Управление делами Совнаркома СССР М, 1942.
4. Наши земляки у истоков революции: История Орехово-Зуево. М.: Московский рабочий, 1991.
5. Конев А. М. Красная гвардия на защите Октября. М: Наука, 1989.
6. Труды Центрального статистического управления. Т. 1. Вып. 1. Предварительные итоги переписи населения 28 августа 1920 г. Население 25 губерний Европейской России (Серия I, вып. 1 работ. Отдела Демографии). М., 1920.
7. Аксютин Ю. В. Послеоктябрьское похмелье гегемона: рабочий класс и политические партии России в первый год советской власти (ноябрь 1917 - конец 1918 гг.): монография М.: МГОУ, 2013.
8. Оглоблин А. А. Орехово-Зуево в 1917 году и теперь. М.: Московский рабочий, 1957.
9. Голос народа: письма и отклики рядовых советских граждан о событиях 1918-1932 гг. М.: РОССПЭН, 1997. 326. URL: <http://istmat.info/node/28607> (дата обращения: 31.01.2018).
10. Жукова О. Г. Культурный фронт Гражданской войны (По материалам Центрального государственного архива Московской области) // Научные труды Московского гуманитарного университета, 2017. №6. С. 56-72.

ГЛАГОЛЫ БЫТИЯ И ОБЛАДАНИЯ ВО ФРАНЦУЗСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

Крышкина Ю.Н., Гаврилова Н.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Давно известно, что мудрость народа и его дух отражаются в поговорках и пословицах, а знание их способствует усвоению языка, лучшему пониманию образа мыслей, характера народа, его менталитета и национального характера носителей этого языка.

Сравнение пословиц и поговорок разных народов показывает, как много общего имеется в отражении богатого исторического опыта народов, представлении трудовой деятельности, быте и культуре людей. Правильное и уместное использование пословиц и поговорок придает речи неповторимое своеобразие и особую выразительность.

В истории России одним из ярких и продолжительных явлений было влияние французской культуры. Ее внедрение в жизнь российского дворянства, начавшееся при правлении Петра I и получившее расцвет при правлении Елизаветы Петровны, принесло свои ощутимые плоды. В частности, достаточно сильным было влияние на язык. По причине тесных связей русского двора с французским с XVII века началось распространение французского языка, который вытеснил латинский и сделался придворным, дипломатическим и светским языком.

Проследить влияние французского языка на русский можно с помощью анализа пословиц и поговорок. Многие из них перешли в русский язык дословно. Одним из ярчайших примеров заимствования, которое полностью ассимилировалось, является поговорка «*Cherchez la femme*». Так же дело обстоит и с фразой «*C'est la vie!*». Укоренившись в русской разговорной речи благодаря литературным и кинематографическим произведениям, данные фразеологические единицы стали неотъемлемой частью современного российского быта.

Не менее интересным и ценным является изучение структуры пословиц и поговорок разных языков.

Проведенный анализ структуры французских и русских пословиц и поговорок выявил наличие одинаковых черт в обоих языках. И во французском, и в русском языках наблюдаются следующие явления:

- наличие противопоставлений;
- наличие инфинитивных и параллельных конструкций;
- повторение слов;
- отсутствие определенного порядка слов даже во французских пословицах и поговорках;
- использование имен собственных.

Что касается существенных отличий, то для русских пословиц свойственны неполные предложения, лишённые подлежащего, чего нельзя встретить во французском языке.

Несмотря на фиксированный порядок слов во французском языке, предложения с обратным порядком слов чаще встречаются во французских, чем в русских пословицах.

Однако главный интерес в данном исследовании представляют французские пословицы и поговорки с глаголами «*être*» и «*avoir*» и их аналоги в русском языке. Чтобы проанализировать французские пословицы и поговорки с наличием этих глаголов, была использована статья В.Г. Гака «Быть или иметь?» [1, с. 296-309], где ученым были раскрыты следующие сферы его употребления:

- Прежде всего *avoir* во французском языке выражает отношение обладания/ принадлежности между субъектом и объектом: *Vous me direz si vous n'avez pas assez de pain*.
- Впоследствии появляется новый тип отношений - определительные отношения: *Son lit avait des rideaux*.
- Затем глагол «*avoir*» начинает передавать не только качество предмета, но и его состояние. С «*avoir*» во французском языке образуется множество оборотов, характеризующих физическое или психическое состояние существа: *avoir de la joie, avoir faim, avoir chaud, avoir une maladie*.
- И, наконец, глагол *avoir*+существительное может обозначать действие: *Comme elle avait le dos tourné...*

Таким образом, В.Г. Гак пришел к выводу, что в процессе эволюции глагол «avoir» постепенно утрачивает свою самостоятельность.

При сопоставлении французских и русских пословиц и поговорок были обнаружены примеры, подтверждающие данные исследования В.Г.Гака.

Нами был проделан анализ пословиц и поговорок, представленных в словаре «*Proverbes et dictionnaires russes avec leurs équivalents français*» [3]. Целью данной работы было выявление структур пословиц и поговорок с «avoir» и «être» во французском языке методом сплошной выборки и обнаружение пословиц и поговорок, соответствующих им в русском языке.

Анализ выявленных единиц показал, что в большинстве случаев глаголу «être» во французских пословицах и поговорках соответствует нулевой компонент в русских пословицах и поговорках, т.к. глагол «быть» в русском языке не употребляется в настоящем времени:

1. La racine du travail est amère mais son fruit est doux. – Горька работа, да сладок плод.
2. L'appétit est le meilleur cuisinier. – Голод- лучший повар.
3. Les yeux sont les messagers du coeur. – Глаза – зеркало души.
4. Chacun est l'artisan de sa fortune. – Всяк своего счастья кузнец.
5. Bonne est la poule qu' un autre nourrit. – Хороша рыба в чужом блюде.
6. Dette et misère sont voisines. – Долги с бедой соседи.
7. Le temps est un grand maître. – Время- лучший врач.
8. Les apparences sont trompeuses. – Наружность обманчива.
9. Une fois n'est pas coutume. – Один раз не в счет

Анализируя пословицы и поговорки с глаголом «avoir» и их эквиваленты в русском языке, нами было найдено много примеров, подтверждающих слова В.Г. Гака, о том, что зачастую французские предложения с глаголом «avoir» соответствуют в русском языке предложениям с глаголом «быть»:

Quand on n'a pas de tête, il faut avoir des jambes. – За дурной головой и ногам покоя нет.

Il a des chambres à louer. – У него не все дома.

Tout a une fin. – У него не все дома.

La langue n'a ni grain ni os, et rompt l'échine et le dos. – Хоть слово не обух, а от него люди гибнут.

Il a l'esprit de l'escalier. – Задним умом крепок.

Une poule elle-même a un coeur. – И у курицы сердце есть.

Qui a métier, a rente. – Ремесло- золотой кормилец.

La vérité a plus d'éclat que le soleil. – Правда светлее солнца.

Tout e famille a son idiot. – В семье не без урода.

Но были также обнаружены примеры с полным совпадением употребления глагола обладания в обоих языках:

Qui a du pain n'a que le chagrin. – Хлеба край, так и под елью рай.

Qui a la jaunisse voit tout jaune. – У кого желчь во рту, тому все горько.

Avoir le bec enfariné. – Рыльце в пушку (в пуху).

Qui ne risqué rien, n' a rien. – Не рискуя, не добудешь.

Les murs ont des oreilles. – И стены имеют уши.

Также в отдельную группу мы выделили пословицы и поговорки, которые совсем не имеют соответствия в русских пословицах и поговорках. Сохраняется лишь содержательная составляющая пословицы или поговорки:

Qui a le loup pour compagnon porte le chien sous le hoqueton. – С медведем дружись, а за топор держись.

Le mal a des ailes. – Беда скоро ходит.

Mémoire du mal a longue trace, mémoire du bien bientôt passe. – Добро скоро забывается, а худое (долго) в памяти сохраняется.

Nécessité n' apas de loi. – Нужда закона не знает.

Chien hargneux a toujours l'oreille déchirée. – Задорных всегда бьют.

При этом глагол обладания может присутствовать в структуре паремии как на уровне содержания, так и формы: «И стены имеют уши», либо присутствовать только на уровне содержания «Рыльце в пушку». Трансформация предложения вызывает к жизни появление глагола обладания:

рыльце в пушку—>иметь рыльце в пушку; дружить—>быть, находиться в дружбе; с медведем дружись... —>имей дружбу с медведем.

Список литературы

1. Гак В.Г. Беседы о французском слове: Из сравнительной лексикологии французского и русского языков. 6-е изд. М.: КомКнига, 2012.
2. Гаврилова Н.В. Франция: образы, символы, слова // Вузовский вестник МГОГИ. Орехово-Зуево, 2010.
3. Туган-Барановская Б. Proverbes et dictons russes avec leurs equivalents français. 2-е изд., перераб.и доп. М.: Просвещение, 1966.

ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СХЕМ И ТАБЛИЦ. ЗАРУБЕЖНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ

Куделина А.В., Овчинникова М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Данная статья посвящена анализу современных тенденций обучения иностранному языку при использовании схем и таблиц. Применение приема схематизации на уроках способствует тому, что обучающиеся быстрее запоминают лексику, грамматические правила и многое другое. По этой причине данный прием часто встречается в методической литературе и используется преподавателями на уроках. Его использование помогает представить информацию в компактном и удобном для восприятия и использования виде. В применении данного приема мы видим решение проблемы качества образования. Эта проблема в настоящее время очень актуальна. У многих обучающихся, к сожалению, не в достаточной степени сформированы все компоненты коммуникативной компетенции, хотя ее достижение является главной целью обучения ИЯ.

Преподаватель Буглаева Е.Ю. в своей статье «The system of means of visualization in foreign language teaching» пишет о применении визуальных средств на уроках иностранного языка. Как показывает практика и традиции иноязычного образования в России, принцип наглядности всегда был одним из основополагающих принципов обучения иностранным языкам [1, с. 70]. Мы полностью согласны с автором, так как данный принцип может использоваться на всех этапах обучения. И эффективность его применения не оспорима. Мы находим подтверждение этому в многочисленных цитатах методистов, которые изучали эту проблематику. Ян Амос Коменский писал, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразно чувственное восприятие учебного материала, тем более прочно он усваивается [2, с. 132].

В настоящее время исследователи говорят не просто о средствах наглядности, но и о средствах визуализации, в основе которых лежат различные способы обработки и компоновки информации. Сейчас существует огромное количество средств визуализации знаний, в том числе с использованием ИКТ. К ним относятся: мультимедийная презентация, ментальные карты, облака тегов, инфографика.

1. Мультимедийная презентация. Огромным преимуществом презентации как средства визуализации является то, что знание передается в единстве образа и текста, задействуя наряду с ощущением память, мышление, воображение и личностный смысл. Большую популярность в последнее время приобретают динамические презентации, которые фактически представляют собой учебное видео, основанное на мультимедийной презентации с активным использованием анимационных эффектов [1, с. 71].

Использование на уроках иностранного языка мультимедийных презентаций помогает овладеть всеми аспектами иностранного языка: познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта - всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом. Данный вид работы с учебным материалом побуждает обучающихся конспектировать и систематизировать информацию, кратко излагать материал, представляя его более компактно, излагая самое основное, в виде схем, таблиц, конспектов и т.д. Все это говорит о пользе работы с презентацией обучающимся в освоении знания.

2. Ментальные карты. В 60-70 годах XX века американским ученым Тони Бьюзенем были изобретены MindMaps (мыслительные карты, карты памяти, карты ума, умственные карты, интеллект карты или ментальные карты). Карта памяти - это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, решения творческих задач, инструмент развития памяти и мышления, благодаря которому можно задействовать оба полушария для формирования учебно-познавательной компетенции учащихся [6, с. 30].

Схемы (ментальные карты) действуют по тому же принципу, что и наш мозг, который запоминает ключевые слова и образы, а совсем не предложения. Схемы позволяют записать и запомнить ассоциации и связи, разместить большой объем информации [6, с. 30].

Ментальные схемы в обучении иностранному языку играют большую роль. Их можно использовать для совершенствования грамматических навыков, для более быстрого запоминания лексики, при планировании монологического высказывания и диалогической речи.

Любую устную тему можно представить в виде ментальной карты. В центре пишется название темы и постепенно дописываются различные аспекты, которые необходимо раскрыть. Ее можно раскрасить различными цветами, нарисовать внутри нее рисунки. Она должна быть красочной и краткой, но при этом содержать большой объем информации. Это способствует развитию творческого мышления: обучающиеся сами могут дополнять карту. Видя ее перед собой во время устного ответа, ученику будет легче построить свое высказывание и даже те, кому трудно дается изучение иностранного языка, смогут быстрее заговорить на языке, используя новую лексику и сложные грамматические конструкции.

3. Облака тегов - Wordle. Wordle это сервис по созданию из введенного текста облака слов. На сайте www.wordle.net в специальное поле нужно ввести текст, и программа сгенерирует облако, отображая наиболее часто используемые слова крупным шрифтом. В такие облака можно превратить любой текст. Использование Wordle полезно для людей, воспринимающих большую часть информации визуально (визуалов).

4. Инфографика. Е. И Пассов рассматривает инфографику как особый способ визуального представления информации. Идейной основой инфографики является графическая организация данных, связанная с облечением идей и мыслеформ разной степени сложности в форму рисунка, схемы, таблицы или диаграммы. Реальные исходные данные превращаются в инфографику с помощью графиков, цифр, диаграмм, слов в «отчеты» и конспективные образы, т.е. презентации-визуализации, после многоступенчатой обработки информации. Объект инфографики, как правило, состоит из информационно емких фрагментов, каждый из которых изначально имеет связи с множеством других фрагментов [4, с. 474].

Кондратенко О.А. утверждает, что в процессе выполнения инфографики студент вынужден самостоятельно добывать необходимые сведения и так же самостоятельно их обрабатывать, не только систематизировать факты, но и наглядно представлять результат их систематизации [3, с. 92].

Когда преподаватель объясняет новый материал, он может использовать инфографику, так как она характеризуется наглядным представлением информации. С ее помощью можно показать сложный материал в картинке, что облегчит его понимание обучающимися.

Учитывая ментальную природу организации внутреннего лексикона, Сиземин А.Е. считает, целесообразно при работе над лексикой опираться на использование следующих графических организаторов: 1) ассоциограмму; 2) кластерную модель; 3) матрицу; 4) диаграмму; 5) модель дерева; 6) модель идейной сетки; 7) модель семантической карты [5, с. 50]

Данная статья – это лишь теоретический обзор представленных средств визуализации и графических организаторов. Мы предполагаем, что их успешное применение вполне возможно в педагогической деятельности. Ведь схемы и таблицы, по словам Тони Бьюзена, действуют по тому же принципу, что и наш мозг, который запоминает ключевые слова и образы, а совсем не предложения. Схемы позволяют записать и запомнить ассоциации и связи, разместить большой объем информации.

Мы предлагаем использовать ассоциограмму при обучении лексики. Например, в 6 классе при изучении темы «За окнами листопад» обучающимся можно показать презентацию, где изображены различные времена года, фрукты и овощи. На слайдах могут быть изображены не только картинки, но и небольшие тексты с пропущенными буквами, а также можно предложить составить из букв ранее изученные слова. Это будет способствовать более быстрому восприятию информации. А для закрепления материала было бы, целесообразно использовать вот такую таблицу, которую нужно заполнить названиями фруктов и овощей определенного цвета.

Die Farbe	Das Obst	Das Gemüse
grün		
rot		

gelb		
orange		

В этой таблице ученики должны записать овощи и фрукты зеленого, красного, желтого и оранжевого цветов. Например, фрукт зеленого цвета – яблоко (Der Apfel) или овощ оранжевого цвета – морковь (Die Mohrrübe). У учеников будут возникать различные ассоциации с данными словосочетаниями (красный фрукт, зеленый овощ и так далее). В результате они будут быстрее запоминать лексику, развивать свое логическое мышление, что будет способствовать последующему развитию навыков диалогической речи.

Основное назначение ассоциограмм – это установление ассоциативных и логических связей между словами. Применение кластерной модели позволяет группировать слова по определенным критериям, систематизировать их согласно обозначенному принципу. Использование матриц способствует систематизации знаний, выделению общих и отличительных признаков, наглядному сравнению.

В заключение хотелось бы сказать, что в настоящее время существует очень много средств визуализации информации с использованием схем и таблиц. Многие преподаватели используют метод схематизации в своей работе. Написано множество работ по данной проблематике, на различных форумах учителями обсуждаются всевозможные способы применения метода схематизации и т.д.

Нельзя не отметить факт существования множества книг, в которых информация представлена в виде схем и таблиц: «Немецкая грамматика в таблицах и схемах» автора Тимофеевой Е.А., «Deutsche Grammatik» (Тагиль И.П.), «Немецкая грамматика в таблицах и схемах» (Бережная В.В.), Английский язык в таблицах и схемах (Бондаренко Е.В.) и многие другие. На наш взгляд, использование приема схематизации является одним из наиболее эффективных способов визуализации информации, особенно если речь идет об обучении иностранному языку в школе.

Список литературы

1. Буглаева Е.Ю. The system of means of visualization in foreign language teaching // Вестник Брянского государственного университета. 2015. № 2. С. 70-74.
2. Коменский Я.А. Великая дидактика. М.: Просвещение, 1988. 416 с.
3. Кондратенко О.А. Развитие визуального мышления студента средствами инфографики // Альманах современной науки и образования. 2013. №8. С. 93-96.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка. Ростов: Феникс, ГЛОССА-Пресс, 2010. 640 с.
5. Сиземина А.Е. Стратегия применения графических организаторов при обучении лексической стороне иноязычной речи // Вопросы современной науки и практики. 2009. № 6. С. 49-55.
6. Buzan T., The mind maps book. London.: BBC books, 2000. 450 pp.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОДНЯТИЯ УРОВНЯ ЖИДКОСТИ. ОПЫТ СО СВЕЧОЙ

Кузнецов А.А., Чухлеб Е.П.

МУДО ЦДО «Малая Академия Наук Импульс»

Данным исследованием я заинтересовался, когда мы проходили по физике тему «Атмосферное давление», и задался вопросом, как еще можно доказать существование атмосферного давления, не используя столько лошадей как в опыте Отто Герике. Как раз домашним заданием по Занимательной физике был опыт по доказательству существования атмосферного давления в виде опыта-задачи: *как достать монету из воды руками, не замочив при этом пальцев?* В ходе проведения опыта, я заинтересовался еще одним явлением: *почему жидкость поднимается в перевернутом вверх дном стакане после того, как погасла свеча?»*

Мое исследование заключается в подтверждении существования атмосферного давления простым и занимательным опытом со свечой, в ходе которого доказываются и объясняются главные причины поднятия уровня жидкости в стакане.

Итак, вспомним, что такое атмосферное давление. Атмосферное давление – это давление, оказываемое атмосферой Земли на земную поверхность и на все тела, находящиеся на ней.

Но мы на себе давление воздуха не ощущаем. Так существует ли оно? Например, в 1654 году Отто Герике из г. Магдебурга показал один опыт, который теперь во всём мире называют опытом с магдебургскими полушариями. Когда полушария сложили вместе, между ними поместили кожаное кольцо, не оставившее между полушариями даже малейшей щели. Затем с помощью насоса откачали воздух из пространства между полушариями. Какая же сила сжимала полушария, противодействуя силе шестнадцати коней? Этой силой было действие атмосферного воздуха. Чем больше воздуха выкачивали из полости между полушариями, тем сильнее они сжимались снаружи атмосферным давлением. Оно, оставаясь постоянным, тем больше превышало давление внутри шара, чем меньше там оставалось воздуха.

А теперь мы попробуем доказать существование атмосферного давления и перейдём к опыту-задаче где нужно положить монету на большую плоскую тарелку, налить столько воды, чтобы она покрыла монету, и затем взять ее прямо руками, не замочив пальцев.

Эта, казалось бы, невозможная задача довольно просто решается с помощью стакана и горящей свечи. Зажжём свечу, поставим ее внутрь тарелки с водой монетой и быстро поставим стакан на тарелку близ монеты дном вверх так, чтобы горящая свеча оказалась внутри стакана. Свеча погаснет, стакан наполнится белым дымом, а затем под ним сама собой соберется вся вода с тарелки. Монета же, конечно, останется на месте, и через минуту, когда она обсохнет, можно ее взять, не намочив пальцев.

Какая сила вогнала воду в стакан и поддерживает ее на определенной высоте? Эта сила – атмосферное давление.

Почему жидкость поднимется вверх в стакане? Ведь несмотря на то, что атмосферное давление действует и тогда, когда стакан стоит вверх дном и без горящей свечи, но жидкость все же не поднимается, а она поднимается после того как свеча гаснет. Обычно указывают на причину сгорания кислорода, а именно говорят, что при этом «сгорает кислород» и поэтому количество газа под стаканом уменьшается. Такое объяснение грубо ошибочно! Весьма нередко приходится слышать и даже читать неверное объяснение этого старинного опыта (первое его описание и правильное объяснение находим у древнего физика Филона Византийского, жившего около I века до нашей эры).

Да, кислород «сгорает», и поэтому гаснет свеча, но не из-за этого поднимается жидкость в стакане. Убедимся в этом проведя эксперимент, описанный выше как опыт-задача.

Ниже представлены результаты и выводы проделанных мною опытов.

Опыт №1. Поднятие уровня жидкости. Опыт со свечой.

Для этого опыта нам понадобилось: вода (подкрашенная) (рис. 1), оливковое масло (рис. 2), молоко (рис. 3), свеча, тарелка, спички, стакан, линейка.



Рис.1



рис.2



Рис. 3

Таблица № 1. Измерение уровня поднятия жидкостей

№	Вид жидкости	Уровень поднятия жидкости, (мм)
1	Вода (подкрашенная)	16
2	Оливковое масло	16
3	Молоко	14

Вывод № 1. Из опыта мы видим, что во всех трех случаях (вода, молоко, масло) вода в стакане поднялась практически на один и тот же уровень. Это говорит о том, что поднятие уровня жидкости не зависит по-видимому от вида жидкости, а зависит от объема вытесненного воздуха из стакана во время горения свечи. Здесь сыграло большую роль атмосферное давление. Горящая свеча нагрела в стакане воздух, давление его от этого возросло, и часть газа вышла наружу. Когда свеча погасла, воздух снова остыл, но при охлаждении его давление ослабло и под стакан вошла жидкость, вгоняемая туда давлением наружного воздуха.

Опыт № 2. Поднятие уровня жидкости. Опыт с ватой смоченной спиртом.

Для этого опыта нам понадобилось: вода (подкрашенная), стакан, тарелка, спички, вата, смоченная спиртом, линейка.

Вместо свечи мы взяли вату, смоченную спиртом (рис.4). В данном опыте использовалась только подкрашенная вода.



Рис. 4

Вывод № 2. Горение ваты смоченной спиртом оказалось чуть дольше, соответственно и воздух в стакане смог нагреться больше чем при горении свечи, и жидкость (вода) поднялась на 5 мм выше, чем в предыдущем опыте со свечой. Это подтверждает наше объяснение, что главной причиной поднятия уровня жидкости является нагревание воздуха, а вовсе не поглощение части кислорода горящей свечой.

Опыт № 3. Поднятие уровня жидкости. Опыт с горячим стаканом.

Для опыта нам понадобилось: вода (подкрашенная) (рис. 5), тарелка, стакан, горячая вода (из-под крана), линейка.

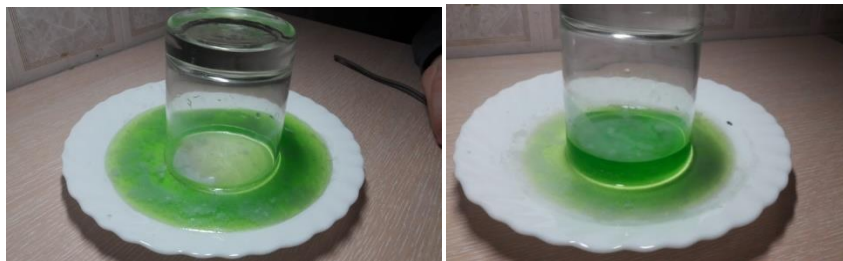


Рис. 5

Вывод № 3. В этом опыте мы не используем ни свечу, ни смоченную спиртом вату. Здесь мы просто нагрели стакан горячей водой и поставили его вверх дном на тарелку с подкрашенной водой. Кислород здесь уже не «сгорает», а вода все равно поднимается, так как причина поднятия жидкости, помимо воздействия атмосферного давления, только в нагревании воздуха.

Обобщая результаты исследования, можно утверждать, что *главная причина только в нагревании воздуха, а вовсе не в поглощении части кислорода горячей свечой*. Это следует, во-первых, если вместо свечи взять смоченную спиртом вату, которая горит дольше и сильнее нагреет воздух, то вода поднимается выше в стакане, чем в опыте со свечой; во-вторых, из того, что можно обойтись и без горячей свечи, и без ваты смоченной спиртом, а просто нагреть стакан, сполоснув его горячей водой; между тем известно, что кислород составляет только 1/5 всего объема воздуха. Наконец нужно иметь в виду, что вместо «сгоревшего» кислорода образуется углекислый газ и водяной пар; первый, правда, растворяется в воде, но пар остается, занимая отчасти место кислорода.

В данном исследовании мы достаточно доступным опытным путем не только доказали существование атмосферного давления, но и также выяснили главную причину поднятия уровня жидкости в стакане помимо воздействия атмосферного давления.

Список литературы

1. Перельман Я.И. Занимательная физика. Книга 1. М.: Наука, 1979.
2. <https://ru.m.wikipedia.org> (03/2018).

НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ КОРПОРАТИВНОЙ СТРАТЕГИИ ОРГАНИЗАЦИИ, НА ПРИМЕРЕ THE WALT DISNEY COMPANY

Кузнецова А.Д., Ежкова В.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Тщательно отработанная стратегия помогает фирме использовать в своих целях неэффективность рынка, которая существует ввиду несовершенства условий конкуренции и поэтому может играть существенную роль при максимизации прибыли. В такой ситуации следование стратегии имеет две жизненно важные цели.

Первая связана с внешним позиционированием фирмы по отношению к ее конкурентам в данной отрасли. Правильно используя сильные и слабые стороны компании, адекватно реагируя на угрозы рынка и предоставляемые возможности, эффективная стратегия может создать конкурентное преимущество, приносящее фирме прибыль, выше среднеотраслевой. Поэтому понимание среды, в которой конкурирует предприятие, очень важно при формулировании любой стратегии.

Вторая цель стратегии - внутренняя координация всей деятельности фирмы и инвестиций. Как только положение фирмы на рынке определено, все виды ее деятельности (от исследований и разработок продукта до его маркетинга) должны быть согласованы с этой позицией и друг с другом. Точно так же должны осуществляться и инвестиции: необходимо, чтобы они подкрепляли друг друга и, накапливаясь, приводили через некоторое время к возникновению новых и более значительных конкурентных преимуществ.

В целом, стратегия - это набор решений и действий, нацеленных на создание устойчивого конкурентного преимущества, а так же совокупность аналитических инструментов для понимания позиции фирмы на рынке и влияние на нее. Это означает, что корпоративная стратегия должна затрагивать любую стратегическую проблему, с которой может столкнуться предприятие.

Корпоративная стратегия – это способ, которым компания создает стоимость, формируя и координируя свои действия на различных рынках. Выделим три важных аспекта:

1. Создание стоимости в качестве окончательной цели корпоративной стратегии. Распределяется ли эта стоимость между акционерами или в дележе участвуют и другие заинтересованные лица – решение об этом принимают те, кто управляет фирмой.

2. Рассматриваются возможности фирмы на многочисленных рынках (конфигурация), включая ее продукцию, географическое и вертикальное разделение.

3. Фирма управляет своими действиями и бизнесами, которые находятся в рамках корпоративной иерархии (координация). Здесь признается важность, как исполнения, так и формулирования корпоративной стратегии.

Роль корпоративной стратегии заключается в том, что это инструкция к слаженным действиям, которые ведут предприятие к удаче на рынке за счет преимущества над соперниками в отношении «ублажения» потребителей. Такие фирмы можно назвать успешными или удачными. Среди таких компаний находится The Walt Disney company.

У основателя компании - Уолта Диснея была своя методика, которую он использовал при создании новых мультфильмов. Превосходные, как ему казалось, идеи разбивались о стену критики его сотрудников. В итоге – ни идеи, ни мультфильма. Но он заметил, что далеко не все сразу же критикуют – кто-то восторженно развивает идею, кто-то сразу же задумывается о реализации. Тогда он, разделил сотрудников по разным этажам:

На втором этаже с огромными окнами и стенами, на которых можно рисовать, сидели «мечтатели». Те, кто могут придумать что-то новое, грандиозное, построить воздушный замок. Те, для кого жесткая критика их идеи, убивает вдохновение.

На первом этаже в обычной рабочей обстановке Дисней посадил «реалистов». Их задача состояла в том, чтобы идеи мечтателей переложить на план-график реализации, подумать о необходимых средствах и ресурсах.

И в полуподвальном, скученном помещении с маленькими окошками сидели «критики». Они искали изъяны в проекте реалистов, но никогда не пересекались с мечтателями.

Схема работы получалась такая: сначала мечтатели (или визионеры) придумывали идею и отправляли ее реалистам. Те создавали проектную документацию и, в свою очередь, отправляли ее критикам, которые уже искали всевозможные изъяны и причины, почему «это не сработает». Все возражения критиков получали обратно реалисты и отработывали их.

Уолт Дисней оставил богатое наследство своим преемникам в The Walt Disney Company: он не только сформулировал «рецепт создания диснеевских мультфильмов», который использовался десятилетия спустя после его смерти, но и зарисовал в 1957 году свое видение корпоративной стратегии компании. Диаграмма показывает связи между разными направлениями бизнеса «Диснея». В центре рисунка – фильмы для коммерческого проката, это ядро системы, вокруг – все связанное с развлечениями: книги и комиксы, музыка, телевидение, журнал, парки аттракционов, лицензии. Мы видим плотную сеть синергетических связей, в основном между главным активом и остальными. Поэтому – и это четко показано – комиксы рекламируют фильмы, а фильмы «поставляют материал» для комиксов. Парк развлечений, Диснейленд, пропагандирует фильмы, а фильмы – парк. ТВ продвигает продукцию музыкального подразделения, а производство фильмов обеспечивает музыкой и людьми музыкальное подразделение.

Если изложить теорию Уолта словами, получится примерно так: «Империя Диснея растет за счет своей неподражаемой способности производить предназначенные для семейных просмотров анимационные и художественные фильмы и развивает другие свои активы, которые и вносят вклад в создание стоимости, и существует благодаря этим фильмам, их персонажам и образам». Жизнеспособность этой теории особенно проявилась уже после смерти Уолта Диснея.

В следующие 15 лет компания отказалась от его концепции, производство анимационных фильмов перестало быть центром этой вселенной, и механизм создания стоимости начал ломаться. Доходы от фильмов сократились. Упала выручка от продажи билетов в Диснейленд. Снизились

спрос на лицензии. «The Wonderful World of Disney» – телешоу, закрыли. Компания Disney ослабла так, что в 1984 году явились рейдеры. Они хотели продать ее основные активы, в том числе фильмотеку и недвижимость вокруг ее Диснейлендов. Фондовые рынки поддержали эту идею, и перед советом директоров встал выбор: продать Disney рейдерам, которые хорошо заплатили бы за компанию, но разрушили бы ее, или поискать новых управленцев. Совет выбрал второй вариант и назначил главой компании Майкла Айснера.

Айснер вернулся к истокам, согласно теории Диснея вложил большие деньги в производство мультфильмов. Тогда появились новые хиты: «Русалочка», «Красавица и Чудовище», «Король–Лев». За следующие десять лет доля кассовых сборов в общих доходах компании с 4% выросла до 19%. Спрос на лицензии, позволяющие использовать образы персонажей мультфильмов, увеличился в восемь раз. Резко возросла посещаемость Диснейпарков и прибыль от них. Доля дохода от видеопроката и продажи фильмов с 5,5% взлетела до 21%. При Айснере компания открыла новые парки развлечений, вложила еще больше денег в фильмы, в которых мультипликация сочетается с игрой «живых» актеров, и начала осваивать смежные направления, которые вписывались в теорию ее родоначальника: розничную торговлю, туристический бизнес – тематические дисней-крузы, утренние анимационные телепрограммы по субботам и бродвейские мюзиклы.

По сути, он возродил теорию Диснея и активно действовал, следуя проложенным им стратегическим курсом. При Айснере рыночная капитализация Disney выросла с \$1,9 млрд в 1984 году до \$28 млрд в 1994-м.

А потом события развивались по тому же сценарию, что и после смерти Диснея. Бродвейские мюзиклы на основе мультфильмов были второстепенным направлением по отношению к производству анимационных фильмов, продаже лицензий на образы их персонажей и Диснейлендам. Никак не отражали логику теории и другие стратегические шаги: покупка в 1988 году Los Angeles TV, в 1995-м — Capital Cities/ABC и Anaheim Angels в 1996-м. Компания, развиваясь по плану Айснера, все больше отставала от технологического прогресса. Лучшие в мире аниматоры ушли из Disney в Pixar. Они и теперь могли работать на Disney, хотя уже только по контракту, но отношения между Disney и Pixar стали обостряться и в конце концов были разорваны – накануне отставки Айснера.

Преемник Айснера Роберт Айгер не просто быстро помирился с Pixar, а купил ее примерно за \$7 млрд. Недавние приобретения Disney – компании Marvel и Lucasfilm – способствуют развитию основного актива компании и заодно выводят ее на неизвестные ей территории: фильмы и их герои резко отличаются от традиционного диснеевского репертуара и персонажей. Увенчается ли успехом этот стратегический эксперимент, покажет время.

В стратегии Диснея были все признаки мощной корпоративной теории. А именно.

Картина будущего. Грамотная теория компании формулирует представления и ожидания относительного дальнейшего развития отрасли, предсказывает, как будут изменяться вкусы и нужды потребителей, развиваться основные технологии, а возможно, даже и что будут делать конкуренты. Появляется точка обзора, с которой видно, покупка каких активов, какие инвестиции и стратегические шаги оправдают себя в прогнозируемом будущем. Картина будущего должна быть вполне конкретной и в то же время хотя бы отчасти отличаться от того, как его представляет себе большинство. Если картина эта окажется слишком банальной, вы не разглядите свои самые ценные активы. Если к нарисованному вами стремится большинство, то нужные активы и профессиональные навыки либо будут стоить слишком дорого (поскольку за них развернется борьба), либо окажутся не уникальными (а значит, вряд ли обеспечат вам выгодные позиции).

В своей картине будущего Уолт Дисней показал, что людей будут завораживать сказочные миры, воплощенные в фильмах для семейного просмотра.

Понимание своих особенностей. Если у конкурентов есть активы, такие же, как ваши, они могут воспроизвести вашу стратегию и, вероятно, в их исполнении она будет не хуже, а то и лучше вашей, и тогда глубокое понимание своего бизнеса вам не поможет. Это означает, что грамотная корпоративная теория строится на адекватном представлении о состоянии нынешних активов и направлений деятельности компании, а потому позволяет выбрать из них самые редкие, неповторимые и ценные.

Дисней, когда он рассматривал свой бизнес с этого ракурса, увидел несколько самых выгодных его позиций: первенство в анимации с ее зарождения, значимость крупных инвестиций в

анимацию, умение создавать неповторимых героев «на все времена», которым, в отличие от живых актеров, не нужны посредники.

Картина окружающей среды. Жизнеспособная корпоративная теория показывает, из каких взаимодополняющих элементов – активов, которые есть или которые нужно приобрести, – только эта компания может сложить единственные в своем роде комбинации, недоступные конкурентам. Этот целостный стратегический обзор помогает руководителям наметить последовательность шагов по созданию стоимости. Картина будущего, то есть представление о том, какими будут спрос, технологии и вкусы потребителей, указывает, какие выбирать активы, чтобы преуспеть в борьбе с конкурентами. Понимание особенностей своей компании, уникальности ее активов задает курс на будущее и определяет потребность в тех или иных активах, что открывает простор для прогнозирования и позволяет найти важные недостающие элементы.

Согласно теории Диснея у его компании был целый ряд «развлекательных» активов, которые могли расти благодаря основному – анимационному.

Составленная Уолтом Диснеем карта роста компании, безусловно, пережила своего создателя. Она стала для ее руководителей безотказно работающим инструментом, который не раз помогал им выбирать, приобретать и компоновать взаимодополняющие активы, виды деятельности и ресурсы.

Список литературы

1. Ансофф И. Новая корпоративная стратегия. СПб.: Издательство "Питер", 2004. 416 с.
2. Бандурин А.В. Деятельность корпораций. М.: Буквица, 2004. 600 с.
3. Брейли Ричард, Майерс Стюарт. Принципы корпоративных финансов. М.: Олимп-Бизнес, 2005.
4. Голубков Д.Ю. Особенности корпоративного управления в России: инвестиционный кризис и практика оффшорных операций. М.: Изд. дом "Альпина", 2004. 272 с.
5. Мельников С.Б. Формирование корпоративного управления. МО России. М.: АРиНА, 2004.
6. Поршнева А.Г. и др. Управление организацией. М.: ИНФРА-М, 2004.
7. Коллис Дэвид Дж., Монтгомери Синтия А. Корпоративная стратегия. Ресурсный подход / Пер. с англ. М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2007. 400с.: ил.
8. Гужин А.А., Ежкова В.Г. Риск-менеджмент и методы управления рисками // Инновации и инвестиции. 2017. № 2. С. 185-189.
9. Комарова О.М. К вопросу об установках и концепции понимания процессов воспроизводства и развития цифрового общества. Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии (ВАК). 2017. №11 (1).
10. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет. 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ В ШКОЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кузнецова Д.Д., Зыков И.Е.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В связи с увеличением антропогенной нагрузки на окружающую среду мероприятия по проведению экологического мониторинга становятся очень актуальными. Все чаще наравне с проведением анализа воды, почв, воздуха используют биоиндикационные методы, основанные на изменчивости морфологических признаков растений под воздействием антропогенных факторов [1; 6].

Наиболее часто применяется оценка стабильности развития живых организмов по уровню асимметрии морфологических структур, в частности, по степени выраженности флуктуирующей асимметрии (ФА) [3; 4].

Такого рода биомониторинг может проводить любой школьник в рамках школьных исследовательских проектов, а затем оформлять полученные результаты в виде стенгазет, буклетов или

компьютерных презентаций. Такие проекты состоят из нескольких основных этапов: 1) поискового, включающего в себя определение тематического поля и темы проекта, поиск проблемы и ее анализ, постановку цели; 2) аналитического этапа, необходимого для анализа имеющейся информации, поиска оптимального способа достижения цели проекта, составления плана реализации проекта; 3) практического этапа, заключающегося в выполнении запланированных технологических операций, текущем контроле качества, внесении изменений при необходимости; 4) в ходе презентационного этапа осуществляется подготовка демонстрационного материала, презентация проекта; 5) во время контрольного этапа анализируют результаты выполнения проекта, оценивают его качество [7].

Такие исследовательские проекты положительно влияют на профессиональное самоопределение ученика, а также могут стать основой для будущих курсовых и выпускных квалификационных работ в студенческие годы [7].

Целью настоящей работы является оптимизация методики определения флуктуирующей асимметрии липы мелколистной (*Tilia cordata* Mill.) и ее использование в школьной проектной деятельности.

Задачи исследования:

- 1) систематизация теоретического материала по теме исследования;
- 2) освоение методики определения флуктуирующей асимметрии и обнаружение наличия антисимметрии и направленной асимметрии в выборках;
- 3) внесение необходимых изменений в методику;
- 4) оценка состояния окружающей среды по изучаемым выборкам;
- 5) использование интегральной методики в школьной проектной деятельности.

Объектом исследования является липа мелколистная в школьном экологическом мониторинге

Предмет исследования - методика определения флуктуирующей асимметрии липы мелколистной.

Использование липы мелколистной в качестве биоиндикатора обусловлено ее широким распространением в естественных и урбанизированных фитоценозах средней полосы России и высокой степенью газоустойчивости [5].

Оценка стабильности развития растения проводилась по признакам, полностью сформированным к моменту исследования и дающим возможность оценить степень отклонения от симметричного значения.

Система промеров листа у растений с билатерально симметричными признаками выполнена с учетом рекомендаций В. М. Захарова [2].

Сбор и гербаризация материала проводились в 2014-2017 годах. В каждой из четырех экспериментальных станций было собрано по 100, максимально приближенных по размеру, листьев липы мелколистной, метрические признаки которых измерялись с помощью линейки, циркуля-измерителя и транспортира.

Первое место сбора (станция) располагалось в центре г. Орехово-Зуево в окрестностях АЗС «British Petroleum» (АЗС ВР).

Второе место сбора было выбрано в западной части г. Орехово-Зуево рядом с территорией химического завода «Карболит», выпускающего пластмассы на основе фенолформальдегидных смол, и в 30 м от автодороги, идущей параллельно территории этого предприятия.

Третье место сбора (станция) находилось на территории Государственного гуманитарно-технологического университета в восточной части г. Орехово-Зуево.

Четвертая станция располагалась в пределах сельского поселения Давыдово Орехово-Зуевского района, в 250 м от завода ООО «Русская компания по производству шин - Michelin»

Для оценки величины флуктуирующей асимметрии были выбраны признаки, характеризующие общие морфологические особенности листа:

- 1— ширина середины листа;
- 2— расстояние между основаниями первой жилки 1-го порядка и второй жилки 2-го порядка;
- 3— расстояние между основаниями второй и третьей жилок 2-го порядка;
- 4— расстояние между основаниями первой и второй жилок 1-го порядка;

5 – расстояние между основанием второй жилки 1-го порядка и основанием первой жилки 2-го порядка на первой жилке 1-го порядка;

6 – угол между центральной и первой жилкой первого порядка.

Пятый признак был введен нами как альтернативный шестому. Были сняты показатели по шести параметрам с левой и правой сторон каждого листа. Для хранения и математической обработки данных использовали программу Microsoft Excel.

В работе был использован двухвыборочный t-тест с одинаковыми дисперсиями для обнаружения направленной асимметрии. Его результаты не дают информации о направленности асимметрии, но служат количественной его мерой.

Двухвыборочный t-тест с одинаковыми дисперсиями ($n=100$) показал присутствие направленной асимметрии ($p<0,05$) в следующих выборках: ГГТУ 2015 год по первому признаку (0,02775); ГГТУ 2016 год по шестому признаку (0,01138); «Карболит» 2014 год по шестому признаку (0,015); «Карболит» 2015 год по шестому признаку (0,0424); «Карболит» 2017 год по третьему признаку (0,0035). Эти выборки были исключены из определения ФА.

Одним из способов определения антисимметрии является показатель эксцесса в описательной статистике. Если он выходит за пределы диапазона $[-3; +3]$ – антисимметрия присутствует. Значения эксцессов γ вышли за пределы диапазона $[-3; +3]$ в 14 выборках из 90: в 2014 году АЗС ВР по третьему признаку, завод «Карболит» по четвертому признаку; в 2015 году АЗС ВР по третьему и шестому признакам, сельское поселение Давыдово по второму и шестому признакам; в 2016 году завод «Карболит» по второму признаку, сельское поселение Давыдово по четвертому признаку; в 2017 году завод «Карболит» по третьему признаку, АЗС ВР по третьему признаку, сельское поселение Давыдово по второму и третьему признакам. На популяционном уровне значимых эксцессов, за пределами превышающих табличные ($n=100$; $\alpha=95\%$), не было выявлено ни по одному из признаков.

Вышеприведенные данные по антисимметрии позволяют говорить об относительной чистоте интегральных показателей, а значит и о величине ФА, которую они отражают.

В ходе анализа данных значений ФА в разных станциях с учетом использованных параметров было установлено:

1. В 2014 году во всех станциях отмечена максимальная степень выраженности ФА, в 2016 году – минимальная, что, вероятно, связано с особенностями температурных и гидрологических режимов исследованных территорий, уровнем освещенности и степенью антропогенного воздействия.

2. Величина ФА в разных станциях зависела от года исследования.

3. Морфометрические признаки первый (ширина середины листа) и четвертый (расстояние между основаниями первой и второй жилок 1-го порядка) оказались наиболее стабильными, между ними выявлена корреляционная зависимость.

4. Стандартная методика исследования требует корректировки: угловой признак (угол между центральной и первой жилкой 1-го порядка) должен быть заменен на альтернативный линейный (расстояние между основанием второй жилки 1-го порядка и основанием первой жилки 2-го порядка на первой жилке 1-го порядка), что позволит упростить и ускорить процесс измерения, минимизировать ошибку измерения и полностью исключить направленную асимметрию во всех выборках.

Используя интегрированную методику изучения ФА, мы пришли к выводу, что она может быть освоена детьми школьного возраста, а полученные данные правильно интерпретированы ими для достижения целей исследовательских проектов. Возможные темы проектов с использованием интегрированной методики определения ФА: «Фенотипическая изменчивость липы мелколистной», «Флуктуирующая асимметрия липы мелколистной и ее использование в экологическом мониторинге», «Исследование стабильности развития липы мелколистной», «Использование липы мелколистной в городских насаждениях», «Изучение устойчивости липы мелколистной к антропогенной нагрузке», «Связь устойчивости развития со степенью загрязнения окружающей среды» и т. д. Предлагаемая методика не требует наличия специального оборудования, реактивов и дает достаточно достоверные результаты, она становится доступной для использования каждым школьником независимо от материальной базой школы. Методика может быть использована в ходе выполнения индивидуальных и групповых проектов для определения стабильности развития вида в

разных станциях, имеющих разную антропогенную нагрузку. Благодаря простоте исполнения в проекте может быть задействовано большое количество учащихся, а значит возможно проведение анализа антропогенной нагрузки сразу в большом количестве выборок с последующим составлением экологической карты местности. Результаты исследования могут быть использованы при изучении отдельных тем курса общей биологии, таких как «Фенотипическая изменчивость», «Генотипическая изменчивость», «Факторы внешней среды».

Список литературы

1. Боголюбов А.С. Оценка экологического состояния леса по асимметрии листьев. – М.: Экосистема, 2002.
2. Захаров В.М., Чубинишвили А.Т., Баранов А.С. и др. Здоровье среды: методика и практика оценки в Москве. М.: Центр экологической политики России, 2001. 68 с.
3. Зыков И.Е., Федорова Л.В., Баранов С.Г. Оценка биоиндикационного значения уровня изменчивости параметров листовых пластинок липы мелколистной (*Tilia cordata* Mill.) в условиях города Орехово-Зуево и Орехово-Зуевского района /+ Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Естественные науки. 2015. № 1. – С. 15–21.
4. Шамраев А.В. Экологический мониторинг и экспертиза: учебное пособие. – Оренбург: издательство ОГУ, 2014. – 141 с.
5. Сайт «Википедия» <http://ru.wikipedia.org/wiki>
6. Сайт «Экологический портал» <http://ecologyinfo.ru/>
7. Сайт «wiki.iteach.ru» <http://wiki.iteach.ru/index.php/>

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Курбаниязов М., Сапарова Л.

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Эффективным решением проблемы личностного развития будущего учителя становится модель формирования гуманистических ценностей. Создание модели формирования гуманистических ценностей требует учета всего комплекса педагогических условий профессиональной подготовки будущих учителей. В контексте нашего исследования педагогические условия логична совокупности мер, которые должны обеспечить достижение цели формирования гуманистических ценностей и содействовать воспитанию личности будущего учителя-гуманиста и профессионала. Они сознательно создаются в учебном процессе и обеспечивают эффективность решения профессионально-педагогических задач.

Учет указанных педагогических условий дает основания для построения модели формирования гуманистических ценностей будущих учителей. Как известно, моделью называют искусственно созданный объект, который в обобщенном виде показывает структуру объекта моделирования, его составные части и отношение между ними. Модели должны отвечать таким требованиям, как соответствие объекта моделирования, то есть в нашем случае, процесса формирования гуманистических ценностей в профессиональной подготовке учителей, возможность замещения этого объекта на определенных этапах исследования, способность давать достаточную информацию об упомянутом объекте. Опираясь на опыт предыдущих исследований [1], мы осуществляли конкретизацию модели формирования гуманистических ценностей будущих учителей по следующим признакам: целеустремленность на развитие гуманистической личности; обязательность реализации принципа гуманизации; последовательность и преемственность этапов формирования ценностей; педагогическая обоснованность предложенных форм воспитания; возможность повторемости в педагогическом опыте.

В процессе жизненного развития ценности человека объединяются в единую систему, которой обладает личность.

Ценностная система имеет свою определенную организацию, подчинена принципу субординации, где каждая ценность относительно той, которая стоит выше играет роль средства, условия или последствия, выходящий из нее.

Сущность распределения ценностей заключается в степени их значимости для существования человека, и ее прогрессивного развития [2]. Ценности, имея биологическую и генетическую основы, присущие структуре человека. Однако только культура развивает ценности, а цивилизация увеличивает их количество. Отсюда понятно, почему будущее человека главным образом определяется социальными идеалами, которые производят стремление молодых людей не только получить высокую профессиональную компетентность, но и самореализоваться в новых социальных, политических и экономических условиях.

Система ценностных ориентаций сама определяет жизненную перспективу, направление развития личности, являясь его важным внутренним механизмом. Именно поэтому определение целей воспитательной деятельности имеет учитывать ценностные ориентиры существующих воспитательных систем. Выбор системы ценностей составляет основной вопрос, который возникает при определении целей, принципов и содержания воспитания. Ведь известно, что любая ценность приобретает истинного смысла, когда она входит в состав системы. Модель предусматривает внедрение системы воспитательных мероприятий, направленных на формирование человечности, совести и нравственности, веры в человека, доброты и альтруизма, вежливости и толерантности, трудолюбия и желания быть полезным.

Перспектива дальнейшего исследования видится в совершенствовании тематики системы гуманистически направленных воспитательных мероприятий, способствующих всестороннему развитию личности будущего учителя.

Список литературы

1. Бабошина Е.Б. Культурологическая модель гуманистической образовательной среды / Школа. – 2002.
2. Харламов И.Ф. О педагогическом мастерстве, творчестве и новаторстве / Педагогика – 1992.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Курышева В.А.

Научный руководитель к.п.н. Красилова И.Е.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В настоящее время, с введением ФГОС, у учителей иностранных языков появилась большая возможность и самостоятельность в способах реализации программных требований, применения различных современных технологий и средств обучения иностранному языку.

Все больше учителей приходят к выводу, что старые традиционные способы и средства обучения должны подвергнуться качественному изменению, что означает более широкое внедрение новых инновационных методов и технологий обучения иностранным языкам. На современном этапе учителя-практики большое внимание уделяют использованию интерактивных технологий на уроке, в частности применению разнообразных игр, как в начальных классах, так и в среднем и старшем звене школы.

По мнению И.Л. Бим, в отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью [1, с. 38].

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в

качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом [4].

Игровые технологии в дошкольном возрасте и в начальной школе

Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них.

У ребенка формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья.

В развивающих играх (в этом и заключается их главная особенность) удалось объединить один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- развивающие игры могут дать «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста;
- их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;
- развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества [5].

Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте

В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр.

Особенностями игры в старшем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность [7; 8].

Игра становится тем необходимым инструментом интерактивного обучения (так называемое диалоговое общение), когда в учебный процесс вовлекаются все учащиеся, получая, таким образом, возможность проявить себя, послушать и сравнить себя с другими членами коллектива, мыслить и анализировать происходящее, объективно оценивать себя и других, релаксировать и менять форму деятельности, в самое главное снять напряжение и не бояться говорить на иностранном языке [1; 6].

Играть любят все: и младшие школьники, и учащиеся среднего звена, и старшеклассники. Рассмотрим игры, которые применяются в современной практике для обучения иностранному языку на разных этапах обучения.

- *Crocodile*. Является аналогом русской игры «Крокодил». Ученики делятся на две команды. Игроки одной команды загадывают слово по теме урока и сообщают его игроку другой команды. Задача этого учащегося – изобразить в пантомиме это слово своей команде, чтобы она его отгадала. Во время изображения данного слова, команда задает вопросы. Ученик может отвечать, только кивнув головой, не произнося ни звуков, ни слов. Когда слово будет отгадано, вторая команда загадывает свое слово.

- *Don't look a gift horse in the mouth*. Для игры нужно приготовить бумажные карточки. На первой половине карточек написаны различные слова. На второй половине карточек — с какой целью они применяются. Например: mobile phone — I will talk to my friends; suitcase — I want take it on a trip; rabbit — I'll feed it grass. Слова подбираются в зависимости от изучаемой темы. Затем

карточки раскладывают в два мешочка, игроки по очереди вытаскивают карточки из них и зачитывают вслух получившуюся фразу. Игра активизирует умения составлять и употреблять придаточные цели. Педагоги отмечают, случается так, что получаются очень смешные и курьезные варианты, тем самым вызывая смех и шутки, что благотворно влияет на атмосферу урока.

- *Make up a story.* Учитель предлагает учащимся фразы, которые являются заключительными какого-либо рассказа или истории. Задача учеников придумать свои истории. Победителем становится тот, кто наиболее удачно соотнесет свою историю с предложенной концовкой. Например: *I will never forget that day. They went back to their houses quietly. She came out in hurry.* Игра является отличной практикой в говорении и аудировании (ведь надо внимательно слушать собеседников), развивает фантазию и воображение.

Выбирая игровую методику, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, уровень знаний, а также уровень восприимчивости и обученности. Учащиеся старшего возраста проявляют больший интерес к обучению, чем ученики среднего возраста, так как они более профессионально ориентированы. Школьники в возрасте 14-16 лет воспринимают обучение как непосредственный жизненный смысл, они осознают, что дальнейшая профессиональная деятельность зависит от приобретенных знаний, умений и навыков. Поэтому потребность в самостоятельном приобретении знаний является важной составляющей учебного процесса старшеклассников.

Трудности, возникающие при формировании навыков и развитии умений правильного использования грамматического материала школьниками старшего и среднего звена, могут быть решены с помощью игровых методов обучения. Игра помогает активизировать, закрепить, проконтролировать и скорректировать формируемые знания по грамматике английского языка. Используя игровой подход к изучению грамматического материала, формирование и развитие грамматического навыка может быть охарактеризовано как продуктивное, эффективное и устойчивое.

Например, для тренировки Future Simple Active / Passive и структуры *to be going to* можно использовать игру «Предскажи будущее предмета». Учитель выбирает какой-нибудь предмет или продукт (*an apple, a stone, an orange, a plastic bag*). Учащимся предлагается представить, что с этим продуктом может произойти в будущем, как его можно будет использовать:

It will be part of a cake.

It will fall on the floor and break.

It will be eaten on breakfast [3].

Одна из самых интересных игр, которая пользуется популярностью в США, является игра «Правда или ложь». Ученики пишут на листке бумаги три факта о себе, один из них является правдивый, остальные два – ложные. Ученикам разрешается задавать вопросы касательно утверждений. И в итоге необходимо определить, что правда, а что ложь. Данная игра способствует развитию грамматических навыков. К примеру, можно придумать следующие утверждения:

I like fried fish.

I was at library with my friend yesterday.

I'm going to make a tattoo [2].

Применение игровой технологии направлено не только на повышение интереса к изучению иностранного языка, но и на поддержание этого интереса, что важно на всех этапах обучения. Учитель иностранного языка должен в совершенстве владеть этой технологией для достижения результатов обучения, определенных ФГОС. Правильная организация урока с применением игровой технологии способствует активизации познавательной деятельности учащихся, что приводит к повышению эффективности обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Бим И.Л. Обучение иностранным языкам – поиск новых путей// ИЯШ. 1989. №1. С. 28.
2. Бурмакина Л.В. Ролевые игры на уроках английского языка. М.: Каро. 2014. 144 с.
3. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский в фокусе. М.: Express Publishing: Просвещение, 2013.
4. Дьяченко Л.А. Ролевая игра в процессе обучения иностранному языку // Проблемы современной науки и образования // *Problems of modern science and education*. 2015. №34. С. 146-150.
5. Китайгородская Г.А. Шемякина Г.М. Мотивация учения в условиях интенсивного

обучения иностранным языкам // Психологические основы обучения неродному языку: Хрестоматия / сост. А.А.Леонтьев. М.: Изд-во Московского психолого-социального института. Воронеж: Издательство НПО «Модэк». 2004. 448 с.

6. Ливингстоун К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. М., Высшая школа. 1988. 128 с.

7. Рогова Г.В. Цели и задачи обучения иностранным языкам // Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия/Сост. Леонтьев А.А. М.: Рус. яз. 1991. 360 с.

8. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе: Общие вопросы методики. Учеб. пособие для студ. филол. фак. СПб., 2012. 160 с.

ТЕМА ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ В ПОВЕСТИ Р.Л. СТИВЕНСОНА «МАРКХЕЙМ»

Лапина В.А., Ларина С.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Роберт Льюис Стивенсон знаком многим как автор приключенческих романов, одним из которых является знаменитый «Остров сокровищ», но мало кому известно, что писатель в своих трудах затрагивал такие глобальные философские и психологические проблемы, как, например, проблема преступления и наказания, изложенная им в повести «Маркхейм».

Повесть «Маркхейм» начинается весьма необычно: у произведения нет экспозиции, сюжет завязывается уже с первых строк. Мы попадаем в лавку антиквара, к которому приходит главный герой. Из диалога между торговцем и Маркхеймом становится известной цель визита: посетитель приходит для того, чтобы купить «интересный подарок для молодой особы» [1, с. 1] (Без сомнения, это всего лишь искусно выдуманная история для совершения задуманного злодеяния) Антиквар, как человек, постоянно ищущий источники для своего обогащения, старается выполнить просьбу покупателя. И в один из моментов, когда он отворачивается, чтобы подобрать подходящую вещь, Маркхейм наносит своей жертве смертельный удар в спину. Антиквар умирает.

Сцена убийства занимает небольшую долю в повести. Кажется, оно случается по времени за пару секунд. При этом целая гамма эмоций отображается на лице Маркхейма: ужас смешивается с отвращением, решимостью, «непреодолимым влечением к чему-то» и «физическим чувством гадливости». Герой походит на зверя, «его острые белые зубы» «жутко» выглядывают из-под верхней губы.

После смерти антиквара дом замирает и погружается в темноту. Автор использует различные детали в интерьере, чтобы подчеркнуть зловещую атмосферу лавки, в которой находится герой: это часы, тикающие «на разные голоса», «нестройным хором», старинные портреты, «фарфоровые или костяные китайские божки», «мрак, скопившийся в углах» [1, с. 2] и т.д. Вся эта обстановка отрицательно действует на героя, давит на него. Он чувствует «призрачное движение», ему мерещатся различные звуки. Маркхейму начинает чудиться, будто «он окружен целой армией шпионов», будто за ним кто-то обязательно следит, чтобы уличить в преступлении. Герой боится собственного отражения в зеркале. Такая эмоциональная и психологическая нестабильность близка к сумасшествию, «умопомешательству». Маркхейм начинает прокручивать в голове произошедшее, обвиняя себя в «тысячах оплошностей и недочетов его плана» [1, с. 2], жалеет, что заранее не обеспечил себе «alibi». Герой мучается галлюцинациями, испытывает «грубый животный страх», «нелепый ужас» [1, с. 2]. Внезапно Маркхейм останавливается, чтобы еще раз взглянуть на результат своего преступления – на труп антиквара. Герой желает получить все возможные острые эмоции, проверить себя и свои чувства, но ему это не удается. Он не испытывает ни угрызений совести, ни раскаяния в своем грехе, а только ощущает «животный трепет» и отвращение. Можно сделать вывод, что в главном герое нет ничего человеческого, ему чуждо сострадание, боль, жалость... Он становится настоящим животным. Но разве он всегда таким был? Неужели в нем никогда не было ничего положительного? Эти вопросы не остаются без ответа. Фрагмент из детства Маркхейма доказывает, что раньше герой был другим. Воспоминание о ярмарке помогает показать контраст между «прошлым» Маркхеймом и «настоящим». С возрастом и различными обстоя-

тельствами герой становится жёстче, черствее, равнодушнее, теперь его душу не трогают не только изображения преступлений, но даже и само преступление. «Совесть его молчала, и то самое сердце, которое когда-то, да даже и теперь еще, всего за одну какую-нибудь минуту, содрогалось при виде злодейств, изображенных на холсте, взирало без содрогания на страшную действительность» [1, с. 3].

Маркхейм хочет бежать домой, спрятаться там и «сделаться невидимым для всех, кроме одного Бога!» [1, с. 4]. Но, как ни странно, герой не испытывает ни признака страха перед небесным возмездием за совершенный смертный грех, как другие убийцы. Он уверен, что Бог поймет его истинные мотивы и побуждения, выслушает оправдания совершенному им «исключительному» поступку. Как мы узнаем дальше, Маркхейм совершил преступление из лучших намерений, желая из «небольшого зла» сотворить множество добрых дел в будущем. (Здесь можно проследить полное совпадение со стремлениями Раскольникова из «Преступления и наказания»). Просто герой уверен - для того чтобы совершать хорошие поступки, ему нужны деньги.

В тот самый момент, когда Маркхейм подбирает ключи к комоду, чтобы заполучить сбережения торговца, он слышит, как кто-то поднимается к нему по лестнице. В дверях появляется незнакомая фигура. Кем же является неизвестный посетитель и что ему нужно?

Незнакомец, пришедший к Маркхейму, является неоднозначным героем, и его поведение и поток мыслей противоречивы. Вначале этого гостя можно принять за настоящего искусителя, который желает оказать убийце безвозмездную услугу – помочь ему бежать с места преступления. При этом он делает это с определенной целью, для того чтобы Маркхейм в дальнейшем продолжал совершать зло на земле, наслаждаться «пиром жизни» [1, с. 5]. Но с другой стороны, гость уверяет своего собеседника в необходимости раскаяния в содеянном. В раскаянии он видит «освобождение» человека, примирение «с самим собой, с людьми и даже с Богом» [1, с. 5]. Незнакомец уверен, что даже у самых «трусливых и малодушных» его последователей есть шанс умереть улыбаясь, умереть с надеждой о примирении. В монологе незнакомца также прослеживается мысль о том, что человек, однажды совершивший преступление, способен и однозначно будет совершать преступления в будущем и навсегда «потонет» во зле. Маркхейм противится взглядам собеседника, он уверен, что убийство человека «не такой ужасный поступок, что из-за него должен иссякнуть навсегда в человеке даже самый источник добра» [1, с. 6]. Герой думает, что природа человека двойственна, в нем есть как злое начало, так и доброе. Он не оставляет надежду на внутреннее изменение человека, на его совершенствование путем полученного «урока». Маркхейм не сомневается, что с полученными деньгами он сможет начать творить добро, дарить людям свою любовь, научиться состраданию. Но собеседник рассеивает туман заблуждений героя. Незнакомец утверждает, что герой в любом случае продолжит свои злодеяния, никакие деньги не помогут ему исправиться. «Я видел, как вы все время катились, словно по наклонной плоскости, как вы падали все ниже и ниже, как вы становились с каждым днем податливее и слабевольнее. Припомните, хотя бы пятнадцать лет тому назад вы содрогнулись бы при мысли о краже!» [1, с. 6]. Гость считает, что у убийцы нет возможности душевного возрождения, и наталкивает героя на мысль, что единственная доступная «дверь к спасению» - это раскаяние. Это именно та цель, которую преследует незнакомец в своих монологах, - способствовать душевному освобождению убийцы. В конце повести мы понимаем, что незнакомец спасает героя, является его помощником и в какой-то степени наставником.

Так кем же является незнакомец? Кто он: искуситель, темная личность, или, наоборот, помощник и доброжелатель? Может, это совесть героя? Добро ли несет этот персонаж или зло? Эти вопросы остаются в произведении нерешенными, и каждый, кто читает повесть, воспринимает этого незнакомца по-своему.

Известно, Р.Л. Стивенсон написал повесть «Маркхейм» под впечатлением, полученным после прочтения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», и выразил в ней свое мнение и оценку прочитанному, поэтому можно отметить как схожие черты, так и некоторые различия в произведениях.

Сюжет повести и романа закручивается вокруг совершенного героями злодеяния. Оба, Маркхейм и Раскольников, решаются на убийство человека. У каждого из них свои определенные мотивы. Раскольников совершает убийство из-за социальной нищеты и чувства сострадания бедным и обездоленным. Герой не готов мириться с социальным неравенством, он восстает против

установленного общественного строя, берет на себя роль человеческого заступника, судьи. Кроме того, на Раскольникова определенное влияние оказывает «странная идея», изложенная им же в статье «О преступлении». Герой считает себя настоящим «властелином», который не согласен добровольно подчиняться сильным мира сего, он хочет изменить установленный порядок. Раскольников отождествляет себя с Наполеоном («...я хотел Наполеоном сделаться, вот и убил» [2, с. 431]), причисляя себя к «высшему разряду» людей, имеющему право «сказать в среде своей новое слово» [2, с. 283] («вошь ли я, как все, или человек?» [2, с. 435]). Маркхейм, в свою очередь, руководствуется аналогичной идеей «исключительности», он осознает свой поступок «исключительным», как и побуждения к его совершению. Он уверен, что Бог поймет и оправдает убийство. Единственное, к чему герой испытывает «рабский, суеверный страх» - это стихия природы, которая властна разрушить его планы («Нечто подобное <...> случилось с Наполеоном: зима, наступившая неожиданно, раньше срока разрушила все планы и расчеты гениального стратега и погубила его и его победоносную армию». [1, с. 4]) Но, в отличие от Раскольникова, Маркхейм является индивидуалистом и совершает преступление с целью собственного благополучия. Он надеется, что одно сотворенное зло послужит началу многих добродетелей, а главное - поможет выбраться герою из бедности. В своих эмоциональных рассуждениях герой утверждает, что теперь видит себя «совершенно преображенным, совершенно другим, новым человеком» [1, с. 6], чьи руки станут «орудием добра» [1, с. 6], а сердце наполнится любовью и состраданием к людям. На деле становится очевидным, что полученные путем убийства деньги пойдут не на благие дела, а на привычные искушения героя.

Сцены преступления в произведениях также различны, несмотря на то, что главные герои убивают своих жертв без жалости, жестоко, используя похожие инструменты и техники и заведомо все рассчитав и спланировав (к примеру, проба Раскольникова и выдуманная история Маркхейма о богатой молодой особе). Особенно интересны чувства героев после совершенного злодеяния. Оба героя пребывают в некотором помутнении рассудка, умопомешательстве. Они испытывают ужас, боятся разоблачения. И Раскольников, и Маркхейм испытывают чувство отвращения к содеянному поступку. В один момент героям представляется, как будто их жертвы оживают (Раскольников: «Ему вдруг почудилось, что старуха, пожалуй, еще жива и еще может очнуться» [2, с. 111]. Маркхейм: «...он слышал, как там, в лавке, мертвец поднимался на ноги...» [1, с. 4]). Героям хочется поскорее убежать с места преступления. (Раскольников: «Ему хотелось поскорее убежать отсюда» [2, с. 114]. Маркхейм: «...его неудержимо влекло домой, чтобы запереться в четырех стенах своей комнаты...» [1, с. 4]) При этом Маркхейм не ощущает ни оттенка раскаяния, ни страха перед небесным возмездием, рассчитывая на оправдание перед Богом, и этим делая его соучастником, что еще больше усугубляет преступление. Раскольников в этом плане более религиозен и богобоязнен, это подтверждает даже сон о кляче («...он каждый раз, как посещал кладбище, религиозно и почтительно крестился над могилкой, кланялся ей и целовал ее» [2, с. 90]).

Покаяния герои достигают по-разному. Например, к «спасению души» Маркхейм приходит спустя несколько часов после совершения преступления, в этом ему помогает пришедший незнакомец. Спор с двойником позволяет герою сделать правильный выбор и этим предотвратить совершение новых злодеяний. Раскольников же в романе испытывает муки совести сразу после совершения преступления, он ведет с собой тяжелые внутренние монологи, до последнего взвешивая все за и против своего признания.

Список литературы

1. Стивенсон Р.Л. Маркхейм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://online-knigi.com/page/26062>
2. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание Л.: Художественная литература, 1975.
3. Традиции «Преступления и наказания» Достоевского в повести Р.Л. Стивенсона «Маркхейм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://works.doklad.ru/view/VuHz2OqRcVs/8.html>

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ РОМАНА ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН»

Лапина В.А., Борецкая У.А.

В работе подробно рассмотрены способы выражения определений в английском языке на примерах из романа Джека Лондона «Мартин Иден».

Определением признано считать второстепенный член предложения, который относится к существительному (реже к местоимению) и который обозначает определенное свойство предмета: *the right word, a rainy day, the English course*. Определение всегда связано с определяемым словом (существительным или местоимением) и отвечает на вопрос «Какой?»

В зависимости от места, где находится определяемое слово, различаются определения препозитивные и постпозитивные. Препозитивные определения употребляются перед определяемым словом, постпозитивные следуют за ним.

Препозитивные определения обычно выражаются словом (прилагательным, причастием и т.д.), которое имеет значение признака. Конструкция «препозитивное определение + определяемое слово» является единым словосочетанием. В ней определение не отделяется от определяемого слова паузой, а составляет с ним одну синтагму: «*Also, with quick, critical eye, she noted a scar on his cheek<...>*» [1, с. 12].

Постпозитивное определение, как правило, представляет собой целые группы слов, а не только отдельные слова. Ими могут быть: предложные обороты, причастные конструкции, однородные определения -прилагательные, придаточные предложения. Например: «*It [music] was like strong drink, firing him to audacities of feeling<...>*» [1, с. 27]. «*He had never known women who had made him better*» [1, с. 38]. Одиночные слова реже встречаются в роли данного вида определений. В этом случае обычно это прилагательное, наречие, инфинитив или причастие II. Постпозитивное определение обладает большей самостоятельностью, поэтому оно часто выделяется интонационно и в большинстве случаев обособляется.

Определение может быть выражено существительным, прилагательным, неличными формами глагола (инфинитивом, герундием, причастием I и II), наречием, существительным в притяжательном падеже, притяжательным и неопределенным местоимением, предложным оборотом, придаточным предложением.

Существительное, выступающее в функции препозитивного определения, не изменяет свою первоначальную форму (*the rejection slips, a university education*). Определяющее и определяемое существительные могут, как и соединяться с помощью дефиса (*carpet-slippers, soul-possession*), так и использоваться в предложении раздельно. «*He discovered a bread-and-butter field in the agricultural weeklies and trade journals, though among the religious weeklies he found he could easily starve*». [1, с. 229]

Приложение также способно выступать в роли определения. «*He wanted to glorify the leaders of forlorn hopes, the mad lovers, the giants that fought under stress and strain, amid terror and tragedy<...>*» [1, с. 112].

В основном прилагательное употребляется в функции определения; чаще всего оно встречается в качестве препозитивного определения, реже – в роли постпозитивного. В последнем случае определение получает большую семантическую весомость. Приведем несколько примеров: «*He slept seven hours of heavy, animal – like sleep, and awoke by the alarm, feeling that he had not had enough*» [1, с. 138]. «*She was a tall, blond woman, slender, and stately, and beautiful*» [1, с. 19].

В функции определения инфинитив всегда стоит после определяемого слова: «*<...>I have generalized about myself, and the world, my place in it, and my chance to win to a place that will be fit for you.<...>*» [1, с. 172].

Герундий также способен выступать в функции определения: «*Thus, he unified the universe and held it up and looked at it<...> not as a terrified traveller in the thick of mysteries seeking an unknown goal, but observing and charting and becoming familiar with all there was to know*» [1, с. 104]. Выступая в роли определения, герундий может употребляться после предлогов, часто после предлога *of*: «*In the course of getting acquainted with a varied world<...>he had learned a rule of conduct which was to the effect that when one played a strange game, he should let the other fellow play first*» [1, с. 157].

Некоторые причастия настоящего времени настолько стали часто употребительными в английском языке, что могут функционировать как прилагательные. «*The world itself was not so*

amazing because of the atoms and molecules that composed it according to the propulsions of irresistible force; what made it amazing was the fact that Ruth lived in it» [1, с. 94].

Причастия прошедшего времени способны выступать в роли определений. Некоторые из них могут образовывать степени сравнения и использоваться вместе с наречиями степени, что сближает их с прилагательными: She was a pale, slender spirit, exalted far beyond the flesh <...>» [1, с. 40].

Некоторые наречия выступают в роли определения в предложении: the above phenomenon – вышеупомянутое явление, the then president – тогдашний президент и т.д. Иногда в качестве определения употребляются словосочетания наречного характера, соединенные дефисами: «The next morning, at quarter-past six, Martin was routed out for a quarter-to-seven breakfast» [1, с. 135].

Притяжательные и неопределенные местоимения, существительные в притяжательном падеже. Понятие принадлежности выражается с помощью местоимений: my, mine; our, ours; his; her, hers; your, yours и т.д. «His reverence for her, in that moment, was of the same order as religious awe and fervor» [1, с. 66]. В этой функции используются также существительные в притяжательном падеже: «He dared not go near Ruth's neighborhood in the daytime, but night found him lurking like a thief around the Morse home<...>» [1, с. 49].

Неопределенные местоимения one, someone, anyone, somebody, anybody, nobody, everybody и т.д. посредством прибавления к ним апострофа образуют притяжательный падеж. Принадлежность может также выражаться с помощью предложных оборотов с предлогом of: «The speed of a fleet, you know, is the speed of the slowest ship<...>». (fleet's speed, the slowest ship's speed) [1, с. 87].

Предложные обороты, следующие за определяемыми существительными, могут являться их определениями. Такие предложные обороты часто близки по смыслу к прилагательным и существительным, употребляемым атрибутивно «He selected from the vast mass of detail with an artist's touch, drawing pictures of life that glowed and burned with light and color<...>». (life pictures) [1, с. 26]. Помимо предложного оборота с of, встречается также другой предложный оборот, который состоит из предлога for и существительного (герундия): «There was noun finished story waiting his hand, no new story demand in garticulation. He had studied late, and it was nearly time for breakfast». (breakfast time) [1, с. 131].

Придаточные предложения вводятся относительными местоимениями who, whom, whose, what, which, that и относительными наречиями where (wherein, whereon), when, why, wherein, whereon и выступают в качестве определений. Например: «It was only for a moment, but it was a long moment to him, during which his blood turned to wine and sang through his veins» [1, с. 49]. «But what he had seen in her eyes was soul-immortal soul that could never die» [1, с. 30].

Существует два вида придаточных определительных предложений. Они могут быть ограничительными и неограничительными. Ограничительное придаточное влияет на смысл предложения. Оно выделяет существительное, к которому относится: «It was a soul-possession he dreamed, refined beyond any grossness, a free comradeship of spirit that he could not put into definite thought» (Можно сказать также: It was he who dreamed of a soul-possession refined beyond any grossness...) [1, с. 31]. Неограничительное придаточное предложение содержит лишь дополнительные сведения и не является существенным для значения: «He was drunken in new and more profound ways—with Ruth, who had fired him with love and with a glimpse of higher and eternal life; with books, that had set a myriad maggots of desire gnawing in his brain; and with the sense of personal cleanliness he was achieving<...>» [1, с. 50].

Список литературы

1. Лондон Д. Мартин Иден. К.: Дніпро, 1980.
2. Бархударов Я.С., Штелинг Д.А. Грамматика английского языка. М.: Высшая школа, 1973. 431 с.
3. Определение в английском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.rosdiplo.ru/library/prosmotr.aspx?id=499004> (дата обращения: 03.03.18).

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАДАЧ НА РАЗНЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВРЕМЕНИ КАК ОСНОВА УСПЕШНОГО СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Планирование – это процесс выработки и принятия решения, позволяющего обеспечить эффективное функционирование и развитие в будущем относительно какой-либо сферы деятельности.

Цель планирования – обеспечение достижения желаемого результата в будущем (например, уровня дохода, прибыли), достижение намеченных перспектив развития (например, уровня рентабельности, конкурентоспособности, деловой репутации). Планирование даёт возможность совершать действия в соответствии с намеченными сроками, не сходить с цели, а также открывает возможность видения ситуации на определенный период времени.

К неперемнным достоинствам планирования относятся:

1. Способствует минимизации времени и затрат на достижение более эффективного и рационально-запланированного результата.
2. Позволяет более обдуманно использовать выявленные преимущества и гарантированно избавиться от выявленных недостатков.
3. Позволяет подобрать способ повышения работоспособности и улучшения деятельности исполнителей.
4. Усиливает вербальную роль производимых расчетов, для последующего улучшения понимания необходимости и смысла согласованности будущих действий.
5. Позволяет улучшить качество контроля за распределением и использованием ограниченных ресурсов.

К исключительным недостаткам планирования можно причислить:

- невозможность учета и отражения всей совокупности факторов характеризующих многообразие жизненных условий существования и развития бизнеса;
- авторитарность, а порою чрезмерная авторитарность руководства компании;
- необходимость достаточно больших объемов времени, средств и информации для разработки планов;
- возможность допуска ошибки в экономических расчетов.

Стратегический менеджмент – это, в свою очередь, функция управления, распространяющаяся на долгосрочные цели и действия компании. Успешность современного стратегического менеджмента зависит от качества распределения управленческих, материальных, финансовых и трудовых ресурсов. Достижение наиболее высокого качества или повышение качества распределения и использования перечисленных ресурсов, в свою очередь, зависит от эффективности планирования. Без планирования невозможно применить управленческие решения, и без этого не виден результат реализации причинно-следственных связей взаимодействия указанных ресурсов.

Планирование задач, с одной стороны, это процесс детализации целей, то есть рассмотрения предполагаемого перечня мероприятий по достижению генеральной цели плана. С другой стороны планирование задач позволяет определить способы, методы, подобрать инструменты реализации цели плана. Соответственно разработка задач, это связующее звено между целью и результатом, то есть процесс, характеризующий реализацию плана.

Степень детализации, сложность, объёмность формируемых задач во многом зависит от горизонтов времени стратегического плана. Например, разработка календарного плана производства, как формы краткосрочного планирования, охватывающего период в несколько недель или месяцев. Этот план предполагает формирование временных, ресурсных и стоимостных задач. С тесной взаимосвязью директивных сроков начала и завершения проекта и длительностью выполнения отдельных и производственных работ и решение функциональных задач.

Задачи календарного планирования производства делятся на задачи определения потребности в ресурсах и задачи их рационального распределения. Задачи определения потребности в ресурсах сводятся к расчёту реальной потребности в них во времени и построению графиков суммарной потребности для данного варианта плана, что служит основой разработки графика поставок и графика выполнения работ.

Задача рационального распределения ресурсов сводится к оптимизации времени и пути доставки ресурсов к соответствующему функциональному центру и/или конкретному рабочему месту, что служит основой для корректировки графика постановок.

В современном менеджменте для целей планирования выделяют следующие временные горизонты:

- краткосрочное планирование (текущее):

Краткосрочное планирование охватывает период в несколько недель или месяцев. Краткосрочные планы представляют собой собственные производственные программы, задания группам и отдельным их участкам. Краткосрочное планирование нацелено на регулирование текущего использования ресурсов и реализуется через составление календарных планов (ежедневных, месячных, квартальных отчетов, полугодовых) производства и контроля над ним, управления материальными запасами и полученными кредитами. Элементами такого плана чаще всего выступают:

1) календарный план, определяющий последовательность и сроки запуска, обработки и выпуска каждого вида изделий и их партий по дням недели; маршруты их движения, загрузку оборудования; потребность в инструментах и т.п.

2) сменно-суточные задания. Содержат сведения об объеме конкретных видов продукции, который должен быть произведен в данном и смежных цехах.

3) план-график движения изделий и их отдельных частей в рамках технологического процесса.

- среднесрочное планирование:

Среднесрочное планирование осуществляется на период от 1 года до 5 лет. На некоторых предприятиях среднесрочное планирование совмещается с текущим. В этом случае составляется так называемый скользящий пятилетний план, в котором первый год детализируется до уровня текущего плана и представляет собой по сути дела краткосрочный план.

- долгосрочное планирование (перспективное):

Перспективное планирование охватывает период более 5 лет. Такие планы призваны определять долговременную стратегию предприятия, включая социальное, экономическое, научно-технологическое развитие. Долгосрочное планирование предусматривает формирование перспективных целей предприятия, а также принятие решений, направленных на лучшее распределение его ресурсов на основе долгосрочных прогнозов (ремонт зданий, строительство, расширение площадей). Этот вид планирования имеет два важных основания: внедрение новшеств и объединение инновационных стратегий подразделения предприятия [3, с. 68].

Успешность и эффективность стратегического менеджмента, как формы управления зависят от умения формировать и реализовывать соответствующие виды планов, установленным временным горизонтом. Следовательно, от умения менеджера планировать задачи в разные горизонты времени.

Список литературы

1. Алексеева Н.И. Концепция стратегического планирования антикризисного экономического поведения предприятия // Научно-технические ведомости СПб ГПУ. Экономические науки. 2017. Т.10. №4. С. 39-50.

2. Фахрутдинова А.З. Прогнозирование и планирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / Фахрутдинова А.З. Новосибирск: Сибирский институт – филиал РАНХиГС. 2013. 228 с. URL: <https://studfiles.net/preview/3794816/>

3. Финансовое планирование и прогнозирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.А. Разумовская, М.С. Шуклин, В.И. Баженова, Е.С. Панфилова; Под общ. ред. Е.А. Разумовской. Уральский федеральный университет. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. 2017. 284 с. ISBN 978-5-7996-2242-8. URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54466/1/978-5-7996-2242-8_2017.pdf

4. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.

5. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. 2016. Издательство: ООО «Рóкета Союз».

6. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Лебедева А.А., Иванова Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В свете современных требований к преподаванию иностранного языка в качестве центральной единицы обучения рассматривается текст, в связи с чем целесообразно как можно шире использовать работу с текстом, отрабатывать навыки рационального чтения, обучать анализу текста.

Текст – «первичная данность» всех гуманитарных дисциплин и «вообще всего гуманитарно-филологического мышления». «Текст является той непосредственной действительностью (действительностью мысли и переживания), из которой только и могут исходить эти дисциплины и это мышление. Где нет текста, там нет и объекта для исследования и мышления» [1, с. 227]. Анализ текста - цель и источник лингвистического знания. Именно в изучении текста грамматика наиболее ярко проявляет себя не просто как лингвистическая, а как филологическая дисциплина, а языковые категории и единицы предстают как выполняющие функцию не только сообщения, но и воздействия, в том числе эстетического.

Грамматика при изучении иностранного языка выполняет несколько функций. С одной стороны – это средство формирования коммуникативной компетенции, с другой – самостоятельный раздел в практике языка, всё больше подлежащий контролю. При обучении грамматике за основу нередко принимается нерасчленённое понятие грамматического явления, которое оказывается недостаточным, если рассматривать конечную цель обучения грамматике с позиций речевой деятельности. В приложении к конкретному грамматическому материалу, по-видимому, точнее ставить вопрос не о том, как научить употреблению в речи, скажем, артикля, а о том, каким сторонам артикля («от формы» и «от значения») следует обучать, чтобы добиться его правильного употребления учащимися в высказывании, относящемуся к тому или иному виду речевой деятельности и имеющему определённую коммуникативную задачу.

Е.И. Пассов считает, что успешное развитие грамматической культуры речи возможно при соблюдении ряда условий. К этим условиям относятся: предваряющее слушание того материала, который подлежит автоматизации (то есть речевого образца); имитация в речи, что предполагает не просто повторение, а имитацию при наличии речевой задачи; однотипность фраз, поскольку повторяющиеся конструкции запоминаются быстрее и прочнее; регулярность однотипных фраз; действие по аналогии в речевых условиях, предполагающее конструирование фраз не по правилу, а по аналогии с образцом и обязательно в соответствии с речевой задачей; безошибочность речевых действий, достигаемая в результате регулярного подкрепления; формирование грамматического навыка на достаточном количестве материала и в достаточном количестве разнообразных ситуаций; речевой характер упражнений [2, с. 276].

Такая речевая задача достигается за счёт установки. Вместо того чтобы предлагать учащимся поставить предложение в прошедшем времени, даётся задание: «Я буду говорить о том, что постоянно делаю, а вы поинтересуетесь, делал ли я это раньше». И далее соответственно следует:

- Каждый вечер я немного танцую (Am Abend tanze ich etwas).
- А вчера вы тоже танцевали? (Und gestern? Haben Sie auch getanzt?).
- Да, конечно. (Ja, stimmt. (gewiss)).

При коммуникативном методе необходимые умения и навыки формируются в процессе выполнения целой серии грамматически направленных упражнений. Прежде всего, это типовые диалоги (диалог – расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог волеизъявление), а также композиционно – речевые формы (описание, повествование, рассуждение), построенные по тематическому

принципу. Цель данных упражнений – овладение грамматическими навыками или устранение пробелов во владении конкретным грамматическим материалом.

По данным психологии, основными предпосылками формирования речевого механизма в условиях изучения иностранного языка являются следующие:

1. Отработка грамматических механизмов речи проводится на знакомом, то есть прошедшем этап презентации материале.

2. Отработка действий проводится последовательно, с учётом градуирования психологической трудности их выполнения. Действия должны быть автоматизированы и выполняться всё с меньшей затратой времени.

3. Формирование речевого механизма проводится на единицах с постепенно укрупняющейся структурой.

4. Каждая единица должна иметь коммуникативную значимость. Грамматические упражнения должны иметь коммуникативную значимость, то есть должны имитировать процесс общения, одновременно систематизируя систему грамматических знаков [3, 57].

Упражнения должны проводиться в быстром темпе и не занимать много времени на уроке. Например:

Подтвердите то, что говорит учитель:

П.: Oleg tanzt gut, nicht wahr?

У1: Ja, Oleg tanzt gut.

Подтвердите, что и вы делали то же самое:

П.: Ich habe im Sommer viel gebadet.

У2: Ich habe im Sommer auch viel gebadet. [4, с. 15-21]

Упражнения этого типа способствуют созданию звуковых и моторных ассоциаций новых форм со значением

Упражнения второго типа представляют собой упражнения в трансформирующем воспроизведении, то есть в видоизменении грамматической структуры. Упражнения этого типа способствуют формированию грамматических стереотипов речи. Например:

Скажи, что у тебя нет возможности сделать то же самое.

П.: Mascha fährt im Juni nach Deutschland.

У1: Ich habe keine Möglichkeit, nach Deutschland zu fahren.

Скажи, что это относится и к другим учащимся.

П.: Anna schreibt eine Postkarte.

У2: Ivan und Oleg schreiben auch eine Postkarte.

Упражнение «Разговор втроём»: это управляемый вид учебного диалога, при его проведении функционально варьируются грамматические формы. «Разговор втроём» стимулируется следующим образом: учитель задаёт вопрос ученику А относительно ученика Б; ученик А обращается к Б за информацией; ученик Б рассказывает о себе ученику А, последний передаёт полученные знания учителю. Например:

П (ученику А): Ты не знаешь, читал ли Б. книгу...?

УА (учителю): Я не знаю, но я спрошу. Б. ты читал книгу...?

УБ: Да, я её прочитал.

УА (учителю): Б. прочитал эту книгу.

В этом учебном диалоге фактически фигурируют все формы глагола в единственном числе: я читал, ты читал, он читал. При этом они предстают в речевом целом. Постепенно нужно побуждать учащихся придавать более естественную форму этим диалогам за счёт использования модально-эмоциональной лексики, замены существительных соответствующими местоимениями и т.д. Упражнения этого типа способствуют формированию грамматических стереотипов.

Третий тип упражнений – это упражнения в комбинировании грамматических структур, для выражения мыслей в устной и письменной форме. Для них характерно использование заданий с ситуациями. Упражнения этого типа делятся на две подгруппы с точки зрения трудности: 1) упражнения с заданным языковым материалом и подсказанным содержанием и 2) упражнения без заданного языкового материала и подсказанного содержания. Эти упражнения имеют коммуникативную направленность и имитируют процесс общения. Например:

– Расскажи, как ты проводишь свой день? (использование Präsens);

- Расскажи, как ты провёл последние летние каникулы? (использование Präteritum);
- В следующее воскресенье ваш класс идёт на выставку в художественный музей. Поделись мнением о том, что ты собираешься там увидеть? (использование Futurum);
- Расскажи, как ты обычно проводишь свой день и как собираешься провести предстоящий выходной? (комбинация формы настоящего времени с формой будущего).

Важным в работе над формированием грамматических навыков у учащихся является понимание логики грамматической системы в немецком языке. Это возможно только при самостоятельном анализе грамматических явлений. Поэтому основным условием в работе над грамматикой является самостоятельные “открытия” грамматических явлений и формирование правил. Для побуждения к “открытию” разработаны вопросы:

Есть ли в содержании текста новые грамматические явления?

Можно ли связать новое грамматическое явление с ранее изученным?

Как образовано или что представляет собой грамматическое явление?

Можете ли вы сформулировать правило образования грамматического явления?

Из всего сказанного следует сделать вывод, что грамматика – это не отдельно существующая часть языка, а средство для построения высказываний в конкретной речевой ситуации. Кроме того, обучение грамматике, организованное на коммуникативной основе (игровые приёмы, групповые формы работы, самостоятельная поисковая деятельность учащихся) способствует развитию интеллектуальных способностей, формированию общеучебных умений и навыков.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
2. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. М.: Русский язык, 1998.
3. Соколова Н.Б. Обучение грамматике в средней школе и вузе (текст лекций для студентов старших курсов). М., 1979.
4. Мильруд Р.П. Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике (упрощённым предложениям) // Иностранные языки в школе. 2002. № 2.

ОБРАЗОВАНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОРЕХОВО-ЗУЕВО

Левкоева Д.Р., Аксёнова Л.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

28 октября 2018 г. исполнится 100 лет с момента создания Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи. ВЛКСМ на протяжении более чем семи десятилетий была авторитетной молодежной организацией нашей страны, воспитавшей наших дедов и отцов, принимавших активное участие в восстановлении народного хозяйства, развитии экономики страны, совершивших открытия в науке и создавших лучшие произведения искусства.

В Орехово-Зуево весной 1917 г. десятки молодых людей стали принимать активное участие в происходивших событиях. В мае этого года три десятка юных ореховозуевцев стали активно работать в городской партийной библиотеке при Зимнем театре. По заданию большевиков они проводили агитационную работу: доставляли в казармы большевистскую литературу, газеты, листовки и проводили политические беседы с рабочими. Руководители городского комитета РСДРП(б) высоко оценили работу молодых активистов и сочли своевременным организацию в городе первого союза молодежи.

Среди членов партии большевиков, которым было поручено организовать молодежь, особенно выделялся Михаил Каравай. Он родился в Изюме на Харьковщине, потом учился в Москве в Коммерческом институте. В ноябре 1916 г. студентом вступил в большевистскую партию. После февраля 1917 г. был по решению партии направлен в Орехово-Зуево. Здесь он был введен в состав окружного комитета РСДРП (б), занялся агитационно-пропагандистской работой. В то время М. Караваю едва исполнилось восемнадцать лет. Но в революционное время люди мужали быстро. Каравай пользовался большим авторитетом среди юношей и девушек города.

Вместе с Караваем работали большевики Ф. Копнов, И. Петров, А. Шилкин и П. Соболев. Они успешно подготовили и провели собрание молодежи в Зимнем театре. 500 человек, участников собрания, приняли единодушное решение – организовать Союз социалистической молодежи. В дни корниловского выступления Союз социалистической молодежи выделил группу молодых рабочих в Красную гвардию.

Для того, чтобы привлечь в союз больше молодежи и оказывать на неё влияние, в январе 1918 г. было решено создать Дом искусств, который работал с мая в здании бывшей викуловской школы (позднее там была школа №5). В этом первом в городе центре рабочей культуры были созданы студия живописи, хор и драматический коллектив, классы пианино и скрипки, а руководителями стали квалифицированные специалисты А.Н. Шапошников, А.Н. Гайгеров, В.И. Осокин. Несмотря на голод и разруху молодежь шла учиться искусству у этих мастеров своего дела. А.Н. Гайгеров создал первый в России рабочий оперный хор. Гайгеровцы шефствовали над деревней. Пешком участники хора по 15 км шли в деревни для выступления перед жителями.

29 октября 1918 г. собрался I съезд рабочей и крестьянской молодежи в Москве. День открытия съезда стал днем рождения комсомола РСФСР. В работе съезда принимали участие наши земляки Малин и Егоров. Съезд выразил полную солидарность с РКП (б) в ее борьбе за коммунизм и провозгласил главной задачей союза «распространение идей коммунизма и вовлечение рабочей и крестьянской молодежи в активное строительство Советской России». Всем союзам было рекомендовано принять единое название – РКСМ и зарегистрироваться в ЦК РКСМ.

До осени 1918 г. Союз молодежи Орехово-Зуево продолжал базироваться в театре, а с ноября с организацией комсомола перешел в спорт-клуб (ныне стадион «Знамя труда»). Позднее центр комсомольской организации города стал размещаться в Доме советов (ныне ЦДТ «Родник»).

В ответственных и трудных делах приходилось принимать участие первым комсомольцам. Многие из них ушли на фронты гражданской войны защищать завоевания социалистической революции. Немало героических дел выпало на долю тех первых комсомольцев, которые остались в годы Гражданской войны в родном городе. Не зная сна и отдыха, они трудились на сохранившихся производствах, заготавливали топливо для фабрик, разгружали железнодорожные составы. Вот как описывает то время один из основателей Орехово-Зуевской комсомольской организации И. Соболев: «Помню, - писал он, - как окончив обычную работу, мы собирались на торфяные станции, туда подавался старенький паровозик с колымажками, все грузились в эти колымажки и с песней «Потеряла я колечко», мы трогались в путь. Вытаскивали торф из-под снега, носили в корзинах на 100-150 метров от штабелей до вагонов. Усталые, садились в вагоны и опять с песнями отправлялись домой». Многие комсомольцы из числа орехово-зуевской молодежи вступили в продовольственные отряды и части особого назначения, вели борьбу с кулаками, спекулянтами и дезертирством.

В 1919 г. В.И. Ленин подписал декрет о ликвидации безграмотности среди взрослого населения. Комсомол считал себя мобилизованным на борьбу с ликвидацией неграмотности. В городе был создан рабфак, организована совпартшкола, школа ФЗУ, которые стали кузницами советских кадров. Какими романтическими представляются теперь, спустя век, походы девушек и юношей по деревням, поселкам уезда, и сколь неocenим вклад этих вдохновленных общей идеей молодых людей в сознание жителей этих селений. Только представьте себя веселых и задорных активистов, которые на сельских площадях устлавали так называемые политбои, отвечали на вопросы о земле и налогах, затевали игры и спортивные состязания. Такие походы назывались «звездными»: их участники в одно время растекались во все стороны от своего родного города и встречались в нем опять тоже одновременно, сдавая боевые рапорты о проделанной работе.

Надолго запомнилось жителям города массовое представление, устроенное комсомольцами на Клязьме вблизи купцового поля. В нем участвовали до 500 человек, большой хор, оркестр, баянисты. Представление было посвящено любимому герою народных сказаний - Степану Разину. Подготовлено оно было артистами самодеятельного театра-студии, юношами и девушками из рабочих драматических кружков. Помимо чисто зрелищного спектакль имел немалое культурно-просветительское и воспитательное значение – он знакомил молодежь с историей, воспевал давние свободолюбивые стремления русского народа.

Орехово-зуюевская уездная организация РКСМ к декабрю 1924 г. насчитывала в своих рядах 4124 члена. Наиболее активными работниками Орехово-зуюевской комсомольской организации самых первых лет явились А. Шилкин, Ф. Копнов, И. Терехов, П. Голованов, С. Беляков. Вслед за созданием союза рабочей молодежи в Орехово-Зуюево такие же организации возникли в: Городищах, Ликине, Покрове, Дулеве, Дорохове и др.

Список литературы

1. Верюжский А.М. Город на Клязьме. М.: Московский рабочий, 1977.
2. Оглоблин А. Орехово-Зуюево в 1917 году и теперь. М.: Московский рабочий. 1957.

ЙОГУРТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Лезина Е., Короткова А.В., Потемкина Н.М.
МБОУ СОШ №1 город Покров

В настоящее время все больше и больше людей задумываются над тем, что они едят. К этому числу все больше присоединяется молодежи. И мы не стали исключением. В нашем школьном расписании есть очень напряженные дни, поэтому йогурт идеально подходит нам для пополнения затраченной энергии.

Цель нашего исследования: изучить состав йогурта и выявить его пользу для организма.

Задачи:

1. Проанализировать Интернет-источники по данному вопросу.
2. Изучить состав ингредиентов йогурта, заявленный на упаковке.
3. Провести качественное исследование йогурта с помощью химических реакций.

Гипотеза: Мы сделали предположение, что качественный состав йогурта не всегда является полезным для здоровья школьников.

Объект исследования: йогурты, купленные в магазинах г. Покров.

Предмет исследования: состав йогурта.

Наше исследование состояло из трех этапов:

- **Первым этапом** нашей работы было провести литературный анализ.
- **Вторым этапом** было проведение социологического опроса.
- **Третьим этапом** нашего исследования было изучение качественного состава популярных видов йогурта.

Первым этапом нашей работы было изучение Интернет ресурсов, с целью выяснения истории возникновения йогурта, стандартов производства йогуртов, влияние на организм.

Мы выяснили, что

- родиной йогурта является Центральная Азия;
- в начале XX века известный русский биолог И. И. Мечников исследовал в Парижском институте вопросы старения. Собрав данные по 36 странам, он установил, что самое большое количество «столетников» – в Болгарии – 4 на 1000 человек. Так как он изучал кишечную флору, он связал это с болгарским йогуртом (в Болгарии его также называют кисело мляко – «кислое молоко»);
- в СССР йогурт производится с 1920 года под названием ягурт, и продавался в аптеках, как лечебное средство;
- йогуртом согласно отечественным государственным стандартам это кисломолочный продукт с повышенным содержанием сухих обезжиренных веществ молока. Вырабатывается путем сквашивания термически обработанного молока чистыми культурами термофильного стрептококка и молочнокислой болгарской палочки, при этом важно, чтобы в готовом продукте эти культуры были живыми, и их количество на протяжении всего срока годности продукта было велико (не менее 107 колоний на грамм);
- живой» йогурт не может храниться дольше трех недель: бактериальные культуры «живого» йогурта плохо переносят соседство со всевозможными вкусовыми добавками, консервантами.

Полезьа йогурта заключается в том, что он является отличным источником кальция; по сравнению с молоком йогурт усваивается быстрее; пробиотики, входящие в состав йогурта, укрепляют иммунитет и улучшают микрофлору кишечника, обеспечивая при этом нормальное пищеварение.

Проведя качественные реакции на выявление в составе лактозы, белков, жиров, крахмала, мы выяснили, что лучший состава «лучший» - у «Активиа» (но не забываем о сроке годности (30 дней) и изготовлен по ТУ, а не ГОСТу). Необходимо обратить внимание, что у йогуртов «Биобаланс» и «Биомакс» содержится Е 442 – фосфат аммония соли – вредная пищевая добавка, в «БиоМаксе» содержится добавка Е1442 - крахмал, произведенный из генетически модифицированной кукурузы (зачем они организму?).

Мы видим, что в 4 образцах основной компонент – молоко. Именно поэтому нашу практическую работу мы начали с определения лактозы. Взяли только 3 образца со злаками, в других содержится краситель, который может повлиять на ход реакции. В йогурты разбавленные дистиллированной водой мы добавили сульфат меди (II), затем - Фелинговую жидкость, данную смесь нагрели.

Во всех 3 образцах есть **лактоза**, так как, проводя реакцию с Фелинговой жидкостью, нагревая смесь, образцы в пробирках изменили цвет с синего на красный.

Определяем крахмал.

Для того, чтобы определить крахмал к образцам необходимо добавить йод (это качественная реакция). В классической реакции должно быть фиолетовое окрашивание (йод с чистым крахмалом). Исследование проводили в чашках Петри. Помещаем в чашку Петри столовую ложку йогурта и к ней добавляем 2 капли спиртового раствора йода. Происходит изменение цвета.

* реакция проводилась с образцами 2, 3. 4. (1 - «Актуаль», 2 - «Активиа», 3 - «БиоМакс», 4 - «БиоБаланс», 5 - «Живой йогурт»).

В наших реакциях мы увидели желтое окрашивание, что означало отсутствие крахмала в чистом виде, но присутствуют декстриновые фрагменты (т. е. крахмал, как макромолекула, частично распался на более мелкие - декстрины).

Определяем сахарозу.

Сахар добавляют для улучшения вкуса, обращаем внимание, что сразу повышается калорийность продукта.

В пробирку с йогуртом йогурт мы добавляем дистиллированную воду, 10% р-р NaOH и 5 % CuSO₄ – образуется синее окрашивание комплексное соединение сахарат меди). Через некоторое время комплекс разрушается и после нагревания образуются осадки красно-бурого цвета.

В образцах 2 («Активиа»), 3 («БиоМакс») осадки красного цвета, что говорит о первоначально высоком содержании сахарозы (больше всех в «БиоМаксе»).

Определяем белок.

Качественная реакция на белки - биуретовая реакция и нингидриновая реакция дали положительный результат.

Биуретовая реакция – это качественная реакция на все белки, на пептидные связи –CO-NH-- .

В пробирку наливаем йогурт, добавляем дистиллированную воду, полученную смесь нужно встряхнуть; затем добавляем 10% р-р NaOH и 10% CuSO₄, полученную смесь встряхиваем. По изменению окраски мы можем утверждать, что произошла реакция. Появилось ярко-фиолетовое окрашивание (окраска происходит за счет образования комплексных соединений, содержащих медь).

Нингидриновая реакция – это качественная реакция на альфа-аминокислоты и белки, появляется сине-фиолетовый комплекс (пурпур Рузмманна). Интенсивность окрашивания будет пропорциональна количеству аминокислоте.

В пробирку наливаем йогурт и добавляем нингидрин, перемешиваем и 3 минуты нагреваем на водяной бане до появления сине-фиолетового окрашивания.

Результаты нашего исследования мы представили в схеме.

Марка йогурта	Лактоза	Сахароза	Белок (Б)	Белок (Н)	Крахмал
---------------	---------	----------	-----------	-----------	---------

«Активиа»	+	+	+	+	—
«БиоМакс»	+	+	+	+	—
«БиоБаланс»	+	+	+	+	—
«Актуаль»		+			—
«Живой йогурт»		+			—

По завершению исследовательской работы, мы выяснили, что йогурт «Активиа» является победителем.

1. Срок годности предельно допустимый.
2. По заявленному составу йогурт не содержит вредных добавок.
3. По проведенному исследованию мы не обнаружили крахмала - это хорошо, следовательно, его можно использовать, в том числе и как «перекус».
4. По проведенному исследованию мы не обнаружили наличие жиров, хотя по заявленному составу она составляет 3, 2%.
5. В тоже время реакция с сахарозой дала положительный результат (соответствует заявленному составу), как мы выяснили сахарозу добавляют для улучшения вкуса и повышению энергетической ценности.

Вывод: Изучили состав йогурта заявленного на этикетке по 2 направлениям: сроке годности и состав ингредиентов (на этикетке должно быть как можно меньше компонентов и незнакомых слов). Хорошо если в составе не будет указан крахмал. Необходимо обращать внимание на энергетическую ценность йогурта. Фруктовые добавки в йогурте не самое главное (не забывайте 1 средняя клубника используется в приготовлении 250 г йогурта), поэтому желательно выбирать йогурт без наполнителей.

Мы смогли выяснить соотношение качественного состава йогурта заявленного на этикетке с действительным составом.

Выполнение исследовательской работы помогло нам выявить соотношение качественного состава йогурта заявленного на этикетке с действительным составом, научиться правильно его выбирать: качественный состав йогурта является полезным для здоровья школьников.

Интернет-ресурсы

1. http://www.mmenu.com/stati/produkty_prigotovlenie_pishchi/228/
2. <http://www.sunhome.ru/journal/11524>
3. <http://milknews.ru/milkpedia/yogurt.html>
4. <http://www.yamolodayamama.ru/?p=12751>
5. https://medaboutme.ru/obraz-zhizni/publikacii/stati/pitanie_i_diety/poleznoe_pitanie_svoystva_yogurta/?utm_source=copypaste&utm_medium=referral&utm_campaign=copypaste
6. ГОСТ 31981-2013 Йогурты. Общие технические условия

ТЕРМИНОЛОГИЯ В ЛОГИСТИКЕ

Леман Е.А., Кириллова А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В наше время у лингвистов и специалистов разных областей науки возникают вопросы, касаемые проблем перевода терминов. При переводе специальных текстов, терминам следует уделять особое внимание, ведь они определяют информационное содержание такого текста.

Также, терминология является объектом внимания современных ученых, поскольку развитие общества приводит к возникновению новых областей знаний, а также новых терминологий.

Актуальность изучения англоязычных терминов обусловлена увеличением связей и сотрудничества между российскими и зарубежными компаниями и растущими коммуникациями в разных профессиональных научных областях.

Предметом нашего исследования являются отличительные особенности терминов английского и русского языков.

Термин служит специализирующим, ограничительным обозначением характерных для этой сферы предметов, явлений и их свойств. Они служат только в рамках определённой терминологии.

В отличие от обычных слов, термин никогда не связан с контекстом. Термин не нуждается в контексте, как обычное слово.

- 1) член определенной терминологии, что и выступает вместо контекста,
- 2) может употребляться изолированно, например, в текстах реестров или заказов в технике,
- 3) для чего и должен быть однозначным не вообще в языке, а в пределах данной терминологии [8, с. 62].

Существует ряд классификаций терминов, и их можно разделить на:

- многозначные и однозначные термины,
- мотивированные и немотивированные термины,
- коллективные, индивидуальные.

Также термины различаются:

- по структуре формальности,
- по сфере использования и т.д.

Объектом нашего исследования являются термины логистики. Логистика – это наука, целью которой является организация управления процессом перемещения товаров и услуг от поставщиков сырья до потребителей.

Логистика – наука, предмет которой заключается в организации рационального процесса продвижения товаров и услуг от поставщиков сырья к потребителям, функционирования сферы обращения продукции, товаров, услуг, управления товарными запасами и провиантом, создания инфраструктуры товародвижения. Как и любая другая наука, логистика обладает своими терминами.

Учеными, которые специализируются по направлению «логистика», было установлено, что с логистикой пересекается двенадцать разных областей знаний. Этот факт указывает на то, что терминосистема логистики была сформирована по принципу объединения (описанного в свое время В.М. Лейчиком), когда достижения нескольких областей знаний в комплексе приводят к формированию объединенной совокупности терминов.

По словам В.М. Лейчика, «анализируя пути образования терминологии определенной области знания, можно увидеть, что эти пути совпадают с путями создания совокупностей лексических единиц, присущими данному естественному языку в целом» [5, с. 96]. В выделении терминологических полей каждая специальная тематическая область заполняется только терминами, действительно специфическими для данной темы [7, с. 42].

Группы потоковых, операционных и структурообразующих терминов являются основой терминологии логистики. Остальные термины, используемые в логистике, опираются на них. Эти группы являются обобщающими и прикладными терминами.

По мнению некоторых специалистов, терминологический аппарат логистики еще до конца не сформирован.

На наш взгляд, формирование русскоязычной терминологии логистики является на сегодняшний день актуальной задачей.

Исследование проблем для формирования англоязычной терминологии логистики как новой науки имеет особое значения для русскоязычной терминологии логистики. По мнению абсолютного большинства специалистов, на сегодняшний день большое количество новейших заимствований из английского в русский язык нуждается в стандартизации и унификации, чтобы предотвратить возникновение ненужных дублетов [4, с. 69].

Одной из существенных проблем при исследовании терминов является проблема их перевода. Существует несколько способов перевода терминов, и эти способы могут применяться как изолированно, так и комбинированно [2, с. 157].

Эти способы:

- заимствование
- калькирование
- дословный перевод
- транспотизация
- модуляция
- эквиваленция
- адаптация

Основной проблемой перевода терминов является расхождение при переводе (на лексических и грамматических уровнях). Это может повлиять на эквивалентность перевода, поэтому переводчику приходится самостоятельно решать каким из способов перевода ему пользоваться (одним способом или несколькими).

Поскольку до сих пор ученые не пришли к единым общепризнанным международным терминологическим словарям, то именно поэтому мы видим актуальность вопроса по изучению способов перевода терминов. Таким образом, термины ИЯ и ПЯ характеризуются определенными расхождениями в точном объеме выражаемых ими понятий, которые должны быть отражены в терминологических словарях.

Терминология развивающейся науки нуждается в исследовании, в анализе существующих и новых терминов, в создании единой научной системы. К сожалению, до сих пор еще не существует совершенной логичной и непротиворечивой системы относительно терминологии логистики, что приводит к таким недостаткам, как перевод нового понятия словом, уже существующим в данной терминологии, но означающим другой предмет или понятие. В таком случае, когда при переводе на русский язык английский термин теряет оттенки своего значения и возможность нахождения адекватного эквивалента отсутствует, применяют транслитерацию, транскрибирование или калькирование [1, с. 7].

При работе с лексикой английской литературы по логистике наиболее трудны для понимания и перевода терминологические словосочетания, созданные лексическим и синтаксическим способами [3, с. 14]. Таким образом, одной из важнейших проблем является проблема перевода терминов – сложных слов. Когда в русский язык входит заимствованный термин из английского языка, а в русском языке уже есть слово, означающее то же понятие, то его можно использовать в качестве эквивалента английскому слову [6, с. 95].

В результате анализа перевода фрагмента англоязычного учебника Donald Waters “Logistics: an introduction to supply chain management” [9], выполненного российской переводчицей В.Н. Егоровой [10], а также предложив свой вариант перевода, мы пришли к выводу, что самый правильный вариант решения данного вопроса – это комбинирование различных переводческих трансформаций, замен и иных способов перевода.

Список литературы

1. Вербицкая М.В. Особенности перевода терминов по логистике. М., 2004. С. 2-7.
2. Вине Ж.-П., Дарбельне Ж. Технические способы перевода. М., 1978. С. 157-167.
3. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение : учебное пособие. М., 2002. 14 с.
4. Корсаков А.А. Основы логистики : Учебное пособие / Московский государственный университет экономики, статистики и информатики. М.: МЭСИ, 2005. С. 60-69.
5. Лейчик В.М. Люди и слова. М., Наука, 1982. 96 с.

6. Миньяр-Белоручев Р.К. Теория и методы перевода. М., 1996. 95 с.
7. Овчаренко В.М. Термины, аналитическое наименование и номинативное определение, М., Наука, 1969. 42 с.
8. Реформатский А. А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 1996. 62 с.
9. Waters D. Logistics: an introduction to supply chain management. – GB.: Palgrave Macmillan, 2012. – 4 с.
10. StudFiles [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.studfiles.ru/preview> (дата обращения: 08.02.2018).

РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИИ В УСЛОВИЯХ САНКЦИОННОГО ДАВЛЕНИЯ

Лещинская М.Ю., Мотуз А.В., Горбатенко Е.Н.

ФГОБУВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»,
Владимирский филиал

В 2014 году в ответ на санкции со стороны европейских стран, США, Канады, Австралии и Японии в связи с политическими событиями (госпереворотом на Украине, воссоединением Крыма с Россией, войной на Юго-Востоке) Россия ввела продовольственное эмбарго в отношении указанных выше государств (позднее эмбарго распространили на Албанию, Лихтенштейн, Исландию, Черногорию и Украину). Другими словами, был запрещен ввоз на территорию Российской Федерации целого ряда продуктов, среди которых: мясо крупного рогатого скота, свинина, мясо птицы, рыба, молочная продукция, сыры, овощи, корнеплоды, фрукты, орехи. Данные обстоятельства, несомненно, привели к вполне логичному замедлению темпов экономического роста в России, ввиду попадания под действие санкций большинства системообразующих банков страны, основных предприятий ВПК, а также обесценивания национальной валюты почти вдвое. Следует отметить, что негативный эффект от воздействия санкций отметили и российские потребители, лишившиеся любимой еды вроде различных сыров (бри, камамбер, дор блю), рыбы и морепродуктов (тунец, лосось), овощей и фруктов, конфет и других сладостей (арахисовое масло) [1]. Также вызывает недовольство у потребителей и качество отечественных продуктов: к 2016 году число недовольных качеством мяса, молока и молочных продуктов выросло до 15%, 27% респондентов отметили снижение качества сыра [2].

Однако, несмотря на ряд неоспоримых фактов отрицательного воздействия санкций на экономику страны, Правительство увидело в этом новые возможности, а именно развитие отечественного агробизнеса, который будет благоприятствовать импортозамещению и делать экспортные товары более конкурентоспособными [3]. Следует отметить, что задача по минимизации импорта в аграрном секторе была поставлена задолго до появления двусторонних санкционных списков – в 2010 году, когда был принят «Указ Президента России от 30.01.2010 об утверждении Доктрины продовольственной безопасности Российской Федерации» [4]. Основная цель данного документа заключалась в формировании Государственной стратегии обеспечения продовольственной безопасности страны до 2020 года. Согласно Указу, является недопустимым резкое прекращение поставок продуктов питания из-за рубежа – это приравнивается к национальной угрозе. Таким образом, для обеспечения продовольственной безопасности в России должно быть налажено собственное производство за счет предоставления государственных преференций отечественным хозяйствам (самообеспечение ключевыми продуктами питания на 80-95% к 2020 г.) и, как следствие, сокращена доля импорта.

С 2014 года Правительство начало активную политику по поддержке и развитию сельского хозяйства страны. Так, была принята программа развития сельского хозяйства до 2020 года (полное название документа – Постановление от 19 декабря 2014 г. № 1421 «О внесении изменений в Государственную программу развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013-2020 годы» [5]), а также план содействия импортозамещению в сельском хозяйстве (полное название документа: План мероприятий («дорожная карта») по содействию импортозамещению в сельском хозяйстве на 2014-2015 годы [6]).

Позитивные аспекты этой программы заметны уже сейчас: в 2015 году импорт продовольствия и сельскохозяйственного сырья значительно сократился (табл. 1) [7].

Таблица 1

Импорт Российской Федерацией сельскохозяйственной продукции
в 2014–2016 гг.

Наименование товара	2014		2015		2016	
	тонн	тыс. долларов США	тонн	тыс. долларов США	тонн	тыс. долларов США
Мясо свежее и мороженое, т	1 015 235,9	4 286 951,7	746 796,8	2 481 334,7	628 417,4	1 774 805,5
Мясо птицы свежее и мороженое, т	454 512,1	801 650,9	255 185,1	365 001,7	225 068,8	317 735,6
Рыба свежая и мороженая, т	649 673,4	1 947 068,3	400 939,5	1 027 360,7	358 684,1	981 448,2
Молоко и сливки сгущенные, т	194 058,3	657 346,3	204 823,6	421 071,4	235 997,3	510 384,3
Масло сливочное и прочие молочные жиры, т	150 375,1	742 197,8	95 880,2	311 088,6	104 881,1	400 072,3
Сыры и творог, т	316 094,7	1 582 698,1	207 824,9	742 525,4	221 975,1	750 703,9
Цитрусовые плоды, т	1 653 462,5	1 486 446,2	1 559 732,5	1 208 316,7	1 528 058,2	1 172 554,0
Злаки, т	931 738,8	524 107,3	765 297,9	336 790,7	1 049 144,3	350 159,6
Масло подсолнечное, сафлоровое или хлопковое и их фракции, т	8 781,1	11 032,2	3 343,5	3 794,6	5 886,8	5 021,9

Источник: *Официальная статистика Федеральной службы государственной статистики*

Следует отметить, что в 2016 году Россия стала крупнейшим в мире экспортером зерна, продав более 34 млн тонн. Также была полностью замещена импортная свинина и курятина, а производство тепличных овощей выросло на 30% по сравнению с 2015 годом [3].

В аспекте рассмотрения развития сельского хозяйства России нельзя не отметить усиление роли государства. Так, новые меры аграрной политики заключаются в активном участии государства в распределении и перераспределении доходов в сельском хозяйстве, которые в последние годы претерпевают стремительный рост (рис. 1) [7].

Продукция сельского хозяйства (хозяйства всех категорий)

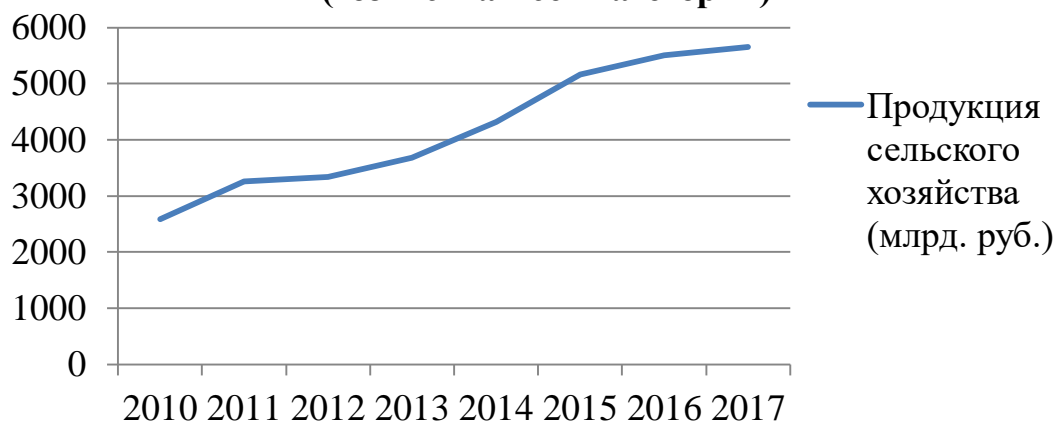


Рис 1. Объем производства сельскохозяйственной продукции в 2010 – 2017 гг. (млрд. руб.)

Государство постоянно повышает уровень финансирования сельского хозяйства. Так, в период с 2014 по 2017 годы размер средств, выделяемых на агропромышленный сектор, увеличился на 27% (рис. 2). [8].

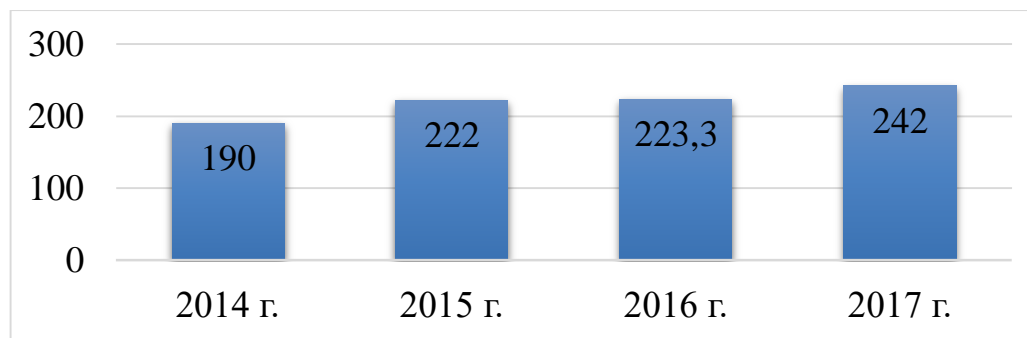


Рис. 2. Государственное финансирование агропромышленного сектора (млрд.руб.)

Также разработан целый ряд мер, направленных на поддержку начинающих фермеров: гранты на создание хозяйств, субсидирование инвестиционных кредитов, субсидирование части первого взноса по лизингу сельхозтехники. Некоторые банки (такие, например, как «Россельхозбанк») постоянно расширяют набор финансовых продуктов, направленных на развитие аграрного бизнеса (займы под залог скота, зерна или спецтехники, ссуды на приобретение земель), что также положительно сказывается на состоянии агропромышленного комплекса России.

Однако государство пока не может устранить все существующие в АПК проблемы. Наиболее актуальными по-прежнему остаются следующие: низкий уровень доходности, закредитованность сельхозпроизводителей, достаточно высокие процентные ставки в банках, недостаточность амортизации и обновления технической базы, нехватка инвестиций. Для развития сельского хозяйства в современных условиях, а также повышения эффективности сельхозпроизводства и конкурентоспособности отечественной продукции необходим комплексный подход, который выразился бы в совокупности методов регулирования данной отрасли экономики. Данные методы условно можно разделить на экстенсивные, интенсивные и нормативные.

К экстенсивным способам можно отнести те, которые могут способствовать положительному приросту человеческого фактора и количественному увеличению продукции агропромышленного комплекса: подготовка специалистов АПК посредством государственного заказа в вузах, разработка программ льготного ипотечного кредитования, разработка инвестиционных программ развития регионов, имеющих подходящие для сельского хозяйства климатические условия.

К интенсивным методам необходимо отнести мероприятия по снижению издержек производства продукции и меры, способствующие привлечению инновационных технологий: инвестирование в развитие технологий, способствующих безотходному производству, развитие транс-

портной инфраструктуры, реконструкция инфраструктуры энергоснабжения, поддержка научных открытий посредством грантов, патентов на отечественные изобретения в области АПК, покрытие государством издержек на научные исследования в области АПК, разработка государственных программ страхования рисков в АПК.

Среди нормативных мер необходимо выделить: разработку и подготовку нормативно-правовой базы для минимизации налоговой нагрузки на сельское хозяйство, программы льготного кредитования субъектов АПК.

Таким образом, двусторонние экономические санкции оказали положительное влияние на развитие сельского хозяйства в России. Благодаря эффективной политики импортозамещения государству уже удалось значительно повысить темпы роста сельхозпродукции, а также увеличить уровень ее конкурентоспособности как на внутреннем, так и на внешнем рынке. Однако для дальнейшего развития АПК государству необходимо решить довольно большое количество существующих проблем.

Список литературы

1. Развитие сельского хозяйства в России: реалии и перспективы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru> (Дата обращения: 17.02.2018).
2. Официальный сайт Исследовательского холдинга Ромир. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://romir.ru> (Дата обращения: 17.02.2018).
3. Сельское хозяйство России расцвело на фоне санкций. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inosmi.ru> (Дата обращения: 17.02.2018).
4. Указ Президента РФ от 30.01.2010 №120 «Об утверждении Доктрины продовольственной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 17.02.2018).
5. Постановление Правительства РФ от 19.12.2014 N 1421 «О внесении изменений в Государственную программу развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013 - 2020 годы». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 17.02.2018).
6. Распоряжение Правительства РФ от 02.10.2014 N 1948-р «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") по содействию импортозамещению в сельском хозяйстве на 2014 - 2015 годы». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 17.02.2018).
7. Официальная статистика Федеральной службы государственной статистики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gks.ru> (Дата обращения: 17.02.2018).
8. Официальный сайт Министерства сельского хозяйства Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mcsx.ru> (Дата обращения: 17.02.2018).
9. Комарова О.М. К вопросу об установках и концепции понимания процессов воспроизводства и развития цифрового общества. Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии (ВАК). 2017. №11 (1).
10. Каменских Н.А. Project Management: реализация образовательной программы и «проектного офиса» на основе прикладных решений "1С" НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ Сборник научных трудов 18-й международной научно-практической конференции. Под общ. ред. Д.В. Чистова. - Том. Часть 1.
11. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Лилуашвили Д.Т., Меренкова Д.Е.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Современный XXI век характеризуется активным развитием компьютерных технологий. Широкая популярность приходит и к сетевым технологиям, так называемым социальным сетям. В настоящее время они получили особое распространение среди молодёжи, активно применяющей свои навыки по владению социальными сетями каждый день, минуту и секунду. Современный ребенок ощущает себя неотъемлемой частью такой культуры, проводя почти всё своё свободное время за компьютером, гаджетом или телефоном. Так нуждается ли такой «информационный гений» в точно таком же «особом» учителе, способном идти рука об руку со всеми новейшими технологиями и активно применять их на практике? Безусловно!

Школьное обучение невозможно представить без компьютера, ведь даже учебник отходит на второй план. «Интернет» - вот главный ресурс для получения всей новейшей информации различной направленности.

И если Интернет первой волны способствовал в основном передаче информации по вертикали, то для современного Интернета в целом и социальных сетей, в частности, характерным является развитие горизонтальных отношений: работа на социальные связи – это контакты, общение, дружба [1].

Социальные сети, также как и Интернет, дали о себе знать в далёком 1969 году. Социально-сетевые ресурсы активно развивались, интересовали. Для людей это казалось чем-то необычным, совершенно уникальным. Первой социальной сетью на практике стала Classmates.com, созданная Рэнди Конрадсом в 1995 году. «Classmates» в переводе означает «одноклассники». Она получила широкое распространение, ведь именно благодаря этому сайту пользователи находили своих старых знакомых, одноклассников, коллег и друзей. На сегодняшний день данная соцсеть всё еще имеет распространение и насчитывает более 50 млн. пользователей в США и Канаде. А какие социальные сети получили распространение в России?

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил данные исследования об использовании россиянами социальных сетей. Выяснилось, что 45% опрошенных старше 18 лет пользуются хотя бы одной из социальных сетей почти каждый день, 62% - хотя бы раз в неделю.

Максимальный уровень вовлеченности ожидаемо оказался среди молодежи – в группе 18-24 года почти ежедневно пользуются социальными сетями 91%, среди опрошенных 25-34 лет таких 69% (в группе старше 60 лет - только 15%).

Наиболее массовый охват в России имеет сеть "ВКонтакте" – о ее ежедневном посещении сказали 28%, второе место занимают "Одноклассники" (19%), третье – Instagram (14%). Доля ежедневной аудитории Google+ составила 7%, по 4% набрали Facebook и "Мой Мир", по 1% у Twitter и "Живого журнала".

"ВКонтакте" и Instagram оказались наиболее "молодежными" площадками. Наибольшая доля аудитории пользователей В Контакте – 40% – приходится на людей в возрасте 25–34 лет. Среди пользователей Instagram 38% - в возрасте 18-24 лет, 37% - в возрасте 25-34 года. Среди ежедневной аудитории "Одноклассников" самая распространенная группа – также 25-34 года (28%) [2].

Ценность таких социальных ресурсов очень значима для образования. Педагог имеет возможность создавать группы для обмена информацией с учениками. В них могут быть выложены дополнительные материалы для изучения, как на русском, так и на английском языке. Учитель также может контролировать ход обучения, отвечать на вопросы учеников, предоставлять интересную информацию для самостоятельной работы.

Современные школы оборудованы компьютерными классами, что позволяет спокойно пользоваться сетью Интернет на уроках иностранного языка. Благодаря социальным сетям можно решить целый ряд практических задач:

- сформировать навыки чтения, используя при этом тексты на иностранном языке;
- улучшить навыки письменной речи (вести общий диалог на иностранном языке);

- совершенствовать произношение и умение слушать при помощи аудио- и видеозаписей);
- мотивировать учащихся к обучению иностранного языка.

Современная социальная сеть – это нечто большее, чем общение и дружба. В образовательном плане данный ресурс может также принести пользу. Здесь ученик может выступать в группы про изучение языка, смотреть видеоконференции, участвовать в конкурсах. Это позволяет сделать обучение наиболее эффективным.

Также благодаря Интернету обучающиеся имеют возможность общаться с ровесниками из англоязычных стран. Это поможет не только повысить уровень говорения, но и расширить свой кругозор, изучить культуру носителя языка.

Таким образом, стоит выделить преимущества использования социальных сетей в качестве образовательной площадки:

1. Привычная среда для учащихся.
2. В социальной сети человек выступает под своим именем-фамилией.
3. Технология Wiki позволяет всем участникам сети создавать сетевой учебный контент.
4. Возможность совместной работы.
5. Наличие форума, стены, чата.
6. Каждый ученик – участник может создать свой блог, как электронную тетрадь.
7. Активность участников прослеживается через ленту друзей [3].

Благодаря социальным сетям пользователи могут не только завести приятные знакомства и завести друзей, но и найти пути для самообразования. В сети «Интернет» открыто в свободном доступе масса ресурсов для изучения английского языка. Это специализированные сайты, цель которых – предоставить всю полезную информацию для изучения и помочь пользователям даже с нуля начать говорить на иностранном языке.

«Live mocha» - американская социальная сеть, ориентированная на любителей иностранных языков, интересующихся межнациональным общением. Программа включает в себя уроки, состоящие из 4 обязательных заданий: изучение новой лекции, закрепление материала, устная и письменная часть. Проверка проходит либо через саму программу, либо носители языка помогают решить тот или иной вопрос.

«My Language Exchange» - лучший сервис для поиска «друга по переписке». Здесь предоставляется возможность найти друга с выбранными вами параметрами. Родной язык, город/страна, возраст и интересы – именно то, что поможет найти «идеального» друга.

«Busuu.com» - сообщество, созданное 39-летним Адрианом из Лихтенштейна и 34-летним Бернардом из Австрии. Их главной целью было и остается – помощь в изучении иностранных языков для пользователей со всего мира. Занятия бесплатные, проводятся исключительно с носителями языка. Здесь представлено более 150 уроков, сопровождающихся оригинальными аудио- и видеозаписями.

«Edu-Station.ru» - совершенно новый портал, помогающий в изучении языков на самостоятельной основе. Главным его преимуществом считается простота, удобство и практичность. Здесь присутствуют различные видео уроки, мини лекции, обширные материалы для изучения, а также познавательные кроссворды.

Также стоит упомянуть видео сервис «YouTube», предоставляющий различные видеоканалы с материалами для самостоятельного обзора. Minoo Anglo Link – полезные грамматические уроки, Daily dictation – американский английский с короткими диктантами и отработкой произношения, Duncaninchina – короткие ролики обо всем на свете на английском, EnglishLessons4U – видео-уроки на самые разные темы.

И это лишь небольшая часть из всех Интернет-ресурсов, позволяющих изучать любой иностранный язык самостоятельно. Всё находится в полной доступности и совершенно бесплатно. Такова реальность и она такова, что ученик сможет подтянуть свой уровень иностранного языка без посторонней помощи или даже дополнительных курсов. Здесь всё упирается в желание и мотивацию.

Задача учителя как раз в том, чтобы смотивировать ребенка, выделить преимущества изучения языка, помочь найти полезные ресурсы для дополнительного кругозора.

Современный век полон таких возможностей, ведь благодаря Интернет-ресурсам пользователь с легкостью найдет широкий выбор материалов, книг-оригиналов, видео/фильмов на англий-

ском языке. Достаточно лишь одного клика, и ребенок окажется в шаге на пути к самосовершенствованию.

Социальная сеть – это глобальные возможности к модернизации образовательного процесса.

Список литературы

1. Бакунович Н.И. Образовательные возможности социальных сетей / Н.И. Бакунович // Тезисы докладов межвузовской научной конференции студентов и аспирантов, Минск, 20 апр. 2011 г. / ГИУСТ БГУ; редкол. Ф.П Витко [и др.]. Мн., 2011. С. 42-44.

2. Клименко О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса [Текст] / О.А. Клименко // Теория и практика образования в современном мире: мат-лы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012. С. 405-407.

ПРОБЛЕМЫ САМОВЫРАЖЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-СЕТЯХ

Лисина А.Д., Комарова О.М.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Самовыражение является неотъемлемой частью нашей жизни. Желание вырваться из монотонного существования и одиночества порождает потребность в самовыражении через показ порой желаемой успешности. В результате возникает импульс в передаче информации о себе и предъявлении другим собственного образа максимальному числу потенциальных поклонников и союзников, для чего как правило используются социальные интернет-сети.

Однако бывают ситуации, когда самовыражение не даёт желаемого удовлетворения, что часто приводит к появлению внутренних переживаний и внутриличностных конфликтов.

Для того, чтобы понять, причину возникающих проблем самовыражения в социальных интернет-сетях, нужно разобраться, что означает этот термин. Суть самовыражения – донести до окружающих свои чувства, желания, мысли, потребности. Можно сказать, что самовыражение – это источник положительных эмоций, вдохновения, хорошего настроения, желания самосовершенствоваться и добиваться поставленных целей, а также это способ освобождения от негатива.

Появление и внедрение новых информационных технологий коренным образом изменили представления о коммуникационных возможностях человека [3, с. 84]. А зарождение Интернета повлекло за собой возникновение социальные сетей, таких как Facebook, Twitter, Вконтакте, Одноклассники, Instagramи многие другие, которые со временем стали местом, где каждый человек может создать свое «виртуальное Я» которое отличается от «реального Я», продемонстрировать его на всю сеть Интернет, удовлетворяя собственные эгоцентричные потребности в признании, общении и самовыражении. Кроме этого, виртуальное пространство в форме виртуальных социальных сетей - привычного спутника жизни любого человека, практически полностью обезличило его участников.

В настоящее время, ярко выражается роль социальных сетей, для реализации формы самовыражения человека в таких сервисах как живые журналы, блоги, фотоальбомы, ведь именно они позволяют проявить себя в качестве творческой личности, не испытывая ни мук творческого процесса, ни его радостей. Поскольку творчество представляется ему как признание и слава, но не как упорный труд. Впрочем, мир социальных сетей позволяет человеку стать писателем, художником, музыкантом, режиссером. Он также может помочь найти людей, которым возможно понравится данное творчество. Для этого достаточно просто войти в аудиторию нескольких других пользователей, похвалив творчество одного из них, и ожидая ответного комплимента в свой адрес. Некоторые исследователи усматривают в этом положительные тенденции, которые проявляются «в том, что люди готовы к сотворчеству, они не робеют и недовольствуются ролью пассивных наблюдателей, дистанционно вкушающих высокие и непонятные им образцы [1, с. 31].

Но к сожалению, социальные сети как одна из форм самовыражения не всегда формирует положительный свойства личности. Так, многие люди выкладывают посты о себе для приукрашивания своей жизни, чтобы завоевать общественное одобрение, выраженное в количестве представ-

ленных лайков и репостов, что должно способствовать повышению самооценки, тем самым обманывая и принуждая окружающих порой и к плохим поступкам.

Еще одним минусом самовыражения в социальных сетях является то, что у интернет-общения нет ограничений для подростковой неустоявшейся психики. Зайдя в любую группу, сообщество, сайт, подросток возможно увидит или прочтет негативную, а порой неадекватную информацию. Кроме этого, увлечение чужой жизнью в сети, через фотографии и видео не способствует саморазвитию подростков.

Более того, социальные сети создают такой тип общения, при котором отсутствуют реальные наказания и реальные стимулы поощрения за то или иное действие, что позволяет человеку избегать нежелательных санкций, без которых не обойтись в реальном общении, когда трудно игнорировать негативное мнение или возражения собеседника [2, с. 518]. Социальные сети видятся массовому человеку игровым полем, где исчезает телесность, статусность, возраст, пол, финансовое положение, научный авторитет, а потому массовый человек чувствует себя равноправным игроком на этом поприще, ибо в таком случае можно схитрить, выдавая себя за другого, ограничивая информацию о себе. Вот где самовыражение становится безнаказанным и не всегда невинным развлечением, где человек может сформировать любой образ, где можно приписать не свойственные ему черты.

Социальные сети как форма самовыражения удобна и тем, что они потакают человеческим слабостям и даже комплиментарны к ним. Иначе, как можно отнестись к стремлению массового человека выкладывать бессчетное количество фотографий, с тайной надеждой, что кто-то обязательно просмотрит и оценит их, поставив лайки или проявив иные знаки восхищения.

В 2014 году Роскомнадзор получил более широкие полномочия в сфере регулирования информационной безопасности и интернета. По последним данным, за этот год ведомство внесло около 45 700 сайтов в Единый реестр запрещенной информации и проанализировало более 60 000 выпусков интернет-СМИ. Ведомство также зарегистрировало 317 блогеров, и еще 187 заявок от блогеров находятся на рассмотрении. По статистике РосКомСвобода, за все время существования реестра с 2012 года блокировкам подвергались около 155 042 интернет-ресурса, а исключено из него было всего 4 138 сайта.

Подводя итог изучению данной теме хотелось бы сказать, что посты в социальных интернет-сетях должны стимулировать людей к обучению, саморазвитию, творчеству и спорту. Было бы лучше, если люди выставляли посты о своих достижениях в учебе, о путешествиях, о любви к людям и животным.

Список литературы

1. Безбогова М.С. Социальные сети как фактор формирования социальных установок современной молодежи. Диссер. на соискание ученой степени канд. психолог. наук. 2016. 178 с.
2. Могилевская Г. И. Социальные сети как актуальный способ самовыражения массового человека // Молодой ученый. 2012. №4. С. 517-520. - URL <https://moluch.ru/archive/39/4592/> (дата обращения: 03.04.2018).
3. Муромцева А.В., Муромцев В.В. Проблемы информационной безопасности в социальных сообществах в сети Интернет // Вестник РГГУ. Серия «Экономика. Управление. Право». 2016. С. 84-91. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/problemy-informatsionnoy-bezopasnosti-v-sotsialnyh-soobshchestvah-v-seti-internet> (дата обращения: 04.04.2018).
4. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин: Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. 2016. Издательство: ООО «Рокета Союз».
5. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.
6. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД ЭЛЕКТРОГОРСК В ЧИСЛАХ И ЗАДАЧАХ

Лубенец Я.В., Зажмилина К.С., Панфёрова Т.В.
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Лицей городского округа Электрогорск

Цель проекта: Изучение текстовых задач для установления взаимосвязи математики с практической жизнью человека, историей, географией и другими учебными дисциплинами.

Задачи проекта:

- собрать материалы и изучить литературу по данной теме;
- разработать памятку для составления текстовых задач;
- изучить историю возникновения города Электрогорска, его внешний вид и географическое положение;
- составить банк текстовых задач с использованием исторических и географических сведений о городе Электрогорске.

План проекта

№	Этап	Направление работы	Сроки	Планируемый результат
1	Подготовительный	Выбор проблемы, источников литературы, составление плана	Сентябрь 2016 год	Определение поля деятельности и структуры работы.
2	Деятельностный	Формулирование гипотезы, составление анкеты, Изучение материалов по заявленной теме, исследование русского фольклора на предмет использования единиц измерения	Сентябрь 2016 год – февраль 2017 год	Научное обоснование темы заявленного проекта и глубины освещения исследуемого вопроса.
3	Ход исследования	Работа с литературой и другими источниками	Сентябрь 2016 год – март 2017 год	Подготовка теоретических выкладок и материала, предназначенного для анкет
4	Рефлексивный	Обработка полученных данных	Февраль 2017 год	Окончательное определение содержательной и практической составляющих проекта
5	Аналитический	Анализ результатов, формулирование выводов	Февраль 2017 год	Формулировка заключения и практических выкладок по проекту
6	Презентационный	Мультимедийная подготовка	Март 2017 год	-

Основополагающим понятием всего проекта является понятие **«авторская задача»**. **Авторские задачи** позволяют обратиться ко многим проблемам: принадлежности к региональной общности, любви и уважению к родному городу, чувству гордости за него. В ходе решения и составления таких задач изучаются дополнительные сведения о развитии экономики города, его истории, о том, что город делает для подрастающего поколения.

Изучив историю города Электрогорска, его внешний облик, географическое положение, были составлены различного вида авторские задачи, решая которые ученики не только учатся находить ответы на поставленные вопросы, но и могут одновременно изучать историю родного края.

В процессе работы определилась приоритетность решаемых задач:

- собрать материалы и изучить литературу по данной теме;
- рассмотреть виды текстовых задач и правила их составления;
- разработать памятку для составления текстовых задач;
- изучить историю возникновения города Электрогорска, его внешний вид и географическое положение;

- составить банк текстовых задач с использованием исторических и географических сведений о городе Электрогорске.

Предмет исследования. Текстовые задачи.

Объект исследования. Текстовые задачи, способствующие изучению истории, культуры и других смежных дисциплин.

Поисковые темы:

- История возникновения Электрогорска
- Исторические цифры и факты нашего города
- Достопримечательности Электрогорска
- Парки и бульвар в нашем городе
- Все о детях

Методы исследования:

- анализ исторической и научной литературы;
- анализ интернет-источников.

Практическая значимость. Результатом и основной составляющей проекта стал сборник авторских задач по математике о нашем городе, который оформлен на бумажном носителе в виде задачника.

Перспективность проекта. Электрогорск постоянно обновляется и развивается, застраивается и ремонтируется, появляются новые улицы, поэтому новые факты, даты и сведения относительно Электрогорска будут появляться постоянно. В связи с этим, можно быть уверенным в том, что всегда найдется материал для составления задач о нашем городе, при этом математический уровень этих задач также будет с каждым годом повышаться.

Этапы создания проектной работы:

I этап. Погружение в проектную деятельность и планирование.

II этап. Сбор фактических данных о нашем городе. Обобщение найденного исторического материала.

III этап. Процесс составления задачи. Проверка задач.

План составления авторских задач

1) Сбор фактических данных.

Каждую задачу необходимо сопроводить исторической справкой, содержащей цифровые данные (их можно искать в периодической печати, исторических справочниках, Интернете и др. источниках).

2) Процесс составления задачи.

Из исторической справки надо выбрать математическое содержание и тип задачи. Задача должна решаться средствами арифметики или с помощью уравнения и относиться к одной из следующих тем:

- Действия с натуральными числами.
- Единицы измерения длины, площади.
- Нахождение числа по его части.

3) Формулировка условия задачи.

Надо, чтобы задача была интересной, понятной и звучала корректно с точки зрения, как математики, так и краеведения.

Как работать над формулировкой задачи:

а) выписать из исторической справки все числовые данные и установить зависимости между числами или выяснить, во сколько раз (на сколько) одно число отличается от другого;

б) составить условие задачи в виде схемы, сформулировать условие и вопрос задачи;

в) решить задачу выбранным методом или составить кроссворд с терминами по данной теме или получить ответ, выполнив следующие действия...

4) Правильное оформление задачи.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ В ЮРИДИЧЕСКОЙ КЛИНИКЕ

Луныков Э.Э., Крупейников К.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Существенной задачей развития современного юридического практико-ориентированного образования является внедрение юридической клиники в образовательный процесс вуза. Это даст возможность обеспечить повышение качества юридического образования в целом за счет увеличения практической подготовки будущих юристов.

Можно с уверенностью сказать, что «студент, работающий в юридической клинике и участвующий в оказании бесплатной юридической помощи населению, обладает более высоким уровнем профессиональных компетенций, чем студент, который не принимает участие в оказании бесплатной юридической помощи населению, поскольку профессиональные компетенции формируются в процессе осуществления практической профессиональной деятельности» [2, с. 200-203].

В основе работы юридических клиник стоит оказание студентами бесплатной юридической помощи гражданам. Схема работы юридических клиник по консультированию, как правило, состоит из двух частей:

Первая часть – интервьюирование. На этом этапе студент на личном приеме выясняет суть проблемы гражданина. Как правило, консультаций во время первого приема не дается, так как правильность данного студентом ответа должна быть согласована с курирующим работу студента преподавателем. После первого приема студент приступает к рассмотрению и исследованию дела, вырабатывает позицию по делу: самостоятельно анализирует обстоятельства дела, переданные документы, подбирает нормативные правовые акты, судебную практику и готовит письменную консультацию. Подготовленную консультацию студент согласовывает с преподавателем и после одобрения консультирует клиента, предоставляя письменную консультацию и устные разъяснения ее положений.

Бесспорно, основу консультации должны составлять профессиональные юридические знания, но этого не всегда достаточно для дачи качественной консультации. В процессе консультирования проявляется естественная связь знаний, умений и качеств юриста.

Кроме знания законов дача консультаций предполагает:

- умение юриста подвергать анализу объективную информацию;
- умение находить в нормативно-правовом материале правовую основу для решения вопроса клиента;
- умение исследовать нормы права и судебную практику;
- умение четко, ясно и доступно объяснять клиенту правовую основу его вопроса и вероятные способы его решения;
- умение предугадывать последствия применения всевозможных способов решения вопроса доверителя;
- умение предсказывать последствия своих консультаций.

Технологически дача консультации состоит из нескольких этапов, представление о которых поможет начинающему юристу организовывать и проводить консультацию.

Первый этап – подготовка к консультации. Является обязательным, переходным этапом между интервьюированием и собственно дачей консультацией. По времени и объему работы этот этап может быть различным. Он представляет собой основу консультации.

На этом этапе юрист еще раз резюмирует все известные ему по данному делу факты. Он обращается к нормативно-правовым актам:

- уточняет и уясняет текст законов и содержание правовых норм;
- выбирает из них нужные и отвечающие фактам и требованиям клиента;
- определяет пределы их действия и последствия их применения и т.п.

Он обязан также установить возможные процедуры по реализации правовых норм, подходящих к ситуации клиента, а также, предугадать вероятные материальные, временные и иные затраты, необходимые действия и усилия.

Необходимо помнить и о том, в какой форме наиболее рационально провести будущую консультацию, какие дополнительные материалы предложить.

Второй этап – встреча с клиентом и разъяснение порядка проведения консультации. При опросе клиента, уже были получены необходимые представления о его характере, уровне культуры, способностях и манере поведения. На основе учета всего этого и должна строиться встреча клиента, установление с ним нужного для дачи консультации контакта.

Консультирование должно начинаться с того, что консультирующий повторяет резюме и узнает у клиента, не произошло каких-либо новых событий. Организуя консультацию, необходимо точно установить, сколько необходимо для ее проведения времени. Достаточно его для и всестороннего обсуждения всех необходимых вопросов, в связи с этим необходимо сразу же оговорить и порядок обсуждения вопросов. Можно предложить клиенту в первую очередь перечислить и пояснить возможные варианты решения его вопроса, а затем обсудить либо каждый из них, либо только те, которые наиболее важны для клиента.

Третий этап – разъяснение клиенту вероятных вариантов решения и исследование возможных последствий каждого из них. Это основной, наиболее важный этап дачи консультации, поэтому к нему необходимо предъявлять повышенные требования:

Основным является то, что разъяснения должны быть точными и понятными.

Предметом разъяснения должны быть не только варианты решения вопроса, но и предвиденье вероятных результатов. Консультирующему необходимо назвать клиенту все возможные версии решения вопроса, даже те, которые, вероятно, не понравятся ему. Для этого необходимо сохранять объективность и вовремя предупреждать клиента о вероятных неудачах. Обсуждение последствий с клиентом необходимо еще и потому, что он знает и об обстоятельствах, которые, возможно, неизвестных консультирующему.

Надо разъяснять также способы и возможные затраты для осуществления обсуждаемых вариантов, роль самого клиента в осуществлении каждого из них. Клиенту необходимо ясно представлять, какие усилия и затраты вызовет осуществление каждого из вариантов как для юриста, так и лично для него.

Четвертый этап – помощь клиенту в выборе лучшего решения. После разъяснения клиенту возможных вариантов решения его вопроса и обсуждения вероятных последствий этих решений, наступает самый важный момент – выбор одного из предложенных ему вариантов.

При проведении консультации мнение клиента о предпочтительности какого-либо из возможных решений вопроса может не совпадать с мнением юриста, поэтому консультирующий может только советовать клиенту то решение, которое он считает наиболее подходящим. Однако, клиент вправе остановить свой выбор и на другом варианте, и юрист должен это уважать.

В тоже время, в аналогичных ситуациях, будет не лишним еще раз перепроверить, верно ли клиент осознал суть и последствия выбранного им варианта.

Пятый этап – определение стратегии и тактики осуществления принятого решения. Это – завершение консультации. Из всех предложенных вариантов, клиент с помощью консультирующего останавливает свой выбор на наиболее для него предпочтительном. Консультирующему рекомендуется ясно определить нужные действия, разделить обязанности, то есть, что будет делать юрист, а что клиент самостоятельно. На этом этапе устанавливаются сроки, потенциальные и необходимые дополнительные встречи юриста с клиентом. Обсуждаются вопросы и предложения по составлению необходимых юридических документов.

На практике вероятны и более короткие консультации, когда клиент обращается за разъяснением закона или с вопросом: «Имею ли я право...?».

Таким образом, консультирование являясь завершающим этапом в работе юридической клиники, содействует повышению качества юридического образования, формирует у студентов навыки оказания юридической помощи.

Библиографический список

1. Адвокат: навыки профессионального мастерства / под ред. Л.А. Воскобитовой, И.Н. Лукьяновой, Л.П. Михайловой. М.: ВолтерсКлувер, 2006.
2. Заварзин С.В., Заварзина Т.В. Основы содержания подготовки специалиста // Современные проблемы права, экономики и управления. Электронный журнал. 2015. № 1. С. 200-203.

3. Крупейников К.В. История развития юридического клинического образования в России // Право и государство: теория и практика. 2016. № 5 (137). С. 36-38.
4. Крупейников К.В. Юридическое клиническое образование: основы и принципы деятельности // Модернизация юридического образования в России: опыт и перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016. С. 95-106.
5. Левитан К.М. Юридическая педагогика: Учебник. М.: Норма, 2008.
6. Сокольская Л.В., Иванова Ж.Б. Принципы формирования культурно-профессиональной компетентности юристов-бакалавров. Монография. Орехово-Зуево, 2016.

МЕТОДИКА СОПРЯЖЕННОГО РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ СПОРТИВНЫМ ОРИЕНТИРОВАНИЕМ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ляпунцова Н.А., магистрант 2 курса
Московский Городской Педагогический Университет
Педагогический Институт Физической Культуры и Спорта,
г. Москва, Россия

Введение

Проблема гармоничного развития личности в сфере физического воспитания не нова. Множество ученых [6, 7] указывают на тот факт, что процесс физического воспитания есть педагогический процесс в широком смысле, а именно целенаправленная деятельность по всестороннему развитию личности. Физическое воспитание сравнивается с «физическим образованием» - процессом обучения, воспитания и развития ребенка.

Наряду с этим, существует проблема ухудшения здоровья школьников, которое напрямую взаимосвязано с уровнем физического и умственного развития. Возникает проблема дисгармоничного развития умственных и физических способностей, которая напрямую влияет на функциональные возможности ребенка школьного возраста [6].

Недавние исследования здоровья московских школьников показали тенденцию к увеличению заболеваемости на 2-4% в год и доказывают, что образование выступает фактором ухудшения здоровья детей за счет нерационального распределения нагрузки, гиподинамии, плохого питания, так и инструментом, воздействующим на здоровье обучающихся. Коррекция образовательного процесса возможна за счет индивидуального подхода, реализации программ формирования здорового образа жизни обучающихся, занятий физической культурой и спортом [5].

В начальной школе происходит развитие умственных способностей (памяти, внимания, мыслительных способностей). Изменения в восприятии, в памяти являются производными от мышления. Именно мышление становится в центр развития в этот период. Вслед за мышлением идет развитие восприятия и памяти. Учащиеся используют мыслительные действия при решении задач на восприятие, запоминание и воспроизведение [1].

Исследования О.И. Тириновой [7] доказывают, что ребенок, не владеющий способностями активной мыслительной деятельности, уже в старших классах будет существенно отставать от своих сверстников. Одним из ведущих направлений по предупреждению этой потенциальной проблемы ученые видят в создании необходимой среды для умственного развития детей, раскрытии потребностей в познавательных процессах, в мыслительной деятельности, в постоянной необходимости решения различных новых задач.

Недостаточный уровень двигательной активности детей младшего школьного возраста и незаинтересованность ими уроками физической культуры заставляет задуматься о более широком введении в процесс обучения младших школьников заданий, построенных на игровом методе с достаточным уровнем двигательной активности и гармонично сочетающимся развитием высших психических функций, что отвечало бы потребностям в более высоком уровне общей физической подготовки, развитию интеллектуальных сфер и учитывало бы особенности сенситивного периода [6].

В соответствии с вышеизложенным, физическая деятельность и сопряженное с ней решение умственных задач позволяет активно применять в педагогической деятельности общеобразовательной школы элементы спортивного ориентирования.

Цель исследования – развитие умственных и физических способностей детей младшего школьного возраста с включением во внеурочную спортивную деятельность методики занятий с элементами спортивного ориентирования.

Методика и организация исследования. В исследовании принимали участие две группы детей младшего школьного возраста в количестве 32 человека. Одну группу составляли дети, посещающие секцию «Спортивное ориентирование» (экспериментальная группа), в другой – дети, не посещающие секцию (контрольная группа). Школа №1948 «Лингвист-М».

Суть методики заключается в следующем. В рамках внеурочной деятельности предлагается включить в программу занятий по сопряженному развитию умственных и физических способностей, сочетающих в себе элементы спортивного ориентирования. В занятия включены упражнения на развитие памяти, внимания, мыслительных и физических способностей.

Местом проведения занятий может быть как школьный спортивный зал, так и околошкольная территория.

Занятия проводятся в игровой форме. Упражнения могут быть различного уровня сложности. При выполнении используются различные спортивные снаряды, спортивные карты, пазлы и пр. Для получения наивысшего результата необходимо правильно и с наибольшей скоростью выполнить задания.

После проведения эксперимента было проведено педагогическое тестирование умственных и физических способностей, которое выявило значительные различия в контрольной и экспериментальной группах.

Результаты исследования.

После проведения эксперимента были выявлены статистически значимые различия в выборочных средних результатов контрольной и экспериментальной групп в двух тестах: приседания и бег на 30 метров [1, 4].

Гистограммы распределения результатов приведены на рис. 1, 2.

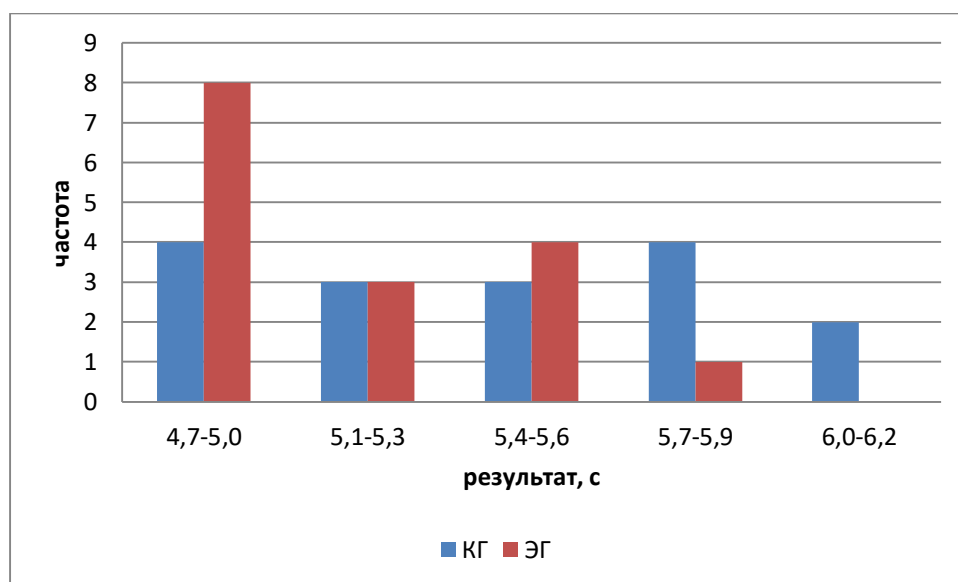


Рис. 1. Распределение результатов в беге на 30 м после проведения эксперимента

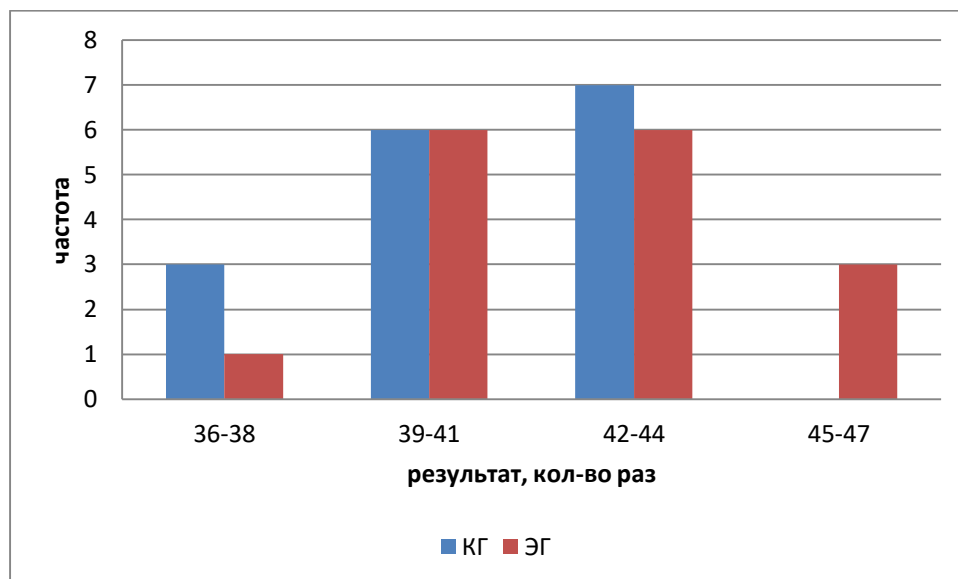


Рис. 2. Распределение результатов в приседаниях после проведения эксперимента

После проведения формирующего эксперимента в контрольной группе результаты выросли в челночном беге на 2%, в приседаниях и в беге на 30 м – на 3%. При этом результаты в экспериментальной группе выросли в челночном беге на 5%, в приседаниях – на 8%, в беге на 30 м – на 6%.

При сравнении контрольной и экспериментальной групп после проведения эксперимента выявили различия в тестах: приседания (кол-во раз), бег 30 м.

После проведения эксперимента установлены статистически значимые различия в результатах тестирования внимания, памяти и мышления контрольной и экспериментальной группы. Примеры распределений приведены на рис. 3, рис. 4. Особенно явный прирост по сравнению с контрольной группой произошел в показателе развития мышления.

Исследование устойчивости внимания показали, что в экспериментальной группе на начало года наблюдался высокий уровень у 25%, средний уровень – у 31%, низкий – у 44%. После проведения же формирующего эксперимента высокий уровень устойчивости внимания показали 50% учащихся, средний – 31%, низкий – 19%. Полученные данные показали, что в экспериментальной группе значительно увеличился высокий уровень устойчивости внимания, а низкий – сократился.

Результаты исследования памяти младшего школьника показали, что до формирующего эксперимента 13% школьников показали высокий уровень запоминания, 25% - средний, 62% - низкий. После эксперимента 44% школьников показали высокий уровень запоминания, 31% - средний, 25% - низкий. Уровень кратковременной памяти значительно возрос после формирующего эксперимента.

Память школьника непосредственно связана с мышлением, с владением определенного объема информации.[6] В экспериментальной группе 12% имели незаурядный уровень мышления, 69% - средний уровень, а ниже среднего уровня – 19%. После формирующего эксперимента 19% учащихся показали высоко развитый уровень мышления, 19% - незаурядный, 62% - средний, уровень ниже среднего не показали учащиеся после проведения эксперимента.

В контрольной же группе эти показатели значительно не изменились, что подтверждает математический анализ данных.

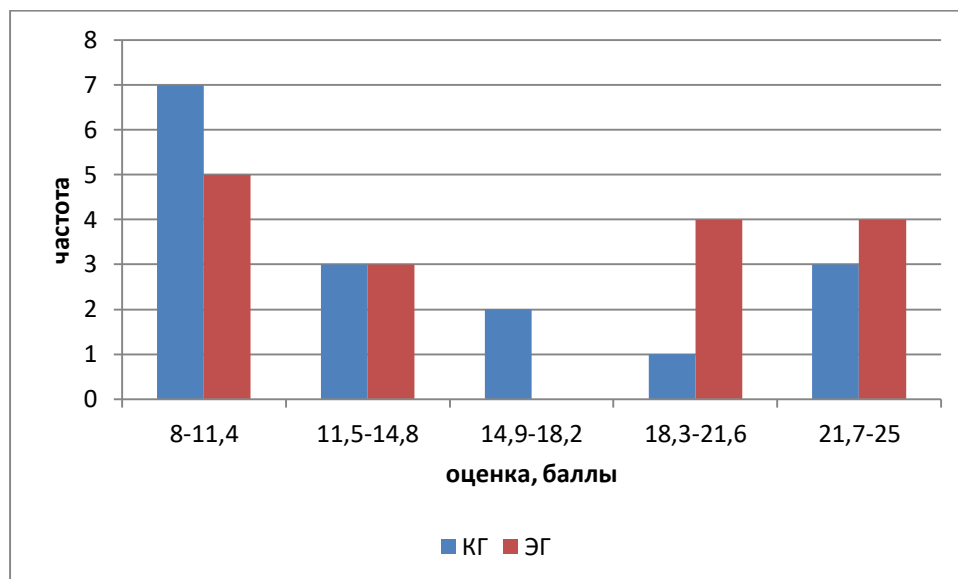


Рис. 3. Распределение результатов теста на внимание после проведения эксперимента

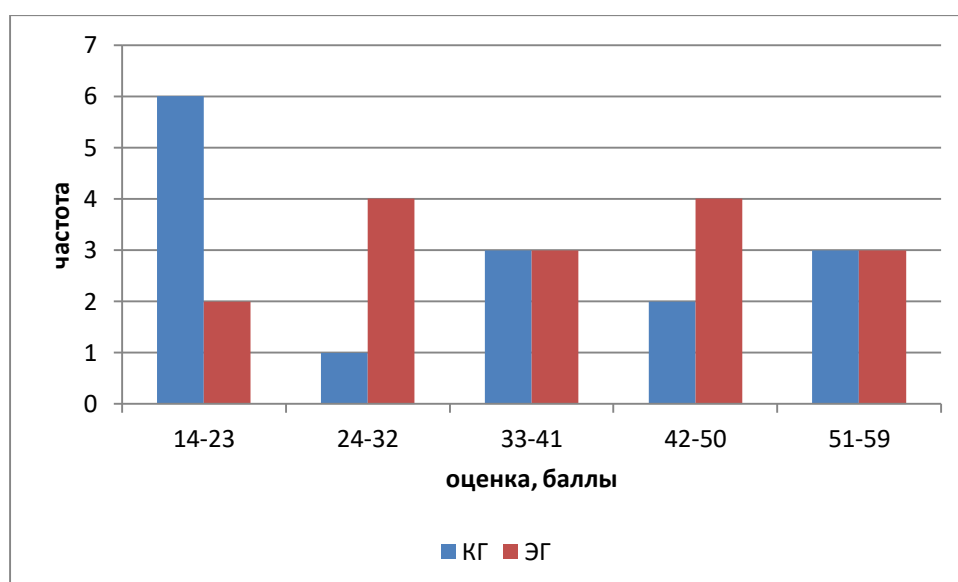


Рис. 4. Распределение результатов теста на мышление после проведения эксперимента

Для установления взаимосвязи физических качеств и интеллектуальных способностей рассчитывались коэффициенты корреляции Спирмана [2, 4]. С использованием Z-критерия проверялась статистическая значимость гипотезы: «Есть корреляция между выборками». Установлена статистически значимая монотонная зависимость между результатами тестов физической подготовленности и тестов показателей развития интеллекта. Ниже в корреляционной матрице приведены величины рассчитанных коэффициентов (табл. 1).

Таблица 1. Коэффициенты корреляции Спирмана

	Внимание	Память	Мышление	Ч/б	Приседания (кол-во раз)	Бег 30 м
Внимание	1,00	0,97	0,99	0,67	0,99	0,99
Память	0,97	1,00	0,98	0,71	0,98	0,97
Мышление	0,99	0,98	1,00	0,71	0,99	0,99
Ч/б	0,67	0,71	0,71	1,00	0,68	0,71

Приседания (кол-во раз)	0,99	0,98	0,99	0,68	1,00	0,98
Бег 30 м	0,99	0,97	0,99	0,71	0,98	1,00

Как следует из результатов таблицы 1, наиболее тесную связь с показателями внимания, памяти и мышления имеют результаты тестов в приседаниях и беге на 30 метров. Это в очередной раз подтверждает предположение П.Ф. Лесгафта о тесной взаимосвязи физического и умственного развития [4].

Выводы.

Образовательная система в настоящее время претерпевает множество изменений и движется по пути всестороннего развития ребенка, пытаясь удовлетворять потребностям общества в образованном населении, способном самостоятельно мыслить, принимать решения быстро и точно, запоминать большой объем информации, длительно и внимательно выполнять большой объем работы. Потребность в инновационных подходах в образовательном процессе ведет к совершенствованию в том числе и уроков физической культуры, целью которых является разностороннее развитие детей.

Применение элементов спортивного ориентирования как на занятиях физической культурой, так и во внеурочное время дает возможность удовлетворить физиологические потребности растущего организма в физическом развитии, а также воздействовать на такие стороны умственных способностей как память, внимание и мышление. А также основной движущей силой у детей в подобных уроках являются интересные занятия в игровой форме, которые включают различные формы, средства и методы упражнений с использованием подвижных игр, элементов игровых и других видов спорта. Подобного рода занятия вызывают интерес у детей, улучшают настроение и влияют на разностороннее развитие детей.

Исследования умственных и физических способностей детей контрольной и экспериментальной групп младшего школьного возраста после проведения эксперимента позволили сделать следующие выводы.

1. Результаты исследования кратковременной памяти у детей младшего школьного возраста показали, что этот показатель выше в экспериментальной группе на 16%.

2. Показатель устойчивости внимания выше в экспериментальной на 14%, чем в контрольной.

3. Результаты исследований мыслительных способностей выявили, что у детей экспериментальной группы уровень мышления выше на 10%, чем в контрольной.

Показатели памяти, внимания и мышления контрольной группы возросли незначительно.

Исследования физических способностей выявили, что уровень подготовки детей экспериментальной выше, чем в контрольной в среднем на 6%. При этом основной прирост показателей установлен в приседаниях и беге на 30 метров.

Таким образом, исследование, проводимое в общеобразовательной школе, подтверждает, что занятие с элементами спортивного ориентирования, состоящие из умственных и физических упражнений оказывают положительное влияние на память, внимание, мыслительные способности, а также физическую подготовку детей младшего школьного возраста тем самым доказывая утверждения П.Ф. Лесгафта о тесной взаимосвязи физического и интеллектуального развития.

Список литературы

1. Германов, Г.Н. и др. Валидность норм в единой всероссийской спортивной классификации: к анализу разрядности в беге на 400 м с барьерами у женщин / Г.Н. Германов, А.Н. Корольков, Е.Г. Цуканова, И.В. Машошина, М.А. Ильин, Ю.В. Горностаева // Культура физическая и здоровье. 2016. № 1 (56). С. 15-20.

2. Зудилина, Д.С., Корольков, А.Н. Факторная структура спортивных достижений в гребле на байдарках и каноэ/ Д.С. Зудилина, А.Н. Корольков //Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2016. Т. 1. № 2. С. 65-68.

3. Корольков, А.Н. Оценка общей физической подготовленности с помощью центроидного метода главных компонентов для многих переменных /А.Н. Корольков //Вестник спортивной науки. 2013. № 1. С. 15-19.

4. Корольков, А.Н. и др. Педагогическая важность и статистическая значимость различий результатов педагогических экспериментов в спорте / А.Н. Корольков, В.Г. Никитушкин, Г.Н. Германов // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2016. № 1 (131). С.111-116.
5. Постановление Правительства Москвы от 27.09.2011 N 450-ПП (ред. от 07.10.2016) "Об утверждении Государственной программы города Москвы "Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")" на 2012-2018 годы"
6. Родионов В. А. Понятие сопряжение психического и физического воздействия в процессе двигательной активности/ В.А. Родионов//Спорт в школе-2005-№18. с.40-47
7. Тиринова, О. И. Формирование умений учебной деятельности в процессе обучение младших школьников / О. И. Тиринова // 2005. - № 1. - с. 3 – 14

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ WEB-QUEST

Ляхина Л.И., Макаркина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школьном образовании. Новые педагогические технологии немыслимы без широкого использования новых информационных технологий, и компьютерных в первую очередь. Именно они позволяют в полной мере раскрыть дидактические функции новых методов образования, реализовать заложенные в них возможности.

Технологии веб-квеста являются инновационной формой интеграции компьютерных технологий в учебный процесс на уроках информатики.

Веб-квест (webquest) в переводе с английского - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета, а также другие образовательные средства.

Квест как игровая технология осуществляется по структуре игровой деятельности и содержит следующие компоненты: побудительный (потребности, мотивы, интересы, побуждающие к участию), ориентировочный (выбор средств и способов игровой деятельности), исполнительный (действия, операции, которые предоставляют возможности реализовать игровую цель) и контрольно-оценочный (корректировка и стимулирования активности в игровой деятельности).

Сущность квеста заключается в том, что его участники должны решить проблему, не имеющую однозначного решения, а предоставленные источники информации подбираются таким образом, чтобы проблема рассматривалась с разных ракурсов. Участники квеста должны вынести из всего предложенного разнообразия текстового, графического и видеоматериалов необходимую информацию и сформулировать свой собственный вывод.

По своей сути веб-квест - это дидактическая структура, в рамках которой учитель совершенствует поисковую деятельность учащихся, задает им параметры этой деятельности и определяет ее время, учит их самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Надо отметить, что существует множество готовых качественных образовательных сайтов и веб-квестов в Интернете.

При создании собственного ресурса желательно придерживаться следующей структуры:

- введение (мотивация учащихся);
- задание (формулировка проблемы, решение которой надо найти во время прохождения веб-квеста);
- порядок работы и необходимые ресурсы (краткое описание действий, которых следует придерживаться во время выполнения и список ресурсов, способных помочь при решении задания);
- оценка (описание критериев, по которым будет оцениваться конечный результат работы);
- заключение (описание знаний и умений, которые приобретут учащиеся во время выполнения веб-квеста);

- использованный материал (ссылки на ресурсы с помощью которых был подготовлен данный веб-квест).

Выше приведенная структура является стандартной, в которую можно вносить изменения, при этом придерживаясь 4 основных элементов: введение, задание, выполнение, оценивание.

Веб-квест может быть создан самостоятельно на собственном сайте или же, что является более простым вариантом, на сайте-конструкторе веб-квестов. Существует несколько сайтов-конструкторов для разработки веб-квестов, а именно: Zunal.com, Wizard.webquests.ch, Createwebquest.com и др. При анализе данных сайтов-конструкторов, можно сделать вывод, о том, что самым эффективным, функциональным и простым в работе является сайт-конструктор Zunal.com

Сайты такого типа основываются на четкой структуре веб-квеста. Эта структура состоит из определенных частей, а именно:

1. Title – стартовая страница (содержит краткую общую информацию по квесту (название, уровень сложности, краткое описание, тэги, автор).

2. Introduction – вступление (вводная страница, здесь задание даётся именно в форме проблемного квеста, описание которого должно увлечь и заинтересовать участников).

3. Tasks – общие задачи, цель (условия выполнения, цели отдельных ролей, проблема и пути ее оптимального решения, конечный результат (форма отчетности).

4. Process - ход работы.

5. Evaluation – критерии оценивания (пошаговое описание процесса работы, распределение обязанностей каждого участника или каждой мини-группы с соответствующим перечнем ссылок. Также на эту страницу добавляются возможные источники и всё что могло бы помочь в выполнении.

6. Conclusion – вывод (подведение итогов, презентация и защита).

7. Teachers page – страничка для учителя.

Примером реализации технологии веб-квест во внеурочной деятельности по дисциплине «Информатика» для учеников 8-х классов может быть образовательный веб-квест на тему «Экскурс в историю информатики».

Целью данного квеста является углубление знаний по теме «История вычислительной техники и изучение информации о компьютерных гениях». Эта цель реализуется при решении следующих задач:

Образовательные:

- закрепить полученные знания учащихся по теме веб-квеста;
- стимулировать учащихся к получению новых знаний;
- научить учащихся использовать различные сервисы сети интернет для решения задач;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес учащихся и поощрять критическое мышление;
- формировать навыки публичного выступления при защите проектов;
- содействовать развитию интереса обучающихся к изучаемым вопросам и стимулировать их научно-исследовательскую и проектную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за свой результат и общей работы в команде, уважения друг друга.
- воспитывать законопослушное поведение при работе с программным обеспечением как в обычной жизни, так и при работе в будущей профессиональной деятельности.

Результатом работы в ходе проведения образовательного веб-квеста учениками будут разработаны презентации о компьютерных гениях прошлого и настоящего, подготовлены доклады о великих людях, благодаря которым в настоящее время возможно использование современной микропроцессорной техники.

Структура урока по технологии веб-квеста выглядит следующим образом:

1. Организационный момент (вступление): ясно описаны главные роли участников и сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего урока с объяснением результатов деятельности.

2. Основная часть: выполнение центрального задания, которое предусматривает последовательное прохождение этапов веб-квеста и защиту своих работ педагогу, как результата самостоятельного изучения материала по данной теме.

3. Рефлексия (подведение итогов): оценивание представленных работ, объявление победителей, обмен впечатлениями о проведенном веб-квесте.

Веб-квест – это не простой поиск информации в сети. Обучающиеся, работая над заданием, собирают, анализируют, обобщают информацию, преобразовывают ее с помощью программных средств, делают выводы, представляют результат своей работы – презентации с сообщениями о компьютерных гениях прошлого и настоящего времени.

Проводя урок в формате веб-квеста, педагогу удастся создавать интерактивную учебную среду, в которой теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность ученикам формировать мотивацию для изучения предмета, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь, формировать критическое мышление, выявлять и реализовывать индивидуальные возможности.

При этом учебно-воспитательный процесс организуется так, что обучающиеся ищут связь между новыми и уже полученными знаниями, принимают альтернативные решения, могут сделать «открытие», формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств и учатся сотрудничеству.

Список литературы

1. Abbit J. What we know about the Impacts of Web-Quests: A review of research / J. Abbit, J. Ophus // *AACE Journal*, 2008. № 16 (4). P. 441-456.

2. Bloom B. Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals / B. Bloom // D. McKay, 1956.

3. Chien-Hui Yang Information And Communication Technology As A Pedagogical Tool In Teacher Preparation And Higher Education [Electronic resource] / Chien-Hui Yang, Pei-Wen Tzuo, Heidi Higgins, Clarence Puay Yon Tan // *Journal of College Teaching & Learning*. – 2012. № 4. P. 327-338.

4. Maddux C.D. WebQuests: Are They Developmentally Appropriate? /D. Maddux, R. Cummings. – *Educational Forum*, 2008. № 71 (2). P. 117-127.

5. Аверкиева Л.Г. Веб-квест как способ развития критического мышления в процессе обучения профессиональному иностранному языку студентов технических вузов / Л.Г. Аверкиева, Ю.А. Чайка // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов: Грамота, 2014. № 1. С. 18-20.

6. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий/ Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. М.: ИКАР. 2009.

7. Албегова И.Ф. Веб-квест как инновационная информационно-коммуникационная технология в образовании: сущность и проблемы применения / И.Ф. Албегова, Г.Л. Шаматонова // *Дистанционное и виртуальное обучение*. 2009. № 7. С. 7-12.

8. Алексеева Н.Д. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности/ Н.Д. Алексеева, Е.В. Рябова// *Вектор науки Тольяттинского государственного университета*. 2015. № 1. С. 14-17.

ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ О СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ

Макарова Е.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Как известно, семья играет огромную роль в воспитании, формировании и развитии каждого человека как личности. Воспитание - это, прежде всего, деятельность, необходимая для формирования у детей личностных качеств, убеждений и взглядов [1]. Семейное воспитание начинается с самых ранних этапов онтогенеза, и оказывает влияние на формирование у ребенка представлений о семье, которые в дальнейшем складываются в целостный образ семьи. Это образ в подрост-

ковом и юношеском возрасте станет личностным ориентиром человека и основой его представлений о собственной семье.

На формирование представлений о семье и семейном воспитании влияют также внутренние, индивидуально-психологические факторы, такие как особенности психического склада личности, знания и убеждения, Я-концепция и другие. Эти факторы, как показывают исследования [5], тесно взаимосвязаны с копинг-стратегиями личности, которые опосредуют отношение подростков к жизненным ситуациям [6].

В связи с этим в настоящей работе за основу изучения представлений старшеклассников о семье и семейном воспитании были взяты копинг-ресурсы. Исследование взаимосвязей личностных особенностей старшеклассников и их представлений о семейном воспитании может стать основой технологии по формированию положительного образа семьи, соединяющей исследовательскую и практическую деятельность психолога [2].

Термин «копинг» происходит от английского слова «cope», которое переводится как «преодолевать», «справляться». Копинг - индивидуальный способ взаимодействия с ситуацией в соответствии с ее собственной логикой, важностью в существовании человека и его психологическими возможностями. Данное понятие впервые было введено Р. Лазарусом и С. Фолманом в рамках транзактной модели стресса (стресс как результат взаимодействия окружающей среды - физической и социальной - и человека).

В психологической литературе «копинг» объясняется как адаптивное, «совладающее» действие или «психологическое преодоление». Копинг-ресурсы предполагают собой относительно устойчивые личностные характеристики, обеспечивающие психологический фон с целью преодоления стресса и содействующие формированию копинг-стратегий [3]. Копинг-стратегии, в свою очередь, являются комплексами действий, которые применяются относительно определенной стрессовой ситуации человека. И непосредственно они считаются важным условием эмоционального самочувствия, благосостояния и благополучной работы человека.

В работах Сироты Н.А. и Ялтонского В.М. [4] особое внимание уделяется таким копинг-ресурсам как формирование адекватного интернального локуса контроля (интерпретации человеком событий как результата собственных усилий), восприятие социальной поддержки, эмпатия (сопереживание), аффилиация (чувство привязанности и верности), а также искаженной Я-концепции (решительность в собственной способности контролировать ситуацию).

Целью данного научного исследования являлось выявление личностных факторов, влияющих на представление подрастающего поколения о семейном воспитании. Выдвигалась гипотеза о том, что на представление о семейном воспитании оказывают влияние копинг-ресурсы личности старшеклассников.

В эмпирическом исследовании участвовали учащиеся 11 класса МБОУ СОШ №6 г. Киржач Владимирской области. В качестве диагностических методик использовались:

- тест «Уровень субъективного контроля» Роттера для оценки уровня субъективного контроля над ситуациями, определения степени ответственности человека за свои поступки и свою жизнь.

- тест «Копинг-стратегии» Амирхан для определения базисных копинг-стратегий и их выраженности

- тест копинга Хейм. Данная методика позволяет исследовать 26 ситуационно-специфических вариантов копинга, распределенных в соответствии с тремя основными сферами психической деятельности - когнитивный, эмоциональный и поведенческий копинг-механизмы.

- тест креативности Туник. Данная методика позволяет определить четыре качества творческой личности: любознательность, воображение, сложность и склонность к риску.

- опросник РОД (родители оценивают детей), авторами которого являются И.А. Фурманов и А.А. Аладьин. Данная методика направлена на выявление представлений о семейном воспитании.

В качестве статистического метода обработки данных используется корреляционный анализ Пирсона.

По результатам научной работы были выявлены следующие личностные факторы, влияющие на представление старшеклассников о семейном воспитании:

1. Креативность - способность находить нестандартное решение в различных ситуациях. Были выявлены корреляции между креативностью и предпочтением у родителей детских качеств ($r = 0,55$), воспитательной неуверенностью ($r = -0,67$). С ростом креативности ребенка увеличивается предпочтение детских качеств и уменьшение воспитательной неуверенности родителей.

2. Интернальность. Здесь прослеживается корреляция между уровнем интернальности и родительскими требованиями ($r = 0,53$), запретами ($r = -0,65$) и неустойчивостью стиля воспитания ($r = -0,54$). При увеличении интернальности происходит увеличение требований, уменьшение запретов и неустойчивости стиля воспитания. Под неустойчивым стилем воспитания понимают резкую переменчивость стилей и приемов воспитания – переход от очень строгого к либеральному стилю или переход от значительного внимания подростку к его эмоциональному отвержению.

3. Копинг-стратегии. Были выявлены корреляции между степенью выраженности копинга и родительскими запретами и наказаниями. При сильной выраженности копинг-стратегий у ребенка происходит увеличение запретов ($r = 0,48$) и уменьшение наказаний ($r = -0,61$) со стороны родителей.

4. Степень адаптивности применяемых копинг-стратегий. Были выявлены корреляции между уровнем адаптивности копинг-стратегий и степенью удовлетворения родителями потребностей детей ($r = 0,53$) и расширением сферы родительских чувств ($r = 0,51$). Чем более адаптивные копинг-стратегии применяет ребенок, тем более увеличивается удовлетворение его потребностей родителями, родители пытаются как можно больше и чаще баловать его, вместе с тем родители стремятся к тому, чтобы подросток стал для них больше, чем просто ребенком, например, другом или советчиком.

Таким образом, гипотеза данного научного исследования подтвердилась. Действительно, на представление старшеклассников о семейном воспитании влияют такие личностные факторы как интернальность, креативность, степень адаптивности копинг-стратегий.

Результаты проведенного научного исследования имеют практическое значение, они могут быть основой технологии по формированию положительного образа семьи в работе педагога-психолога со старшеклассниками и в целях оказания необходимой психологической помощи в проблемных ситуациях.

Список литературы

1. Доманецкая Л.В. Психология семьи и семейного воспитания. Красноярск, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2013. 212 с.
2. Зеленкова Т.В. Исследовательская и практическая психология: на пути от «схизиса» к «схезису» // Взаимоотношения исследовательской и практической психологии / Под ред. А.Л. Журавлева, А.В. Юревича. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2015. С. 265-308.
3. Исаева Е.Р. Копинг-поведение и психологическая защита личности в условиях здоровья и болезни. СПб.: Издательство СПбГМУ, 2009. 136 с.
4. Сирота Н.А., Ялтонский В. М. Применение и внедрение программ реабилитации и профилактики зависимого поведения как актуальная задача Российской клинической психологии. М., 2012. 74 с.
5. Рачкова К.С., Зеленкова Т.В. Взаимосвязь креативности, личностных черт и копинг-стратегий у подростков // Труды молодых ученых. Сборник материалов и докладов. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2012. С. 142-144.
6. Lizunova G.Yu. The Attitude of teenagers to life situations. // Europäische Fachhochschule. 2014. № 1. С. 86-89.

СУДЬБА ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА В СТИХОТВОРЕНИЯХ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА 1920-х ГОДОВ

Макарова А.С.

Научный руководитель: Яковлев М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Отношение к слову и языку у Мандельштама было неспецифичным, и объяснение этому можно найти в детстве поэта. Опираясь на воспоминания его брата, Евгения Мандельштама, мы можем составить портрет отца семьи Мандельштамов: Эмиль Вениаминович с детства стремился вырваться из «замкнутого мира еврейской семьи», с огромным рвением изучал язык, причем не русский, а немецкий [4, с. 15]. Язык, на котором разговаривал отец, был совершенно неясным, отчуждённым и витиеватым, напоминая русскую речь польского еврея, немецкого еврея с каким-то неизвестным акцентом. Речь матери, типичной еврейки в русской интеллигенции, была ясной, чистой и звонкой – это была литературная великорусская речь, словарь её был небольшим, обороты однообразны, но в языке всегда чувствовалась уверенность и надёжность [4, с. 16]. Благодаря матери, у Осипа Мандельштама развилось обострённое чувство русского языка. В их семье постоянно царила атмосфера напряжённости невыговоренного и невыговариваемого. Сергей Аверинцев в своей книге «Поэты» пишет следующее о Мандельштаме: «Ему достаётся странное, трудное наследство: не речь, а неутолённый порыв к речи, рвущийся через преграду безъязыкости. Речь необходимо завоевать, безостановочно расширяя границы выговариваемого, «прирождённую неловкость» нужно одолеть «врождённым ритмом» [1, с. 87]. Отчасти именно поэтому в поэзии Мандельштама так часто звучит мотив «потерянного» слова, его трагической судьбы, необходимости дать чему-либо имя. Чтобы понять мир поэзии Осипа Мандельштама необходимо разобрататься в том, как он сам понимал поэтическую реальность. Мандельштам в статье «Утро акмеизма» отмечает определяющую роль слова в поэзии. Для Мандельштама слово истинно в поэтической форме, если мысль излагается пусть и в точной, но не поэтической форме, оно является лишь знаком, средством общения, то есть, оно не самоценно в своём существовании. «Любите существование вещи больше самой вещи и своё бытие больше самих себя – вот высшая заповедь акмеизма» [5, с. 136] – так и смыслы и ассоциации являются определяющими и первостепенными в использовании слова. В своей статье «Разговор о Данте» Мандельштам пишет следующее, из чего мы можем сделать вывод о том, какова же для него роль слова в поэзии: «Любое слово является пучком, и смысл торчит из него в разные стороны, а не устремляется в одну официальную точку. Произнося «солнце», мы совершаем как бы огромное путешествие, к которому настолько привыкли, что едем во сне. Поэзия тем и отличается от автоматической речи, что будит нас и встряхивает на середине слова. Тогда оно оказывается гораздо длиннее, чем мы думали, и мы припоминаем, что говорить – значит всегда находиться в дороге» [5, с. 187].

Как справедливо замечает М.В. Яковлев в своей статье «О.Э. Мандельштам»: «Понимание языка Мандельштамом можно определить как мифологическое и культурно-историческое. Информативная насыщенность слова делает его не единицей номинации, а словообразом» [3, с. 387].

Судьба поэтического слова раскрывается в стихотворении 1920-го года «Я слово позабыл, что я хотел сказать...». Здесь мы видим драматическую, почти трагедийную природу творчества: через слово поэт выражает своё мироощущение; оно является и инструментом отражения действительности, и самоценной реальностью. Забытое слово для поэта – это нерождённая реальность, пустота, смерть. В связи с этим дальнейшая система произведения строится на сильных глубоких образах слепой ласточки, нецветущего растения, сухой реки. Нерождённое слово не даёт жизни ничему вокруг: ласточка, которой Мандельштам уподобляет несказанное слово, слепая, беззащитная, со срезанными крыльями, возвращается в чертог теней, где такие же прозрачные, как она сама, играют погибшие внутри поэтического «я» слова, образы, «мёртвые души». Самые жизнеутверждающие, природные, естественные образы движения и силы замирают, умолкают: не поют птицы; не цветут растения; река, шумная и полноводная, теперь сухая, и несёт «пустой челнок»; и даже среди, казалось бы, вечного стрекота кузнечиков «беспамятствует слово».

Однако поэт, следуя своей сущности, природе, своему предназначению, пытается вдохнуть жизнь в нерождённое слово, и оно «медленно растёт, как бы шатёр или храм» внутри него. Ман-

дельштам изображает безумные метания слова в поэтическом мире творца: оно «прокинется безумной Антигоной», «бросается к ногам мёртвой ласточкой». В данной строфе выстраивается ещё одна реальность – мифологическая, Мандельштам обращается к античному миру, тем самым расширяя время и пространство. Неслучаен образ «безумной Антигоны» – ещё одна параллель с нерождённым словом, его судьбой – в древнегреческой мифологии она являет собой идеал самоотверженности, самоотречения и семейной любви, однако её жизнь обрывается трагически, она оказывается обречена на смерть и заканчивает жизнь самоубийством. «Стигийская нежность», «стигийское воспоминанье» вызывают ассоциации с рекой Стикс, протекавшей в подземном царстве

Аида – по ней души попадали в царство мёртвых.

Поэт, не высказавший слово, умертвивший его, сам становится слепым. Строки «О, если бы вернуть и зрячих пальцев стыд, И выпуклую радость узнаванья» вызывают ассоциации с трагедией Софокла «Царь Эдип», где Эдип ослепляет и обрекает себя на изгнание, прощаясь с детьми, уже не имея возможности увидеть их лиц. И людям дана возможность познать и отразить мир звуковых и тактильных образов, но, когда молчит Слово, мысль, истина, остаются невысказанными; они бесплотны и возвращаются в царство мёртвых. На губах горит «чёрный лёд», который запечатывает слова, не даёт облечь мысль в форму, не позволяет родиться истине.

Тема ответственности поэта перед Словом продолжается в стихотворении «В Петербурге мы сойдёмся снова...» (1920). Здесь также важен образ города: Петербург выступает в качестве хранилища «похороненного солнца», именно в нём рождается «блаженное, бессмысленное» слово. Петербург словно существует в иной реальности, которая скрывает Слово от «бархата советской ночи», от «всемирной пустоты». В строчках «Мне не надо пропуска ночного, / Часовых я не боюсь - / За блаженное, бессмысленное слово / Я в ночи советской помолюсь» Мандельштам раскрывает высшую степень самоотверженности поэта. Ирина Одоевцева в своих воспоминаниях говорит, что Осип Мандельштам смертельно боялся милиционеров и матросов – и хотя все бумаги и документы поэта были в порядке, он испытывал перед ними какой-то необъяснимый, животный страх. Изначально строки стихотворения звучали следующим образом «Мне не надо пропуска ночного, / Я милиционеров не боюсь», однако ввиду цензуры «милиционеры» были переделаны в «часовых». Когда отряд проходящих мимо матросов скрывался в подворотне, Мандельштам всегда реагировал так: «– Ух, на этот раз пронесло! – неизменно говорил он и, вздохнув облегчённо, плотно запахивал полы своего лёгкого пальто, заменявшего ему киевскую профессорскую шубу. – Что пронесло? – подпытывалась я. – Мало ли что. Если надо объяснять, то не надо объяснять. Всё равно не поймёте» [6, с. 96]. В стихотворении поэт готов к самоотречению, он самоотвержен; его, как мессию, оправдывает высшая цель – слово – за него он готов молиться в «ночи советской», что само по себе звучит оксюмороном.

В произведениях 1925-х годов поэт практически совсем не обращается к античным образам, его интересуют темы, отличные от освещённых в «Камне» и «Tristii», поэзия Мандельштама становится ближе к событиям, происходящим в современном ему мире. Однако идея Слова не покидает его, о чём мы можем судить по элементарной последовательности стихотворений: ряд произведений, в которых поднимается тема века-зверя, прерывает стихотворение «Как тельце маленькое крылышком...». Подробный анализ данного стихотворения можно найти в статье В.А. Колотаева «Бабочка – Ка: К визуальной метафизике имени в поэзии О.Э. Мандельштама». Действительно, если говорить конкретно о системе образов, то в стихотворении фигурируют некий предмет, движения которого сравниваются с движениями «маленького тельца с крылышком», и «заноза». В. Колотаев приходит к выводу, что «заноза», выступающая в тексте не причиной мучений, а мучеником, есть метафора души, так как в предыдущей строфе обыгрывается образ эмпиреи – в античной натурфилософии одна из верхних частей неба, наполненная огнём; в «Божественной комедии» Данте эмпирей – бесконечная область, населённая душами блаженных, созерцающих Бога. Однако, опираясь на тематические особенности проанализированных ранее стихотворений О.Э. Мандельштама, мы позволим себе не согласиться с подобной трактовкой образов. Исходя из текста, мы понимаем, что есть нечто, которое производит движения, подобные движениям маленького тельца с крылышком. Оно переворачивается «по солнцу всклянь». В словаре В. Даля слово «всклянь» имеет значение переполненности, наполненности до краёв. То есть можно предположить, что нечто хрупкое, маленькое, благодаря усилиям прозрачного «крылышка», достигло

самого края чего-то и выплеснулось в мир. И сразу «зажигательное стёклышко на эмпирей загорелось». Именно благодаря указанному пространству (эмпирей), мы можем сделать предположение, что речь идёт о поэтическом Слове. Здесь, как и в стихотворении «Я слово позабыл, что я хотел сказать...», возникает образ «крылатого» слова. В произведении 1920 года «слепая ласточка» олицетворяет собой несказанное слово, она возвращается в «чертог теней», населённый такими словами, «мёртвыми душами», тенями, которые томятся там, не получившие воплощения в поэзии.

Логично предположить, что здесь реализуется, по словам М.В. Яковлева, «ориентация Мандельштама на живое слово, которая получала музыкальный характер. При этом его музыкальность отличалась от символистической, где была символом допредметной, ноуменальной сущности бытия. <...> Слияние музыки и культурологии происходит на уровне языка. Поэтика Мандельштама реализуется через стихию словоупотребления – через импрессионистический словообраз» [3, с. 388].

Опираясь на данную параллель, логично предположить, что «заноза», которая «ноет», «звенит» и «жужжит» – это поэтическое слово, скорее, даже идея Слова, которой просто необходимо поэтическое воплощение, и потому она не оставляет разум поэта. Данное предположение подтверждает заключительная строфа произведения, в которой идея слова обращается к поэту с мольбой дать ей поэтическое воплощение Слова:

«Не забывай меня – казни меня, / Но дай мне имя, дай мне имя». Воплотившееся слово уже не мертво, оно живёт в мире – и окружающем, и поэтическом мире, «беременном» множеством иных смыслов и слов: «Мне будет легче с ним, пойми меня, / В беременной глубокой сини». В раскрытии этих смысловых и эстетических пластов для Мандельштама и заключалась задача поэта, что в переводе с греческого означает - творца.

Список литературы

1. Аверинцев С.С., Поэты. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. 277 с.
2. Колотаев В.А. Бабочка-Ка: К визуальной метафизике имени в поэзии О.Э. Мандельштама // Артикульт. 2016. №24(4). С. 6-18.
3. Яковлев М.В. О.Э. Мандельштам // Русская литература XX – начала XXI века: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 1. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 528 с.
4. Мандельштам Е.Э. Воспоминания об Осипе Мандельштаме // Новый мир. 1995. № 10. С. 15-27.
5. Мандельштам О.Э. Малое собрание сочинений. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. 800 с.
6. Одоевцева И.В. Избранное: Стихотворения. На берегах Невы. На берегах Сены. М.: Азбука, 1998. 348 с.

ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Максимова Е.Г., Тимохина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность изучения деятельности советских педагогов на современном этапе развития науки и практики не вызывает сомнений. В связи с модернизацией российского образования развивающемуся обществу нужны смелые, творческие, активные, общительные, образованные, нравственные, патриотические, предприимчивые люди, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью и конструктивностью, обладающие действующим чувством ответственности за судьбу страны. Это люди, которые способны самостоятельно принимать ответственные, взвешенные и актуальные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия.

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что деятельностью макаренковской ассоциации и историческими изысканиями в настоящее время занимаются многие ученые, педагоги, в том числе, и молодые [1, 4, 5].

Исторические материалы, собранные Л.В. Мардахаевым, указывают, что в онце 1917 года Семён пристал к вооружённому отряду, налетевшему на город и ушедшему в лес в окрестности Полтавы [1]. Во главе отряда красных партизан стоял его брат - Иван Калабалин.

Основные идеи, отраженные в трудах Антона Семеновича Макаренко и его последователей, заключаются в следующем:

- Человек - гармонично сложенное, разумное биологическое существо, его внутренний мир при характеристике не может описываться лишь противоположными эпитетами: добро или зло, счастье или горе. Он многогранен, а задача профессионала разглядеть причину отклонения поведения от общепринятой формы.

- В процессе воспитания, не взирая на количество участников в группе, необходимо учитывать принцип индивидуальности, важности каждого в жизни общества.

- Педагог - воплощение разума, а не чувств, а истинный педагог способен принимать опыт старших поколений, искать работу по душе, а не по принципу лишь меньшей загруженности и большей заработной платы

Исходя из вышеперечисленного, понимаем, что педагог сегодня – это союзник, наставник, стимул и опора. Именно представителям этой профессиональной отрасли необходимо закладывать своим воспитанникам знания, умения и навыки, которые будут способны найти отражение в жизни взрослой и изменить ход истории.

В связи с этим возникает множество трудностей, формулировки которых явно отражены в трудах Антона Семеновича Макаренко и его последователей Калабалиных. Эти люди могли и умели проникать в сердца, души и разумы своих воспитанников, менять их жизнь и мир с ними и вокруг них.

Данные размышления вызвали желание подтвердить основную педагогическую направленность, мысли и идеи педагогов будущего. В связи с этим проведено исследование, в котором приняли участие 52 студента Государственного Гуманитарно-технологического университета города Орехово-Зуево.

Анкета состояла из 10 вопросов, разберем каждый более детально:

1. Современный педагог должен сохранять сам и нести в мир традиционные ценности?

Этот вопрос поможет понять отношение респондентов к опыту педагогов прошлого и установить отношение к классическому воспитательному процессу.

В ходе опроса мы можем наблюдать, что все опрошенные готовы перенимать и проецировать на своих воспитанников традиционные ценности, главное условие – это необходимость проецирование опыта в жизнь текущую, через призму изменений, которые должны приумножать пользу и минимизировать отрицательные веянья.

2. Знакомитесь ли вы с классическими представителями педагогической профессии?

Результат ответа на этот вопрос, позволяет также понять готовность педагога работать над собой, ведь цена ошибки педагога - разрушение сознания будущего поколения, изменение истинных ценностей. В ходе опроса выяснилось, что все 100% опрошенных готовы совершенствовать свои профессиональные представления и идеи их реализации.

3. Знакомо ли Вам имя Антона Семеновича Макаренко?

Ответ на этот вопрос позволяет понять, интересуются ли респонденты классическими педагогическими идеями, с целью перенятия опыта на себя. 99% знакомы с именем известного представителя педагогики.

4. Понимаете ли вы кто такой Антон Семенович Калабалин?

Часто многие люди занимаются изучением вопроса поверхностно. Где-то слышал, где-то видел; но далее краткого обзора эти изучения не развиваются. Ответ респондентов на этот вопрос дает представление о качестве и глубине изучения классических идей педагогики, а также об отношении к идеям, отраженным Антоном Семеновичем Макаренко.

5. Знаком ли Вам случай, который произошел с сыном Калабалина?

Убийство учеником родного сына не выбило Семена Афанасьевича и его супругу из колеи, не перевело его на новую дорогу, не уничтожило веры в людей и собственных воспитанников, не избавило их сына от желания продолжить дело отца и работать с трудными детьми. Данное событие будет полезно узнать каждому педагогу, чтобы отразить главное предназначение профессии педагога. Лишь 5 человек, опрошенных знакомы с этой историей.

6. Вы хотите знать, для чего вы трудитесь?

Около 80% респондентов дали положительный ответ на данный вопрос. В идеях Калабалиных, при принципе коллективной деятельности, прослеживалась мысль о необходимости четкого пояснения цели любого действия. Ведь каждое действие должно быть движимо мотивом, иными словами, для того, чтобы человек понимал, что он должен совершить действие, ему по психологическим процессам необходимо понимать для чего это ему и зачем это обществу.

7. Должен ли соблюдаться принцип индивидуального подхода?

Все опрошенные согласились с необходимостью индивидуализации в процессе обучения. Каким бы опытным не был педагог, он не сможет один воспитать целостно коллектив, каждому необходим свой метод, темп и ритм.

8. Готовы ли вы использовать в воспитательном процессе опыт и идеи других?

Педагог, который нашел подход к своему коллективу, несет ответственность за их мысли и идеи, души и сердца, а значит на глобальные ошибки права не имеет, но все способны ошибаться, а с целью минимизирования количества ошибок все 52 человека готовы изучать опыт и идеи предшественников и великих педагогов.

9. Захотелось ли вам подробнее ознакомиться с жизнью и творчеством семьи Калабалиных?

Вопросы, изложенные в анкете, вызвали у 45% опрошенных желание наиболее подробно изучить историю и опыт педагога, изменившего сначала себя, но так увлекшись этим, что изменял целые поколения.

10. Присутствует ли у Вас желание стать лучшим в своей профессиональной сфере?

Изложенные вопросы в анкете, вызвали желание обучающихся совершенствоваться с личностной и профессиональной точки зрения. А более 70% опрошенных приняли решение к стремлению в лидеры.

Рекомендации современному педагогу:

1. В отражении идей известных педагогов и воспитателей необходимо модернизировать их под ритм жизни.

2. При изучении опыта необходимо посмотреть на жизнь и деятельность педагога, выявить главное и рациональное для себя и своего классного коллектива.

3. При воспитании больших групп детей необходимо сохранять и придерживаться принципа индивидуальности.

4. Необходимо быть готовым к самосовершенствованию в своей профессии.

5. Любой труд и действие должны приносить пользу, причем в образовательно-воспитательном процессе необходимо пояснять своим воспитанникам этот смысл.

6. При коллективном взаимодействии все должны уважать мнения всех его участников, и педагог исключением не является.

7. Не существует людей плохих или хороших, человек - гармонично сложенное существо, которое поступает так или иначе под действием общества, событий или обстоятельств, задача же истинного педагога разглядеть человеческую искру и разжечь ее так, чтобы и ребенку захотелось озарять все вокруг.

8. Педагог должен стремиться воспитать человека достойного, и сделать это из ребенка послушного и воспитанного безусловно проще, чем из запутавшегося хулигана, но совершить, то, что кажется многим невероятным гораздо приятнее.

9. Истинный воспитатель и педагог должен уважать своих детей, учитывать их интересы, выслушивать их предложения, жить одним бытом и смотреть в одну сторону.

Все эти рекомендации почерпаны из жизни и творчества Антона Семеновича Макаренко и его последователей.

Итак, одним из наиболее ярких последователей Макаренко является Семен Афанасьевич Калабалин и его семья. Он смог избежать смерти благодаря своему наставнику, который открыл в нем новое, честное, доброе, светлое, то, что скрывалось даже от него самого. Поступок в тюремной камере и поведение Макаренко по отношению к Семену Афанасьевичу, раззадорило в нем что-то новое, а он стремился заражать этим всех вокруг, и ему это удавалось, ведь дети самых трудных колоний нашей Родины верили, доверяли и менялись от его воздействия.

Список литературы

1. Воспитание есть искусство, дело живое и творческое: матер. Вторых международных

социально-педагогических калабалинских чтений, посвященных А.С. Калабалину (г. Москва, 2 октября 2014 г.): сб. ст. / под ред. Л.В. Мардахаева. М.: Издательство РГСУ, 2014. 212 с.

2. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд. /под общ. ред. В.А. Макаренко. М.: Республика, 2000. С. 544.

3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. С. 997.

4. Филиппова А.С., Тимохина Т.В. Стиль педагогического общения А.С. Макаренко // Социальная педагогика: истоки, состояния, перспективы развития: материалы XX Международных социально-педагогических чтений (24 марта 2017 года)/ под ред. Л.В. Мардахаева. М.: РУСАЙНС, 2017. С. 172-175.

5. Шаронова О.А., Тимохина Т.В. Профессиональные интересы учащейся молодежи в трудах А.С. Макаренко// Социальная педагогика: истоки, состояния, перспективы развития: материалы XX Международных социально-педагогических чтений (24 марта 2017 года)/ Под ред. Л.В. Мардахаева. М.:РУСАЙНС, 2017. С. 179-183.

ЗВЕЗДЫ: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ПЕРЕРОЖДЕНИЯ

Максимушкина П.С., Симонова Т.Э., Уткин А.И.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном мире большое внимание уделяется изучению Вселенной и Космоса. На разработку космических технологий выделяются огромные средства, и мировые лидеры стремятся заманить к себе лучших ученых, которые бы открыли им тайны космоса. Звезды – самый пленительный объект изучения человечества с давних времен. Даже в глубокой древности люди поняли огромную значимость данных космических тел. Мореходы и путешественники ориентировались по ним, чтобы найти путь домой, а звездочеты наделяли их силой предсказания.

Звезды, так же как и Солнце, освещают Землю, но из-за огромного расстояния до них освещенность, которую они создают на нашей планете, на много порядков меньше солнечной. Можно наблюдать связь между звездной величиной m и освещенностью E , создаваемой звездой:

$$-0,4m = \lg E.$$

Наблюдения и исследования показали, что среди звезд встречаются в сотни тысяч раз более мощные, чем Солнце, и звезды со светимостями в десятки тысяч раз меньшими, чем у нашего Солнца. Исследования показали, что от температуры поверхности звезды зависит ее видимый цвет, и наличие спектральных линий поглощения тех или иных химических элементов. По цвету, температуре и виду спектра все звезды были разбиты на спектральные классы, которые обозначаются буквами: O, B, A, F, G, K, M. Наиболее обширный и многочисленный класс звёзд составляют звёзды главной последовательности. Надо заметить, что к такому типу звёзд принадлежит и наше Солнце. Жёлтый карлик – тип небольших звёзд главной последовательности, имеющих массу от 0,8 до 1,2 массы Солнца и температуру поверхности 5000–6000 К. Красный гигант образует планетарные туманности, за счет выброса внешних слоев газа, а его ядро коллапсирует в маленький, плотный белый карлик. Белый карлик – это остаток от обычной звезды после того, как она проходит стадию красного гиганта. По сути, белый карлик – это остывающее ядро той самой звезды. Их размеры относительно небольшие, всего тысячи и десятки тысяч километров и сравнимы с размерами Земли, но при этом их массы близки к массе Солнца, поэтому их средняя плотность крайне высока. Примером такой звезды служит спутник Сириуса, обозначенный обычно как Сириус В. Крупная звезда красноватого или оранжевого цвета – это конечно же Красный гигант. Красные карлики – самые распространённые объекты звёздного типа во Вселенной. Их численности варьируется в диапазоне от 70 до 90% от числа всех звёзд в галактике. Коричневый карлик – субзвездные объекты с массами примерно от 0,01 до 0,08 массы Солнца, или, соответственно, от 12,57 до 80,35 массы Юпитера а так же диаметром примерно равным диаметру Юпитера. Новая звезда представляет собой некую двойную систему, состоящую из белого карлика и звезды-компаньона, находящейся на главной последовательности. В таких системах газ со звезды постепенно передается белому карлику и периодически там взрывается, вызывая вспышку светимости. Сверхновая

звезда – это звезда, заканчивающая свою эволюцию в катастрофическом взрывном процессе. Вспышка при этом может быть на несколько раз больше, чем у новой звезды. Столь мощный взрыв это следствие процессов, протекающих в звезде на последней стадии эволюции. Звездные образования с массами порядка 1,5 солнечных и размерами, а так же заметно меньшими белых карликов, порядка 10-20 км в диаметре являются Нейтронными звездами. Они состоят в основном из нейтральных субатомных частиц (нейтронов), плотно сжатых гравитационными силами. Приходящие на Землю в виде периодических всплесков (импульсов) электромагнитные излучения вызываются определенным видом звезд, которые называются Пульсары.

Ученые давно заметили, что и у звезд есть своя «жизнь». Наблюдения позволили установить, что все они образуют различные звездные системы. Звездные системы - это любые группировки звёзд, связанные в единое целое гравитационными силами. Такие системы отличаются в первую очередь кратностью. Разумеется, эта величина весьма ограничена, поскольку длительное время система с тремя и более равноценными звездами существовать не может. Устойчивость может гарантировать только иерархия. Различаются визуально-двойные и спектрально-двойные звёзды. Двойственность первых выявляется при наблюдении в телескоп, а вторых, - по характерному периодическому расхождению и схождению спектральных линий. Тройные звездные системы встречаются в двадцать раз реже двойных. Такие системы, как правило, состоят из тесной двойной звезды (главной пары) и их далёкого спутника, который вращается вокруг этой двойной звезды, как вокруг единого тела. Четырехкратные звезды редки и для устойчивости нуждается в иерархическом строении системы. Распределение звёзд по двойным и кратным системам складывается ещё до попадания их на главную последовательность. Иначе говоря, очень рано, что доказывается чуть большей степенью кратности у молодых звёзд в сравнении с более старыми товарищами, то есть по мере своей жизни звёзды чаще «расходятся», чем образуют «новую семью».

Термин «сверхновая» переключался от термина «новая звезда». «Новыми» называли те звезды, которые возникали на небе практически на пустом месте, после чего постепенно угасали. Максимальная светимость сверхновых звезд в тысячи и сотни тысяч раз превосходит пиковую светимость новых. Такое расхождение можно объяснить тем, что существуют принципиальные различия природы этих явлений. Новые вспышки являются термоядерными взрывами, происходящим в некоторых тесных звездных системах. Такие системы состоят из белого карлика и более крупной звезды-компаньона (звезды главной последовательности, субгиганта или гиганта). Сверхновые взрывы имеют совершенно другую и более разнообразную природу своего происхождения. Сверхновыми становятся звезды, масса которых превышает 8-10 солнечных масс. Ядра таких звезд, израсходовав водород переходят к термоядерным реакциям с участием гелия. Исчерпав гелий, ядро переходит к синтезу всё более тяжелых элементов. В конечной стадии своей эволюции такая звезда превращается в «слоёный» сверхгигант.

Чёрная дыра – это такой вид эволюции звезды при котором образуется такая область пространства и времени, гравитационное притяжение которой настолько велико, что покинуть её не могут даже объекты, движущиеся со скоростью света. Кванты самого света так же не могут покинуть пределов черной дыры. У этой области имеется граница, называемая горизонтом событий, а её характерный размер – гравитационным радиусом. Можно привести формулу для расчета радиуса Земли в качестве примера, если она коллапсирует в черную дыру:

$$R = 2GM/c^2,$$

где M – масса земли, c – скорость света, G – гравитационная постоянная.

Возможность существования черных дыр в теории следует из некоторых точных решений уравнений Эйнштейна. Первое такое решение было получено Карлом Шварцшильдом в 1915 году.

Астрофизики так же предполагают, что существуют белые дыры, являющихся временной противоположностью чёрных дыр. Иначе говоря, существует объект похожий на черную дыру, но если из чёрной дыры невозможно выбраться, то в белую дыру невозможно попасть. Так как общая теория относительности и большинство других теорий гравитации обратимы во времени, то можно развернуть решение гравитационного коллапса во времени и получить объект, который не схлопывается, формируя вокруг себя горизонт событий будущего и сингулярность под ним, а напротив рождающийся из невидимой сингулярности под горизонтом событий прошлого и затем наоборот разлетается, уничтожая его. Надо заметить, что Белые дыры считаются на данный момент абсолютно гипотетическими объектами.

Солнце – лишь одна из бесчисленного множества звезд, существующих в природе. Благодаря своей близости к нему мы имеем возможность изучать происходящие на нем процессы и по ним судить об аналогичных процессах в звездах. Научные наблюдения за поверхностью Солнца ведутся с начала XVII века. Солнце, как и любая среднестатистическая звезда – это гигантский самогравитирующий шар горячей плазмы. Плазма же в свою очередь, – это газ с преимущественным содержанием заряженных частиц (электронов, ионов). В 1962 году американские астрономы сообщили, что обнаружили среди бурлящего хаоса колебания со скоростями порядка 500 м/с и с периодом около пяти минут, которые назвали «пятиминутные колебания Солнца». Уже в начале 1970-х годов ученые смогли установить источник этих самых колебаний и предположили, что это звуковые волны в его плазме, которые распространяются на большие расстояния, отражаясь от различных слоев Солнца. В 1975 году немецкий астроном Франц Людвиг Дебнер сумел экспериментально подтвердить это. Это послужило началом науки гелиосейсмологии (от греческого «гелио» - солнечная).

Помимо чисто акустических колебаний, в солнечной плазме возможны так называемые гравитационные волны (*g*-моды), которые не надо путать с гравитационными волнами общей теории относительности. До последнего времени сообщения об их регистрации были недостаточно достоверными, и только летом 2017 года появилось сообщение от астрономов, что они нашли долгожданные гравитационные моды. Полученные данные говорят о том, что ядро вращается примерно в четыре раза быстрее, чем поверхностные и промежуточные слои.

В данной статье мы рассмотрели такой космический объект как звезды, процесс их эволюции и созданные ими системы. Уделили особое внимание нашей ближайшей звезде Солнцу и такому виду эволюции звезд как черные дыры.

Список литературы

1. Дагаев М.М. Книга для чтения по астрономии. М.: Просвещение, 1980.
2. Дагаев М.М., Чаругин В.М. Астрофизика. Книга для чтения по астрономии. 8-10 классы. М.: Просвещение, 1988.
3. Понятов А. Услышать звуки звезд // Наука и Жизнь. Вып. 1. 2018. С. 40-47.
4. Сигналы из космоса // Наука и Жизнь. Вып. 11. 2017. С. 20-21.
5. Чаругин В.М. Астрономия. 10-11 классы. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2018.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ШТРИХ-КОДА

Макшанова К.А., Ежкова В.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Сегодня каждому товару или услуге присваивается уникальный код – штрих-код. По праву штрих-кодирование считается одним из самых полезных изобретений XX века. Именно эта технология позволила автоматизировать процессы идентификации товаров для быстрого и надежного ввода и считывания данных в разных областях.

Данная технология была разработана в 1949 году аспирантом Филадельфийского университета Бернардом Сильвером. Учёный вместе со своим другом Вудландом воплотил в жизнь просьбу президента одной торговой сети об автоматическом считывании информации о продукте при его контроле. Идею Б. Сильвер позаимствовал у азбуки Морзе.

Первый заявленный образец штрих-кода был очень затратным и ненадёжным. Приложив огромные усилия, учёные пришли к более удобному варианту – линейному штрих-коду. В технологии использовались не точки и тире, а толстые и тонкие полоски. Чтобы прочитать данное кодирование потребовался саундтрек, подобный тому, что используется в кинофильмах для записи звука. 20 октября 1949 года учёные получили патент США, подав заявку на изобретение – первую в мире систему штрихкодирования.

Практически применить данное кодирование удалось лишь в конце 60-х годов, когда появились технологии для его считывания (лазеры и компьютеры). Первым продуктом, со штрих-кодом, который был просканирован 26 июня 1974 года, стала упаковка жвачки. Экземпляр данно-

го товара хранится в музее американской истории. В Европе, начиная с 1977 года для маркировки товаров, стала использоваться аналогичная система, имеющая название «Европейский артикул».

Изначально штрих-код имел привычные нам тонкие и толстые линии, но они были замкнуты в круг, это позволяло избежать ошибки при считывании и использовать удобный угол сканирования этикетки.

В настоящее время дизайн штрих-кода очень разнообразен, некоторые из них можно назвать произведением искусства, настоящим шедевром современности.

Неудобное на первый взгляд расположение полос штрихового кодирования никак не ухудшает процесс считывания закодированной информации. Такой подход к оформлению кодирований даже может украсить замаркированный товар.

Облик штрих-кода может быть разнообразным, в том числе облик красочной картинкой. Он может состоять из различных геометрических фигур. Это позволяет улучшить облик штрих-кода, никак не нарушая при этом работу считывающих сканеров. Известная компания Microsoft разработала яркий дизайн штрих-кода, зашифрованный цветными рисунками.

Из-за необходимости кодировать все больший объем информации технология штрихового кодирования развилась до многомерных и матричных символик, которые могут кодировать большое количество данных на меньшей площади. Так технология штрихкодирования в формате QR-кодов приняла массовый характер. На современных смартфонах имеются приложения для идентификации объекта, используя фотокамеру. В QR-коде кодируется контактная информация или ссылка на сайт. Компания Google занимается продвижением такого вида кодирования. Сервис коротких ссылок формата `goo.gl` с недавнего времени предоставляет возможность превратить любую ссылку в QR-код.

Штриховой код – символьный ключ к информации в базах данных. Такая технология позволяет наиболее доступным и точным методом считывать и передавать информацию, нуждающуюся в прослеживании. Идентификация осуществляет автоматическое распознавание, расшифровку, обработку, передачу и запись информации, большей частью, с помощью нанесения и считывания информации, закодированной в штрих-коде.

Для формирования штрих-кода имеется ряд "языков", которые используют различные комбинации ширины штрихов и пробелов, чтобы кодировать символы данных и поддерживать уникальную связь с информацией, сохранённой внутри компьютерной системы. Данная технология основана на различных графических представлениях кодов. Коды имеют не только понятные человеку формы, но и форматы, предназначенные для считывания сканерами штрих-кодов.

На настоящий момент насчитывается около 20 форматов штрих-кодов (включая модификации), различающихся, в основном, областями применения. Наибольшее распространение среди линейных кодов получили следующие символика:

На современном рынке чаще всего используется штрих-код формата EAN-13. Такое штриховое кодирование имеет облик в виде полос разной толщины и 13 цифр. Данным кодом зашифровано более 80% товара в мире.

Первые две (три) цифры в маркировке обозначают страну – изготовитель товара, и название производителя. В последующих пяти цифрах, покупатель, который знает коды, может считать следующую информацию: название товара, потребительские свойства товара, массу и размер, входящие в товар ингредиенты, цвет. Шестая цифра является контрольной, необходимой для проверки корректности считывания.

Штрихкодирование открывает потрясающие преимущества для любого рода бизнеса. Требуется достаточно много времени для того, чтобы выяснить назначение или текущий статус той или иной работы, инструментов, материалов или любого перемещающегося предмета. Применение штрих кодов позволяет отслеживать движения товаров и благодаря этому экономить время, оперативно отвечать на запросы и реагировать на любые изменения рынка.

Появление систем автоматической идентификации значительно увеличило скорость, эффективность и точность обработки и сбора информации (контроль за перемещением товаров, проведение инвентаризаций, определили появление более широких отраслей применения, например, учет времени посещения, контроль за рабочим процессом, за качеством, сортировкой, перемещением документов, получением и перевозкой грузов, за доступом к секретным участкам).

Преимущества применения штрих-кодов в розничной торговле:

- штрих-коды позволяют магазинам сократить время обслуживания покупателей;
- штрих-коды позволяют посетителям быстро оплачивать приобретенные товары;
- моментальный доступ к инвентаризационной информации в режиме реального времени позволяет значительно ускорить все торговые процессы;
- штриховые коды позволяют на основе проведения «скользящих инвентаризаций» сразу же оформлять заказ на определенные товары;
- используя штрих-коды, менеджер может ответить не только на вопрос, что купил посетитель, а также когда он это купил и в какой комбинации;
- полностью исключена вероятность обмана покупателя, так как суммы берутся компьютером из базы данных;
- возможность постоянного учета товара и проведения учетной политики;
- исследования, проводимые некоторыми магазинами, позволяют проанализировать, в какие часы и какие дни недели лучше распродается тот или иной товар, и соответственно организовать подачу товара со склада в торговый зал.

В последние годы штриховое кодирование стало наиболее перспективным и быстро развивающимся направлением автоматизации процесса ввода и обработки информации. Штрих-кодирование стало обязательным требованием во многих странах, в том числе и в России. Штриховое кодирование используется не только в сфере торговли, но и для шифровки разнообразных документов (медицинские бланки, билеты, удостоверения личности, транспортные карты и др.).

Сфера продаж остается одной из самых распространенных сфер, в которой применяются штрих-коды для учета проданных товаров. Штрих-код, нанесенный на упаковку товара, не имеет ценности сам по себе. Он полезен только там, где организован полноценный обмен данными между точками продажи и управляющей компьютерной системой. Если на торговом предприятии существует такая система и на большинстве товаров есть штрих-код, то от этого выигрывают все: продавцы, покупатели, управленческий персонал. Продавцы – за счет уменьшения числа ручных операций и, как следствие, увеличения скорости работы и уменьшения числа ошибок. Покупатели – за счет улучшения уровня. Управленческий персонал – за счет оперативного получения информации о продажах и запасах различных видов товаров и возможности своевременно принимать решения о пополнении запасов тех или иных видов товаров.

Преимущества применения технологии штрих кодирования: сокращение время обслуживания покупателей, быстрое произведение оплаты товара, моментальный доступ к инвентаризационной информации в режиме реального времени, ускорение всех торговых процессов, сокращение времени оформления заказа на товар и др.

С появлением штрихового кодирования убытки и потери фирм значительно уменьшились, а процент недовольных покупателей понизился. С помощью штрих кодов сбор и запись информации становятся более быстрыми и точными процессами, что и позволяет снижать цены, сводить к нулю вероятность ошибок, а также упрощать все процессы товарооборота.

Сегодня конкурентоспособность и рентабельность бизнеса все больше зависит от того, насколько быстро и оперативно данные о бизнес-процессах поступают к менеджерам, принимающим управленческие решения. По-настоящему высокой эффективности управления способны достичь только те фирмы, где применяются современные информационные технологии и организован замкнутый цикл передачи данных по информационным каналам. Такие компании выделяются среди конкурентов за счет высокого качества управления и возможности принимать быстрые и эффективные решения на основе доступной в любой момент информации, в том числе с помощью штрих кодирования.

Список литературы

1. Арманд В.А. Железнов В.В. Штриховые коды в системах обработки информации <http://www.udc.com.ua/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=284&mode=thread&order=0&thold=0>
2. Белов Г.В. Штриховое кодирование: технологии XXI века М.: Металлургия, 1998
3. Сафаров Т.А. Технология штрихового кодирования. Уфа: Башкортостан, 2000
4. Еженедельник "RETAIL.RU" (www.retail.ru)
5. <http://infotables.ru/strany-i-goroda/8-tablitsa-tovarnyj-shtrikh-kod-proizvoditelya-stran-mira>
6. <http://www.grandars.ru/college/tovarovedenie/shtrih-kod.html>

7. https://www.insotel.ru/press/articles/torgovoe_oborudovanie/tehnologiya_shtrihovogo_kodirovaniya_formirovanie_shtrih_kodov_preimuschestva_sfery_primeneniya/

8. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Штриховой_код.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «ВЗРЫВА» МАКАРЕНКО В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Маленова Л.В., Тимохина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Исследование деятельности А.С. Макаренко в современной ретроспективе не вызывает сомнений. С течением времени педагогика становится строже, более сложной, более многогранной. Поиск новых методов обучения и воспитания детей, а также оттачивание уже известных, становится важной частью любого педагогического процесса.

В поисках достойных, действенных методов педагоги бьются уже не одно поколение; ведь то, что действует на одного ребенка, может совершенно не действовать на другого. Главным критерием в поисках методов является их эффективность, однако многие эффективные методы применяются в значительной степени редко из-за своей сложности и общей нервозности процесса.

Таким является «метод взрыва», созданный и описанный советским педагогом Антоном Семеновичем Макаренко [2]. Он отмечал, что перестройка внутреннего мира воспитанника постепенным развитием его качеств проявляет малую эффективность и более тяжела для воспитателя и воспитанника.

«Взрыв» – это явление молниеносного воздействия, категорического и стремительного, приводящего к коренной перестройке личности воспитанника. Оно происходит под влиянием сильнейших обстоятельств, приводящих в смятение и состояние шока своей неожиданностью. Метод «взрыва» рассчитан на выбивание объекта из привычного ему течения жизни, в котором он привычен демонстрировать отрицательное поведение. Возникающее чувство может иметь как положительную окраску (радость, благодарность), так и отрицательную (огорчение, стыд). Оно имеет такую мощность, что сравнима с ярким пламенем, озаряющим сознание и переплавляющим прежние взгляды, привычки, сам характер. Это приводит к тому, что воспитанник начинает по-новому оценивать собственные действия и поведение, в нём зарождается желание коренным образом измениться.

Макаренко описал применение метода «взрыва» в своей «Педагогической поэме», где рассказывал о степени его воздействия на своих воспитанниках. Он считал этот метод одним из самых эффективных в своей практике и повсеместно применял его, грамотно рассчитывая свои силы и влияние создаваемой ситуации на объект воздействия. Однако, педагог утверждал, что этот приём достигнет успешного результата только в том случае, когда применяется с другими методами перевоспитания, может завершить прежний этап формирования характера и начать новый. Поэтому за «взрывом», положившим почву для новых ценностей, неизменно следуют переучивание, перевоспитание и воспитание положительных качеств. Чтобы метод «взрыва» приводил к результату, близкому к заданным целям, педагог должен до малейших деталей предугадать развитие событий и предпринять все необходимое для коренного изменения условий жизни воспитанника [1].

Одним из ведущих аспектов Макаренко отмечал влияние и участие коллектива – в сам момент «взрыва» и в дальнейшем перевоспитании. Коллектив, являющийся относительно неизменяемой частью окружения субъекта, оказывает немалое влияние на эффективность воздействия, может как усилить его, так и значительно ослабить. Работа педагога – сделать всё необходимое для того, чтобы коллектив направлял воспитанника в нужное русло, достаточно категорично подталкивал к изменениям, а не смущал сознание сомнениями.

«Взрыв» многими современными педагогами считается недопустимым методом формирования личности, так как он идёт вразрез с основными принципами педагогического воздействия. Из процесса перевоспитания отнюдь не всегда следует необходимость целостного изменения личности. Главной задачей является исправление отдельных отрицательных элементов характера и сохранение здоровой основы, стержня личности.

Для применения метода от педагога требуется тщательная подготовка: изучение психологии и особенностей ребёнка, выделение не только отрицательных, «лишних» качеств в его складе ума, но и положительных, тех, на которых будет строиться новый характер. Изучение обстановки в семье и коллективе, проработка «взрывной» ситуации до мельчайших деталей – всё это требует от педагога немалых сил, но они окупаются скоростью, с которой происходит «перевоспитание».

Метод «взрыва» предназначен решать только запущенные педагогические проблемы, в случае если поведение воспитанника крайне отклоняется от нормы или если другие способы воздействия попросту не приводят к необходимому результату. Однако, даже если данный метод показал положительный эффект, применять его повсеместно не стоит. «Взрыв» является большим психологическим потрясением, поэтому частое его применение не только перестанет приносить необходимый результат, но и превратит жизнь воспитанников в череду потрясений, может привести к нервозности. Подобный приём следует применять крайне осторожно, учитывая его сильное влияние на психику.

Многие современники считают, что в наши дни применять методику Макаренко, описанную им же в своих работах, довольно сложно, потому что изменилось время, в котором мы живём, понятия и ценности, воспитатели и воспитанники. Сейчас мы не можем использовать те же средства, что применял великий педагог в своих трудовых коммунах, потому что сами слова «трудовые коммуны» звучат для нас как атавизм, а физический труд, особенно среди детского населения, не в почёте. Но, если переосмыслить систему Макаренко, можно понять, что причина его успеха крылась вовсе не в подходящей для педагогического процесса обстановке, а в той тонкой психологии, которой он применял к каждой отдельной личности.

В наше время применение метода «взрыва» может встретить бурную реакцию со стороны не вовлечённых лиц, особенно если сам процесс «взрыва» носит негативную окраску и вызывается осуждением коллектива, наказанием или созданием иной конфликтной ситуации. Поэтому он должен исполняться квалифицированным педагогом, держащим ситуацию под своим строгим контролем. Потеря контроля в ходе обстоятельств «взрыва» может привести к ещё худшим последствиям, чем были до этого момента.

Список литературы

1. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. М.: АПН РСФСР. 1957. С. 605-608.
2. Кушнер Ю. Метод взрыва по А.С. Макаренко // Воспитание школьников. 1990. №5. С. 22-25.
3. Макаренко А.С. Методы воспитания. Пед. соч.: в 7 т. М.: Педагогика. 1957. Т. 5. С. 377.
4. Тимохина Т.В., Сафонова А.Е. Актуализация принципов воспитания А.С. Макаренко в современном обществе // Становление и развитие социальной педагогики: методология, теория, практика: материалы XVII социально-педагогических чтений, посвященных Игорю Адамовичу Липскому (29 марта 2014 года): сборник статей под ред. Л.В. Мардахаева. М.: Издательство РГСУ, 2014.
5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: собр. соч. в 11 т. М-Л: АПН РСФСР, 1950 Т. 8. С. 209.

КОМАНДНЫЕ ДОГОВОРЕННОСТИ В ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТЕ

Мамедов А.А., Комарова О.М.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Время - это то, что вы можете потерять и никогда не вернуть. Некоторым людям всегда для реализации своих планов, своих мечтаний и задач не хватает времени. Это связано в первую очередь с неумением управлять своим временем, привязывая его к расставленным приоритетам и поставленным задачам, т.е. применять технологию управления личным временем.

В современных условиях эффективность использования технологии управления личным временем зависит не только от нас, но и коллег с которыми нам приходится работать и взаимодействовать. Несостыковки во времени в командной работе является наиглавнейшей проблемой для последующей деструктивизации планов и демотивации сотрудников. Для решения этих проблем

была разработана систем корпоративного тайм-менеджмента, которая предполагает формирование взаимных договоренностей и построения механизма корпоративных регламентов.

Регламент - это правила и нормы поведения. Корпоративные регламенты - это документ в котором прописываются неуместные в трудовом договоре и правилах трудового распорядка морально-этические нормы взаимоотношений между сотрудниками, между работниками и работодателями. Корпоративный регламент должен учитывать сложившиеся в организации традиции и строится на взаимных соглашениях. При составлении корпоративного регламента следует помнить, что цель создание этого документа - это не организация колонии строгого режима в рамках офиса конкретного работодателя, а лишь регулирование существующих взаимоотношений в коллективе [2, с. 3].

Тайм-менеджмент - это технология организации времени и повышения эффективности его использования. Данная технология включает в себя принципы и правила способствующие правильной организации своего времени и достижению максимальной эффективности своей деятельности. К таким принципам относятся:

- планирование своей деятельности;
- своего опыта и создание своих правил тайм-менеджмента;
- планирование формулирование желаемого результата в конкретные цели и задачи;
- фиксирование плана действий;
- растравление приоритетов;
- фокусирование на главном;
- анализирование отдыха.

На практике тайм-менеджмент представляет собой процесс управления соглашениями. Отсутствие которых способно привести к неудаче в реализации бизнес-проектов и реализации собственных планов. Ведь сорванные сроки реализации проекта - это потеря существенного объема прибыли, потеря деловой репутации и потеря конкурентных позиций на рынке.

В свою очередь, использование командных договоренностей в тайм-менеджменте позволяет:

- резко увеличить взаимопонимание сотрудников;
- больше успевать сделать в единицу времени и эффективно расходовать собственные ресурсы;
- подобрать методики способствующие постепенному продвижению и достижению стратегических целей.

Реализация тайм-менеджмента в современных корпорациях базируется на разработке и внедрении корпоративных ТМ-стандартов. Например, стандарт №1 «Правила хорошего тона» основанием разработки которого выступает с одной стороны выстроенная корпоративная культура, с другой стороны, уровень личного воспитания сотрудников. Результатом реализации данного стандарта выступает общая договоренность в соблюдении установленных устно, либо закрепленных письменно норм объективного поведения в определенных социальных условиях позволяющих сотрудникам духовно-нравственно совершенствоваться, обеспечивая при этом рост материальных и трудовых ресурсов корпорации. Подобным образом, на наш взгляд должны разрабатываться следующие корпоративные ТМ-стандарты:

- стандарт №2 «Формализация языка участников тайм-менеджмента», реализация которого заключается в разработке глоссария для всеобщего понимания терминов относящихся к планированию времени;

- стандарт №3 «Жестко-гибкий алгоритм планирования», реализация которого заключается в установлении баланса между свободой и принуждением, а также в формировании рамок корпоративного вмешательства в те моменты индивидуальной деятельности сотрудников, которые существенны для эффективной деятельности фирмы (корпорации);

- стандарт №4 «Планирование и ведение ежедневника», реализация которого заключается в отражении личной организованности каждого сотрудника, по средствам фиксирования плана-факта на бумаге, либо в электронном (цифровом) формате с использованием программ MS Gutlook или Lotys Notes.

Рост потребности в развитии тайм-менеджмента в России связано:

1. В многократном увеличении скорости изменения внешней экономической ситуации.
2. В возрастающей роли инновационной составляющей в современных технологиях производства и оказания разного рода услуг.
3. В нарастании требований разработки и внедрения новых проектов, новых продуктов (услуг), новых процессов и новых систем.

Возникновение особо острой необходимости в формировании командных договоренностей в тайм менеджменте обусловлена тем, что каждая фирма, каждая российская корпорация на современном этапе представляет собой сообщество людей объединенных одной идеей и/или общей целью, но имеющих разный уровень интеллекта, образования, воспитания и жизненного опыта. Соответственно, каждый отдельно взятый сотрудник по своему (по разному) относится к процессу достижения максимального эффекта своего труда, проявлению своего творческого потенциала и выражению психологического склада личности (т.е. характера). Командная договоренность дает возможность творческим представителям коллектива сохранить некоторую свободу в своих действиях и обеспечить гибкость в реагировании на неопределенности и непредвиденные смены обстоятельств, т.е. факторов внешней и внутренней среды фирмы.

Следовательно, тайм-менеджмент - это синоним «самоменеджмента» представляющего собой технологию организации личного трудового времени повышающая эффективность его использования. Командные же договоренности в тайм-менеджменте способствуют более правильному распределению корпоративного времени и его эффективного использования.

Список литературы

1. Иванов Д.Ю. Тайм-менеджмент как способ повышения эффективности использования человеческих ресурсов предприятия [Электронный ресурс] // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2016. Том 1. С. 621-622. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/taym-menedzhment-kak-sposob-povysheniya-effektivnosti-ispolzovaniya-chelovecheskih-resursov>- (дата обращения: 03.04.2018).

2. Лукашенко М. Тайм-менеджмент в корпоративной культуре и конкурентоспособность компании [Электронный ресурс] // Современная конкуренция. 2012. №2. С. 1-5. URL: <https://www.mlukashenko.com/tmculculture> (дата обращения: 03.04.2018).

3. Супрунова Д.С. Тайм-менеджмент как инструмент управления временем специалистов творческих профессий [Электронный ресурс] // Развитие общественных наук российскими студентами. 2017. С. 34-37. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/taym-menedzhment-kak-instrument-upravleniya-vremenem-spetsialistov-tvorcheskih-professiy> (дата обращения: 03.04.2018).

4. Тихомиров Е.В. Некоторые проблемы внедрения тайм-менеджмента как элемента формирования организационной культуры в системе отечественного предпринимательства // Известия Российского государственного университета им. А.И. Герцена. 2013. С. 269-272.

5. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин: Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. 2016. Издательство: ООО «Рокета Союз».

6. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.

7. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

ОСОБЕННОСТИ БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТОВ ПРОИЗНОШЕНИЯ И ДРУГИХ АСПЕКТОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙКОМ ЯЗЫКЕ

Мартинovich Т.М., Остапенко О.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Английский язык является мировым языком. Это один из официальных языков в США, Великобритании, Канады, Австралии, Новой Зеландии и даже в Южно-Африканской республике. Он имеет несколько разновидностей и это очень важно для тех, кто изучает английский язык [5, с. 119].

Принято делить историю английского языка на следующие периоды: древнеанглийский (450–1066), среднеанглийский (1066–1500), новоанглийский (с 1500 до нашего времени). Некоторые лингвисты выделяют также ранненовоанглийский период (конец XV – середина XVII вв.) [8, с. 310]. Всего три века назад существовал только один вид английского языка, на нем говорили жители Туманного Альбиона [1].

В XVII–XVIII веках в Америку (Новый свет) хлынула толпа переселенцев в лице французов, испанцев, немцев, голландцев, норвежцев, даже русских, но большинство – англичан. Язык Британских островов, то есть английский, в XVII уже был неоднородным, речь аристократа отличалась от речи представителя буржуазии, и речи обоих отличалась от речи крестьянина. Английский язык в новый свет повезли последние два, как правило, не имевшие достаточно хорошего образования, а аристократический (королевский) английский остался на островах. Образцовое произношение для британского варианта английского языка называют *The Received Pronunciation*, а стандартом северной Америки является *The General American*. (Существуют кроме них и множество других, для жителей Австралии и т.д.). Цели и задачи жителей Америки, влияние носителей других языков и культур привнесли в их английский следующие изменения в разных областях языка [5, с. 119].

Устная речь претерпела большие изменения, нежели письменная. Зачастую наибольшие различия между британским и американским вариантами можно почувствовать именно в акценте говорящего. Наиболее характерное различие – произношение буквы [r]. Акценты, где буква «r» не произносится, называются неротированными и преобладают в Англии, в США преобладают акценты, где буква «r» достаточно четко проговаривается. Так, в словах "power" и "bird" в британском буква "r" будет не слышна, а в американском произносится довольно четко [1]. Некоторые слова имеют разное ударение: *address* (брит.) и *address* (амер.), *cafe* (брит.) и *cafe* (амер.) [1]. Часто слова различаются одним-двумя звуками. Слово *schedule* в британском варианте начинается со звука [sh], а в американском – в начале слова звучит [sk] [1]. В словах *either* и *neither* первые две буквы могут означать либо длительный звук [i], либо дифтонг [ai]. [4, с.37] Считается, что первый вариант более американский, второй – более британский. Впрочем, и те и другие могут в разных ситуациях говорить по-разному. В слове *can* расхождений нет, в обоих вариантах в сильной форме услышим звук [æ]. А вот отрицательную форму американцы произнесут как [kænt], в то время, как британцы произнесут [ka:nt] подчеркивая, что американское *can't* неудобно для слуха, так как в разговорной речи теряется «t» на конце, делая эти слова чуть ли не идентичными. В настоящий момент лингвистами разработаны списки буквосочетаний и ситуаций, в которых отражены различия между двумя вариантами английского языка [4, с. 37].

Различия в произношении составляют лишь часть различий между британским и американским вариантами языка. Авторы грамматического справочника Сидней Гринбаум и Рандольф Квик [7, с. 54] отмечают следующие различия в грамматике американского и британского вариантов английского языка: в американском варианте прослеживается отказ от времен глаголов группы Perfect, вместо Present Perfect американец может использовать Past Simple. Вместо shall в американском английском потребляют will, который, в свою очередь, вытесняется формой *gonna* – разговорный вариант *going to*. Другим похожим примером «американской манеры речи» является вспомогательный глагол *ain't*. Он используется для выражения отрицания и способен заменить отрицательную форму глагола to всех лица и числа настоящего времени: *is not, am not, are not, have not* [2, 98-102]. Стандартная форма «*needn't*» вытесняется сложной формой «*don't need to*».

Форма третьего лица *does\doesn't* постепенно вытесняется формой *do\don't*. *Does* по-прежнему остается литературной нормой [6, с. 254]. Многие неправильные глаголы (например, *to burn, to spoil*) в американском варианте языка являются правильными [6, 136-160]. По-разному употребляются артикли и предлоги. Например, «*to/in the hospital*» в американском варианте, в то время как в британском «*to/in hospital*» без артикля; «*on the weekend/on weekend*» вместо «*at the weekend/at weekend*» в британском варианте; «*on a street*» вместо «*in a street*» [6, с. 254]. Прилагательные «*slow*» и «*real*» используются, как наречия (вместо *slowly, really*). Американцы реже употребляют множественное число глагола при собирательных существительных, так, в случае с «авиалинией» или «полицией» она употребят единственное число, а британцы – множественное, ведь речь идет не об одном человеке, а об их совокупности. Большинство особенностей американского варианта английского языка не являются нормативными [1].

Британский аффикс *-our* в американском английском, как правило, заменяется на *-or*, в таких словах, как, например, *humour – humor, labour – labor*, известное всем *favourite – favorite*. В таких словах, как *centre, theatre, spectre* британское *-tre* в американском вытесняется формой *-ter*; аффикс *-nce* в некоторых британских словах превращается в *-nse* (*defence – defense*). В американском варианте английского языка удваиваются буквы *-l-* (*skilful – skillful, fulfil – fulfill*), а непроемкое буквосочетание *-ue-* и буква *-e* на конце слова опускаются (*prologue – prolog, axe – ax, goodbye – good-by*); *-* в американском варианте английского языка немая в конце слова опускается. [9, с.43-126]. Эти различия в области орфографии в большей степени заслуга Ноа Вебстера (1758–1823), американского лексикографа и лингвиста, который был первым, кто выявил и систематизировал данные отличия и закономерности.

Наиболее заметны лексические различия между двумя вариантами в терминологии, связанной с автомобилями (*gas (gasoline)* в американском варианте *– petrol* в британском, *automobile – car; gaspedal – accelerator, hood – bonnet*) [7, с. 4]. Часто для одних и тех же понятий американцы и британцы используют разные слова. Например, туалет американец назовет не *toilet*, а исключительно *bathroom* или *restroom*, даже если ни ванны, ни душа и близко нет. Точка в британском варианте *– fullstop*, в американском *– period*. Немалое количество различий присутствует в лексике, связанной с едой. В американском английском *chips* – это *crisps (Lays, Pringles)*, а в британском *– french fries*, то есть жареная картошка соломкой, а сами чипсы в Англии назовут *flakes*. Американское *cookies* в британском английском мы назовём *biscuits*, в то время как в американском варианте *biscuits* это обычно *muffins*. *Sick* в американском английском – "больной" обычное культурное слово, а в британском значении – «его тошнит», и обычно в речи не употребляется, так как считается грубостью, недопустимой в культурном обществе. Иногда разные слова выражают одно понятие (*a storm in a teacup\ a tempest in a teapot; sweep under the carpet\sweep under the rug*) [1].

Серия романов о Гарри Поттере переведена на 70 языков мира, в том числе и на американский вариант английского языка, так называет свою работу Артур Левин. Перевод этот представляет собой внесение в текст лексических, грамматических и стилистических изменений для соответствия норме американского варианта английского. Например, британский *junper* для американцев означает не *свитер (BrE – sweater)*, а женское платье, на этот свитер – или блузу – надеваемое. В некоторых случаях издатель даже наоборот специально добавляет британский колорит – например, заменяя разговорное *cracking* на звучащее более «по-британски» *spanking* (оба варианта переводятся «мощно», «круто») [3].

Многочисленные грамматические, лексические, фонетические и другие различия между британским и американским вариантами английского определяются историческим и культурным развитием этих двух государств, рядом политических и экономических факторов. На американский вариант английского языка, особенно его лексическую систему, значительное влияние оказала многонациональность страны. Он формировался под влиянием французского, немецкого и, больше всего, испанского языков [2, с. 237]. Главной тенденцией американского варианта английского языка является тенденция к упрощению речи. Американский вариант английского является на сегодняшний день самым распространённым и популярным. Самостоятельным языком его назвать нельзя, так как, несмотря на наличие особенностей в лексике, фонетике он не обладает собственным словарем и грамматикой.

Список литературы

1. Американский вариант английского языка. [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Аполлонова Л.И. Особенности лексико-семантической системы американского варианта английского языка. Л.: Изд-во ЛПУ, 1999. 202 с.
3. Панарин И. Гарри Поттер – переводить ли на английский язык? [Электронный ресурс] URL: <http://transeurope.ru/publications/garri-potter-perevodit-li-na-angliyskiy-yazyik.html/> (дата обращения: 07.03.2018).
4. Справочник американо-британских соответствий (Евдокимов М.С., Шлеев Г.М.). М.: Изд-во Флинта, 2001. 96 с.
5. Юмаева К., Мироненко А. Основные различия между британским и американским вариантами английского языка // Молодой ученый. 2016. №17.1. С. 119-121. [Электронный ресурс]. URL : <https://moluch.ru/archive/121/33599/> (дата обращения: 07.04.2018).
6. Longman dictionary of English language and culture. L.: Longman. 1998. 1568 p.
7. Sidney Greenbaum, Randolph Quick. A Student's Grammar of the English Language. L.: Longman, 1990. 490 p.
8. Subject control and coreference in Early Modern English free adjuncts and absolutes // English Language and Linguistics. 2002-10-09. – Cambridge: Cambridge University Press, 2002. pp. 309-323.
9. Webster Dictionary. – Ashland, Ohio: G. and C. Merriam Co., 2000. 720 p.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, СОДЕРЖАЩИХ КОМПОНЕНТ «СЕРДЦЕ»

Мartiнович Т.М., Блохин А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Правильно используемый в речи фразеологизм придаёт ей особую насыщенность, помогает в выражении различных чувств и эмоций, для передачи которых обычных слов слишком мало. Но что нас интересует во фразеологии - это её историчность. Язык меняется, обновляется, развивается, но старые формы стираются, на их место приходят новые. А фразеологизмы – нет. Бездельник по-прежнему бьет баклуши, хотя и не имеет представления, что он собственно бьёт. Держит камень за пазухой злопамятный человек. За какой «пазухой»? Разбирать фразеологизм на части - всё равно что заглянуть на сотни лет в прошлое истории. В нем и отражение быта, обрядов, традиций, обычаев народа, и само его мышление, менталитет, особенности восприятия, моральные и духовные ценности, отношение к труду, жизни. Во фразеологизме скрыт веками накапливаемый опыт народа, его исторические ценности, при этом каждый народ имеет свой опыт и свои ценности.

Богатство русской фразеологии бесспорно, однако в определенных областях в сравнении с другими языками, с китайским в частности, отличается бедностью. Это фразеологизмы, в составе своем имеющие наименования внутренних органов. Таких припомнить с ходу удастся совсем немного: кишка тонка, сердце разрывается, в печенках сидеть... А вот в китайском языке они занимают довольно большой пласт, и для русского уха звучат совсем непривычно. Например, «смотреть сквозь лёгкие», «крысиный жёлчный пузырь» или «печаль в селезенке» - всё это образное отражение эмоций и чувств человека или его характера. Для того чтобы ответить на вопрос «почему так?», мы будем вынуждены обратиться к традиционной китайской медицине. Зародилась она ещё в древнем Китае, насчитывает тысячелетия и имеет последователей по всему миру. Отличительная черта, противопоставляющая её западной, состоит в том, что основной задачей она ставит не снятие симптомов или устранение последствий болезни, а поиск ее корней. А корни лежат не в теле человека, а в его душе, лечить нужно начинать изнутри, начиная с негативных эмоций и мыслей, приведших к этой болезни. Известный врач эпохи Восточная Хань 华佗 [huātuó] Хуа То, живший в II-III веке нашей эры, писал: безудержный голод или переедание вредит селезёнке, чрезмерные размышления вредят сердцу, излишняя страсть вредит почкам, необычный режим дня вредит печени, неумеренная радость, гнев и горе вредят лёгким.

饥饱无度则伤脾，思虑过度则伤心，色欲过度则伤肾，起居过常则伤肝，喜怒悲愁过度则伤肺。 Конечно, эмоции бывают не только негативными, для позитивных тоже находится место внутри человека, причем для каждой эмоции отведено свое особое вместилище, свой внутренний орган. Именно это мышление находит отражение во фразеологии.

С этой точки зрения определенный интерес представляют фразеологизмы, в состав которых входит компонент «сердце».

В русском языке есть выражение «брать за сердце», а в китайском 激动人心 - досл. «волновать сердце человека» или 动人心弦 - то есть «затронуть струны сердца», в дословном переводе «двигать струны». «Скажите мне, положи руку на сердце, всю истинную правду, что это за девушка?» - писал Л.Н. Толстой. Выражение связано с прикладыванием руки к груди, к сердцу, что воспринималось как своего рода клятва в чистосердечии, искренности, истинности высказывания. В китайской фразеологии передается коротким 扪心 - трогать сердце, смысл тот же. А вот трогать сердце в значении «волновать» в китайском звучит так: 沁人心脾, а дословно переводится «проникать в сердце и селезёнку». Интересным в китайском языке выглядит выражение «сердце не на месте» - 心怀忐忑 - сердце таит сомнение. Как вы представляете себе, что ваше сердце не на месте? А где оно? Сомнение (последние два иероглифа 忐忑) расскажет. Верхние половинки 上 下 - вверх-вниз. Получается, вот что мы испытаем, когда сильно волнуемся, сердце вверх 志 - сердце вниз 忑.

Иногда сердце просто падает вниз. «Я как посмотрю на эту степь, на эту сухость ужасную, так у меня каждый раз падает сердце. Как же, думаю, люди здесь до сих пор жили!» (Паустовский. Рождение моря). В случае подобного ощущения внезапного отчаяния у китайцев сердце не падает, а переворачивается - 心覆. Китаец скажет, что 心惊胆战 – «сердце напугано, дрожит желчный пузырь», выражая этим то, что он трепещет от ужаса, в то время как русский, опустив вторую часть, просто скажет, что на его сердце страх.

Бывают фразеологизмы, которым нет точных аналогов в русском языке. Несколько примеров: в китайском фразеологизме 胆大心细 большой желчный пузырь как бы противопоставляется тонкому мелкому сердцу. Желчный пузырь в китайской фразеологии вообще отвечает за храбрость, то есть у смельчаков желчный пузырь большой, а у трусов маленький. (В совокупности два иероглифа 心细 дают значение «внимательно, тщательно»). Неудивительно, ведь при чрезмерной храбрости осторожность не помешает, иначе получится, что «сила есть, ума не надо». 没心没肺, то есть тот, кто не имеет ни сердца, ни легких – человек легкомысленный, несерьёзный, небрежный, бесхитростный. У жестоких, свирепых, бесчеловечных, бессовестных (попросту говоря - бессердечных) людей - волчье сердце и собачьи легкие 狼心狗肺. А у просто злых - 鼠心狼肺 - как у волка легкие и мышинное сердце.

А некоторые выражения совпадают полностью. Рассмотрим следующие выражения в китайском языке 深处 - в глубине сердца; 心辞 - сердечные слова. Анатомическое сердце на китайском - 心, но вот 心 - мы далеко не всегда переведем только как «сердце». Не все признают связь сердца с душой (при условии существования второй), а мы попробуем обосновать её наличие (связи), приведя в пример следующие фразеологические сращения (семантически делимые фразеологизмы, состав которых допускает ограниченную СИНОНИМИЧЕСКУЮ подстановку): «от всей души» и «от всего сердца» - абсолютно искренне и с большим чувством. В китайском это звучит так: 衷心. Перевод иероглифа 衷 - чувства; мысли; душа, сердце; сокровенное, заветное; всем сердцем = всей душой - 满心; в глубине сердца = в глубине души - 心底; любимый всей душой = любимый всем сердцем - 心爱; всем сердцем = всей душой - 一心 (одно (целое, всё) сердце).

Термин «психология», образованная от греческого корня «психо» (душа) в китайском - 心理学, то есть естественная наука о сердце.

Не всегда «сердце» и «душа» синонимичны. *«Но что же сделала пастушка? Другому сердцу отдала.»* (Батюшков. Разлука). Китайцы в этом случае отдают душу - 精心. Никто особенно не скажет, что отдал написанной книге все сердце. «Всё умение» отдать можно или «всё старание», то есть приложить все возможные усилия, создавая шедевр. Кстати, в слово «шедевр» как раз и входит 精心, получается 精心杰作 - произведение отдавшего всю душу мастера. А «отдать сердце» - значит «безумно влюбиться».

Ещё орган «сердце» тесно связан с грудной клеткой, во фразеологии они не менее близки, чем в анатомии. Грудная клетка - один из переводов 心。隐于心中 - таить в груди, то есть в русском языке «таить в сердце», а «сердце, натура, душа» можно перевести сочетанием иероглифов 心胸, «сердце» + «грудная клетка».

Какие сердца каким типам людей приписывает русская фразеология? Жестокому человеку - каменное 石心, доброму и сострадательному - золотое (аналог в китайском: 菩萨心肠 - сердце и кишки Будды), пылкому и страстному - горячее (правда, горячее сердце в китайском имеет немного другой оттенок смысла. 热心 ещё можно перевести как «энтузиазм, воодушевление»).

В китайском есть ещё маленькое сердце 小心. Раз установили тесную связь души и сердца, то, казалось бы, переводом непременно должно быть русское «малодушный», но не тут-то было. Человек с маленьким сердцем – осторожный, осмотрительный; внимательный (а «малодушный» в китайском строится из иероглифов 怯 - бояться и 懦 слабый. Совсем без сердца 心). 小心翼翼 - маленькое сердце (=осторожно) машет (махать) крыльями. Это значит «с особой осторожностью; бережно». Настоящее сердце 真心 - у искреннего человека (тот же перевод и у 开心, что в русском, что в китайском «открытое сердце» имеют схожее значение), специальное 专心 - у сосредоточенного, и выносливое 耐心 - у терпеливого. Русский делает скрепя сердце, а китаец - стиснув зубы 咬牙, нож в сердце - в китайском просто «подобно копьё» 像刀割一样.

Есть несколько вариантов для перевода выражения «сердце не лежит к кому-то /чему-то». 对...没有兴趣/好感, то есть «к чему-то/кому-то нет интереса или расположения». А ещё можно сказать 心无二用, то есть сердце не лежит к двум [вещам] (в значении «не разбрасываться; сосредоточенный; посвятить себя одному целиком»).

Проанализировав данный пласт фразеологии русского и китайского языков, можем сделать следующие выводы: фразеологизмы тесно связаны с историей народа, его обычаями и традициями, нравами и культурой. Во фразеологии отражено мышление народа, его отношение к жизни, труду, в данном случае к чувствам и эмоциям человека, его характеру. Изучая и сопоставляя фразеологизмы разных культур, мы можем проследить не только развитие языка, но и развитие самого народа, который этот язык обслуживает.

Фразеологизмов в китайском языке, содержащих компонент «сердце», больше, чем в русском, они отличаются большей образностью, компонент «сердце» часто сочетается с компонентами других внутренних органов, такими, как «печенка», «желчный пузырь». Причина этого явления в развивающейся издревле китайской медицине. Однако, в целом, фразеологизмы, содержащие компонент «сердце», в русском и китайском языках имеют схожее значение. Сердце – главный орган человека, оно не только поддерживает жизнедеятельность человека, но и является вместилищем многих чувств и эмоций, таких, как радость, печаль, удивление, восторг и многих других, сердце человека определяет его характер, в обоих языках прослеживается связь сердца человека с его душой.

Список литературы

1. Баранов А.Н., Вознесенская М.М., Добровольский Д.О. Фразеологический объяснительный словарь русского языка РАН. М.: Эксмо, 2009.
2. Барчукова К. В., Пескова А. В., Подкидышева Е. И., Скромных В. Э. Фразеология в китайском языке // Молодой ученый. 2015. №18. С. 514-517. URL <https://moluch.ru/archive/98/>.
3. Берков В.П., Мокиенко В.М., Шулежкова С.Г. Русские словари. М.: Астрель, АСТ, 2005. 624 с.
4. Большой китайско-русский словарь [электронный источник] <http://www.chinese-russian.com/zd/> (дата обращения 02.04.2018).
5. Васильев А.И. Фразеологический словарь языка В.И. Даля. Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2016. 203 с.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка : 4-е изд., доп. М., ОНИКС-ЛИТ 2001.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ

Марухина М.А., Галстян О.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность. В связи с увеличением миграционных процессов, ростом социальной напряженности, как следствием расслоения общества, а также культивированием агрессивности и индивидуализма средствами массовой информации, проблема воспитания толерантности у молодежи приобретает особую актуальность в наши дни. Сегодня нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ. Именно на этой основе могут быть найдены эффективные средства предупреждения конфронтационных процессов с использованием возможности сферы образования. Одним из высших целевых приоритетов должно стать воспитание толерантности.

Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала, и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения [1, с. 11].

Феномен социальной толерантности является относительно новым объектом исследований психологов. Наиболее спорным вопросам в данной области является вопрос о механизмах ее реализации, в то же самое время автора едины во мнении, что толерантность, реализуемая во взаимоотношениях людей, является установкой социальной по происхождению. Недостаточно изучены являются этапы развития толерантности в онтогенезе [3].

Объект исследования: социальная толерантность.

Предмет исследования: развитие социальной толерантности в подростковом и юношеском возрасте.

Гипотеза исследования: развитие толерантности в онтогенезе имеет определенную организацию во времени, характеризующуюся низким уровнем её развития в подростковом возрасте и повышением в юношеском возрасте.

Цель исследования: провести сравнительный анализ уровня развития толерантности обучающихся (учащихся и студентов) разных возрастных категорий.

Характеристика выборки. В исследовании приняли участие 90 респондентов, из них 51 % – студенты в возрасте от 18 до 24 года (далее ВУЗ), 49 % – школьники 7,9 и 11 классов.

Методы исследования: анализ литературы, тестирование, методы математической обработки данных.

Методики исследования:

1. Экспресс-опросник «Индекс толерантности». Авторы: Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова [4].
2. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности. Автор: В.В. Бойко [4].

Цель статьи: изложить результаты сравнительного исследования уровня социальной толерантности обучающихся разных возрастных категорий.

Основное содержание статьи. Несмотря на непродолжительный период научного интереса к данному феномену, понятие «толерантность» «обросло» множеством толкований. Чаще всего данное понятие встречается в контексте проблемы межличностного взаимодействия и в широком смысле толкуется как признание «другого» (человека, мнения, образа жизни и т.п.) [2, с. 182]. Выделяют несколько разновидностей толерантности, проявляющейся в общении и взаимодействии людей.

Социальная толерантность – это партнёрское взаимодействия личности с различными социальными группами общества, она направлена на равновесие в обществе, на защиту прав и интересов личности в составе различных социальных групп.

Этническая толерантность - это отсутствие негативного отношения к иной этнической культуры, наличие положительного образа другого этнокультуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной.

Коммуникативная толерантность – это характеристика отношения личности к людям, показывающая степень переносимости ею неприятных или неприятных, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию.

Результаты эмпирического исследования.

Результаты методики «Коммуникативная толерантность» В.В. Бойко наглядно представлены на рисунке 1.

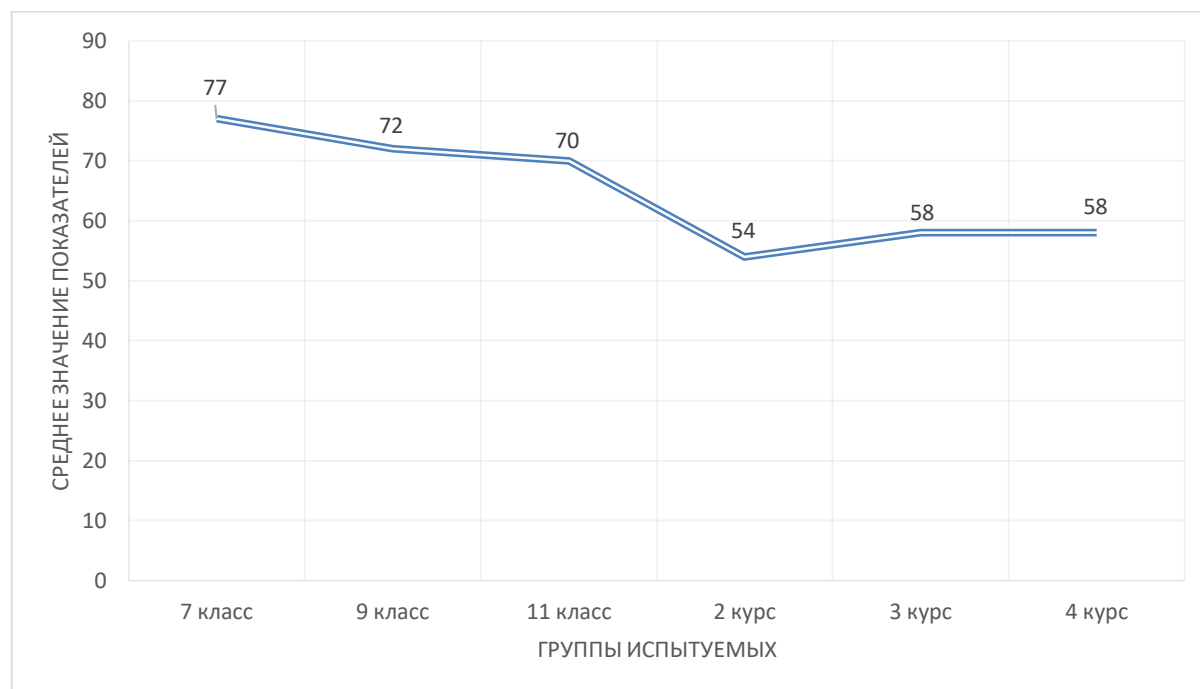


Рис.1. Соотношение средних значений показателя методики «Коммуникативной толерантности» В.В.Бойко групп испытуемых, отличающихся возрастом

Из рисунка 1 видно, что наивысшее среднее значение показателя методики В.В. Бойко имеет группа испытуемых, в состав которой входят учащиеся 7 класса. Тогда как наименьшее значение показывает группа студентов 2 курса. В целом профиль графика характеризуется тем, что от группы 7-классников до группы студентов 2 курса наблюдается снижение средних значений показателя методики. Далее наблюдается «плато».

Поскольку в методику заложена обратная шкала, то эти данные позволяют утверждать, что степень переносимости неприятных или неприятных ситуаций, возникающих в процессе общения, наиболее высока в студенческие года. Тогда как, чем младше школьный возраст, тем она ниже.

Результаты методики «Индекс толерантности» Г.У.Солдатовой наглядно представлены на рис. 2.

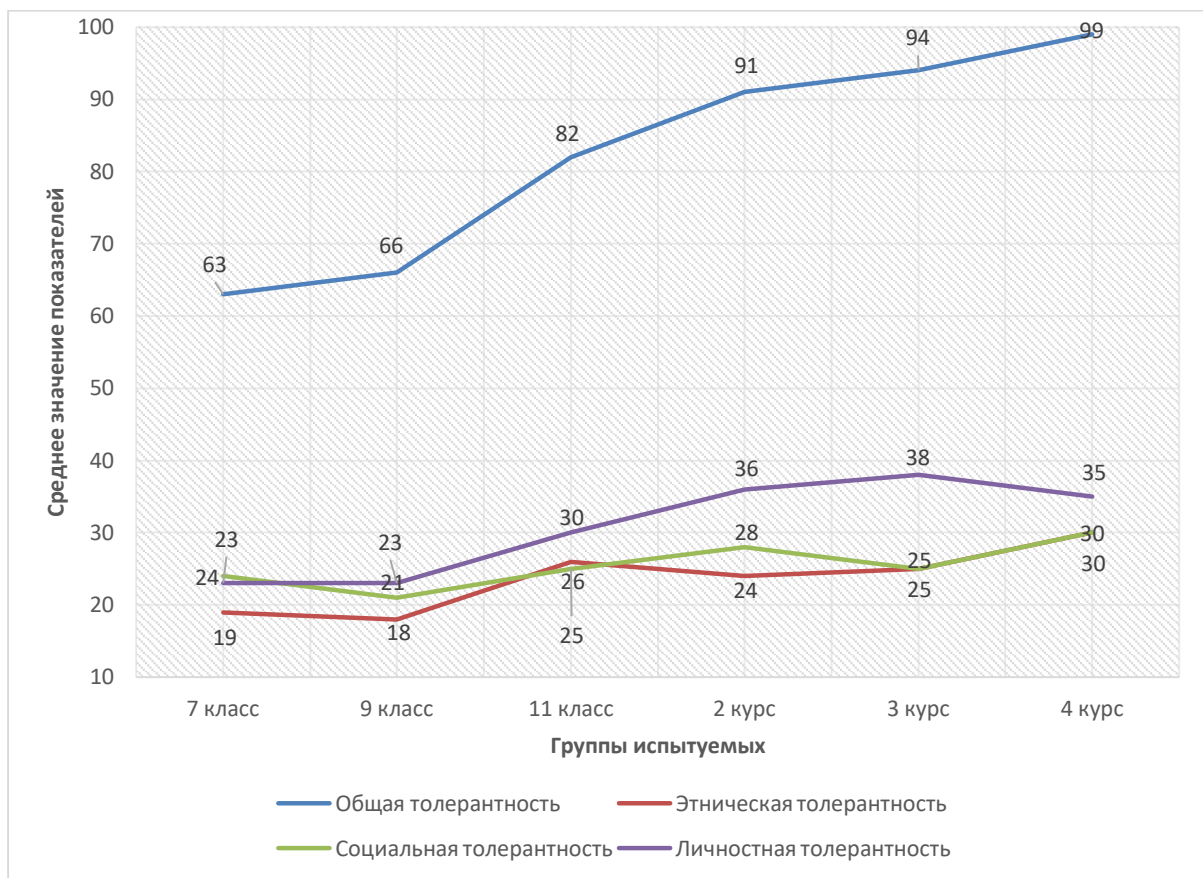


Рис.2. Соотношение средних значений показателей методики «Индекс толерантности» Г.У.Солдатовой групп испытуемых, отличающихся возрастом

Из рисунка 2 видно, что наивысшее среднее значение показателя общей толерантности методики Г.У. Солдатовой имеет группа испытуемых, в состав которой входят обучающиеся 4 курса. Тогда как наименьшее значение показывает группа учащихся 7 класса. В целом профиль графика по шкале общей толерантности характеризуется тем, что от группы 7-классников до группы студентов 4 курса наблюдается повышение средних значений.

Шкала личностной толерантности так же имеет профиль возрастающей прямой от группы 7 класса до группы 3 курса, у учащихся 4 курса мы наблюдаем небольшое снижение среднего значения показателя личностной толерантности.

Наивысшее среднее значение показателя шкалы этнической толерантности демонстрирует группа обучающихся 4 курса. Тогда как наименьшее значение наблюдается у учащихся 9 класса. В целом профиль графика характеризуется тем, что от 2 курса к 4 курса и от 9 класса к 11 классу наблюдается возрастание среднего значения, тогда как от 7 класса к 9 классу и от 11 класса к 2 курсу наблюдается снижение среднего значения.

Рассматривая график средних показателей по шкале социальной толерантности, мы видим, что наивысшее значение так же показывает группа обучающихся 4 курса, а наименьшее значение группа 9 класса. Снижение среднего значения наблюдается от группы учащихся 7 класса к группе 9 класса и от группы 2 курса к группе 3 курса.

Эти данные позволяют утверждать, что подростки характеризуются низким уровнем социальной, этнической и личностной толерантности. В ранней юности (11 класс) наблюдается «взлет» уровня развития всех вышеназванных видов толерантности. В студенческие годы уровень этнической толерантности практически не меняется и лишь к выпускному курсу наблюдается его повышение. В развитии социальной толерантности от курса к курсу наблюдаются колебания с незначительным снижением в середине вузовского периода обучения. А пик развития личностной толерантности наоборот приходится на 3 курс обучения, а на 4 курсе она незначительно снижается.

Таким образом, в ходе проведённого исследования было выявлено, что уровень толерантности меняется в онтогенезе. Предельно общим выводом нашего исследования является утверждение, что с возрастом в школьные и студенческие годы уровень толерантности возрастает.

Список литературы

1. Асмолов А.Г., Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия «толерантность» // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. М.: МГУ, 2001. С. 8-18.
2. Галстян О.А. Влияние взаимодействия психолога и педагогов на развитие профессиональной компетентности педагога. Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Психологический институт Российской академии образования. М., 2008. 202 с.
3. Мацковский М.С. Толерантность как объект социологического исследования // Межкультурный диалог: исследования и практика / Под ред. Г.У. Солдатовой, Т.Ю. Прокофьевой, Т.Л. Лютой. М.: Центр СМИ МГУ им. М.В. Ломоносова, 2004 . № 3-4.
4. Солдатова Г.У. Психодиагностика толерантности личности / Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Прокофьева Т.Ю., Кравцова О.А. Под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008. 172 с.

ДИСЛЕКСИЯ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Мацаберидзе Г.В., Савельева Е.Б.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Дети с признаками *дислексии* зачастую талантливые и одаренные личности, поскольку эта особенность позволяет им видеть и воспринимать мир гораздо шире и глубже. Они склонны к творчеству и поиску нового, поэтому задача специалистов в области психологии, педагогики, преподавания филологических дисциплин состоит в помощи обучающимся в раскрытии своего потенциала.

Ряд известных отечественных ученых-практиков последних десятилетий, таких как Р.И. Лалаева., Л.В. Бенедиктова, М.И. Оморокова, И.А. Рапопорт, И.З. Постоловский в своих трудах дали не только определение дислексии, описали характер ее протекания, истоки, но и раскрыли ряд категориальных признаков, на основании которых тот или иной ученик испытывает нарушения при обучении чтению, письму и как результат скромному по программным требованиям словарному запасу, у обучающегося наблюдаются следующие особенности:

- Держит книгу слишком близко к глазам.
- Немного косит.
- При чтении не замечает отдельные места.
- При чтении прикрывает или вообще закрывает один глаз.
- Поворачивает голову, блокируя тем самым работу одного глаза.
- Испытывает во время чтения или после головную боль.
- Покачивает головой вперед-назад.
- Часто трет глаза.
- Испытывает трудности в запоминании, идентификации и воспроизведении основных геометрических фигур.
- Быстро устает.
- При чтении пропускает слова.
- Примерно в пятилетнем возрасте пишет буквы и слова задом наперед.
- Пытается избежать чтения и выполнения домашних заданий.
- Читает хуже, чем следовало бы ожидать соответственно возрасту.
- Имеет очень плохой почерк, слова словно «наползают» друг на друга [1; 2].

Остановимся на чтении как виде речевой деятельности. Основной структурной единицей языка при овладении техникой чтения является слово, которое должно восприниматься и читаться как единое целое. Это условие особенно важно для детей с признаками дислексии, которым сложно ассоциировать графические символы со звуками.

На начальной стадии обучения иностранному языку у детей нет слухо-речемоторных образов иностранных слов в отличие от слов родного языка. Поэтому обучение начинается с устной формы учебной работы, чтобы накопить речевой материал, сформировать слуховые образы иноязычной устной речи и тем самым облегчить процесс соотнесения букв и звуков.

Если для обычных детей возможен вариант обучения чтению на иностранном языке с помощью слогового чтения и звукобуквенного анализа, то для обучающихся с признаками дислексии предпочтительнее вариант *чтения словами*, запоминания их графического образа в целом с усвоением лексического материала методом, так называемого *устного опережения*. Устное опережение помогает ребенку понять смысл прочитанного текста. Важным моментом на первоначальном этапе является овладение техникой чтения вслух, это поможет ученику соотносить графический образ со слуховым вариантом.

У детей с признаками дислексии, как правило, недостаточно развиты лингвистические способности, поэтому в методически правильной считается опора на *логические, визуально-пространственные, кинестетические, музыкальные* способности.

При обучении детей чтению на иностранном языке с первых шагов возникают трудности с запоминанием букв нового алфавита, наблюдается отсутствие их ассоциаций со звуками, обучающиеся не способны узнать и прочесть слово.

В данной ситуации можно использовать *визуально-пространственные* способы обучения, в том числе задания с использованием фотографий и картинок, компьютерные презентации, графические упражнения, рисунки, схемы. При ознакомлении с новыми словами для чтения, их представляют целиком, не разбивая на слоги с помощью картинок. Нужно создать у детей зрительные образы, визуально-ассоциативный ряд, предлагая запомнить его с помощью картинок и другого наглядного материала. Можно предложить ученикам подписать знакомые картинки. В процессе запоминания необходимо постепенно оказываться от дидактического материала, для того, чтобы ребенок оказался способен к чтению и написанию знакомых слов без опоры. Упражнение работает и при его применении в обратном порядке: читаем слово и предлагаем детям найти под него картинку. Для запоминания букв алфавита желательно подбирать раздаточные картинки по первой букве и т.д.

Для учеников с выраженными *логическими* способностями в качестве дидактических пособий и игр подойдут пазлы, анаграммы, различные схемы. Например, вставить пропущенную букву или из множества букв собрать слово. Таким же образом вставить недостающие слова в тексте, либо придумать слово по первой букве. Для их запоминания можно использовать следующие упражнения: определять правильно или зеркально написана буква, сравнить написание букв русского и алфавита изучаемого языка, сравнивать похожие буквы иностранного алфавита между собой, задания на дорисовку второй половины предмета, складывание буквы из имеющихся элементов, поиск в тексте одинаковых букв, поиск букв написанных одинаковыми шрифтами и многое другое.

Для обучающихся с *кинестетическими* способностями лучше использовать подвижные задания, ролевые игры, спортивные упражнения для активизации, так называемой *телесной* памяти. Например, запоминать буквы можно с помощью прыжков, шагов или хлопков в ладони, слово или букву можно обыграть его или инсценировать, работать с карточками, например, поднимать их при распознавании знакомой буквы. Представление об изучаемом звуке можно подкрепить движениями кисти рук воспроизводящей положение языка, проводя, таким образом, произносительную гимнастику с запоминанием своей артикуляции в зеркальном отражении. Так же при запоминании простых слов и фраз используется речевое дыхание, слова произносятся на вдохе, затем осуществляется продолжительный выдох через рот. Еще один прием, предлагаемый методистами, например, для запоминания стихотворений, рифмовок это *логоритмика* – проговаривание с разнообразными движениями рук и тела.

Ученики с *музыкальными* способностями могут овладевать языком посредством пения, чтения и рифмования стихов. Таким обучающимся предлагается пропеть текст или сочинить музыку при чтении поэтического произведения или отрывка. С данными детьми хорошо читать по слогам в музыкальном ритме.

В качестве заключения, необходимо отметить, что для успешного обучения школьника чтению на иностранном языке с признаками дислексии необходима совокупность методических

приемов и средств, личностно-ориентированный подход к ученику, как к главному субъекту учебно-познавательной деятельности.

Список литературы

1. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р.И. Лалаева, Л.В. Бенедиктова. Ростов-н/Д: Феникс, СПб.: Союз, 2004. 224 с.
2. Оморокова М.И. Преодоление трудностей. Из опыта обучения чтению / М.И. Оморокова, И.А. Рапопорт, И.З. Постоловский. М.: Просвещение. 1990. 128 с.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ НА УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Машарипова А., старший преподаватель,
Региональный центр переподготовки и повышения квалификации
работников народного образования при НГПИ им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Здоровье всех граждан нашего государства, особенно детей и молодежи, является предметом интереса специалистов различных отраслей научного знания, которые стремятся найти истину о наиболее эффективных способах его поддержания, укрепления и сохранения. На нынешнем этапе развития общества здоровье и самочувствие граждан не рассматриваются как чисто медицинская проблема. Ряд ученых уделили внимание влиянию экологии на ухудшение состояния здоровья населения, ведь невозможно не учитывать природных изменений, которые являются последствиями техногенных катастроф или вызванные неосмотрительностью и безразличием отдельных людей. Бесспорно, активное включение граждан в дело приумножения природных богатств и противостояния загрязнения окружающей среды только способствовать укреплению здоровья населения, но чтобы это происходило постоянно нужно убеждать людей в важности таких действий. Не секрет, что на его состояние влияет наличие в обществе психического, духовного, социального благополучия, которое в данный период недостаточной степени испытывают наши граждане. Противоречия между имеющимся и желаемым в сфере укрепления здоровья, особенно детей и молодежи, побуждают к размышлениям специалистов, которые обеспечивают и анализируют различные сферы жизнедеятельности народа [1].

Считаем целесообразным дополнить, что показатели здоровья детей и молодежи имеют и в определении статуса семьи, которая является весомой составляющей общества и влияет на содержание течения в государстве экономических, правовых, социальных, духовно-нравственных и других процессов. Раскрывая влияние семьи на укрепления здоровья детей и молодежи должны осмыслить обоснования сущности понятия «здоровье», поскольку существует много определений в современной научной и народно-педагогической литературе.

Как видим, обосновывая это понятие, ученые используют слова счастье, пропорциональность, состояние равновесия, чудо, гармоническое единство, оптимальная устойчивость, социальная адаптивность, социальное благополучие и тому подобное. Единственно достоверного определения еще не сделано, поэтому и исследования относительно толкования его содержания продолжают.

На сегодня неоспоримым является факт, что семья влияет на все сферы жизнедеятельности личности. В ней находят начало достижения и успехи большинства представителей подрастающего поколения, испытывают уют пожилые люди. С самого рождения человека до последних минут его жизни рядом находятся близкие родственники, которым доверены не только сокровенные мысли, но и самое важное - здоровье (о нем больше беспокоятся родители малышей, дети пожилых и престарелых, и одновременно каждый получает отдачу - взаимное попечение друг о друга).

Учитывая влияние семьи в деле укреплении здоровья детей и молодежи должны учитывать, что передача опыта о лечении заболеваний, приготовления лекарств и профилактики отдельных недугов прежде обеспечивают в семейных кругах те, кто взаимодействует со старшими представителями своего рода.

Необходимость такого взаимодействия объясняется наличием в старших членов семей информации из предыдущих времен о сохранении здоровья своего и окружающих, ведь раньше не было большого количества медикаментов, но удавалось по-разному лечиться и даже спастись от смерти.

В работах современных ученых указывается: «Семейно-оздоровительные традиции воспитывают готовность к сохранению и укреплению собственного физического и психического здоровья благодаря бережному отношению к собственному телу и организму, стремление к непосредственному общению с природой, формируют интерес к сбору лекарственных растений и анализа народных примет-прогнозов, обучают ценить здоровье не только как залог материального благополучия, но и как источник жизнерадостного настроения и красоты человека.

Подражания этих традиций всегда обеспечивало хорошее самочувствие, благополучие, хорошие социальные отношения [2]. К этому опыту стоит обращаться особенно теперь, когда много жизненных соблазнов приводят к потере здоровья, или развивают чувство безнадежности его возвращения.

Предшественники уделяли здоровью много внимания, и это породило ряд метких выражений, вошедших в нашу жизнь афоризмами. Некоторые из них стали популярными в народе и передаются из уст в уста как устоявшиеся правила о необходимости постоянно заботиться, о своем здоровье.

Список литературы

1. Бойченко Т.И. Как вырастить ребенка здоровым: Пособие для родителей учащихся младшего школьного возраста. М., 2001.
2. Зимивец Н.В. Основы системной деятельности по содействию здоровью детей и молодежи. М., 2010.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА МОЛОЧНОГО СКОТОВОДСТВА

Машарипова Х.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Одна из главных и важнейших особенностей молочного скотоводства - производство продукции, которая быстро портится (молоко). При равномерном поступлении большого количества молока возникает потребность в специальных производственных помещениях и оборудовании для охлаждения, первичной обработки, хранения, транспортировки и тому подобное. Недостаток или несовершенство оборудования, а также задержка в транспортировке молока приводят к большим экономическим потерям.

Особенности молока как пищевого продукта обусловлены его химическим составом и особенностями отдельных компонентов, которые обеспечивают высокую питательность и биологическую ценность. В молоке более 160 различных компонентов, в том числе 25 минеральных веществ, более 60 жирных кислот и 20 аминокислот, десятки ферментов, гормонов, несколько видов молочного сахара. На специфических особенностях отдельных компонентов в перерабатывающей промышленности базируется изготовления различных продуктов, которые имеют большую биологическую ценность, диетические свойства и лечебное значение. Исходя из этого, молочная промышленность имеет специфическую особенность - специализируется на производстве различных продуктов, следовательно, обусловлена организовывать различные предприятия городские молочные, маслобойни, сыродельный завод, молочноконсервный комбинат, специализированные предприятия по производству обезжиренного молока и заменителей цельного молока и тому подобное. Их размещают в регионе с учетом таких особенностей: наличие сырья, транспортабельности молочной продукции, соотношением объемов исходного сырья и готовой продукции, плотности населения, особенно городского и других факторов.

Сокращение транспортных расходов на доставку сырья и готовой продукции является одним из важнейших условий, которая определяет рациональное размещение и размер предприятий.

В связи с этим одни предприятия молочной промышленности размещают около источников сырья, другие вблизи пунктов потребления.

Предприятия первой группы включают маслобойни, сыродельный завод, молочноконсервные заводы и производителей сыра и сметаны. На этих предприятиях производят которая, требует значительно большего объема перерабатываемого сырья, чем объем готовой продукции. Так, например, расход сырья на предприятиях молочной промышленности для производства 1 тонны масла составляют 22-23 тонны, 1 тонны сыра - 9,5-10,5 тонн, 1 тонны сухого молока - 8,5 тонн, 1 тонны сгущенного молока - 2,5 тонны, 1 тонны сметаны - 8,5-9,5 тонн. Итак, транспортные расходы на доставку сырья во много раз превышают расходы на доставку готовой продукции. Молочные консервы, сухое молоко, а также творог, масло при соответствующих условиях могут долго храниться в холодильных камерах на базах. Кроме этого, они транспортабельны, что дает возможность реализовывать их в другие экономические регионы.

При размещении отдельных предприятий этой группы учитывают ряд условий. Например, молочноконсервные заводы целесообразно располагать высокой плотности молока, где есть источники топлива, воды. Предприятия по производству цельномолочной продукции, как правило, размещают в пунктах потребления - в городах, крупных промышленных центрах и курортных регионах. Здесь производят продукцию срок хранения и реализации, которой ограничивается днями или часами. Значительную часть цельномолочной продукции разливают в мелкую тару, масса которой вместе с ящиками значительно превышает массу готового продукта, в результате чего транспортировка готовой продукции обходится дороже, чем доставка сырья.

Следует отметить, что расходы сырья на изготовление сыра и сметаны в несколько раз превышают массу готовой продукции. А производить сыр и сметану на городских молочных заводах с большим радиусом завоза экономически нецелесообразно. Выгоднее доставлять эти продукты из районных молочных заводов непосредственно в торговую сеть.

Роль и значение молочного скотоводства в хозяйстве определяется, прежде всего, производством важнейших и незаменимых молочных продуктов для питания населения. В молоке содержатся все вещества пластического и энергетического характера, необходимые организму человека белки, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины и др.

Будучи ценным пищевым продуктом, молоко в ряде случаев является лечебно-профилактическим средством. Его применяют при желудочно-кишечных и сердечно-сосудистых заболеваниях, при отравлении солями тяжелых металлов, кислотами и щелочами, йодом и бромом.

Список литературы

6. Бровко Л.И. Формирование высокой эффективности молочного скотоводства // Экономика АПК. 1997.

7. Гайдук П.И. Развитие многоукладного хозяйствования и конкурентоспособного агропромышленного производства // Экономика АПК. 2001.

РОЛЬ МОЛОЧНОГО СКОТОВОДСТВА В РАЗВИТИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Машарипова Х.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Исходя из того, что сейчас довольно сложная ситуация с производством животноводческой продукции многие предприятия сократили а то и вовсе свернули производство этой продукции, но дальнейшее развитие отраслей растениеводства больших хозяйств заставит их заниматься скотоводством с целью обеспечения полей дешевыми собственными органическими удобрениями. Об актуальности обеспечения хозяйств дешевыми органическими удобрениями уже написано много. Ведь почвы в регионах могут быть, достаточно бедными и поэтому обеспечение как раз дешевыми удобрениями может повысить урожайность, ведь сейчас закупается очень мало удобрений из-за их высокой цены. Также специфической биологической особенностью скотоводства в сельском хо-

зайстве является то, что оно занимает место перерабатывающей отрасли, своеобразного биологического цеха, осуществляет переработку значительной части продукции растениеводства (корма) в ценные пищевые продукты (молоко, мясо) и техническое сырье (кожа, щетина, органическое удобрение и другие).

В рационе молочного скотоводства 60-70% кормовых единиц приходится на долю бобовых трав, силосных культур, естественных сенокосов и пастбищ и только до 25-30% занимают концентрированные корма. Известно, что зерновые в основном выносят из почвы питательные вещества, в то время как клевер, луговые травы наоборот, накапливают азот и другие вещества в почве. Вот почему скотоводство обеспечивает накопление запасов питательных веществ в почве.

Итак, влияние природных условий на развитие скотоводства проявляется, прежде всего, через урожайность сельскохозяйственных культур, особенно зерновых и кормовых.

Одной из характерных особенностей скотоводства является то, что объектами приложения живого и овеществленного труда в этой отрасли являются живые организмы, а основными составными частями производственных расходов - корма, живой труд, расходы на содержание помещений.

Итак, уровень и экономическая эффективность производства продукции скотоводства в основном зависит от степени использования биологических особенностей различных пород скота, средств производства, кормов и труда животноводов.

Скотоводство проявляет специфическую особенность к земле как главного средства производства в сельском хозяйстве. Потребляя большое количество разнообразных кормов, оно стимулирует всестороннее использование не только пахотных земель, но и естественных кормовых угодий и тем самым способствует увеличению выхода продукции с единицы земельной площади. Так как существуют значительные различия между естественно-экономическими зонами в структуре земель сельскохозяйственного пользования, то это приводит к различным направлениям специализации животноводства.

Также характерной особенностью скотоводства является то, что оно имеет повсеместное размещение. Это обусловлено органической связью отраслей животноводства и земледелия и использованием для кормления скота растительности природных кормовых угодий. Уровень его концентрации и объемы производства продуктов в определенных районах определяются вместе с другими условиями, густотой и соотношением сельского и городского населения. Это особенно касается специализации хозяйств на производстве мало транспортабельных продуктов.

Важной особенностью скотоводства является то, что животные находятся на стационарном содержании, постоянство и ритмичность многих производственных процессов на фермах (водоснабжение, приготовления и раздачи кормов, удаления навоза, доения коров и т.п.) создают возможности для внедрения комплексной механизации и автоматизации производства. Все это позволяет за короткое время резко повысить производительность труда в отрасли скотоводства и достичь высокой экономической эффективности производства продукции.

Список литературы

1. Брезвин А.И. Основные методологические положения разработки модели интегрированных продуктовых под комплексов // Экономика АПК. 2002.
2. Витвицкий В.В. Оптимизация трудовых запасов на производстве молока // Экономика АПК. 2002

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Машарипова Х.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Решение продовольственной проблемы - одно из основных направлений экономического и социального развития каждой страны на перспективу. Эта проблема тесно связана и главным образом, зависит от уровня развития АПК и его продуктовых под комплексов. Повышение экономической эффективности агропромышленного производства, рациональное использование природ-

ных условий и местных производственных ресурсов, улучшения обеспечения населения продуктами питания в значительной степени зависит от того, насколько обоснованно будут функционировать как региональные продуктовые под комплексы частности, так и АПК страны в целом.

АПК страны занимает значительное место в системе народного хозяйства, функционируя как одна из основных подсистем экономики страны. Для правильного анализа структуры и механизма функционирования АПК считаю необходимым учесть, что агропромышленный комплекс отражает состояние экономики, условия, присущие определенному уровню развития производительных сил и производственных отношений в конкретной стране. Проблемы формирования и развития АПК, как показывает мировая практика, теснейшим образом связаны с проблемами развития производительных сил и производственных отношений в целом и развития отношений между отраслями сельского хозяйства и отраслями промышленности в частности.

Основой эффективного функционирования агропромышленных продуктовых под комплексов является научно-технический прогресс в сельском хозяйстве и смежных отраслях промышленности. Используя достижения научно-технического прогресса, практика приводит расширять масштабы производства, объективно требует его концентрации и специализации. А это, в свою очередь. Вызывает дальнейшее развитие общественного разделения труда, возникновения новых видов производства. Развитие сельского хозяйства в разных странах, как показывает практика, утверждает, что чем выше уровень экономического развития, тем четче проявляются эволюционные сдвиги, которые приводят к стиранию различий сельскохозяйственной и промышленной видами труда.

Опыт стран с развитой экономикой и соответственно агропромышленным комплексом показывает, что чем сложнее, более многочисленные и более широкие связи между партнерами, тем более необходимой становится потребность объединения всех субъектов агропромышленного производства в единое целое. Это обусловлено необходимостью достижения высокой стабильности и ритмичности поставок предприятиям перерабатывающей промышленности сельскохозяйственного сырья, развития специализации и концентрации производства, что обеспечит более полное использование производственных мощностей, повышение производительности труда, экономии материальных, трудовых и финансовых ресурсов.

Практика агропромышленного производства в странах убедительно свидетельствует о необходимости создания рациональной, научно обоснованной системы территориальных агропромышленных подкомплексов. Для этого необходимо осуществить почвенные исследования механизма агропромышленного комплекса, поскольку среда, в которой мы живем и работаем особенная: здесь полностью раскрыты региональные закономерности, в частности экономические. В результате на практике производители вынуждены действовать эмпирически, путем проб и ошибок, с большой долей риска, что приводит к нерациональному использованию природных условий и производственных ресурсов. Практика убедительно требует детального изучения вопросов формирования и экономического функционирования конкретных продуктовых региональных подкомплекса в условиях перехода к рыночной экономике.

Таким образом, на формирование и функционирование агропромышленных комплексов влияют следующие основные факторы: природные условия, уровень экономического развития регионов, научно-технический прогресс, народнохозяйственные потребности в продукции агропромышленного комплекса, особенности расселения и наличие крупных населенных пунктов, обеспеченность трудовыми ресурсами и их квалификация, транспортные условия и тому подобное. Следует отметить, что в конкретных природных и социально-экономических условиях региона влияние каждого фактора будет отличаться.

Список литературы

1. Актуальные проблемы развития молока и молокопродуктов // Агро компас. 2002.
2. Бэй Н. Совершенствование организационно-экономического механизма повышения конкурентоспособности продукции скотоводства // Экономика АПК. 2002.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ СОЦИУМОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Мельникова А.В., Гужин А.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Глобализация – это систематичность общественно-исторического развития, направленная на объединение людей, её совокупности и направленности на формирование единого общества. Благодаря глобализации культуры, происходит повышение интеграции наций во всемирные системы в связи с прогрессом современных средств и экономических взаимоотношений, формированием компаний, имеющих производственные подразделения в разных государствах, вследствие влияния на человека средств массовой общественной информации. Термин «глобализация культуры» возник в конце восьмидесятых годов, во взаимосвязи с проблемой сплочения наций и повышением культурного отношения народов.

Сегодняшнее время характеризуется глобализацией как усиление интеграционных направлений совершенно всех, без исключения, областей общественного существования: технико-научно-промышленной, экономической, социально-общественной, политической, ресурсной и других. Глобализация это, в главную очередь, объективно-исторический путь, созданный историческим развитием людей. Он проводит к появлению в масштабах целого мира целостных структур общественной жизни, к универсализации взаимоотношений и взаимосвязей между людьми, к неделимым свойствам, конфигураций, содержанию общественной жизни [3, с. 96].

Проявление глобализации упоминается в большом количестве работ как известных, так и неизвестных писателей, которые отвели прояснению её значения и описанию качеств не 1-у сотню листов. О данном явлении писали М. Кастельс, И. Валлерстайн и У. Бек.

Все-таки большое число тех, кто затрагивал понятие и сущность глобализации, замечали ключевые финансовые, общественно-политические и демографические стороны этого явления. К вопросам, связанные с воздействием глобализации на формирование как общей культуры, так и культур отдельных наций и народов, теоретики относятся практически не проявляя к ним интереса. Как все-таки действительно воздействует глобализация в формировании культуры?

Множество из тех, которые изучает социально-культурные последствия глобализации, расценивают глобализацию как феномен, несущий в себе крайне отрицательное начало. Однако несомненно, то что глобализация помогает формированию взглядов о взаимно сплоченном обществе, где наличие различных народов и культур является допустимым только лишь тогда, когда они принимают закон цивилизованного плюрализма. Данное явление, безусловно, повышает плотность "потока информации", предоставляет надежду различным культурам выбраться за черты собственной этнической и (либо) национальной ограниченности, помогает определить динамику своего развития. В данный момент глобализация порождает перемены не только лишь в финансовой, общественно-политической либо правовой отрасли существования социума, но и наиболее естественным образом отображается на формировании, которое проходит в области культуры, в аналогичных её участках, как умение, учение, образование и развитие [4, с. 201].

Если взглянуть с одной стороны, то глобализация несомненно содействует приближению течения «социальной динамики культуры». Под её воздействием, очевидно возрастают темпы производства, распространения и использования культурных ценностей. Период оборота производства и потребления культурных ценностей несомненно снижается. Это приводит к возрастанию числа информации, получаемой человеком, повышению его кругозора, увеличению уровня знаний. В силу новых информационных технологий, массовое общество приобрело возможность понять весь комплекс артефактов, каковые были неприступны раньше в следствии недостатка у значительной их части способности осуществлять экскурсионные поездки во всевозможные края планеты, путешествовать, пользоваться услугами, предоставляемыми основными хранилищами цивилизованных ценностей, где сосредоточивается главная часть всемирного культурного наследия. Виртуальные музеи, библиотеки, картинные галереи, присутствующие в "всемирной информационной паутине", предоставляют возможность познакомиться с абсолютно всем тем, что было создано уникальным даром того или любого другого живописца, архитектора, вне зависимости от того, в каком месте находятся те либо иные произведения: в Санкт-Петербурге, Милане или в Вашингтоне. Для многих стали открыты хранилища громаднейших библиотек планеты, в том числе

библиотек Конгресса Соединенных Штатов Америки, Английского музея, Русской национальной библиотеки и иных аналогичных учреждений, фондами которых в течение многих сотен лет пользовалась небольшая область людей, занятых законодательством, учительской и научной исследовательской работой [1, с. 152].

Глобализация узаконила наличие отдельной культурной нормы, благодаря которой люди информативного общества должны владеть различными иностранными языками, уметь использовать ПК, коммуницировать с другими культурными мирами, принимать тенденцию развития нынешнего и будущего искусства и так далее.

Глобализация увеличила насыщенность культурных обменов, стремительно увеличила круг тех, кто именно совершает постоянное действие перехода с 1-го цивилизованного общества во вторую. Она сделала прозрачными границы для талантливых людей, убрала ограничения на путешествия в другие страны и так далее. Итоги творчества при глобализации прекращают быть гордостью одного государства, а будут общим достоянием людей [5, с. 117].

Глобализация формирует предпосылки с целью выхода культуры из-за границы общинно-племенных и местно-территориальных образований. Вследствие новейшим информационным технологиям, мысли, знаки, навыки и мастерство, собранные этим либо другим этносом, и т.д., приобретают беспрепятственную популяризацию в других культурных кругах, содействуя развитию у разных наций наиболее четкого понятия о том, что собою предполагает та или другая культура, ту или иную роль она играет среди многих государственных и народных культур.

Глобализация содействует быстрому углублению цивилизованного неравенства среди государств и их народов. На сегодняшний день, согласно уровню создания обеспеченности ПК на душу населения, присутствию индивидуальных библиотек, частоте посещения разных учреждений культуры, доля денег, выделяемых с бюджета на потребности культуры и т.д. - увеличивается.

Государства "золотого миллиарда" во много раз обгоняют государства-аутсайдеры. На это проявляют интерес почти все без исключения ученые феномена глобализации, а вдобавок основные специалисты ООН и иных широко распространенных международных учреждений гуманитарного направления.

Глобализация повергла к исконным переменам в концепции отношений среди этнических, элитарных и общественных цивилизаций, что на сегодняшний день почти всеми принимается как не окончательная задача человеческого рода, о чем многократно заявляли И. Философ, М. Единица, Г. Зиммель и прочие, а как способ, содействующий достижению «преуспеяния» и «вещественного благосостояния». В то же время она увеличила многочисленную цивилизацию, обратив её в главный компонент концепции культуры постиндустриального сообщества. Об общественной культуре как квазикультуре, как и в некотором эрзаце, направленном на удовольствие толерантных вкусов недостаточно интеллигентной доли жителей, сообщают многочисленные российские и иностранные ученые [2, с. 84].

Глобализация в области духовной культуры приводит к многочисленным позитивным переменам в обществе: высококачественному улучшению информационных потоков и средств связи, к складыванию мирового мышления, к способности проникания достижений всемирной культуры во все, без исключения, уголки нашей планеты и т.д. Тем не менее, глобализация приводит и к негативным последствиям: финансовые и внешнеполитические результаты интересны только более цивилизованным государствам Запада, другие ведь государства обрекаются на финансовую неразвитость, на потерю собственной государственной и культурной самобытности, так же, как и штатский образ существования, характер ценностей, низкопробный «глобальный уровень культуры» (североамериканские боевики, шлягеры, еда, популярность на все без исключения и пр.) вверяются абсолютно всем народам планеты.

Отрицательные результаты глобализации активизируют острую критику у многочисленных людей на планете. Появилось сильное антиглобалистическое течение. Оно выступает вопреки сегодняшним формам глобализации, что усугубляет жизненные условия млн. людей, лишает национальные страны (в особенности формирующиеся) самостоятельности, подчиняет их правительству международных корпораций.

Глобализация стремительно осложнила задачу национально-цивилизированной идентичности, что на сегодняшний день преобразилось в одну из основных трудностей, беспокоящих не только лишь культурологов, но и политических деятелей, социальных и религиозных деятелей,

постепенно думающих над этим вопросом представителей научного познания. На это акцентируют внимание многочисленные ученые, пытающиеся отыскать подходящий для себя ответ в вопросе «Что мы представляем сами из себя?».

Как свидетельствует практическая деятельность и итоги множественных социологических анализов, личность, не определяющая себя ни с цивилизацией, в рамках которой происходит его деятельность, ни с культурой той нации, к которой он относится согласно территориальному факту собственного рождения, ни с местом географического пространства, именуемой "малой родиной", ни с тем этапом времени, который выступает как конкретная историческая эра, оказалась за пределами концепции сформировавшихся взаимосвязей и взаимоотношений, сложившихся в этом или ином социуме в ходе его исторического развития [6, с.94].

Возникновение существенного числа людей, утративших понимание о собственной национально-цивилизированной принадлежности, приводит к дестабилизации социальной системы, стремительно увеличивает степень общественной напряженности, ставит под вопрос умение той либо другой страны удерживать собственную независимость и территориальную целостность, умение противодействовать давлению как снаружи, так и внутри, обнаружить требуемые ресурсы и продуктивно их применять в конфликтных моментах, которые везде и всегда возникают между разными странами и их народами.

Список литературы

1. Данилов А.И., Гужин А.А. Десять инновационно развитых стран и что мешает России занимать лидирующие позиции. Известия Московского государственного технического университета МАМИ. 2015. Т. 5. № 4 (26). С. 151-154.

13. Гужина Г.Н., Петрухина Е.В., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента : Монография. Орел: Научное обозрение, 2014. 110 с.

14. Корнышева И.Р., Каменских Н.А., Матвеева В.М. Этические аспекты стратегического управления : Монография. Орехово-Зуево, 2016. 191 с.

15. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н. Экономика и социология труда : Учебник М.: КНОРУС, 2011. 398 с.

16. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Этика бизнеса : учебное пособие. М.: Русайнс, 2016. 228 с.

17. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Управление персоналом : учебник. М.: Палеотип, 2011. 318 с.

ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА ФРАНЦИИ В СРЕДНЕФРАНЦУЗСКИЙ ПЕРИОД (XIV-НАЧАЛО XVII ВВ.)

Меркулов А.В., Филатова Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Среднефранцузский язык лёг в основу современного французского языка, от которого отличался в первую очередь этимологической орфографией, подчёркивающей латинские или псевдо латинские этимоны и, в меньшей степени, фонетикой. Морфология среднефранцузского языка была фактически идентичной современной. Это отличало его от старофранцузского языка, в котором сохранялась усечённая падежная система народной латыни. В устной речи наличествовали противоречивые тенденции. С одной стороны, наметилась тенденция к замене ряда исконных народно-латинских корней на аналитические новообразования (*combien* вместо *quant*) и утрате ряда менее частотных синонимов (*plus* вытеснило *moult*; *femme* вытеснило *mouiller*). С другой стороны, ввиду появления у среднефранцузского языка важной государственно-политической функции (Ордонанс Вилле-Котре 1539 г.) и моды на ренессансные течения, в язык активно вводились классические латинизмы и грецизмы. Франциск I закрепил статус французского языка как единого государственного в стране и обязал органы местной администрации опираться на его парижскую норму вместо латыни при составлении всех административных документов. Латинский язык постепенно вышел из употребления, хотя и продолжал употребляться в ряде церковных регистров, а также при составлении биохимической терминологии. Региональные языки Франции – гаскон-

ский, провансальский, бретонский и др. - вошли в фазу стремительного упадка, особенно на письме, хотя их устные традиции сохранялись с достаточной живостью до середины XX века. Помимо языка, 192 пункта данного ордонанса реформировали и унифицировали многие другие сферы жизни французского общества. Так, священники были обязаны регистрировать акты гражданского состояния, ремесленникам запрещалось объединяться в профсоюзы. С XIV века во Франции после периода раздробленности укрепляется монархическая власть, и экономическим и политическим центром становятся королевские земли - Париж вместе с регионом Иль-де-Франс. Из-за чего лидирующее положение в совокупности диалектов начинает занимать франсийский (парижский) вариант. Тогда же заметно расширяется и сфера применения языка: в среднефранцузский период появляются новые произведения литературы - драматургия, нравоописательные романы, происходит расцвет лирической поэзии, которая была представлена как произведениями придворных поэтов, так и образцами народного творчества. Разговорный французский язык все более проникает и в официальную среду государства - на нем проходят заседания парламента, он используется в королевской канцелярии. Однако латынь не хотела сдавать позиции, официальные решения по-прежнему фиксировались на ней. В XIV–XV вв. начинается перевод на французский произведений античных авторов, что выявило отсутствие тех или иных терминов и способствовало образованию новых слов в национальном языке. Успехи Франции в Столетней войне (1337-1453) только ещё больше укрепили государство. Окончательно политическое и территориальное объединение страны завершается при Людовике XI (1461-1483, из династии Валуа), после чего королевская власть продолжает укрепляться.

В средне французский период происходит дальнейшее упорядочение форм артиклей. В частности, слитную форму дало сочетание определенного артикля единственного числа мужского рода *le* и предлога *de*. Причем до XIV в. употреблялась слитная форма *del* (как в испанском), однако теперь она трансформировалась в *du*, как в современном языке (также встречалась и форма *dou*). Слитную форму с определённым артиклем давал также предлог *en* — в единственном числе: *en + le = eu* (или *ou*); во множественном числе — *en + les = es*. В современном языке предлог *en* слитных форм не дает, а формы *au* и *aux* сейчас рассматриваются, как слияние предлога *à* с определённым артиклем мужского рода *le* или множественного числа *les*. В текстах среднефранцузского периода наряду с неопределённым артиклем единственного числа *un/une* начинает встречаться форма *des* для множественного числа. Поначалу она часто заменяется и чередуется с предлогом *de*. Одновременно встречалась и форма *uns* с тем же значением неопределённого артикля множественного числа (*un + s* - она впоследствии отпадет). Интересно, что во французском языке одну из форм артикля дал предлог, что отличает его от других романских языков, скажем, от испанского, где неопределёнными артиклями являются, соответственно, формы числительного один (*un*)-*un/una/unos/unas* как в утвердительных, так и в отрицательных предложениях. В среднефранцузский период получает распространение форма частичного артикля *du* и *de la* (опять же сочетание предлога *de* и определённого артикля), которая употреблялась с теми понятиями, которые нельзя сосчитать.

В XIV–XV вв. значительно активизируется процесс формирования общезападного французского письменного литературного языка. Ведущую роль в этом процессе теперь играет франсийский диалект, диалект Парижа - столицы королевского домена, - ставшего политическим, экономическим и культурным центром Франции. Это не вызвало существенных изменений в диалектной основе французского письменного-литературного языка, т. к. франсийский диалект, как уже было отмечено, входил в западную группу диалектов. В среднефранцузский период сфера применения французского письменного литературного языка заметно расширяется. Он используется в самых разнообразных жанрах светской литературы. В этот период, как известно, продолжает развиваться драматургия: появляется литургическая драма, а мистерики уступают место мистериям (из них наиболее известны «Мистерия Ветхого Завета» – «*Mystère du vieux Testament*», «Мистерия Страстей» – «*Mystère de la Passion*» и др.). Развиваются комедийные жанры – фарсы и соти (*sotie*); именно к этому периоду относится знаменитый «Фарс о Пателене» («*La farce du meistre Pierre Pathelin*»). Широкое распространение получает жанр нравоописательного романа. Перу наиболее видного представителя этого жанра – Антуану де Ла Саль (*Antoine de la Salle*, 1388-1469) принадлежит роман «*Histoire du Petit Jehan de Saintré et de la jeune Dame des Belles Cousines*» и, сборник «*Cent nouvelles nouvelles*». В этот период пишет поэт и хронист Жан Фруассар (*Jean Froissart*,

1337-1404). Мемуарная литература представлена таким крупным писателем, как Филипп де Коммин (Philippe de Commines, 1446-1511).

Средне французский период характеризуется также расцветом лирической поэзии. С одной стороны — это условная, придворная поэзия, известными представителями которой были Гийом Машо (Guillaume de Machaut, 1300-1377), Эташ Дешан (Eustache Deschamps, 1346-1406), Христина Пизанская (Christine de Pisan, 1364-1429), Ален Шартье (Alain Chartier, 1385-1435) и Карл Орлеанский (Charles d'Orléans, 1394-1465). С другой — поэзия, возникшая и развивавшаяся на живой народной основе — она получила свое воплощение в произведениях талантливейшего поэта той эпохи — Франсуа Вийона (François Villon).

Гийом Машо — автор 15 поэм-dits (длиной вплоть до 9000 стихов) и сборника лирической поэзии «Loange des dames» (240 стихотворений, перемежаемых музыкальными пьесами). Один из первых сборников стихотворений Машо, Dit du Lyon («Рассказ о Льве») датирован 1342 годом, последний, «Пролог» — 1372 годом («Пролог» написан как вступление к полному собранию сочинений).

Кристина Пизанская — французская средневековая писательница итальянского происхождения. Одна из первых женщин-профессиональных писателей, поэтесса и автор ряда философских трактатов о роли женщины в семье и обществе (все на французском языке). Большинство современных ученых-феминисток считают началом современного феминистского движения её произведения, в том числе «Книгу о Граде женском»

Ален Шартье написал множество рондо, баллад, лэ и regrets и считается изобретателем формы *rondeau déclinatif*. Влиянию Шартье как поэта подчинялись почти все современные ему поэты Франции. Шартье является одним из первых французских писателей, стремящихся придать литературную отделку своим произведениям, заботящихся о красоте изложения и о гармоничности фразы, он старается расположить свои периоды по правилам риторики, избрав своим образцом Сенеку.

Главные труды Шартье: «Четырехголосая ивектива» (Quadrilogue investif, 1422), длинный диалог в прозе, обрамленный сновидением, где собеседниками являются отвлеченные фигуры: Франция, рыцарство, народ и церковь, и где проводится мысль о необходимости всем соединиться во имя общего дела спасения Франции; «Cigial», послание к брату, в котором изображается яркими красками жизнь двора, продажность и развращенность придворных (это сочинение переведено на английский язык Кэктоном); «Traité de l'espérance ou consolation des trois vertus Foy, Espérance et Charité», длинное сочинение в прозе и стихах, где обсуждаются различные вопросы морали, политики и философии; «Le livre des quatre dames», поэма в 3600 стихах (написана около 1416 г.), содержание которой состоит в том, что 4 дамы обсуждают, кто из них несчастнее: у одной её друг убит в битве при Азенкуре, у другой — взят в плен, у третьей — пропал без вести, у четвертой — бежал с поля сражения; вывод тот, что несчастнее всех последняя; «La belle dame sans merci» («Безжалостная красавица», 1424), поэма, сюжет которой заключается в том, что молодой человек напрасно домогается любви дамы и, не добившись её «милости», умирает с отчаяния. Она написана «квадратной» формой — строфами из восьми восьмисложных стихов. Поэма предназначалась для «Любовного двора», основанного в 1400 г. Пьером де Отвилем; однако там её восприняли как книжонку, затрагивающую честь дам. Эта поэма имела наибольший успех и вызвала множество подражаний и полемических сочинений. Поэма была переведена тогда же на английский и каталанский языки.

Франсуа Вийон — реалист в том смысле, что в его поэзии — большое количество бытовых образов, контрастирующих друг с другом. Ирония и пародийность лежат в основе замысла «Testament»; здесь традиционная форма «поэтического завещания» даётся в бурлескном преломлении: предметом завещания являются безделицы (в связи с его похождениями), вроде вывески кабака, кружки пива, пустого кошелька, а также баллады, вставленные в текст; эта канва прерывается более или менее обособленными лирическими отрывками (здесь сказалось влияние поэта XIII века Рютбёфа с его пародийным «Завещанием осла» (Testament de l'asne). Свои лучшие лирические стихотворения Вийон создал в этой манере. Можно назвать знаменитую «Ballade de menus propos» («Testament»); все строки начинаются словами «je connais» — «я знаю», рефрен же — «je connais tout, fors que moi-même» — «я знаю всё, но только не себя»), балладу «Contraintes», написанную на конкурс на заданную тему (где Вийон пустил крылатое изречение «je riz en pleurs» —

«смеюсь сквозь слёзы»), «Débat du cuer et du corps de Villon» (Диалог сердца и тела), проникнутый глубоким пессимизмом, как и знаменитая «Ballade de dames du temps jadis» (Баллада о дамах былых времён, в «Testament»), с рефреном «Mais où sont les neiges d'antan?» - «но где же прошлогодний снег?»). Наконец, любопытна помещённая в «Testament» молитва в форме баллады от имени матери Вийона, простой, набожной женщины, создающая один из сильнейших контрастов в «Testament».

В качестве делового языка французский язык используется в XIV–XV вв. не только в северных и восточных областях Франции, но и в судебно-административных учреждениях Парижа. Королевские канцелярии все чаще и чаще составляют акты и самые разнообразные документы на французском языке, наряду с документами на латинском. Заседания парламента (высшая судебная инстанция в тот период) ведутся на французском языке, но решения фиксируются на латинском. Такие низшие судебные инстанции, как, напр., Парижский уголовный суд (Châtelet) всю работу ведут на французском языке. Таким образом, в XIV–XV вв. в области официально-деловой переписки наблюдается двуязычие — латинский язык продолжает оставаться деловым языком, языком официальных документов, но наряду с ним в этой же функции выступает и французский письменный литературный язык. Расширению сферы употребления французского письменно-литературного языка способствовал расцвет переводной литературы с латинского на французский в XIV–XV вв. Королевская власть, а также ряд наиболее владетельных феодалов (таких, как герцоги Бургундские, Беррийские и др.) всемерно поощряли переводы с латинского юридических, философских и исторических трактатов и всякого рода научных сочинений. Если в старофранцузский период античная литература рассматривалась как источник для занимательных сюжетов, то теперь она является источником знаний. Формируется целая плеяда переводчиков, из которых наиболее известны Пьер Берсюир (Pierre Bersuire), Николь Орем (Nicole Oresme), Жак Бушо (Jacques Bouchaut), Рауль де Прэль (Raoul de Presles) и Лоран де Премьерфэ (Laurent de Premierfait). Иоанн Добрый (1350-1364) назначает Берсюира своим секретарем и поручает ему перевод Тита Ливия. Карл Пятый (1364-1380) дает Орему задание перевести Аристотеля, святого Августина и покровительствует переводу на французский язык разнообразных научных трактатов. В связи с многочисленными переводами научной, философской и юридической литературы вводятся новые понятия и представления, для которых не оказывается соответствующего выражения на французском языке. Так возникает в XIV–XV вв. проблема создания адекватной научной терминологии на французском языке.

Для расширения сферы употребления французского письменно-литературного языка в описываемый период имелись определенные исторические предпосылки. После присоединения к королевскому домену герцогства Нормандского (1202 г.) королем Франции Филиппом II Августом перевес в борьбе за руководство политическим и территориальным объединением Франции получает королевская власть. Столетняя война (1337-1453) только замедлила процесс объединения, но не помешала ему. Наоборот, разорение страны и междоусобицы, вызванные ею, способствовали патриотическому подъему и усилили стремление к объединению страны. В царствование Людовика XI (1461-1483) заканчивается, в основном, территориальное и политическое объединение Франции и идет дальнейшее усиление королевской власти. При Людовике XI было захвачено герцогство Бургундское, присоединен Прованс, взят Руссильон (Roussillon). Лишь город Кале (Calais) оставался во власти англичан и сохраняло независимость герцогство Бретань (присоединенное в 1491 году). С поражением наиболее мощного феодального объединения, каким было герцогство Бургундское, сопротивление феодалов централизующей политике королевской власти было сломлено. Создаются все предпосылки для развития французской народности в нацию, для создания национального государства, а следовательно, и необходимые предпосылки для образования французского национального письменно-литературного языка. Именно поэтому французский письменно-литературный язык начинает постепенно приобретать признаки, характерные для письменного литературного языка национального периода — многофункциональность и общераспространенность, все сильнее начинает обнаруживаться тенденция к выработке определенных норм в области произношения, грамматики, лексики. Но в среднефранцузский период эти нормы обнаруживают колебания, нередко наблюдается сосуществование различных норм, т. е. нельзя еще говорить о единых, устойчивых общеобязательных, фиксированных нормах письменно-литературного языка.

Список литературы

1. Скредина Луиза Михайловна. История французского языка. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2014.
2. <http://www.atlantico.fr>
3. www.francomania.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ КРЕАТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мишина Ю.С.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В последнее время проблема творческого развития детей дошкольного возраста наиболее остро предстает перед педагогами и психологами. Креативность является значимым звеном при формировании произвольных психических процессов, которые необходимы современному ребенку при поступлении в первый класс, а учет гендерных различий при обучении и воспитании позволяет повысить уровень развития дошкольника.

К сожалению, проблема влияния гендерных различий на проявление вербальной и невербальной креативности детей недостаточно изучена как в рамках педагогических наук, так и в областях психологического знания. Это в значительной мере обусловлено существующим в настоящее время разрывом между теоретической и практической психологией [2]. На данный момент дошкольные образовательные организации не имеют достаточной теоретической базы и инструментария, способных на гендерной основе формировать творческую направленность детей в разных сферах деятельности ребенка. В связи с этим актуальность исследования заключается в необходимости накопления знаний о гендерных особенностях развития вербальной и невербальной креативности детей старшего дошкольного возраста с тем, чтобы на их основе строить технологии педагогической и психологической работы с детьми.

Целью нашего исследования явилось изучение гендерных различий креативности старших дошкольников. Понятие «гендер» - это социально-биологическая характеристика, с помощью которой люди дают определение понятиям «мужчина» и «женщина». Так как «пол» является биологической категорией, то социальные психологи часто ссылаются на биологически обусловленные половые различия при объяснении поведения, умственных способностей, личностных особенностей, анализе условий развития представителей разных полов [4]. Гендерные различия начинают проследиваться у детей уже со старшего дошкольного возраста, когда наиболее интенсивно в этот период протекает процесс гендерной идентичности. Гендерная идентичность – осознание своей принадлежности к мужскому или женскому полу [5]. Она является продуктом социального конструирования и очень тесно связана с гендерной социализацией, при которой детей воспитывают исходя из принятых в обществе эталонов «женского» и «мужского» поведения. Формирование гендерной идентичности протекает только в процессе усвоения обязанностей, разделения видов деятельности в зависимости от половой принадлежности. Наиболее показательными видами деятельности, в которых проследиваются гендерные различия, являются вербальное и невербальное творчество. Художественное творчество – это создание новых эстетических ценностей, вещей и художественных образов, которые радуют своей красотой и порождают эстетические и духовные переживания [1]. Тогда как вербальное творчество – это форма речемыслительной деятельности человека, индивидуальные особенности речи, которые проявляются в создании текста [6]. Компоненты невербальной креативности тесно соотносятся с компонентами вербальной креативности, а их взаимодействие опосредованно развитием когнитивных психических процессов, которые в старшем дошкольном возрасте функционируют у каждого ребенка по-разному, в зависимости от гендерной принадлежности. Поэтому мы считаем, что очень важно обращать внимание воспитателей на гендерные различия в воспитании детей дошкольного возраста, так как это напрямую влияет на готовность к школьному обучению.

Эксперимент проводился на базах трех образовательных учреждений: МДОУ ЦРР №5, МДОУ № 16, МДОУ ЦРР № 28 г. Орехово-Зуево Московской области. В данном исследовании

принимали участие 100 дошкольников (50 мальчиков и 50 девочек). Средний возраст детей – 6 лет.

Диагностическим инструментарием являлись методика «Сочини сказку» и тест Э. Торренса (Субтест 2 «Завершение фигуры»). В процессе эксперимента были получены следующие данные.

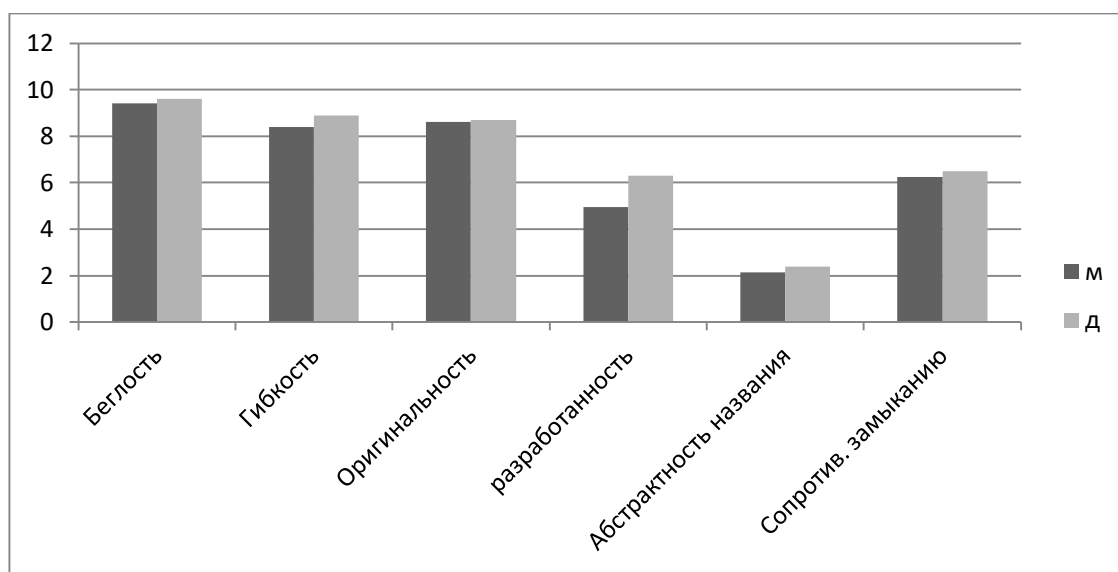


Рис. 1. Диаграмма средних значений креативности по методике Э. Торренса

По данным, указанным на диаграмме, гендерные различия по параметрам беглость, оригинальность, абстрактность названия и сопротивление замыканию незначительные. У девочек разработанность и гибкость рисунка несколько выше, чем у мальчиков. Девочки более склонны к детализации изображения, стараются дополнить его значимыми деталями и элементами. В процессе дорисовывания фигур, они чаще мальчиков выдвигали разнообразные идеи, которые не повторялись при последующем рисовании.

Гендерные различия были выявлены во взаимосвязях различных показателей креативности. У мальчиков была выявлена следующая закономерность: проработанность рисунка, его детализация влияла на оригинальность творческого продукта ($r = 0,27$). У девочек наблюдались другие тенденции: чем больше было количество выдвигаемых идей, тем реже использовались разнообразные стратегии решения проблем ($r = 0,27$). Продуктивность и скорость ответов также влияли на абстрактность названия рисунка: чем больше стимульного материала было задействовано в работе и дорисовано до определенных фигур, тем шаблоннее и тривиальнее оказывались последующие названия изображений ($r = -0,46$). Зачастую девочкам было тяжелее выделять главное и второстепенное в своих «дорисованных» картинках, нежели мальчикам, у которых данная проблема не возникала.

В процессе сочинения сказок были выявлены следующие закономерности. Самую большую роль в придуманных рассказах у девочек играли эмоции, они сказывались на количестве употребляемых в речи сложных предложений ($r = 0,40$) и прямой речи ($r = 0,28$). Тогда как у мальчиков эмоциональный тон сказки не влиял на количество воспроизводимых слов в текстах. При исследовании когнитивной сложности сказочных сюжетов была выявлена следующая закономерность: чем сложнее была сказка у девочек, тем чаще в речевом обороте употреблялись простые предложения ($r=0,49$), сложные предложения ($r=0,47$), прямая речь ($r=0,60$), значительно увеличивалось число действующих персонажей ($r=0,80$) и количество причинно-следственных связей в тексте ($r=0,37$). У мальчиков эта зависимость проявлялась в меньшей степени: когнитивная сложность рассказа влияла только на количество героев сказки ($r=0,46$) и на число сложных предложений ($r=0,33$). Другими словами, оригинальность и сложность замысла исходного творческого продукта у девочек определялось его объемом, тогда как у мальчиков оригинальность сказок мало зависела от величины и размера текста.

В процессе сочинения мальчики были склонны начинать рассказ с конкретных действий персонажей (они жили, она поползла и т.п.), девочки, наоборот, приступали к изложению истории

с повествования, в речи преобладали существительные и прилагательные, они детализировали происходящие события, больше внимания уделяли признакам предметов и явлений. Речевые способности девочек оказались более развиты по сравнению с мальчиками.

В ходе эксперимента мальчики успешнее девочек выдвигали новые гипотезы и идеи, сюжет сказок отличался непредсказуемостью, финал сказки невозможно было предугадать. Это согласуется с экспериментальными данными о том, что для мальчиков характерна большая, чем у девочек активность в генерации новой лексики [3]. У девочек – наоборот: при изложении текста наблюдались шаблонные и стереотипные выражения, которые часто встречались в популяризированных русских народных сказках и детских рассказах.

Таким образом, на формирование вербальной креативности у девочек влияет эмоциональная составляющая: положительные эмоции активизируют творческую деятельность. На оригинальность речевого продукта у девочек влияет множество факторов: объем придуманной сказки, количество вводимых в рассказ действующих персонажей, простых, сложных предложений, тогда как у мальчиков такая зависимость наблюдалась в меньшей степени. В процессе сочинения историй у мальчиков не наблюдалось тенденций к стереотипизации, а девочки, наоборот, стремились воспроизвести определенный шаблон, поэтому наиболее часто придуманные сказки и персонажи были заимствованы из других популярных детских литературных произведений и фильмов. Девочки были более склонны к детализации рисунков. Мальчики же легче выделяли главное и второстепенное в своих «дорисованных» картинках.

Список литературы

1. Гарифуллин Р.Р. Психология креативности и искусства : Учебное пособие. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2014. 125 с.
2. Зеленкова Т.В. Гендерные различия в использовании активного словаря при выполнении творческого задания детьми дошкольного и младшего школьного возраста // От истоков к современности: 130 лет организации психологического общества при Московском университете: Сборник материалов юбилейной конференции: В 5 т. Т. 5. Отв. ред. Богоявленская Д.Б. М.: Когито-Центр, 2015. С. 76-78.
3. Зеленкова Т.В. Исследовательская и практическая психология: на пути от «схизиса» к «схезису» // Взаимоотношения исследовательской и практической психологии / Под ред. А. Л. Журавлева, А. В. Юревича. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2015. С. 265-308.
4. Ильин Е.П. Пол и гендер. СПб.: Питер, 2010. 688 с.
5. Клецина И.С. Гендерная психология. СПб.: Питер, 2009. 496 с.
6. Шубин А.В., Серпионова Е.Н. Асимметрия мозга и особенности вербальной креативности // Вопросы психологии. 2007. №4. С. 89-98.

СВЯЗЬ СПОСОБНОСТИ К САМОУПРАВЛЕНИЮ И САМОКОНТРОЛЯ В ОБЩЕНИИ БУДУЩИХ ДЕФЕКТОЛОГОВ

Могилевская В.Ю., старший преподаватель кафедры психологии
Ковальчук Н.Н., преподаватель кафедры психологии
Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г. Шевченко,

На современном этапе внедрения инклюзивного образования в Приднестровье особое значение приобретает качественная и глубокая профессиональная подготовка специалистов, трудоустроенных в сфере специального коррекционного и общего образования, чья деятельность тесно связана с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Именно к личностным качествам последних предъявляются наиболее высокие требования, среди которых одно из наиболее значительных занимает способность к самоуправлению в личной и профессиональной деятельности.

Концепция самоуправления разрабатывается исследователями казанской психологической школы (В.М. Бехтерев, Е.А. Климов, В.С. Мерлин) и представлена, в том числе в работах Н.М. Пейсахова, который под самоуправлением понимает целенаправленное самоизменение (управление) человеком своих общения, деятельности, поведения, переживаний [3]. Согласно автору, са-

моуправление является творческим процессом постановки новых целей, поиска новых средств их достижения и решения возникающих ситуаций, в которых имеющиеся способы поведения, общения и деятельности не приносят ожидаемых результатов. Таким образом, складывание системы самоуправления сопряжено с актуализацией потребности субъекта в ней.

Изучение аспектов самоуправления в разное время осуществлялось Г.Ш. Габдреевой, А.О. Прохоровым, М.Н. Шевцовой, О.А. Конопкиным, Г.С. Никифоровым, Н.М. Пейсаховым, Е.В. Кулеш и др., что дает основание предполагать несомненную важность, актуальность и необходимость развития данного личностного образования у современного профессионала в любой сфере деятельности [2].

Опираясь на приоритетный в настоящее время компетентностный подход к подготовке специалистов, отметим, что компетентностная готовность специалиста, ориентированного на работу в инклюзивной образовательной среде включает ряд компетенций, обеспечивающих целостную подготовку профессионала в данной области: информационная, коммуникативная, культурная компетенции, совокупность общепрофессиональных и профессиональных компетенций [4]. Особое значение, на наш взгляд, имеет достаточный уровень сформированности коммуникативной компетентности, предполагающий возможность успешного общения и взаимодействия с детьми, имеющими особые потребности, и их семьями [1]. И в первую очередь среди компонентов коммуникативной компетентности следует выделить способность педагогов к самоконтролю в общении, предполагающую сдержанность в эмоциональных проявлениях, способность легко войти в любую роль, гибко реагировать на изменения ситуации общения, чувствовать то впечатление, которое они производят на окружающих и при необходимости корректировать свое поведение. Высокий уровень самоконтроля в общении является залогом успешности коммуникации любого человека, особую актуальность приобретая в работе специалистов сферы «человек-человек», и тем более в работе с детьми, имеющими особые адаптивные возможности и их близкими.

Методика нашего исследования включала применение теста «Способность самоуправления», предложенного сотрудниками лаборатории психологических проблем высшей школы Казанского университета под руководством Н. М. Пейсахова и методику диагностики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера. Исследование проводилось на базе Приднестровского Государственного Университета, со студентами профиля «Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика и психология». Целью описываемого исследования было выявление связи способности самоуправления и самоконтроля в общении у будущих дефектологов.

Результаты, полученные нами, представлены на рисунках 1 и 2.



Рис. 1. Выраженность уровней общей способности к самоуправлению будущих дефектологов

Из рис. 1 мы видим, что у студентов, будущих дефектологов преобладают средний уровень (38%) и уровень ниже среднего (33%) способности анализировать противоречия ситуации, прогнозировать ее решение и исход, осуществлять целеполагание и планирование, формировать и использовать критерии оценки качества решения задачи, принимать решения на основе проведенного анализа, осуществлять самоконтроль и коррекцию поведения.

При этом, четверть студентов (24%) показали такую способность выраженную уровнем выше среднего. Низкий уровень (5%) способности к самоорганизации представлен незначительно. Высокий уровень способности к самоуправлению выявлен не был.

Таким образом, наиболее благополучная ситуация у студентов, получающих педагогическое образование связана с такими этапами самоуправления, как анализ противоречий, прогнозирование и общая способность к самоуправлению, а наименее благополучная – с этапами целеполагания, планирования, принятия решения, коррекцией и общей способностью к самоуправлению.



Рис. 2. Выраженность уровней оценки самоконтроля в общении будущих дефектологов

Таким образом, из рисунка 2 мы можем заметить, что низкий уровень оценки контроля в общении показала почти четверть студентов, что говорит об устойчивости их поведения, нежелании изменяться в зависимости от ситуаций, способности к искреннему самораскрытию в общении, однако, некоторые партнеры по коммуникации могут считать их излишне прямолинейными. Большинство студентов показали средний уровень оценки самоконтроля в общении, они искренни, однако не сдержанны в эмоциональных проявлениях, при этом, способны считаться с окружающими людьми.

Чуть более четверти будущих дефектологов продемонстрировали высокий уровень оценки самоконтроля в общении. Они легко входят в любую роль, гибко реагируют на изменения ситуации, хорошо чувствуют и впечатление, которое производят на окружающих.

С целью выявления связи между выраженностью общей способности самоуправления и уровнем оценки самоконтроля в общении нами был применен расчет коэффициента ранговой корреляции r_s . Значение, полученное нами составило 0.386, что при $p = 0,01$ входит в зону значимости и свидетельствует о значимой корреляционной связи между анализируемыми показателями. А это, в свою очередь, означает наличие связи между способностью самоуправления и уровнем оценки самоконтроля в общении будущих дефектологов.

Следовательно, целенаправленно развивая систему самоуправления личности, включающую такие компоненты, как анализ противоречий, прогнозирование, целеполагание, оценку качества, принятий решений к действию, контроль и коррекцию, мы можем способствовать развитию навыков контроля в общении. Однако данное предположение требует экспериментального изучения и станет основой нашего дальнейшего детального исследования.

Список литературы

1. Лаврентьева И.В. Оценка коммуникативной компетентности будущих социальных работников. Вестник СПбГУ. Сер. 12. 2012. ВЫП. 2. С. 163-167.

2. Мешкова И.В. Способность самоуправления как диагностический критерий личностно-профессионального развития студентов педагогического вуза. Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2015. 1 (153). С. 16-21.
3. Пейсахов Н.М. Закономерности динамики психических явлений. Казань: Изд-во Казан. Ун-та, 1984. 235 с.
4. Тимохина Т.В. Компетентностная готовность педагога к реализации инклюзивного образования / Инклюзивные процессы в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования: опыт, проблемы и перспективы: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 апреля 2017 г.). Краснодар: Южный институт менеджмента, 2017. С. 280-286.

ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБНОСТИ К САМОУПРАВЛЕНИЮ БУДУЩИХ ДЕФЕКТОЛОГОВ

Могилевская В.Ю., старший преподаватель кафедры психологии
Кожокар А.В., студентка III курса, профиль «Психология образования»
Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г. Шевченко,

Развитие способности к самоуправлению представляет собой важный этап в ходе профессиональной подготовки студентов вуза. Высокий уровень развития способности к самоуправлению будущих дефектологов способствует достижению успехов, как в учебной, так и в профессиональной сфере. В ходе профессионального становления будущий дефектолог должен овладеть личностной и самообразовательной компетентностями, которые предполагают как определённый уровень личной зрелости, социально-нравственной ответственности, так и способность к работе с профессионально значимой информацией, что само собой исходит из наличия способностей к самоуправлению. Как отмечает Н.М. Пейсахов, самоуправление необходимо отличать от саморегуляции, где самоуправление является творческим процессом, направленным на создание новых стратегий и планов, а саморегуляция проявляется также в изменениях, но происходящих в рамках норм и стереотипов. По мнению автора, структура самоуправления включает в себя структуру саморегуляции, не смотря на их различия [2].

Исследователь Тимохина Т.В. пишет: «Среди общекультурных компетенций важное место следует отвести формированию у студентов способности к самоорганизации и самообразованию, умению работать в коллективе, толерантно воспринимать и принимать во внимание социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия» [3]. Можно заметить, автор выделяет такое понятие как самоорганизация, которое также тесно связано с понятием самоуправление, так как изначально самоорганизация возникает спонтанно, а затем постепенно формируется самоуправление.

В своей работе Могилевская В.Ю. отмечает, что формирование готовности студентов, зависит от способности мобильно включаться в профессиональную деятельность, реализовывать потенциальный профессионализм в нестандартных и динамических условиях образования [1]. Что также предполагает наличие сформированных навыков самоуправления.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что исследование способности к самоуправлению у будущих дефектологов относительно их будущей профессиональной деятельности является актуальным. В этой связи, целью исследования стало изучение способности к самоуправлению у студентов-дефектологов.

Нами была использована методика Н.М. Пейсахова – Тест «Способность самоуправления». Цель данной методики - изучение способностей учащихся к самоуправлению. Методика содержит 48 утверждений, с которыми можно согласиться или не согласиться. Данная методика состоит из 8 шкал, каждая из которых характеризует определённый этап процесса самоуправления: анализ противоречий или ориентировка в ситуации (психическая деятельность субъекта самоуправления, результатом которой является субъективная модель ситуации.); прогнозирование (умственная деятельность субъекта самоуправления, результатом которой является еще одна модель-прогноз); целеполагание (выступает как умственная деятельность субъекта самоуправления, а ее результатом является субъективная модель желаемого, должного); планирование (умственные действия субъекта

екта самоуправления, их результат-модель средств достижения); принятие решения (переход от плана к действиям, возможности в реальность); критерии оценки (выступают как результат всей системы отношений личности к другим людям, к себе, своим возможностям, самооценки субъекта); самоконтроль (сбор субъектом информации о том, как идёт реализация плана в реальной ситуации посредством анализа общения, поведения, деятельности); коррекция (изменение реальных действий, а также всей системы самоуправления).

Результаты исследования по методике Н.М. Пейсахова – Тест «Способность самоуправления» представлены в таблице 1.

Первостепенно, до анализа отметим, что с точки зрения автора методики, процесс самоуправления начинает складываться посредством горизонтальной структуры. И до того, как сложится система самоуправления, должна возникнуть потребность в ней. Такая нужда действительно возникает, когда привычные, уже сложившиеся способы, методы и средства общения, поведения, деятельности не приводят к успеху, появляется чувство неудовлетворенности поступками и действиями, собой.

Таблица 1

Результаты диагностики способности самоуправления, в %»

Шкала	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Анализ противоречий	13	17	50	17	4
Прогнозирование	16	12	77	17	2
Целеполагание	18	21	50	9	3
Планирование	17	30	46	8	0
Критерий оценки качества	19	21	46	14	0
Принятие решения	12	25	50	14	0
Самоконтроль	15	13	63	9	1
Коррекция	9	24	61	5	1
Общая способность самоуправления	5	33	38	24	0

Человек начинает перебирать различные подходы, приемы. Если они так же не приводят к успеху, то возникает необходимость перейти к целенаправленному изменению или самоуправлению: начинается формирование системы самоуправления, включающей в себя восемь последовательных этапов о которых мы упомянули выше. Проанализируем данные, представленные в таблице 1.

По шкале «Анализ противоречий» половина студентов показали средний уровень способности ориентироваться в ситуации. Наименьшие значения отмечаются по высокому (4%) и низкому уровню (13%) способности к анализу противоречий.

По шкале «Прогнозирование» подавляющее большинство студентов (77%) продемонстрировали средний уровень способности формирования модели-прогноза. Интересно, что низкий уровень (16%) и уровень выше среднего (17%) представлены примерно в равной степени. Наименьшие значения получили уровень ниже среднего (12%) и высокий (2%).

По шкале «Целеполагание» среди студентов, получающих специально-педагогическое образование, так же преобладает средний уровень (50%) способности формирования субъективную модель желаемого или должного. Четверть (21%) и чуть менее четверти (18%) студентов показали уровень ниже среднего и низкий уровень способности к прогнозированию. Наименее выражены выше среднего (9%) и высокий (3%) уровни.

По шкале «Планирование» так же почти половина студентов (47%) показали средний уровень способности к формированию модели средств достижения цели. При этом почти треть студентов (30%) продемонстрировали уровень ниже среднего и чуть менее четверти (17%) – низкий уровень способности к планированию. Наименее выражен уровень выше среднего (8%). Высокий уровень способности к планированию диагностирован не был.

По шкале «Критерии оценки качества» мы получили сходную картину. Почти половина (46%) студентов показали средний уровень способности выработки показателей оценки успеха. Примерно в равной степени (19%) и (21%) выражены низкий уровень и уровень ниже среднего. Наименее выражен уровень выше среднего (12%). Высокий уровень способности к планированию диагностирован не был.

По шкале «Принятие решения» половина студентов (50%) продемонстрировали средний уровень способности перехода от плана к действиям. Четверть студентов (25%) показали уровень такой способности ниже среднего. Наименее выражены низкий (12%) и уровень выше среднего (14%). Высокий уровень способности перехода от плана к действиям диагностирован не был.

По шкале «Самоконтроль» подавляющее большинство студентов (63%) показали средний уровень. При этом, такие уровни как низкий (15%), ниже среднего (13%), выше среднего (9%) и высокий (1%) представлены не столь значительно.

По шкале «Коррекция» у студентов так же доминирует средний уровень (60%) способности изменения системы самоуправления. Четверть студентов (24%) показали уровень ниже среднего, низкий (9%), выше среднего (5%) и высокий (1%).

По шкале «Общая способность к самоуправлению» у студентов, будущих дефектологов преобладают средний уровень (38%) и уровень ниже среднего (33%). При этом, четверть студентов (24%) показали такую способность выраженную уровнем выше среднего. Низкий уровень (5%), а высокий уровень способности к самоуправлению выявлен не был.

Таким образом, можем отметить, что по всем отмеченным шкалам у студентов-дефектологов наиболее выражен средний уровень способности самоуправления. Интересным представляется то, что отсутствует высокий уровень способностей по таким шкалам, как: планирование, критерий оценки качества, принятие решения, общая способность самоуправления. Таким образом, можем отметить, что студенты не обладают высоким уровнем способностей к моделированию средств достижения цели, не способны в полной мере представить итог дальнейшей деятельности, дать адекватную оценку проделанной работе, а также сомневаются на этапах принятия решения, то есть мечутся из крайности в крайность. Также следует отметить, что доминирующими по шкале общая способность самоуправления остаются уровни средний и ниже среднего, что также говорит о том, что дефектологи испытывают значительные трудности при столкновении с новой ситуацией.

Результаты проведенного исследования могут быть использованы для развития у студентов способности к самоуправлению в процессе обучения в вузе, организации воспитательной работы, разработке развивающих, просветительских и профилактических психологических мероприятий.

Список литературы

1. Могилевская В.Ю. Содержание мотивационной готовности к профессиональной деятельности студентов, получающих психолого-педагогическое образование профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития материалы международной научно-практической конференции: В 2 ч. Международная академия наук педагогического образования. 2017. С. 102-106.

2. Пейсахов Н. М. Произвольные и непроизвольные компоненты психической саморегуляции // Теоретические и прикладные исследования психической саморегуляции. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1976. С. 5-36.

3. Тимохина Т.В., Телина И.А. Компетентностные основы мотивации студентов к работе с различными категориями детей // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. № 1 (25). С. 144-147.

ПЕСЕННЫЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Морозова М.А., Носарева Т.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Многие методисты и практикующие учителя отмечают, что использование песен на уроках может быть эффективно и оправдано. Если грамотно их применять, можно добиться решения практической, образовательной, воспитательной и развивающей задач.

Целью начального языкового образования выступает формирование у младших школьников элементарных черт вторичной языковой личности, делающих их способными к межкультурной коммуникации на элементарном уровне. Иными словами, при изучении иностранного языка можно выделить три вектора: обучение языковому содержанию, обучение речевому содержанию и обучение социокультурному содержанию. Песенный материал при умелом его использовании может служить средством обучения для всех этих трех направлений.

Песенный материал может быть полезен для формирования лексических, фонетических и грамматических навыков. Эти навыки представляют собой лингвистический материал, который является своеобразным «строительным материалом», «наполнением» для всех видов речевой деятельности.

Во-первых, аутентичная песня на английском языке – образец звучащей иноязычной речи, поэтому, как отметил О.В. Никитин в своей работе, «песни (и рифмованные тексты под музыку) являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствования произношения» [7, с. 69]. Благодаря тому, что школьники быстро запоминают рифму и мелодию, процесс овладения ритмико-интонационными и произносительными навыками с помощью песенного материала будет проходить легче и быстрее.

Во-вторых, отобранный учителем для урока песенный материал должен быть полезен в плане присутствия необходимой на данном этапе обучения лексики. И.Ю. Заболотнева отмечает, что «некоторые учащиеся легче запоминают лексику, если она взята из песен» [4, с. 154]. Благодаря тому, что у детей младшего школьного возраста механическая память преобладает над логической, лексические единицы, наложенные на запоминающуюся мелодию и ритм, запомнятся с наименьшими затратами сил. Е.А. Попова предлагает методику отработки лексических навыков с помощью песенной лирики, которая включает в себя три этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый, которые содержат различные «в аспекте объема и условий выполнения упражнения» [7, с. 76].

В-третьих, И.Ю. Заболотнева отмечает, что «в песнях довольно хорошо отрабатываются некоторые грамматические правила» [4, с. 154], которые легко запоминаются благодаря мелодии и ритмичному повторению. Процесс отработки грамматических навыков может быть построен по модели алгоритма отработки, предложенного Е.А. Поповой, где в упражнениях за основу будут взяты грамматические явления и конструкции, которые нужно пройти на уроке.

Формируемые языковые умения и навыки, такие как произносительные, лексические и грамматические, актуализируются в речевых умениях – аудировании, говорении, чтении и письме.

Наряду с формированием языковых навыков, песенный материал позволяет формировать и совершенствовать речевые навыки. По мнению Смирновой М.Н., процесс овладения аспектами и видами речевой деятельности у учащихся пройдет более успешно, если в «качестве музыкальной наглядности используется современный популярный песенный материал на английском языке» [9, с. 85]. Это значит, что песни могут использоваться в качестве средства обучения аудированию, говорению, письму и чтению. Данные виды речевой деятельности могут быть как средством обучения, так и целью.

Аудирование считается рецептивным видом речевой деятельности, так как оно предполагает восприятие иноязычной речи на слух. Н.Н. Касимова полагает, что «песни являются прекрасным материалом для аудирования, где огромную роль играют аутентичное произношение, интонация и ритм предложений» [5, с. 23], благодаря тому, что песни представляют собой образец звучащей иноязычной речи.

Все виды речевой деятельности тесно связаны между собой. Так, например, аудирование взаимосвязано с говорением, что представляет собой выражение собственных мыслей с помощью средств иностранного языка. Говорение и аудирование – две взаимосвязанные стороны устной речи [8, с. 116]. Поэтому средства музыкальной культуры могут служить «основой развития речемыслительной деятельности школьников» и «стимулируют монологические и диалогические высказывания» [1, с. 67]. Кроме того, с целью обучения говорению «песни могут использоваться как материал для дискуссий и обсуждений на уроке» [10, с. 125]. Послетекстовые задания могут быть направлены на развитие и совершенствование других видов речевой деятельности, таких как чтение или письмо [10, с. 126].

Песни на уроках иностранного языка помимо их дидактической ценности могут рассматриваться как средство, оказывающее воздействие на формирование духовной культуры учащихся.

Обучая иностранному языку, учитель должен ставить целью не только формирование коммуникативной компетенции, но и социокультурной или межкультурной. В связи с этим в процессе отбора учебного материала «можно использовать лингвострановедческий, страноведческий, социокультурный или межкультурный подходы» [3, с. 51]. Все эти подходы имеют культурологическую направленность, т.е. ориентированы на знакомство с традициями и нравами народов, их обычаями и праздниками.

Попова Е.А. отмечает, что песни «являются аутентичным социокультурным достоянием страны» и представляет собой «прекрасный культуроведческий материал» [7, с. 76], благодаря тому, что в песнях отражается жизнь и быт людей, живущих в странах изучаемого иностранного языка, а также их традиции и обычаи, реалии их жизни.

Методически грамотный, обоснованный отбор культурологического содержания, по мнению Горловой Н.А., «обеспечит возможность для формирования у учащихся социокультурной и межкультурной компетенции» [3, с. 55].

Песенный жанр, как один из ведущих жанров музыкального творчества, благодаря наличию вербального текста способен точно и образно отразить различные стороны социальной жизни народа страны изучаемого языка. При этом в отличие от учебных текстов общестрановедческого характера, которые, прежде всего, информируют читателя (или слушателя), т.е. воздействуют на его интеллект и память, песня в качестве страноведческого материала оказывает воздействие на эмоции человека и его образно-художественную память.

Прививая учащимся любовь к культуре страны изучаемого языка, вводя их в мир духовных ценностей англоговорящих народов, учитель тем самым решает задачу формирования культурного компонента языковой личности учащихся, что проявляется в активизации образного ассоциирования в направлении иноязычной культуры.

Таким образом, применение песен на уроках английского языка в начальной школе достаточно эффективно. Песни позволяют управлять такими особенностями этого школьного возраста, как неустойчивость внимания, наглядно-образный тип мышления, механическая память и отсутствие боязни делать ошибки, облегчают формирование языковых и речевых навыков, а также являются источником лингвострановедческой информации.

Список литературы

1. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению / Ж.Б. Веренинова // Иностранные языки в школе. 1998. №6. С. 65-70.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. М.: Academia, 2005. 334 с.
3. Горлова Н.А. Личностно-деятельностный метод обучения иностранным языкам дошкольников, младших школьников и подростков. Теоретические основы : учебное пособие. М.: МГПУ, 2010. 248 с.
4. Заболотнева И.Ю. Использование песенного материала на уроках английского языка // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательной организации: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции / ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет». Славянск-на-Кубани, 2015. С. 152-155.
5. Касимова Н.Н. Урок немецкого языка по теме «Die Musik» // Иностранные языки в школе. 2012. № 11. С.23-26.

6. Никитин О.В. Использование чантов и песен при обучении аудированию, говорению и в формировании лексико-грамматических навыков на уроках английского языка в младших классах. // Вопросы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков: материалы XIII Международной научно-практической конференции / Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. Чебоксары, 2006. С. 68-73.

7. Попова Е.А. Методика развития лексических навыков на уроках английского языка с использованием англоязычной песенной лирики // Научный и интеллектуальный потенциал: сборник статей Международной научно-практической конференции. Самара: ЦНИК, 2017. С. 75-77.

8. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1988. 224 с.

9. Смирнова М.Н. Современная песня как средство обучения на занятиях по английскому языку // Педагогика. Методика обучения. 2012. №14. С. 85-86.

10. Reina Arevalo, Edgar Alberto. The use of songs as a tool to work on listening and culture in EFL classes // Cuadernos de Linguística Hispánica. 2010. №15. pp. 121-138.

ПОЛИСЕМИЯ, ОМОНИМИЯ, СИНОНИМИЯ, АНТОНИМИЯ И ПАРОНИМИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Морозова М. А., Леонтьева А. В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Вся жизнь человека неразрывно связана с языком и речью. Внимательное отношение к своей речи, понимание и умелое использование оттенков слов очень важно для человека, который говорит не только на родном, но и на иностранном языке. И английский язык, и русский язык имеют тысячелетнюю историю развития. За это время в нем накопилось большое количество выражений, которые люди нашли удачными, меткими и красивыми. Так и возник особый слой языка – фразеология, совокупность устойчивых выражений, имеющих самостоятельное значение.

Во фразеологической системе языков, также как и в лексической системе, имеются такие парадигматические связи, как полисемия, омонимия, синонимия, антонимия и паронимия. Сидоренко М.И. отмечает, что во фразеологии существует «диспропорция распространенности конкретных видов парадигматических отношений ФЕ: наиболее часто встречаются синонимичные единицы, реже – многозначные, редко – антонимичные и очень редко – омонимичные» [5, с. 364-365]. Кроме этих парадигматических связей, во фразеологии благодаря ее сложности и разнообразности выражений может быть выделена и паронимия.

Фразеологические синонимы – это различные фразеологические обороты, обозначающие один и тот же предмет объективной действительности. [6, с. 58]. Жуков Влас Платонович также отмечает, что фразеологические синонимы не только имеют близкое значение, но и «обозначают одно и то же понятие, как правило, соотносительные с одной и той же частью речи, обладающие частично совпадающей или одинаковой лексико-фразеологической сочетаемостью, но отличающиеся друг от друга оттенками значения, стилистической окраской, а иногда тем и другим одновременно» [3, с. 4]. Например, группа английских фразеологизмов *to the letter* и *back and forth* относятся к группе адвербиальных фразеологизмов, выполняющих в речи функцию наречия, и имеют сходное значение «досконально, со всех сторон». Группа русских фразеологизмов *подвести под монастырь* – *без ножа зарезать* – *поставить под удар* – *снять голову* относятся к группе глагольных фразеологизмов и имеют значение «поставить в крайне затруднительное положение».

Исходя из общепринятого факта, что синонимы, как правило, должны принадлежать к одной части речи, можно выделить следующие соответствующие группы фразеологических синонимов:

глагольные: *to put up with* – *to eat humble pie* – *to swallow a bitter pill* – *to swallow one's pride* со значением «проглотить обиду, смириться», *to make ends meet* – *to scrape a living* со значением «сводить концы с концами»; *лить слезы* – *обливаться слезами* – *утопать в слезах* – *выплакать все глаза*;

субстантивные: *a bone of contention – an apple of discord* со значением «причина вражды»; *важная птица – птица высокого полета – сильные мира сего*;

адъективные: *mad as a hatter – off one's head – off one's rocker* со значением «не в своем уме»; *светлая голова – ума палата – голова на плечах – семи пядей во лбу*

адвербиальные: *to the letter – back and forth* со значением «досконально», *to the backbone – to the core* со значением «до глубины души»; *во что бы то ни стало – любой ценой – хоть умри – хоть тресни*;

междометные: *будь я проклят – чтоб провалиться мне на месте! – разрази меня гром!*

Как показало исследование, самыми многочисленными в английском языке являются фразеологические синонимы глагольного характера, а наиболее редкими – междометные фразеологические синонимы.

Полисемия - наличие у одного и того же слова (у данной единицы выражения, характеризующейся всеми формальными признаками слова) нескольких связанных между собой значений, обычно возникающих в результате видоизменения и развития первоначального значения этого слова [2, с. 323].

Данное явление заключается в том, что одна фразеологическая единица имеет несколько значений, и между этими значениями имеется связь: вторичные значения возникали на основе ассоциативных связей, кроме этого, частные значения развивались от одного источника.

Например, русский фразеологизм *a breath of air* имеет два значения: 1) дуновение ветерка, глоток воздуха, 2) что-либо, оживляющее затхлую атмосферу [4, с. 108]. Сравните: 1) *I woke up not feeling well one night, I needed a breath of air.* 2) *You're a breath of air in a complicated life.*

Фразеологическая антонимия, по определению А.И. Алехиной, «является одним из видов семантической связи фразеологических единиц и образует определенную подсистему во фразеологии английского языка» [1, с. 23]. Таким образом, фразеологические антонимы представляют собой такую пару (или группу) ФЕ, которые обладают противоположными лексическими значениями, однако имеют сходный компонентный состав и сходную лексико-грамматическую характеристику (одинаковую соотношенность с частью речи).

Противоположность значений может достигаться за счет противоположности лексических значений слов, входящих в состав ФЕ. Например, *the bottom of the heap – the top of the heap* в значении «нижние слои общества» и «верхние слои общества», *to build bridges – to burn bridges* в значении «налаживать отношения» и «сжигать мосты», *to be in the black – to be in the red* в значении «прибыльное положение» и «нести убытки»; *семимильными шагами – черепашим шагом, с тяжелым сердцем – с легким сердцем, не их храброго десятка – не из трусливого десятка* (пары слов *bottom-top, to build-to burn, black-red, семимильный-черепаший, тяжелый-легкий, храбрый-трусливый* являются контекстуальными антонимами);

Противоположность значений может достигаться за счет использования отрицательной частицы «не» в ФЕ русского языка и отрицательной частицы «not» или «no» в ФЕ английского языка. Например, *to play the game – not to play the game* в значении «играть по правилам» и «играть не по правилам», *to pay attention – to pay no attention* в значении «обращать внимание» и «не обращать внимания»; *хватать звезды с неба – звезд с неба не хватать*.

Также можно выделить третью группу фразеологических антонимов, в структуре которых отсутствуют элементы с противоположным значением, противопоставление ФЕ достигается за счет антагонизма значений ФЕ как единого образования. Например, *to clean up one's acts – to blot one's copybook* с соответствующими значениями «улучшить поведение, исправиться» и «испортить репутацию»; *держат язык за зубами – точить лясы, по пальцам пересчитать – пруд пруди*. Стоит отметить, что, несмотря на разницу в структурах, все ФЕ, входящие в пару, соответствуют одной и той же части речи (в приведенных выше случаях соответственно: глагольные ФЕ; глагольные ФЕ и адвербиальные ФЕ).

Фразеологическая омонимия – вид парадигматической связи, который объективно существует во фразеологической системе языков и носит системный характер.

Внешняя омонимия проявляется в совпадении звучания и написания фразеологизма с написанием и звучанием свободного словосочетания. Английский фразеологизм *at the bottom of* в значении «быть истинной причиной или источником» омонимичен аналогичному свободному словосочетанию. Сравните: *He was at the bottom of that scandal.* (Он вызвал, был причиной, был ответ-

ственен за тот скандал.) – *Go downstairs and wait for me at the bottom.* (Спускайся вниз и жди меня внизу.)

ФЕ также может иметь идентичный план выражения с другим фразеологизмом. В этом случае мы имеем дело с внутренней омонимией, которая функционирует в пределах своего уровня и представлена собственно фразеологическими омонимами. Например, русский фразеологизм *без рук* может быть использован в значении «очень уставший от работы» и в значении «не может, не способен работать». Сравните: *После работы как без рук пришла, очень тяжелый рабочий день был. – Признаюсь, без вашей помощи я буду как без рук.*

Фразеологические паронимы – фразеологические единицы, схожие по составу и грамматическим свойствам. Данное явление носит метаязыковой характер, то есть может встречаться в других языках, но не носит системного характера, встречается крайне редко. Например, английский фразеологизм *be on call* используется в значении «являться по первому вызову, требованию, быть наготове, в распоряжении» и *be within call* используется в значении «быть в подчинении, на побегушках» [4, с. 121]: *Doctor Johnson is on call at any hour. – She is always within call of her aunt.* Данные фразеологизмы относятся к семантической группе, выражающей свойства человека, и имеют негативную коннотацию. ФЕ имеют одинаковые грамматические свойства – в предложении функционируют в качестве сложного именного сказуемого, компонент *be* изменяемый, спрягается в числе и лице с подлежащим. Отличие фразеологизмов заключается в наличии у фразеологизма *be within call* семы «быть в подчинении».

Таким образом, фразеологический фонд как английского, так и русского языка богат на такие парадигматические отношения как полисемия, омонимия, синонимия и антонимия. Кроме того, оба языка имеют определенные сходства в функционировании этих явлений, но и, вместе с тем, обладают определенными особенностями, характерными для этих языков.

Список литературы

1. Алехина А.И. Фразеологическая единица и слово. Минск: Знание, 1991. 184 с.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов/ О.С.Ахманова. М.: Советская энциклопедия, 1966. 606 с.
3. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляр В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка: Около 730 синоним. Рядов / Под ред. В.П.Жукова. М: Рус. яз. 1978. 448 с.
4. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. М.: Рус. яз, 1984. 944 с.
5. Сидоренко М.И. Парадигматические отношения фразеологических единиц в современном русском языке : Дис.... доктора филол. наук. Череповец, 1985. 404 с.
6. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка : Учеб. пособие. СПб.: Специальная литература, 1996. 192 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕН В ИНТЕГРИРОВАННЫХ АГРОПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Муратбаева З.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

В современных условиях осуществления общественно-экономической деятельности в аграрной сфере экономики со значительной динамикой и активизацией характеризуются процессы глобализации и агропромышленной интеграции. Организация производства в форме интегрированных агропромышленных предприятий в наибольшей степени обеспечивает внедрение ресурсосберегающих и безотходных технологий, уменьшает сезонную занятость в сельском хозяйстве и способствует повышению производительности труда, позволяет избежать рисков колебания спроса и предложения на ту или иную продукцию на рынке, а следовательно, обеспечивает финансовую устойчивость предприятия, его экономическую безопасность. Безусловно, наличие полного цикла воспроизводства агропромышленной продукции в пределах одного формирования увеличивает количество подразделений, значительно усложняет его структуру, внутривозрастные связи, влияет на качество организации и управления. При этом одним из важнейших факторов эффек-

тивного развития интегрированных формирований является установление обоснованных и распределительных отношений между их подразделениями. Их основой может быть система и порядок ценообразования, учитывающий разделение производства на отдельные звенья и объективные затраты, которые формируются в каждой из них.

Интеграция сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий базируется на принципах добровольности и удовлетворения экономических интересов каждого из участников. Соблюдение этих принципов осуществляется через согласование доли интегрированных предприятий в результате совместной деятельности. Усовершенствовать такую систему возможно через совершенствование всех ее структурных элементов и взаимосвязей между ними.

Анализ результатов исследований ученых по организационно-экономическому рычагу управления, экономических отношений в рамках интеграционных агропромышленных формирований дает возможность обосновать направления совершенствования организационно-экономического механизма их функционирования путем разработки и реализации:

- модели и общие схемы создания агропромышленного формирования с учетом законодательной базы и экономических условий территории их размещения;

- модели экономических отношений между участниками интеграционных объектов с учетом уровня их юридической и хозяйственной самостоятельности, системы взаиморасчетов, порядка ценообразования, системы внутри и межхозяйственных распределительных отношений, условий контрактных и корпоративных отношений.

Существуют принципиальные различия между двумя направлениями формирования отношений распределения: по промежуточным или конечным результатам. Первая модель (технологически затратная или ценовая) является наиболее распространенной. Она учитывает разделение технологической цепочки агропромышленного воспроизведения на отдельные звенья и связанные с ними расходы. При этом предполагается, что доходы от реализации конечной продукции интеграционного агропромышленного формирования его участники могут получать как за маркетинговыми каналами, так и через централизованные фонды. Универсальность этой схемы определяет возможность ее использования в агропромышленных формированиях различных типов, независимо от уровня самостоятельности их участников. Этот вывод подтверждается практикой.

Ценовая модель распределительных отношений предусматривает создание цепи продавцов и покупателей в пределах отдельного агропромышленного вертикально интегрированного объединения. Следует отметить, что внутренние цены могут обеспечивать получение части прибыли структурными подразделениями объединения. Другая его часть распределяется между ними после реализации готовой продукции. Поскольку технологический процесс вертикально интегрированного агропромышленного формирования объединяет ряд последовательных этапов, первым и самым затратным из них является производство сельскохозяйственного сырья, что лежит в основе дальнейшего товарооборота.

Итак, расчетные цены на сырье для перерабатывающих подразделений или предприятий является основой формирования дальнейшего цепи цен.

Совершенствование формирования распределительных отношений и цен в интегрированных агропромышленных формированиях основывается, по нашему мнению, на дальнейшем уточнении определения и учета нормативной и фактической себестоимости продукции, работ и услуг в интегрированных агропромышленных формированиях. При этом важное значение имеет также применение внутренних, расчетных и трансфертных цен в осуществлении распределительных отношений между структурными подразделениями интегрированных агропромышленных предприятий.

Список литературы

1. Малик Н.И. Современная аграрная политика: новые вызовы и испытания / Н.И. Малик, А.Н. Могильный // Инновации. 2006.

2. Саблук П. Т. Глобализация и продовольствие: [монография] / П.Т. Саблук, А.Г. Белорус, В. И. Власов. М.: ННЦ ИАЭ, 2008.

РОЛЬ КРЕСТЬЯНСКИХ ХОЗЯЙСТВ В ПРОДОВОЛЬСТВЕННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ НАСЕЛЕНИЯ

Муратбаева З.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Существование функционирования личных крестьянских хозяйств, как формы товарного производства, является объектом обсуждения исследователей. Они представляют собой слишком важные вопросы, где пересекаются многие интересы, обусловленных сложными и противоречивыми процессами их функционирования и проблемами дальнейшего развития.

Анализ производства сельскохозяйственной продукции свидетельствует о достаточно высокой устойчивости личных крестьянских хозяйств в трансформационных преобразованиях экономики страны. При этом в процессе социально-экономических преобразований экономики страны существенно меняются место и роль личных крестьянских хозяйств.

Сейчас сельскохозяйственные предприятия почти вдвое снизили производство валовой продукции, однако личные крестьянские хозяйства сохранили объемы производства, а по отдельным видам продовольственной продукции даже увеличили их.

Исследованием установлено, что основными факторами устойчивости личных крестьянских хозяйств являются: вынужденная необходимость удовлетворения собственных потребностей в продуктах питания; преобладание ручного труда, в результате чего теряется влияние диспаритета цен; компактность расположения приусадебных участков и животноводческих помещений личных крестьянских хозяйств; личное крестьянское хозяйство в период массовой безработицы становится одним из важных мест трудовой активности трудоспособного населения.

Бережливость для владельца личного крестьянского хозяйства означает недопотребления вследствие роста объемов реализации выращенной продукции, с целью покрытия потребностей в необходимом.

Только внеэкономические, налоговые и тому подобные мероприятия позволяют в этих условиях увеличивать товарный выход продукции, часто за счет личного потребления самих производителей».

Гарантия обеспечить себя качественной сельскохозяйственной продукцией заставляет крестьян заниматься ее производством по традиционной технологии прежде всего для собственного потребления, а также для поддержки членов городских домохозяйств, которым крестьяне находятся в родственных связях.

В то же время личные крестьянские хозяйства служат по своеобразный буфер, замедляет общий спад производства сельскохозяйственной продукции и тем самым поддерживает определенный уровень продовольственной безопасности государства. Учитывая это, считаем неоправданным недостаточное внимание к экономическим проблемам относительно получения сельскохозяйственной продукции у крестьянских хозяйств, поскольку здесь производится более 60% продовольственных ресурсов государства.

Экономический рост и связанные с ним рост реальных доходов населения и социальной стабильности, снижение рисков потери работы и т.п. приведут к увеличению альтернативной стоимости труда в обществе. Это, в свою очередь, будет способствовать сокращению личного подсобного хозяйства как городских, так и сельских жителей.

Список литературы

1. Серова Е. Аграрная реформа в странах с переходной экономикой / Е. Серова, И. Храмов, Н. Карлова. М.: ИЭПП, 2000.
2. Петриков А.В. Крупные проблемы мелких хозяйств / А.В. Петриков // Экономика и право. 1999.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В МОЛОКОПРОДУКТОВОМ ПОДКОМПЛЕКСЕ АПК

Муратбаева З.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Агропромышленный комплекс представляет собой совокупность отраслей народного хозяйства, связанные с развитием сельского хозяйства, обслуживанием его производства и доведением продукции до потребителя.

К производственным отношениям относятся отношения распределения созданных в обществе материальных благ, распределяемых между участниками производства, исходя из отношений собственности на средства производства и его продукты, а также из условий оплаты труда работников, получивших отражение в трудовом договоре или контракте. Итак, производственные отношения выступают как отношения между людьми по поводу производства, распределения, обмена и потребления материальных благ.

Производственные отношения объективные, материальные и независимые от воли и сознания людей, но осуществляются они через их деятельность. Политическая экономия, исследуя «производственные отношения», исходила из того, что они не просто механической совокупностью каких-то элементов, экономических явлений и процессов, а сложной системой. Под системой следует понимать совокупность органически связанных между собой элементов, которые формируют целостную систему.

Для анализа системы производственных отношений, как и других социальных систем, эти вопросы имеют большое значение. От того, как их трактуют, зависит и классификация различных типов общества.

В современных экономических энциклопедических изданиях производственные отношения рассматриваются как совокупность отношений между людьми, которые складываются в процессе общественного производства, распределения, обмена и потребления, материальных благ; экономический базис общества. Производственные отношения являются определяющими в системе общественных отношений.

По нашему убеждению, экономические отношения аграрных предприятий является совокупностью организационно-экономических мероприятий, обеспечивающих с помощью договорных отношений условия дальнейшего развития деятельности предприятий. Сущность экономических отношений следует понимать как конкретное отражение различных аспектов производственных связей между участниками процесса производства конечной продукции для потребителя, которые возникают в процессе осуществления ими различных видов обмена результатами труда на стадиях как производства, так и его обеспечения и распределения полученных результатов.

Организационно-экономические отношения проявляются в хозяйственной деятельности субъектов молокопродуктов подкомплекса и реализуются через их экономические интересы. Интерес - основополагающий фактор жизни человеческого общества. По мнению немецкого философа Г. Гегеля, «интересы движут жизнью народов». Мотивация труда - важнейшее направление реализации интересов, поэтому эта проблема рассматривается не как узкий перечень экономических и организационных составляющих, связанных, в основном, с формированием личного заработка, а как составная часть организационно-экономического и социального механизма функционирования отрасли. Это вызывает необходимость поиска путей формирования дохода в отрасли на основе равноправного межотраслевого обмена результатами деятельности, использование других необходимых мероприятий по созданию нормальных социальных условий жизни сельского населения, сохранение окружающей природной среды.

Основные звенья хозяйственного механизма - это организационная структура производства и его подсистемы: управление; планирование и программирование производственно-хозяйственной деятельности; система экономического стимулирования предприятий и их работников, включая ценообразование, налогообложение, кредитование, страхование, оплату труда и др. Как определенным образом оформленная система производственных отношений, хозяйствен-

ный механизм интегрирует не только базисные отношения, но и определенные элементы производительных сил, организационно-экономических и правовых отношений.

Хозяйственный механизм охватывает также формы организации производства, с помощью которых хозяйствующие субъекты влияют на развитие производительных сил и обеспечивают: повышение эффективности их использования; формы хозяйственных связей в процессе воспроизводства; совокупность экономических рычагов и стимулов воздействия на факторы производства; различные правовые и другие элементы.

Под организационно-экономическим механизмом следует понимать совокупность взаимодействующих организационных и экономических рычагов и стимулов, которые находятся между собой в определенной зависимости, обеспечивает эффективное ведение производственно-хозяйственной, коммерческой и иной деятельности конкретных субъектов партнерства. Организационно-экономический механизм часто отождествляют с организационно-экономическими отношениями, однако он является лишь инструментом их реализации.

Итак, в процессе хозяйственной деятельности организационно-экономические отношения функционируют как определенная система, включающая объекты и субъекты этих отношений, а также различные формы связи между ними.

Каждое звено системы существует только во взаимосвязи и взаимозависимости с другими звеньями системы.

Список литературы

1. Мазуренко А. В. Развитие интегрированных формирований в АПК / В. Мазуренко // Экономика АПК. 2006.
2. Саблук П. Т. Экономические отношения как основа развития аграрного производства / П. Т. Саблук // Экономика АПК. 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ АГРОПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО РЫНКА

Муратбаева З.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Несмотря на определенный интерес к вопросам формирования инфраструктуры агропродовольственного рынка, в настоящее время не сформирован системного представления о методах ее исследования и оценку эффективности функционирования. В связи с этим, формирование инфраструктуры агропродовольственного рынка имеет хаотичный характер.

Инфраструктура агропродовольственного рынка рассматривается нами как комплекс предприятий определенных видов деятельности и их взаимодействия в сфере обращения продовольственных товаров, обеспечивающих рационализацию товарооборота продовольственной продукции с целью максимального удовлетворения интересов субъектов продовольственного рынка.

В процессе исследования сформулирована концепция исследования инфраструктуры агропродовольственного рынка.

В процессе исследования установлено, что формирование и развитие инфраструктуры агропродовольственного рынка базируется на следующих закономерностях: формирование новых элементов инфраструктуры - на рыночных принципах (товарные биржи, торговые дома, консалтинговые службы, рекламные организации и т.п.).

Обобщая вышесказанное, под инфраструктурой агропродовольственного рынка понимаем совокупность предприятий определенных видов деятельности в сфере обращения продовольственных товаров, обеспечивающих рационализацию товарооборота.

Характерной особенностью продовольственных товаров является необходимость их реализации в короткие сроки.

Считаем, что целесообразно провести классификацию объектов инфраструктуры по уровню влияния на процесс товародвижения. Согласно этой классификации, нами выделены элементы ин-

фраструктуры, которые непосредственно влияют на процесс товародвижения (основные и вспомогательные) и дополнительные элементы инфраструктуры.

Классификация инфраструктуры агропродовольственного рынка на основе уровневого подхода основывается на разграничении инфраструктурных объектов по уровням территориального деления (национальный, региональный, областной, районный).

Обобщая вышесказанное, отметим, что под инфраструктурой агропродовольственного рынка следует понимать совокупность предприятий определенных видов деятельности в сфере обращения продовольственных товаров, обеспечивающих рационализацию товарооборота. Проблему совершенствования инфраструктуры агропродовольственного рынка необходимо рассматривать с целью четкого обеспечения выполнения им своих функций, решение которых позволит формирования государственной социальной направленности, обеспечит сельскохозяйственным производителям высокий уровень доходов и способствовать повышению конкурентоспособности аграрного сектора в целом.

Список литературы

1. Иншаков О.В., Русскова Е.Г. Инфраструктура рыночного хозяйства: системность исследования // Вестн. Санкт-Петербургского ун-та. Сер. 5, Экономика. 2005
2. Клейнер Г.Б. Нанoeкономика // Вопр. Экономики. 2004.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Муратбаева З.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

В нынешних условиях хозяйствования остро стоит проблема эффективного и рационального использования ресурсного потенциала сельскохозяйственных предприятий.

Материально-техническая база является одной из основных составляющих элементов ресурсного потенциала предприятий. Нарушение системы своевременной замены физически изношенных средств производства новыми, отсутствие финансовых возможностей приобретения сельскохозяйственной техники, необходимых запчастей, горюче-смазочных материалов приводит к несвоевременному выполнению соответствующего объема работ, вызывает снижение эффективности функционирования предприятий и повышение затрат на производство продукции.

Сложная ситуация с материально-техническим обеспечением сельскохозяйственных предприятий связана с невозможностью его обновления через высокую стоимость основных средств. Кроме этого, диспропорция цен на материально-технические ресурсы и продукцию сельского хозяйства, влечет возникновение неплатежеспособности сельскохозяйственных производителей. Таким образом, рынок агропромышленного производства характеризуется сокращением объемов закупки техники, цепной реакцией приводит к снижению темпов ее производства. Возникло замкнутый круг, когда с одной стороны, сельскохозяйственные предприятия не в состоянии закупать необходимое количество машин из-за высоких цен и отсутствия достаточного их количества на рынке, с другой - производители этой техники сократили до минимума, а иногда вовсе прекратили производство продукции из-за снижения покупательной способности. Кроме этого, следует отметить, что финансово-экономический кризис значительно повлиял на производство техники в отечественном сельскохозяйственном машиностроении.

Таким образом, современное состояние материально-технического обеспечения сельскохозяйственных товаропроизводителей свидетельствует о необходимости ускорения обновления материально-технической базы аграрных предприятий, что будет способствовать наращиванию производства сельскохозяйственной продукции и повышению уровня собственной продовольственной безопасности, росту эффективности аграрной отрасли как одного из основных локомотивов развития национальной экономики.

Для обновления материально-технической базы аграрных предприятий необходимо определить основные направления обновления:

1. Введение механизмов льготного долгосрочного кредитования сельскохозяйственных товаропроизводителей за приобретение ими сельскохозяйственной техники; выполнение услуг сторонними организациями по установке соответствующего оборудования с компенсацией процентов по кредитам из государственного и местного бюджетов.

2. Развитие лизинга в сельском хозяйстве возможно путем увеличения объемов финансирования для ускоренного обновления основных средств аграрных предприятий. Это является важным источником поддержки сельскохозяйственных предприятий, что обеспечит им обновление машинно-тракторного парка, позволит приобрести необходимые сельскохозяйственные машины и оборудование на условиях постепенной уплаты средств, заработанных в том числе и на их эксплуатации.

3. Содействие кооперированию сельскохозяйственных предприятий в общем приобретении сельскохозяйственной техники и ее использовании; создание региональных и местных объединений по предоставлению техники в операционную аренду для выполнения определенных технологических операций.

4. Новой формой улучшения материально-технического обеспечения АПК является создание постоянно действующих выставок-ярмарок. Основной целью их деятельности является купля-продажа материальных средств агропромышленного комплекса, сельскохозяйственной продукции и товаров ее переработки.

На них сельскохозяйственные товаропроизводители могут не только реализовать свою продукцию, но и заключить договора на приобретение материальных и технических средств непосредственно с производителями или посредниками.

В процессе исследования нами определены основные направления их обновления, а именно: предоставление кредитов сельскохозяйственным предприятиям на льготных условиях; развитие аграрного лизинга; кооперирования сельскохозяйственных предприятий для приобретения техники и создание постоянно действующих выставок-ярмарок.

Список литературы

1. Олейник О.В. Техническое обеспечение сельскохозяйственного производства и тенденции его воспроизведения // Экономика АПК. 2003.

2. Федун И. Инновационно-инвестиционное обеспечение системного обновления технического потенциала. 2006.

ИНВЕСТИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АПК

Муратбаева З.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Обеспечение устойчивого развития и экономического роста в аграрном секторе экономики является приоритетной задачей экономической политики государства. На современном этапе развития для экономики государств возникла необходимость инвестирования инновационных и информационных технологий, ресурсного, технического, программного обеспечения; приоритетного развития продовольственных рынков и инфраструктуры; формирования и создания интегрированных структур в аграрной сфере. По данным Всемирного банка, национальное богатство развитых стран только на 5% составляют природные ресурсы, на 18% - материальный производственный капитал, а 77% занимают знания и умения их правильно использовать.

Детальный анализ направлений инвестирования сельского хозяйства большинства стран иностранным капиталом показал, что более 50% всех средств направляется агропромышленным предприятиям.

В контексте наращивания производства агропродовольственной продукции основной интерес заключается в развитии сбыта и активизации привлечения инвестиций. В этой связи одним из взаимовыгодных направлений сотрудничества заинтересованных стран может быть расширение присутствия производимой продукции, в частности, в тех сегментах продовольственного рынка, где ощущается традиционный спрос на продукцию: рынки молочной (в частности сыров) и плодо-

овощной продукции. Инвестирование инфраструктурных проектов, в частности по обеспечению развития зернового экспорта, то потенциальные выгоды экспортируемой стороны требуют дополнительного обоснования.

В сфере ресурсного обеспечения агропродовольственного производства наибольший взаимный интерес составляет сельскохозяйственное машиностроение.

Таким образом, недостаточность финансовых ресурсов у сельскохозяйственных предприятий снижает конкурентоспособность производства сельскохозяйственной продукции. Одним из важнейших факторов, которые способны ускорить экономические преобразования как на макроуровне, так и в микроэкономической среде и активизировать инвестиционный процесс в аграрной сфере, служит финансовая интеграция национального и иностранного капиталов.

Выводы. Недостаточность внутренних источников инвестирования, потребность в опыте экономически и технологически развитых стран, необходимость расширения производства и повышения уровня занятости обуславливают потребность привлечения иностранных инвестиций в АПК.

Анализ привлечения иностранных инвестиций в аграрную сферу экономики показывает, что доля инвестиций в сельское хозяйство очень низкая. Исследование состояния привлечения инвестиций в аграрный сектор указывает на то, что их уровень не соответствует возможностям и растущим потребностям развития и недостаточный для полного обеспечения населения продовольствием.

Среди причин инвестиционной непривлекательности можно выделить: медленные темпы реформирования экономики, несовершенство законодательной базы, а также нерациональное распределение внутренних инвестиций: частных и государственных, высокие налоги, чрезмерное регулирование и политизированность экономики.

На АПК влияют сложные мировые и внутренние экономические процессы. Отток капитала, уменьшение возможности рефинансирования корпоративных внешних долгов, рост недоверия к банковской системе, сокращения кредитования - все это негативно сказалось на развитии всех видов экономической деятельности и соответственно снизило спрос на продукцию. Укрепление позиций на мировом продовольственном рынке требует изменения государственной политики в отношении аграрного сектора, прежде всего, в части ускорения перевода отечественного производства на инновационный путь развития созданием благоприятных условий для развития инвестиционных процессов в отрасли.

Список литературы

1. Волощук К.Б. Инвестиционные приоритеты современного развития аграрных предприятий // Экономика АПК. 2010.
2. Гришова И.Ю., Присяжнюк А.Ю. Кластеры в агропромышленном комплексе: проблемы и перспективы развития // Экономика АПК. 2011.

БЛАНКЕТНЫЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫЕ НОРМЫ В СИСТЕМЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫМИ АКТАМИ

Мягкова К.Ю., Щербинина И.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Бланкетные нормы являются одним из видов диспозиции, предполагая наличие в статье ссылки к какому-либо нормативно-правовому акту или нескольким нормативно-правовым актам.

Так, например, ст. 65 «Несостоятельность (банкротство) юридического лица» Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) [1] даёт ссылку на Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 № 127 – ФЗ (п. 2 ст. 6. «Рассмотрение дел о банкротстве», п. 1 ст. 134 «Очередность удовлетворения требований кредиторов», п. 1 ст. 224 «Банкротство ликвидируемого должника») [2] или п.1 статьи 3 «Основные начала гражданского законодательства» ГК РФ даёт ссылку на статью 71 Конституции Российской Федерации (п. «о» ст. 71 КРФ) [3].

В соответствии с п. 2 ст. 19 «Имя гражданина» гражданин вправе переменить свое имя в порядке, установленном Федеральным законом от 15.11.1997 N 143-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об актах гражданского состояния» (Глава VII «Государственная регистрация перемены имени») [4].

Согласно п. 1 ст. 292 «Права членов семьи собственников жилого помещения» ГК РФ, члены семьи собственника, проживающие в принадлежащем ему жилом помещении, имеют право пользования этим помещением на условиях, предусмотренных ст. 31 Жилищного кодекса Российской Федерации «Права и обязанности граждан, проживающих совместно с собственником в принадлежащем ему жилом помещении» (ч. 2 ст. 31 «Права и обязанности граждан, проживающих совместно с собственником в принадлежащем ему жилом помещении») [5].

Согласно п. 3 ст. 288 «Собственность на жилое помещение» ГК РФ, размещение в жилых домах промышленных производств не допускается. Размещение собственником в принадлежащем ему жилом помещении предприятий, учреждений, организаций допускается только после перевода такого помещения в нежилое. Перевод помещений из жилых в нежилые производится в порядке, определяемом жилищным законодательством, а именно в главе 3 «Перевод жилого помещения в нежилое помещение и нежилого помещения в жилое помещение».

В рамках рассмотрения исследуемого вопроса представляется необходимым выделить проблемы применения бланкетных гражданско-правовых норм, заключающиеся в следующих обстоятельствах:

Во-первых, в ряде норм с бланкетными диспозициями сделаны ссылки не на конкретные законы и (или) другие нормативные правовые акты, а на целые правовые институты, регулирующие определенные сферы общественных отношений, каждый из которых складывается из совокупности норм, установленных в разных законах и (или) иных нормативных правовых актах. Причем описывается тот или иной институт в диспозициях статей неодинаково, т.е. с использованием неоднозначной терминологии. Подобное положение возлагает на практического работника, применяющего гражданско-правовые нормы, дополнительные обязанности. Первая – знать все без исключения нормы, составляющие в комплексе правовой институт, регламентирующий соответствующую сферу общественных отношений. Вторая – проанализировать эти нормы как в отдельности, так и в их совокупности. Третья – уметь на основе этого анализа отыскать те нормы, нарушение которых содержит признаки нарушения.

Во-вторых, в бланкетных нормах ГК РФ содержатся ссылки не только на законы, но и на другие нормативные правовые акты, причем нормы ряда этих законов еще и конкретизируются, детализируются, разъясняются и порой корректируются иными нормативными правовыми актами. Опять же затрачивается время на поиск нужных норм.

В-третьих, при изменении первоначальных норм законодателю необходимо немедленно реагировать поправками в ГК РФ. Вступление в силу нового закона или поправки в законе должны быть одновременными с изменением в ГК РФ. Если это не делается, то происходят ошибки при установлении нарушенных норм. Ведь при установлении нарушений необходимо не только установить фактические обстоятельства дела, но и уяснить содержание конкретной нормы, предусматривающей гражданскую ответственность.

Юристы или же адвокаты часто сталкиваются со значительными затруднениями при применении бланкетных норм, так как здесь необходимо толкование и знание не только гражданского закона, но и нормативных правовых актов иных отраслей права. В связи с этим на практике допускаются ошибки, состоящие в неправильном применении норм иных отраслей права [6, с. 73].

Но есть и положительная сторона существования бланкетных норм – обеспечение стабильности правового регулирования и избежание повторения, т.е. устранение ненужных повторений в тексте правового акта.

В связи с этим представляется целесообразным освободить правоприменителя от самостоятельного поиска других нормативных правовых актов и предусмотренных в них норм.

Для этого необходимо дополнить ГК РФ примечаниями ко всем статьям, содержащих бланкетные нормы. В примечаниях должны присутствовать бланкетные признаки, а именно наименование, дата принятия, источник опубликования.

Таким образом, бланкетные нормы являются связующим звеном между ГК РФ и иными нормативными актами.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 29.12.2017) // Собрание законодательства РФ. 1994. N 32. Ст. 3301.
2. Федеральный закон от 26.10.2002 N 127-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «О несостоятельности (банкротстве)» // Собрание законодательства РФ. 2002. N 43. Ст. 4190.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. 2014. N 31. Ст. 4398.
4. Федеральный закон от 15.11.1997 N 143-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об актах гражданского состояния» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018) // Собрание законодательства РФ. 1997. N 47. Ст. 5340.
5. Жилищный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 188-ФЗ (ред. от 03.04.2018) // Собрание законодательства РФ. 2005. N 1 (часть 1). Ст. 14.
6. Кузнецов П. О. Бланкетные диспозиции: отдельные проблемные вопросы теории и практики // Государство и право: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, июль 2014 г.). Чита: Издательство «Молодой ученый», 2014. С. 70-72.

ВЛИЯНИЕ БЛАНКЕТНОЙ ДИСПОЗИЦИИ НА УГОЛОВНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Мягкова К.Ю. Пировов В.П.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Уголовное право в России выполняет охрану, закрепленных другими отраслями права, общественных отношений. В связи с этим в уголовном праве нередко возникает необходимость использования отдельных положений иных отраслей права для толкования и применения отдельных (бланкетных) статей.

В настоящий момент единого определения бланкетной диспозиции в науке уголовного права не разработано.

Учёный-правовед, доктор юридических наук, профессор А.В. Наумов говорит о том, что бланкетная диспозиция – это диспозиция, которая непосредственно в самом уголовном законе не определяет признаки преступного деяния, а отсылает правоприменителя к другим законам или иным нормативным актам другой отрасли права (административной, гражданской и т. д.). Давая определение бланкетной диспозиции, бланкетной норме, авторы аналогичным образом выделяют существенные черты данного термина. Нельзя не отметить, что некоторые авторы выделяют не только бланкетные диспозиции, но и диспозиции с бланкетными признаками.

Под бланкетной нормой уголовного законодательства И. А. Михайлова определяет «норму уголовного закона, в которой один или несколько ее структурных элементов содержат признаки (признак), неяснимые без обращения к законам или другим нормативным правовым актам иных отраслей права» [4, с. 70]. Следует отметить обоснованность использования автором термина другие нормативные правовые акты, так как уголовный закон может отсылать не только к законам, но и подзаконным нормативно-правовым актам, в том числе и локальным.

Статья 246 Уголовного кодекса Российской Федерации (УК РФ) «Нарушение правил охраны окружающей среды при производстве работ» [1] даёт ссылку на Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 N 7-ФЗ [2].

Или, например, статья 286 УК РФ «Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации транспорта лицами, управляющими транспортными средствами» [1] даёт ссылку на Постановление Правительства РФ от 23.10.1993 N 1090 «О Правилах дорожного движения» (вместе с «Основными положениями по допуску транспортных средств к эксплуатации и обязанности должностных лиц по обеспечению безопасности дорожного движения») [3].

Проблема квалификации преступления с использованием бланкетных диспозиций заключается в нескольких обстоятельствах:

Во-первых, в большинстве норм с бланкетными диспозициями сделаны ссылки не на конкретные законы и (или) другие нормативные правовые акты, а на целые правовые институты, которые точно не описаны и регламентирующие определенную область общественных отношений, каждая из которых складывается из комплекса норм, установленных в разных законах и (или) иных нормативных правовых актах. Причем описывается тот или иной институт в диспозициях статей по-разному, т. е. с использованием неоднозначной терминологии. Подобное положение возлагает на практического работника, применяющего уголовно-правовые нормы, дополнительные обязанности. Первая – знать все без исключения нормы, составляющие в комплексе правовой институт, регламентирующий соответствующую область общественных отношений. Вторая – проанализировать эти нормы как в отдельности, так и в их совокупности. Третья – уметь на основе этого анализа отыскать те нормы, нарушение которых содержит признаки преступления.

Во-вторых, в бланкетных нормах УК РФ содержатся ссылки не только на законы, но и на другие нормативные правовые акты, причем нормы ряда этих законов еще и конкретизируются, детализируются разъясняются и порой корректируются иными нормативными правовыми актами. Опять же затрачивается время на поиск нужных норм.

В-третьих, при изменении первоначальных норм законодателю необходимо немедленно реагировать поправками в УК РФ. Вступление в силу нового закона или поправки в законе должны быть одновременными с изменением в УК РФ. Если такового не делается, то происходят ошибки при квалификации преступления.

Ведь при квалификации необходимо не только установить фактические обстоятельства дела, но и уяснить содержание конкретной нормы, предусматривающей уголовную ответственность. Сотрудники правоохранительных органов очень часто сталкиваются со значительными затруднениями при применении бланкетных норм, так как здесь необходимо толкование и знание не только уголовного закона, но и нормативных правовых актов иных отраслей права. В связи с этим на практике допускаются ошибки, состоящие в неправильном применении норм иных отраслей права.

Но есть и положительная сторона бланкетных норм – обеспечение стабильности правового регулирования и избежание повторения, т.е. устранение ненужных повторений в тексте правового акта.

В связи с этим представляется целесообразным освободить правоприменителя от самостоятельного поиска других нормативных правовых актов и предусмотренных в них норм. Для этого необходимо дополнить УК РФ примечаниями ко всем статьям данного УК РФ, содержащим бланкетные нормы, с приведением в них реквизитов других законов и (или) иных нормативных правовых актов, в которых раскрывается содержание отсутствующих в УК РФ бланкетных признаков, а именно наименований, дат принятия, источников опубликования и предусмотренных в них конкретных норм, определяющих указанные признаки.

Таким образом, бланкетные нормы являются связующим звеном между УК РФ и иными нормативными актами.

Список литературы

1. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N 63-ФЗ // «Собрание законодательства РФ», 17.06.1996, N 25, ст. 2954.
2. Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // «Собрание законодательства РФ», 14.01.2002, N 2, ст. 133.
3. Постановление Правительства РФ от 23.10.1993 N 1090 «О Правилах дорожного движения» (вместе с «Основными положениями по допуску транспортных средств к эксплуатации и обязанности должностных лиц по обеспечению безопасности дорожного движения») // «Российские вести», N 227, 23.11.1993.
4. Государство и право: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, июль 2014 г.). Чита: Издательство «Молодой ученый», 2014. 112 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нажимова А.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза
г. Нукус, Узбекистан

В XX веке образование, в частности ее дошкольное и начальное звено, вошло, неся реформационные изменения. Конечным результатом реформирования образования является обеспечение непрерывности образования, а следовательно, реализация принципа преемственности. Переход от дошкольного детства к младшему школьному возрасту - один из самых ответственных периодов в жизненном цикле человека. Его успешность обусловлена профессиональной компетентностью по вопросам преемственности дошкольного образования воспитателей, которая формируется во время профессионального обучения в университете.

На основании изучения научных трудов, содержание компетентности студентов специальности «Дошкольное образование» по вопросам преемственности дошкольного образования определяем по следующим приоритетным направлениям.

Первый - предполагает понимание согласования цели образования в дошкольном и начальном школьном уровнях. Главной целью дошкольного образования является создание благоприятных условий для личностного становления и творческой самореализации каждого ребенка, формирования его жизненной компетентности, развития у него ценностного отношения к миру природы, культуры, людей, самого себя. Цель начальной школы, в условиях, ориентирует на формирование у школьников компетенций, необходимых для успешной самореализации в обществе на основе внедрения нового содержания. Достижение этой цели заgroundованное на соблюдении ключевых принципов нового стандарта начального общего образования, а именно: признание и содействия развитию талантов каждого ребенка; учета ценности детства; обеспечение радости познания через исследовательское и проективное обучения; сочетание получения знаний и умений, которые готовят к решению жизненных задач; формирование ценности и отношение, педагогика партнерства на основе доверия и понимания; интересное обучение; педагогическая свобода учителей; гарантия родителям сохранения здоровья и безопасности школьного пространства. Второе направление - это знание будущими воспитателями содержания начального образования. Ключевыми компетенциями для новой школы определены: общение государственной (и родным в случае различий) и иностранных языках; математическая грамотность; компетентности в естественных науках и технологиях информационно-цифровая компетентность; умение учиться на протяжении жизни; инициативность и предприимчивость; социальная и гражданская компетентности; осведомленность и способность к самовыражению в сфере культуры; экологическая грамотность и здоровую жизнь. Начальная школа должна стать не школой ради знаний, а школой ради умений, отношений, ценностей. Третье направление - понимание неотложности совершенствованию организации воспитания и обучения детей в дошкольных учебных заведениях, в измерении новых стандартов начальной школы.

Профессиональную компетентность в контексте нашего исследования рассматриваем как систему сложившихся теоретических знаний и практического опыта по широкому кругу вопросов преемственности дошкольного и начального образования, что позволит будущим воспитателям в дальнейшей работе по выбранной специальности должным образом подготовить детей к школе. С позиции компетентностного подхода важно обеспечить формирование у студентов понимания сущности понятий «подготовки детей к школе» и «готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе».

На основании анализа научной, учебно-методической литературы, опыта работы воспитателей и содержания профессиональной подготовки студентов специальности «Дошкольное образование» приходим к выводу, что основными составляющими указанной профессиональной компетентности будущих воспитателей являются: понимание сущности базовых понятий проблемы, таких как «преемственность», «перспективность»; знания приоритетных направлений, организационно-педагогических условий преемственности дошкольного и начального образования; знание содержания и принципов работы новой начальной школы, которые вводятся на государственном

уровне; знания феномена подготовки и готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе, показателей и критериев ее определения.

Список литературы

1. Рогов Е.И. Психология общения. М., 2001.
2. Богуш А.М. Подготовка педагогических кадров к реализации принципа преемственности дошкольного и начального образования. Издательский центр СДПУ, 2007.

НЕМЕЦКИЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Невзоров С.М., Иванова Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Немецкий и русский языки совсем не похожи, потому что принадлежат к разным языковым группам – германской и славянской. Тем не менее, существует очень много слов, которые одинаково звучат и понимаются как в России, так и в Германии, и порой не ясно, отчего так. Зададимся вопросом: может быть, и не так мало общего существует между иностранными языками? На самом деле так и есть. В наше время заимствование чужестранных слов происходит за счёт активного использования интернета, межкультурного общения, доступности материалов на любых языках и, особенно благодаря моде изучать и знать более трёх языков сразу. Исторические взаимоотношения России и Германии на почве войн или сотрудничества оставили существенный след в нашем великом и могучем русском языке. И след этот называется германизмы. Германизмы - это слова или обороты речи, заимствованные из немецкого языка, или выражения, построенные по образцу немецкой речи, противоречащие нормам русского языка.

Многие не одобряют использование германизмов, англицизмов и других заимствованных слов в повседневной речи и изо всех сил борются за сохранение чистоты родного языка, но иногда использование интернационализмов неизбежно. Прогресс неумолим, каждый день изобретаются новые вещи и приспособления, которые получают уникальные названия и не имеют русских аналогов. Остановить этот процесс почти невозможно, поэтому мы должны хотя бы знать, откуда произошли слова, которые мы используем каждый день и что они на самом деле значат. Такие слова принято называть реалиями и их относят к безэквивалентной лексике.

Тема заимствований очень интересна для людей, изучающих немецкий язык. Рассмотрев этот вопрос детальнее, можно найти много неожиданной для себя информации, которая, возможно, будет интересна любому носителю русского языка. Начнем с истории, а именно с наследия Петра I и Екатерины II. Так, города Санкт-Петербург и Екатеринбург названы по образцу немецких городов. Приставка ‘Санкт’ с нем. Sankt – святой, ‘бург’ переводится с немецкого die Burg как «замок, крепость». Многие города в Германии также имеют в названии компонент ‘бург’: Гамбург - Hamburg, Ротенбург - Rotenburg, Аугсбург – Augsburg и другие.

Во времена правления Петра I русский язык значительно обогатился немецкими заимствованиями. Реформы Петра затронули практически все сферы жизни русского общества: политическую структуру, корабельное строительство и инженериию, военное дело и т.д. С немецкого языка переводились научные книги в различных областях, а также из Германии приглашались инженеры и мастера столярного, слесарного и сапожного производства. И вот примеры их наследия:

Шлагбаум - от нем. der Schlagbaum.

Рюкзак – от нем. der Rucksack. Der Rücken – спина, der Sack – мешок.

Штраф – от нем. die Strafe – наказание.

Циферблат – от нем. Zifferblatt.

Штурм – от нем. der Sturm – нападение, буря.

Вахта – от нем. die Wacht – стража; wachen – наблюдать, die Wache – дежурство, караул; wach – бодрствующий.

Бухгалтер – от нем. der Buchhalter. Das Buch – книга, halten – держать, то есть держатель книги.

Немалый вклад в процесс заимствований немецких слов внёс М.В. Ломоносов, который учился в Германии и привёз с собой немецкую терминологию таких научных сфер, как геология,

металлургия, горная промышленность, минералогия. В этот же период в русском языке появились заимствованные шахматные термины, включая слово гроссмейстер – от нем. der Großmeister, дословно groß- большой, der Meister – мастер, знаток.

Есть также большая группа заимствований, к которым относятся слова, значение которых в русском языке неточно или совсем не совпадает с немецким:

Парикмахер – от нем. der Perückenmacher – буквально делатель, изготовитель париков.

Бутерброд – от нем. Butterbrot, сложное слово, где die Butter – масло и das Brot – хлеб. В русском языке это слово означает хлеб с чем угодно, не только с маслом: бутерброд с сыром, с колбасой и т.д. В Германии для каждого вида бутерброда есть своё название: das Käsebrot – бутерброд с сыром, Wurstbrot – бутерброд с колбасой и т.д.

Брудершафт – от нем. Brüderschaft – братство. В русском языке используется только в выражении ‘пить на брудершафт’.

Дуршлаг (а не “друшлаг”, как многие говорят) – от нем. der Durchschlag – пробой, пролом; в другом значении – сито, решето.

Абзац – от нем. Absatz – каблук, выступ, интервал, раздел (текста).

Егерь – от нем. der Jäger – охотник.

Кнопка – от нем. der Lager – лагерь, склад, база, хранилище.

Траур – от нем. die Trauer – печаль, скорбь.

Шахта – от нем. der Schacht – вертикальный ход.

Штанга – от нем. die Stange – стержень, шест, жердь.

Шнур – от нем. die Schnur – верёвка, нитка.

Гастарбайтер – от нем. der Gastarbeiter – иностранный рабочий; дословно: гостевой рабочий.

Курорт – от слов die Kur - лечение, курс лечения, и der Ort – место, населённый пункт.

Ландшафт – от нем. die Landschaft – пейзаж, вид.

Итак, подведем итог: любой русскоговорящий человек знает как минимум 30-50 немецких слов. Остаётся выучить ещё две-три сотни, грамматику, и можно начинать общаться с немцами, а также австрийцами и швейцарцами. В этих странах немецкий язык является государственным языком.

Условные обозначения:

От нем. – от немецкого

Список литературы

1. Комлев Н.Г. Иностранные слова и выражения. М.: Современник, 1999. 206 с. (Словари школьника).

2. Лебедева Г.А. Словарь иностранных слов для школьников. М.: Славянский дом книги, 2001.

3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Справочник по русской орфографии и пунктуации. М.: Новая волна, 2012.

4. Лепинг А.А. и Страхова Н.П. Немецко-русский словарь. 7-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 1976. 991 с.

5. «wikipedia.org» - свободная энциклопедия. Статьи: «Германизмы» (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Германизмы>), «Список немецких слов в русском языке» (http://ru.wiktionary.org/wiki/Приложение:Список_немецких_слов_в_русском_языке.)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Немова Ю.Ю., Осинина Т.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком [6].

Август Бебель

Ежедневно мы сталкиваемся с большим количеством различных людей, наблюдаем за ними в процессе работы, во время обеда или похода в театр, соответственно, сопоставляем их достижения, сравниваем темпы их духовного роста со своими, и мы убеждаемся в том, что каждый человек индивидуален, и в большей или меньшей степени отличается от окружающих по своим способностям.

Любая способность – это предрасположенность к какой-либо деятельности, характеризующая человека пригодным к ее выполнению. Способности существуют только к известной деятельности, и до тех пор, пока непонятно какой конкретной деятельностью займется человек, нельзя ничего сказать о его способностях к этой деятельности. Познавательные способности даны человеку от природы, их важно постоянно упражнять и развивать, начиная с младенчества и на протяжении всей жизни, поскольку без «тренировки» данные процессы начинают угасать. Проблема развития способностей человека является одной из основных теоретических проблем психологии. Хотя способности, как и личность в целом, изучаются и философией, социологией, медициной и другими науками, ни одна из них не изучает их так глубоко и разносторонне, как психология.

С.Л. Рубинштейн высказал свою точку зрения на проблему развития способностей. Психолог раскрывает сущность понятия «способность» и рассматривает предпосылки для их развития (задатки), а также поднимает вопрос общей одарённости и специальных способностей. Истинное содержание понятия «способность» С.Л. Рубинштейн рассматривал как «способность к чему-нибудь, к какой-либо деятельности... Она должна включать в себя разнообразные психические особенности и качества, которые необходимы для определённой деятельности и требований, которые она предъявляет» [3, с. 540].

Существенно важный вклад в разработку общей теории способностей внес Б.М. Теплов [4]. Статья «Способности и одаренность» в последней авторской редакции была написана в 1961 году, практически в конце творческого пути Б.М. Теплова (1896-1965). Ученый описал динамику своих взглядов на проблему способностей и одаренности, а также он впервые дал определение понятию «способность», в котором выделяет три главных признака. «Три признака всегда заключаются в понятии способность: Во-первых, под способностями понимают индивидуально-психологические особенности, отличающие одного индивида от другого. Во-вторых, способностями называют такие особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности. В-третьих, понятие «способность» не сводится к знаниям, навыкам и умениям, которые уже выработаны у данного человека» [4, с. 16].

Ученый считал, что «... способность существует только в развитии, мы не должны упускать из виду, что развитие осуществляется не иначе, как в процессе той или иной практической или теоретической деятельности» [4, с. 20]. Заметим, что высказанные Б.М. Тепловым представления о способностях позже были канонизированы в психологии, они представлены во всех учебниках, как завершенная система теоретических положений, на них воспитывается молодое поколение психологов.

А.Н. Леонтьев определяет способности как свойства индивида, ансамбль которых обуславливает успешность выполнения определённой деятельности. В своих работах по проблеме способностей А.Н. Леонтьев последовательно проводит мысль о решающей роли социальных условий, воспитания в развитии способностей человека и в меньшей мере придает значение природной стороне способностей; он относит к природным особенностям лишь врожденные типы высшей нервной деятельности.

Рассматривая концепцию способностей В.Д. Шадрикова, следует отметить, что она является одной из самых разработанных отечественных концепций, которая основана, прежде всего, на теории функциональных систем П.К. Анохина и на представлениях Б.Г. Ананьева о развитии функциональных (врождённых) и операционных (приобретённых в ходе деятельности) механизмов познавательных процессов, а также на работах Л.С. Выготского, Д.А. Ошанина, А.Р. Лурия. По мнению В.Д. Шадрикова, «способности есть свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности и появляющиеся в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации деятельности» [5, с. 42].

Таким образом, в теоретической разработке проблемы исследованию подверглись наиболее общие вопросы теории способностей: их определение, проблема соотношения задатков и внешних условий развития, вопрос об индивидуальных различиях и т.д.

А что же на практике? Как современный учитель может помочь обучающемуся в развитии его способностей? Стоит отметить, что способности не развиваются у людей, которые ленятся, не любят работать, не прикладывают усилий в умственном и физическом труде.

На успешное развитие способностей человека влияет наследственность. Важным условием развития способностей обучающихся является создание благоприятной среды в процессе обучения и такой системы отношений, которая стимулировала бы его деятельность [2]. Также важную роль играет уровень развития психических процессов человека: память, речь, восприятие, мышление, внимание, воображение. Не последнюю роль играют склонности и интересы.

В современной науке и образовательной практике уже давно применяются разнообразные педагогические технологии, призванные развивать познавательные способности. С каждым годом их число возрастает, поскольку наука не стоит на месте и развивается вместе с господствующим сегодня научно – техническим прогрессом. Соответственно, к обществу предъявляются требования действовать не по шаблонным, привычным схемам, а подходить к решению поставленных задач творчески, с быстрой ориентацией и адаптацией к новым условиям. Для развития неординарного мышления, памяти, внимания, повышения качества усвоения материала на уроках эффективно применять разнообразные педагогические технологии, которые направлены на совершенствование когнитивного развития обучающихся.

К числу популярных педагогических технологий можно отнести развивающее обучение, проблемное обучение, разноуровневое обучение, технологию решения изобретательских задач (ТРИЗ), исследовательские методы в обучении, проектные методы обучения, технологию использования в обучении игровых методов (ролевые, деловые обучающие игры), обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии и пр.

Ключевое условие реализации ФГОС – это системно-деятельностный подход в образовании. В связи с этим, педагоги должны использовать современные педагогические технологии деятельностного типа. Как было упомянуто ранее, прогресс не стоит на месте, система образования стремительно развивается, а новое время диктует новые требования – появляются новые педагогические технологии. Рассмотрим некоторые из них.

Особое значение в современной школе приобретают технологии визуализации информации. Например, скрайбинг – одна из новых педагогических технологий презентации (от английского «to scribe» - набрасывать эскизы или рисунки). Технологию изобрел британский художник Эндрю Парк. Речь учителя иллюстрируется рисунками мелом или маркером «на лету» на доске или на бумаге. В процессе такого изложения материала обучающиеся и слышат, и видят оду и ту же информацию, при этом графический ряд базируется на ключевых моментах. Именно он позволяет делать сложные идеи и процессы понятными всем, усваивать информацию более эффективно и успешно заменяет собой скучные и многословные объяснения. Учеными доказано, что любой человек воспринимает визуально более 80 % информации.

Инфографика – это вид иллюстрации, в котором совмещены данные и дизайн, что позволяет людям в краткой форме доносить информацию до аудитории. Использование данной технологии позволяет учителю визуализировать данные или понятия и объяснять сложную информацию обучающимся так, чтобы она могла быть быстро воспринята и легко понята [1]. Визуально инфографика может быть представлена в различных формах: в формате карикатуры, диаграммы, иллюстрации, эмблем, рисунков и т.д.

Новейшая педагогическая технология называется таймлайны (от англ. «time» - время, «line» – линия, т.е. линия времени), основной задачей которой является формирование у обучающихся системного взгляда на хронологические процессы. Большим успехом данная технология может пользоваться на уроках истории для запоминания последовательности событий. Однако, таймлайны можно использовать не только для объяснения нового материала, но и для проверки уже имеющихся знаний у обучающихся. Например, традиционное задание расставить события в хронологическом порядке при использовании таймлайнов приобретет новизну.

Особый интерес представляет технология составления ментальных (интеллект) карт или майндмэппинг («mindmapping»). В основе приема лежит принцип функционирования правого и левого полушарий головного мозга, где левое полушарие доминирует в точных областях, а правое – в творческих. Ментальные карты используют функции обоих полушарий одновременно, таким образом, развивают умственные способности. Использование данного приема во время занятий позволяет увидеть многие скрытые ранее вещи и нюансы. При этом у обучающихся открываются новые творческие возможности, задействуется ассоциативное мышление. Это помогает решить трудные задачи и найти выход из самых запутанных ситуаций. Итак, технология составления ментальных карт является упрощенным графическим отображением потока мыслей.

Облако слов или тегов (англ. «tag cloud», «word cloud», «wordle») - это технология, которая подразумевает визуальное представление списка категорий (тегов, меток, ярлыков, ключевых слов и т.д.). Облако слов может использоваться как на занятиях (при объяснении нового материала, повторении изученного и контроля знаний), так и во внеурочной деятельности (для представления информации о себе (портфолио) или о другом человеке, для создания газет и открыток и т.д.).

Особый интерес представляют также технологии проектной деятельности и квест-технологии. Технология проектного обучения рассматривается в системе личностно-ориентированного образования. Она способствует развитию личностных качеств обучающихся (самостоятельности, инициативности, волевых и творческих способностей), а также позволяет распознать их интересы и потребности и представляет собой технологию, которая рассчитана на поэтапное выполнение проектов. Цель данной технологии – это самостоятельное постижение и исследование поставленной проблемы и формирование научного обоснования, проектирование материальных или иных объектов. Технология проектной деятельности развивает познавательные способности обучающегося только в том случае, если он представляет для него интерес, подвигает его к действиям, исследованию. Используя технологию, можно целенаправленно развивать познавательную активность у школьника через разные виды совместной, партнерской образовательной деятельности.

Квест в педагогической науке – проектная деятельность, основанная на синтезе проектного метода и игровых технологий, представляющая собой специально организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающийся осуществляет поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей или заданий. Она может иметь различные формы реализации: образовательные веб-квесты; приключенческие или игровые квесты; «живые» квесты. Особенно интересны «живые» квесты, направленные на выполнение определённого проблемного задания, реализующего воспитательно-образовательные цели, с элементами сюжета, ролевой игры, связанного с поиском мест, объектов, людей, информации. При этом для достижения цели могут быть использованы ресурсы территории, в границах которой происходит перемещение, информационные ресурсы.

Итак, изучение литературы позволяет нам сделать вывод о существовании большого количества педагогических технологий, применение которых зависит от множества факторов: специфики предмета, уровня подготовки обучающихся, квалификации педагога и т.д. Растущие объемы учебного материала, подлежащего усвоению, активная цифровизация современного образования, заставляют совершенствовать дидактические принципы и методики преподавания. В условиях масштабного внедрения инновационных технологий уровень развития познавательных способностей личности приобретает все большее значение. Умение справляться с большим потоком информации, способность запоминать и применять полученные знания – одна из ключевых компетенций 21 века. Таким образом, чем грамотнее учитель будет пользоваться современными педагогическими технологиями, тем большим количеством эффективных приемов запоминания и спосо-

бов мышления овладеет обучающийся, а, следовательно, эффективнее сможет решать поставленные задачи.

Список литературы

1. Лапшева Е.Е., Храмова М. В. Развитие визуальной грамотности обучаемых средствами информационно – коммуникационных технологий // Психолого–педагогический журнал Гаудеамус. №18. Т.2. 2011. С. 53-56.
2. Осинина Т.Н. Лонгитюдное исследование воспроизведения учебного материала // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. № 6 (159). С. 50-55.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2015. 705 с.
4. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2 т. Т.1. М.: Педагогика, 1985. 328 с.
5. Шадриков В.Д. О структуре познавательных способностей // Психологический журнал. №3. Т.6. 1985. С. 38-46.
6. Цитаты про одаренных детей // Сайт, посвященный нашим детям «orebenkah.ru». URL: <http://orebenkah.ru/odarennnye-deti/citaty-pro-odarenyih-detej.html> (дата обращения: 29.03.2018).

ЮВЕНАЛЬНАЯ ЮСТИЦИЯ

Нечаева О.Д., Каржавина А.А., Юрчук В.С.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема прав ребенка, его полноценной жизни, воспитания, образования и развития всегда волновали человечество. Рассмотрение прав детей в истории общества началось с XX века. В разных странах этому вопросу уделяли различное внимание. Дети живут в неодинаковых социальных условиях, и это определяет различный подход к их правам.

Одним из важных направлений в деятельности властных структур в сфере защиты прав и законных интересов несовершеннолетних является соблюдение прав детей.

Ребенка следует воспринимать как индивида, обладающего теми же правами, то и другие люди. Развитие идеи защиты прав и интересов детей получило обоснование и закрепление в Конвенции о правах ребенка, в ней закрепляются различные права ребенка – гражданские, политические, экономические, социальные и культурные, ранее никогда не объединявшиеся в едином документе; Международном пакте о гражданских и политических правах, Международном пакте о гражданских и политических правах, Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах, Декларации о социальных и правовых принципах, касающихся защиты, благополучия детей при усыновлении, минимальных стандартных правил ООН, касающихся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних («Пекинские правила») [1, с. 4].

Дети, находясь в зависимости от взрослых, а также в силу своего возраста, не всегда могут защитить свои права и интересы. Поэтому эти права и интересы должно защитить государство и это должно быть главным направлением в деятельности государственной политики в любой стране [2, с. 497].

Правительством России в числе основных задач государства на среднесрочную и стратегическую перспективу провозглашены поддержка и пропаганда нравственных ценностей института семьи. Важнейшими объектами национальной безопасности России признаны сохранение нравственности, духовности российского общества, обеспечение физической, духовной и информационной безопасности детей. Важную роль в этом направлении играет ювенальная юстиция.

Сегодня под ювенальной юстицией обычно понимают правосудие в отношении детей. Если рассматривать это понятие шире, то это целая система правоотношений которые складываются в сфере защиты прав несовершеннолетних. Эта система сложилась за рубежом и сегодня постепенно внедряется в России. Согласно концепции введения ювенальной юстиции «под системой ювенальной юстиции понимается совокупность государственных органов, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений, должностных лиц, неправительственных некоммерческих организаций, осуществляющих на основе установленных законом про-

цедур действия, нацеленные на реализацию и обеспечение прав, свобод и законных интересов ребенка (несовершеннолетнего)» [3].

В Российской Федерации, и это отмечено в Заключении Общественной палаты РФ, ювенальные суды являются основой создания и развития ювенальной юстиции, задачи которой гораздо шире чем «формирование альтернативных форм наказания для несовершеннолетнего преступника. Ювенальная юстиция является правовым инструментом для решения различных проблем детства в нашей стране. Она должна стать тем базисом на которой будет строиться вся система взаимоотношений ребенка и общества, когда ребенок нуждается в защите, вне зависимости от того совершил ли он правонарушение или нет» [4].

Прежде чем перейти к рассмотрению института ювенальной юстиции в России, предлагаем рассмотреть этот институт на примере некоторых зарубежных стран.

Сегодня в мире сложилось три основные модели ювенальной юстиции: англо-американская или, как ее еще называют, англо-саксонская (Великобритания, США, Португалия), континентальная (Франция, Германия, Бельгия) и скандинавская (Швеция, Норвегия, Финляндия). Данные три модели опираются на основные принципы и рекомендации, содержащиеся в международных документах, касающихся правосудия для несовершеннолетних, таких как: Минимальные стандартные правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних [5], Руководящие принципы ООН для предупреждения преступности среди несовершеннолетних [6] и т.д.

Англо-американская модель ювенальной юстиции в первую очередь ориентирована на общественную безопасность. Наказание за правонарушение рассматривается англо-американской системой ювенальной юстиции как одна из мер по предотвращению преступлений несовершеннолетних. Ювенальная система представленной модели ориентирована на специализированное судопроизводство только по правонарушениям легкой и средней тяжести. Дела по тяжким преступлениям, совершенные подростками, передаются в суды общей юрисдикции. Эти суды рассматривают правонарушения подростков без учета их возраста. Кроме того, англо-американская модель отличается оперативностью реагирования и принятия решения. Следует отметить, что данная модель строится на постулате который гласит «сократить уровень преступности можно – если не дать подростку оказаться в беде», то есть устранить проблемы, которые способствуют криминализации поведения несовершеннолетнего. Такими проблемами могут быть – недостаток образования, нездоровая обстановка в семье и т.п. Как способы профилактики здесь можно назвать: программу инклюзии молодежи от 8 до 17 лет, дающей возможность повысить свой уровень образования, приобрести новые навыки и умения, получить новую профессию; реализовать концепцию примирения несовершеннолетнего жертвой, помочь реализовать механизм «восстановительного правосудия» [7, с. 13].

В отличие от англо-американской модели, в континентальной, на первое место выводится процедура сопровождения, коррекции и реабилитации подростка. Ювенальные суды рассматривают все дела подростков вне зависимости от тяжести совершенного проступка. Рассматривать дела малолетних правонарушителей в судах общей юрисдикции запрещено, даже в виде исключения. Например, во Франции в соответствии с законом «О правонарушениях несовершеннолетних» (1945 год), - дела несовершеннолетних, ни в коем случае не передаются в уголовные суды общей юрисдикции, даже если совершено тяжкое преступление. Эти дела будут рассматриваться только ювенальными судами или ювенальным судом присяжных [8]. Кроме того, уголовная ответственность в странах континентальной модели наступает с тринадцати лет. Так, во Французской Республике перед ювенальным судом может предстать любой несовершеннолетний, совершивший правонарушение, но только после того, как ему исполнится тринадцать лет. Суд может назначить ему наказание или другую меру, которая будет альтернативой наказания. Ребенок, которому нет тринадцати лет, а он совершил правонарушение, подвергается мерам воспитательного воздействия. Также во Французской Республике действует специальная профилактическая служба, которая находится в рамках судебной системы, которая отвечает за подростков склонных к совершению правонарушений и совершающих таковые. Работники данной службы должны исследовать обстоятельства, при которых были совершены правонарушения, а также положение подростка в данной ситуации. Воспитатели, которые есть в этой службе, наблюдают за поведением подростков до суда, выполняют требования исходящие от судьи, сообщают ему о результатах работы. В за-

ключении пишутся отчеты по проделанной работе, которые оказывают важное воздействие на решение по делу.

Важным аспектом континентальной модели правосудия является следующее положение. Судья «ведет» несовершеннолетнего с самого начала возникновения сложной ситуации, а следовательно, он хорошо знаком с историей несовершеннолетнего, знает его семейное положение, а также как помочь членам семьи и самому подростку в данной ситуации. Здесь мы видим, что судья в одном лице совмещает функции «официального правосудия» с функциями (от части) социального работника. При такой системе способы профилактического воздействия судьи оказываются более эффективными. Кроме того, к подросткам применяются и другие, так называемые внесудебные меры. Среди них: направление подростка (с его согласия) для участия в социальной программе для трудных детей; направление в социальную службу по месту жительства где он будет задействован в определенных мероприятиях; официальное предупреждение.

Скандинавская модель, о которой мы упомянули выше, является специфической и присуща только ряду скандинавских стран.

В Российской Федерации идет становление ювенальной юстиции. В государственных органах длительное время идут споры о создании ювенального судопроизводства, внедрения ювенальной юстиции в систему жизнедеятельности трудных подростков. В Государственную Думу в течение последних лет вносилось несколько законопроектов, но они даже не выносились на обсуждение [9]. На данное время в России не сформирована система ювенального правосудия – нет подготовленных кадров, не создана определенная инфраструктура, нет нормативно-правовой базы. В отдельных регионах (например, Ростовской области, республики Чувашии) в рамках эксперимента, делается попытка внедрения ювенальных технологий в судебную систему.

Альтернативой ювенальной юстиции в Российской Федерации является сложившаяся системы защиты прав и законных интересов ребенка, которая выстроена на конституционных положениях о защите детства. Права ребенка в Российской Федерации защищает значительное число государственных органов и общественных организаций к которым относятся: аппарат уполномоченного по правам ребенка, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, органы опеки и попечительства, суды, прокуратура, Министерство внутренних дел, Федеральная служба исполнения наказания, Министерство образования и науки, Министерство здравоохранения и социального развития, различные общественные организации, занимающиеся правозащитной деятельностью. С учетом требований, которые закреплены в Конвенции о правах ребенка, в России идет процесс совершенствования законодательства в области защиты прав и интересов детей. Мы видим, что в Российской Федерации сложилась идентичная по своему назначению ювенальной юстиции система, в рамках которой происходит защита прав и интересов детей. Разница этих систем просматривается в следующем: это отличие принципов деятельности; отличие механизмов прав детей; различные подходы в понимании сущности и объемы этих прав. В государствах где ювенальная юстиция функционирует многие годы, права детей трактуются с либеральных позиций, а это означает, что ребенок может реализовать свои права в полном объеме. В Российском законодательстве реализация таких прав наступает, как правило, с наступления полной дееспособности (с 18 лет) [10].

Споры о создании ювенальной юстиции в России, которые начались в конце XX века, не утихают до настоящего времени. И это не удивительно.

Создание ювенальной юстиции в Российской Федерации – вопрос которой должен решаться не только государством, но и обществом. Поэтому создание нормативной базы, внедрение ювенального судопроизводства должно пройти всенародное обсуждение. Общество должно знать, что его ожидает, ибо отсутствие четких критериев и формулировок может привести к произволу различных служб, которые стоят на защите прав и законных интересов детей. Защита ребенка не должна привести к неограниченному вмешательству этих структур в жизнь семьи [11].

Внедрение ювенальной юстиции в России неоднозначно воспринимается обществом. Часть российского общества отрицательно относится к этому процессу мотивируя это тем, что она разрушает институт семьи, ведет к коррупции среди чиновничества.

Современные проекты в области ювенальной юстиции, как правило, ориентирована на западные модели, в которых есть серьезные недостатки и упущения. Поэтому механическое перенесение их в Россию, чревато негативными последствиями. На наш взгляд, они (западные модели) не

внесут существенный вклад в область защиты прав детей, не улучшат положение детей в стране. Есть опасения что такое механическое копирование западных моделей, может привести к разрушению отношений между родителями и детьми, создаст угрозу независимости семьи, повлияет на существенную систему воспитания детей.

Список литературы

1. Юрчук В.С. Интересы детей и их обеспечения в национальном законодательстве и международном праве. // Вопросы ювенальной юстиции. - №2. – 2016. – С.4.
2. Постановление ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-1 О ратификации конвенции о правах ребенка // Ведомости СНД СССР и ВС СССР. 1990. № 26. Ст. 497.
3. Тимошина Е.М. Правовой анализ целесообразности внедрения ювенальной юстиции в России // Проблемный анализ и государственно-управленческое проектирование. 2012. №1 (21) // URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/pravovoy-analiz-tselesoobraznosti-vnedreniya-yuvenalnoy-yustitsii-v-rossii> (дата обращения 21.03.2018).
4. Заключение Общественной палаты Российской Федерации по результатам общественной экспертизы проекта федерального закона № 38948-3 «О внесении дополнений в Федеральный конституционный закон «О судебной системе Российской Федерации» в части создания ювенальных судов» // Сайт Общественной палаты. URL : <https://rg.ru/2005/04/07/obshestv-palata-dok.html> (дата обращения 20.03.2018).
5. Минимальные стандартные правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних (Пекинские правила) // Официальный сайт ООН. URL : http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/beijing_rules.shtml датаобращения: 21.03.2018).
6. Руководящие принципы ООН для предупреждения преступности среди несовершеннолетних // Официальный сайт ООН. URL : http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/juveniles_deinquesy_prevention.shtml (дата обращения 21.03.2018).
7. Гамаюнова А.В. Модели института ювенальной юстиции // Современная педагогика. 2014. № 6 (19). С. 13.
8. Закон Франции № 45-174 от 2 февраля 1945 г. «О правонарушениях несовершеннолетних» // URL : <http://www.magcentr.ru/files/36.pdf> (дата обращения: 23.03.2018).
9. Липов С.А., Рабец А.М. Ювенальная юстиция в России: основные понятия, прошлое и настоящее // Ученые записки РГСУ. 2010. № 4. URL : <http://cyberleninka.ru/articke/n/yuvenalnaya-yustitsiya-v-rossii-osnovnye-ponyatiya-proshloe-i-nastoyashee> (дата обращения: 23.03.2018).
10. Тимошина Е.М. Проблемы и лжепроблемы ювенальной юстиции // Пробелы в российском законодательстве. 2011. № 5. URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-lzheproblemy-yuvenalnoy-yustitsii> (дата обращения: 23.03.2018).
11. Петрунина Елена О возможности введения ювенальной юстиции в России // Власть. 2014. № 5. URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/o-vozmozhnosti-vvedeniya-yuvenalnoy-yustitsii-v-rossii> (дата обращения 23.03.2018).

СРЕДСТВА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ

Новиков Г.Д., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Невербальное общение - коммуникационное взаимодействие между собеседниками без использования слов, то есть влияние друг на друга через образы, жесты, мимику, пантомимику, изменение манеры общения не используя речевые и языковые средства, представленные в прямой или знаковой форме. Инструмент невербального общения - тело человека, обладающее широким диапазоном средств и способов передачи информации или обмена ею, которое включает в себя все формы самовыражения человека. Для обозначения невербальных средств общения также суще-

ствуют понятия "невербалика" или «язык тела». С точки зрения психологии, правильная интерпретация невербальных сигналов является ключом для эффективного общения.

Исторически, невербалика сформировалась значительно раньше словесного общения. Средством общения у первобытных людей, как и у современных человекоподобных обезьян и некоторых иных животных, являлись жесты: взмахи руками, наклон головы, поворот корпуса – всё это, передавало смыслы. Затем появилось мычание, зародилась интонация, тембр – то, что современная наука называет «паралингвистика». Значительно позже появилось и вербальное общение, дополнившее собой уже существующие способы коммуникации.

Сегодня 60% в общении между людьми составляет невербальная часть, то, что люди передают друг другу телом, через позу, жесты и выражение лица. Еще 30% общения происходит через интонации и звучание голоса. Таким образом, 90% того, что люди выражают друг другу, не связано с речью.

Как правило, с помощью невербалики происходят разнообразные манипуляции и манипулятивные игры: они влияют, воздействуют на партнера, но партнер их мало осознает и поэтому подчиняется. Нерасшифрованная невербалика - основа бытовых манипуляций.

Знание языка жестов и телодвижений позволяет не только лучше понимать собеседника, но и (что более важно) предвидеть, какое впечатление произведет на него услышанное еще до того, как он выскажется по данному поводу. Другими словами, такой бессловесный язык может предупредить о том, следует ли изменять своё поведение или сделать что-то другое, чтобы достичь нужного результата.

Естественно, стоит понимать, что в зависимости от этнических особенностей отдельных культур могут различаться и средства невербальной коммуникации. Из более знакомых и близких нам примеров можно привести кивок, казалось бы, во всем мире означающий одобрение, согласие и поддержку, но среди жителей Болгарии он имеет совершенно противоположное значение. Более того, жесты определенных этнических групп могут не иметь аналогов среди общих и индивидуальных средств невербальной коммуникации.

Основной задачей этой работы является выявление и разъяснение уникальных способов невербальной коммуникации в англоговорящих странах. Начать стоит с жестов и мимики. Это самая простая в наблюдении и анализе категория невербального общения, но на удивление, очень обширная. Большая часть этих жестов произошла еще во времена до заселения Великобритании, и имеют общие с их европейскими аналогами корни. Большинство жестов невербального поведения являются приобретенными, и значение многих движений и жестов культурно обусловлено.

На данный момент многие работы и наблюдения насчитывают более 80 таких жестов. Во всем мире основные коммуникационные жесты, конечно, не отличаются друг от друга. Когда люди счастливы, они улыбаются, когда они печальны - они хмурятся, когда сердятся - у них напряженный, даже агрессивный взгляд, поэтому их мне не рассматриваем. Естественно большая их часть также перекочевала вместе с населением Британии в колонии Нового Света и несколько схожа с общеевропейскими.

Поднятие бровей может значить не только удивление, но и приветствие человека с которым вы совсем недавно уже виделись. Вышеупомянутый кивок, хоть и обозначает более привычное нам согласие, может различаться в его степени в зависимости от частоты кивков. Чем чаще человек кивает - тем больше он согласен с собеседником. Поднимая большой палец вверх можно не только одобрить что-либо, но и пытаться поймать себе такси или машину.

Некоторые жесты могут быть схожи с привычными нам, но использоваться в более широком контексте. К примеру, засучивая рукава, мы обычно готовимся к тяжелой физической работе, в то время как в англоговорящих странах это касается любого типа работы, требующей серьезное к ней отношение.

Существуют также и вариации жестов с одним значением. Просьбы и мольбы могут быть выражены как распространенным сложением кистей перед грудью, так и поднятием ладоней кверху, держа их на одном уровне. Раздражение от того что собеседник вас не понимает может быть выражено как знаменитым прикрытием ладонью глаз, так и прикладыванием ладони ко лбу.

Между разными странами также есть различие в окраске жестов. Так, в Америке принято показывать собеседнику ладони пальцами вверх в качестве полного несогласия или непонимание его позицией, но в Великобритании это значит лишь просьбу подождать или остановиться. Если

во всех англоговорящих странах и не только 2 пальца выставленные в форме буквы V означают мир или победу, то только в Великобритании повернутая ладонь от собеседника может означать нецензурный жест. Интересно то, что Уинстон Черчилль, популяризовавший первый, не имевший негативной окраски вариант, изначально использовал второй, негативный.

Другое средство невербальной коммуникации - язык тела. Одной из основных его особенностей является расстояние между собеседниками. В Великобритании принято что даже друзья должны находиться на расстоянии рукопожатия, не зависимо от того насколько хорошо они знают друг друга, в то время как в других англоязычных странах гораздо меньше отдают внимание этому правилу.

В общественных местах же телесный контакт между собеседниками практически не допускается. Это касается взаимодействий продавцов с клиентами, учителей с учениками, коллег по работе. Это приводит как к положительным, так и отрицательным результатам. Учитель, естественно, не может применять агрессивные действия в отношении к ученикам, но и не может показывать жесты одобрения или вмешиваться в споры между детьми. Это не касается спортсменов, но стоит понимать, что игнорирование ими этих правил обусловлено эмоциональным стрессом, волнением, сильным восторгом. Находиться слишком близко к человеку в Великобритании без его разрешения также считается грубостью.

Несмотря на сложившийся у нас стереотип о придерживании британцами правил приличия и этикета, в современном мире это вряд ли можно отнести к кому-то, кроме представителей высших слоев. Вероятней получить такую критику вашей осанки, привычки держать руки в кармане, манер за столом не от британца, а от австралийца или американца. Более того, среднестатистического британца может удивить чересчур официальное или деловое отношение к этикету, а в случае если он принимает у себя иностранца и вовсе обидеть.

К числу элементов невербального отношения относится и контакт глаз, основанный на оптико-кинетической системе знаков. Смотреть в глаза в англоязычных странах принято, но в меру. Если иметь визуальный контакт с собеседником слишком долго, это может быть расценено как агрессия. Его отсутствие же может свидетельствовать о нежелании принимать дальнейшее участие в вопросе.

Почему же невербальная коммуникация настолько важна, в том числе и в процессе обучения? Дело в том, что часто можно заметить как хорошо знающие основы вербальной коммуникации той или иной культуры, теряются и не могут интерпретировать выходящие за их рамки жесты или понятия. Также средства невербальной коммуникации являются отражением культуры, характера и даже истории изучаемой культуры или страны. Таким образом, можно сделать вывод, что для получения полноценных лингвострановедческих знаний стоит ознакомиться и с невербальными средствами коммуникации.

Список литературы

1. Багдасарова Н.А. Невербальные формы выражения эмоций в контексте разных культур: универсальное и национальное / Н.А. Багдасарова // Материалы межвузовского семинара по лингвострановедению. МГИМО МИД РФ, 2006. МГИМО-Университет, 2006. С. 156-161
2. Алекс Кейс 80 Британских Жестов. - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.usingenglish.com/articles/80-british-gestures.html> (дата обращения: 10.03.2018).
3. Алекс Кейс Британский Язык Тела. - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.usingenglish.com/articles/british-body-language.html> (дата обращения: 10.03.2018).

ОСОБЕННОСТИ И ГРУППЫ РЕАЛИЙ В НОВОЗЕЛАНДСКОМ И АВСТРАЛИЙСКОМ ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Обладан Д.М., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Английский язык является языком международного общения. В настоящее время существуют различные варианты английского языка: американский, британский, австралийский, новозеландский, канадский и другие. Темой данной статьи является изучение австралийского и ново-

зеландского вариантов английского языка, исходя из личного интереса. Культура Австралии и Новой Зеландии во многом отличается от культуры Британии.

Цель исследования: выявить особенности реалий и выяснить их происхождение. Предмет исследования: реалии Новой Зеландии и Австралии. Тема данной статьи является актуальной, так как не достаточно изучена, кроме того в настоящее время австралийский диалект является довольно популярным. Базой нашего исследования послужил лингвострановедческий словарь «Австралия и Новая Зеландия» В.В. Ощепковой и А.С. Петриковской [2].

Итак, реалии - 1. Слова или выражения, обозначающие предметы, понятия, ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке. 2. Разнообразные факторы, изучаемые внешней лингвистикой и переводоведением [1].

Пользуясь вышеуказанным словарем, мы сделали выборку следующих реалий:

Реалии	Перевод	Реалии	Перевод
Devil's food cake 84	Шоколадный торт	Ekka Day 89	День открытия выставки «Экка» (Королевская выставка в Брисбане)
Earbasher 88	Балаболка, тарактелка	Ghan 101	Название пассажирского и товарного поезда
Flag 95	Часть рубашки, не заправленная в брюки	Goatfish 103	Султанка (рыба)
Gentle Annie 100	Крутой склон холма или горы	Bluebell 57	Австралийская/новозеландская трава с голубыми цветами-колокольчиками
Fly-camp 96	Временный/передвижной городок	Blue Skin 57	Разновидность акации
Fred Nurks 97	Рядовой житель Австралии (русс. Иванов, Петров). Простачок, дурачок	Black Thursday 56	«Черный четверг» (четверг 6 февраля 1851, день крупного пожара в шт. Виктория)
Larrikin 128	Уличный хулиган	Galah Session 99	«Время попугаев» (перерыв на ТВ)
Pakaru 157	Разорённый	Fuzzy-wuzzy 98	Фаззи-ваззи (прозвище солдатам жителям Папуа «курчавый»)
Pongo 162	Британский солдат, англичанин	Mountain Devil 142	Молох, крупная колючая ящерица
Tinny 190	Банка пива, алюминиевая лодка	Mountain Devils 142	Горные дьяволы (одно из названий жителей Тасмании)
Whakarapa 198	Генеалогическое дерево	Taro 188	Таро, клубнеплод, культивируемый в Австралии
Yakka 201	Работа	Piopio 160	Новозеландский дрозд
Murphy 143	Картошка	Leatherjackets 129	Спинороговые рыбы
Hairy 108	Грубый, ветхий	Fruit-fly 98	Фруктовая муха
Old Hand 154	Каторжник	Bush Brotherhood Sunday 64	Воскресенье братства буша (религиозный праздник)
Hakari 108	Праздник	Boat people 58	Беженцы из Юго-Восточной Азии
Bushman 65	Житель глубинки	Blackbird 54	Абориген островов Тихого океана, насильно увезенный для работы на плантации
Birdcage boy 54	Торговец поддержанными автомобилями	Camel riding 68	Катание на верблюдах
Capping day 69	День празднеств по случаю торжественного вручения	Poi dance 161	«Пой данс» (традиционный женский танец с мячиками)

	университетских дипломов		
Dogbox 85	Маленькое тесное помеще- ние	Major's line 134	Линия майора (маршрут Томаса Митчелла – штат Виктория)
Compo 76	Компенсация за производ- ственную травму	Harvest Festi- val 109	Праздник урожая в г.Бундаберге
Bach 47	Коттедж на берегу	Ducks and drakes 87	«Блины» (игра)
Bogie 58	Ванна	Bluey 58	Узел с пожитками обитателя буша
Joker 118	Парень, приятель	«The age» 27	«Эйдж» (газета)
Digger 84	Золотоискатель	Beefroad 52	Дорога для транспортировки скота на рынке
Maple 137	Клён	Bob Munro 58	«Боб Манроу» (выражение под- держки, адресованное кому-л., начинающему какое-л. дело)
Moonlighter 141	Скотокрад	Flame tree 95	Огненное дерево
Opportunity shop 155	Магазин случайных вещей, обычно бывших в употреб- лении; магазин благоотво- рительных организаций	Felonry 94	Преступники или бывшие пре- ступники (как социальная группа)
Burr 63	Выступающая острая скала	Honeysuckle 112	Деревья или кустарники с медо- носными цветами, жимолость
Hen party 110	Девичник	Joh hat 118	Шляпа Джо (шляпа с широкими полями в шт. Квинсленд)
Z-car 202	Государственная машина	The Lucky Country 132	Счастливая страна (название Ав- стралии в 1960-е гг)
You-beaut 202	Чудесный, удивительный	Old wife 154	Австралийский колючепёр (рыба)
Coconut 74	Кокосовый орех	Swagger 185	Свэггер (бродяга)
Dog licence 85	Лицензия на алкоголь	X-ray art 200	Рентгеновский стиль живописи
Glue pot 102	Мокрый и грязный участок дороги	Blue duck 57	Новозеландская горная утка. 2. Военн. Необоснованный слух
Good-o 103	Хороший, восклицание	Yic kadee 202	«Йикиди» (принятое на Северной Территории приветствие или про- щание)
		King's Cross 125	Кингз-Кросс (р-н развлечений в центре Сиднея)
		Archibald Prize 31	Приз имени Арчибальда (ежегодно присуждаемая денежная премия за лучший живописный портрет че- ловека)
		Blood Trans- fusion Service 57	Служба переливания крови австра- лийского отделения Общества Красного Креста
		Brickfielder 61	Сильный и холодный южный ветер в Сиднее
		Collins Street cockey 74	«Фермер с Коллинз-Стрит»
		Jacky-Jacky 116	Джеки-Джеки (абориген, «благор- одный дикарь»)

Далее мы разделили слова и словосочетания по группам ‘Food’, ‘Military theme’, ‘Flora and Fauna’, ‘Holidays and entertainments’ и ‘Household vocabulary’:

Food	Military theme	Flora and Fauna	Holidays and entertainments	Household vocabulary
Devil's food cake	Pongo	Burr	Hakari	Joker
Coconut	Old Hand	Flame tree	Capping day	Earbasher
Tinny	Z-car	Maple	Hen party	Flag
Murphy	Felonry	Gentle Annie	Archibald Prize	Fly-camp
Flax honey	Boat people	Brickfielder	King's Cross	Fred Nurks
	Fuzzy-wuzzy	Blue duck	Ducks and drakes	Pakaru
	Larrikin	Old wife	Harvest Festival	Yakka
		Honeysuckle	Poi dance	Hairy
		Beefroad	Camel riding	Bushman
		Fruit-fly	Bush Brotherhood Sunday	Birdcage boy
		Leatherjackets	Black Thursday	Dogbox
		Piopio	Ekka Day	Swagger
		Taro	Galah Session	You-beaut
		Mountain Devil	Blood Transfusion Service	Good-o
		Blue Skin	X-ray art	Glue pot
		Bluebell	Opportunity shop	The Lucky Country
		Goatfish	«The age»	Moonlighter
				Bob Munro
				Blackbird
				Jacky-Jacky
				Collins Street cockey
				Yic kadee
				Dog licence
				Digger
				Joh hat
				Bluey
				Bogie
				Bach
				Compo
				Major's line
				Whakarapa
				Mountain Devils
				Ghan

Большинство реалий отражают национальный характер коренного населения, исходя из происхождения новозеландского и австралийского варианта английского языка. По определению Г.Д.Томашина реалии - это «названия присущих только определенным нациям и народам предметов материальной культуры, фактов истории, государственных институтов, имена национальных и фольклорных героев, мифологических существ.

Выявить реалии можно только при сопоставлении культур [3]:

- Реалия свойственна лишь одному языковому коллективу, а в другом она отсутствует: Dog licence- Лицензия на алкоголь /англ. вариант - аналога нет.

Yic kadee - «Йикиди» (принятое на Северной Территории приветствие или прощание) /англ. вариант - аналога нет.

- Реалия присутствует в обоих языковых коллективах, но в одном из них она имеет дополнительное значение:

Tinny Банка - пива, алюминиевая лодка

- В разных обществах сходные реалии различаются оттенками своего значения:

Harvest Festival (в Австралии/ Новой Зеландии круглый год, проходит как урожайный/кулинарный/винный фестиваль; а в Великобритании- конец уборки урожая, в воскресенье перед «урожайной луной», конец сентября)

- В разных обществах сходные функции осуществляются разными реалиями:

Moonlighter- скотокрад/ rustler

На самой ранней форме австралийского английского впервые говорили дети первых поселенцев Нового Южного Уэльса. Это первое поколение детей создало новый диалект, который впоследствии станет языком нации. Австралийские дети, рождавшиеся в новой колонии, подвергались языковому воздействию широкого спектра диалектов Британских островов, в частности из Ирландии и юго-восточной Англии. Родившиеся в колонии дети создали новый диалект из факторов, присутствующих в речи, которую они слышали вокруг, и предоставляли возможность для выражения солидарности сверстников. Даже когда прибывали новые поселенцы, новый диалект был достаточно сильным, чтобы рассеять влияние других форм речи. Записи начала XIX века, сохранившиеся по сей день, описывают диалекты, возникшие в колонии со времени первых поселенцев: в книге Питера Миллера Каннингема 1827 года *Two Years in New South Wales* (рус. Два года в Новом Южном Уэльсе) описывается отличающиеся от британского акцент и словарный запас уроженцев колонистов, отличавшихся от своих родителей и испытывавших сильное культурное влияние от Лондона. Энтони Бёрджесс писал, что «австралийский английский можно рассматривать как своего рода окаменелых кокни из эпохи Диккенса» [4].

Итак, наша работа была посвящена исследованию реалий австралийского и новозеландского вариантов английского языка. Нами была проведена классификация указанных реалий и как уже вы видели/слышали, они были систематизированы в 5 групп по тематическому признаку. Завершив исследование, мы пришли к выводу, что все реалии отражают национальный характер.

Список литературы

1. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь, 2003. 246 с.
2. Ощепкова В.В., Петриковская А.С. Лингвострановедческий словарь «Австралия и Новая Зеландия», 1998. 352 с.
3. Томахин Г.Д. «Реалии – американизмы»: Пособие по страноведению, Москва "Высшая школа" 1988. 113 с.
4. Энциклопедия Википедии «Австралийский вариант английского языка» [Электронный ресурс]. URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Australia_New_Guinea_continent.jpg (Дата обращения 23.03.2018).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАССОВОЙ ДОЛИ НОВОКАИНА ГИДРОХЛОРИДА В ЛЕКАРСТВЕННОМ ПРЕПАРАТЕ ФОТОМЕТРИЧЕСКИМ МЕТОДОМ И МЕТОДОМ ПОТЕНЦИОМЕТРИЧЕСКОГО ТИТРОВАНИЯ

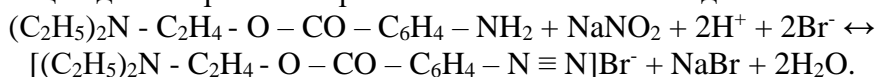
Обрезков А.В., Ключкин А.Р., Гусева И.С., Кузнецова К.О., Попова Т.В.
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Для контроля качества местноанестезирующих препаратов применяют электрохимические [1], фотометрические [2] и экстракционно-фотометрические [3, 4] методы анализа. Новокаин - это анестетик с умеренной активностью. Он входит в перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов.

Фотометрическое определение содержания новокаина гидрохлорида основано на реакции образования п-аминогидроксамата железа(III), окрашенного в вишнево-красный цвет. В процессе

получения окрашенного комплексного соединения происходит гидроксамовая реакция при взаимодействии гидрохлорида новокаина со щелочным раствором гидроксилamina с образованием гидроксамовой кислоты (N-гидроксиамид п-аминобензойной кислоты). За счет системы рπ-сопряжений атом водорода гидроксильной группы проявляет кислотные свойства и способен замещаться на атомы металла. В результате образуется гидроксамат железа(III). В видимой области спектра п-аминогидроксамат железа(III) имеет одну широкую полосу поглощения с максимумом на длине волны 515 нм.

Метод потенциометрического титрования широко применяется для количественного определения многих органических веществ и лекарственных препаратов [1]. Погрешность определения этим методом обычно не превышает 0,5%. Для определения содержания новокаина, имеющего в составе молекулы первичную аминогруппу, применяют фармакопейный нитритометрический метод потенциометрического титрования [5]. Исследуемые растворы, содержащие новокаин, титруют стандартным раствором натрия нитрита в солянокислой среде при температуре не выше 18-20⁰С в присутствии калия бромида, ускоряющего химическую реакцию. Титрование с применением реакции диазотирования проводят медленно, добавляя титрант сначала со скоростью 1-2 мл в минуту, а в конце титрования вблизи точки эквивалентности – 0,05 мл в минуту. Для повышения точности определения точки эквивалентности в конце титрования титрант прибавляют по каплям. В таких условиях реакция диазотирования протекает количественно и достаточно быстро:



Электрохимическую систему составляют из индикаторного платинового электрода и хлор-серебряного электрода сравнения. Потенциал индикаторного электрода, согласно уравнению Нернста, зависит от концентрации (активности) веществ, участвующих в реакции. Вблизи точки эквивалентности концентрация потенциалопределяющих веществ резко изменяется, что сопровождается существенным изменением (скачком) потенциала индикаторного электрода. ЭДС элемента определяется разностью потенциалов между индикаторным электродом и электродом сравнения. Так как потенциал электрода сравнения сохраняется в процессе титрования постоянным, то скачок потенциала индикаторного электрода вызывает резкое изменение ЭДС электрохимического элемента, что свидетельствует о достижении точки эквивалентности.

Объектом исследования при выполнении данной работы была фармацевтическая субстанция *Новокаина гидрохлорид*. Выполнено сравнительное исследование субстанции фотометрическим методом и методом потенциометрического титрования. В работе использовали химические реактивы квалификации «х.ч.», растворы готовили на воде очищенной и специально подготовленной. Оптическую плотность растворов измеряли на спектрофотометре «Portlab 501» в видимой области спектра в стеклянных кюветах с разной длиной оптического пути. Абсолютная погрешность измерения оптической плотности составляла ±0,001. На рН-метре «рН-150М» контролировали рН с применением комбинированного электрода ЭСЛК-01-7. Абсолютная погрешность измерения рН составляла ±0,01. Все измерения проводили при температуре 20±2⁰С. ЭДС в электрохимической системе измеряли на иономере лабораторном И-160 МП. Раствор в потенциометрической ячейке в процессе титрования перемешивали на магнитной мешалке ТАГЛЕР ММ 135.

Реакция взаимодействия п-аминогидроксамовой кислоты (N-гидроксиамид п-аминобензойной кислоты) с железа(III) хлоридом в водном растворе изучена с целью отработки методики фотометрического определения содержания новокаина гидрохлорида в лекарственных препаратах. При изучении фотометрической реакции была установлена кинетическая нестабильность окрашенного соединения железа(III) с гидроксамовой кислотой, что стало причиной изучения условий образования этого соединения в растворе. Показано, что стабилизация оптических характеристик раствора комплекса происходит через 30 минут после приготовления растворов и в течение двух недель оптическая плотность уменьшается два раза. При постепенном насыщении железа(III) хлорида новокаином в условиях образования N-гидроксиамида п-аминобензойной кислоты на диаграмме насыщения фиксируется точка излома, соответствующая оптимальному мольному соотношению компонентов в координационной сфере 1:3. Связывание катионов железа(III) в комплекс происходит в очень кислой среде, а интервал рН 1,0-1,3 является оптимальным для нахождения комплексной частицы трис-п-аминогидроксамата железа(III) в растворе [6].

Моделирование реакции комплексообразования с использованием экспериментально-расчетных данных позволило установить состав комплексной частицы трис-п-аминогидроксамата железа(III), в которую, по всей видимости, входят две ионизированные формы таутомера гидроксамовой кислоты и одна гидроксиминовая форма. Рассчитанное значение константы устойчивости монопротонированного трис-п-аминогидроксамата железа(III) состава $[\text{Fe}(\text{HX})(\text{X})_2]^+$ ($\beta=7,94 \cdot 10^{17}$) вполне удовлетворяет требованиям к устойчивости соединений, в виде которых регистрируется фотометрический сигнал.

При проведении количественного фармакопейного анализа фармацевтической субстанции *Новокаина гидрохлорид* (порошок) в качестве исходного эталонного раствора использовали лекарственный препарат *Новокаина гидрохлорид для инъекций*. Уравнение градуировочного графика (1) $A=6.81 \cdot c-0.008$ и (2) $A=3.41 \cdot c-0.004$ для длины волны 515 нм получено по результатам фотометрирования серии эталонных растворов новокаина гидрохлорида в виде трис-п-аминогидроксамата железа(III) в оптимальных условиях через 30 минут после их приготовления (1) и через две недели (2).

Оптическую плотность исследуемого раствора субстанции, подготовленного аналогичным способом, измеряли также через 30 минут после приготовления раствора и через две недели после переведения новокаина гидрохлорида в фотометрируемую форму. Рассчитанное процентное содержание действующего вещества в лекарственной субстанции составило 99,84% и 99,65% по уравнениям (1) и (2) соответственно.

Для изучения методом потенциометрического титрования исследуемый раствор новокаина с концентрацией приблизительно 0,05 моль/л готовили растворением точной навески фармацевтической субстанции в растворе соляной кислоты с концентрацией 2 моль/л в мерной колбе вместимостью 100 мл. Масса навески фармацевтической субстанции *Новокаин* составила 0,9003 г. В потенциометрическую ячейку помещали аликвотную часть приготовленного исследуемого раствора объемом 20,0 мл, прибавляли 60,0 мл дистиллированной воды и около 2 г твердого калия бромида. Для проведения титрования готовили стандартизированный раствор натрия нитрита. Для этого растворяли рассчитанную навеску химического реактива натрия нитрит массой 1,7775 г в дистиллированной воде и стандартизировали приготовленный раствор методом перманганатометрии [7]:



Экспериментально полученные результаты потенциометрического титрования представлены в таблице.

Таблица

Изменение ЭДС электрохимической системы в процессе нитритометрического титрования раствора фармацевтической субстанции *Новокаина гидрохлорид*

V(0,046M NaNO ₂), мл	ЭДС, mV (E)	V(0,046M NaNO ₂), мл	ЭДС, mV (E)	V(0,046M NaNO ₂), мл	ЭДС, mV (E)
0	455,0	9,0	464,2	18,0	667,8
1,0	455,4	10,0	465,5	19,0	669,0
2,0	457,2	11,0	466,5	20,0	669,9
3,0	457,6	12,0	468,1	21,0	670,5
4,0	458,4	13,0	622,7	22,0	670,6
5,0	459,1	14,0	654,3	23,0	670,6
6,0	459,9	15,0	661,6	24,0	670,7
7,0	460,8	16,0	665,1		
8,0	461,3	17,0	666,6		

По полученным экспериментальным данным была построена кривая потенциометрического титрования в координатах $E=f(V)$. После обработки кривой методом касательных определили точку эквивалентности и объем стандартизированного раствора натрия нитрита, пошедший на титрование до точки эквивалентности. Это позволило рассчитать абсолютное содержание новокаина в аликвоте исследуемого раствора фармацевтической субстанции. Процентное содержание новокаина в анализируемом образце составило 99,55%.

Список литературы

1. Бобрешева О.В., Полуместная К.С. Потенциометрические мультисенсорные системы для определения новокаина и лидокаина в водных растворах, содержащих хлориды калия и натрия // Журн. аналит. химии. Т.67. №12. 2012. С. 1072-1075.
2. Беликов В.Г. Анализ лекарственных веществ фотометрическим методом // Рос. хим. журн. Т.46. №4. 2002. С. 52-56.
3. Адамова Е.М., Иванов В.М., Фигуровская В.Н. Кислотно-основные, спектрофотометрические и цветометрические характеристики 1,2-дигилпроксиантрахинон-3-сульфо кислоты (ализаринового красного С) // Журн. аналит. химии. Т.65. №5. 2010. С. 488-496.
4. Иванов В.М., Адамова Е.М., Фигуровская В.Н. Сорбционно-фотометрическое и цветометрическое определение некоторых местноанестезирующих органических оснований с помощью ализаринового красного С // Журн. аналит. химии. Т.67. №5. 2012. С. 485-492.
5. Руководство к лабораторным занятиям по фармацевтической химии: практикум / под ред. Г.В.Раменской. М.: Лаборатория знаний, 2016.
6. Кузнецова К.О., Борисова Л.В., Гусева И.С., Попова Т.В. Фотометрическое определение содержания новокаина в лекарственных препаратах с применением реакции взаимодействия железа(III) хлорида с N,N-гидроксиамидом п-аминобензойной кислоты // Современные проблемы химической науки и фармации. Сб. материалов VI Всерос. конф. с междунар. участием. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2017. С. 214-215.
7. Харитонов Ю.Я. Аналитическая химия (аналитика). В 2 кн. Кн.2. Количественный анализ. Физико-химические (инструментальные) методы анализа : Учебник для вузов. М.: Высшая школа, 2003.

ИЗУЧЕНИЕ СТАБИЛЬНОСТИ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ МУКОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ С ЦЕЛЬЮ УВЕЛИЧЕНИЯ ИХ СРОКА ГОДНОСТИ

Овинникова С.С., Марданлы С.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Муколитики – это средства, помогающие справиться с сухим кашлем, действие которых направлено на разжижение густой мокроты, выделяемой органами дыхания. Список лекарств этой группы достаточно велик. Муколитические препараты используются для лечения кашля с густой, вязкой мокротой, появившегося в результате бронхита, туберкулеза и прочих заболеваний. Они устраняют питательную среду для образовавшейся слизи, разжижают выделения и препятствуют их прилипанию к стенкам дыхательных путей. Лекарственные средства этой группы способствуют устранению причины кашля. Муколитические средства разжижают мокроту и могут быть использованы в том случае, если у пациента выявлен кашель, сопровождающийся трудноотделяемой, вязкой и густой мокротой. Это одни из базисных групп лекарств, которые назначают врачи в ходе лечения продуктивного, («влажного») кашля.

Практически все простудные воспалительные заболевания бактериальной или вирусной природы сопровождаются кашлем. В зависимости от характера патологии и физиологического состояния легких и бронхов кашель может проходить с отделением мокроты (влажный), так и не сопровождаться выделениями (сухой).

Муколитики пользуются хорошей репутацией и спросом у населения. Обладают сравнимой межпроизводственной терапевтической эффективностью. На отечественном рынке сегодня представлен достаточно широкий ассортимент препаратов отечественного и импортного производства, отличающихся, в основном, по стоимости и срокам годности. Так, например, срок годности более дорогих импортных аналогов «Амброксола»: «Лазолван», Берингел Ингельхайм Интернешнл - Испания; «Флавамед», Берлин-Хеми АГ- Германия; «Амброксол-Рихтер» - Гедеон Рихтер – Венгрия и «Амброгексал» Гексал АГ- Германия, составляет 3 года. В то время как «Амброксол-Хемофарм» Хемофарм А.Д. – Сербия и «Амбробене», Тева Фармацевтические предприятия Лтд. – Израиль, составляет 5 лет. Срок годности аналогов «Пертусина» и «Солодки сиропа» примерно

одинаков у всех производителей и составляет, соответственно, 4 и 2 года. При этом у ЗАО «ЭКО-лаб», срок годности лекарственного препарата «Солодки сиропа» составляет 3 года.

ЗАО «ЭКОлаб» выпускает муколитические препараты растительного происхождения:

- «Пертуссин-ЭКО» (срок годности 4 г.);
- «Солодки сироп» (срок годности 3 г).

синтетического происхождения:

- «Амброксол» (срок годности 2 г).

Естественно, усилия специалистов предприятия были направлены на поиск решений, позволяющих увеличить сроки годности препарата «Амброксол», как конкурентное преимущество на рынке муколитических аналогов. Изменив технологию приготовления и состав препарата, нам удалось увеличить сроки хранения с 2 лет до 4. Ведутся исследования по увеличению срока годности до 5 лет. В Таблице представлены исследованные показатели качества и безопасности препарата «Амброксол», полученные в течение 30 мес. испытаний.

Проверка стабильности препарата «Амброксол», сер.120315

Наименование показателя	Нормы по специфик.	Выпуск	6 мес.	12 мес.	24 мес.	30 мес.	36 мес.
Подлинность	ВЭЖХ, ГЖХ	Подтв.	Подтв.	Подтв.	Подтв.	Подтв.	Подтв.
pH	3,8-6,9	6,04	6,04	6,02	6,05	6,07	6,01
Показатель преломления	1,390-1,400	1,3989	1,3989	1,3990	1,3990	1,3989	1,3991
Плотность, г/см ³	1,120-1,152	1,145	1,145	1,144	1,145	1,146	1,144
Родственные примеси, %	не более 1,0	н/б 1,0	н/б 1,0	н/б 1,0	н/б 1,0	н/б 1,0	н/б 1,0
Амброксола гидрохлорид, г/мл	0,00270-0,00330	0,00310	0,00310	0,00310	0,00300	0,00290	0,00290
Метилпарагидроксибензоат, г/мл	0,00045-0,00065	0,00055	0,00055	0,00054	0,00054	0,00052	0,00052
Пропилпарагидроксибензоат, г/мл	0,00015-0,00035	0,00019	0,00019	0,00018	0,00019	0,00018	0,00017
Этиловый спирт, г/мл	0,0170-0,0250	0,020	0,020	0,020	0,019	0,019	0,018
Пропиленгликоль, г/мл	0,035-0,055	0,042	0,042	0,041	0,042	0,041	0,041
Микробиологическая чистота	ГФ XIII, категория 3А	Выдерживает испытание					

Список литературы

1. Симонова О.И. Муколитики в педиатрической практике: рациональный выбор, лечебные эффекты и особенности терапии // Вопросы современной педиатрии. 2013. Т. 12(4). С. 136-141.
2. Машковский А.Д. Лекарственные средства // Новая волна. 2014. 01056 с.
3. Каталог продукции «ЭКОлаб», www.ekolab.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Омарова З.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

В условиях стандартизации образования существенно расширяются функции профессиональной деятельности учителя начальной школы, прежде всего в плане социального воспитания учащихся, адаптации их к школьной жизни, педагогического сопровождения социализацией, индивидуализации и дифференциации инклюзивного обучения и т.д. [1]. Ведь в Новой школе для учащихся с особыми потребностями будут введены индивидуальные программы развития, в частности коррекционно-реабилитационные мероприятия, психолого-педагогическое сопровождение и т.д.

Педагогическими принципами инклюзивного образования является свободный доступ к обучению, соответствие условий, обеспечение дополнительными ресурсами, соблюдение прогрессивных научных подходов, командность и изучения лучшего педагогического опыта. В связи с этим, поле деятельности учителя начальной школы, кроме дидактической, воспитательной и развивающей, расширяется диагностической, коррекционной и рефлексивной функции.

Стратегия решения задачи обеспечения качества высшего педагогического образования требует подготовки будущих учителей к налаживанию эффективной межличностного взаимодействия в условиях инклюзивного процесса. Недостаточная численность специально подготовленных учителей для работы препятствует реализации лицами с инвалидностью конституционного права на получение образования. Поэтому актуализируется проблема подготовки квалифицированных специалистов к работе в инклюзивном учебно-развивающей среде, прежде всего в высшем учебном заведении.

В то же время основная ответственность в инклюзивном образовательном среде принадлежит именно учителю и его возможностям по созданию морально-психологического комфорта и налаживания эффективного сотрудничества с родителями детей с особенностями психофизического развития. Ведь именно родители являются полноценными участниками учебно-воспитательного процесса, прежде всего в инклюзивном школе.

Эффективность внедрения инклюзивного образования определенным образом детерминирована готовностью учителей к психолого-педагогического взаимодействия с родителями, привлечение их к учебно-воспитательного процесса. Ведь образование детей с особыми образовательными потребностями является общей задачей родителей и педагогов. Соответственно активное включение родительской общественности, безусловно, способствует интеграционным процессам как в школе, так и в обществе в целом.

Важным аспектом внедрения инклюзии является проблема преодоления основного неадекватного отношения родителей к заведению коррекционного образования: оно или предвзято отрицательное, или выражается в непонимании его необходимости. Иногда родители, стесняясь диагноза своего ребенка, несмотря на рекомендации медицинских работников, отдают ее в обычную общеобразовательную школу. В учебном заведении, где нет условий обучать ребенка с нарушениями психофизического развития, она понесет еще большие переживания, из-за чего возникает отвращение к любым занятиям, страх перед педагогами и сверстниками и тому подобное. При этом все психофизическое развитие ребенка усложняется, а имеющиеся отклонения не корректируются. К сожалению, семьи, в которых они воспитываются, довольно часто пренебрегают рекомендациями специалистов по заведениям, отвечающего возможностям конкретного ребенка.

Часто родители, будучи осведомленными с мировыми тенденциями, настаивают на праве ребенка находиться в обычном общеобразовательном учреждении на уровне со сверстниками. Они не хотят открыто заявлять о физическом или психическом нарушении своего ребенка для того, чтобы ее не считали «особой». В то же время настоящая интеграция и инклюзия предусматривает обязательный психолого-педагогическое сопровождение ученика разнопрофильными специалистами (ассистент учителя, практический психолог, социальный работник, учитель-логопед, врач) [2]. Без них пребывание ученика с особенностями психофизического развития в массовом общеобразовательном учреждении приобретает стихийности, формальности, не дает положительного эффекта социализации.

Более того, стихийное пребывания ученика с инвалидностью в обычном учебном заведении вредно, ведь без соответствующей психолого-педагогической помощи его психофизическое развитие только усложняется.

Список литературы

3. Ayala E. S., Cala V. C. The impact of social capital in socio-emotional competencies of Spanish and immigrant adolescents from the southeast of Spain // International Journal of Inclusive Education. 2017.
4. Будник А. Б. Инклюзивное образование : учебное пособие. М., 2015.

ИСТОРИЯ ДРЕВНИХ ГЕРМАНЦЕВ: ОБЫЧАИ, ПРАВЫ, ВЕРОВАНИЯ

Орлова А.А., Попова Н.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Об обычаях и нравах древних германцев, об их верованиях сохранились свидетельства античных авторов, многое также нашло отражение в литературных памятниках германских народов, созданных в более поздние эпохи.

До эпохи Великого переселения народов у германцев был родовой строй. Цезарь писал, что германцы селились родами и родственными группами, т.е. племенными общинами.

Высшая власть принадлежала народному собранию, на которое являлись все мужчины племени в боевом вооружении. Во главе германских племён стояли старейшины – куинги ('родоначальник') [2]. Повседневные дела решались советом старейшин. В военное время избирался военачальник. Он собирал вокруг себя дружину. Дружина становилась привилегированной прослойкой, «знатью» древнегерманского племени.

В эту эпоху у германцев господствуют патриархально-родовые отношения. Вместе с тем, у Тацита и в некоторых других источниках имеются сведения о наличии у германцев пережитков матриархата. Так, например, у некоторых германцев более тесные узы родства признаются между дядей и племянником по сестре, чем между отцом и сыном, хотя наследником является сын: в качестве заложника племянник по сестре более желателен для врага. Наиболее же верную гарантию в заложничестве представляли девушки – дочери или племянницы из рода вождя племени. Пережитком матриархата является и то, что в женщине древние германцы видели особую пророческую силу, советовались с ней в важнейших делах. Тацит пишет, что в приданое, которое по их обычаю не жена приносит мужу, а муж жене, входит упряжка волов; волы же использовались в качестве тягловой силы при обработке земли.

Женщины не только воодушевляли воинов перед сражениями, но и во время сражений могли повлиять на их исход, идя навстречу обратившимся в бегство мужчинам и этим останавливая их и побуждая сражаться до победы, так как для германцев-воинов была страшна мысль о том, что женщины их племени могут попасть в плен. Некоторые пережитки матриархата прослеживаются в более поздних источниках, например в скандинавской поэзии.

О кровной мести, характерной для родového строя, имеются упоминания у Тацита, в древнегерманских сагах и песнях. Тацит отмечает, что месть за убийство может заменяться выкупом (скотом). Этот выкуп – «вира» – поступает в пользование всего рода.

Рабство у древних германцев носило иной характер, чем в рабовладельческом Риме. Рабами являлись военнопленные. Свободный член рода тоже мог стать рабом, проиграв себя в кости или в

другую азартную игру. Раба можно было продать и безнаказанно убить. Но в других отношениях раб – это младший член рода. Он имеет собственное хозяйство, но обязан отдавать своему господину часть скота и урожая. Его дети растут вместе с детьми свободных германцев, и те и другие в суровых условиях.

Наличие рабов у древних германцев указывает на начавшийся процесс социальной дифференциации. Переход к оседлости совершался у германцев в течение первых веков новой эры, хотя непрерывные военные походы эпохи Великого переселения народов вынуждали их к частой смене местожительства. В описаниях Цезаря германцы занимались в основном скотоводством, а также охотой и военными набегами. Земледелие играет у них незначительную роль, но все же Цезарь неоднократно упоминает в своих «Записках о галльской войне» о земледельческих работах германцев. Описывая племя свевов, он отмечает, что каждый округ ежегодно высылает на войну по тысяче воинов, тогда как прочие остаются, занимаясь земледелием и «кормя себя и их»; через год эти последние в свою очередь отправляются на войну, а те остаются дома. Благодаря этому не прерываются ни земледельческие работы, ни военное дело» [2].

Цезарь пишет о суровом образе жизни германцев, об их бедности, о том, что они закаляются с детства, приучая себя к лишениям. Об этом же пишет и Тацит, который приводит пример некоторых развлечений германских юношей, развивающих у них силу и ловкость. Одно из таких развлечений состоит в том, чтобы прыгать обнаженными между мечами, воткнутыми в землю остриями вверх.

По описанию Тацита, селения германцев состояли из бревенчатых хижин, которые стояли друг от друга на значительном расстоянии и были окружены земельными участками. Возможно, в этих жилищах размещались не отдельные семьи, а целые родовые группы. О внешнем украшении своих жилищ германцы, по-видимому, не заботились, хотя части строений обмазывали цветной глиной, что улучшало их вид. Германцы выкапывали также помещения в земле и утепляли их сверху, там они хранили припасы и спасались от зимних холодов.

Германцам были известны различные ремесла. Кроме ткачества, они знали производство мыла и красителей для тканей; некоторым племенам были известны гончарное дело, добыча и обработка металлов, а те, которые жили по побережью Балтийского и Северного морей, занимались также судостроением и рыболовством. Торговые сношения существовали между отдельными племенами, но интенсивнее торговля развивалась в местах, пограничных с римскими владениями, и римские купцы проникали в германские земли не только в мирное, но даже и в военное время. Германцы предпочитали меновую торговлю, хотя деньги были им известны уже во времена Цезаря. У римлян германцы покупали металлические изделия, оружие, домашнюю утварь, украшения и разные принадлежности туалета, а также вино и фрукты. Римлянам они продавали скот, шкуры, меха, янтарь с побережья Балтийского моря. Германцы продавали римлянам рабов, в которых они обращали пленных, захваченных во время военных походов.

Торговые отношения с Римом стимулировали развитие ремесел у германских племен. К 5 в. можно наблюдать значительный прогресс в различных областях производства — в судостроении, обработке металлов, чеканке монет, изготовлении украшений и т.д.

Тацит пишет о строгости нравов древних германцев, о крепости семейных уз. Германцы гостеприимны, во время пиров неумеренны в вине; в играх азартны. Все важнейшие события в жизни сопровождались соответствующими обрядами и пением. Своих покойников германцы сжигали; хороня воина, сжигали также его доспехи, а иногда и коня. Богатое устное творчество германцев существовало в разных стихотворно-песенных жанрах. Широко бытовали обрядовые песни, магические формулы и заклинания, загадки, сказания, а также песни, сопровождавшие трудовые процессы. Из ранних языческих памятников сохранилось не много. По-видимому, памятники языческой культуры уничтожались в средние века во время насаждения христианства. Дохристианские верования и мифы отражаются в древнескандинавских сагах и в эпосе.

Наряду с этими главными и древнейшими богами – «асами» – у германцев были также «ваны», которые, как можно предполагать, были восприняты индоевропейскими племенами от побежденных ими племён другой этнической группы. Германские мифы рассказывают о долгой борьбе асов с ванами. Не исключено, что в этих мифах отразилась реальная история борьбы индоевропейских пришельцев с племенами, населявшими до них север Европы, в результате смешения с которыми и произошли германцы [2].

Каждое племенное объединение древних германцев являлось также и культовым союзом. Первоначально богослужения совершал старейшина рода или племени, позднее возникло сословие жрецов.

Свои культовые обряды, которые иногда сопровождались жертвоприношениями людей или животных, германцы совершали в священных рощах. Там хранились изображения богов, а также содержались специально предназначенные для отправления культа белоснежные лошади, которых в определенные дни впрягали в освященные повозки; жрецы слушали их ржание и фырканье и толковали его, как некое пророчество. Гадали также и по полету птиц. Античные авторы упоминают о распространении среди германцев различных гаданий. Цезарь пишет о жеребьевых палочках, гадание по которым спасло от смерти пленного римлянина; таким же способом женщины племени гадали о сроках наступления на врага. Страбон рассказывает о жрицах-предсказательницах, гадавших на крови и внутренностях убитых ими пленных. Руническое письмо, которое появилось у германцев в первые века нашей эры и было доступно сначала только жрецам, служило для гаданий и заклинаний.

Германцы обожествляли своих героев. Они чтили в сказаниях «великого освободителя Германии» Арминия, победившего римского главнокомандующего Вара в битве в Тевтобургском лесу. Этот эпизод относится к началу 1 в. н. э. Римляне вторглись на территорию германских племен между реками Эмсом и Везером. Они пытались навязать германцам свои законы, вымогали у них налоги и всячески притесняли их. Арминий, принадлежавший к родовой знати племени херусков, провел юность на римской военной службе и был в доверии у Вара. Он организовал заговор, сумев вовлечь в него вождей других германских племен, также служивших у римлян. Германцы нанесли сильный удар Римской империи, уничтожив три римских легиона [1].

Список литературы

1. Обычаи, нравы и верования древних германцев. – [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/9_159045_obichai-nravi-i-verovaniya-drevnih-germantsev.html (дата обращения: 24.02.18).

2. Соловьёва Л.Н. Древние германцы и их языки. – [Электронный ресурс]. URL: <http://norse.ulver.com/articles/solovyeva.html> (дата обращения: 10.03.18).

ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА. ГРАФОН И ЕГО ТИПЫ

Орлова А.А., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Паралингвистика является одним из разделов языкознания. Данный раздел изучает невербальные т.е. неязыковые средства языка, передающие вместе с вербальными смысловую информацию, заключающуюся в речевом сообщении, а также совокупность таких средств [5, с. 68].

Паралингвистические средства не включены в систему языка и не представляют собой речевые единицы, тем не менее, в определённой степени, они имеются во всех речевых единицах, идущих в сопровождении с речью [4, с. 47].

Стоит обратить внимание на то, что существуют три вида паралингвистических средств:

- 1) фонационные – темп, тембр, громкость речи, заполнители пауз (например, э-э, м-м), мелодика речи, диалектные, социальные или идиолектные особенности артикуляции звуков;
- 2) кинетические – жесты, поза, мимика того, кто говорит;
- 3) графические – особенности почерка, графические дополнения к буквам, заменители букв (&, § и другие) [5, с. 85].

Выбор произносящим речь какого-либо воплощения паралингвистического средства отличается непредсказуемостью, в отличие от лингвистических средств; так, интонационное оформление вопроса в данном языке задано, поэтому должно считаться лингвистическим средством, в то время как его тембральная окраска заранее не известна и является паралингвистическим средством.

В данной статье подробнее уделено внимание такому паралингвистическому явлению как графон. Впервые термин «графон» был введён доктором филологических наук, профессором ка-

федры лексикологии и стилистики английского языка Валерией Андреевной Кухаренко. Опираясь на определение автора, можно сказать, что данный термин представляет собой «намеренное нарушение графической формы слова или же словосочетания с целью передать его подлинное произношение». В другой своей работе она определяет графон как «графическую фиксацию индивидуальных произносительных особенностей» [6, с. 149-150].

Термин «графон» зафиксирован в словаре «Культура русской речи», в котором предлагается более широкое определение данного термина как «фигуры речи, представляющей собой стилистически значимое отклонение от графического стандарта и / или орфографической нормы» [2, с. 125-126].

Одновременно с этим, соответствуя своему названию, термин «графон» предполагает, что отклонения от графической формы должны быть связаны с фонетической формой слова, тогда как на практике ряд средств графического варьирования формы слова предназначен только для визуального восприятия.

Возвращаясь к В.А. Кухаренко, по её мнению, графон можно рассматривать как объединение зрительного диалекта (фонематический принцип записи стандартного произношения, то есть буквами алфавита изображаются не реально произносимые звуки, а фонемы по их основному виду), стяжения (полуформальная устная и письменная речь) и расслабленного произношения (неформальная устная и письменная речь).

Таким образом, в самом общем виде графон можно определить как стилистическую форму написания слова или групп слов, использующуюся для отражения особенностей произношения и характера речи, реализующейся через искажение орфографических норм.

Например, в художественных произведениях какое-либо отклоняющееся от обычного написание слова или словосочетания может предоставить некоторую дополнительную информацию о культурном и образовательном уровнях персонажа, его возрасте, физических и эмоциональных особенностях, позволяет охарактеризовать его как представителя определённой социальной среды.

Графон может придать индивидуальность речи персонажа, а также добавить ей правдоподобие, яркость, запоминаемость, показать неформальность речевого акта. Некоторые объединенные формы, которые являются результатом сильной ассимиляции, стали клише в современных прозаических диалогах.

Классификация графонов

Графоны		
Внутренние	Контактные	Смешанные
ev'ry – every	o'town – of town	ain'cha – aint't + cha – ain't you
desp'rate – desperate	letcha – let you	gon' – gonna – going to
'em – them	gotcha – got you	I'mma – I am going to
'cause – because	wanna – want to	'tis – it is

Внутренние графоны, реализующиеся в составе слова, подразделяются в зависимости от характера искажения звуков на отражающие изменения в гласных или согласных звуках. В дополнение к внутренним графонам также существуют контактные графоны, которые отражают изменения в комбинации слов, когда те объединены в одно слово. В современном английском языке существуют ещё, так называемые, смешанные графоны, в которых изменения происходят и внутри одного слова, и на стыке разных слов [6, с. 150].

Представленные в английских романах и журналистике в начале XVIII века графоны приобрели постоянно растущую частоту использования, популярности и широкого спектра функций. Графон широко используется писателями для предоставления всех видов дополнительной информации о литературных персонажах:

1. Для указания происхождения и социального фона говорящего. Используя графон, писатель показывает нам, из какой местности его персонаж приходит, или к какой социальной группе он принадлежит. Например, используя различные отклонения от стандартного литературного английского языка: «I allus remember me man sayin' to me when I passed me scholarship – 'You break one o' my winders an' I'll skin ye alive.'»

2. Отсутствие образования может проявляться через неправильные формы грамматики и частые фонетические искажения, например: «I don't take no nerve to do somepin when there ain't nothing else you can do. We ain't gonna die out.»

3. Речь детей может включать в себя графон из-за неправильного произношения или неправильной интерпретации слова, например: «My daddy's coming tomorrow on a nairplane.»

4. Графон также используется для отражения аутентичного произношения человека, у которого есть физический дефект речи, например: «You don't mean to thay that thith ith your firth time» [1].

Будучи настолько неформальным и аутентичным, графон стал популярным среди рекламодателей, главная цель которых - привлечь внимание клиентов к своим товарам или услугам. Таким образом, чем необычнее реклама или товарный знак, тем выше вероятность того, что они продадут свои товары. Большие и маленькие закусовые приглашают людей их посетить, например: «Pick-kwick Store» (pick quick store), «The Donut Place» (doughnut). Газеты, плакаты и рекламные ролики убедят вас купить «Sooper-Class Model Cars» (Superclass model cars), «Knee-Hi Socks» (Knee high socks) [3, с. 6-7].

Также, по мнению некоторых исследователей, к графонам относятся все графические средства выделения слов и словосочетаний, а именно – «необычные, но мотивированные стилистическим контекстом написания слов (разные шрифтовые выделения, разрядка (то есть увеличение интервала между буквами), дефисация (то есть морфемное членение слова с помощью дефиса, используемое для передачи дефектов речи, а также для имитации чуть слышной, невнятной речи), введение в основной текст инородных знаков, написание прописной вместо строчной и другие графико-орфографические альтернативы), а также фигурное расположение текста на плоскости листа».

Далее представлены некоторые примеры:

Alll aboarrrrrrd.

"grinning like a chim-pan-zee" (O'Connor) [3, с.6-7].

Kiddies and grown-ups too-oo-oo // We haven't enough to do-oo-oo. (R.Kipling)

Также стоит отметить, что имена нарицательные пишутся с заглавной буквы при обращении или олицетворении для придания тексту особенной значительности и окраски торжественности. Приподнятость может носить и иронический, пародийный характер. Например:

O Music! Sphere-descended maid, // Friend of Pleasure, Wisdom's aid! (W.Collins)

If way to the Better there be, it exacts a full look at the Worst. (Th.Hardy)

Помимо этого целые слова могут быть написаны большими буквами, в таком случае они будут выделяться как слова, произносящиеся с особой эмфазой (то есть эмоциональной выразительностью, напряжённостью речи) или же просто особенно громко. Примеры:

I didn't kill Henry. No, NO! (D.H.Lawrence «The Lovely Lady»)

"WILL YOU BE QUIET!" he bawled. (A.Sillitoe «The key to the door»)

Интересным будет отметить, что курсивом выделяются эпиграфы, поэтические вставки, прозаический текст, цитаты, слова другого языка, названия упоминаемых произведений (хотя это необязательно) и всё, что по отношению к данному тексту будет являться инородным или требовать необычного усиления (другими словами, эмфатического курсива). Например: *Olwen (smiling at him affectionately): You are a baby. ... Gordon (furious, rising and taking step forward): You are a rotter, Stanton.* (J.B.Pristley «Dangerous Corner») [7].

Таким образом, графоны широко используются в английском языке и являются стилистической формой написания слова или групп слов, которые используются для отражения особенностей произношения и характера речи, реализующейся через искажение орфографических норм. Язык повседневного общения постоянно упрощается для облегчения контакта между людьми,

придания ему более неформального, дружеского характера. Данный процесс часто проявляется в виде комбинации и сокращения слов, то есть, проще говоря, использования графонов.

Стоит отметить, что при их использовании необходимо соблюдать новые орфографические нормы – нормы искажения. Например, написание «bout» (имеется ввиду «about», что переводится как «около», «относительно») без апострофа является ошибочным, так как это меняет смысл слова («bout» переводится как «приступ, схватка»). Также следует помнить о том, что не все люди могут понять сложные варианты использования графонов. Важнейшим отличием графонов от ошибочного написания является знание человеком норм и правил нормативного языка.

Графоны в настоящее время являются не только точной записью произношения, но также и языком социальных сетей, мессенджеров, форумов, неформальных переписок по электронной почте. Графон способен отразить более живое развитие разговорной и письменной английской речи, которое не ограничивает себя формальными рамками. Поэтому знание особенностей произношения, неформальной лексики и графонов необходимо для людей, которые стремятся освоить английский язык на достаточно высоком уровне, чтобы быть способными понять тех, для кого этот язык является родным.

Список литературы

1. Иванова С.Е. Stylistics and its subject-matter. [Электронный ресурс]. URL: Phono-graphical level of foregrounding. – https://studopedia.ru/2_89841_lektsiya--Stylistics-and-its-subject-matter-Phono-graphical-level-of-foregrounding.html (дата обращения: 14.04.2018)
2. Куликова М.Н. О соотношении понятий «графические и стилистические средства», «фонографические средства» и «фонографическая стилизация» // Вестник Санкт-Петербургского университета: Язык и литература / Отв. ред. Л.А. Вербицкая. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2010. С. 125-126.
3. Кухаренко В.А. A Book of Practice in Stylistics: A manual. Винница: Новая книга, 2000. 267 с.
4. Леонтьева А.А. Паралингвистика // Большая советская энциклопедия / Отв. ред. А.М. Прохоров. М.: Большая советская энциклопедия, 1990. 476 с.
5. Николаева Т.М. Паралингвистика // Лингвистический энциклопедический словарь / Отв. ред. В.Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. 685 с.
6. Никитин С.С., Ползунова М.В. Графон как феномен современного языкового пространства // Филологические науки: Вопросы теории и практики. Сер.75 № 9. 2017. -С. 149-150.
7. Новиков С.В. English-Russian dictionary of stylistics (terminology and examples): [Электронный ресурс]. URL: Graphon. – https://stylistics_en_ru.academic.ru/71/graphon (дата обращения: 14.04.2018).

ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Орлова А.А., Иванова Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Успех в обучении иностранному языку во многом зависит от того, в какой степени качество знаний учащихся находится в поле зрения учителя и какое внимание уделяется профилактике ошибок. Большую пользу может принести проверка знаний сразу всех учеников в форме небольших по объему контрольных заданий, условно названных тестами. Не подменяя плановый контроль знаний, тесты являются не только «наиболее экономной формой контроля» (Г.В. Рогова), но и более объективным показателем степени усвоения учащимися языкового материала, чем данные текущей, индивидуальной проверки [3, с. 232].

Систематическое тестирование стимулирует активность и внимание учеников на уроке, повышает их ответственность при выполнении учебных заданий. Результаты проверки тестов анализируются учителем и служат для него показателем уровня знаний учащихся и самооценкой работы самого учителя, что позволяет ему внести необходимые коррективы в процесс обучения и тем са-

мым предупредить повторение ошибок школьников. Ученики записывают возможные типичные ошибки в специальные тетради, дополняя это правилами (на русском языке), разъясняющими грамматические структуры, и несколькими характерными и чёткими примерами на употребление её в речи.

Большинство тестов имеет несколько вариантов (они помечены звёздочкой). В этом случае учитель готовит (по числу учеников в группе) раздаточные карточки долговременного пользования с заданиями. При одном варианте задание диктуется или записывается на классной доске. Работу с тестами рекомендуется проводить за 10-15 минут до конца урока. Так тест позволяет проверять одновременно всех учащихся класса/группы. Выполнение теста занимает немного времени, что делает возможным его проведение практически на любом занятии; при выполнении теста все учащиеся поставлены в равные условия – они работают в одно и то же время с одинаковым по объёму и сложности материалом, что исключает влияние на оценку их ответов такого фактора, как везение/невезение; тест даёт возможность включать большой объём материала и контролировать не только его усвоение, но и наличие отдельных умений пользования им. Перечисленные и некоторые другие характеристики тестов, безусловно, свидетельствуют о целесообразности их использования в учебном процессе [2, с. 86].

Всё чаще находят применение упражнения, предназначенные для овладения учащимися тем или иным языковым материалом и/или отдельными речевыми умениями. В соответствии с этим всё чаще появляется термин «обучающий тест». Данным термином целесообразно воспользоваться при противопоставлении тестов этого назначения контролирующим тестам. Такое противопоставление в настоящее время совершенно необходимо, поскольку тесты выполняют две различные функции: контролирующую и обучающую. В зависимости от предписываемой им функции к ним предъявляются различные требования, и составляют они по-разному, хотя внешне очень схожи.

Указанное противопоставление носит условный характер, поскольку почти всякий контроль обучает, а любое упражнение/задание предполагает контроль его выполнения. В данном случае тесты, как и другие упражнения/задания, различаются по их доминирующей цели. К контрольным относятся те, основной целью которых является установить факт знания/незнания или владения/невладения учащимся тем или иным материалом, умением, деятельностью и соответственно оценить его; цель обучающих тестов – обеспечить усвоение, овладение учащимся тем или иным материалом, умением, деятельностью, и контроль их выполнения выступает для учителя как средство управления этим процессом. К тестам, выполняющим контролирующую функцию, относятся два основных вида: тесты, проверяющие наличие у школьников определённого уровня коммуникативной компетенции, и тесты, проверяющие овладение учащимися конкретным языковым материалом и отдельными речевыми умениями за определённый период обучения. В средней школе первый вид теста можно соотнести с итоговым контролем, проводимым в конце курса обучения, второй вид – с промежуточным итоговым контролем, осуществляемым по окончании определённого цикла занятий. Эти виды тестов подробно изучены в теоретическом плане и находят широкое применение в зарубежной практике преподавания иностранных языков.

Примеры заданий:

1. Соотнесите названия стран и язык.

1. the Netherlands	a) French
2. Denmark	b) Chinese
3. China	c) Hindi
4. France	d) Dutch
5. India	e) Danish

2. Выберите один правильный ответ.

I think I've lost ___ book somewhere.

- a) me
- b) mine
- c) my

3. Употребите *to*, где необходимо.

1. I like ___ swim.
2. Tom likes ___ cats.

3. Jenny likes ___ picnics.
4. Вставьте артикль *the*, где необходимо.
- The polar bears live in ___ Arctic.
 - The capital of ___ United Kingdom is London.
 - Last summer Mark travelled to ___ Japan.
5. Вставьте предлоги *across, at, along, around*.
- Don't run ___ the road!
 - Did you walk ___ that building?
 - There are many shops ___ this street.
6. Употребите местоимение в косвенном падеже.
Example: Speak to Lucy. – Speak to her.
- Write a letter to Sam and Sarah. – Write a letter to ___.
 - Tell me and Jack the truth! – Tell ___ the truth!
 - Wave to Uncle John! – Wave to ___!
7. Выберите *quite* or *quiet*.
- Shall I bring more sandwiches? – No, it's ___ enough.
 - You are so ___ today. Is anything wrong?
 - Oh, finally, it is ___ on the street! The children have gone away.
8. Выберите один из глаголов и заполните пропуски.
must should can
- I ___ (not) speak any more, I am going to do my homework.
 - My doctor says that I ___ eat more fruit.
 - You ___ (not) eat this fish, it is spoiled!
9. Соотнесите прилагательное и перевод (6 баллов).

1. shy	a) расстроенный
2. smart	b) злой
3. easy-going	c) честный
4. talkative	d) застенчивый
5. upset	e) добродушный
6. honest	f) общительный
	g) умный

10. Отметьте, правильно (C – correct) или неправильно (I – incorrect) предложение (8 баллов).
- In Australia education is free in state schools.
 - Students of the “Schools of the Air” learn about the world in the classes
 - For children who live far away from any school there are “Schools Through the Mailbox”.
11. Поставьте слова в правильном порядке (1 балл).
to write/me/Usually/it/an hour/takes/a composition

Безусловно, тест пока ещё не может заменить такую форму итогового контроля, как экзамены. Однако его можно с успехом использовать как одну из форм промежуточного итогового контроля, проводимого по окончании цикла занятий. Такая форма проверки приучает школьников к ответственности за весь материал цикла, что способствует успешности их обучения, поскольку тестом, рассчитанным на 10-15 минут выполнения, можно охватить весь изученный за соответствующее время материал и проверить всех учащихся. С этой точки зрения тест является весьма действенным и экономным средством контроля. Следует также иметь в виду, что проверка 30-40 тестов по ключу не займёт у учителя больше 5-7 минут. В настоящее время совершенно отчетливо наметилась тенденция использовать тесты в обучающей функции. Это представляется оправданным и перспективным по следующим причинам.

Сам характер тестовых заданий и их организация по своей сути соответствуют назначению упражнения, в основе которых лежат аналитические операции, направленные на выделение дифференциальных признаков тренируемой единицы, а последние составляют основу запоминания языкового материала.

При составлении обучающих тестов обеспечивается противопоставление одной языковой единицы другим, уже известным, относящимся к тому же уровню и имеющим сходные с ней черты. Причём следует иметь в виду, что одна и та же единица (например, слово) имеет черты сходства (существующие объективно или только с точки зрения учащегося) с разными рядами единиц в зависимости от её формальных (звучание, написание, грамматические формы) или семантических (значение, сочетаемость) признаков. Обучающие тесты дают возможность «обработать» соответствующую единицу по всем её признакам без большой затраты времени. Помещение изучаемой единицы в положение то избираемой, то отвергаемой по тому или иному признаку даёт возможность многократно её повторить, а также использовать для её запоминания как произвольное, так и непроизвольное внимание. Можно добиваться автоматизации процессов узнавания. Это очень важно, так как в арсенале методики имеется небольшое количество видов упражнений, позволяющих автоматизировать данные процессы.

Наконец, обучающие тесты позволяют управлять мыслительной деятельностью учащегося. Установка, даваемая учителем перед восприятием речи на слух или чтением текста, часто бывает недостаточной для того, чтобы оказать существенное влияние на характер протекания мыслительной деятельности ученика. Установка должна обязательно подкрепляться соответствующей формой контроля понимания прослушанного/прочитанного, поскольку учащийся слушает или читает так, как его затем проверяют. Вот почему использование теста, в котором указывается, что важно для понимания при той или иной установке, приучает школьников варьировать процесс переработки воспринимаемой информации в зависимости от поставленной цели, т. е. пользоваться разными видами аудирования и чтения. Приведенных примеров достаточно для того, чтобы показать, что диапазон применения тестов в обучающей функции довольно широк, причём их учебная ценность сомнений не вызывает. Само собой разумеется, что в процессе обучения за этими тестами, в которых ответ фактически подсказывается, должны следовать аналогичные нетестовые упражнения, предусматривающие самостоятельное решение задач учащимися.

Подводя итог, можно сказать, что использование тестов в практике преподавания оправдано, однако и в теоретических исследованиях и при составлении тестов следует чётко разграничивать две их функции с тем, чтобы использовать их реальные возможности для повышения эффективности учебного процесса. Также представляется необходимым специальное, целенаправленное изучение вопросов, связанных с тестированием [1, с. 89].

Список литературы

1. Денисова Л.Г., Симкин В.Н. Об итоговом контроле обученности иностранным языкам. М.: Иностранные языки в школе, 2008.
2. Королева О.Л., Пыстина Н.В. Использование тестирования в старших классах. М.: Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе: Кн. для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 2011.
3. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2009.

«ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА В РОМАНЕ «ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ» ВИКТОРА АСТАФЬЕВА».

Орлова Е.С.

Научный руководитель: Колоскова Т.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Слова в русском языке отличаются по стилю. Одни могут восприниматься как книжные (шестьдесят, снискать, повергнуть, мощь, гиперболла), другие – как разговорные (балагур, чушь, вопить, здоровяк); одни слова звучат непринуждённо (жарко, молодой, занятия), другие придают речи торжественность (волеизъявление, восхищение). Как писал акад. В.В. Виноградов: «Всё многообразие значений, функций и смысловых нюансов слова сосредоточивается и объединяется в его стилистической характеристике». При стилистической характеристике слова учитывается:

- 1) его принадлежность к одному из функциональных стилей или отсутствие таковой;

2) эмоциональная окраска слов.

Функциональный стиль – это исторически сложившаяся и социально осознанная система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения. В современном русском языке выделяются следующие стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

Эмоциональность и экспрессивность свойственна единицам всех уровней языка. Фонетическому уровню – изменения длительности звуков, интонационные и акцентные средства; словообразованию – множество уничижительных и ласкательных аффиксов; на синтаксическом уровне выразить экспрессивность позволяет использование повторов, инверсии, эллиптических конструкций.

Актуальность работы определяется необходимостью исследования эмоционально-экспрессивной лексики в произведении В.Астафьева «Прокляты и убиты» для более глубокого понимания смысла произведения.

Целью данной работы является анализ художественного текста, с целью выявления случаев использования эмоционально-экспрессивной лексики, её классификации и определения закономерностей употребления.

Задачи работы:

- изучить материал по теме работы;
- рассмотреть понятие «эмоциональная окраска слов»;
- провести анализ использования эмоционально-экспрессивной лексики в романе «Прокляты и убиты» В.Астафьева.

Методы исследования, использованные для решения поставленных задач:

- анализ использования автором в романе эмоционально-экспрессивной лексики;
- сбор научной информации, касающейся объекта исследования;
- классификация эмоционально-экспрессивной лексики, использованной в произведении В. Астафьева.

Теоретическое значение работы заключается в том, что данное исследование позволяет углубить понимание эмоционально-экспрессивной лексики, а также увеличивает степень понимания смысла произведения.

Практическое значение работы состоит в том, что материалы данного исследования могут быть использованы при лингвистическом анализе произведения В.Астафьева, при изучении окраски слов в художественных произведениях.

Исследование было проведено на основе романа Виктора Астафьева «Прокляты и убиты».

Цели и задачи общения неразрывно связаны с использованием различных языковых средств. Речь в официально и неофициальной обстановке разительно отличается. В результате создаются разновидности единого литературного языка – функциональные стили. Функциональный стиль – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения. Стили названы функциональными, так как выполняют важные функции (средство общения, воздействие на аудиторию. Сообщение информации).

Различные стили существуют в языке в связи с функционально-стилевым расслоением лексики. Многие слова в своём лексическом значении могут иметь эмоционально-экспрессивную окраску. К примеру, слова отец, папочка, папа, папуля, па имеют одно и то же значение, но отличаются стилистически и используются в разных стилях (отец – в официально-деловом стиле, а остальные – в разговорном стиле).

Разговорному стилю свойственна свобода. Вместо выражений домашняя работа, общежитие могут употребляться слова домашка, общага. Данные слова будут неуместны в официально-деловом стиле.

Однако, не все слова можно распределить по стилям. Существует обширная группа слов, употребляемых во всех стилях, так называемые стилистически нейтральные слова. Например, стилистически нейтральное слово *смотреть* в разговорной речи имеет аналог *зирать*, а в книжных – *взирать*.

Стилистическая характеристика слова определяется тем, как оно воспринимается говорящим (как общеупотребительно или как закреплённое за определённым стилем). Лексика, закреплённая за функциональным стилем, расслаивается и образует основу каждого стиля.

В русском языке имеется много слов с эмоционально-экспрессивной окраской. Оттенки этой окраски чрезвычайно многообразны. Они обусловлены тем или иным отношением к называемому явлению: иронический, неодобрительный, презрительный, ласкательный, торжественно-приподнятый и т.д. Характер окраски может изменяться в зависимости от речевой ситуации и контекста.

Экспрессивно-эмоциональная окраска возникает в результате того, что его значение содержит элемент оценки. Номинативная функция осложняется здесь оценочностью, отношением говорящего к называемому явлению, экспрессивностью.

Особенностью эмоционально-экспрессивной лексики является то, что окраска накладывается на лексическое значение слова, но не сводится к нему: денотативное значение слова осложняется коннотативным.

Можно выделить три группы в составе эмоциональной лексики:

1. Слова с ярким коннотативным значением.
2. Многозначные слова, нейтральные в основном значении, получающие качественно-эмоциональный оттенок при переносном употреблении.
3. Слова с суффиксами субъективной оценки, передающие различные оттенки чувств.

Оттенки эмоционально-экспрессивной окраски можно разделить на два разряда: с положительной и с отрицательной оценкой.

Среди положительных оттенков выделяются:

- торжественный, возвышенный (воздвигать, возжелать, водрузить, изведать, деяния, грядущий, дерзновенный, нерушимый, воистину);
- возвышенно-поэтический (лучезарный, блистательный, горделивый);
- одобрительный (прекрасный, изумительный, благородный, грандиозный);
- ласкательный (зайнышка, мамочка, весточка, куколка, мой ангелочек, золотце мое);
- шутливый (ерундистика, запузыривать, ребячество).

Негативные оттенки:

- неодобрительный (подхалим, брюзга, гулена, измыслить);
- презрительный (зубрила, балаболка, балбес);
- укоризненные (бесстыдник, бедокурить);
- иронические (воздыхатель, великовозрастный, благодравие, выдворить, инакомыслящий);
- пренебрежительно-фамильярные (белобрысый, выскочка, злопыхатель, иностранщина);
- бранные (безмозглый, гад, барахло (о человеке) и др.)

Нередко одно нейтральное слово имеет несколько экспрессивных синонимов, различающихся по степени эмоционального напряжения; ср.: несчастье - горе, бедствие, катастрофа; буйный - безудержный, неукротимый, неистовый, яростный. Яркая экспрессия выделяет слова торжественные (глашатай, свершения, незабвенный), риторические (соратник, чаяния, возвестить), поэтические (лазурный, незримый, немолчный, воспевать). Экспрессивно окрашены и слова шутливые (благоверный, новоиспеченный), иронические (соблаговолить, донжуан, хваленый), фамильярные (недурственный, смазливый, мыкаться, шушукаться) Экспрессивные оттенки разграничивают слова неодобрительные (манерный, претенциозный, честолюбивый, педант), пренебрежительные (малевать, крохоборство), презрительные (лебезить, подхалим), уничижительные (юбочка, хлюпик), вульгарные (хапуга, фартовый), бранные (хам, идиот). Все эти нюансы экспрессивной окраски слов получают отражение в стилистических пометах к ним в толковых словарях.

Развитию экспрессивных оттенков в семантике слова способствует и его метафоризация. Стилистически нейтральные слова, употребленные как метафоры, получают яркую экспрессию: гореть на работе, падать от усталости, задыхаться в условиях тоталитаризма, пылающий взор, голубая мечта, летящая походка и т.д. Окончательно проявляет экспрессивную окраску слов контекст: в нем нейтральные в стилистическом отношении единицы могут становиться эмоционально окрашенными.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННО-АКТИВНОЙ ШКОЛЫ

Павлова О.Г., магистрант

Скударёва Г.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Сегодня школа становится полем активного взаимодействия государства и общества, что позволяет реализовать не только заказ государства, но и представителей непрофессионального общества [7].

«Современная образовательная политика сегодня, - по мнению А.И. Адамского, суждением которого возможно обобщить научные теоретические взгляды и позиции в контексте обозначенной проблемы, - это такая общественная педагогика, формирование новых образовательных потребностей у граждан, которые они возвращают системе образования как новый заказ. И гибкая, современная система образования в состоянии на этот новый заказ отреагировать, потому что система образования - это система появления (образования) новых потребностей, а не система трансляции устаревших стереотипов в области обучения. Переход к рыночной экономике и гражданскому обществу - это переход от системы образования государственного заказа к системе образования общественных потребностей. Это означает, что не чиновники и власть, а местное сообщество и родители оказываются в роли основных «заказчиков» и устройства системы образования, и ее управления, и даже содержания образования» [1].

Педагогические вузы будут нацелены на обучение кадров, соответствующих требованиям общества, которое инициирует современную школу к переосмыслению собственной миссии: образовательных задач, роли и статуса.

В середине 90-х гг. 20 века, когда наше общество стало стремительно меняться, и в общественных отношениях все чаще стали обращать внимание на демократичность и открытость, педагогическая общественность России познакомилась с феноменом общественно-активной школы (ОАШ), имеющей широкое международное распространение и вариативно реализуемой более чем в 80 странах мира. Философская концепция общественно-активной школы базируется на идеях общественно-ориентированного образования, позволивших по-новому посмотреть на общественное участие в развитии образования и возродить многие позитивные традиции советской школы.

Её продуктивная и активная деятельность способствует преобразованию местного населения в местное сообщество. Развитие технологий по взаимодействию с сообществом позволяет современной школе стать центром сообщества, объединяющим началом для решения не только своих, но и общественных проблем, тем самым выйти на новый уровень развития и трансформироваться в иной образ - образ общественно-активной школы. Именно такой школе нужен педагог, способный осмысленно, творчески подходить к выполнению инновационных задач, компетентный, социально-мобильный, ориентированный на созидательные преобразования, который обеспечит достижение новых результатов и нового качества образования.

Переосмысление школой своей образовательной задачи, роли и статуса, развитие технологий по взаимодействию с сообществом позволяет ей выйти на новый уровень, стать объединяющим началом и полем активного взаимодействия государства и общества.

Развивающее и преобразующее социокультурное взаимодействие общественно-активной школы и внешней социальной среды для достижения образовательных целей и задач фактически обеспечивает непосредственное включение образовательных ресурсов муниципальной школы и вовлечение участников образовательного процесса в социокультурное взаимодействие в интересах всего местного сообщества. В результате школа становится не просто открытой системой, она становится единым с сообществом социально-культурным и социально-образовательным пространством или социальной системой «школа — сообщество».

Модель ОАШ позволяет общеобразовательной школе стать общественно-активной без ущерба для ее основных функций в качестве муниципального образовательного учреждения. В основе модели ОАШ лежит как передовой западный опыт работы школ, ориентирующихся на нужды общины, так и сохранение традиций советской школы и обращение к истории российского

образования в той ее части, когда активно создавались земские школы и работали попечительские советы. Так что же такое общественно-активная школа?

За основу примем трактовку В.Г. Корнетова: «Общественно-активная школа – это школа, ориентирующаяся на ценности, идеалы, цели и механизмы демократии, рассматривающая сообщество как ресурс собственного развития и себя как ресурс развития сообщества, его демократизации, стремящаяся максимально приблизить образование к жизни ребенка, опереться на социализирующий потенциал разнообразных общественных практик и опирающаяся в своей деятельности на механизмы добровольчества и партнерства» [5].

В деятельности ОАШ достаточно явно прослеживаются две взаимосвязанные составляющие, - социокультурная и образовательная, позволяющие ОАШ одинаково успешно и в неразрывном единстве эффективно решать социокультурные и образовательные проблемы. Образовательная составляющая ОАШ позволяет приблизить образование к повседневной жизни ребенка, сделать его более действенным и результативным, опереться на широкий спектр социализирующих процессов, способствовать эффективности самой социализации, а также использовать ресурсы сообщества для решения проблем воспитания и обучения подрастающих поколений, для функционирования и развития школы. Социокультурная составляющая направлена на стимулирование и реализацию инициатив, обеспечивающих создание условий для построения в России гражданского общества, демократизации различных сфер социальной жизни, на превращение школы в важнейший ресурс функционирования и развития сообщества.

Оптимальная модель ОАШ, по мнению участников движения ОАШ, включает в себя три базовых компонента: демократизацию школы, партнерство школы и сообщества, добровольчество. Рассмотрим их подробнее:

- демократизация школы - формирование демократической культуры как основы развития гражданского общества через реализацию демократических принципов во всех аспектах школьной жизни и содействие развитию школьного самоуправления;
- добровольчество - активизация жителей сообщества разного возраста для решения социально-значимых проблем через обучение участников образовательного процесса навыкам добровольческой деятельности, разработку и внедрение новых технологий добровольчества;
- партнерство школы и сообщества - развитие социального партнерства и консолидация ресурсов для совместного решения проблем школы и сообщества через разработку и внедрение формальных механизмов взаимовыгодного партнерства школы с органами местного самоуправления, бизнесом, общественностью на местном уровне.

При проектировании содержательных основ в общественно-активной школе необходимо учитывать, чтобы педагоги-практики осознавали не только те возможности, которые открываются, но и их принципиальное соответствие государственной политике в сфере образования, логике демократизации и гуманизации школьной жизни, созданию системы государственно-общественного управления школой, мобилизации всех социокультурных ресурсов для развития школы, повышения ее юридической и экономической самостоятельности [8].

Модель общественно-активной школы, хотя и требует определенных (иногда весьма значительных) усилий для внедрения, позволяет в дальнейшем более эффективно и, в конечном счете, с меньшими затратами ресурсов решать различные современные образовательные, социально-педагогические, управленческие задачи, стоящие перед современным образованием.

Наряду с вышеизложенным необходимо отметить, что происходят ощутимые изменения и в составе субъектов, готовых предъявить свой запрос к школе, и в самом содержании такого запроса. В результате у образовательного учреждения возникает необходимость регулирования взаимоотношений с новыми субъектами социального заказа. При этом административные методы регулирования оказываются недейственными ввиду независимости самих субъектов. Здесь уместны только партнёрские отношения, которые способны формировать осознанную гражданскую позицию представителей различных социальных и общественных групп, заинтересованных в результатах деятельности школы. Возникает необходимость развития школы как эффективного института гражданского общества [2].

В этой связи целесообразно упомянуть о «социальном заказе», как о феномене современного образования [9, 10] Скударёва Г.Н. формулирует понятие «социальный заказ образованию» как общественное явление, закономерный процесс, потенциальный фактор и перспективный механизм

реализации социальной необходимости – формы отражения всеобщих закономерных связей, внутренне устойчивых, повторяющихся, обеспечивающих превращение возможности в действительность и регулирующих направленность образовательной деятельности на решение первоочередных приоритетных общественных проблем в условиях переориентации социально-исторического процесса, регулируемого и подготовленного характером и направленностью динамики современного социума.

Задача обеспечения открытости школы социуму требует перехода от монолога к конструктивному диалогу во взаимоотношениях между представителями образовательного сообщества и потребителями образовательных услуг. Такой диалог не может состояться без привлечения общественности к управлению образовательным учреждением и создания системы информирования о деятельности школы всех участников образовательного процесса, социальных партнёров образовательного учреждения и широкой общественности [2]. Всё вышеперечисленное позволяет рассуждать о социокультурном взаимодействии субъектов общественно-активной школы. Подчеркнём, что общественно-активная школа – это обыкновенная школа, которая ставит своей целью не только предоставление образовательных услуг обучающимся, но и развитие сообщества, привлечение родителей и жителей к решению социокультурных и иных проблем, стоящих как перед школой, так и перед сообществом. Для успешного решения сформулированных проблем необходимо соблюдать критерии общественно-активной школы, среди которых ключевыми являются:

- позитивная образовательная среда;
- позитивный профессиональный климат;
- социокультурное взаимодействие школы и сообщества;
- безопасная и здоровая школьная среда;
- эффективное государственно-общественное управление школьной системой;
- сформированная система общественной экспертной оценки деятельности школы.

При условии выполнения сформулированных критериев общественно-активная школа сможет: дать своим выпускникам не только необходимый уровень академического образования, но и развить навыки гражданской активности и социокультурной самореализации; способствовать решению социокультурных проблем сообщества, снижению социальной напряженности; находить решение острых ситуаций местного уровня, не дожидаясь правительственных решений; воспитывать чувство ответственности через объединение учащихся, родителей, педагогов, представителей власти, бизнеса и других членов сообщества для общей цели - лучшего будущего для каждого из нас; создать оптимальный позитивный стиль и тон дружеских отношений подлинного сотрудничества и сотворчества.

Модель общественно-активной школы предоставляет образовательной организации и местному сообществу возможность стать участниками гражданского образования населения, способствовать становлению и развитию российского гражданского общества, основанного на конкретных делах в интересах людей. Для реализации социальной активности необходимо пространство и деятельность, в которой школьник может опробовать свои силы. По мере того, как развивается ребенок, природная активность преобразуется в социальную систему интересов и потребностей. Этот процесс включает в себя осознание обучающимся общественных явлений, развитие социальных потребностей, прежде всего, в социокультурном взаимодействии, участие в практической деятельности, имеющей социально ценностную направленность. Все это является основой создания условий для участия обучающихся в развитии местного сообщества, в решении проблем, стоящих как перед образовательной организацией, так и перед всем сообществом [3].

На примере профориентации как одной из актуальных проблем современного образования рассмотрим феномен социокультурного взаимодействия его субъектов. Ссылаясь на О. Васильеву, министра образования и науки РФ, укажем на то «...что нужно вернуть в школы ориентацию на профессию, это необходимо. Нынешняя система ЕГЭ дает возможность подавать документы на многие факультеты и специальности, но при этом не всегда у школьника имеется четкое понимание своего профессионального будущего.

Хотела бы обратить внимание на задачу по повышению у вчерашних школьников и будущих студентов профильной мотивации при определении профессии» [12].

Рассматривая особенности социокультурного взаимодействия в развитии культуры профессиональной ориентации школьников, необходимо отметить, что целью такого взаимодействия является создание оптимальных условий для творческого развития, удовлетворения познавательных интересов, склонностей обучающихся, их самообразование, профессиональное самоопределение, содействие всестороннему развитию их личности [5].

Определяя потенциал социокультурного взаимодействия, обратимся к возможным видам деятельности сетевых партнеров образования по развитию культуры профессиональной ориентации и обобщим их функционал [4, 6]:

- учреждения общего образования: реализация программ дополнительного образования обучающихся (образовательно-досуговых и исследовательских проектов), направленных на углубление сферы профессиональных интересов молодежи; реализацию интегрированных программ профильной подготовки;

- учреждения дополнительного образования: организация совместной образовательной деятельности старшеклассников по выбранному направлению – предпрофильному обучению;

- учреждения высшего и среднего профессионального образования – организация учебно-исследовательской деятельности с привлечением учащихся школ; предпрофильная подготовка и профильное обучение на дополнительных курсах, в профессиональных коллективах, лабораториях; практика студентов вузов на базе учреждений общего образования для демонстрации профессиональной подготовки; проведение дней открытых дверей, фестивалей; организация льготного поступления при участии в мероприятиях, олимпиадах вуза/ссуза; осуществление профессиональной адаптации и др.;

- административная составляющая (региональные, муниципальные, федеральные органы управления образованием, управления по делам молодежи, центры занятости населения и др.) - реализация и поддержка целевых программ, социальных проектов направленных на самоопределение молодежи в профессиональной деятельности; совместная социокультурная, досуговая деятельность, использование ресурсов учреждений для расширения профессионального и личностного выбора обучающихся; организация профориентации, трудоустройства подростков и молодежи;

- ресурсный образовательный центр - координирующая деятельность по консолидации людских, материальных, технических, финансовых и управленческих ресурсов всех объектов сетевого взаимодействия; информационная поддержка; проведение социокультурных мероприятий по информированию старшеклассников о возможностях самоопределения в профессиональной сфере (молодежные форумы, профориентационные конкурсы, ярмарки образовательных организаций, игры по выбору профессии и др.); осуществление профессиональной диагностики и тестирования старшеклассников, способствующих их самоопределению; организация работы по созданию портфолио обучающихся; проведение социокультурных мероприятий по профессиональной адаптации (интерактивные встречи с работодателями, представителям образовательных организаций, профориентационные экскурсии, проведение дополнительных профильных элективных курсов и др.).

Благодаря созданию реального союза активных, творческих людей возможна реализация демократических принципов образования, принципов государственно-общественного управления. Успешность ОАШ, выстраивающих работу по организации активного участия и детей, и родителей в местной жизни, формировании партнерских отношений с местным сообществом в решении общих проблем, определяет дальнейшие перспективы развития идей общественно-ориентированного образования, как на уровне образовательной организации, так и на уровне муниципальной системы образования [11].

Создание в классах жизненного игрового пространства, наполненного полезной деятельностью, формирование классного сообщества как союза единомышленников, учет интересов и потребностей при выборе содержания и методов организации деятельности способствуют обретению школьниками опыта самореализации и самоутверждения своей личности и построению в классах комфортных доброжелательных отношений, которые должны царить в атмосфере социокультурного взаимодействия.

Из всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы.

Эффективность прогностической модели реализации образовательных и воспитательных возможностей в образовательных организациях зависит от уровня социально-педагогического и

социокультурного взаимодействия различных субъектов: социальных институтов общества и мотивации обучающихся к самостоятельной социальной практике и внедрению проектных технологий развития ОАШ. Прогностическая модель рассматривается нами в нескольких аспектах: системы взаимодействия различных социальных институтов общества и основных направлений взаимодействия образовательных учреждений, общественных объединений, некоммерческих организаций, которые ориентированы, прежде всего на то, насколько демократические формы организации педагогического, ученического и родительского сообщества обеспечивают их социокультурное развитие и готовность к принятию и реализации решений для достижения перспективных целей.

Список литературы

1. Адамский А.И. Новая школа // Стратегия-2020: Новая модель роста - новая социальная политика / науч. ред.: В.А. Мау, Я.И. Кузьминов. Кн. 1. М.: Дело, 2013. № 11. С. 300-358.
2. Говорухина Т.А., Шаяхметова А.И., Шукшина Н.И., Яковлева Е.Р. Общественно-активная школа как форма эффективного взаимодействия образовательного учреждения и социума // Эксперимент и инновации в школе, no. 6, 2014, pp. 16-21.
3. Гончаров М.А, Шкуров А.Ю. Государственно-общественное управление образовательной организацией и модель общественно-активной школы: открытая педагогика сотрудничества // Наука и школа, no. 3, 2017, pp. 59-67.
4. Золотарева А В. Модели взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования [Текст] / А. В. Золотарева // Образование личности. 2014. № 3. С. 18-26.
5. Корнетов, Г.Б. Что такое общественно-активная школа? М.-Тверь: Научная книга, 2009. 24 с. (Библиотека демократического образования. Выпуск 5).
6. Нысанов А.Т. Особенности социокультурного сетевого взаимодействия в рамках дополнительного образования в развитии профессиональной ориентации старшеклассников // Педагогическое образование в России, no. 12, 2014, pp. 50-54.
7. Скударёва Г.Н. Общество и образование в современной России: социокультурный контекст. В книге: Общество и образование в современной России: социокультурные ориентиры. Орехово-Зуево, 2015. С. 1.
8. Скударёва Г.Н. Формирование профессиональной компетентности учителя общественно-активной школы : Учебно-метод. пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», педагогов – слушателей факультета повышения квалификации. М., 2015.
9. Скударёва Г.Н., Осинина Т.Н. Социальный заказ на непрерывное педагогическое образование // Проблемы современного педагогического образования. 2017. №57-1. С. 200-209.
10. Скударёва Г.Н., Павлова О.Г. Цифровое образование: от теоретического осмысления к реализации социального заказа // Современные здоровьесберегающие технологии. 2017. №4. С. 150-157.
11. Скударёва Г.Н., Хохлова Г.Г. Педагогические возможности семьи в решении актуальных проблем современного образования. В книге: Семейное воспитание в отечественном образовании. М., 2014. С. 10.
12. [Электронный ресурс] Васильева считает, что необходимо вернуть профориентацию в школы - <http://tass.ru/obschestvo/3809126>

РОЛЬ МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Пазылова М., Тангирбергенова М.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Морально-нравственное воспитание студентов связано не только с преподаванием и объяснением преподавателей, но и с организацией и ориентацией практической деятельности молодежи в высшем учебном заведении.

Организация жизни и деятельности студента в основном фокусируется на знаниях и навыках деканов, руководителей отделов, профессоров-учителей и общественных организаций, а также на способности и стремления ученика учитывать мотивы поведенческих установок и сосредоточиться на профессиональных и интеллектуальных интересах.

Изучение понятий, правил и требований педагогической морали является необходимой частью нравственного воспитания, но это, конечно, не означает, что у молодежи сформирована мораль учителя и профессиональная этика. Учителя должны научить студентов правилам этикета. Не только обучение, но и применение этих правил также должны быть в центре внимания потенциальных специалистов. Для этого желательно укрепить знание общечеловеческой, национальной и педагогической морали в личном и социальном опыте студентов [1].

Этическое сознание может быть достигнуто только тогда, когда оно воспринимается как этические ценности на основе этических представлений.

Потому что эмоции помогают осознать и углублять знания. Моральные чувства являются положительными и отрицательными. Отрицательные эмоции можно нейтрализовать положительными эмоциями. Позитивные моральные чувства - это биоэнергетические позитивные факторы, такие как любовь, совесть, гордость, искренность, благодарность, преданность, ответственность, уважение. Положительные эмоции помогут ученику достичь духовного благополучия, нейтрализовать негативные эмоции и обогатить биоэнергетическое поле положительной энергией. Это основа физического и духовного здоровья. В конце концов, человек со скромной личностью, в первую очередь, имеет свое собственное мнение. У этих молодых людей разные горизонты, их менталитет и собственное мировоззрение.

Профессиональное формирование будущих специалистов зависит от его роли в обществе, его обязанностей и функций в педагогическом вузе и его конкретных индивидуальных способностей. Индивидуальность ученика связана с умственными, предрасполагающими, практическими и мотивационными факторами, выраженными в практическом процессе работы. Творческое мышление учащегося, обмен результатами, координация его интересов, создание проблемных ситуаций и использование их в процессе практики приводят к появлению профессиональных мотивов. У каждого студента проявляется профессиональная и личная перспектива развития [2].

Профессионализм будущих профессионалов - это идеал, к которому нужно стремиться. Профессиональное формирование - это долгосрочный процесс, разделенный на несколько этапов. Для каждого учащегося продолжительность и количество этапов определяются отдельно.

Творческая личность будущего педагога - это способ свободно выбирать задачи и методы проведения исследовательской работы, находить самостоятельные решения проблем педагогических ситуаций в своей работе, выражать свои идеи и предложения в инициативе.

Творчество будущего специалиста определяется его индивидуальными качествами, то есть научным мышлением, творческим подходом к работе, стремлением реализовать свой потенциал и уровнем развития других.

Профессиональная деятельность воспитателя характеризуется углубленным изучением его нового подхода по отношению к коллегам и найти средства непрерывными исследованиями. Творческая индивидуальность отражается в исполнении талантливых творческих воспитателей.

Современный творческий учитель может выбирать не только свою собственную жизнь, но и свои цели в выборе видов педагогической деятельности или творчества. Таким образом, педагог меняет свое качество. Преодолевает психологический барьер и ищет возможности для развития профессиональных качеств. В целом образовательная деятельность педагога - это прежде всего инновационная ориентация и, во-вторых, проявляется в качестве личности в процессе творчества. Без самосовершенствования будущий специалист должен иметь возможность развиваться, без развития инклюзивности и понимать, что высокого статуса в карьерном положении не может быть достигнуто. Невозможно достичь новых технологий и развивать свои технологии как ценностную ориентацию, не повышая качество профессиональных навыков как жизненно важной цели.

Именно эти две тенденции можно рассматривать как показатель творческой лояльности педагога. Личность любого творческого педагога в целом отражает конкретный способ работы, состоящий из теоретической и практической тактики.

Педагогический стиль учителя - это средство проявления себя человеком в форме гармонизации его индивидуальности с условиями его жизни, как источника творчества и

творческой деятельности человека. Личность учителя - это две: психологические и личные. Они определяются общими и профессиональными способностями в педагогической практике, а также уровнем профессиональной мотивации. Чем выше уровень способностей, целей и потребностей, тем выше уровень педагога [3].

Основное противоречие, обеспечивающее продвижение будущего профессионала в профессиональной деятельности, измеряется различием между человеческими талантами и требованиями педагогической деятельности. Каждый в процессе педагогической практики способен преодолеть противоречия на уровне своих возможностей и способностей. Эта деятельность определяет индивидуальный подход педагога.

Список литературы

1. Алимов Х. Миллийлик ва ижтимоий рухият. Т.: Ўзбекистон, 1992. 70 б.
2. Шониезов К. Ўзбек халқининг шаклланиш жараени /Тахрир хаяти: Алимова Д.А., Арифханова Е.Х., Абдуллаев У.С. ва бошқалар. Т.:“Шарқ”, 2001.-464 б.
3. Ўзбек миллий характерининг ижтимоий-психологик хусусиятлари // Илмий-амалий конференция тезислари. Т.: 1999й. 62 б.

СИМПТОМАТИКА И ПРОБЛЕМАТИКА ДИСГРАФИЙ

Панина А.Н., Солдатов Д.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Письмо является одним из величайших творений человеческого разума. Без него невозможно развитие науки, техники, культуры, так же невозможен и социальный прогресс. Проблеме нарушения письма у детей посвящено довольно большое количество исследований и публикаций. Интерес ученых к расстройствам письма, в первую очередь, может быть обусловлен их большой распространенностью среди учащихся не только речевых, но и массовых школ.

Письмо – это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный анализаторы. Между ними в процессе письма устанавливаются тесные взаимосвязи. Письмо тесно связано с устной речью, степенью ее развития. Оно основывается на умении различать звуки речи, вычленять их в потоке речи и соединять, правильно произносить. Чтобы написать слово, ребенку необходимо:

- определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука;
- соотносить выделенный звук с определенным образом буквы;
- воспроизвести с помощью движений руки букву.

Чтобы написать предложение, необходимо мысленно его выстроить, проговорить, сохранить нужный порядок написания, разбить предложение на составляющие его слова, обозначить границы каждого слова.

Если у ребенка имеются нарушения хотя бы в одной из этих функций:

- слуховой дифференциации звуков,
- правильного их произношения,
- звуковом анализе и синтезе,
- лексико-грамматической стороне речи,
- зрительном анализе и синтезе,
- пространственных представлениях,

то может возникнуть нарушение процесса овладения письмом – дисграфия.

Термин «дисграфия» в современной литературе трактуется по-разному. В.М. Лыков отмечает, что учителя начальных классов в повседневной работе наблюдают самые различные отклонения в письме учащихся. «Одни ошибки всецело связаны с периодом овладения грамотой – это закономерные ошибки, другие – не укладываются в рамки закономерностей и являются патологическими. Патология письма носит название дисграфии, и проявляется она чаще всего у учащихся 1-2 классов» [3, с. 74].

И.Н. Садовниковой дисграфия определяется как частичное расстройство письма (у младших школьников – трудности овладения письменной речью), основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок, возникновение которых у учеников общеобразовательной школы не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения [4].

А.Н. Корнев называет дисграфией стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха.

Но чаще всего в литературе можно столкнуться с определением дисграфии, данным Р.И. Лалаевой и Л.В. Венедиктовой: «Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма» [1, 2].

Проработав большой объем литературы, мы столкнулись с несколькими классификациями разных авторов. Обобщая выделенные ими разновидности дисграфий, можно обозначить её основные формы. Итак, в современной логопедии можно выделить 7 видов дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая (по Лалаевой Р.И.)

Ребенок пишет слова так, как он их произносит, т.е. отражает свое дефектное произношение на письме. Примеры: «рак – лак», «щенок – ченок»

2. Акустическая (или слуховая, фонематическая) (по Токаревой О.А.)

При этом виде дисграфии имеет место недифференцированность слухового восприятия, происходят смещения, пропуски, замена букв, которые обозначают звуки, сходные по артикуляции и звучанию. Примеры: замены Ц – Т «*пцыцы*», так же неправильное обозначение мягкости согласных на письме – «*лубит, писмо*»

3. На почве нарушения языкового анализа и синтеза (по Лалаевой Р.И.)

Затруднение деления предложений на слова, слов на слоги, звуки. Примеры: «*мальни – маленький, влесу – в лесу, толко – только*»; слитное написание предложений: «*Снег покрыл всю землю. Белым ковром. Замерзла Речка птицам голодно.*» (Вместо: *Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.*)

4. Аграмматическая (по Лалаевой Р.И.)

Характерна несформированность грамматического строя языка, т.е. ребенок не может согласовывать слова в роде, числе, падежах. Примеры: «*Я виделИ пять оленЕВ, Собака бегал(А) за кастрюЛЯ*».

5. Оптическая (или зрительная) (по Токаревой О.А.)

Связана с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему одинаковыми. Корни этих трудностей чаще всего уходят в дошкольный возраст и связаны с несформированностью у него зрительно-пространственных представлений. Примеры: проявляется в заменах и искажениях букв на письме (*и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с* и др.)

6. Моторная (по Токаревой О.А.)

Определенные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками. Вследствие неточности зрительного восприятия они спешиваются на письме. Примеры: смешение рукописных букв (*п-н, п-и, у-и, и-ш, н-к*).

7. Кинематическая (по И.Н. Садовниковой)

Затруднение при написании букв, сходных по первому элементу. Примеры: *н-ю, з-ж, х-ж, п-р*.

Анализируя диктанты учеников младшего школьного возраста, было замечено, что одну и ту же ошибку можно интерпретировать с разных сторон. Так, в одном из текстов ребенком было написано следующее: «*лучь*», «*чяшка*». С одной стороны можно сказать, что ребенок уверен, что звук Ч твердый и его надо смягчить (акустическая дисграфия или дисграфия на почве анализа и синтеза), с другой стороны – вполне возможно, что ребенок не знает таких правил как: 1) «Б не пишется после шипящих на конце слов, если это существительное мужского рода, 2 склонения» и 2) «ЧА-ЩА пиши всегда с буквой «а».

Незнание ребенком правил русской орфографии ведет к понятию дизорфографии. Дизорфография – это стойкое и специфическое нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в разнообразных и много-

численных орфографических ошибках (Р.И. Лалаева); специфическая неспособность учащихся к усвоению орфографических правил (Л.Г. Парамонова); нарушение письма, в основе которого лежит несформированность морфологического анализа (А.Н. Корнев).

Как следствие затронутых тем, возникают закономерные вопросы. Как объяснить причины, по которым ребенок написал это слово именно так? Как связаны между собой дисграфия и дизорфография? Почему гораздо чаще встречаются ошибки, относящиеся по современным взглядам к разным видам дисграфий? Можем ли мы предположить, что у ребенка имеет место нарушение работы разных отделов мозга, разных нервных центров, обеспечивающих разные функции? Как объяснить наличие у одного ребенка акустических, оптических и грамматических ошибок? Одновременной дисфункцией работы разных отделов мозга?

Существующие классификации дисграфий основаны на механизмах письма, но не могут объяснить, по какой именно причине ребенок написал слово именно так. Вернее, такое объяснение оказывается гипотетическим, вариативным или спорным.

Итак, делая выводы по проделанной работе, остается довольно много вопросов, на которые у современной логопедии, похоже, не всегда есть ответы. Поэтому проблема учения о дисграфиях, еще остается открытой, еще ждет своих исследователей.

Список литературы

1. Лалаева Р.И. Дисграфия и дизорфография как расстройство формирования языковой способности у детей // Изучение нарушений письма и чтения. Итоги и перспективы. Материалы 1-й Международной конференции Российской ассоциации дислексии. М., 2004.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. СПб.: Союз, 2001.
3. Лыков В.М. Дисграфия // Начальная школа. 2004. № 4. С. 74-78.
4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников : Учебное пособие. М.: ВЛАДОС, 1997.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ (ИЗ ИСТОРИИ ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ)

Петренко Я.В., Попова Н.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В эпоху формирования наций XVI-XVII вв. в европейских странах возник большой интерес к родным языкам. Обсуждаются вопросы орфографии, произношения, лексических и грамматических норм, очищения родного языка от заимствований. Выходят в свет первые словари германских языков: С. Джонсона «Толковый словарь», словарь нидерландского языка Килиана, немецкий толковый словарь К. Штилера, И. Аделунга, шведского языка Э. Шродеруса, датского языка Х. Мпегеля [2].

Под влиянием рационализма Р. Декарта предпринимались попытки создания рациональной, логической грамматики. Немецким представителем этого периода был Г.В. Лейбниц (Готфрид Вильгельм Лейбниц), И. Бодляр, И. Брейтингер. Изучение отдельных германских языков навело ученых на мысль о генетической связи языков и об их исторической изменчивости (Г.В. Лейбниц, М.В. Ломоносов). Так возник сравнительно-исторический метод в изучении языков, который описан у Якова Гримма в «Немецкой грамматике» [4].

Распад языкового единства, в результате которого возникла индоевропейская семья родственных языков, относится к 3 тысячелетию до н.э. В теории сравнительно-исторического языкознания есть понятие «язык - основа» - это гипотетически восстановленная языковая модель, система научных фактов, полученных с помощью сравнительно-исторического метода. На основании этого же метода выделяются словарные группы индоевропейских языков: 1) хеттский язык, 2) тохарский язык, 3) индийская группа, 4) иранская группа, 5) греческая группа, 6) кельтская группа, 7) италийская группа, 8) романская группа, 9) германская группа, 10) балтийская группа, 11) славянская группа, 12) албанский язык, 13) армянский язык [3].

Теперь перейдём к общим индоевропейским чертам германских языков. Германские языки возникли как результат самостоятельного развития одной из диалектных групп языка-основы. В фонетике, лексике, грамматике есть много общих черт. Ударение отличалось двумя особенностями: тоничностью или музыкальностью (повышением голоса) и свободным характером (впоследствии, сменилось фиксированным). Гласные различались на долгие, краткие, редуцированный [э] и сочетались друг с другом, образуя дифтонги. Согласные звуки по способу артикуляции делились на сонорные, щелевые и смычные. С развитием последних связаны наибольшие изменения в системе согласных германских языков. Эти изменения получили название «первого передвижения согласных».

В морфологии германских языков многие черты были унаследованы от общеиндоевропейского единства. Например, флективный характер. Имена и глаголы состоят из основных частей: корня, суффикса и окончания. В системе германского имени было три типа склонения:

- 1) склонение существительных и прилагательных,
- 2) склонение местоименного типа (система окончаний указательных, вопросительных и личных местоимений)
- 3) склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения.

В системе германского имени было 4 падежа (именительный, родительный, дательный, винительный). Большинство падежных окончаний перешло из общеиндоевропейского языка, незначительно изменившись.

В системе германского глагола не в полной мере сохранились черты индоевропейского глагола. Так, последние выражали длительность действия и недлительность во временном плане и играли роль окончания, основы презенса не имели постоянного признака. Система наклонений имела изъявительное, повелительное, желательное и сослагательное наклонения, залоги - действительный и средний. Категория числа имела архаичный характер и состояла из единственного, двойственного и множественного числа [1].

В системе глагола общим осталось значение таких понятий, как «жить», «умирать», «пить», «есть», «спать», «брать», «кусать», «видеть», «слышать» и др. Одинаково обозначались также некоторые виды работ и занятий.

Германские числительные составляют древнейший по происхождению класс слов, и все имеют индоевропейские параллели. Большинство основ германских личных, указательных, вопросительно-относительных и возвратных местоимений имеют общеиндоевропейскую этимологию. Большую устойчивость в процессе исторического развития германских языков проявили служебные слова, предлоги и союзы.

В словарном составе выделяется древнейший слой, восходящий к общеиндоевропейской эпохе. Например, названия родственников генетически связаны между собой в языках индоевропейского ареала, в то время как, например, слово «народ» не встречается в славянских языках. Многие общеиндоевропейские корни получили разные значения в отдельных языках.

Имена существительные общеиндоевропейского происхождения делятся на несколько тематических групп. Эти группы более или менее схожи между собой по значению и образованию: термины родства, названия растений и животных, названия частей тела, географические названия и явления природы, названия предметов человеческой деятельности.

Если говорить конкретно о немецком языке, то он принадлежит к группе германских языков, связанных между собою родством в различных аспектах языка (фонетике, грамматике, лексике). В древности отдельные германские языки были более сходны друг с другом, чем в настоящее время. Однако сходство языков обнаруживается и на современном этапе их развития.

Список литературы

1. Германские языки: история их изучения. – [Электронный ресурс]. URL: <http://refleader.ru/jgeotratyujgbew.html> (дата обращения: 05.02.18).
2. История языка и введение в германскую филологию. – [Электронный ресурс]. URL: <http://h.120-bal.ru/doc/448/index.html> (дата обращения: 13.03.18).
3. Классификация германских языков. – [Электронный ресурс]. URL: http://studbooks.net/2147253/literatura/obschaya_harakteristika_germanskih_yazykov (дата обращения: 23.02.18).

4. Общая характеристика германских языков. – [Электронный ресурс]. URL: <https://lektsii.org/10-63245.html> (дата обращения: 10.02.18).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ BYOD НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Пиралиева А.Ф., Бизюк В.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Прошло не так много времени с 2005 года, когда появилась работа Рафаэля Баллагаса BYOD: Bring Your Own Device, где впервые прозвучал этот термин. Переводится он совершенно просто «принеси с собой своё устройство» и означает ни больше, ни меньше, как возможность пользоваться своими гаджетами в официальных организациях.

Сегодня никого не удивляет тот факт, что почти у каждого российского учащегося есть мобильный гаджет с выходом к Интернету. И этой услугой успешно пользуются (общаются в социальных сетях, играют, используют программы-переводчики, читают доклады с мобильных устройств и т.д.).

Естественно, возникает мысль: почему бы не привлечь мобильные технологии для обучения? В результате появилась идея организовать математический квест с использованием мобильных технологий. С этой идеей мы начали поиск тех мобильных приложений, которые действительно можно было использовать на уроках математики с пользой.

В результате поиска мы обратили внимание на два приложения: «Plickers» и приложение для сканирования QR-кодов.

Вскоре нам выпала замечательная возможность провести практически апробировать приложение «Plickers» в Куровском политехническом техникуме для студентов 1 курса, обучающихся на повара. Было принято решение подобрать такие задания, которые были близки студентам с их будущей профессией.

Для начала студенты были ознакомлены с работой приложения «Plickers», которое позволяет с помощью кода узнать ответ у каждого учащегося в классе.

С целью изучения эффективности применения данного приложения был проведен опрос в конце занятия по теме «Объемы геометрических тел». В исследовании участвовали 18 студентов.

По результатам проведенных занятий можно заметить, что:

- при проведении первого опроса некоторым студентам было непривычно пользоваться карточками. Но со второго раза какого-либо дискомфорта с использованием карточек у них уже не возникло;

- студенты отметили быстроту работы приложения и всей программы в целом.

Для проведения математического QR-квеста с участниками мероприятия была проведена следующая подготовительная работа:

1) предварительно студентов обучили работать с приложением.

2) информацию закодировали с помощью QR-кода, распечатали QR-коды и разместили их в «тайниках».

3) Группа была разделена на 3 команды по 6 человек. Для проведения дальнейших действий каждой команде был определен хотя бы один смартфон с установленным приложением для чтения QR-кодов и капитан.

В день проведения соревнований капитанам был выдан маршрутный лист.

По условиям квеста команда, первым прошедшая все кабинеты и правильно выполнившая все задания, объявляется победителем квеста. Математический квест проводился в рамках предметной недели.

В результате проведения математического квеста, победу одержала вторая команда, которая выполнила все задания правильно и прибыла в конечный пункт (кабинет) раньше двух других команд (выполнили квест за 30 мин.). Затем (через 3 мин.) подоспела третья команда. Первая команда пришла за третьей буквально через 1 минуту.

По результатам проведенного мероприятия следует заметить, что для организации математического квеста необходимо выполнение следующих условий:

- 1) необходимые кабинеты должны быть свободными;
- 2) необходимо ознакомить преподавателей о ходе проведения квеста и правилах;
- 3) порядок пребывания команд в кабинетах нужно построить так, чтобы они не встретились в одном кабинете одновременно.

Подводя итоги проведения математического квеста, можно заметить, что во время проведения соревнований поддерживался командный дух, все студенты активно подключались в игру, конфликты не возникали;

По окончании мероприятия с помощью программы «Plickers» был проведен опрос среди студентов, который содержал следующие вопросы:

- 1) Понравился ли Вам квест с использованием технологии QR-кодов?
- 2) Удобно читать закодированную информацию с помощью приложения на смартфоне?
- 3) Хотели бы Вы использовать технологию QR-кодов для изучения математики?

На все вопросы был получен положительный ответ. Таким образом, студенты положительно оценили математический QR-квест «Математика в профессии повара».

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- мобильное приложение «Plickers» может быть использовано в качестве контролирующего устройства работы всех учащихся;

- использование мобильных приложений при проведении математических квестов не только облегчает сам процесс обучения и познания, но и раскрывает большие возможности для творчества в сфере мобильных технологий;

- мобильное обучение вносит положительные коррективы в учебный процесс и мотивирует учащихся к более основательному изучению предмета.

Проведенное мероприятие прошло в виде игры-соревнования с использованием ИТ-технологии – задания закодированы с помощью QR-кода. В содержании подобраны различные задачи, изученные в рамках курса математики. Основной целью занятия: отработка навыков решения задач, развитие логического мышления, умение работать в команде, освоение технологических приемов «мобильной» работы с информационными объектами, представленными в виде QR-кодов

Список литературы

1. Бесплатный онлайн генератор QR кодов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://qrcode.trustthisproduct.com/free-qr-code-generator.php> (дата обращения: 20.03.2018).
2. Голицына И.Н., Половникова Н.Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании // Образовательные технологии и общество. 2011. №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/mobilnoe-obuchenie-kak-novaya-tehnologiya-v-obrazovanii> (дата обращения: 20.03.2018).
3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ от 17.12.2010 № 1897 // Вестник образования. 2011. № 4. С. 10-77. - // Администратор образования. 2011. № 5. С. 32-72.
4. Об утверждении ФГОС основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (зарег. в Минюсте России 01.02.2011, рег. № 19644) (с изм. и доп. от 29.12.2014 г.) (с приложениями) // Официальные документы в образовании. 2015. № 11. С. 5-60.
5. Путилова А.Д. QR-квест по математике в 6 классе «Решение уравнений и упрощение выражений» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 6. С. 121-125. URL: <http://e-koncept.ru/2015/65225.htm> (дата обращения: 30.03.2018).
6. NEWTONEW - образование как стиль жизни / Проводим опрос всего класса за 30 секунд с помощью Plickers [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://newtonew.com/app/provodim-opros-vsego-klassa-za-30-sekund-s-pomoshchju-plickers>, свободный (дата обращения: 30.03.2018).
7. Plickers [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.plickers.com/>, свободный (дата обращения: 03.04.2018).

К ВОПРОСУ О ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Пискунова Т.И., Шурупова М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В настоящее время знания английского языка являются одними из основных характеристик, необходимых в любой профессиональной деятельности. В этом контексте школа является одной из первых ступеней на пути к освоению языка. Консервативные, традиционные методики преподавания не поспевают за научно-техническим прогрессом, открывающим новые возможности взаимодействия преподавателя и обучающегося, который в силу своего возраста воспитан в уже прогрессивном информационном пространстве. Из-за неспособности старых методик привлечь внимание «продвинутого» ученика процесс обучения зачастую затягивается на долгие годы, а иногда бывает безуспешен. Эта проблема подводит нас к выбору альтернативной, более эффективной и привлекательной для детей методике преподавания английского языка.

В последние годы внимание преподавателей завоевывает использование квест-технологий.

Проблематика квест-технологий часто затрагивается в исследовательской литературе педагогической тематики последних лет. Исследователями ставятся вопросы о сути квест-технологии, ее классификациях и составляющих компонентах. Но, пожалуй, самыми главными вопросами является применимость квест-технологий на практике (А.В. Зубов [1, с. 144], Е.Г.Иванова [2, с. 96], Г.М. Киселев [4, с. 310], М.К. Колкова [5, с. 224], О.В. Остапович [6, с. 194]). Практически 100% авторов соглашаются, что квест-технологии универсальны. Однако успех в одной области знаний совершенно не гарантирует аналогичный успех в другой. У каждого предмета своя специфика, свои трудности. Если говорить об истории, информатике, математике, то как бы ни был сложен материал, их изучение ведется на родном языке. Что касается английского языка, то его понимание во многом коррелируется с пониманием культуры англоговорящих стран, принятием их «непохожести». Таким образом, перед нами стоит вопрос о приемлемости квест-технологий на уроках английского языка.

Как же определить, совместим ли предмет и квест-технологии? Рассмотрим требования, необходимые для проведения квестов и проанализируем, отвечает ли урок английского языка этим требованиям:

1. Постановка проблемы (задачи, вопроса).
2. Наличие материалов (например, картинок) [3, с. 54-55].
3. Возможность проведения занятия в игровой форме.
4. Возможность реализации творческого потенциала.

Итак, начнем с постановки проблемы, задачи или вопроса. Как правило, в традиционной педагогике преподавание английского языка представляет собой объяснение грамматической составляющей на примере какого-либо текста или изучение лексического набора по какой-либо теме с использованием аудиальных и визуальных средств. Тем не менее, вполне возможно даже грамматическую тему английского языка представить в виде вопроса типа “What is the Present Perfect tense?”, при котором суть квеста будет сводиться к поиску составляющих частей глагольного времени. Английский язык как один из наиболее «гибких» предметов позволяет сфокусироваться не только на его структуре (которые как раз подлежат изучению в рамках школьной программы), но и на любых темах, которые учащиеся в состоянии раскрыть на английском языке, используя свой лексический запас.

Несомненно, такие предметы, как биология, история, литература, могут похвастаться огромным количеством материалов, которые можно использовать в квесте. Это фото, фильмы, аудиозаписи, карты, микроскопы и т.д. Английский язык же, казалось бы, ничего, кроме учебника с текстами, предоставить не может, и, соответственно, не может разнообразить учебную деятельность. Однако это не так. Во-первых, даже английскую грамматику можно изучать посредством специальных карточек, фильмов, песен. Во-вторых, можно изучать любую понравившуюся тему на английском языке. Соответственно, есть возможность использовать любые материалы, например, исторические карты.

Английский язык, наверное, как никакой другой предмет, подходит для игр. На кроссвордах и анаграммах можно практиковать знание грамматики, на загадках учиться понимать смысл сказанного, на играх типа «Поле чудес» вспоминать терминологию. Главное – подобрать игру, соответствующую уровню знаний учащихся, который даже в одном классе может быть совершенно разным.

В связи с тем, что английский язык позволяет проводить занятия в игровой форме, использовать любые материалы, ставить задачи любого рода, можно заключить, что и он может предоставить возможность раскрыться творческому потенциалу учащихся. Любому языку, несмотря на строгие грамматические и синтаксические правила, всегда оставляет выбор за тем, кто на нем говорит. Изобилие синонимов, способов выражения мысли и чувств позволяет человеку проявить фантазию и сформулировать любую мысль по-своему.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что английский язык вполне совместим с использованием при его изучении квест-технологий. Более того, подобного рода задания способны пробудить и развить в учащихся творческий потенциал, усилить их интерес к предмету, заставить их расширять свой словарный запас для решения дальнейших задач.

Список литературы

1. Зубов А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр Академия, 2009. 144 с.
2. Иванова Е.Г., Мохова Е.П., Яковлева Э.Н. Новые технологии в преподавании иностранных языков в вузе и школе : учебно-метод. пособие. Орехово-Зуево: МГОПИ, 2008. 96 с.
3. Игумнова Е.А. Квест-технология в образовании: учеб. пособие / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая; Забайкал. гос. ун-т. Чита: ЗабГУ, 2016. С. 54-55.
4. Киселев Г.М., Бочкова Р.В. Информационные технологии в педагогическом образовании [Текст] : Учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012. 310 с.
5. Колкова М.К., Смирново Л.Н., Трубицина О.И. Методики обучения иностранным языкам в средней школе. СПб.: КАРО, 2006. 224 с.
6. Остапович О.В., Миллер В.В. Развитие познавательной деятельности студентов с использованием информационных технологий в условиях модернизации образования [Текст] // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 декабря 2013 г. В 8 ч. Ч. VII. Мин-во обр. и науки. М.: «АР-Консалт», 2014. 194 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ ДОШКОЛЬНИКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Побединская А.С.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В последнее время все большее внимание педагогов и психологов привлекает проблема построения индивидуального образовательного маршрута обучающихся. Это связано, с одной стороны, с тем, что современное образование находится сейчас на новом этапе развития, характеризующимся внедрением во все ступени образовательного процесса личностно-ориентированных педагогических технологий, с другой стороны, в государственной образовательной политике большое внимание уделяется развитию одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями, что требует индивидуализации процесса обучения.

Индивидуализация образовательного процесса осуществляется в соответствии со способностями и конкретными особенностями учащихся [3]. Поскольку интеллектуальное развитие является одной из ведущих линий развития ребенка дошкольного возраста, интеллектуальный профиль ребенка может являться основой для разработки индивидуального образовательного маршрута.

Целью настоящего исследования являлось изучение интеллектуального профиля детей дошкольного возраста и выделение ориентиров для построения индивидуального образовательного

маршрута. Для реализации этой цели было проведено эмпирическое исследование, в котором участвовали 27 детей старшего дошкольного возраста.

В процессе исследования применялись методики, диагностирующие у детей разные виды интеллекта: вербальный, невербальный и социальный, что позволило определить и построить интеллектуальный профиль каждого ребенка. Диагностический комплекс включал: методику «МЭ-ДИС», тест Равена, технику свободного ассоциативного эксперимента и методику исследования социального интеллекта детей дошкольного возраста. По результатам исследования строился индивидуальный интеллектуальный профиль дошкольников, что позволило выявить их интеллектуальные ресурсы и области недостаточного развития отдельных видов интеллекта.

Исследование интеллектуальных способностей детей по методике МЭДИС позволило выявить 3 группы детей с высоким, средним и низким показателем интеллектуальных способностей. Низкий уровень показали 62,9% дошкольников. Это свидетельствует о том, что у них являются недостаточно развитыми словарный запас, понимание качественных и количественных соотношений, логическое мышление, математические способности. Эти показатели важно учитывать при составлении индивидуального образовательного маршрута. Высокий уровень развития интеллектуальных способностей показали 11,1% дошкольников. Следовательно, в этой группе детей вышеперечисленные характеристики являются ресурсными.

Полученные данные по развитию невербального интеллекта показали, что у 51,8% дошкольников способности к нахождению аналогий, аналитико-синтетической деятельности и раскрытию связей между элементами структуры находятся на низком уровне и нуждаются в развитии. 14,8% детей показали высокий уровень развития этих способностей, что также необходимо учитывать как интеллектуальные ресурсы при построении индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Изучение социального интеллекта было необходимо для выяснения ресурсов ребенка в области социализации и общения. Субтест «Истории с завершением» показывает, насколько ребенок может предвидеть возможные последствия поведения в социальной ситуации. Субтест «Группы экспрессии» - способность к восприятию невербальной экспрессии и ее распознаванию. Данное исследование показало, что эта способность развита далеко не у всех детей.

На основании полученных данных по вербальному, невербальному и социальному интеллекту строился персональный интеллектуальный профиль каждого ребенка, на основе которого был разработан базовый алгоритм построения индивидуального образовательного маршрута. При этом мы основывались на положении Л.С. Выготского о том, что обучение двигает вперед развитие, опираясь не только на созревшие функции, но и на те, которые еще созревают [1]. С помощью этого алгоритма мы сможем соединить исследовательскую и практическую деятельность психолога в одной целостной психолого-педагогической технологии [2]. Основные ориентиры алгоритма следующие:

1. Необходимо исследовать основные виды интеллекта ребенка.
2. Построить и проанализировать его интеллектуальный профиль.
3. Отметить, какой из видов интеллекта, у ребенка имеет более высокий уровень, чем остальные.
4. Выделить отдельные интеллектуальные функции, которые обладают недостаточным развитием в данный момент.
5. Отметить те интеллектуальные функции, которые развиты у ребенка сильнее всех остальных (интеллектуальные ресурсы).
6. Далее необходимо обратиться к образовательной программе детской образовательной организации и выделить в каждом направлении образовательной деятельности иллюстративные материалы, с помощью которых можно формировать задания для коррекции недостаточно развитых функций конкретного ребенка с использованием его собственных интеллектуальных ресурсов.

Так, например, у ребенка с низким уровнем социального интеллекта и высокими показателями аналитико-синтетической мыслительной деятельности в индивидуальную образовательную программу необходимо включить материалы, которые направлены на обсуждение поступков литературных героев и сказочных персонажей в контексте пространственно связанного целого, представленного в виде визуального сюжета или театрализации. И наоборот: у ребенка с высоким

уровнем социального интеллекта и недостаточностью интеллектуальных способностей в занятия включаются задачи, для решения которых потребуется анализ каких-либо социальных ситуаций.

Анализ профилей показал, что интеллектуальные ресурсы ребенка могут быть средством для преодоления и коррекции недостаточно развитых компонентов интеллектуальных способностей.

Индивидуальные образовательные маршруты на основе интеллектуальных профилей детей дошкольного возраста способствуют гармонизации процесса развития различных компонентов интеллектуальных способностей, которые при совместном взаимодействии создают прочную основу для обучения ребенка в школе.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Педагогика, 1982.
2. Зеленкова Т.В. Исследовательская и практическая психология: на пути от «схизиса» к «схематизису» // Взаимоотношения исследовательской и практической психологии / Под ред. А.Л. Журавлева, А.В. Юревича. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2015. С. 265-308.
3. Рабунский Е.С.. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников. М.: Педагогика, 1975. 250 с.

ПОЛУЧЕНИЕ ГРАЖДАНСТВА ПО ОСОБОМУ ПРАВУ

Половинкина А.К., Измайлов М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

На сегодняшний день вопросы миграции в Российской Федерации являются очень актуальными, приток населения всегда достаточно большой. В России активно начали происходить миграционные процессы после распада Союза Советских Социалистических Республик. Тогда гражданам приходилось покидать одну территорию и заселяться так, чтобы не быть оторванными от своих родственников. На данный момент люди приезжают в Россию по различным причинам, обычно это связано с нахождением работы, получением прибыли. Но до сих пор есть те, кто приезжает ради того, чтобы быть поближе к родственникам.

Статистика 2017 года показала, что число граждан, въехавших на территорию России для получения постоянного места жительства (ПМЖ), составила 6 миллионов человек. Из них 60 % находились в России нелегально или же у них уже истек срок действия разрешающей документации. Это является показателем того, что миграционная политика нуждается в изменениях.

Сегодня иностранцы проходят сложную процедуру для того, чтобы получить гражданство РФ. Обязательными условиями получения при этом является достижение мигрантом совершеннолетия и его трудоспособность. К остальным требованиям относятся: оформление разрешения на временное проживание (РВП), вида на жительство (ВНЖ) и постоянное проживание свыше пяти лет с момента его выдачи, законный источник дохода, отказ от существующего гражданства, владение русским языком, знание истории и законодательства РФ и готовность подтвердить это при экзамене.

Сама же процедура состоит из нескольких этапов. Первый - это пересечение государственной границы РФ, когда иностранец получает миграционную карту с отметкой о въезде. На втором этапе мигрант должен зарегистрироваться в течение 7 дней, в отделении ФМС. Третья ступень уже сложнее, требуется оформление разрешения на временное проживание (РВП), оно подтверждает право мигранта находиться в России в течение трех лет. РВП действует три года и его продление не предусматривается законодательством.

На этот же срок оформляется регистрация по месту проживания. Мигрант может подать заявление на РВП при личном визите в отдел ФМС. Предпоследний этап - оформление вида на жительство (ВНЖ). Вид на жительство позволяет иностранному гражданину спокойно проживать на территории РФ, свободно покидать страну, вести трудовую деятельность. Но на практике иностранцы сталкиваются с проблемой трудоустройства, так как главным требованием работодателя при поступлении на работу является гражданство РФ. С видом на жительство надо прожить пять лет, после чего его можно продлить, или же подать документы на гражданство. Для оформления

данного документа мигранту необходимо обратиться с заявлением в один из отделов ФМС, расположенных в районе его проживания. С собой нужно иметь выданный ранее ВНЖ со сроком действия, который не закончится через полгода, начиная со дня обращения с ФМС.

Конечно, законодательство постоянно меняется, появляются различные поправки. Например, в 2014 году в Федеральном законе «О гражданстве Российской Федерации» были указаны лица, которые имеют возможность получить гражданство по упрощенной форме. Согласно указанному федеральному закону такими лицами могут быть:

1. Лица, которые вне зависимости от срока и соблюдения иных условий проживания на территории РФ после получения вида на жительство (ВНЖ) могут приобрести гражданство РФ (Статья 14 часть 1 пункт «б»):

А) иностранцы, имеющие хотя бы одного родителя, который проживает на территории РФ и является гражданином РФ;

Б) бывшие граждане СССР, в настоящее время проживающие на территории одной из бывших союзных республик, но по каким-то причинам не получившие гражданства этих государств, и остающиеся в результате этого лицами без гражданства.

2. Лица, которые вне зависимости от соблюдения пятилетнего срока проживания на территории РФ со дня получения вида на жительство (ВНЖ):

А) рождены на территории РСФСР и имели гражданство СССР;

Б) имеют детей - граждан РФ, при условии, если другой родитель - гражданин РФ умер либо признан безвестно отсутствующим. (Статья 14 часть 2 пункт «г»);

В) нетрудоспособные, однако имеющие дееспособных детей - граждан РФ, которым уже исполнилось 18 лет. (Статья 14 часть 2 пункт «в»);

Г) получившие соответствующее образование после 1 июля 2002 г. и осуществлявшие трудовую деятельность в РФ не менее 3 лет до момента, когда обратились с заявлением о получении гражданства РФ. (Статья 14 часть 2 пункт «е»);

Д) индивидуальные предприниматели, осуществляющие на территории РФ предпринимательскую деятельность в установленных Правительством РФ видах экономической деятельности непрерывно сроком не менее 3 лет до дня обращения с заявлением о получении гражданства. При этом в указанный период сумма уплаченных такими гражданами и лицами в каждом календарном году налогов и сборов в соответствии с законодательством о налогах и сборах (за исключением налога на имущество физических лиц, земельного налога, транспортного налога, государственной пошлины и осуществленных в соответствии с законодательством о налогах и сборах в указанный период возвратов сумм излишне уплаченных и (или) излишне взысканных налогов и сборов) и страховых взносов в Пенсионный фонд Российской Федерации составляет не менее 1 миллиона рублей. (Статья 14 часть 2 пункт «ж»);

Е) осуществляющие инвестиции в экономику РФ (причем их доля должна быть не менее 10%, а размер чистых активов предприятия должен составлять не меньше 100 млн. рублей) или уплатившие в виде налоговых отчислений в казну РФ не меньше 6 млн. рублей. (Статья 14 часть 2 пункт «з»);

Е) иностранцы, состоящие в браке с гражданином РФ не менее трех лет. Это служит залогом того, что брак не является фиктивным и заключенным только для получения статуса гражданина. (Статья 14 часть 2 пункт «б»).

Те, кто владеет русским языком, также могут приобрести гражданство по ускоренной процедуре, без учета длительности проживания на территории РФ и наличия вида на жительство (ВНЖ). Не потребуется и прохождение тестирования на определение степени знания русского языка. Соискателям на получение российского паспорта потребуется только прохождение собеседования со специальной комиссией.

Несмотря на то, что законодательство предусматривает упрощенную форму получения гражданства, которая сокращает только сроки, остальное проходит на общем основании. На наш взгляд, этого недостаточно, уменьшение срока не может быть альтернативой общего порядка. Поэтому необходимо произвести некоторые изменения в получении гражданства теми иностранцами, которые являются носителями русского языка и у которых имеются близкие родственники - граждане РФ. Для таких мигрантов предполагается получение гражданства по особому праву.

Особое право подразумевает получение гражданства РФ, минуя процедуры получения разрешения на временное проживание и вида на жительство. Теперь, если супруг или близкий родственник имеют гражданство РФ, иностранец сможет сразу подавать документы и становится гражданином РФ. Это намного облегчит процедуру получения гражданства и даст возможность воссоединиться с семьей.

Еще одним нововведением может служить создание специального совета по вопросам получения гражданства. Данная комиссия будет рассматривать каждый случай в индивидуальном порядке. Предполагается проведение собеседования, в ходе которого автоматически определяется носитель русского языка, выявляется биография мигранта и истинные причины получения гражданства РФ, также осуществляется проверка документов.

Этот совет будет функционировать при ГУВМ МВД, он сможет не только проконсультировать иностранных граждан, но и решить, кому действительно необходимо гражданство, а кому надо получать его на общих основаниях. Если совет даст положительный результат, иностранец может сразу подавать документы на гражданство, в ГУВМ МВД. После проверки документов через шесть месяцев выносится решение о гражданстве РФ. Если же результат окажется отрицательным, иностранец может подать документы в том же порядке, что был предусмотрен ранее.

Все эти поправки не будут исключать действующие законы, но смогут дать право отдельным лицам намного быстрее получить гражданство.

Список литературы

1. Полная информация о получении гражданства РФ-2018. - <https://grazdanstvo-rf.ru/priobretenie-grazhdanstva-rf/priem/grazhdanstvo-rf-v-uproshchennom-poryadke>
2. Российское гражданство: Инструкция по оформлению - способы, этапы , требования- <http://votat.md/2015/12/26/rossijskoe-grazhdanstvo-instruktsiya-po-oformleniyu-sposoby-e-tary-trebovaniya>
3. Как иностранцу сдать экзамен на получение ВНЖ России. - <https://vizaimm.com/rf/ekzamen-na-vnzh>
4. Гражданство РФ для иностранных граждан: как получить российское гражданство иностранному гражданину, основания и документы на гражданство РФ, упрощенное получение гражданства РФ – пошаговая инструкция и порядок приобретения российского гражданства- <https://migrantmedia.ru/grazhdanstvo-rf-dlya-inostrannykh-grazhdan-kak-poluchit-rossijskoe-grazhdanstvo>

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА В КУЛЬТУРЕ СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ

Простяков К.С., Курбашнова И.В.

Промышленно-экономический колледж

Государственный гуманитарно-технологический университет

За последние годы наблюдается очередной подъем интереса людей к мифическим образам различных культур. Сюжеты, в которых фигурируют мифические персонажи встречаются все чаще в литературных произведениях, в киноиндустрии, в компьютерных и настольных играх, в сфере туризма и развлечений. Яркие фактуры добрых или злых волшебников, а также многочисленных существ - их помощников - привлекают внимание и вызывают целую гамму чувств и эмоций особенно у детей и подростков, формируя тем самым определенное отношение к целому пласту культуры той или иной страны.

Испокон веков культура народов формировалась принятыми в обществе традициями, обрядами, укладом жизни и верованиями. Таким образом, создавались ценности, которые передавались из поколения в поколения с целью духовно-нравственного и патриотического воспитания, формирования чувства сопричастности к культурному наследию и ответственности за его сохранение и развитие.

С древних времен люди верили в потусторонние силы и духов, наделяли силы природы волшебными положительными или отрицательными качествами, объясняя тем самым непонятные

в тот период явления. С этими представлениями переплетались воззрения на загробную жизнь и культ предков. Это привело к появлению огромного количества мифических существ в обрядах, сказаниях, суевериях, пословицах и фольклоре.

Мифология Британских островов, подарившая миру Оберона и Титанию, Гамлета и Мерлина, Глориану - Королеву фей и Беовульфу, Питера Пэна и Капитана Крюка - это своего рода «плавильный тигель», в котором смешались воедино мифологические традиции кельтов и германцев, эпические мотивы бриттов, саксов, галлов и франко-норманнов, фольклорные сюжеты англичан, шотландцев, валлийцев и ирландцев. У каждого из этих народов были "свои" мифические существа, неизвестные соседним народам, которые наделялись сверхъестественными способностями и сопровождали их повсюду: дома, в поле, на конюшне, в дороге, на охоте и т.п. Мифическому существу отводилась своя роль в формировании правильного отношения к тем или иным поступкам, поведению, качествам личности, что помогало передавать такие жизненные навыки как мудрость, осмотрительность, осторожность, уважение, а в иных случаях и хитрость со смекалкой [1].

На мифологической карте Европы Британия издревле занимала особое положение. И главная причина – ее географический статус: остров. В символике мифопоэтической традиции остров – образ иного, потустороннего мира, мира, с которым связаны все представления о чудесном, волшебном, магическом [1]. Островное положение Британии и соотнесенность через него с потусторонним миром превратили остров в «сакральный центр» европейского Северо-Запада [2], этакий мифопоэтический прообраз метрополии той самой империи, над которой никогда не заходит солнце.

Как и подобало сакральному центру, мифологическая Британия породила уникальный сплав – мифологию Британских островов, в которой христианский святой, дядя Иисуса, Иосиф Аримафейский оказался первым хранителем Священного Грааля, имеющего явно кельтское «происхождение», а скандинавский бог-кузнец Велунд преобразился в покровителя путников «угодника» Вейленда (само имя которого Wayland [3] соотносилось с понятием пути); в которой рогатый бог континентальных кельтов Цернунн трансформировался в Старого Ника, то бишь дьявола, римские лары и пенаты – хранители домашнего очага – уступили место брауни и хобгоблинам, а доблестные Племена богини Дану кельтов островных скрылись в волшебных холмах-сидах и с течением лет обернулись проказливыми фейри; в которой, наконец, некий бриттский «военачальник Артур», под несомненным германо-скандинавским влиянием, превратился в образец рыцаря, идеального правителя идеального королевства и в которой удачливый разбойник, промышленявший в окрестностях Ноттингема, стал «принцем воров» Робин Гудом. [1]

Благодаря произведениям таких известных авторов в литературе Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии как Диана Уинн Джонс (“Год грифона”, “Темный властелин Деркхольма”), Джон Рональд Руэл Толкиен (“Книга утраченных сказаний”, “Властелин Колец”, “Чудовища и критики”), Джоан Кэтлин Роулинг (“Гарри Поттер”), Нил Гейман (“Одд и ледяные великаны”, “Фантастические создания”), Мэрион Зиммер Брэдли (“Туманы Авалона”), а также кинофильмам и компьютерным играм, в основу которых легли их сюжеты, мифические существа стали неотъемлемой частью культурного эпоса этой страны. Они узнаваемы и любимы по всему миру не только детьми и подростками, которым особо свойственна тяга ко всему таинственному, необычному, фантастическому, но и взрослыми. Снискавшие небывалую популярность персонажи также часто встречаются в геральдике, архитектуре Британских островов, привлекая тем самым особое внимание к культуре Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

Среди самых популярных представителей мифического мира Британии особо выделяются такие мифические существа как эльфы, тролли, добби, боггарты, драконы, феи, гномы и лепреконы, гоблины, пикси, единороги [3] и т.д.

В ходе проекта мы разделили мифологические существа Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии на три группы:

Добрые – существа, помогающие человеку в различных ситуациях;

Нейтральные – существа, которые не помогают, но и не мешают человеку;

Злые – существа, негативно настроенные по отношению к человеку и способные причинить ему вред, и даже убить.

Добрые	Нейтральные	Злобные:
<p>Асраи — водяные прекрасные фейри. Боятся людей, но не могут им нравиться.</p> <p>Фейри — женщины, обладающие волшебными знаниями и силой. Помогают людям.</p> <p>Пикси — это духи детей, умерших до крещения или, что это духи кельтских друидов, не попавших ни в рай, ни в ад.</p> <p>Гиганты — считается, что эти создания не вредят людям и, порой, даже способны оказать помощь.</p> <p>Добби — очень дружелюбные создания.</p> <p>Боггарт — дружелюбный домовый.</p> <p>Русалка — очень красивая девушка с рыбьим хвостом, обитающая в море.</p> <p>Хоббит — маленького роста человечки, живущие в лесу в своем сообществе.</p> <p>Зелёный человек — олицетворение природы и доброты, символ жизни.</p> <p>Глейстинг — наполовину женщина и наполовина коза. В основном, они являются добрыми существами и даже помогают детям.</p>	<p>Баг — страшноватые создания, смахивающие на косматых чудищ. Не способны причинить физический вред, но не редко пугают детей, хоть и не убивают.</p> <p>Бэнни (Прачка у ручья) — стирает вещи тех, кому суждено умереть. Отчасти ничем не вредит, но предвещает смерть.</p> <p>Богл — близкий родич гоблинов. Те ещё проказники, но способны на помощь людям.</p> <p>Боуги — это весьма зловредные и проказливые хобгоблины. Они за справедливость и не терпят, когда её нет. Так что вредят они только плохим людям.</p> <p>Броллахан — не имеет постоянно облика, поэтому всегда разный. Он очень злобный, однако не доходит до убийства, скорее просто пугает ради забавы.</p> <p>Банши — мёртвая девушка, предвестник смерти. Очень пугает своим видом, хоть и не является живым существом, а скорее духом.</p> <p>Эльфы — не относятся ни к добру, ни к злу, так как им очень неприятны люди.</p> <p>Гномы — маленькие человекоподобные существа, которые не любят людей и часто даже запугивают их своим криком.</p> <p>Гремлины — очень зловредные создания, ненавидящие технику.</p> <p>Лепрекконы — существа, похожие на гномов, охотящиеся за мешком с золотом.</p>	<p>Дикий Агишки — водяной конь, который часто может нападать на людей, находящихся вблизи моря.</p> <p>Афанк — похож на смесь бобра и крокодила. Любит утаскивать людей в воду.</p> <p>Баггейн — это злокозненный оборотень. Нравится нападать на людей и утаскивать девушек.</p> <p>Баргест — рогатое существо с острыми клыками и когтями. Обычно встреча с ним кончается смертью.</p> <p>Бааван Ши — злобные, кровавые фейри. Убивают людей, заманивая их тем, что превращаются в красивых женщин и выпивают их кровь.</p> <p>Гоблины — существа, похожие на людей, но безобразные, злобные</p> <p>Гриндилоу — русалы, которые питаются людьми.</p> <p>Оборотень — человеко-волк, который не может устоять перед мясом людей.</p> <p>Тролль — не смотря на свою глупость, они не прочь съесть человека, попадись он им на пути.</p> <p>Орки — часто вредят людям и любят над ними поиздеваться, даже могут убить, если захочется.</p>

Как видно из проведенного исследования, мифические существа являются важным элементом культуры Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. В них скрыт довольно обширный образный смысл, способный поучать, расширять кругозор, организовывать мышление масс, внушать надежду и стремление к идеалам [3].

Список литературы

1. Королев К. Мифология Британских островов. Энциклопедия. М.:МИДГАРД, Эксмо, 2007. 633 с.
2. Розе Т.В. Мифологический словарь. Древняя Русь. Британия и Ирландия. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. 48 с., ил. (Словари и справочники для детей).
3. Романцов В.В., Лихобаба А.П., Зуб М.А., Демченко О.П. Роль мифологии в развитии культуры человечества - <https://www.scienceforum.ru/2014/767/179> (30.03.2018).
4. Мифология и фольклор Британских островов - <http://www.bestiary.us/geo/66> (30.03.2018).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Пугачева Н.М., магистрант 1 курса
Скударева Г.Н.

Государственный гуманитарно-технологический университет, г. Орехово-Зуево

В современной науке и педагогической практике одной из ключевых проблем признана проблема интеграции субъектов образования. Особое социокультурное значение данная проблема приобретает в условиях муниципального образовательного пространства, некоей целостности с системообразующими предпосылками, факторами, способствующими его формированию и создающими необходимые условия для взаимного обогащения каждого из вступающих во взаимодействие компонентов и для возникновения новых, интегративных качеств системы в целом, обусловленных единством и взаимодействием субъектов образовательной политики и социальной жизни.

Прежде необходимо подчеркнуть, что в настоящее время образовательная политика в стране направлена на укрепление государства и его властных структур, что оправдывает ожидания наших сограждан, связанных с улучшением собственного правового, экономического и социального положения. Сфера образования при этом состоит в тесном конструктивном диалоге с государством, ожидания которого в отношении приоритетов образования в условиях укрепления государственности сконцентрировали в себе основные стратегические ориентиры государственной политики: Федеральный закон «Об образовании в РФ», Государственная программа «Развития образования на 2013-2020 годы», Федеральные государственные образовательные стандарты, Приоритетный национальный проект «Образование», Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» и др. Концептуальные положения государственных нормативов, базируясь на ключевых направлениях государственной образовательной политики, задают её вектор развития в политическом, социально-экономическом, социокультурном и педагогическом контекстах, приобретая вполне конкретные очертания целей [16]:

- Обеспечение образованием конкурентных преимуществ России.
- Формирование научно – образовательной среды, соответствующей требованиям стратегических приоритетов развития России с использованием лучшего отечественного и мирового опыта.
- Соответствие перехода образования к стандартам нового поколения согласно требованиям современной инновационной экономики.
- Обеспечение развития профессиональной компетентности педагогического корпуса посредством реализации принципа «образование через всю жизнь» [17].
- Расширение в образовании действия экономических механизмов: повышение инвестиционной привлекательности сферы образования; формирование эффективного рынка образовательных услуг и др.
- Повышение качества профессионального образования.
- Обеспечение доступности качественного общего образования.
- Формирование всеобщей цифровой грамотности [19].
- Развитие современной системы непрерывного профессионального образования.
- Реализация политики в области образования, базирующейся на ином типе взаимоотношений между личностью, обществом и государством, основанных на принципе взаимного согласия, тесного партнерства с обществом, и особенно, с родительским сообществом [20].

Обозначенные стратегические государственные цели призваны реализовывать, прежде всего, субъекты государственного профессионального образовательного сообщества, в лице которых, по нашему мнению, могут выступать: территориальные органы управления образованием, методические структуры, осуществляющие методическое сопровождение образовательного процесса, образовательные учреждения общего и профессионального образования, находящиеся в едином территориальном образовательном пространстве, управленческий и педагогический корпус и иные

профессиональные и непрофессиональные заинтересованные сообщества. Их совместная деятельность осуществляется в процессе интеграции. Поэтому мы ставим своей целью более подробно рассмотреть интеграцию как проблему и попытаться сформулировать её сущностное наполнение.

Понятие «интеграция», как и сам процесс, введен в 60-е годы XIX века англичанином Гербертом Спенсером (с лат. *integratio* – целый). Однако, активное использование этого термина в отечественной науке отмечается только с 80-х годов XX века. Следует отметить, что понятие «интеграция», введенное Спенсером, не вполне отражает реальное содержание процессов, которые определяются данным термином сегодня. В словарях термин «интеграция» трактуется как объединение в одно целое ранее изолированных частей, элементов, компонентов, что сопровождается осложнением и укреплением связей и отношений между ними [22]. Следует отметить, что понятие «интеграция» используется во многих областях знания, каждая из которых имеет свою определенную специфику.

С точки зрения лингвистики, понятие «интеграция» происходит от латинского *integer* – целый, восстановленный [21]. Интеграция (*Integration*) – это термин, используемый во многих сферах научной деятельности (в психологии, геополитике, юриспруденции, истории, экономике и пр.), и в общем смысле обозначающий процесс объединения нескольких сходных объектов в единый объект [5].

В широком смысле под интеграцией понимают процесс становления целостности. Определение интеграции как процесса взаимопроникновения означает не растворение одного в другом, а их единство, то есть сохранение взаимодействующих систем и налаживание между ними взаимных контактов [13].

В современной науке термин «интеграция» встречается в следующих значениях:

- объединение в целое, в единство каких-либо частей (О.С. Гребенюк, А.Я. Данилюк, Б.М. Кедров и др.);
- состояние взаимосвязи отдельных компонентов системы и процесс, обуславливающий такое состояние (О.М. Сичивица);
- процесс и результат создания неразрывно связанного единого, цельного (И.Д. Зверева, В.Н. Максимова и др.) [8].

Нас в большей степени интересует понятие интеграции в контексте педагогической теории и практики. Рассмотрим его теоретические основания и сущностное наполнение.

По мнению В.С. Безруковой, педагогическая интеграция – сложное, многоуровневое понятие, включающее различные подходы. Определение «интеграция» в педагогике может рассматриваться в различных контекстах:

- как **«высшая форма взаимосвязи»** с нерасторжимостью различных компонентов, новые объективность, структура и функции объектов, вступающих в связь;
- как **«высшая форма выражения единства»** всех составляющих, которые определяют содержание образования;
- как **создание крупных педагогических единиц** за счёт объединения взаимосвязанных компонентов учебно-воспитательного процесса.

О.Г. Гилязова считает, что педагогическая интеграция есть «система органически связанных дисциплин, построенная по аналогии с окружающим миром».

Н.С. Сердюкова отмечает, что данное понятие – это «процесс сближения и связи наук, представляющий высокую форму дифференциации на качественно новой ступени обучения».

Иное сущностное наполнение приобретает феномен интеграции в процессе, характеризующемся взаимным сближением и взаимодополняемостью субъектов образования, социальных институтов, отдельных межгосударственных и негосударственных образовательных структур (союзов, ассоциаций, фондов и др.), что влечёт интенсификацию их связей, концентрацию научно-педагогического и культурного потенциала, оперативное использование в сфере образования последних достижений науки и техники, гуманизацию процесса обучения и воспитания, реализацию принципа непрерывного образования [18].

Большинство современных учёных-педагогов (А.П. Беляев, М.И. Махмутов, А.А. Пинский, В.Г. Разумовский) отмечают, что интегративные процессы становятся тенденцией в педагогике, особенно в теории обучения: всё теснее сливаются воедино дидактика и психология мышления,

педагогическая психология и социология, теория содержания общего и технического образования [2].

Тем не менее, точно сформулировать понятие «интеграция» пока не представляется возможным, хотя в практической деятельности существуют аналогичные близкие понятия, сопряжённые по смыслу с данным термином. Современные учёные пытаются трактовать его по – своему, в зависимости от собственной научной позиции. Как рабочую, мы принимаем следующую трактовку: «интеграция» – многокомпонентный и разноаспектный процесс взаимосближения и взаимодополнения субъектов образования, объединённых общей целью и сущностными основаниями.

В конце XX — начале XXI вв. педагогическая наука обретает не только новые смыслы, но и новую лексику и терминологию. Б. Эльконин и И. Фрумин ввели в педагогическую науку понятие «образовательное пространство». Однако сами авторы утверждали, что введенный термин нуждается в обновлении, так как в данной работе рассуждения авторов касались в большей степени образовательных сред.

На сегодняшний день определения термина «образовательное пространство» различны, в частности:

1. Образовательное пространство человека – место или вид пространства, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия, в результате которого происходит приращение индивидуальной культуры обучающегося (Р.Е. Пономарев) [13].
2. Образовательное пространство – сфера взаимодействия субъектов - учителя, ученика и среды между ними (В.А. Харитонова, О.В. Санникова и С.К. Гураль) [6].
3. Образовательное пространство – набор связанных между собой условий, которые могут оказывать влияние на образование человека. Образовательное пространство не включает в себя обучающегося, то есть может существовать независимо от него [9].

Исходя из вышесказанного, «образовательное пространство» - вид пространства, место, которое охватывает человека и среду в процессе их взаимодействия, в результате которого выступает приращение индивидуальной социальной культуры образующегося [3].

Часто для обозначения совокупности взаимодействующих между собой субъектов и их интеграции в границах муниципальной территории используется понятие «муниципальное образовательное пространство». Сохраняющийся научно-теоретический вакуум и использование понятия «единое муниципальное пространство» в официальных доктринальных документах и, прежде всего, в Федеральном Законе об образовании 2013 года, инициировал современных исследователей к исследованию данной проблемы.

По мнению В.И. Мигаль и Е.А. Мигаль, единое образовательное пространство - целостная, преемственная гуманистическая система, функционирующая в границах территориального деления РФ (области, региона) [11].

В.А. Мясников рассматривает единое образовательное пространство как целостность с системообразующими предпосылками, факторами, способствующими её формированию и создающими необходимые условия для взаимного обогащения каждого из вступающих во взаимодействие компонентов и для возникновения новых, интегративных качеств системы в целом, не сводящихся к простой сумме частей. Его целостность обусловлена единством и взаимодействием социальных качеств политики и политических сторон социальной жизни [12].

Обобщая научные суждения В.И. Гинецинского и В.А. Ясвина, представляется возможным конкретизировать содержание понятия «образовательное пространство» посредством следующих параметров: широта – фиксирование субъектов, объектов, процессов и явлений, включенных в данное образовательное пространство; интенсивность – степень насыщенности пространства условиями и явлениями; обобщённость - степень скоординированности деятельности субъектов; осознаваемость - степень сознательной включённости всех субъектов в образовательный процесс; эмоциональность - относительная значимость эмоциональных факторов в сравнении с рациональными компонентами; доминантность – значимость данного локального пространства в системе ценностей субъектов образовательного процесса; когерентность - степень согласованности влияния данного локального пространства с влиянием других факторов среды обитания; активность – мера экспансии данного образовательного пространства в среду обитания; мобильность - способ-

ность пространства к органичным эволюционным изменениям; устойчивость - стабильность существования во времени [4].

Анализ представленных научных позиций даёт основание для рассмотрения единого муниципального образовательного пространства как целостной динамичной системы образования в рамках административного территориального деления, функционирующей в целях обеспечения единства культурно-образовательной политики, централизации управления образованием, интеграции социальных институтов и общественно-педагогического сообщества [16].

Необходимость научного осмысления понятия «образовательное пространство» на муниципальном уровне в настоящее время крайне актуальна. Зафиксированный в Федеральном Законе РФ «Об образовании» принцип автономности образовательных учреждений предоставляет им право самостоятельно решать широкий круг задач, касающихся организации учебно-воспитательного процесса; подбора и расстановки кадров; финансово-хозяйственной деятельности ОУ; оказания населению дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг и т.д.

Однако принцип автономности образовательного учреждения может быть успешно реализован только в неразрывной взаимосвязи с принципом единства образовательного пространства на территории, по крайней мере, муниципального образования. В противном случае реализация принципа автономности может привести к своего рода феодальной раздробленности образовательной системы, её фактическому распаду, к усилению дезинтеграционных тенденций. Поэтому возникает реальная потребность в интеграции субъектов муниципального образовательного пространства с целью расширения образовательных, культурных, экономических, политических, и др. связей

Муниципальное образовательное пространство представлено различными типами и видами образовательных учреждений. Среди них учреждения федерального подчинения, подведомственные Министерству образования РФ, регионального подчинения, относящиеся к различным министерствам и ведомствам областного уровня, как правило, это учреждения СПО и ВПО, и учреждения муниципального подчинения, относящиеся к муниципальному органу управления образования. Несмотря на ведомственную разобщённость, каждое из учреждений вносит существенный вклад в образовательную политику города.

В число основных признаков, характеризующих муниципальное образовательное пространство, входят:

- территория, совпадающая с границами административного деления и находящаяся под единым муниципальным административным управлением, в рамках которой осуществляется взаимодействие замкнутой в определённых природных рамках географической среды и динамической социальной среды, с естественным перемещением населения в результате реализации социально-экономических планов;
- единство образовательной и культурной политики и идеологии, основанное на общности национальных, исторических традиций, потому как образование без опоры на культурное достояние России немислимо, так же, как и успешная образовательная политика региона, отдельных территорий, муниципальных образований невозможна без опоры на местные национальные, исторические, культурные традиции;
- централизация управления образованием, заключающаяся в системе управленческих и педагогических действий, обеспечивающих единство взглядов на важнейшие проблемы развития муниципальной системы образования, определяемых разработанной законодательно - нормативной базой, регулирующих взаимодействие его субъектов;
- интеграция, характеризующаяся взаимным сближением и взаимодополняемостью субъектов образования, социальных институтов, отдельных межгосударственных и негосударственных образовательных структур (союзов, ассоциаций, фондов и др.), что влечёт интенсификацию их связей, концентрацию научно-педагогического и культурного потенциала, оперативное использование в сфере образования последних достижений науки и техники, гуманизацию процесса обучения и воспитания, реализацию принципа непрерывного образования.

Таким образом, можно сделать вывод, что среди факторов, влияющих на процесс построения и развития муниципального образовательного пространства, важным является интеграция субъектов муниципального образовательного пространства: органов местного самоуправления и,

непосредственно, органов управления образованием, которые совместно решают вопросы образования; финансового законодательства; административного права; обеспечения безопасности (антитеррористической, пожарной, экологической); трудового и социального законодательства.

К числу общих вопросов образования можно отнести рекомендации местных органов управления образованием в части установления перечней специальностей, по которым ведутся профессиональная подготовка и профессиональное образование в вузах и ссузах города. Выполнение рекомендаций вовлекает в процесс интеграции субъекты высшего и среднего профессионального образования.

Но вместе с тем совершенно очевидно, что муниципальное образовательное пространство как модель интеграции субъектов образования на данной территории местного самоуправления не обеспечивает сполна выполнения всех его основных функций. Отношения между ОУ и муниципальными органами в таком контексте не имеют регулярного и систематического характера, без чего невозможно обеспечить устойчивое и планомерное развитие муниципального образования как территориальной и человеческой общности.

Для того чтобы перевести взаимодействие внутри муниципального образовательного пространства на уровень регулярных, устойчивых связей и отношений, позволяющих включить составляющие его элементы в процесс управления развитием всей совокупности как целостного единства в интересах населения данной территории, необходимо выстроить интеграцию всех субъектов, имеющих различную подчинённость.

Уточним, что муниципальная система образования - это совокупность всех образовательных учреждений, независимо от их форм собственности и административного подчинения, находящихся на территории данного муниципального образования, взаимодействующих между собой и с муниципальными органами управления образованием в интересах населения территории муниципального образования, ее комплексного развития.

Возвращаясь к понятию и феномену интеграции в образовании, подчеркнём, что данный процесс повышает потенциал и всевозможные социокультурные и образовательные ресурсы для инновационного развития единого муниципального образовательного пространства, в целях его готовности к переходу к многоуровневому и компетентностному образованию, реализации федеральных государственных образовательных стандартов, в целом, качественного выполнения стратегических задач современной образовательной политики.

Список литературы

1. Аргументы и факты - <http://www.aif.ru/society/10455> (дата обращения 8.03.2018).
2. Беляева, А.П. Теоретические основы интеграции содержания профессионально-технического образования / Свердлов. инж.-пед. ин-т. Свердловск, 2002.
3. Борисенков В.П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования: монография / В.П.Борисенков, О.В.Гукаленко, А.Я. Данилюк. М.: Изд-во ООО «Педагогика», 2006. 464 с.
4. Гинецинский, В.И. Антропология индивидуализации : учебное пособие / В.И. Гинецинский В.И. СПб.: С-Петербургского университета, 2005.
5. Гребенникова Н. В. http://economic-definition.com/Economic_and_legal_terminology/Integraciya_Integration_eto.html (дата обращения 8.03.2018).
6. Гураль С.К., Синергетическая модель развития образовательного пространства (sun.tsu.ru/mminfo/000063105/303/image/303_015-016.pdf) (дата обращения 8.03.2018).
7. Евразийский союз ученых - <http://euroasia-science.ru/pedagogicheskie-nauki/obrazovatel'naya-sreda-kak-kompleks-uslovij-vliyanij-i-vozmozhnostej-dlya-formirovaniya-lichnosti/> (дата обращения 8.03.2018).
8. Информационный бюллетень методического кабинета ГБОУ СОШ No867. «Межпредметная интеграция в педагогике» - http://sch867u.mskobr.ru/info_edu/standards/informacionnyj_byulleten_metodicheskogo_kabinet_a_gbou_sosh_867/ (дата обращения 8.03.2018).
9. Козырев В.А. Построение Модели гуманитарной образовательной среды // Pedagog, №7, 1999.

10. Международный педагогический портал - <https://solncesvet.ru/> (дата обращения 8.03.2018).
11. Мигаль, В.И., Мигаль, Е.А. Управление современной школой / В.И. Мигаль, Е.А. Мигаль // В. №1. М.: Учитель, 2003. 62 с.
12. Мясников, В.А. Интеграционные процессы в образовании стран СНГ в контексте новых социальных измерений / В.А. Мясников. М.: Ин-т теории образования и педагогики Рос. акад. образования, 1998. 64 с.
13. Пономарев Р.Е. Образовательное пространство как основополагающее понятие теории образования / Р.Е.Пономарев // Педагогическое образование и наука. 2003. № 1. С. 29-31.
14. Професійна освіта: Словник: Навч. посібник / Уклад. С.У. Гончаренко та ін.; За ред.Н.Г. Ничкало. – К.: Вища школа, 200. С. 122-129.
15. Пугачева Н.М., Тимохина Т.В. «Подготовка учителей к работе в инклюзивной образовательной организации» // Вестник ГГТУ. 2017.
16. Скударёва Г.Н. Общество и образование в современной России: социокультурный контекст. В книге: Общество и образование в современной России: социокультурные ориентиры. Орехово-Зуево, 2015. С. 1.
17. Скударёва Г.Н. Формирование профессиональной компетентности учителя общественно-активной школы : Учебно-метод. пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», педагогов-слушателей факультета повышения квалификации. М., 2015.
18. Скударёва Г.Н., Осинина Т.Н. Социальный заказ на непрерывное педагогическое образование // Проблемы современного педагогического образования. 2017. №57-1. С. 200-209.
19. Скударёва Г.Н., Павлова О.Г. Цифровое образование: от теоретического осмысления к реализации социального заказа // Современные здоровьесберегающие технологии. 2017. №4. С. 150-157.
20. Скударёва Г.Н., Хохлова Г.Г. Педагогические возможности семьи в решении актуальных проблем современного образования. В книге: Семейное воспитание в отечественном образовании. М., 2014. С. 10.
21. Словарь иностранных слов / под. Ред. И.В. Локшина и проф. Ф.Н. Петрова. М.: Гос. Изд-во иностранных и национальных словарей, 1954. С. 276; Современный словарь иностранных слов. М.: Русский язык, 1993. С. 240.
22. Современный словарь иностранных слов. Ок. 20000 слов. СПб.: Дует, 1994. 732 с.
23. Файловый архив студентов (StudFiles) - <https://studfiles.net/preview/4062807/> (дата обращения 8.03.2018).

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Пятнова М.Д., Савельева Е.Б.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Лексический навык – синтезированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах и обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы в речи. Из приведенного определения следует, что работа над словом / лексической единицей (ЛЕ) соотнесена с ситуацией, благодаря чему ЛЕ усваивается как функциональная единица. В младшем школьном возрасте дети знакомятся с закономерностями изменения слов и их сочетаемости с другими словами на уровне словосочетания, предложения, текста.

Лексические навыки, в отличие от грамматических, характеризуются большей логико-семантической осознанностью, их формирование в методически-выстроенном процессе происходит в три этапа: 1) Создание ориентировочной основы речевого действия. 2) Организация

условий для тренировки ЛЕ. 3) Организация применения ЛЕ. Навыки можно условно поделить на *репродуктивные* (при говорении и письме) и *рецептивные* (при аудировании и чтении).

Для младших школьников важным условием является опора на родной язык. Н.Д. Гальскова и З.Н. Никитенко, рассматривая усвоение родного языка, подчеркивают его значение при овладении иностранным. Они пишут: «Процесс усвоения языка будет эффективным в том случае, если в сознании ребенка устанавливаются прочные связи между новым словом и его эквивалентом в родном языке» [3].

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Из этого положения определяется ее важное место на каждом уроке иностранного языка, и формирование лексических навыков постоянно находится в поле зрения учителя-предметника. Лексический речевой навык включает в себя два основных компонента: словоупотребление и словообразование. Для того чтобы навыки словообразования были сформированы на высоком уровне необходимо начинать работу по их формированию уже на начальном этапе обучения.

Итак, ученики младшего школьного возраста умеют разбирать по составу слова, с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора; оценивать правильность разбора по составу. Таким образом, в начальной школе обучающиеся уже имеют представления о морфемном составе слова в их родном языке.

В рамках образовательной программы по французскому языку в разделе «Лексическая сторона речи» учащиеся данного возраста должны иметь начальное представление о способах словообразования: суффиксация, словосложение [4], что позволяет сделать вывод о целесообразности изучения морфемного состава французского языка. Зная морфемы, слова и словообразовательные средства, такие как суффиксация, префиксация и словосложение, обучающиеся легче усваивают основные словообразовательные модели.

Чаще всего в практике обучения иностранному языку и в нашей стране, и за рубежом используется *тематическое* усвоение лексики, основанное на родстве значений, что позволяет свободнее использовать слова в коммуникативных целях и способствует интенсивному пополнению активного лексического запаса.

Тренировочные упражнения, направленные на формирование лексических навыков, позволят систематизировать вокабуляр обучающихся и сделать их знания лексики французского языка более глубокими.

Достаточно ценной и целесообразной для расширения словарного запаса обучающихся является методика формирования словообразовательных навыков, которая включает три этапа: этап *ознакомления и первичного закрепления*, этап *тренировки* и этап работы с предлагаемыми лексическими единицами, объединенными одним общим элементом – основой слова. Работа по формированию словообразовательных навыков должна носить регулярный характер, систематизируя и углубляя вокабуляр обучающихся.

Лексический навык говорения представляет собой «синтезированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах, обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности» [1].

Игра – это активный и творческий вид деятельности, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Цель игровой технологии в начальной школе заключается в мотивации учащихся к обучению. В процессе развлекательных занятий формируется творческая личность школьника, он в первую очередь учится систематизировать полученные знания, использовать их в решении различных задач в будущем. Еще одной важной целью игры является укрепление физического и психологического здоровья учащихся. В игре дети учатся общению в коллективе в активной форме.

Считается, что уроки иностранного языка, в том числе французского являются наиболее сложными для младшего школьника. Применение игровых технологий в позволяет сделать процесс изучения иностранного языка ярким и запоминающимся. В период педагогической практики нами были разработаны игровые приемы, направленные на эффективное формирование лексических навыков на начальном этапе обучения французскому языку. Рассмотрим некоторые из лексических игр на основе тематического подхода, например по теме «Цвета». Детям предлагается раз-

делиться на две команды. Участникам нужно назвать все предметы, которые относятся к одному. Выигрывает та команда, которая сумеет назвать больше предметов, названий животных и т.д. одного цвета. Следующая игра «Цветик-семицветик». Участники также делятся на две команды. Каждая команда друг за другом по цепочке называют цвет лепестка. Если ученик ошибся, все лепестки возвращаются на место и игра начинается заново. Игра к тематическому блоку «Животные»: «Угадай, что это за животное». Обучающиеся делятся на две команды. Ведущий называет попеременно домашних и диких животных. Когда участники игрового состязания слышат название дикого животного, они должны топтать, когда слышат название домашнего животного, то хлопать. Та команда, которая ошиблась, теряет игрока, он выбывает из игры. Побеждает та команда, в которой останется больше участников. Продолжая тему можно использовать игру «Посмотри что получилось». Ученикам предлагается закрыть глаза, взяв при этом листок бумаги и карандаш. Ведущий, возможно из состава обучающихся называет части тела животного и соревнующиеся должны его нарисовать не глядя.

После проведенной опытно-диагностической работы, можно сделать вывод, что специально разработанный комплекс игровых заданий эффективен и результативен. Таким образом, процесс формирования лексического навыка у обучающихся младшего школьного возраста на уроке французского языка будет протекать более успешно, если в расчет данные, полученные эмпирическим путем. Следовательно, применение игровых технологий положительно влияет на формирование лексических навыков, кроме того, они способствуют развитию самостоятельности, саморефлексии, умению решать поставленные лингвистические задачи.

Список литературы

1. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты начального общего образования // Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009.
2. Ариян М.А. Личностно-ориентированный подход и обучение иностранному языку в классах с неоднородным составом обучаемых / М.А. Ариян // Иностранные языки в школе. 2017. № 1. С. 3-12.
3. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа. Методическое пособие. М.: Айрис Пресс, 2004. 240 с.
4. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа // Сост. Е.С. Савинов. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. 204 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

Пятых А.Г., Гужина Г.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Социально-трудовые взаимоотношения определяют финансовые, психологические и правовые взаимосвязи, и социальные группы в процессах трудовой деятельности. Субъектами социально-трудовых отношений являются как социальные группы, так и отдельные члены групп. Для современной экономики наиболее важными субъектами социально-трудовых отношений являются: наемный работник, профсоюз, работодатель, союз работодателей, государство.

Предметы социально-трудовых взаимоотношений формируются целями, к достижению которых устремляется человечество во всех периодах работы. Общепринято разделять 3 главные периоды жизненного цикла человека:

- с «рождения на свет» до самого «завершения учебы»;
- время «рабочей и домашней» деятельности;
- время «после трудовой» работы [3, с. 118].

Первый период общественно-трудовых взаимоотношений объединен с вопросами специального обучения.

Второй период – это прием работников и их увольнения, критерий оплаты труда.

Третий период - это вопрос пенсионного обеспечения.

Главные трудности общественно-трудовых взаимоотношений - загруженность, несвоевременная оплата труда и взаимоотношение в коллективе.

Самыми важными трудностями таких взаимоотношений на уровне фирмы считается:

- регулирование оплаты труда и критерий работы сотрудников;
- разработка и формирование стимулирования работы.

Анализ данных и нескольких иных вопросов, имеющих в предприятии, свидетельствует, что общественное партнерство в данной сфере разнопланово и трудно исполняется. Проводимые исследования, происходящие в последние годы в трудовых организациях, выявили, что не всё время взаимоотношения среди профсоюзов и работодателей приводят к продуктивному финалу, а в некоторых организациях профсоюзные компании в принципе отсутствуют [5, с. 206].

На данный момент практикуется «вертикальная организация коллективного партнерства». Она включает все, без исключения, уровни общества и предоставляет право решения главного, областного, отраслевого, профессионального и территориального и коллективных договоров. В Российской Федерации приступают к функционированию разнообразные комиссии в области регулирования трудовых взаимоотношений, которые обязаны реализовывать надзор за исполнением различных типов соглашений, заключенных на тех территориях, в рамках которых распространяется компетенция данных комиссий. Но, это всё, без исключения, только наружная и формальная черта социальных трудовых взаимоотношений [1, с. 38].

В реальной жизни все складывается еще более сложно. В основной массе фирм, работодатели, ссылаясь на бедственное положение сотрудников в ситуациях кризиса, настоятельно просят у правительства разнообразные финансовые компенсации и добавочные финансирования, а в некоторых случаях и налоговые льготы. Сотрудники же уверены в том, что работодатели заинтересованы только в сохранении собственного производства и его развитии, и, таким образом, необходимо «входить в положение» администрации. Подобная обстановка никак не способствует осознанию сотрудниками собственных интересов и задерживает процесс формирования у них собственной позиции в социально-трудовых взаимоотношениях [9, с. 276].

На остальных предприятиях преобладает интерес администрации, а трудящийся и вовсе не имеет право голоса. Однако бывают моменты, когда сотрудники объединяются, рассказывают о своих требованиях и получают согласие от администрации в процессе переговоров или бунта.

Исходя из всего сказанного, можно сделать небольшое заключение, что из-за сложной ситуации на предприятиях, существуют огромное количество различных методов и форм регулирования социально-трудовых взаимоотношений.

Коллективно-договорная система защищает коллективные интересы. Следовательно, практически всегда есть возможность противостояния коллективных интересов и общественных интересов, которые защищаются государством и законами. Благодаря таким отличиям в интересах, может возникнуть противоречия между выводами и итогами коллективных переговоров и экономической политикой страны. Но, главное, что это происходит в период финансовых кризисов, обесценивания денег и возрастания уровня безработицы в стране, что может привести к неприятным последствиям [6, с. 105].

В официально не оформленных трудовых взаимоотношения с рабочим, наниматель наводит его на голодную жизнь в старости, когда он будет на пенсии, т.к. наниматель не переводит деньги в Пенсионный фонд, с которых должна будет образовываться пенсия этого сотрудника. Следовательно, на пенсии, сотрудник станет получать лишь основную малую часть пенсии, что, бесспорно, никак не совместимо с затратами, которые требуются для «человеческой» жизни в старости, тем более во время увеличения уровня инфляции, кризисов, падения денежной единицы и т.д.

Если выполнять работу в официально не оформленных трудовых взаимоотношений, сотрудник ущемляется во множествах социальных правах. Таких как:

- у сотрудника не копится рабочий стаж;
- У сотрудника не копится привилегированный трудовой стаж, который весьма важен для категорий сотрудников, которые преждевременно приобретают трудовую пенсию по старости в соответствии с ФЗ «О трудовых пенсионных выплатах в РФ» [8, с.473].

Еще случаются моменты, когда русские рабочие сталкиваются с ситуацией, когда при устройстве в работу, наниматель предлагает ограничиться подписанием трудового договора, и не спрашивает трудовую книжку.

Кроме того, когда случается, что работник состоит с работодателем в «темных» трудовых взаимоотношениях и получает заработную плату «в конверте» появляются следующего рода положительные моменты:

- работнику выплачивают довольно крупную заработную плату;
- с заработной платы не уплачиваются налоги и различные выплаты в фонды обязательного общественного страхования, т.е. по сути, у рабочего «в кармане» должно быть больше финансов.

Рабочий, трудясь в подобных условиях, делается абсолютно беззащитным в отношениях с нанимателем. Он не в состоянии защитить и уберечь собственные права и интересы, когда их не соблюдает либо ущемляет наниматель или руководство компании, то есть трудящийся становится полностью незащищенным законами страны [7, с. 82].

Как доказывает статистика, большая часть рабочих не думают о том, какая у них будет пенсия, и это весьма плачевно.

В частности случается, что работодатели не заключают с сотрудниками ни трудового, ни гражданско-правового договора.

Теоретически с такими неправомерными нарушениями трудового законодательства должно бороться государство, а точнее прокуратуры, судьи и другие уполномоченные лица. Однако в жизни это осуществляется в очень редких случаях.

Что касается денежно-налоговой составляющей, то если записать в контракт полную заработную плату, то предприятие станет, обязано выплачивать единый социальный налог в размере 13%. И у работодателя остается 2 варианта:

- взять требуемую сумму из заработной платы подчиненного;
- оставить этот налог на собственных убытках.

Поэтому в данной ситуации работодатель вряд ли будет делать полную легализацию трудовых взаимоотношений с работниками, а из этого следует, что «кодекс останется на бумаге, а зарплата - в конверте».

В будущем, проблема «темных» трудовых отношений, представляет для РФ огромную проблему. Происходит она из за различных причин, например, главными из них является переход РФ к новой системе хозяйства, многообразие форм собственности и многие другие.

Однако, если ставить задачу сократить бедность и поднять среднюю заработную плату, то должна быть осуществлены меры по повышению доходов и оплаты труда. На сегодняшний день рост заработной платы зависит от притока «нефтедолларов», которые увеличивают доходы. Это ведет к экономическому росту. Но, бесконечно так продолжаться не может, и, следовательно, должна быть заложена и реализована целенаправленная политика в данной области с единой и основополагающей целью - это создание устойчивого среднего класса в РФ [4, с. 18].

Из-за сложившейся ситуацией в РФ, необходимо начинать разработку новой экономической программы с поправками на программу занятости населения. Низкая оплата труда на вакантных местах привела к тому, что среднее время поиска работы составляет около 8 месяцев. Благодаря всему этому:

- падает уровень привлекательности федеральной государственной службы занятости;
- происходит увеличение численности занятых в «темном» отделе экономики страны.

Расширение такого отдела экономики приводит к удержанию правительством недопустимо низкого уровня минимальной оплаты труда.

Чтобы избежать всего вышесказанного, следует поставить ряд задач:

- в качестве приоритета поставить развитие рынка труда;
- развивать гибкость рынка труда;
- создать условия для возникновения эффективных рабочих мест.

На сегодняшний день перед нашим государством поставлена цель, не такая принципиальная с нравственной точки зрения, однако ничуть не менее главная с точки зрения производительности страны и обеспечения его суверенитета. А именно, речь идет о приведении рабочего права в согласованности с нынешним состоянием общественно-финансовых взаимоотношений, запросов и потребностей сотрудников и нанимателей [2, с. 34].

Большой интерес уделяется вопросам, про ущемление прав сотрудников, впрочем и полномочия работодателя также не бесконечны. Нередко сотрудники сами не соблюдают определенные законодательством нормы. Решение назревших трудностей, допустимо только лишь при общем принятии заключений, обоюдном уважении товарища к товарищу, и соблюдении прав каждого гражданина.

Список литературы

1. Анисаров В.А., Гужин А.А. Информация и коммуникации в управлении организацией// В сборнике: Студенческая наука Подмоскovie Материалы международной конференции молодых ученых. 2016. С. 37-40.
2. Гужина Г.Н., Петрухина Е.В., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента. Монография. Орел: Издательство: Научное обозрение, 2014. 110 с.
3. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Критерии эффективности кадровой политики//Иновации и инвестиции. 2015. № 10. С. 117-119.
4. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Управление изменениями организации// III Международная научно-практическая конференция «Иновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности». Орехово-Зуево: Издательство: Московский государственный областной гуманитарный институт, 2015. С. 18.
5. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Управление персоналом : учебник. М.: Палеотип, 2011. 318 с.
6. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н. Экономика и социология труда : учебник М.: КНОРУС, 2011.398 с.
7. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Этика бизнеса : учебное пособие. М.: «Русайнс», 2016. 228 с.
8. Гужина Г.Н., Николаев А.Ю. Групповая динамика и мотивация в современных организациях// В сборнике: Студенческая наука Подмоскovie материалы Международной научной конференции молодых ученых. 2017. С. 471-474.
9. Назаршоев Н.М., Гужина Г.Н. Система должностным развитием кадров через индивидуальное карьеростроительство // Иновации и инвестиции, 2016. № 10.С. 275-279.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Радзиевский С.Б., Меренкова Д.Е.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Английский язык в современном обществе является неотъемлемой частью развития общества, с помощью которого происходит приобщение к различным народам. С помощью него, люди могут пользоваться различными ресурсами сети интернет, а также работать с коммуникационными технологиями, и развиваться в сфере мультимедийных средств обучения.

Одной из главных задач обучения английскому языку, является развитие коммуникативных способностей учащихся, которые применяются на практике с помощью владения данным языком. Что касается задачи учителя, то она основывается на том, что необходимо активизировать познавательную деятельности учащегося в процессе изучения языка. Обучение английскому языку является основой воспитания у учащихся личности, которую необходимо развивать и приобщать к общению, а также позволять учащимся получать знания и осуществлять процесс самообразования.

Так, для того чтобы обучать английскому языку, в том числе нужно использовать компьютерные технологии, так как именно они являются одним из главных путей развития системы образования. Это обосновано тем, что на данном этапе происходит развития техники и технологии, которые неразрывно связаны с обучением. Что касается учебных коллективов, то они используют данные технологии для того, чтобы развивать способность каждого учащегося, а также сформировать прочные знания в системе обучения.

Компьютерные и информационные технологии в данном случае - это некое обобщающее понятие, которое описывает различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки

информации, которые являются важным устройством в современном мире. Одним из основных главных механизмов управления компьютерными технологиями, являются базы информации на компьютере, которые обеспечиваются различными программами, обеспечением естественных телекоммуникации, вместе с размещенной в ней информацией.

Компьютерные технологии в важно рассматривать как одно из основных средств достижения целей в обучении, так как посредством данного способа происходит активное техническое оснащение, а также формируются различные дидактические средства обучения.

Учителю необходимо создавать различные условия, благодаря которым учащиеся, будут овладевать языком. Также учителю необходимо выбирать такие методы обучения, с помощью которых ученик может проявить свою активность, творчество и знания. Но все же основной задачей учителя, в процессе обучения, является активизация познавательной деятельности учащихся, с помощью которой и происходит улучшение знаний английского языка. Если же учитель будет использовать современные педагогические технологии, в процессе обучения, а также совершенствовать методы преподавания, то данные средства смогут помочь развить личностные характеристики учащихся, а также позволит обеспечить индивидуальный и дифференцированный подход в обучении с учетом возможностей каждого ребенка.

Так, в современном обществе, компьютер является определенным средством активной оптимизации условий умственного труда, которое проявляется в различных познаниях.

Исходя из того, что компьютерные технологии развиваются, то на уроках английского языка можно применять такие способы обучения как: презентация Power Point, документы Word, Excel, CD-диски, электронные учебник, Hotlist, образовательный Web-Quest, технологии Treasure Hunt и др.

Наиболее используемыми в обучении являются именно презентации Power Point, CD-Диски с программами для обучения и Интернет-ресурсы. Это обусловлено тем, что именно индивидуальный подход к процессу обучения дает возможность усвоить знания. Также дифференцированный подход в обучении дает учащимся более обширный результат, что позволяет более активно проявлять свою умственную деятельность, и проявлять личностные качества.

Стоит поподробнее остановиться на таких технологиях, как «Treasure Hunt», «Hotlist» и «Web-Quest».

«**Hotlist**» «Хотлист от английского "hotlist" «список по теме» представляет собой список Интернет сайтов (с текстовым материалом) по изучаемой теме. Его достаточно просто создать и он может быть полезен в процессе обучения. Хотлист не требует времени на поиск необходимой информации.

Умения, которые формируются у учащихся - осуществлять поиск информации выделять ключевые слова, определять тему/проблему отделять основную информацию от второстепенной, фиксировать необходимую информацию из прочитанного, подробно/кратко излагать содержание прочитанного, обобщать содержащуюся в тексте информацию.

«**Web-Quest**». Web-Quest это интерактивная учебная деятельность, включающая в себя три основных элемента, которые отличают ее от простого поиска информации в Интернете:

- Наличие проблемы, которую нужно решить.
- Поиск информации по проблеме осуществляется в Интернете группой учащихся. Каждый из членов группы имеет четко определенную роль и вносит вклад в решение общей проблемы в соответствии со своей ролью.
- Решение проблемы достигается путем ведения переговоров и достижения согласия всеми участниками проекта.

Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы студентов с ним находится на различных веб-сайтах, результатом работы с веб-квестом, как правило, является публикация работ в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет). Также материалы могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, мультфильма и т.д.

«**Treasure Hunt**». Трежа Хант от английского "treasure hunt" – «охота за сокровищами» содержит элементы проблемного обучения и направлен на активизацию поисково-познавательной деятельности обучающихся.

Основными задачами в процессе преподавания с помощью Treasure Hunt являются: формирование навыков чтения, аудирования, устной и письменной речи, говорения; то есть увеличение активного и пассивного словарей; формирование мышления; формирование мотивации познавательной деятельности, потребности к использованию иностранного языка; формирование навыков работы (индивидуальной, парной, групповой).

Задача преподавателя - научить учеников находить информацию самостоятельно, а не получать ее в готовом виде в отличие от традиционного обучения. Трежа хант содержит ссылки на различные сайты по изучаемой теме. Каждая из ссылок содержит вопросы по содержанию сайта. С помощью этих вопросов учитель направляет поисковую деятельность учащихся. В конце трежа ханта учащимся может быть задан один более общий вопрос на целостное понимание темы. Развернутый ответ на него будет включать ответы на предшествующие более детальные вопросы по каждому из сайтов. Финальный вопрос должен носить не только обобщающий характер, а прежде всего проблемный. Treasure Hunt позволяет ответить на вопросы фактического характера по изучаемой теме, соответственно, этот вид деятельности используется для предоставления ученикам фактической информации по проблеме. Трежа хант должен быть разработан таким образом, чтобы в результате поэтапного выполнения заданий ученик приобрел набор базовых знаний по изучаемой теме, используя ресурсы сети Интернет.

Многие учёные говорят о том, что главной особенностью компьютера, является раскрытие и использование его, как главного устройства в процессе обучения, а также он является основным помощником в процессе приобретения знаний и умений. Это обусловлено тем, что данная машина является дружелюбной, позволяет правильно общаться с пользователем, а также она поддерживает пользователя, в различные моменты, а также никогда не подаст признаков раздражительности, и не даст почувствовать, что ей стало скучно. Именно в данном аспекте, применение компьютеров становится наиболее возможным и полезным, для того чтобы проявить индивидуализацию различных форм преподавания английского языка.

Таким образом, благодаря компьютерным технологиям в процессе обучения английскому языку, можно включать такие формы работы как: изучение лексики, отработка произношения, обучение диалогам и монологам, обучение письму, отработка грамматических явлений.

Также в процессе обучения английскому языку посредством компьютера можно решить большое количество дидактических задач, то есть компьютерные технологии позволяют сформировать различные навыки и умения чтения, а также учит учащихся применять материалы массовой сети интернет, что способствует развитию лексического запаса, и создает определенную стойкую мотивацию к процессу изучения английского языка.

В. А. Ефременко компьютерные технологии понимает, как одно из средств телекоммуникации, с помощью которого происходит развитие научных и образовательных программ, благодаря которому также происходит быстрое развитие технологий в реальном времени. Помимо этого, компьютерные технологии, дают возможность реализовать различные модели образовательной среды, которые строятся на технологии удаленного доступа к различным информационным ресурсам и компьютерным средствам обучения.

Список литературы

1. Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка / В.А. Ефременко // Иностранные языки в школе. 2010. №8. С. 18.
2. Зубов А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранному языку / А.В. Зубов. М., 2008. 144 с.
3. Курбонов А. М. Роль дистанционного обучения иностранным языкам // Молодой ученый. 2015. №8. С. 969-971.

ЯЗЫЧЕСКИЕ И ХРИСТИАНСКИЕ ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ

Рахматуллин А.А., Попова Н.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Германское язычество (*Heathenry*) – это термин, которым описываются религиозные практики двух групп людей: одна из них – историческая, другая – современная. Первоначально язычниками были дохристианские народы Северной Европы, которые жили тысячу и более лет назад в землях вокруг того, что сейчас называют Северным морем. Это были народы англо-саксонской Англии, Скандинавии, Германии и Фризии [2]. Современные язычники по всему миру возрождают эти старые практики и называют свою религию различными именами: например, Асатру, Северная традиция, Единизм, Форн Сед, Германский языческий реконструкционизм или просто Язычество. В Исландии, которая не принимала христианства вплоть до 11 века, язычество снова стало официальной (национально признанной) религией. Германские язычники стремятся построить добрые взаимоотношения с богами и богинями, предками, духами земли и другими членами их общин как с помощью священных ритуалов, так и через свою ежедневную деятельность.

Христианская ориентация способствовала уничтожению всего, связанного с языческим прошлым. Поэтому памятников дохристианской культуры на древневерхненемецком - единицы. Это остатки дохристианского устного поэтического творчества древних германцев, случайно избежавшие уничтожения. Всё самобытное, народное, связанное с древними преданиями, песнями, обычаями, ревностно уничтожалось.

Самый значительный – «Песнь о Хильдербранте» (*das Hilderbrantslied*) - героико-эпическая песня об остготском Короле. «Песня» дошла до нас в виде 2-х отрывков. В ней рассказывается о начальнике дружины Хильдербранте, который, бежав вместе с королём, после 30-летнего отсутствия возвращается на родину, где встречает войско во главе с молодым военачальником. В нем он узнает своего сына, но тот не верит, принимая это за хитрость врага. Хадубрант, молодой военачальник, вызывает Хильдербранта на поединок. На этом «Песнь» обрывается. В более позднем древнеисландском источнике - песне о смерти Хильдербранта - умирающий отец признается, что убил в поединке сына. «Песня» написана древнегерманским аллитерационным стихом. В нём наличествуют верхненемецкие и нижненемецкие элементы. Датировано произведение концом 8-9 вв. и представляет большую ценность [4].

Кроме «Песни» сохранилось ещё несколько языческих заговоров: «Мерзебургские заклинания» памятник (X в.), записанные на восточно-франкском диалекте. Одно заклинание должно помочь освободиться из плена, другое - излечить вывих у коня. Оба записаны с применением аллитерации.

Христианские памятники древневерхненемецкого периода делятся на прозаические и поэтические. Древнейший текст «*Isidor*» - перевод богословского трактата «О католической вере» испанского епископа Исидора Севильского (8 в.) на рейнскофранкском диалекте. «*Исидор*» - образец переводческого мастерства, созданный как осмысленный перевод сложного религиозно-философского трактата [1].

«*Tatian*» - перевод свода евангелий сирийца Татиана (II в. н.э. переведен на латинский в IV в.) на восточно-франкский, созданный в крупном центре клерикального просвещения при монастыре Фульда на Майне (там же, где были найдены «Заклинания»).

По распоряжению Карла Великого для обучения духовенства и народа основным положениям христианской религии в конце VIII в. - начале IX в. с латыни были переведены основные, наиболее важные молитвы «Отче наш», «Символ веры», «Формула крещения».

Для школьного преподавания к концу X века руководитель монастырской школы переводчик Ноткер перевёл с латинского ряд произведений классической и религиозной литературы: «Риторику», «Категории» Аристотеля, морально-философский трактат VI в. Боэция, энциклопедию знаний «Брак Филологии и Меркурия». Ноткер - один из выдающихся ученых людей того времени - предпринял сознательную попытку создать философскую терминологию для передачи многих латинских терминов, чтобы приблизить написание к произношению, поставив ударение и отличая долготу и краткость гласных. Язык Ноткера обнаруживает значительную редукцию оконча-

ний, знаменуя переход к следующему периоду истории немецкого языка – средневерхненемецкому [3].

Заметно это явление и в памятниках XI в., в частности, в переводах аббата Виллирама, а также в анонимных переводах сборника фантастических рассказов «Физиолог». Отражая средневековые представления и сведения по естественным наукам, «Физиолог» пользовался большой популярностью.

Образцом делового памятника является текст «Страсбургских клятв», записанных на рейнско-франкском диалекте в 842 г. Древнейший поэтический памятник религиозного содержания, молитва, написанная на баварском диалекте «Wessobrunner Gebet», дошедшая до нас в рукописи, состоящая из двух частей. Первая - это библейский миф о сотворении мира с примесью языческих представлений. Вторая - сама молитва.

К значительным религиозным памятникам относится отрывок поэмы о страшном суде «Муспилли», написанный в IX в. Он начинается с типично христианского изображения борьбы за человеческую душу. Слово «muspilli» - древнее, языческое слово означает «гибель земли».

Самый обширный религиозный памятник - евангельская гармония ученого монаха Отфрида. Это первый немецкий поэт. В гармонии изложение библейского сюжета перемежается с лирическими и мистико-моралистическими рассуждениями, что придает ему назидательный характер.

«Песня о Людвиге» создана ученым монахом в честь победы Людовика III над Норманнами в 881 г. Светская по содержанию поэма проникнута христианской идеологией. Сочинение «Мелигорто» (merigarto - земля, окруженная морем) содержит описание земли (XIV в.) [3].

Несмотря на наличие язычества в некоторых сословиях средневекового общества, христианство начинает отвоевывать себе значительное место в культуре германских народов и их соседей. Возможно, и составители средневековых поэм не были простолюдинами, чтобы в полной мере быть способными отразить мировоззрение большинства, однако они и не были элитной прослойкой общества. Несомненно, в эпосах прослеживается как христианская, так и языческая символика.

Список литературы

1. Введение в германскую филологию. – [Электронный ресурс]. URL: <http://vved-v-germ-phil.cvsu.ru/9.html> (дата обращения: 12.02.18).
2. Германское язычество. – [Электронный ресурс]. URL: http://germany.web-3.ru/article/?act=full&id_article=2164 (дата обращения: 26.02.18).
3. Древнегерманские письменные памятники. – [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/14_15820_drevnegermanskije-pismennije-pamyatniki.html (дата обращения: 15.03.18).
4. Язычество и христианство в «Беовульфе». – [Электронный ресурс]. URL: https://knowledge.allbest.ru/literature/2c0a65625a2bd68b4c53b89521306c26_0.html (дата обращения: 02.03.18).

КОНТРАСТЫ В РОМАНЕ Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»

Рванцева П.А., Ларина С.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Все произведения искусства были созданы с определенной целью. Существует множество приёмов, позволяющих её добиться, причём каждый вид искусства может похвастаться своими, уникальными. Но есть и универсальные, например, приём контрастов – ярко выраженных противоположностей в произведении. Этот прием широко использован Ф. Фицджеральдом в романе «Великий Гэтсби».

Роман «Великий Гэтсби», написанный в 1925 г., стал вершиной творчества Ф.С. Фицджеральда – знаменитого американского писателя, ярчайшего представителя «потерянного поколения», а также выразителя «века джаза» (короткого периода экономического процветания США, характеризуемого массовым увлечением карнавальным стилем жизни, преклонением перед богатством и чувством отчаяния от ощущения мимолетности жизни). Этот роман отражает собственные

мысли и чувства писателя, а также его образ жизни. Произведение наполнено яркими деталями и символами, оно до сих пор покоряет своей глубиной и считается одним из шедевров американской классики.

Рассказывая о контрастах в романе «Великий Гэтсби», стоит начать с окружения главных героев произведения - представителей «века джаза».

Ник и гости вечеринок Гэтсби. Автор ярко представляет читателю гостей несменных, шумных вечеринок Гэтсби. Они каждые выходные приезжают к нему и веселятся до изнеможения. Люди, ещё утром бывшие обыкновенными обывателями – студентами, клерками, продавцами – в эти часы забывают о всяких приличиях. Никого не волнует, ждёт ли их хозяин, как дорого ему всё это обходится. Их интересуют лишь развлечения, веселье, деловые знакомства и сделки, которые можно получить на вечеринке. Гости Гэтсби безликие, их объединяет эгоизм, беззаботность и пренебрежение правилами хорошего тона. На их фоне печально смотрятся пепельно-серые «шлаковые человечки», у которых нет возможности развлекаться, ведь их тяжкий труд не даёт достаточно средств, чтобы устраивать себе беззаботные выходные.

Неуютно в обществе гостей вечеринок Гэтсби чувствовал себя скромный клерк Ник Каррауэй. За всё время существования вечеринок у Гэтсби он был единственным, кто получил приглашение, и во время вечеринки Ник ощущал себя белой вороной, ведь он не был беззаботным искателем развлечений, как другие.

Джордан Бейкер и Ник Каррауэй. Джордан Бейкер, высокомерная, бесчестная, крайне уверенная в себе, известная гольфистка, выступает полной противоположностью скромному, бедному Нику. Она жаждет развлечений. Ник восхищается ею, но Джордан держит его на расстоянии, отчего он не может чувствовать себя с ней легко и свободно, постоянно чувствуя желание извиниться.

Миртл и Дейзи. Рассмотрим этих двух героинь романа, связанных общим мужчиной - Миртл, любовницу Тома, и Дейзи, его жену. Они отличны как внешне, так и внутренне. Различны и их жизни. Дейзи никогда не знала бедности. Миртл о таком лишь мечтала, при этом совершенно не замечая того, что имела - своего честного и искренне любящего мужа. Её манила роскошная жизнь Дейзи, и Миртл ради этого шла на всё. Она не знала искренних чувств, Дейзи же была способна на любовь. Но у них есть и нечто общее - они обе не думают о последствиях. Миртл не заботило, что она изменяет мужу, ей было неважно, какую боль она может ему причинить, также и Дейзи не думала о необходимости выбора между двумя мужчинами и ответственности за свой выбор.

Том Бьюкенен и Джордж Уилсон. Противоположностями в романе выступают Том и Джордж Уилсон. Том был властолюбцем, беззаботным эгоистом, опьянённым своим положением. Он всегда брал то, что хочет, не думая о других. Ему была незнакома любовь, лишь честолюбие и удовольствия. Джордж же был нравственно чистым. Он честно любил жену, честно трудился. Джордж не ставил себя выше других, он был пассивен, однако смерть его любимой показала, что у него есть достоинство, есть силы. Жестокое, безнравственное общество убило Джорджа.

Ник Каррауэй и Гэтсби. Фицджеральд ярко отделил ото всех дуэт Ника Каррауэя и Джея Гэтсби. Весьма открытый Ник, уроженец среднего запада из состоятельной, но не богатой семьи, и мистер Гэтсби, человек-загадка, хозяин громадного поместья, где каждые выходные проходят роскошные и шумные вечеринки. Автор уже с первой встречи связывает их друг с другом. На вечеринке Ник ощутил одиночество и тоску, не встретив ни одного человека, который был бы ему приятен. В этот момент перед ним предстаёт мистер Гэтсби, сразу очаровавший героя своей неотразимой улыбкой. С первой встречи бросается в глаза их сходство - они оба обладают внутренней чистотой. Для них мечты, чувства, искренность - главные приоритеты; в них нет высокомерия. Одновременно это и отделяет Ника и Гэтсби от других героев романа, растерявших свою жизнь в погоне за чем-то низменным: за властью, за положением и богатством, за удовольствиями.

Гэтсби и Дейзи Бьюкенен. Гэтсби, образованный молодой человек, способный добиться огромных успехов в своей жизни, слепо идёт за мечтой, воплощенной в Дейзи, и готов ради неё на всё, не замечая её внутреннюю пустоту, бесхарактерность, недалёкость. Он смог за короткий срок подняться из низов, сколотить огромное состояние ради возможности быть с любимой, чтобы дать ей всё, что она захочет. Даже узнав о замужестве возлюбленной, он не оставлял надежды увидеть её, потому он устраивал шумные вечеринки в своем роскошном особняке в надежде, что однажды

Дейзи появится там... Но была ли любовь Дейзи так же сильна? Нет. Она представительница «золотой молодёжи». Ей безразлично её настоящее и будущее, а также чувства и переживания других людей. Она не готова нести ответственность за свои решения и поступки. Именно из-за её беспечности в конце романа умирает искренне любящий её Гэтсби. А Дейзи после этого так и продолжала вести весёлую и роскошную жизнь, не вспоминая о сломанной ею жизни любящего её человека.

Гэтсби и Том Бьюкенен. Эти два персонажа являются едва ли не полными противоположностями друг другу. Гэтсби родился в бедной семье, у которой ничего не было, и на невероятные высоты вскарабкался только своими силами и талантами, не в пример Тому, который, как и Дейзи, жил в роскоши с пеленок. Том со временем стал чрезвычайно высокомерен. О Гэтсби можно сказать лишь противоположное - с кем бы он ни общался, в нём не было присущей Тому снисходительности, с каждым Гэтсби был на равных. Однако у таких столь непохожих людей была общая цель - Дейзи. Но зачем они добиваются её? Для Тома жена была просто собственностью, которая всегда под рукой. Он начал обращать на неё внимание, лишь когда Дейзи стала ускользать из его рук. И даже пытаясь её удержать, он не изменил себе, снисходительно и высокомерно прощая измену. Для Гэтсби же она была несбыточной мечтой. Её образ, словно лампа мотылька, вёл его на протяжении всей жизни. Всё, что делал Гэтсби, было только для того, чтобы быть ближе к любимой.

Контрасты локаций. Они представляют собой красочное и контрастное полотно. Тёмным пятном выглядит Шлаковая Долина. Здесь жили и работали сотни бедных горожан Нью-Йорка. Долина производит жуткое впечатление: повсюду простирались шлак, пепел, дым и грязь, покрывавшие дома и людей, серых, словно неживых.

Там же жило семейство Уилсонов, дом которых представляет собой самое обыкновенное, неприметное жилище здешнего обывателя. Это было кирпичное зданье с вывеской снаружи. В помещении же было голо и убого, и взгляд могла привлечь лишь поломанная машина.

На фоне Долины яркими и праздничными кажутся мысы Уэст- и Ист-Эгга. Богатые и изысканные особняки, где вечный праздник, где живут преуспевающие люди. У них свой мир, в котором не ведают тягостной работы. Ник снимал домик в Уэст-Эгге, в посёлке менее фешенебельном, чем его близнец. Трудно сказать, что дом был беден, но рядом с роскошью соседней он казался маленьким и незаметным.

Справа располагалась вилла мистера Гэтсби. Это был великолепный замок, построенный в готическом стиле и баснословно богатый. Особняк говорил своим видом, что его хозяин человек утонченного вкуса, обладающий непоколебимым характером. Мрачность виллы указывала на серьёзность и решимость Гэтсби. С его особняком контрастирует резиденция Бьюкененов. Особняк Тома и Дейзи был веселым, ярким и легким. Построенный в георгианско-колониальном стиле, он дарил ощущение беззаботности и беспечности, что как нельзя лучше описывало характеры хозяев.

Контраст выполняет особую, важную роль в любом произведении. Основываясь на романе Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби», можно убедиться, что автор хотел показать читателю яркий и насыщенный всеми красками мир и выразить свое отношение к эпохе (а именно к «веку джаза»), людям, нравам. Именно поэтому он использовал прием контраста: умело подчеркивая положительные и отрицательные качества героев, противопоставляя одни образы другим, автор смог добиться полноценной картины происходящего, а это поможет читателю составить четкое представление о данной эпохе и людях, живших в ней.

Список литературы

1. Фицджеральд Ф. С. Великий Гэтсби. [пер. с англ. С. Алукард]. М.: Издательство АСТ, 2017. 256 с. (Эксклюзивная классика).
2. Клименкова Н. Скотт Фицджеральд: биография и творчество. – <http://fb.ru/article/213825/skott-fitsdgerald-biografiya-i-tvorchestvo> (23.02.2018).
3. Старшевская Е. Дейзи Бьюкенен из «Великий Гэтсби» Френсиса Скотта Фицджеральда: описание, характеристика и история. – <http://fb.ru/article/245976/deyzi-byukenen-iz-velikogo-getsbi-frensis-a-skotta-fitsdgeralda-opisanie-harakteristika-i-istoriya> (03.03.2018).

МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Рейпова А.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

В современных реалиях современное состояние высшего образования обусловлен многочисленными процессами становления рыночных отношений, глобализации социально-экономических процессов в мире, переходом общества к информационной стадии, созданием единого образовательного пространства и тому подобное. Указанные процессы сопровождаются возрастанием роли личности в общественных работах, стремительным развитием технологии и науки, а также возникновением угрозы мировых катастроф, мировых конфликтов. Так, переход от индустриального к научно-информационному обществу требует от личности высокого уровня развития духовности, ответственности, самодостаточности и умение работать по-современному, проявлять толерантность, креативность мышления, что приводит приоритетность образования в обществе.

Отметим, что глобализация в развитии мирового сообщества связана как с сближением стран и народов, формированием единого информационного пространства, экономического поля, так и с обострением конкуренции между государствами, охватывает все сферы общественной деятельности, как производственной, так и интеллектуальной. Эти процессы требуют наличия у граждан умение эффективно работать и владеть новейшими технологиями в целом, и образовательными вообще. Система образования и науки становится одним из важнейших факторов преодоления глобального кризиса современной цивилизации, которая должна обеспечить повышение уровня духовного и интеллектуального воспитания населения, подготовить его к жизни в новых социально-экономических условиях.

Понятие «модернизация» в справочной литературе трактуется как усовершенствования, улучшения, обновления объекта, приведение его в соответствие с новыми требованиями времени и норм, условий и показателей качества.

В соответствии с этим модернизацию профессиональной подготовки учителя иностранных языков следует понимать как совершенствование, улучшение, обновление содержания и процесса обучения и приведения его в соответствие с новыми требованиями и нормами современного общества, условий организации учебного процесса, установленных требований качества его результатам и уровня.

Общие тенденции модернизации содержания высшего образования связаны с главными ее принципами, которыми являются: фундаментализация, стандартизация, гуманизация и гуманитаризация. Фундаментализация предусматривает формирование знаний не «вдогонку», что в условиях современного информационного взрыва достаточно проблемным, а фундаментальных знаний «вперед», то есть формирование фундаментальной научной картины мира, которая должна обеспечить высокую профессионализацию и компетентность специалистов иностранных языков [1]. Воспитание этих специалистов должно начинаться еще со школы, они должны научиться самостоятельно осваивать и создавать новейшие компьютерные, биологические, технические и другие технологии.

Гуманизация и гуманитаризация предполагает, во-первых, воспитание в будущих специалистов иностранных языков нового технологического мышления, основанное на гармонии человеческих, природных и технико-технологических приоритетов, основанных на толерантности и экологической безопасности, а, во-вторых, внедрения новых и новейших педагогических технологий, прежде всего, информационных, дистанционных, виртуальных и т.д., которые должны обеспечить эффективную общекультурную и профессиональную подготовку специалистов [2].

Список литературы

1. Макаров С.П. Профессиональная подготовка специалистов // Материалы межрегиональной конференции. Элиста, 2003.
2. Маркова А.К. Психология профессионализма. М., 1996.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИТАЛИИ

Рейпова А.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Со времен основания первых университетов и сегодня вуз продолжает играть главную роль в процессе приобретения и передачи знаний. Как отмечает британский социальный историк Гарольд Перкин, "общество, основанное на знаниях зависит как от постоянного обновления знаний так и от хорошо осведомленных людей так же, как промышленность зависит от постоянного инвестирования капиталов и подготовки квалифицированных руководителей и работников" [1]. Но если так, целесообразно будет рассмотреть процесс возникновения понятия "университет" и определить предпосылки и начало формирования первых университетов. Обобщая отечественный опыт изучения причин возникновения первых западноевропейских университетов, следует выделить исследования Н.Н. Самардак, где анализировались исторические, духовно-культурные и интеллектуальные предпосылки основания первых университетов. Достаточно основательно изучена история создания первых Французских высших учебных заведений. Но, по нашему мнению, недостаточно внимания уделяется исследованию предпосылок возникновения первых итальянских университетов, наряду с французскими считаются основой современной системы европейского образования.

Современные отечественные исследователи отмечают, что из-за ограниченности документальных источников и неопределенность первоначального понятия "университет" начало деятельности того или иного учебного заведения установить достаточно сложно [2]. Опираясь на определение профессора Болонского университета Джан Паоло Брицци, университетской можно назвать "деятельность, которую осуществляет лицо с целью определения рамок определенной дисциплины и в пределах этой дисциплины проводит тщательное исследование ради любви к знаниям. В процессе исследования происходит передача знаний группе учеников, которые добровольно следуют преподавателя" [2]. История свидетельствует, что такая деятельность обычно проводилась на базе какой официального учреждения - от церкви или от государства. Долгое время такими центрами были кафедральные и частные школы, существовавшие в больших городах средневековой Европы.

Они назывались *studium generale* (всеобщие студии). Определяя это понятие, следует заметить, что в первой половине тринадцатого века оно носило описательный характер, где "слово" *studium* "означало школу, а "generale"- указывало на интернациональный характер учебного заведения и его возможность обучать студентов независимо от региональной принадлежности». И лишь в конце тринадцатого века оно приобрело юридического характера.

Впоследствии возникло название *Universitas Magistrorum et Scholarium*, что является прототипом современного названия "университет" (с латыни - "universitas" переводится как объединение, целостность, совокупность). Она вместо эпитета *generale* характеризовала объединение преподавателей и студентов вовлеченных в процесс передачи и приобретения знаний, которое отличалось от всех других форм средневековых образовательных учреждений тем, что объединяло выходцев из всех слоев населения и многих европейских стран и имело определенный юридический статус и независимость. Средневековый университет представлял собой учебное заведение, давал студентам возможность получить образование в сфере воспитания, управления, а также в духовной и профессиональной сферах.

Общий курс обучения состоял из семи свободных наук и был разделен на два уровня: начальный уровень, на котором студенты изучали грамматику, логику и риторику, и уровень бакалавра, предусматривал освоение таких дисциплин, как арифметика, геометрия, астрономия и музыка. После окончания общего курса студенты изучали один из трех профессиональных курсов высшего уровня. После него существовал курс обучения, подобный современной последипломного образования, где изучалась теология, право и медицина.

Среди других средневековых учебных заведений, которые находились под контролем местной власти и готовили специалистов, руководствуясь потребностями исключительно своего

региона, Universitas Magistrorum et Scholarium отличались тем, что, во-первых, имели особый организационный статус, подобный гильдии, во-вторых, имели jus ubique docendi - исключительное право предоставлять степень магистра или доктора, который признавался другими учебными заведениями. Также они имели возможность привлекали к обучению и преподаванию студентов и учителей из других регионов и стран, и имели многофункциональный характер.

Однако, как отмечает итальянский профессор истории средневековья Джироламо Арнальдо, название "universitas scholarium et magistrorum" (корпорация студентов и преподавателей) окончательно утвердилось за учебными заведениями только в XV веке.

Таким образом, опираясь на вышеизложенное, можно сделать вывод, что движущей силой становления и развития средневековых университетов как основы системы западноевропейской образования было развитие новых слоев общества, таких как интеллигенции, рост потребности в высококвалифицированных специалистах. Важную роль играл развитие промышленности и торговли, а также желание людей жить в правовом обществе. Следует также отметить, что независимость учебного заведения тоже имела определенное влияние на его развитие. Но ни одна система не развивается без реформ. Они способствуют совершенствованию и адаптации к потребностям общества. Поэтому исследования реформ итальянской системы образования требует более тщательного изучения.

Список литературы

1. Brizzi G. P. Le Universita dell'Europa: La nascita delle Universita. Milan:, 1990.
2. Галилейская А.В. Возникновение английских университетов: предпосылки и причины / - М., 2002.

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ

Рейпова А., преподаватель,

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

На современном этапе развития общества образование предъявляет высокие требования к педагогу. Это обусловлено новыми общественными потребностями в мире в начале XXI века.

Одной из глобальных целей информатизации образования является подготовка учителей, которые обладают высоким уровнем мультимедийных технологий, готовы применять их в учебно-воспитательном процессе и управлении образованием, активно участвуют в процессе информатизации образования.

Низкий уровень информационной культуры учителя иностранных языков привело к тому, что он в основном является только потребителем готовой дидактической продукции, не готов к созданию авторских разработок учебных и воспитательных мероприятий.

Понимание необходимости широкого внедрения мультимедийных технологий в учебно-воспитательный процесс вузах еще не нашло полного применения на практике. Применение мультимедийных технологий в обучении понимается многими практиками только как фрагментарное использование в изучении отдельных предметов.

В основе современной модели подготовки будущих учителей лежит идея, что учитель в европейском измерении должно быть творческим, нацеленным на поиск, инициативным, активным, открытым для новаций, должен быть партнером в диалоге с учеником [1].

Вопрос самооценки учителями своего отношения к новаторству и творчеству было также предметом анализа в процессе исследований. Его результаты показывают, что респонденты в значительной степени отличаются креативностью и способностью к творчеству. В частности исследовалось понимание педагогами фразы «творческий, открытый изменениям учитель».

Теоретическая подготовленность педагога современного вуза обеспечивает успешность его к практической деятельности. Практическая готовность проявляется во внешних (предметных) умениях. К ним относятся организаторские и коммуникативные умения.

В свою очередь эти умения носят комплексный, универсальный характер и в своей основе предполагают сформированность ряда других умений, таких, как классификация, мобилизационные способности, информационные умения, развивают умение, интерпретация. Вместе с указанным, остается важным, владение разной педагогической техникой, обладание способностью к эмпатии, пластичность и динамизм.

Весь комплекс теоретической и практической готовности педагога к профессиональной деятельности составляет основу его различных профессиональных компетенций, является системой [2].

Список литературы

1. Гандабура А.В. Особенности профессионально-педагогической подготовки будущих учителей начальной школы. 2010.
2. Ордон Уршуля. Профессиональные компетенции учителей начальных школ в контексте европейских интеграционных процессов. М., 2005.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННЫМ ПРОБЛЕМАМ

Рогова С.А., Галканов А.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Золотое сечение или число φ – это целая вселенная, полная загадок, тайн, удивительной гармонии. Многие философы и ученые пытались постичь это число, отгадать его загадки, но до сих пор золотое сечение и число φ окружено спорами, противоречиями. Некоторые ученые верят в его божественную силу и гармонию, другие же говорят о том, что число – есть чисто математическое понятие, но не отрицают его волшебных свойств и в математике.

На современном этапе проблеме золотого сечения уделяется очень мало внимания, что, согласно [1], является одной из стратегических ошибок. В 1957 году американский математик Джорж Бергман опубликовал статью, в которой высказал свою точку зрения, что в основе позиционной системы счисления лежит золотая пропорция. В связи с этим высказываются предположения, что с развитием идеи золотого сечения возможно увеличение возможности работы компьютера.

В недавней работе [2] авторов данной статьи получено новое золотое сечение и обобщено само понятие золотого сечения. Это, очевидно, должно стимулировать появление новых работ в данной области.

В свете представленных фактов *актуальность* проблем, связанных с золотым сечением, не вызывает сомнений.

Задача данной работы заключается в ретроспективном анализе некоторых работ по теме «Золотое сечение» и характеристике новейших результатов в данной области.

Объектом исследования является золотое сечение, а предметом – новейшие, результаты, достигнутые в обобщении самого понятия золотого сечения.

Золотое сечение впервые стало математическим понятием благодаря Евклиду Александрийскому, который в 300 году до н. э. нашел точку, делящую отрезок «в крайнем и среднем отношении»: «Прямая линия называется рассеченною в крайнем и среднем отношении, когда как целая прямая к большему отрезку, так больший к меньшему» [2]. Однако до Евклида ученые уже исследовали золотую пропорцию, но именно математическое определение дал Евклид. Пифагор организовал школу, в которой была исследована проблема золотого сечения, однако, в большей степени, они связывали его с мистикой. Пифагор утверждал, что явления музыки, природы и вселенной подчиняются закону золотого сечения и законам математики. Также ему удалось выявить, что в пентаграмме, которая получается путем проведения у правильного пятиугольника диагоналей, диагональ и сторона пятиугольника находятся в отношении золотого сечения.

Впервые не с геометрической, а с алгебраической и арифметической точки зрения золотое сечение рассмотрел Леонардо Фибоначчи. Если рассматривать последовательность Фибоначчи, то

предел отношения членов последовательности более высокого порядка стремится к золотому сечению.

Не менее удивительные свойства золотой пропорции можно встретить и в искусстве. Если спросить человека, который хоть немного интересовался золотым сечением, о том, какая связь между пропорцией и искусством, перед его глазами сразу возникнет картина Леонардо да Винчи «Витрувианский человек». Действительно, отношение частей тела относительно пупка у этого человека равно числу φ . До сих пор неизвестно, действительно ли да Винчи хотел донести до нас мистическую суть золотого сечения или это простое совпадение, но слова ученого о том, что человек, не знающий математику, не может понять его работ, склоняет нас к первой точке зрения. Тайны числа φ кроются и в работах немецкого художника Альбрехта Дюрера. В наше время существуют целые дискуссии по поводу того, присутствуют ли в его работах золотые пропорции или их просто выдумали там, но ни те, ни другие не могут привести аргументов, доказывающих только их точку зрения.

По окончании эпохи Возрождения о числе благополучно забыли, и его возродили лишь в XVIII-XIX веках. В те времена Адольф Цейзинг настолько заинтересовался золотым сечением, что поставил перед собой задачу доказать, что в любом явлении природы лежит золотое сечение. Он проделал огромный труд, особенно увлекаясь измерением пропорции человеческих тел. Он пытался доказать, что пупок человека делит его рост в отношении, близком к золотому сечению. Причем, у мужчин эта пропорция более точна, чем у женщин. Также он исследовал древнегреческие статуи и пришел к тому же мнению.

Итак, после изучения краткой истории образования и развития золотого сечения возникает вопрос: какое место в современной науке оно занимает? На самом деле, анализируя источники по данной проблеме, можно прийти к выводу, что число φ занимает достаточно скромное положение. Сейчас золотое сечение подвергается всяческой критике и считается фантазией пифагорейцев и других последователей.

Например, в 2006 году был опубликован сборник по физике под названием «Метафизика. 21 век». В предисловии читатель может увидеть такую фразу составителей:

«Третья часть сборника посвящена осмыслению многочисленных примеров проявления «золотой пропорции» в искусстве, биологии и в окружающей нас действительности. Однако, как это не парадоксально, в современной теоретической физике «золотая пропорция» никак не отражена. Чтобы убедиться в этом, достаточно пролистать 10-томник теоретической физики Л.Д. Ландау и Е.М. Лифшица. Назрело время заполнить этот пробел в физике, тем более, что «золотая пропорция» тесно связана с метафизикой, с тринитарностью» [3].

Многие современные ученые утверждают, что сравнение золотого сечения с теоремой Пифагора сильно преувеличено. По мнению А.П. Стахова [1], такое пренебрежение золотым сечением является одной из основных стратегических ошибок в современной математике, которая тормозит развитие науки, а также влечет за собой ряд других ошибок. Одна из ошибок заключается в том, что в современной математике существует лишь один взгляд на «Начала» Евклида, а именно как сборник аксиоматических сведений о геометрии. Однако, если проанализировать мнение древнегреческого ученого Прокла о том, что Евклид «создавал «Начала» якобы не с целью изложения геометрии как таковой, а чтобы дать полную систематизированную теорию построения пяти «Платоновых тел», попутно осветив некоторые новейшие достижения математики», то становится ясно, что существует и другая точка зрения на его трактат. Напомним, что заключительная часть «Начал» была посвящена правильным многогранникам и способам их построения. Можно рассматривать трактат Евклида как попытку создать «Математическую теорию гармонии», отсюда открывается огромный простор для творчества математиков.

Если рассматривать историю развития математики, то согласно современной концепции, она возникла в результате возникновения потребности в счете и измерении отрезков участка земли. Открытие несоизмеримых отрезков является прорывом в истории и влечет за собой возникновение иррационального числа. Но историки математики пренебрегли проблемой «Золотой гармонии» и в результате не осветили те моменты, когда золотое сечение повлияло на развитие математики. Известны лишь отдельные личности, которые занимались данной проблемой.

В XX веке математика не стояла на месте: развивались все её отрасли, а также ее прикладной аспект. XX век – это время информационной революции, время создания ЭВМ и компьютерных технологий. В это время появилась и еще одна система счисления – двоичная система, которую и понимал компьютер. Удивительно, но двоичная система также связана с золотым сечением. В 1957 году американский математик Джорж Бергман опубликовал статью, в которой высказал свою точку зрения, что в основе позиционной системы счисления лежит золотая пропорция $\Phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$. Если теперь использовать последовательность чисел

$\Phi^i \{i = \pm 1, \pm 2, \dots\}$ в качестве «весов разрядов» некоторой двоичной системы счисления, использующей двоичные цифры 0 и 1, то мы получим «двоичную» (то есть использующую цифры 0 и 1) систему счисления, имеющую иррациональное основание Φ . Однако такая система счисления не привлекла внимания математиков, и только спустя 50 лет этим вопросом снова стали заниматься. Тогда были открыты «коды золотой p -пропорции», которые были похожи на систему счисления Бергмана, но были связаны с положительным корнем уравнения $x^{p+1} = x^p + 1$. Эти открытия порождают новую систему, в основе которой лежит иррациональное основание. Золотая пропорция переворачивает представление о соотношении между рациональными и иррациональными числами. В классической теории чисел в основе лежат натуральные числа, а здесь – иррациональное число, вокруг которого образуются числа, в том числе и натуральные. Таким образом, возникает новая теория чисел, основанная на «золотой p -пропорции». Ошибка заключается в том, что открытие американского математика Бергмана не приняли во внимание сразу, а лишь спустя некоторое время и потратили впустую 50 лет до новых исследований в этой области.

Мы считаем, что с научной точки зрения значимость всякой работы по золотому сечению должна оцениваться с чисто математической и прикладной точек зрения.

Теперь вкратце остановимся на новейших математических результатах, полученных авторами данной работы [2].

1. Заново определено понятие золотого сечения отрезка, благодаря чему обнаружено новое золотое сечение.
2. Понятие золотого сечения обобщено, а именно даны определения золотого сечения линии, плоской фигуры и пространственного тела.
3. Найдены золотые сечения окружности, квадрата, прямоугольного треугольника.

В свете перечисленных выше новейших математических результатов следует ожидать возрождение интереса к рассматриваемой теме и появления новых взглядов на ранее установленные факты. Вполне возможно, что они влекут за собой появления новых задач и новых решений.

Список литературы

1. Стахов А.П. Стратегические ошибки в математике. СПб.: Питер, 2006.
2. Галканов А.Г., Рогова С.А. О золотых сечениях геометрических фигур // Материалы VII Международной заочной научно-практической конференции «Современные проблемы математики, физики и физико-математического образования», Орехово-Зуево, 2017. С. 32-36.
3. Ливио Марио. φ – Число Бога. Золотое сечение – формула мироздания. М.: АСТ, Прайм, 2018.

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

Родионова Ю.Н., Романова Г.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Гань Имей

Государственный педагогический университет, провинция Хэбэй, КНР

Модернизация российского образования требует поиска новых педагогических форм, методов и технологий, направленных на формирование у обучающихся компетенций двадцать первого века, таких, как креативность, умение мыслить нестандартно; способность работать в ситуации многозадачности, неопределенности и новизны, при отсутствии полноты информации; умение работать в команде, быть лидером и уметь подчиняться; стремление к самостоятельности в выборе решения и ответственности за него; мотивация к саморазвитию и самосовершенствованию. Нужны технологии формирования коммуникативной культуры обучающегося, обеспечивающие условия его эффективной социализации в период социальной нестабильности, размытости ценностей и идеалов, направленные на развитие индивидуальности каждого и воспитание его личности в ситуациях общения и взаимодействия людей друг с другом в условиях поликультурного социума.

Педагогическая технология предполагает четкий алгоритм действий и позволяет уже в процессе ее проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты деятельности субъектов образовательного процесса, выявить ресурсы, предвосхитить возможные риски и вызовы и наметить способы их нивелирования, а также профилактические меры. Реализация технологии предполагает возможность коррекции намеченных планов с учетом анализа промежуточных результатов.

Преимущества интерактивных технологий состоит в следующем: в процессе ее реализации учитываются индивидуальные характеристики каждого члена коллектива, личностные особенности, интересы и потребности; появляется возможность донести до обучающихся информацию в разных видах, таким образом подобрать оптимальный вариант отработки теоретических знаний и найти им применение в реальной жизни; процесс усвоения материала значительно упрощается за счет зрительного контакта, наглядности и непосредственном участии обучающихся; значительно расширяется их познавательная деятельность, они не только получают теоретические знания, но и используют их на практике, вступают в эффективные коммуникации, развивая способность к сотрудничеству, взаимопониманию и взаимоуважению всех представителей поликультурного социума, что становится важнейшим в связи с реализацией задач обучения в условиях инклюзивной образовательной среды, обеспечивая успешность каждого ребенка в решении задач группы и реализации своих собственных потребностей, успешность самоутверждения, самоактуализации и саморазвития [2; 3].

В данном контексте значительную функциональную нагрузку будут иметь кейс-технологии, связанные с реальной возможностью осуществления качественного кластерного анализа причинно-следственных связей в развитии событий, ситуаций, процессов и систем.

Технология анализа конкретных ситуаций и поиска выбора возможных (альтернативных) вариантов их решения начала широко использоваться за рубежом более ста лет назад. А вот в педагогической практике данная технология до сих пор является инновационной, хотя можно с этим и не согласиться. Учителя нередко ставят обучающихся в ситуации выбора решения, не называя данный метод, прием, форму работы кейсом. Что же такое кейс-технология?

Кейс-технология – это общее название технологий, сущность которых связана с анализом ситуаций, случаев. В переводе с латинского «кейс» – это запутанный или необычный случай. Таким образом, кейсы (случаи, ситуации) могут быть реальными, основанными на фактическом материале – это «полевые» кейсы и «кабинетные» - придуманные кейсы. Иногда происходит подмена понятий, связанная с непониманием их сущности: кейс – это не копилка, не подборка ситуаций, а сама ситуация. Такое видение технологии позволяет объединить одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуационный анализ.

Работа с кейсами отличается от обычных образовательных задач. Задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько

решений и множество альтернативных путей приводящих к планируемому результату. Таким образом, кейс-технология – это интерактивная образовательная технология на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у обучающихся новых качеств и умений, лежащих не только и не столько в сфере учебной деятельности, сколько в сфере социальной [1].

При активном ситуационном обучении участникам предъявляются факты (события), связанные с некоторой ситуацией в определенный момент времени. Задачей участников является принятие рационального решения, полученного в ходе группового обсуждения возможных решений, т.е. игрового взаимодействия.

Мы считаем, что кейс должен содержать минимум информации. Задача модератора (педагога) - создать условия для того, чтобы обучающиеся задали как можно больше вопросов на уточнение, детализацию, что позволит им предложить возможные альтернативные пути выхода из ситуации. И чем больше будет вопросов, тем больше будет спектр возможных выборов. Обучающиеся, моделируя различные варианты разрешения проблемы, будут иметь возможность экстраполировать свои «находки» на реальные жизненные ситуации. То есть, основная идея – моделирование возможных (альтернативных) выходов, обоснование их конструктивности, коррекция при необходимости с учетом комплекса ресурсов и реалий жизни, обучение (самообучение) действиям в ситуации неопределенности и новизны.

Грамотно выстроенная система работы с кейс-технологией является именно той сферой, в условиях которой можно сформировать и максимально развить не только познавательные потребности и способности каждого обучающегося, но и обеспечить воспитание свободной самостоятельной личности, обладающей необходимыми образовательными компетенциями.

Отметим, что эффективность кейс-технологии как технологии интерактивной будет обеспечиваться рядом условий:

- создание благоприятного эмоционального климата социально-образовательной среды;
- обеспечение условий для продуктивной внутригрупповой и межгрупповой деятельности, а также условий личностной самореализации участников;
- организация диалогового взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- осуществление обратной связи с аудиторией, анализ причин успехов и неудач в совместной деятельности;
- грамотное целеполагание, а также возможность коррекции тактических задач на основе анализа промежуточных результатов.

Кейс-технологии дают возможность активизации и интенсификации образовательного процесса, апробации принятия коллективных решений участниками в различных ситуациях; возможность анализа выбора пути решения проблемы; моделирование межличностных отношений в практически любом виде деятельности в соответствии с реалиями поликультурного жизненного пространства.

Говоря о несомненной результативности использования кейс-технологий в образовательном процессе школы, тем не менее, можно назвать ряд проблем, с которыми сталкиваются педагоги-практики:

- определение цели использования кейса, его направленности на получение результатов (на развитие каких компетенций направлен анализ данного кейса), это должно быть понятно педагогу;
- субъективный характер оценки результатов работы над кейсом;
- низкий уровень готовности педагога к разработке кейса и организации соответствующей коллективной деятельности;
- низкий уровень готовности обучающихся к выполнению работы над кейсом;
- отсутствие системы в применении данных технологий как в практике учителя, так и школы в целом;
- затруднительность разработки кейс-заданий по каждому образовательному предмету;
- трудоемкость подготовки качественных кейс-материалов.

Анализ материалов кейс-заданий позволил отметить и следующее: некоторые кейсы предполагают только анализ действий другого; ориентированы на воспроизведение знаний теоретиче-

ского материала, что завуалировано текстом описания ситуации; тексты описания ситуаций требуют коррекции; приложения к кейсам не работают на раскрытие задач кейса.

Важно разработать инструментарий оценки работы обучающегося с кейсом в соответствии с поставленными перед кейсом задачами; проблемы обучающихся могут быть связаны с непониманием смысловой нагрузки кейса, так как в задании кейса нередко требуется воспроизведение, а не размышление и поиск, творчество; в некоторых кейсах отсутствует возможность свободы выбора варианта решения проблемы, хотя именно на оценку этого и направлена технология.

При использовании кейс-технологии необходимо учитывать уже имеющийся уровень подготовленности ребят, специфику социально-психологической, педагогической ситуации обучения, особенности класса, места и времени обучения, характер взаимоотношений педагога и воспитанников [4].

Использование кейс-технологий в образовательном процессе создает условия для формирования умения предвидеть развитие ситуации при реализации того или иного решения, умения обосновать свой выбор, просчитывать риски и опираться на свои личностные ресурсы и ресурсы группы, каждого участника события. Они важны для раскрытия и реализации потенциальных возможностей каждого, формирования ценностного отношения к другим людям и самому себе. Индивидуальные и групповые формы работы в рамках кейс-технологий развивают отношения взаимопомощи и сотрудничества, формируют лидерские качества и умения подчиняться, учат внимательному отношению к окружающим, развивают ответственность за принятые решения.

Список литературы

1. Нечаев М.П. Игровые педагогические технологии в организации внеурочной деятельности обучающихся / М.П. Нечаев, Г.А. Романова. М.: Перспектива, 2014. 207 с.

2. Родионова, Ю.Н., Романова, Г.А. Интерактивные педагогические технологии в реализации педагогического сопровождения процесса социализации обучающихся // Студенческая наука Подмосквью: материалы Международной научной конференции молодых ученых. Орехово-Зуево: РИО ГГТУ, 2017. С. 548-551.

3. Романова, Г.А. Проблемы развития социокультурной компетентности студентов в условиях инклюзивного образования // Вестник РМАТ: Российская международная академия туризма. - 2016. № 1. С. 98-102.

4. Романова, Г.А. Реализация воспитательного потенциала общеобразовательных дисциплин / Г.А.Романова // Педагогическая лаборатория. Орехово-Зуево: МГОГИ. 2012. № 2. С. 25-30.

ФУНКЦИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Сапаров А.Т., преподаватель,

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Развитие системы образования в стране в первую очередь направлено на развитие духовности человека. Поэтому духовно-нравственное воспитание важно для воспитания гармонично развитого человека. Потому что духовно-нравственный воспитанный человек понимает обязанность и ответственность нации и родины, способствуя развитию народной культуры, национальному сознанию, вкладу в процветание страны. То есть, духовно-нравственное воспитание - это процесс, который обеспечивает высокий уровень творчества в человеке и приводит к зрелости и совершенству.

Функции духовно-нравственного воспитания молодежи играют решающую роль в обеспечении зрелости каждого возраста, играя важную роль в социально-экономической жизни, реальности и здоровом образе жизни.

В учебном процессе, прежде всего, необходимо разъяснить функции духовно-нравственного воспитания и достичь своих целей. На самом деле существуют также социально-педагогические функции любого образования, а также моральное и этическое воспитание, что также помогает обеспечить, чтобы знания, приверженность, доверие, ответственность и приверженность стали явными и тонкими проявлениями человека. Тогда долг, ответственность, доверие,

убеждение, приверженность и эмоциональное укрепление помогает поощрять продвигать моральные и духовные качества [1].

На основании Указа первого Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова «О повышении эффективности пропаганды национальной идеи и духовно-нравственной работы» от 25 августа 2006 года мы предусмотрели включение следующих основных функций нравственного воспитания: национальные ценности, национальное самосознание, здоровое мировоззрение, самоотверженность, патриотизм, гуманизм, национальные традиции, гражданская культура, идеальный человек.

Национальные ценности являются одной из основных функций духовно-нравственного воспитания, которые важны и серьезны для нации. Эти особенности и атрибуты соответствуют духовно-нравственному воспитанию. Национальное мышление - это высокая форма сознания, в сознании учеников умение продемонстрировать способность объективного мира отражать отношения между вещами и событиями. Здоровое мировоззрение - просвещать сознание и мышление учащихся знаниями, умными способностями и умением. Самопожертвование - это способность учиться у людей, которые все еще находятся в процессе поиска путей, возможностей, продвижения, инноваций и инициативы. Патриотизм - это духовно-нравственные качества и качества молодого поколения, выражающие их любовь к родине и земле. Гражданская культура в процессе изучения, овладения природой и общества является творческим примером человеческой деятельности, направленной на развитие определенной нации, людей, родины, государства, его материальных и духовных богатств, а также. Национальные традиции - это концепции, понятия, характеристики, характеристики, виды деятельности, привычки и отношения от поколения к поколению и наследования, которые могут проявляться в разных сферах национальной жизни. Важнейшей частью жизни семьи является подгруппа общества, социального и культурного организма, основанная на естественно-биологических, правовых и духовных отношениях, ведущих к духовно-нравственному воспитанию студентов. Семья станет для ученика первой средой, которая научится создавать хорошее. Махалла - является живым существом, образцом, к которому стремился узбекский народ для организации повседневной жизни и общественной жизни страны на протяжении веков. Идеальный человек - высокообразованный и сознательный человек, который может мыслить независимо от других и действовать как пример для других. Реализация этих функций целостным образом поможет обеспечить эффективное духовно-нравственное воспитание учащихся.

Духовно-нравственное воспитание функционирует в формировании гражданских ощущений учеников в контексте материального и духовного богатства, знаний, идей о социально-экономическом развитии, национальных и общечеловеческих ценностей. Соответственно, функции духовно-нравственного воспитания формируются и развиваются в повседневной жизни, образе жизни, отношениях, умственной и физической работе человека. Следует отметить, что наша история и культура восстанавливаются и улучшаются в условиях укрепления и развития национальной независимости языка, духовного наследия, социальной справедливости, гражданского общества и создания функций духовно-нравственного воспитания [2].

Всестороннее осуществление вышеуказанных вопросов имеет первостепенное значение для объединения всех аспектов студенческой жизни с процессом социального развития. Важнейшим фактором роста общества является развитие духовно-нравственного мировоззрения и просвещения.

Список литературы

1. Каримов И.А. Юксак маънавият-енгилмас куч. Т: Маънавият, 2008.
2. Баркамол авлод орзуси. Тузувчилар: Курбонов Ш, Саидов Х., Ахлиддинов Р. Т.: Шарк. 1999.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В НАЦИОНАЛЬНОМ САМОСОЗНАНИИ КАРАКАЛПАКСКОГО НАРОДА

Сапарова Г., преподаватель,
Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Анализ развития каракалпакского народа в социально-историческом процессе регулировался нормами самосознания и этического знания табу и традиций. Это начальное знание повлияло на формирование этических норм, став отправной точкой для самосознания людей того времени. В процессе формирования следующей национальной культуры и нации было создано национальное самосознание.

Это чувство гордости за достижения страны, репутация его народа в сохранении материального и духовного наследия, народных обычаев, традиций, ценностей, основанных на уважении семейства.

Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев при встрече с избирателями Республики Каракалпакстан сказал: «Я не только сын узбекского народа, но и сын каракалпакского народа. Земля Каракалпакстана не имеет аналогов в мире, с уникальным искусством восхищались все нами. Драматический театр им. Бердаха один из старейших театров в стране, который был назван лучшим музыкальным театром в стране, также хорошо известным за рубежом. Каракалпакский государственный музей искусств имени И. Савицкого в Нукусе известен не только в нашей стране, но и в мире с его неоценимыми произведениями искусства» [1]. Действительно, мифологические, эпические традиции каракалпакского народа, богатая национальная музыкальная культура способствовали развитию не только Хорезмскому оазису, но и Средней Азии и Ближнему Востоку. История формирования нации и этногенезис каракалпакского народа, культуры, религия и ценности краткого анализа показывает, что исторический процесс является очень сложным, противоречивым, они должны были упростить территорию, этническая группа была сформирована в качестве государства или народа.

Вот некоторые выводы: во-первых, каракалпакские народы были из древних народов, которые первоначально жили в племенной форме, с более чем сотней племен, стремящихся опираться на свои уникальные ценности; во-вторых, племена массагета, живущие вдоль южного побережья Аральского моря, взаимодействовали с различными этническими группами с первых веков до десятого века нашей эры, вначале образовались биджанаки и огузлар и образование каракалпаков в VII-X веках; в-третьих, процесс формирования каракалпаков как нации (этноса) продолжался в более поздних поколениях. Только в XVI веке этот процесс подошел к концу; в-четвертых, в условиях медленной общественной жизни XVII-XX веков фермеры начали орошаемое земледелие, в то время как крупный рогатый скот, овцы в это время играли важную роль, а также занимались рыболовством; в-пятых, с XIX - века жители каракалпаков получили право обладать своим государством, территорией, языком и ценностями в политической системе. Исламские учения, особенно мистицизм дервишизма, широко распространены, в то же время, в социальной и семейной жизни каракалпакского народа, отношения семейных взаимопониманий, а также остатки древних религиозных ценностей, обычаев; в-шестых, в условиях независимости интерес каракалпакского народа к восстановлению своего пути, культуры, ценностей и особенно ее национальной идентичности возрастает.

Первые формы религиозных идей формировались в мировоззрении каракалпакских народов и влияли на их искусство, культуру и жизнь. Сочетание национальных и религиозных ценностей в историческом процессе, а также влияние религиозных убеждений на культуру свидетельствуют об их роли в развитии национального самосознания.

В этом смысле духовная культура не только национальных, но и других культур возвращает людей в прошлое, помогает им понять самобытность национальной идентичности. В частности, из-за универсальных ценностей (любви, преданности, красоты) каждая культура оказывается во всех ее художественном творчестве во всех ситуациях (например, матери всего мира, борьба за борьбу свободы, борьба за мир и т. д.), напротив, в тех же жанрах тех же людей, что и альпийский эпос (каракалпакский, казахский и узбекский, по словам В. Жириновского, эпоса Альпамыса

охватывает только одну эпическую историю) или тигр (казахская, каракалпакская эпопея Коблан-Батыра, битва калмыка с калмыком (входит в племя ногаид).

А. Арнольдов пишет, что «культура - это не культурный обмен, а взаимное обогащение», потому что духовная культура, сближение наций и взаимопонимание основаны на культурном диалоге. Это очень важное место в модернизации нации, межэтнических отношениях и крупномасштабной интеграции.

Первый Президент Республики Узбекистан И.А. Каримов прокомментировал: «Каракалпакский народ очень широк, их сердца мужественны, мудры и искренни. Эти люди были подняты духовно и духовно, следуя учению своих возлюбленных святых, таких как Султан Увайс, любовь этой священной земли поощряла Кунходжу, Аджинияз и Бердах бороться за свободу, таких как Ерناзарбий, Аллаяр Досназаров, который был великим поэтом» [2].

Аджинияз - великая фигура в классической литературе каракалпакского народа, является одним из основателей поэзии XIX века. Стихи поэта Бердаха имеют большое значение в истории каракалпакской литературы [3]. Кроме того, музыкальная программа зависит от народа каракалпакков, а смысл этого слова связан с народной традицией. Культурная история любой нации определяется народной традицией. Народно-традиционные музыкальные песни сохраняют этнографическое разнообразие каждой нации. По этим причинам известные историки, этнографы собирают только те песни. То есть, это показывает, как песни народной песни связаны с их национальностью и отношениями в своей истории. Поэтому известный критик В.Г.Белинский писал, что «поэзия всегда остаётся преданной истории, которые даже история не может сохранять в себе» [4].

История первых религиозных взглядов народов Центральной Азии также связана с тотемистическими взглядами. Эти взгляды в основном проявлялись в освящении животных и хищников. Например, собака, волк, олень и орлы были основными ингредиентами тюркских народов. Они считались основателем и спонсором определенных племён. Охотничье колдовство и тотемистические взгляды привели к более поздним представлениям о духах и дьяволах. Дьявольские взгляды противоречия народов Центральной Азии, Казахстана и народов каракалпакков в истории религии очень похожи друг на друга, на демонов, гигантов и аллегорий.

С самых ранних форм религии религиозные верования, благочестивые деяния, колдовство, заклинания и молитвы разделяются на собственные цели, хорошие и плохие в их ориентации. В то время предпринимались попытки читать религиозные молитвы или иногда создавать «вспыльчивую» магию по вопросам потребностей и потребностей людей. Например, в конкретных действиях, направленных на защиту людей от магии, существуют различные типы молитв, предложений. Они посвящены удовлетворению богов, духов, состраданию к их сердцам и помогают им выжить здесь и избавить их от страданий в «другом мире» после их смерти. На самых ранних этапах человеческого общества все члены общины, в общине поклонения, были вовлечены в ту же социальную жизнь, потому что в этот период преобладало социальное равенство кланов и племенных правителей. Позже, во время разрушения системы семенного племени, ответственные за это отвечали. Однако во время специальных молитв были люди, священники, волшебники и шаманисты, которые занимали особое место в священстве. Благодаря своей практической работе идея древних людей привела не только к укреплению религиозных идей, но и к развитию религиозных и философских идей.

Вышеупомянутые религиозные сценарии долгое время были сохранены их древними обычаями и традициями, связанными с древними религиозными образами народа каракалпакков. Например, древняя традиция похищение невест или соблюдение древних обычаев и т.д.

Религиозные представления в народах Центральной Азии начались в древние времена социального развития, но на более поздних этапах развития одной из религий, образованных как высокий уровень религии, был зороастризм. Влияние этой религии достойно в образе жизни каракалпакского народа. Авеста - первая письменная книга в истории народов Востока, в том числе верования и культуры, традиции и жизнь каракалпакского народа, а их культура, в частности самосознание, изучается главным образом через жемчужины духовной культуры и исторических памятников.

Первый Президент Узбекистана Ислам Каримов сказал: «Мы народ не вчера появлялись на всемирной арене. Наши предки, наш народ всегда жили в древнем Хорезмском регионе со времен Авесты», - утверждал он, «...они живут своей жизнью, своей культурой и историей» [5]. Фактиче-

ски, Авеста - это универсальная ценность, которая способствовала развитию универсальных ценностей, которые затронули мировую цивилизацию. Духовность, культура и культурные памятники зороастризма сыграли важную роль в понимании идентичности каракалпаков. Учение Авеста имеет религиозный, мифологический и философский характер.

А.А. Маколевский, академик В.В. Струев, описывают три этапа эволюции зороастризма. Самым старым является Яшта, большинство из которых - верования племен, то есть божественность богинь природы, вторая - Гата, и единственная из них - об Ахаурской мазде, а третья - третья стадия Авесто [6].

В доисламских религиях Авеста имеет систему ценностей этой религии. Мы рассматриваем Авеста, как наше историческое наследие с точки зрения ценностей и анализируем формы материальной культуры и проявления искусства как проявление ценностей, что важно для нашей нации в историческом процессе. Развитие общества в каракалпакском народе изучение взаимосвязи между религиозными ценностями и наукой в процессе понимания, особенно в области духовности, изучение научных, философских, этических, эстетических, политических аспектов нашего предмета - вопрос национального самосознания. Национальные ценности также связаны с национальной историей, образом жизни, духовностью и культурой. Описывать их с традициями, обычаями и обрядами, которые не похожи на другие народы, сегодня имеют большое значение.

Кроме того, материальное и духовное наследие, оставленное предками каракалпакского народа для восстановления национальных и религиозных ценностей, вклад их людей в мировую цивилизацию, гордость их достоинства и престижа в других странах.

С этих точек зрения можно сделать вывод: во-первых, когда каракалпакский народ предшествовал доисламской эпохе, им приходилось адаптироваться к своим первоначальным традициям и ценностям; во-вторых, значения этого периода были связаны с уровнем примитивных религий; в-третьих, процесс перехода от монологического ума к монотеистическому сознанию характерен для каракалпакских племен; в-четвертых, естественно, что в каракалпакском народе существует потребность в самосознании, а затем в необходимости национального самосознания. Это также характерно для национального самосознания.

Список литературы

1. Мирзиёев Ш.М. «Я не только сын узбекского народа, но и сын каракалпакского народа». «Мы будем строить свое будущее вместе с нашими храбрыми и благородными людьми»// Выступление Президента при встрече с избирателями Республики Каракалпакстан-Ташкент, 2017. 207 с.
2. Каримов И.А. «Свободная и процветающая родина, свободная и процветающая жизнь - наша конечная цель». Т. 8. Ташкент, 2000. 103 с.
3. Иванов П.П. Новые данные о каракалпаках. Советское востоковедение. Т.3. М.-Л. 1945. 74 с.
4. Национальная энциклопедия Узбекистана. Т. 11. Ташкент: Национальная научная энциклопедия Узбекистана. 95 с.
5. Мамбетов К. Каракалпакская этнографическая история. Нукус: Каракалпакстан. 1995. 158 с.
6. Искандаров Б. История формирования и развития среднеазиатской философии и общественно-политической мысли. Ташкент: Узбекистан. 109 с.

ВЛИЯНИЕ ГРУППЫ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ НА ВОЛОСЫ ЧЕЛОВЕКА

Сармамедов К.М., Укибаев Р.Ж.

«Гаразский государственный педагогический университет»

На данный момент рынок предлагает потребителям огромное количество товаров, в том числе и шампуней. Перед нами, как и перед другими покупателями, встала проблема – как выбрать наилучший шампунь для нормальных волос из их многообразия. Для того, чтобы доказать или опровергнуть гипотезу, мы сформулировали цель – выявить марку шампуня, влияющего наилучшим образом на структуру волос нормального типа и влияние групп растений,

влияющих на волосы человека. Мы выдвинули гипотезу – шампунь с наилучше подобранным составом благоприятнее влияет на структуру волос и придумать свой альтернативный вариант.

Для достижения цели мы поставили следующие задачи:

1. Проанализировать литературу о шампунях, химическом составе и строении волос.
2. Выявить наиболее используемые марки шампуней.
3. Проанализировать и сравнить состав разных марок шампуней для нормальных волос.
4. Изучить влияние растений на волосы.
5. Проанализировать полученные данные.

Данная тема является актуальной, поскольку прическа - доминирующий фактор нашего внешнего облика, и мы всегда будем стараться придать прическе самый лучший вид. А для этого нужно иметь определенные знания о правильном уходе за волосами. В зависимости от степени и типа структурирования кератина существуют слои с различными свойствами: кутикула (поверхностный чешуйчатый слой); волокнистый или корковый слой; сердцевина. Кутикула образуется из нескольких слоев плоских роговых пластинок, перекрывающих друг друга подобно рыбьей чешуе, причем направлены эти чешуйки от корня волоса к концу. С точки зрения косметики это наиболее важный слой волоса. Именно от его состояния зависит внешний вид волос: блеск, упругость или, наоборот, тусклость, посеченность. Волокнистый, или корковый слой, образован длинными веретенообразными ороговевшими клетками, расположенными в одном направлении [2]. Серцевина, или мозговой слой состоит из клеток, которые еще не до конца кератинизировались (ороговели). Корковый слой состоит из ороговевших клеток и составляет около 90% от общей массы волоса. От этого слоя зависит прочность волоса. В клетках этого слоя находятся пигменты, придающие волосам цвет: эумеланин (черно-коричневый цвет) и феомеланин (желто-красный). От соотношения этих пигментов и зависит цвет волос. Основными цветами волос считаются: коричневый, черный, блонд, рыжий, пепельный и седой; общее количество оттенков волос достигает нескольких десятков. Волос делится на стержень (ствол) и корень [5].

Стержень – это видимая часть волоса, выступающая над поверхностью кожи. Он может располагаться под разным углом к поверхности кожи – от 10 до 90 градусов. Корень волоса располагается в дерме и окружен корневым влагалищем, вместе с которым он называется волосяным фолликулом. Волосяной фолликул является самым важным элементом всей системы волос. Он является вместилищем для корня волоса, представляет собой небольшое утолщение и оно, по большей части, состоит из клеток, который, еще иногда называют луковицей [4]. Луковица представляет клетки, которые, усиленно делясь, образуют волос (матрица волосяной луковицы). Известно также, что луковица имеет необычный иммунный статус. В нижней части к луковице примыкает волосяной сосочек. Сосочек, кроме прочего, содержит в себе кровеносные сосуды. Волосяной (или его еще называют дермальным) сосочек является очень важной составной частью фолликула, поскольку действует, как своего рода компьютер, контролирующей состояние и рост волоса. Если гибнет сосочек – то погибает и волос. Однако если по какой-либо причине гибнет волос (например, будет вырван с корнем), а сосочек сохраняется, то на его месте вырастает новый волос. К волосяному фолликулу примыкают также следующие структуры: сальная (их обычно 2-3) железа, потовая железа, и мышца, поднимающая волос. Кроме того, волосяной фолликул щедро снабжен сосудами и нервными волокнами: они сопровождают волосяной фолликул на всем его протяжении – от луковицы до эпидермиса [1].

Каждый человек в современном мире пользуется шампунем. Но как выбрать хороший шампунь? Мы думаем, этим вопросом задается каждый человек. Именно поэтому мы провели исследование и решили создать сухой шампунь.

В процессе работы мы дополнили знания о структуре и химическом составе волос. Мы познакомились с историей открытия шампуней и развития его производства.

В процессе эксперимента, мы выяснили, что большинство студенток применяют такие марки шампуней, как «Head and Shoulders», Pantene Pro-V» и «Faberlic». Мы исследовали составы этих шампуней и провели клинический анализ волос (в начале эксперимента и в конце). По результатам нашей деятельности стало понятно, что благоприятнее всего на волосы влияет шампунь компании «Head and Shoulders», т.к. содержит различные экстракты, протеины, пантенол (укрепляет, выравнивает стержень волоса), имеет приятный запах и т.д.

Проведя анализ составов шампуней, мы пришли к выводу, что в любом шампуне есть такие компоненты, которые вредно действуют на волосы и кожу. И поэтому мы решили создать натуральный шампунь, который не содержит вредных для кожи и волоса химических соединений и удобен в применении.

Анализируя литературу, мы познакомились с описаниями шампуней и решили получить свой шампунь, подбирая разные ингредиенты.

Состав шампуня: мумие, крапива, лимон, цветки ромашки. Лечит дерматит, снимает зуд и уменьшает образование перхоти. уничтожает бактерии, вызывающие, воспаление кожи головы и разрушение волосяных луковиц.

Такой шампунь как «Этно ботаника» не содержит вредных для кожи и волоса химических соединений, имеет приятный слабый запах, благодаря хорошим ароматизаторам. Отсутствуют красители. Экстракт ромашки способствует лучшему блеску волос. Мумие притягивает влагу и регулирует баланс влажности, внедряется и накапливается в стержне волоса, выравнивает его, укрепляет волосы и увеличивает их объем. Крапива улучшает кожу головы и структуру волос. Ромашка для волос – это природный краситель, источник здоровья и блеска, который питает и укрепляет волосы, и придает им соблазнительный золотистый оттенок.

Кожу головы отвар ромашки увлажняет и успокаивает, оказывает дезинфицирующие и заживляющее действие, именно поэтому ромашка так часто встречается в составе косметических средств [2].

Список литературы

1. Артеменко А.И. Органическая химия и человек. Теоретические основы. Углубленный курс. // М.: Просвещение, 2000. С. 48-51.
2. Кузнецов Н.Е. Химия 11 класс. Часть 2 // М.: Вентана-Граф, 2007. 206 с.
3. Пичугина Г.В. Блеск и сила здоровых волос с точки зрения химика // Химия в школе. 2000. №1. С. 81-84.
4. Хриплова А.Г., Колесов Д.В. Девочка – подросток – девушка : Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. 128 с.
5. Трихология. Наука о волосах и коже головы.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ

Селянина Е.Ю., Гужин А.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Инновационная деятельность в наше время обеспечивает устойчивость экономического роста и является основой развития любой экономической страны.

Инновация – это внедряемое новшество, которое обеспечивает рост эффективности процесса или продукта, востребованное рынком. Формирование инновационной экономики для России крайне важно, из-за того что в современной рыночной экономике развитых стран появляются новые нанотехнологии, биотехнологии, информация и т.д. И Россия возводит себя как равный член групп развитых стран, а чтобы обеспечить данные позиции, необходима инновация [2, с. 85]. Важно именно создание национальной инновационной системы, в которой происходило бы создание продуктов связанных непосредственно с инновацией. От стадии идей до стадии реального воплощения. Важнейшим отличием такой экономики является знание, которое превратилось в реальную, главную производительную силу. Инновационное управление - это процесс постоянного обновления различных сторон деятельности предприятия. Инновационная политика предприятий должна быть направлена на внедрение нововведений в предпринимательскую деятельность [3, с. 91]. А ее целью должно быть получения конкурентных преимуществ и повышения прибыльности. Собранные поколениями опыт и знания становятся основным ресурсом экономического развития и роста, стоимости продуктов и услуг. Благодаря полученным знаниям и прошлому опыту, предприятие обязано быстро реагировать на непредвиденные обстоятельства, динамику развития рын-

ка и реализовывать открывающиеся при этом новые возможности в собственных интересах [1, с. 79].

В Открытом акционерном обществе «РЖД» была создана целая система для обучения и повышения навыков, повышения квалификации работающего персонала и руководителей компании. Данный вид деятельности основан на компетентном подходе. Для такого рода образования компания начала успешно сотрудничать с разными образовательными учреждениями по всей России. Это школы, колледжи, техникумы, институты, которые совмещены в единое название - Корпоративный университет ОАО «РЖД». Такое образование успешно создало программы обучения и переподготовки сотрудников и руководителей холдинга. Благодаря университету на сегодняшний день растут показатели по работе персонала, растет их уникальность и повышается навык ведения бизнес процессов.

В России ведущим и организующим транспортом является железнодорожный транспорт. На сегодняшний день большинство пассажиров и грузовых компаний по перевозке выбирают железнодорожный транспорт. Этот выбор объясняется хорошими экономическими и самое главное экологическими факторами. Компания РЖД уверена, что уже в недалеком будущем железнодорожным перевозкам не будет равных в транспортировке по экологической безопасности и эффективности экономики. В настоящее время компания осуществляет более 45% грузоперевозок и свыше 40% пассажирских перевозок. Проводятся структурные усовершенствования данного транспорта по смене наилучших механизмов и их функционирования. Примером могут служить высокоскоростные поезда «Ласточка», «Стриж», «Сапсан», которые в свою очередь являются более экологичными и занимают намного меньше времени транспортировки пассажиров, чем более старые поезда. Такие инновационные процессы требуют от работника холдинга раскрытия профессионального и творческого подхода и эффективности. Такого показателя можно добиться заинтересованностью, вовлеченностью персонала и его мотивации. Инновационная деятельность РЖД утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.06.2008 №877-р, определяющимися в Стратегии развития железнодорожного транспорта РФ до 2030 года. Такие стратегии, определяющие основные инновационные развития, являются важным фактором развития конкурентоспособности на рынке мира. Целью инновационного развития является заблаговременная эффективность деятельности при росте качества и объема услуг, которое предоставляет компания, а так же высокий рост инноваций и безопасности транспорта. Российские железные дороги сотрудничают с разными мировыми компаниями. Основная проблема такого управления это сравнить разные уровни инноваций и применить четкую субординацию [7, с. 42].

Компания проводит еженедельные совещания по вопросам инноваций и эта задача проходит на всех уровнях управления компании. Это делается для того чтобы как можно скорее обсудить и принять решения о важных проблемах компании. В холдинге нет слова я и мое, есть только наше, наши проблемы, наши победы, наши улучшения. Это улучшает развитие корпоративного духа РЖД. К сожалению есть отрасли с которыми не могут справиться во внутренних совещаниях с существующими партнерами. Тогда компания пользуется помощью у ведущих международных и отечественных компаний. Например развитие инновационной эффективности подвижного состава. Именно данная отрасль вызывает интерес у многих спонсорских компаний, которые сотрудничают с РЖД [6, с. 76]. Вот такой пример можно привести. РЖД всегда хотели сделать инновационную модель высокоскоростного поезда самостоятельно, но посчитав все за и против, решили это того не стоит. И приняли изучать все передовые практики в мире. И таким образом с помощью партнера Сименс был создан высокоскоростной состав «сапсан». Партнеры подписали 30-летний контракт на его обслуживание. К сожалению, поезд не отвечал требованиям для эксплуатации в связи с погодными изменениями, а именно температурный режим в минус тридцать градусов. Стал быстрый износ колесных пар. Итальянский производитель не смог предотвратить такой минус. Поэтому российская компания сначала просто заменяла оригинальные колеса на такие же, но со списанных поездов. Но параллельно вместе с командой немецких ученых изобретала новые типы колес. В результате обычный контракт на поставку превратился в международных совместных инновационных проект. Было зарегистрировано 24 патента двух международных компаний. Россия является единственной страной в мире, где скоростные поезда ходят по тем же путям что и пассажирские и грузовые. Компания успешно сотрудничает с Германией и Италией. 12 мая 2016 г. в Москве состоялось заседание комитетов НП «ОПЖТ», основным вопросом на котором стало

рассмотрение проекта Комплексной программы инновационного развития холдинга «Российские железные дороги» на период 2016-2020 годов. Программа представляет собой новый формат мероприятий и проектов в сфере научно-технической и инновационной деятельности; она нацелена на решение задач стратегического развития холдинга «Российские железные дороги» на 5-летний период. Целью программы является устойчивая конкурентоспособность компании за счет повышения уровня потребностей потребителя в международном понимании транспортных и логистических услуг. За основу взяты девизы компании» качества, безопасность, надежность, охрана и безопасность здоровья и труда. Предложенный проект программы инновационного развития ОАО "РЖД" выступает важным инструментом мотивационного развития смежных отраслей промышленности, поскольку характер основной деятельности холдинга «РЖД» определяет его роль на рынке высоких технологий и инноваций как одного из крупнейших потребителей новых инновационных технологических решений. Эффективное международное сотрудничество РЖД в области науки, технологии и инноваций не стандартно для российских государственных предприятий [4, с.152]. Вместо инвестирования в свои научно-исследовательские работы, компания РЖД приобретает технологию внедрения наносовременные транспортные услуги. Однозначно, инновационное развитие обычно занимает время и деньги, и успех обеспечивается не всегда. Стратегия новой технологий вызывает волну новых разработок, что оправдывает ее цену. Инновационная программа усовершенствования РЖД сосредоточена на технологической части, и инновации определяются как отдельная деятельность, разъединенная от других процессов компании. Однозначно, у бизнес-процессов в РЖД есть много слабых мест (чрезмерная централизация управления, дорогое и несвоевременное приобретение продуктов и компонентов, отсутствия координации между отделами, устаревшими нормативными документами и нормами, огромными объемами сообщения о документации). Такие проблемы по большей части взаимосвязаны и вытекают из существующей организационной структуры и культуры управления [5]. Между тем, в российских государственных компаниях есть системная проблема с мотивацией людей. В советские времена, работа на железной дороге воспринималась людьми как привилегия. Теперь в мотивации штата есть серьезные проблемы. Во-первых, молодые и талантливые рабочие рассматривают работодателя как непривлекательного, что приводит к расширяющемуся конфликту поколений и вмешивается в передачу опыта. Во-вторых, высокое давление на более низких по уровню менеджеров и не стимулирующей рабочей среде. Однако, несмотря на минусы, появление более инновационной культуры позволит решить большинство из вышеуказанных проблем.

Список литературы

1. Волк Е.В., Гужин А.А. Развитие малого инновационного бизнеса в России. В сборнике: Инновационное развитие как основа ускоренного роста экономики предприятия Материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, студентов. 2010. С. 78-80.
2. Гужина Г.Н., Иванова Г.Ю. Инновации в развитии современного предприятия // Инновационное развитие как основа ускоренного роста экономики предприятия, материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. М., 2010. С. 84-86.
3. Гужина Г.Н., Гужин А.А., Назаршоев Н.М., Ежкова В.Г. Стратегия развития бизнеса, как инструмент управления конкурентоспособностью// Инновации и инвестиции. 2016. № 4. С. 90-92.
4. Данилов А.И., Гужин А.А.Десять инновационно развитых стран и что мешает России занимать лидирующие позиции. Известия Московского государственного технического университета МАМИ. 2015. Т. 5. № 4 (26). С. 151-154.
5. Институциональные проблемы освоения инноваций Н.И. Комков Н.П. Иващенко [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://institutiones.com/innovations/1507-osvoenie-innovacij.html>
6. Петрухина Е.В., Гужина Г.Н., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента. Монография. Орел: Издательство: Научное обозрение, 2014. 110 с.
7. Рыженкова О.А., Гужина Г.Н.Проблемы инновационного развития машиностроения в России// В сборнике: Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности Материалы IV международной научно-практической конференции. 2016. С. 42.

ГЕРОИ РОССИИ И ИХ ПОДВИГИ: ЖИЗНЬ ВО ИМЯ СТРАНЫ

Серов В.В., Гаврищук И.А.

Промышленно-экономический колледж

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

В России более тысячи людей удостоены звания Герой России, кто эти люди, за что они получили столь высокое звание и что необходимо делать, чтобы молодежь знала больше о героях своей страны. Это основные вопросы, которые мы рассмотрим в данной статье.

Герой Российской Федерации (часто используется неофициальное наименование **Герой России**) – государственная награда Российской Федерации – высшее звание, присваиваемое за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига.

Герою Российской Федерации вручаются знак особого отличия – медаль «Золотая Звезда» и грамота о присвоении звания. Лицам, которым присвоено звание Героя Российской Федерации, на их родине на основании указа Президента Российской Федерации устанавливается бронзовый бюст с соответствующей надписью.

Герою Российской Федерации вручается знак особого отличия – медаль «Золотая Звезда». Звание Героя Российской Федерации, наряду с званием Героя Труда Российской Федерации, относится к отдельному виду государственных наград – высшим званиям, которые в иерархии государственных наград Российской Федерации находятся на первом месте.

Общее число известных присвоений звания Героя Российской Федерации известно (по состоянию на 06 февраля 2018 года), составляет 1090 человек, из них 478 Героям звание присвоено посмертно. Среди них больше всего военных, сотрудников правоохранительных органов и разведслужб. Есть также космонавты, врачи, ученые и другие выдающиеся люди. Звание героя России и медаль «Золотая Звезда» даются всего один раз в жизни. Их обладателями становятся только избранные, которых не много. Ежегодно высокие награды получают в среднем 10-20 человек.

Звание было учреждено Законом Российской Федерации "Об установлении звания Герой Российской Федерации и учреждении знака особого отличия – «Медали „Золотая Звезда“» от 20 марта 1992 года и введено в действие в тот же день согласно постановлению Верховного Совета Российской Федерации. Звание Героя Российской Федерации присваивается Президентом Российской Федерации единожды.

Первым удостоенным звания Героя Российской Федерации стал начальник Липецкого центра боевой подготовки и переучивания лётного состава генерал-майор авиации С.С. Осканов.

Высокое звание ему было присвоено указом Президента Российской Федерации № 384 от 11 апреля 1992 года (посмертно). При выполнении 7 февраля 1992 года лётного задания на самолёте МиГ-29 произошёл отказ техники, и генерал Осканов ценой своей жизни предотвратил падение самолёта на населённый пункт.

Последним на сегодняшний день Героем России стал гвардии майор Филиппов Роман Николаевич российский военный лётчик, заместитель командира эскадрильи.

Погиб 3 февраля 2018 года при выполнении боевого задания в Сирийской Арабской Республике.





Медаль «Золотая Звезда» представляет собой пятиконечную звезду с гладкими двугранными лучами на лицевой стороне. Длина луча — 15 мм. Обратная сторона медали имеет гладкую поверхность и ограничена по контуру выступающим тонким ободком.

На оборотной стороне в центре медали расположена надпись выпуклыми буквами: «Герой России». Размер букв 4×2 мм. В верхнем луче — номер медали, высотой в 1 мм.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с металлической позолоченной колодочкой, представляющей собой прямоугольную пластинку высотой 15 мм и шириной 19,5 мм, с рамками в верхней и нижней частях.

Вдоль основания колодочки идут прорезы, внутренняя её часть обтянута муаровой трехцветной лентой в соответствии с расцветкой Государственного флага Российской Федерации.

Колодочка имеет на оборотной стороне нарезной штифт с гайкой для прикрепления медали к одежде. Медаль золотая, весом 21,5 грамма.

Герои России, участники боевых действий по отражению вторжения боевиков в Республику Дагестан, Второй чеченской войны и продолжающихся действий по ликвидации террористов на территории Сирии — 304 человека.

Участники боевых действий в Южной Осетии в 2008 году — 22 человека.

Участники боевых действий в Таджикистане в 1990-х годах — 18 человек.

Лица, отличившиеся в борьбе с терроризмом за пределами Северного Кавказа — 11 человек.

Участники Афганской войны — 7 человек.

Испытатели авиационной техники (лётчики-испытатели, лётчики ВВС и ВМФ) — 89 человек.

Космонавты — 49 человек.

Спасатели и лица, спасшие жизнь другим людям в природных и техногенных катастрофах — 22 человека.

Ликвидаторы Чернобыльской катастрофы — 4 человека.

Руководящие работники министерств и ведомств — 17 человек.

Дипломат — 1 человек

Конструкторы вооружения и специальной техники — 15 человек;

Участники экспедиций в Арктике и Антарктиде — 4 человека;

Герои России и их подвиги у государства на особом счету, имеющие это почетное звание обладают рядом льгот, которыми имеют право пользоваться безгранично: Ежемесячная пенсия. Бесплатное медобслуживание. Освобождение от госпошлин и налогов. Скидка 50 % на билеты на любой вид транспорта (один раз в год) в обе стороны. 30 % скидка на коммунальные услуги. Бесплатный проезд в общественном транспорте. Бесплатное обучение детей. Один раз в год путевка в



санаторий. Бесплатный ремонт жилья. Бесплатный домашний телефон. Обслуживание вне очереди в медицинских организациях. Улучшение жилищных условий. Бесплатные похороны с почестями.

А сегодня, спроси у любого молодого человека, назовут хотя бы пять Героев России. А у нас их более тысячи. Почему так, что необходимо сделать, чтобы молодежь больше знала о героях своего Отечества?

Есть множество групп в контакте посвященных Героям России, следует знакомить обучающихся с данными группами.

Выпускать информационные листы «Герои России – кто они?».

Прославлять имена Героев России называть ими новые учебные заведения и проводить ознакомительные мероприятия и конкурсы на знания подвигов Героев России.

Чаще показывать в кинотеатрах и по телевизору исторические и новые фильмы.

Создавать на базе молодёжных центров и музеев, клубы исторической реконструкции, дискуссионные исторические клубы и площадки, где на доступном для молодёжи языке будут представлены исторические периоды России. Список героев России довольно велик. Большинство из тех, кто удостоился награды, получили посмертно. Подвиги совершаются не во имя славы и почета. В момент их свершения люди не думают о собственной выгоде, напротив, проявляют мужество ради других людей или во имя Родины. Герои России и их подвиги навсегда вошли в историю Отечества, помнят о них люди долгие годы, рассказывают последующим поколениям. Каждый герой достоин уважения и почитания. Молодежь должна помнить и чтить истинных героев своего Отечества.

Список литературы

1. Кузнецов А.А. Знаки славы Отечества. М.: Московский рабочий, 1987. 351 с.
2. Самые известные ордена и медали России: иллюстрированная энциклопедия / [составитель А.И. Пантелеева]. М.: Белый город. 104 с.
3. Википедия – https://ru.wikipedia.org/wiki/Герой_Российской_Федерации (24.03.2018).
4. Девляшова Н. Герои России и их подвиги: список. – <https://www.syl.ru/article/291170/geroi-rossii-i-ih-podvigi-spisok> (26.03.2018).
5. Гвай И. Герои России и их подвиги. Герои Российской Федерации. – <http://fb.ru/article/183485/geroi-rossii-i-ih-podvigi-geroi-rossiyskoy-federatsii> (25.03.2018).

ПЛАНИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РЕСУРСОВ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЯМИ

Сибягатулин Р.Г., Гужина Г.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Планирование человеческих ресурсов является жизненно важной функцией в организациях, которые выполняются, чтобы убедиться, что у них есть подходящий и правильный тип людей в надлежащем месте и в нужное время. Это помогает менеджерам уменьшить двусмысленность и приспособить их для адаптации к технологическим, социальным, авторитарным и экологическим изменениям.

Эффективное планирование человеческих ресурсов - это процесс анализа потребностей человека в человеческих ресурсах в изменяющихся условиях и разработки мероприятий, необходимых для удовлетворения этих потребностей. Основной целью планирования человеческих ресурсов является наилучшее использование человеческих ресурсов и обеспечение их постоянного развития, обеспечение производственного потенциала, необходимого для поддержки организационных целей, координации деятельности в области человеческих ресурсов с организационными целями и повышения производительности организации [5, с. 118].

Факторы, влияющие на планирование человеческих ресурсов

Внешние факторы - это факторы, которые влияют на планирование человеческих ресурсов извне. Они включают:

Правительственная политика: Политика правительства, такая как политика в области труда, промышленная политика, политика в отношении резервирования определенных рабочих мест для разных общин и сыновей почв и т. д., Влияет на планирование человеческих ресурсов.

Уровень экономического развития: Уровень экономического развития определяет уровень развития человеческих ресурсов в стране и тем самым предоставление человеческих ресурсов в будущем в стране.

Информационные технологии: Информационные технологии принесли удивительные сдвиги в том, как работает бизнес. Эти сдвиги включают реинжиниринг бизнес-процессов, планирование ресурсов предприятия и управление цепочками поставок. Эти изменения привели к беспрецедентному сокращению человеческих ресурсов и увеличению числа специалистов по программному обеспечению. Пример: автоматизированное проектирование и автоматизированная технология также уменьшили существующее требование человеческих ресурсов.

Уровень технологии: Технология - это применение знаний для практических задач, которые приводят к новым изобретениям и открытиям. Изобретение новейших технологий определяет необходимый человеческий ресурс.

Бизнес-среда: Бизнес-среда означает внутренние и внешние факторы, влияющие на бизнес. Факторы окружающей среды в бизнесе влияют на объем сочетания производства и, следовательно, на поставку человеческих ресурсов в будущем в стране.

Международные факторы: Международные факторы, такие как спрос и предложение Кадровых ресурсов в разных странах, также влияют на планирование человеческих ресурсов.

Внутренние факторы: стратегии компании: политика и стратегии организации, связанные с расширением, диверсификацией и т. д. Определяют спрос на человеческие ресурсы с точки зрения количества и качества

Политика в области человеческих ресурсов: Кадровая политика компании в отношении качества человеческих ресурсов, уровня компенсации, качества условий труда и т. д. Влияет на планирование человеческих ресурсов.

Анализ работы: анализ работы означает детальное изучение работы, включая навыки, необходимые для конкретной работы. Планирование человеческих ресурсов основано на анализе работы, который определяет тип сотрудников, которые будут закуплены.

Планирование компании отличается в зависимости от конкурентной среды, т. е. Компании со стабильной конкурентной средой могут планировать долгосрочную перспективу, тогда как фирмы без стабильной среды могут планировать только на короткий срок. Поэтому, когда есть много конкурентов, поступающих в бизнес, когда происходят быстрые изменения в социально-экономических условиях бизнеса, при постоянном изменении структуры спроса, при наличии плохой практики управления, то применяется краткосрочное планирование или наоборот долгосрочное планирование.

Тип и качество информации: любой процесс планирования нуждается в качественной и точной информации об организационной структуре, капитальном бюджете, функциональных областях, используемом уровне технологии, анализе работы, источниках набора персонала, пенсионных планах, уровнях вознаграждения сотрудников и т. д.

Производственная и операционная политика Компании: политика компании в отношении того, сколько продукции и сколько купить извне для производства конечного продукта влияет на количество и вид людей, которых требуется.

Профсоюзы: если профсоюзы заявляют, что они не будут работать более 8 часов в день, это повлияет на планирование человеческих ресурсов. Поэтому влияние профсоюзов на количество рабочих часов в неделю, источники набора и т. д. оказывают влияние на планирование человеческих ресурсов [2, с. 212].

Циклы организационного роста: на начальном этапе организация небольшая, и потребность в сотрудниках обычно меньше, но когда организация входит в фазу роста, нужно нанимать молодых людей.

Планирование человеческих ресурсов помогает руководителю предприятия принимать следующие решения: коллективное обсуждение производительности труда набор персонала; управление развитием; избежание увольнений; расчет затрат на рабочую силу; размещение персонала; подготовка персонала.

Планирование человеческих ресурсов компании часто требует изменений, поскольку цели организации нестабильны. Кроме того, само по себе HRP представляет комплексную задачу, включающую большое число независимых переменных – новые изобретения, изменения населения, сопротивление изменениям, потребительский спрос, вмешательство государства в бизнес, иностранная конкуренция и прежде всего конкуренция на национальном рынке. HRP должно включать возможность обратной связи, поскольку, если план не может быть выполнен, часто возникает необходимость в корректировке задач компании, чтобы они стали выполнимыми с точки зрения человеческих ресурсов [9, с. 276].

HR-планирование, таким образом, помогает организации во многих отношениях следующим образом:

- менеджеры по персоналу находятся в стадии предвосхищения требований рабочей силы, а не удивляются изменению событий;
- предотвратите падение бизнеса в ловушку смещения рынка рабочей силы, что является общей проблемой для всех отраслей и отраслей;
- работать активно, поскольку расширение рынка рабочей силы не всегда связано с потребностями рабочей силы в организации с точки зрения профессионального опыта, потребностей талантов, навыков и т. д.;
- организации в фазе роста могут столкнуться с проблемой удовлетворения потребности в критически важных навыках, компетенциях и талантах для достижения своих стратегических целей, чтобы они могли хорошо подготовиться к удовлетворению потребностей в персонале;
- принимая во внимание организационные цели, планирование персонала позволяет выявлять, выбирать и развивать необходимый талант или компетентность в организации.

Таким образом, со стороны организации целесообразно выбрать планирование персонала для предотвращения любых ненужных препятствий в его потребностях в рабочей силе. Консалтинговая фирма HR может предоставить организации всестороннюю оценку и планирование персонала для удовлетворения своих будущих потребностей наиболее экономичным и своевременным образом [1, с. 119].

Процесс планирования персонала просто включает в себя следующие четыре широких этапа:

Текущая кадровая служба: оценка текущей доступности человеческих ресурсов в организации является основным этапом планирования персонала. Он включает всестороннее исследование численности персонала в плане количества, навыков, талантов, компетенций, квалификаций, опыта, возраста, сроков владения, рейтингов, обозначений, оценок, компенсаций, льгот и т. Д. На этом этапе консультанты могут проводить обширные интервью с менеджерами, чтобы понять критические проблемы с персоналом, с которыми они сталкиваются, и возможности рабочей силы, которые они считают основными или важными для различных бизнес-процессов.

Будущий HR-спрос: анализ будущих потребностей рабочей силы в бизнесе является вторым этапом планирования персонала. При определении будущей потребности в персонале учитываются все известные параметры управления персоналом, такие как истощение, увольнения, предвидимые вакансии, выход на пенсию, рекламные акции, заранее установленные переводы и т. Д. Кроме того, в объем анализа включены также некоторые неизвестные переменные рабочей силы, такие как конкурентные факторы, отставки, внезапные переводы или увольнения.

Прогноз спроса: следующий шаг должен соответствовать текущему спросу с будущим спросом HR и создать прогноз спроса. Здесь также важно понять бизнес-стратегию и цели в долгосрочной перспективе, чтобы прогноз спроса на рабочую силу был таким, чтобы он соответствовал целям организации.

Стратегия и реализация HR-стратегии: после анализа пробелов в спросе и спросе персонала HR-консалтинговая фирма разрабатывает планы по устранению этих пробелов в соответствии с созданным ими спросом на спрос. Это может включать в себя проведение коммуникационных программ с сотрудниками, передислокацию, приобретение талантов, набор и аутсорсинг, управление талантами, обучение и коучинг, а также пересмотр политики. Затем планы внедряются в доверие менеджеров, чтобы сделать процесс исполнения гладким и эффективным. Здесь важно отметить, что за всеми нормативными и юридическими соответствиями следуют консультанты, чтобы предотвратить любую неблагоприятную ситуацию, исходящую от сотрудников [6, с. 18].

Следовательно, надлежащим образом проведенный процесс HR-планирования с помощью консалтинговой фирмы HR помогает организации своевременно выполнять свои задачи и задачи с учетом правильной силы персонала в действии.

Исследование практики успешных компаний HRM показало, что эти компании значительно превосходят своих сверстников с точки зрения экономической рентабельности, следуя практике развития лидерства, обсуждаемой в этой статье. К успешным компаниям мы имеем в виду те компании в списке Fortune 100, которым удалось сохранить свои позиции в фирмах более десяти лет. Чтобы представить это в перспективе, следует помнить, что многие компании, которые в списке Fortune 100 в течение нескольких лет не смогли сохранить свои позиции в последующие годы, и, следовательно, тот факт, что эти компании смогли остаться на охоте, означает, что они превзошли своих сверстников и конкурентов [4, с. 118].

Программы развития лидерства в этих компаниях следуют философии обоснования их ценности, ожидаемый вклад лидеров определяется, а организационная культура ориентирована на вдохновляющих лидеров. Далее, система управления производительностью в этих компаниях связана с бизнес-стратегией компании и включает в себя деятельность по развитию талантов и цели руководства, четко сформулированные и кратко сформулированные. Другими словами, поощрения основаны на индивидуальной работе, а также на мероприятиях по развитию людей, и они, в свою очередь, связаны с бизнес-стратегией и целями [7, с. 91].

Эти компании также имеют лидерский конвейер, а это означает, что развитие лидерства встроено в стратегическое планирование рабочей силы, которое является всеобъемлющим и долгосрочным. Эти компании также обеспечивают, чтобы они делят свою рабочую силу на рабочие семьи, и потенциальные лидеры были идентифицированы и ухаживали за более высокими ролями и обязанностями. Во многих из этих компаний обычно можно найти списки потенциальных лидеров, известных как высокие потенциалы, которые предназначены для ускоренного продвижения по службе на основе организационной оценки навыков и возможностей этих лидеров. Кроме того, набор и обучение новых сотрудников основывается на долгосрочном анализе моделей спроса и предложения, которые гарантируют, что новое поколение лидеров нанято в компанию, чтобы заменить тех, кто перешел на более высокие уровни.

Сотрудничество между HRM-функцией и старшим менеджментом:

Функции HRM в этих компаниях работают над совместной моделью с их потенциальными лидерами, что означает, что задача развития людей не остается в функции HRM или только лидеры. Вместо этого потенциальные лидеры идентифицируются, а затем их производительность связана с предоставлением и расширением прав и возможностей других людей для продвижения по цепочке. Другими словами, способность определять таланты и определять лидеров на будущее осуществляется как функцией HRM, так и старшим руководством, которые работают в тандеме в этих усилиях.

Исследование этих успешных компаний показало, что управление людьми в этих компаниях является мировым классом, а фактор, который отличает эти компании от других, заключается в том, что функция HRM играет важную роль на протяжении всего жизненного цикла сотрудников, а не только на этапе найма и обучения. Другим фактором является то, что лидеры в этих компаниях должны обладать навыками, которые соответствуют потребностям адаптации к задачам бизнес-ландшафта 21-го века. Другими словами, эти компании ухаживают за лидерами будущего прямо со среднего уровня управления [8, с. 472].

Наконец, лидерство - это сочетание естественных способностей и организационного воспитания сотрудников с этими навыками. Следовательно, это взаимодействие между природой и воспитанием - это то, что определяет успех или недостаток функции HRM и усилия старшего руководства по развитию лидерства в этих компаниях.

Список литературы

1. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Управление персоналом : учебник. М.: Палеотип, 2011. 318 с.
2. Гужина Г.Н., Петрухина Е.В., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента. Монография. Орел: Издательство: Научное обозрение, Орел, 2014. 110 с.
3. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н. Экономика и социология труда : Учебник М.: КНОРУС, 2011. 398 с.

4. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Семейные предприятия в системе трудовых отношений современного общества / В сборнике: *Инновационная экономика / Материалы Международной научной конференции*. 2014. С. 117-119.
5. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Критерии эффективности кадровой политики // *Инновации и инвестиции*. 2015. № 10. С. 117-119.
6. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Управление изменениями организации// III Международная научно-практическая конференция «Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности». Орехово-Зуево: Издательство: Московский государственный областной гуманитарный институт, 2015. С. 18.
7. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. *Этика бизнеса : учебное пособие*. М.: Русайнс, 2016. 228 с.
8. Гужина Г.Н., Николаев А.Ю. Групповая динамика и мотивация в современных организациях// В сборнике: *Студенческая наука Подмосковью* материалы Международной научной конференции молодых ученых. 2017. С. 471-474.
9. Назаршоев Н.М., Гужина Г.Н. Система должностным развитием кадров через индивидуальное карьеростроительство // *Инновации и инвестиции*. 2016. № 10. С. 275-279.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ

Сидорова Д.А., Комарова О.М.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

У термина «самопрезентация» существует множество вариантов описания его сущности, но все они сводятся к тому, что самопрезентация - это социальное явление, которое в современных условиях является неоспоримым ресурсом продвижения по карьерной лестнице.

Понятие «самопрезентация» в сознании современного общества представляет собой процесс осознанного или неосознанного формирования определенного впечатления о себе, о своих профессиональных и личностных качествах и потенциале роста. Другими словами самопрезентация - это процесс управления впечатлениями.

В отечественных исследованиях самопрезентация рассматривается как процесс управления образами другого человека, и/или процесс управления восприятием через привлечение внимания в основе которого лежит искусство делового общения.

К инструментам (средствам) позволяющим сформировать, и при необходимости изменить впечатление (т.е. мнение) и самомнение о человеке по средствам самопрезентации, относятся имидж (т.е. модные тенденции в одежде, причёске, макияже и аксессуарах), ораторское мастерство, социальный статус, творческая активность личности, высокий уровень владения профессиональными компетенциями, тактильное впечатление (т.е. осанка, походка и т.п.).

В настоящее время практическое применение самопрезентации стало особо актуальным, обусловленным необходимостью быстрого преобразования профессиональных и личностных качествах под воздействием быстро изменяющихся экономических и социальных условий существования индивидуумов.

Фактическое овладение навыками эффективной самопрезентации дает возможность более полно реализовать имеющийся личностный потенциал и конкурентные преимущества индивидуума. При этом возрастные и социальные рамки - это не помеха для овладения искусством самопрезентации.

На сегодняшний день самопрезентация непосредственно связана с имиджем, а практическое использование саморпрезентации в системе управления, предполагает формирование положительного имиджа управляющего, членов его команды и в целом компании.

Изучая особенности и проблемы практического опыта использования самопрезентации в современной системе управления следует отметить, что успех данной технологии формирования определенного мнения зависит от уровня понимания и владения стратегией и тактикой имиджиро-

вания. Например, такими тактиками как: устранение когнитивного диссонанса, вербальная лингвистика, самозатруднение и т.д.

Большое число исследований в области использования самопрезентации в системе управления позволило выделить несколько базовых компонентов эффективного межличностного взаимодействия, к которым относятся:

1. Объект самопрезентации - это целевая аудитория, на которую пытаются повлиять и чье мнение стремиться скорректировать или сформировать.
2. Субъект самопрезентации - это отдельный человек или группа людей стремящиеся презентовать себя, раскрыв свои лучшие профессионально-личностные качества и свой потенциал.
3. Социально-экономическая ситуация - это мотивационная сфера и ее специфика.
4. Инструментарий самопрезентации - это элементы оформления внешности, стилистика речи, манера поведения, социальные символы обозначающие социальный статус.
5. Формы самопрезентации - это стратегия, тактика и техника, выбираемые в соответствии с уровнем системы управления.

Наиболее крупной единицей анализа самопрезентации является ее стратегия, которая соответствует мотивационному уровню и характеризует самопрезентацию как отдельную деятельность по управлению имиджем.

Практический опыт использования самопрезентации в современной системе управления показал, что выбор и дальнейшее применение конкретной стратегии самопрезентации зависит от действующих в организации норм и правил взаимодействия.

В современных быстроменяющихся экономических и социальных условиях система управления столкнулась с проблемой отсутствия у различных специалистов, даже у специалистов в области управления кадрами необходимого умения и опыта формирования актуальной самопрезентации, учитывающей происходящие изменения в профессиональной и социальной сферах. Для борьбы с данным негативным явлением, фирмы вынуждены проводить многочисленные тренинги с привлечением сторонних специалистов в области бизнес-этики и/или коммуникативной механике.

Следовательно, самопрезентация играет немаловажную роль в современной системе управления, ведь по средствам качественно выполненной самопрезентации можно:

- вызвать желаемую реакцию контрагентов;
- добиться узнаваемости и на ее базе установить позитивные отношения;
- привлечь к себе максимум внимания, тем самым расширить бизнес-связи.

Главный вывод из вышесказанного, может быть сформулирован следующим образом: в овладении искусством самопрезентации, особенно в деловой сфере, особую роль играет тщательная подготовка и многократная практика. Создание некой «искусственной» презентации, учитывающей вербальные и невербальные техники самопрезентации, и которая может понадобиться в любой момент в различных ситуациях, может стать очень сильным подспорьем в работе и жизни каждого человека. Однако для лучшего совершенствования навыка самопрезентации не стоит забывать о работе над более серьезными составляющими внешнего и внутреннего мира личности: обаянием, чувством стиля, чувством юмора и так далее. Это позволит создать эффективную самопрезентацию, которая позволит решить некоторые стратегические и тактические проблемы связанные с достижением установленного результата или избеганием неудач.

Список литературы

1. Захарова Ю.Н., Захарова Ю.Н., Ковардакова М.А., Мызрова К.А., Поселеннова О.А. Навыки творческой самопрезентации студентов – элемент профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5. С. 1-3. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=22019> (дата обращения: 02.04.2018).

2. Федорова Н.А. Проблема самопрезентации в современной социальной психологии: использование понятийного аппарата теории деятельности [Электронный ресурс] // Институт психологии РАН. 2018. С. 1-4. URL: http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop_dokume/mezhdunarо/nauchnye_m/razdel_3_a/fedorova_n.html

3. Хороших В.В. Самопрезентация как ресурс современного молодого специалиста [Электронный ресурс] // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные

науки. 2013. №1. С. 22-24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/samoprezentatsiya-kak-resurs-sovremennogo-molodogo-spetsialista>

4. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин : Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. 2016. Издательство: ООО «Рóкета Союз».

5. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.

6. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВЫМИ РЕСУРСАМИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ МАЛОГО БИЗНЕСА

Сидорова Ю.М., Искандерова Т.А.

Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Владимирский филиал

Во всем мире предприятия малого бизнеса играют важную роль. В странах ЕС, США и Японии больше половины из общего числа предприятий является представителями малого бизнеса, на долю которых приходится 40% - 50% населения, выпускающих 50%-60% ВВП страны.

Развитие малого бизнеса в России значительно отстает в сравнении с рядом развитых стран. В составе важнейшего итогового показателя – ВВП доля малых предприятий в России составляет лишь 10% - 11%, в которых заняты всего лишь 8%-10% населения.

Однако за последние годы наблюдается тенденция роста числа малых предприятий в экономике нашей страны. Так, за период 2012-2017 гг. общее число малых предприятий увеличилось с 2003,0 до 2770,6 тыс., или на 38%.

Малый бизнес в России наиболее развит в тех отраслях, которые характеризуются небольшим первоначальным капиталом, а именно в сферах торговли и услуг. А в реальном секторе экономики: в обрабатывающих производствах, добывающей промышленности, строительстве, - малый бизнес еще недостаточно развит (рис. 1).

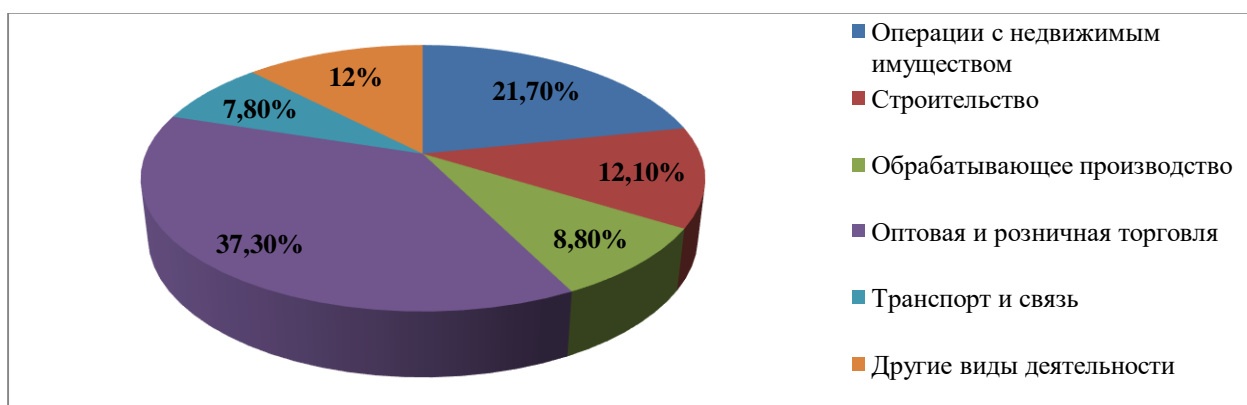


Рис. 1 Число малых предприятий по видам экономической деятельности на начало 2017 г., %

На начало 2017 г. наибольшее их число – 37,3%, в оптовой и розничной торговле, ремонте автотранспортных средств, мотоциклов, бытовых изделий и предметов личного пользования, т.е. в торговле и сфере услуг.

На второе место по числу малых предприятий в России за последние годы выдвинулась сфера операций с недвижимым имуществом, аренда и предоставление услуг. На начало 2017 г. она

составляла 21,7%. В строительстве число малых предприятий составило 12,1%. Далее следуют обрабатывающие производства (8,8% к общему числу малых предприятий в стране), 7,8% от общей численности составляют транспорт и связь. Все остальные виды экономической деятельности по числу малых предприятий составляют 3% и ниже. Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что в нашей стране велик потенциал роста предприятий малого бизнеса.

Нормальное функционирование и развитие их деятельности в нашей стране зависит от эффективного управления финансовыми ресурсами на предприятии. Именно предприятия малого бизнеса чаще всего подвержены серьезным финансовым рискам, которые приводят к негативным последствиям, исходя из их особенностей финансов. Дефицит финансовых ресурсов, отсутствие финансового планирования на предприятии, слабая маркетинговая служба, недостаточная поддержка со стороны государства, низкая квалификация кадров оказывают огромное влияние на деятельность субъектов малого предпринимательства.

Финансам малого предприятия присущи ряд отличительных особенностей, которые основываются на том, что бизнес является именно малым. Ориентация их направлена, в основном, на получение текущей прибыли, при этом они довольно оперативно реагируют на изменения рыночных спроса и предложения, быстро корректируют потребности в товарах, работах и услугах.

Одной из основных особенностей финансов малого бизнеса является небольшой капитал, которым необходимо эффективно распорядиться для развития предприятия. Руководитель малого бизнеса должен быстро и, в то же время, взвешено принимать решения о перенаправлении финансовых потоков, которые необходимы для организации производства, рекламной компании или выплаты зарплаты сотрудникам.

Первоначальное формирование источников финансовых ресурсов малых предприятий происходит в момент их создания и учреждения. Источники уставного капитала различны в зависимости от организационно-правовой формы [2]. Как было указано выше, большинство малых предприятий используют организационно-правовые формы обществ с ограниченной ответственностью, реже – непубличных акционерных обществ. В обоих случаях предусмотрено ограниченное число участников, а, следовательно, и инвестиционных вкладов в виде взносов и долей.

Стоит также добавить, что деньги, которые направляются на развитие предприятия, в большинстве случаев, являются личными средствами владельца или средствами, которые были получены под залог его личного имущества, что также предполагает определенные ограничения на использование финансов.

Таким образом, еще на стадии возникновения у малых предприятий из-за низкого уровня первоначального капитала сталкиваются с проблемой формирования собственных ресурсов, необходимых им для образования основного и оборотного капитала. Недостаток собственных средств у малых предприятий снижает их возможности по самофинансированию, а этот источник финансовых ресурсов является наименее рискованным для них.

Еще одним внутренним источником финансовых ресурсов, который вместе с прибылью используется для расширенного воспроизводства на малых предприятиях, являются амортизационные отчисления [3]. Данный источник доступен для тех субъектов малого бизнеса, которые в своей собственности имеют амортизируемое имущество.

Все перечисленные источники финансовых ресурсов для малых предприятий относятся к собственным. Умение использования их в полной мере служит залогом успеха. Однако большинству субъектов малого предпринимательства для финансирования своей деятельности очень часто не хватает собственных ресурсов. Чтобы избежать гибели бизнеса, руководители малых предприятий вынуждены обращаться к внешним источникам финансирования, к которым можно отнести банковские кредиты, лизинг, микрофинансирование, венчурное финансирование и прочие.

В экономически развитых странах именно банковское кредитование является основным внешним источником финансовых ресурсов. Но в нашей стране сложилась совершенно иная ситуация. Банки в виду непрозрачности и небольших масштабов бизнеса, а также незначительных размеров собственных средств и отсутствия ликвидных активов неохотно идут на выдачу кредитов субъектам малого предпринимательства, только если под высокие проценты. А это, в свою очередь, повышает финансовый риск предприятий и ставит под угрозу дальнейшее их существование. Этот факт побуждает представителей малого бизнеса к поиску альтернативных источников финансовых ресурсов, стоимость которых будет ниже, а их привлечение окажет положительное влия-

яние на результаты деятельности предприятия, в т.ч. в рамках стратегического партнерства [9], а также решения проблем правовой защиты предпринимательства [10].

Эффективное управление финансовыми ресурсами любого предприятия возможно лишь при планировании всех финансовых потоков, процессов и различных отношений хозяйствующего субъекта [8]. На малых предприятиях, как правило, этому элементу уделяется довольно мало внимания, хотя потребность в нем больше, чем у крупных. Многие предприятия малого бизнеса заканчивают свою деятельность крахом из-за отсутствия планирования своей финансовой деятельности, а также неправильным расходованием средств [4]. Очень часто встречается на практике такая ситуация, когда собственник малого бизнеса, получив за реализованную продукцию либо оказанную услугу некоторую сумму денег, моментально тратит ее, приобретая предметы далеко не производственной необходимости, ввиду отсутствия четкого плана.

Следует отметить, что на большинстве предприятий малого бизнеса не уделяется должного внимания и маркетингу. Причиной этого чаще всего является отсутствие тех денежных средств, которых можно было бы направить на изучение рынка, покупателей, конкурентов. Предприятия, ориентированные на маркетинг, отличаются, прежде всего, наличием отдела маркетинга с четко прописанными функциями [5]. Но многие руководители малых предприятий просто не осознают важность разработки данной политики и при принятии маркетинговых решений основываются не на данных опросов и точных расчетах эффективности продажи того или иного продукта, а на собственном видении фактической ситуации на рынке.

Маркетинговая политика на большинстве малых предприятий сводится к следующему: продавать тот товар или услугу, которые пользуются спросом и нужно это делать до тех пор, пока они приносят прибыль. Но обладая свойствами гибкости и мобильности, предприятия малого бизнеса могут быстро менять ориентиры своей осуществляемой деятельности, переключаясь из одних в другие, которые будут более эффективными в достижении поставленных целей предприятия. Именно поэтому для малых предприятий актуальной становится задача составления экономически и научно обоснованного бизнес-плана, поскольку он позволит определить будущее направление развития деятельности предприятия. В процессе стратегического маркетингового планирования рекомендуется выполнять макро- и микросегментацию рынков; конкурентный анализ; позиционирование; портфельный анализ; сводный маркетинговый анализ; выбор маркетинговой стратегии или пакета стратегий; определение механизма контроля и корректировки стратегических маркетинговых целей [6]; определение уровня региональной дифференциации [11].

Рациональный подход к управлению финансовыми ресурсами малого предприятия включает оптимизацию налогообложения. В первую очередь налогообложение малого бизнеса направлено на увеличение его самофинансирования. Самая крупная льгота связана с налогообложением прибыли. Ставка налога на прибыль снижена с 24 до 20% [7]. Она представляет собой введение государством специальных налоговых режимов, которые распространены, прежде всего, на малый бизнес: 1) единый налог на вмененный доход; 2) упрощенная система налогообложения; 3) патентная система налогообложения. Применяя их, малые предприятия освобождаются от обязанности по уплате отдельных федеральных, региональных и местных налогов и сборов в соответствии с НК РФ [1], снижая тем самым налоговую нагрузку на организацию, а также некоторые затраты на подготовку налоговой отчетности у бухгалтеров.

Таким образом, процветание и нормальное функционирование данного сектора в экономике во многом зависит от того, насколько эффективно менеджеры на предприятиях малого бизнеса управляют финансовыми ресурсами.

Список литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть первая [Электронный ресурс]: федер. закон от 31 июля 1998 г. № 146-ФЗ (ред. 01.10.2015). – Доступ из справочно-правовой системы «Консультант-Плюс».
2. О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ (ред. 13.07.2015). – Доступ из справочно-правовой системы «Консультант-Плюс».
3. Вахрушина М.А. Учет на предприятиях малого бизнеса : Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2015. 381с.

4. Горфинкель В.Я. Малое предпринимательство: организация, управление, экономик : Учебное пособие. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. 349 с.
5. Искяндерова Т.А., Майорова К. Создание службы маркетинга в инновационной организации / Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности : Материалы IV международная научно-практическая конференция (31.03 -01.04.2016). – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016. С. 91-98.
6. Искяндерова Т.А. Формирование механизмов трансформации системы управления маркетингом инновационно ориентированных организаций / Экономика и управление: проблемы, решения. М., 2017. № 8. Том 6 (68). С. 75.
7. Искяндерова Т.А. Новокупова И.Н. Развитие маркетинга налоговых отношений как фактор повышения активности инновационного производства // Экономика и управление в машиностроении. 2014. № 2(32). С. 24-26.
8. Лукасевич И.Я. Финансовый менеджмент : Учебник. 3-е изд., испр. Национальное образование, 2013. 764 с.
9. Каменских Н.А. Разработка организационной схемы реализации стратегического партнёрства на муниципальном уровне. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 109-118.
10. Каменских Н.А. Проблемы правовой защиты предпринимательства на муниципальном уровне. Права и свободы человека и гражданина: теоретические аспекты и юридическая практика : материалы ежегодной Международной научной конференции памяти профессора Феликса Михайловича Рудинского, 28 апреля 2016 года / под общ. ред. Д.А. Пашенцева. Рязань: Издательство «Концепция», 2016. С. 402-404.
11. Дарда Е.С., Куджаев Н.А. Статистическая оценка региональной дифференциации лесных пожаров // Материалы конференции: VI Международный научно-практический форум «Инновационное развитие российской экономики», 2013. С. 98-101.
12. Суворов В.В. Государственники и либералы: противоположность и единство взглядов. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 205-209.
13. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Силкина А.В., Носарева Т.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Современный мир характеризуется быстрыми и резкими изменениями в общественной жизни, поэтому в этих условиях очень важно сформировать у подрастающего поколения способность к творческому поведению. Главной задачей общего образования становится его направленность на приобретение каждым обучающимся своего собственного опыта, который можно приобрести через разнообразную творческую и созидательную деятельность, организуемую педагогом.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, «что ситуации, вокруг которых разворачивается образовательный цикл, являются подлинно проблемными для учащегося». Погружаясь в них, ученик использует приобретённые ранее знания, умения и навыки, получает из разных источников новые, осваивает необходимые способы деятельности, приобретает неоценимый личностный практический опыт [4, с. 50]. Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению подростков в школе.

Возможность раскрытия творческого потенциала школьника как способа проявления себя предоставляет в полной мере проектная деятельность. Метод проектов применяется для развития позитивного отношения, креативного и критического мышления, нахождения способов решения проблемы – все это приводит к совершенствованию беглости в употреблении языковых единиц, которые были изучены на уроках английского языка [1, с. 172]. Подростки учатся выражать свое собственное мнение, чувства, принимать личную ответственность за продвижение в обучении с помощью активного включения в реальную деятельность.

Проектная деятельность ценна тем, что в процессе этой работы у подростков развиваются познавательные способности. Познавательный интерес, формируемый у школьника, опирается на принципы активизации познавательной деятельности. Интерес выступает как один из необходимых благоприятных факторов эффективного обучения. К. Д. Ушинский писал: «учение, лишенное всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в учении желание учиться, без которого он далеко не уйдет» [8, с. 58]. Поэтому так важно учителю поддерживать интерес учащихся к предмету и мотивировать их на учебную деятельность.

Использование современных форм обучения в отличие от традиционных методик отводит ученику главную роль на пути к усвоению знаний. В этом контексте нового формата отношений «учитель - ученик» учитель является активным помощником, который организует, направляет и стимулирует учебную деятельность, он предлагает не только учебные задачи, но и создает предпосылки для развития познавательных способностей учащихся: самостоятельного творческого поиска, принятия решений, побуждения к исследовательской деятельности, формирования навыков ориентирования в огромном информационном пространстве.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной жизни. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, результаты и возможные последствия разных вариантов решения [6, с. 195].

В старшем подростковом возрасте умение прогнозировать является одной из составляющих в системе компетенций, так как учебно-профессиональная деятельность является ведущей, поэтому важными и интересными становятся проекты, которые направлены на профессиональное самоопределение.

В ходе подготовки и реализации учебно-исследовательских проектов происходит освоение учащимися средств планирования и прогнозирования результатов проекта; овладение коммуникативными средствами и способами организации сотрудничества [9, с. 160]. Сложность проектной деятельности заключается в том, что она является творческой работой и в то же время подчинена определенному алгоритму, состоящему из нескольких этапов исследовательской и творческой работы. Проект подразумевает определенные этапы, которые условно можно назвать как «шесть П». Они включают в себя следующие стадии: проблема, проектирование, поиск информации, продукт, презентация, портфолио [5].

Этим проектная методика отличается от работы над темой, в которой часто достаточно просто усвоить новый материал по теме; от ролевой игры, дискуссии в которых роли распределяются в групповой работе для осуществления следующего методического замысла: лучшего усвоения материала, стимулирования интереса, мотивации познавательной деятельности учащихся.

Л.И. Кривова отмечает, что работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества [7, с. 2].

Для развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания метод проектов предоставляет большие возможности. Данный метод является перспективным, способствующим решению проблем. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению, он развивает познавательный интерес к различным областям, формирует

навыки сотрудничества. Суть метода проекта состоит в организации процесса обучения таким образом, при котором обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, в процессе планирования и выполнения проектов, имеющих не только познавательную, но и практическую ценность.

Практическая значимость проекта определяется тем, что он имеет четко выраженный практико-ориентированный характер; нацелен на значимый результат: развитие у обучающихся навыков и умений работы с ИКТ, развитие коммуникативных навыков, формирование познавательных стратегий и функциональной грамотности, а также развитие культуры презентации и публичного выступления. Материалы исследования, педагогические технологии, их элементы могут быть перенесены в новые условия, использованы в учебно-воспитательном процессе другими участниками образовательного процесса [2, с. 55].

Проектная деятельность является одним из продуктивных методов в работе с подростками. В урочной деятельности он используется как дополнительный компонент урока, который разнообразит его, сделает урок более наглядным, насыщенным и информативным [3]. Фрагменты проектных работ школьников учителя часто используют на разных этапах урока в качестве иллюстративного материала. Это могут быть результаты опросов, проведенных старшеклассниками среди одноклассников на важные для молодежи темы, исследования злободневных проблем, а также творческие проекты – создание диалогов, сценок по теме урока, выступления с песнями и стихами на английском языке. Претворение проектов в жизнь вместе с классом открывает огромную возможность для овладения всей учебной программы. Проектная методика жизненно важна как для одаренных учащихся, так и для недостаточно мотивированных школьников.

Особенностью проекта, реализуемого на занятиях по иностранному языку, является общение как необходимая основа коллективной творческой деятельности. В рамках осуществления проекта в атмосфере партнерского, дружественного общения происходит усвоение и активизация языкового репертуара, страноведческих реалий, фоновых знаний.

Кроме того, обучающиеся приобретают ценный опыт мотивированного общения на иностранном языке, в процессе которого в атмосфере сотрудничества устанавливаются профессиональные и дружеские, деловые контакты, нацеленность на результат, рассматриваются способы его достижения. Все это позволяет говорить о значимости и высокой эффективности метода проектов. В настоящее время он активно продолжает совершенствоваться, приобретая новые формы.

Список литературы

1. Арсланова Э.С., Князев А.В., Овсиенко Л.В. Практика и тенденции социального партнерства в системе школа – СПО – ВУЗ. КНИТУ, 2013. 508 с.
2. Ваторопина Е. Проектная деятельность по английскому языку: сотрудничество учителя и учащихся // Перевод и сопоставительная лингвистика. 2012. № 9. 58 с.
3. Вербицкая М.В. Проектная деятельность в УМК “FORWARD” (Роль и место проектной работы в школьном курсе английского языка). [Электронный ресурс]. URL: <https://drofa-ventana.ru/material/proektnaya-deyatelnost-v-umk-forward/> (дата обращения: 03.03.18).
4. Кривова Л.И. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л.И. Кривова, Н.С. Прохорова - М.: Аркти, 2004. - 64 с.
5. Переведенцева М.В. Проектная деятельность. Создание проектов. [Электронный ресурс]. URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/667443/> (дата обращения: 26.03.18).
6. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // ИЯШ. 2000. №2, 3. С. 3-9.
7. Сугулина С.В. Проектная деятельность как средство развития познавательного интереса. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabotaproektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya> (дата обращения: 28.02.18).
8. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. М.: Фаир-Пресс, 2004. 528 с.
9. Цукерман Г.А. Психология саморазвития: задача для подростков. М.: Инетрпракс, 1995. 314 с.

ИНВЕСТИЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ В РОССИИ В ПЕРИОД С 2015-2017 ГГ. И ФАКТОРЫ, ПОВЛИЯВШИЕ НА ЕЕ РАЗВИТИЕ

Синицына А.О., Искандерова Т.А.

Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Владимирский филиал

Одним из направлений поддержания и наращивания экономического потенциала страны являются инвестиции. Рост объема инвестиций в экономику страны ведет к увеличению ВВП, благоприятно сказывается на деятельности различного рода предприятий, повышает активность страны на внешнем рынке, активизируется в рамках стратегического партнерства [6] и правовой защиты бизнеса [7].

В данной статье будут проанализированы основные показатели инвестиционной активности России в период с 2015-2017 гг.

Согласно данным Росстата в период с 2015-2017 гг. объем инвестиций в основной капитал РФ показывал положительные темпы роста. Так, согласно официальным данным, объем инвестиций в экономику страны в 2015 году составил 13,9 трлн. руб. В 2016 г. данный показатель увеличился на 6% и составил 14,7 трлн. руб. В 2017 г. объем инвестиций также показал положительные темпы роста и установился на уровне 15,9 трлн. руб. (+8% по отношению к предыдущему периоду).

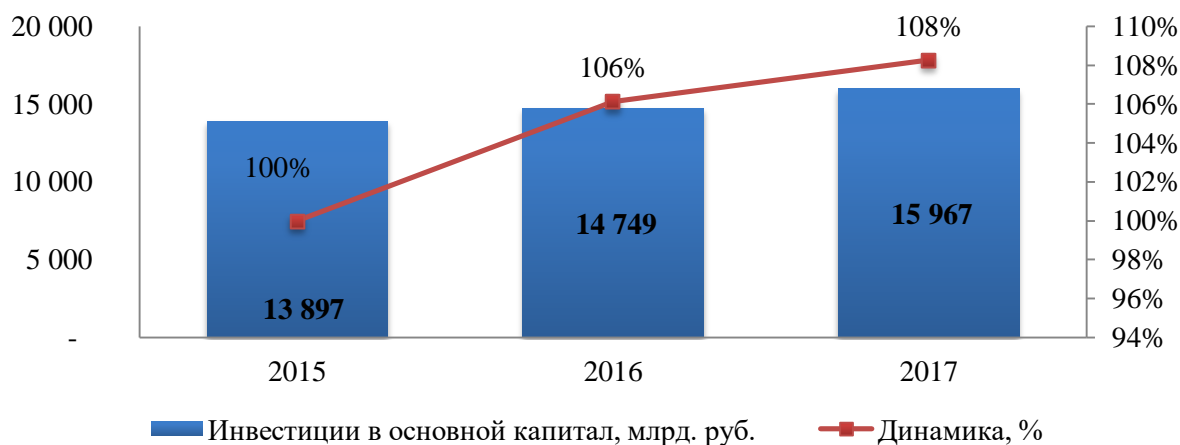


Рис. 1 Объем и динамика инвестиций в основной капитал РФ в 2015-2017 гг., млрд. руб.[1]

При этом большая доля инвестиций приходилась на вложения в строительство нежилых зданий и помещений. К данной категории относятся производственные здания, складские комплексы и пр. Согласно данным Росстата, эта категория инвестиций за исследуемый период занимала более 40% всех вложенных средств. При этом ежегодно объем инвестиции в строительство нежилых зданий и помещений увеличивал свою долю в общем объеме инвестиционных затрат. Так, в 2015 году его доля составляла 43,7%, в 2016г. – 44,7%, в 2017г. – 45,2%. Данную тенденцию можно считать крайне положительной и оценивать как показатель оживления российского промышленного производства.

Таблица 1
Структура инвестиций в основной капитал по видам основных фондов, млрд. руб.

	2015	2016	2017
Инвестиции в основной капитал-всего	13 897	14 749	15 967
в том числе:			

	2015	2016	2017
жилые здания и помещения	2 173	2 170	2 283
здания (кроме жилых) и сооружения	6 069	6 583	7 215
машины, оборудование, транспортные средства, включая хозяйственный инвентарь и другие объекты	4 375	4 650	5 083
прочие	1 280	1 345	1 386
	в процентах к итогу		
Инвестиции в основной капитал-всего	100%	100,0%	100,0%
в том числе:			
жилые здания и помещения	15,6%	14,7%	14,3%
здания (кроме жилых) и сооружения	43,7%	44,7%	45,2%
машины, оборудование, транспортные средства, включая хозяйственный инвентарь и другие объекты	31,5%	31,5%	31,8%
прочие	9,2%	9,1%	8,7%

Инвестиции в закупку и обновление промышленного оборудования, парка транспортных средств также в 2015-2017 г. имели весомую долю (порядка 31%). В долгосрочном плане именно вложения в оборудование играют важнейшую роль в повышении уровня производительности труда и эффективности производства. Но, к сожалению, коэффициент освоения нового оборудования в 2016г. резко снизился на 74.3 %, что свидетельствует об отказе от привлечения нового оборудования [3] к созданию товаров.

Вложения в строительство жилых зданий в исследуемый период занимали порядка 15% общего объема инвестиций. Также была отмечена динамика уменьшения инвестиций в данную категорию основного капитала, что можно объяснить перенасыщением рынка жилищного строительства, ввиду снижения спроса на новое жилье со стороны населения РФ и остающимися высокими рисками этих инвестиций. Для надежного их обеспечения необходимы разработки адекватной системы страховой защиты [4].

Основным регионом инвестирования являлся Центральный ФО. На его долю в 2017 году приходилось порядка 26%. Также среди регионов-лидеров были выделены Уральский (18% объема инвестиций) и Приволжский (15% объема инвестиций) федеральные округа. Нельзя не отметить стремительно увеличение инвестиционной активности на Дальнем Востоке. Так, в 2016г. объем инвестиций в основной капитал данного региона увеличился на 11% по отношению к предыдущему периоду и составил 1 триллион рублей. В 2017г. данный показатель увеличился на 22% и составил 1,2 триллиона руб.

Инвестиционная активность организаций в любой стране зависит от ряда факторов. Все факторы, влияющие на инвестиционную деятельность, в зависимости от их уровня можно классифицировать по двум группам:

- 1) факторы, влияющие на инвестиционную деятельность на макроуровне (внешние по отношению к предприятию);
- 2) факторы, влияющие на инвестиционную деятельность на микроуровне (внутренние).

К первой группе факторов относят:

- политическую и социальную обстановку в стране;
- совершенство налоговой системы;
- уровень инфляции;
- ставку рефинансирования ЦБ РФ и процентную ставку коммерческого банка;
- степень совершенства инвестиционной инфраструктуры;
- созданные условия для привлечения иностранных инвестиций;

- формирования информационной базы мониторинга результатов реформирования секторов экономики [8];
- эффективность проводимой государством инвестиционной политики и др.

Среди внутренних факторов выделяют:

- размеры (масштабы) предприятия;
- финансовое состояние предприятия;
- применяемые способы исчисления амортизационных отчислений
- научно-техническую политику предприятия;
- инвестиционную политику;
- организационно-правовую форму хозяйствования и др. [1]

При этом стоит отметить, что указанные факторы могут оказывать как стимулирующее, так и тормозящее воздействие на инвестиционную деятельность. Следует отметить высокую значимость управления инвестиционной деятельностью предприятия, поскольку именно она является основой позитивных изменений внедрения инновационных технологий и повышения конкурентоспособности продукции [1].

Применительно к исследуемому периоду, автором статьи были выделены два основных макро фактора, которые привели к росту инвестиционной активности в России в 2015-2017 гг.:

1. Курс импортозамещения, которое взяло Правительство РФ ввиду введения продовольственного эмбарго. В связи со сложившейся политической обстановкой в стране, был введен запрет на поставку достаточно большого перечня продуктов питания из стран ЕС, что привело к высвобождению отдельных сегментов рынка для отечественных производителей. В результате началась активная модернизация и строительство сельскохозяйственных предприятий.

2. Масштабная подготовка РФ к проведению Чемпионата мира по футболу в 2018 г. В связи с этим событием началась работа по модернизации транспортной доступности городов, принимающих ЧМ по футболу (реконструкция и строительство аэропортов, дорог и прочих объектов транспортной инфраструктуры), строительство спортивных площадок и сооружений, модернизация и строительство гостиничных комплексов и прочих объектов, необходимых для организации данного мероприятия.

Данный набор факторов не является исчерпывающим [5], но, по нашему мнению, они оказали наибольшее влияние на развитие инвестиционной активности предприятий в 2015-2017 гг. Также стоит отметить, что отмеченный в процессе исследования совокупный темп роста инвестиционных вложений не столь велик, как, например, по сравнению с докризисным периодом, но положительная динамика говорит об оживлении экономики и тем самым инвестиционной активности и привлекательности России.

Список литературы

1. Росстат. «Инвестиции в основной капитал в Российской Федерации по видам основных фондов», «Инвестиции в основной капитал в Российской Федерации по источникам финансирования», «Инвестиции в основной капитал по субъектам РФ».

2. Искандерова Т.А. Крылов А.О. Современные инструменты инвестиционной деятельности организации / Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности : Материалы IV международная научно-практическая конференция (31.03 - 01.04.2016). Орехово-Зуево: ГГТУ, 2016. С. 124-127.

3. Искандерова Т.А. Концептуальные основы взаимодействия организаций в сфере маркетинга инновационных продуктов и услуг // Экономика и управление: проблемы, решения. 2017. № 7. Том 5 (67). С. 45-50.

4. Искандерова Т.А. Страхование финансовых инвестиций // Вестник Российского государственного торгово-экономического университета. 2006. №4 (16). С. 33.

5. Киселева Н.В. Инвестиционная деятельность / Н.В. Киселева, Т.В. Боровикова, Г.В. Захарова, и др. М.: КноРус, 2015. С. 32.

6. Каменских Н.А. Разработка организационной схемы реализации стратегического партнёрства на муниципальном уровне. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 109-118.

7. Каменских Н.А. Проблемы правовой защиты предпринимательства на муниципальном уровне. Права и свободы человека и гражданина: теоретические аспекты и юридическая практика : материалы ежегодной Международной научной конференции памяти профессора Феликса Михайловича Рудинского, 28 апреля 2016 года / под общ. ред. Д.А. Пашенцева. Рязань: Издательство «Концепция», 2016. С. 402-404.

8. Дарда Е.С., Моисейкина Л.Г. Особенности формирования информационной базы мониторинга результатов реформирования одного из секторов экономики // Современные проблемы науки и образования. 2014. №3. С. 365.

9. Суворов В.В. Государственники и либералы: противоположность и единство взглядов. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 205-209.

10. Корнышева И.Р. Философия: эстетика и аксиология управления : учебное пособие.- Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2016. 160 с. ISBN: 978-5-87471-212-9.

ИСТОРИЯ БОРЬБЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С МИКРООРГАНИЗМАМИ

Смакова М.Н., В.В.Помазанов В.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Не многие события в истории медицины оказали такое влияние на жизнь человека и общество, как понимание контроля инфекций, вызываемых микроорганизмами. Революционное открытие антибиотиков в медицине по значимости сравнимо с открытием ядерной энергии в физике. Человечество за тысячелетия до А. Левенгука, всего лишь 300 лет назад впервые узревшего в капле воды под самодельной линзой «микроскопических животных», объявило им беспощадную войну, не ведая ни что они такое, ни кто они. Борясь с некими невидимыми субстанциями, миазмами, туманом, «божьем наказанием», вызывающими болезни, лихорадки и эпидемии, уносящими в одночасье здоровье и жизни тысяч и тысяч людей, «целители» и «пострадавшие» использовали для этого слюну, мочу, кровь и желчь, растения, настои, отвары, минералы, кислоты, щелочь и алкоголь а также молитвы, огонь, дым, «святую воду», скальпель, горячие и холодные ванны, бани, заклинания и философский камень.

Конец эмпирическому невежеству принесли антибиотики, полученные из этих микроорганизмов. Термин «антибиотик», внедренный в практику медицины в 1942 г. американским микробиологом З. Ваксманом, в переводе означает - «против жизни», естественно, против жизни бактерий и грибов. Против вирусов («фильтрующихся вирусов»), впервые открытых в 1888 г. нашим соотечественником Д.И. Ивановским, антибиотики «не работают». Термин «вирус» ранее использовал Луи Пастер для обозначения заразного начала и переводится как «яд».

В словах: «против жизни», «яд», слышится многовековой суеверный ужас человечества перед невидимым и коварным врагом, которому объявлена бескомпромиссная война. Сегодня в этой войне человек пытается столкнуться лбами одних микробов с другими, используя выдуманный им же коварный принцип «*tertius gaudens*» - «двое дерутся – третий радуется», закрывая глаза на как бы несуществующий 3,5 миллиардный «жизненный опыт» бактерий и грибов на Земле, и их «мегагалактическое» качественное и количественное преимущество, как в окружающей среде, так и среди клеток организма самого человека, которых, как оказалось, на два порядка меньше бактериальных. Не поэтому ли победное шествие пенициллина на полях Второй мировой войны, возвратившее к жизни, а то и в строй тысячи и тысячи израненных бойцов, сегодня практически полностью истратило свою эффективность? Может хватит борьбы и войны? Может объявить перемирие и более тщательно изучить возможности друг друга? А то и вообще – начать дружить «домами и семьями»?!

Начало этой борьбы с научной точки зрения было положено, очевидно, английским хирургом Дж. Принглем, введшим в медицинский обиход термин «антисептик», примерно через полвека, как человечество узнало о существовании микробов.

Ниже приведена сводная таблица, иллюстрирующая основные вехи борьбы человека с микроорганизмами [1-3].

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ И ИЗУЧЕНИЯ АНТИБИОТИКОВ И ДРУГИХ АГЕНТОВ ПО БОРЬБЕ С ИНФЕКЦИЯМИ И ИНФЕКЦИОННЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

1750г.- Дж. Прингл, английский хирург, ввёл в практику термин «антисептик» для обозначения веществ, предотвращающих гниение;

1825г. – применение в качестве антисептика хлорида и гидрохлорида натрия;

1839г.– применение настойки йода;**1860г.** -карболовой кислоты (Лемер, Листер);

1869г.- В.Манасеин, А.Полотебнев – впервые определили лечебные свойства гриба рода *Penicillium*;

1892г. – П.Эрлих ввел термин «хемиотерапия»;

1892г. - Д.И.Ивановский открыл вирус табачной мозаики;

1897г. – Ф.Леффлер и П.Фрош, открыли вирус, поражающий животных;

1896г.- Б.Гозио, микофеноловая к-та; **1899г.**-Р.Эммерлих, О.Лоу - пиоционаза;

1917г. - Д. Эррель, открыл бактериофаг, вирус, поражающий бактерии;

1937г.- М.Вельш– открыл актиномицетин;**1939г.**- Н.Красильников, А.Коренько - мицетин;

1939г.- Р.Дюбо -тиротрецин; **1935г.** – Г.Домагк – красный стрептоцид;

1929г. – Александр Флеминг сообщил о лизисе колоний стафилококков в среде, заражённой грибами рода *Penicillium*, в **1922г.**- открыл лизоцим;

1940г. – Э.Б. Чейн, Х.В. Флори получили первые порции пенициллина;

1941г. – первое клиническое испытание пенициллина, Великобритания;

1942г. – создание российского пенициллина (З. И. Ермольева);

1943 г. – З.А. Ваксман открыл стрептомицин;

1945г. -А.Флеминг, Э.Б.Чейн, Х.В. Флори были удостоены за своё открытие *Нобелевской премии*;

1945 г – Д.Бротзу из гриба *Cephalosporum*, выделил цефалоспорины;

Начало 40-х гг. – получение полимиксинов;

Конец 40-х годов – получение терациклинов, **50-е годы** – их широкое использование.

1952г.– З.А. Ваксман удостоен *Нобелевской премии* за открытие стрептомицина;

1952г. – получение эритромицина;

1953г. – Э.П.Абрахам выделил в химически чистом виде цефалоспорин С;

1969г. – открытие фосфомицина;

Конец 60-х – начало 70-х гг. – введение в клиническую практику большого числа полусинтетических препаратов;

н/в - формирование резистентности. Поиск новых способов «борьбы»!

ОСОБЕННОСТИ АНТИБИОТИКОВ

1. Мишень действия препаратов находится не в тканях человека, а в клетке микроорганизма.
2. Активность препаратов не является постоянной, а снижается со временем (формирование резистентности).
3. Резистентные возбудители представляют опасность не только для пациента, у которого были выделены, но и для других людей, разделённых временем и пространством.

Список литературы

1. Шифрин М.Е. Гонка вооружений или война с микромиром // Вокруг света. 2006. № 10. С. 210-220.
2. Лалаянц И.Н., Антибиотики – История далёкая и не очень // В мире лекарств. 1999. № 3-4. С. 94-95.
- 3.Крюи П. Охотники за микробами // СПб.: Амфора, 2015. 351 с.

РОЛЬ ЮРИДИЧЕСКОЙ ДОКТРИНЫ В ДРЕВНЕМ РИМЕ И ГОСУДАРСТВАХ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

Солянова Д.Р., Сокольская Л.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Применение юридической доктрины в качестве авторитетного руководства для разрешения юридических ситуаций без государственного одобрения было широко распространено в Древнем Риме. Как верно отмечают специалисты юридическая доктрина как источник права в виде разъяснений (мнений) известных юристов пережила свой «золотой век» в римском праве. Однако уже в период Римской империи императоры предпринимают попытки унифицировать деятельность юристов, разрешив только некоторым из них давать ответы, имеющие официальное значение. Согласно закону Римской империи «О цитировании юристов» (CTh. 1.4.3), восходящий к известной конституции императоров Феодосия II и Валентиниана III 426 г., юридически обязательное значение имели сочинения таких известных юристов как Гай, Модестин, Павел, Папиниан и Ульпиан, а также юристов, на которых они ссылались. При этом судье следовало руководствоваться мнением большинства, а при равенстве мнений - суждением, которое совпадало с мнением Папиниана. Таким образом судьи уже не могли по своему усмотрению выбрать мнение любого юриста, а должны были руководствоваться при вынесении решения профессиональным мнением юриста из списка, который утвердили императоры. Позднее при императоре Юстиниане I были созданы Дигесты – обширный систематизированный сборник извлечений из трудов авторитетных римских юристов. Тексту Дигест была придана сила закона, запрещалось их комментировать, изменять и дополнять, а судьям предписывалось выносить решения «не по чужим примерам, а по законам» (C. 7.45.13). [1, с. 3] Отныне единственным творцом закона объявлялся император (C.1.14.12.5). Примечательно, что при отборе мнений юристов, которые вошли в Дигесты последнее слово оставалось за императором. Так из высказываний ведущих юристов-классиков в Дигестах следует, что условием привлечения судьи к юридической ответственности являлся умысел вынести неправосудное решение (Ульпиан, D. 5.1.15.1). А вот провинциальный юрист Гай считал достаточным основанием «некомпетентность» судьи (D. 50.13.6; 44.7.5.4), и именно позицию Гая поддержал Юстиниан, зафиксировав в Институциях, что гарантией беспристрастности судей служит угроза ответственности за неправосудные и некомпетентные решения (Inst. 4.5 pr.). Подобные факты свидетельствуют о том, что светская власть начиная с VI в. стремиться осуществлять полный контроль над законотворческой деятельностью, ограничив применение юридической доктрины как источника права на территориях Римской империи.

Интерес к юридической доктрине возрождается только в конце XI-XII веков в связи с рецепцией римского права в средневековой Западной Европе. Она на долгие десятилетия становится основным источником права в романо-германской правовой семье. В процессе переосмысления древнеримского наследия в средневековых университетах в XIII-XIX вв. создаются специализированные правовые школы, в которых вырабатываются основные принципы права. В середине XIII в. на основе глосс, обсуждений и лекций завершается составление обобщающего глоссового аппарата ко всем источникам гражданского и канонического права в виде Ординарной (стандартной) глоссы Аккурсия к Своду Юстиниана и глоссы Иоанна Тевтонца к Декрету Грациана. По мнению Д.Ю. Полдникова, «именно благодаря Ординарной глоссе Аккурсия у нотариусов, судей и юристов с университетским образованием появилось авторитетное справочное пособие, разъяснявшее текст Свода Юстиниана в контексте средневековой культуры» [2, с. 3]. Городские статуты того времени предписывали судьям руководствоваться глоссовым аппаратом и предоставляли им право обращаться за экспертным заключением к докторам права и даже передавать им дела для вынесения решения по делу [3, с. 3]. Судьи охотно пользовались правом обращаться за экспертным заключением к ученым экспертам, чтобы переложить на них труд исследования разрозненных источников обычного, городского, гражданского и канонического права, а также еще более объемных глоссовых аппаратов к ним. Тем самым открывался простор для доктринального толкования действующего права.

На смену теоретикам глоссаторам в XIV-XV вв. пришла школа ученых-практиков. Наиболее известными среди них были комментаторы гражданского права Бартол де Сассоферато и Бальд

де Убальдис, а также канонисты Иоанн Андреа и Панормитан. Ученые правоведы позднего Средневековья сохранили прежнюю схоластическую методологию толкования источников права и продолжили сложившуюся при глоссаторах научную традицию. Но свои усилия они сконцентрировали на полезных практиках комментариев и экспертных заключениях. Практические цели деятельности комментаторов породили новые жанры юридической литературы – доктринальные комментарии к источникам и глоссам предшественников (*ius commune*), а также многочисленные экспертные заключения для судов (*consilia*). Таким образом, благодаря деятельности комментаторов юридическая доктрина обретает законченное выражение и становится подлинным «правом ученых». Именно комментарии и экспертные заключения ученых правоведов в значительной мере определяли понимание источников права в позднесредневековом обществе.

Право ученых, возникнув в североитальянских университетах, изначально мыслилось универсальной системой для всего западного христианского мира. Универсализм, авторитетность, глубина содержания обусловили востребованность и распространение доктринальных комментариев в различных регионах Западной Европы со сходными условиями развития. Например, в Германии как и в Италии, решение судьи не могло быть признано некомпетентным, если оно следовало общему мнению ученых юристов. Так в Германии возникла практика направлять сложные дела из судов на юридические факультеты университетов, наиболее известные профессора которых образовывали «консультативную коллегия» и по примеру итальянских коллег давали экспертные заключения.

Однако у «общего мнения» были недостатки, а в частности – неопределенность самого понятия, трудности с определением подлинности и оценкой авторитетности цитат. Ф. Мартинес Мартинес не без причин назвал работу судей в этот период «совершеннейшим кошмаром, вызванным невозможностью подтвердить подлинность и авторитетность приведенных цитат» [4, с. 3]. Несомненно, с аналогичными трудностями сталкивались судьи и в других странах континентальной Европы.

В связи с централизацией средневековых государств и усилением власти монархов, светская власть, как и в Древнем Риме, предпринимает попытки упорядочить ситуацию с цитированием общего мнения докторов, а затем и вовсе запрещает это делать. Так при Хуане II в Кастилии издается в 1427 г. королевский указ о порядке цитирования, а «Законы Торо» 1505 г. подтверждают эти правила цитирования правоведов. В Италии конституция от 26 февраля 1613 г. последнего герцога Урбино Франческо Мариа II прямо указывала судьям, какими источниками права следует руководствоваться при вынесении решений и приговоров. В 1721 г. в силу сходных мотивов меры по ограничению ссылок на доктрину предпринял герцог Модены Ринальдо I. Спустя два года король Сардинии Виктор Амадей II Савойский (1720–1730) издал объемные законы, в которых уже ограничил возможность адвокатов ссылаться на докторов и возможность докторов представлять свои мнения в судах. В 1729 г. король Сардинии и вовсе запретил адвокатам и судьям ссылаться на авторитеты и работы юристов под угрозой лишения должности. Наконец, в 1774 г., когда в Австрии и Пруссии уже действовали кодификационные комиссии, король обеих Сицилий Фердинанд I предписал судьям при вынесении решения «руководствоваться уже не одним авторитетом докторов, которые, к сожалению, своими мнениями или изменили, или затуманили смысл права, но прямо установленными законами королевства или общими законами», и если судьи столкнутся с пробелом в норме закона, то им надлежит разрешать спор с помощью аналогии, а не мнений ученых юристов. Если же судья столкнется с совершенно особым и своеобразным делом, то о его решении следует запросить короля как «суверенного оракула». К XVIII в. апелляционные суды приняли на себя роль толкователей права, оттесняя на второй план ученых-юристов в крупных западноевропейских странах, за исключением Германии.

В Германии юридическая доктрина сохранила силу признанного судами обычая больше, чем в какой-либо другой крупной стране Западной Европы. В землях центральной Германии (где не действовали Баварский гражданский кодекс 1753 г., Прусское земское уложение 1796 г. или Французский гражданский кодекс 1804 г.) доктрина являлась источником права до 1900 г.

На основании вышеизложенного сформулируем вывод, что начиная с XVIII в. требовалось официальное одобрение судей доктринальных позиций ученых, поскольку высшие суды рассматривались как авторитетные коллегии знатоков права, чей вес преобладал над мнением любого ученого юриста в отдельности. Научная доктрина постепенно утрачивала значение источника пра-

ва (некоторые «законы о цитировании» запрещали на нее ссылаться в судах), иногда сохраняла обязательное значение только в случае признания судами. Тем не менее, можно констатировать, что, несмотря на утрату в XIX в. статуса источника права, научная доктрина продолжает оказывать разностороннее влияние на правовые системы стран Западной Европы.

Список литературы

1. Дигесты Юстиниана / пер. с лат.; отв. ред. Л.Л. Кофанов. М., 2002. Т. 1.
2. Полдников Д.Ю. Этапы развития научной доктрины *ius commune* в западной Европе в XII–XVIII вв. // Вестник Московского университета. Серия 11: Право. 2013. № 1. 87-108.
3. Marongiu A. *Legislatori e giudici di fronte all'autorità dei giuristi* // Studi di Storia e Diritto in onore di E. Besta. Milano: Giuffrè, 1939. Т. 3.
4. Мартинес Мартинес Ф. Когда Европа была единой. Общее право, стиль итальянский, стиль французский и кастильское приложение // Древнее право. 2005. № 2 (16).

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ИДИОМ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Сорокина М.Н., Остапенко О.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Современная лингвистика по-разному определяет понятие идиомы. К примеру, А.В. Кунин так определяет это языковое явление. «Идиома или фразеологизм, фразеологический оборот, речевой оборот – это свойственное только определённому языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности» [5, с. 8].

Из-за того, что фразеологизм (идиому) зачастую невозможно перевести дословно, среди иностранцев могут возникать трудности перевода и понимания.

В то же время такие фразеологизмы придают языку «яркую эмоциональную окраску» [5, с. 9].

Примерами таких выражений в русском языке являются «*остаться с носом*», «*бить баклуши*», «*дать сдачи*», «*без царя в голове*», «*душа в душу*» и тому подобное. Английский язык также богат идиоматическими выражениями: «*rain cats and dogs*», «*hit the jackpot*», «*once in a blue moon*», «*eager beaver*» и так далее.

Впервые классификацию фразеологических единиц (идиом, идиоматических выражений) произвел швейцарский лингвист Шарль Балли в работе «*Précisdestylistique*», где он противопоставил их другому типу словосочетаний – фразеологическим группам с вариативным сочетанием компонентов. Ш. Балли представил концепцию фразеологических единиц как устойчивых словосочетаний, смысл которых не выводим из значений составляющих его слов.

В дальнейшем В.В. Виноградов выделил три основных вида фразеологизмов:

1. Фразеологические сращения (идиомы).
2. Фразеологические единства.
3. Фразеологические сочетания.

Российский лингвист Н.М. Шанский выделяет также дополнительный вид – фразеологические выражения [3, с. 140].

«Фразеологизм употребляется как некоторое целое, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри себя перестановки своих частей. Семантическая слитность фразеологизмов может варьировать в достаточно широких пределах: от невыводимости значения фразеологизма из составляющих его слов во фразеологических сращениях (идиомах) до фразеологических сочетаний со смыслом, вытекающим из значений, составляющих сочетания. Превращение словосочетания в устойчивую фразеологическую единицу называется лексикализацией» [4, с. 3].

Различные учёные по-разному интерпретируют понятие фразеологизма и его свойств, однако наиболее последовательно выделяемыми различными учёными свойствами фразеологизма являются:

1. Воспроизводимость.

2. Устойчивость.
3. Сверхсловность (раздельнооформленность).
4. Принадлежность к номинативному инвентарю языка.

Наибольший интерес для исследования представляет *фразеологическое сращение*, которое является «семантически неделимым оборотом, значение которого совершенно не выводимо из суммы значений составляющих его компонентов, их семантическая самостоятельность утрачена полностью» [1, с. 74]. При дословном переводе фразеологических сращений иностранцы обычно не могут понять их общее значение: в англ. *to show the white feather* «обвинить в трусости» (дословно – «показать белое перо», в Англии белое перо вручали во время войны уклонистам) ни одно из слов не наводит читателя на значение всей фразы.

Следует отметить тот факт, что идиомы являются не только разговорными выражениями, как полагают многие. Они могут употребляться и в формальном стиле речи, и в сленге. Их можно встретить в поэзии, или в тексте Библии. Способ, с помощью которого слова объединяются, часто представляется «случайным, нелогичным и даже грамматически неправильным» [2, с. 108].

Несмотря на то, что нельзя научиться разбирать идиомы, а их можно только выучить, встречаются в английском языке идиомы, которые имеют аналоги в русском языке. К примеру, *take the bull by the horn*, что дословно переводится как *взять быка за рога* и имеет тот же смысл и их значение понятно. Однако большинство английских идиом не имеют аналогов в русском языке. Иногда не составляет труда догадаться о значении фразеологизма, хотя в русском языке та же мысль, скорее всего, была бы выражена иначе. Например, английский фразеологизм *get upon the wrong side of bed* дословно означает *встать не с той стороны кровати*, и довольно легко понять смысл этого выражения, взяв за аналогию русский фразеологизм *встать не с той ноги*. Однако, такие случаи являются, скорее, исключениями, и, как уже было сказано, большинство английских идиом и фразеологизмов дословно не разобрать. Например, не зная заранее, что означает фраза *wear more than one hat*, можно попасть в неловкую ситуацию, услышав ее в речи англичанина или увидев на письме, и начав переводить ее дословно – *носить больше одной шляпы*, в то время как на самом деле она означает *выполнять несколько обязанностей* [6].

Существует ряд особенностей и приемов в образовании английских идиом, что придает им яркую выразительность:

- 1) идиомы, основанные на повторении одного и того же слова:
 - ✓ *Again and again* – вновь, снова и снова.
 - ✓ *By and by* – постепенно, вскоре.
 - ✓ *Miles and miles* – без конца и края.
 - ✓ *Neck and neck* – бок-о-бок, наравне.
- 2) регулярное сочетание двух определенных слов:
 - ✓ *Cut and run* – спастись бегством.
 - ✓ *Far and away* – намного, значительно.
 - ✓ *Free and easy* – свободный, непринужденный.
 - ✓ *Hard and fast* – твердый, строго определенный.
- 3) аллитерация – повторение одинаковых или созвучных согласных звуков:
 - ✓ *Bag and baggage* – целиком и полностью.
 - ✓ *To chop and change* – колебаться.
 - ✓ *Rough and ready* – сделанный небрежно.
 - ✓ *Safe and sound* – цел и не вредим.
- 4) рифмованные идиомы:
 - ✓ *High and dry* – покинутый в беде, выброшенный на мель (о судах).
 - ✓ *By hook or by crook* – всеми правдами и неправдами.
 - ✓ *Wear and tear* – износ, порча; утомление.
- 5) идиомы основаны на контрасте:
 - ✓ *For love or money* – любой ценой.
 - ✓ *More or less* – более или менее, приблизительно.
 - ✓ *Now or never* – теперь или никогда.
 - ✓ *Rain or shine* – что бы то ни было.

Идиомы составляют значительный пласт лексики, как в английском, так и русском языках. Их можно встретить в любой тематической группе: погода, еда, деньги и многие, многие другие. Без идиом любой язык казался бы скучным и однообразным. Наличие же идиом делает его ярким и самобытным.

Идиомы или идиоматические выражения играют важную роль в повседневном человеческом общении. Они делают речь говорящего более экспрессивной, помогают более тонко выразить мысль говорящего. Поэтому очень важно знать не только идиомы родного языка, но и идиомы изучаемого языка, то есть английского. Эти знания помогут лучше понять страну и достойно говорить на английском языке.

Список литературы

1. Амосова Н. Н. Основы английской фразеологии. Л.: Изд-во ЛГУ, 1963. 208 с.
2. Аракин В. Д. Сравнительная типология английского и русского языков. М.: Просвещение, 1989. 256 с.
3. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // Виноградов В. В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977. С. 140-161.
4. Ворошкевич Д.В., Казанникова Д.П. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста. М. Изд-во МПГУ, 2015. 39 с.
5. Кунин А. В. Курс фразеологии современного английского языка. 2-е изд., перераб. М.: Высш. шк., Дубна: Изд. Центр «Феникс», 1996. 381 с.
6. Correct English.ru [Электронный ресурс]: URL: <http://www.correctenglish.ru/reference/idioms/>

ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Сорокина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема формирования учебной мотивации школьников всегда была и остается одной из самых значимых проблем в образовательной сфере. Учебная мотивация начинает складываться еще в младшем школьном возрасте. Важнейшие предпосылки формирования у школьника интереса к учению – понимание им смысла учебной деятельности, осознание ее важности лично для себя. В связи с интенсификацией учебного процесса в последние годы заинтересованность педагогов и психологов в этой проблеме значительно возросла. Однако этой проблемой заинтересованы не только учителя, но и родители учеников, которые ждут от детей успехов в обучении.

Особенно остро вопрос о мотивации учению стоит в младшем подростковом возрасте, поскольку в этот возрастной период происходит смена ведущей деятельности, приоритет межличностного общения. Учебная деятельность уходит на второй план, и активность подростка направлена на общение со сверстниками. Еще одна особенность данного возраста состоит в том, что дети переходят в среднее звено школы. Это является важным периодом для учащихся, поскольку происходит смена учителей, появляются новые предметы, меняется кабинетная система. Поэтому у них могут возникнуть трудности с адаптацией к новым условиям обучения.

В учебной деятельности мотивы в большой степени зависят от успешности ее выполнения, а интерес к учебному материалу и к учебной деятельности может сформироваться только при условии, что ученик имеет возможность проявить умственную самостоятельность и инициативу в обучении. Учебно-познавательные мотивы делают более интересной саму учебную деятельность, выражая стремление ребенка овладеть знаниями, умениями и навыками с целью их дальнейшего применения в практике. Тем не менее, мотивация к учению зависит также от индивидуально-психологических особенностей учащихся. Изучение различных аспектов этой взаимосвязи и было целью данной работы.

В исследовании, в котором участвовали ученики 5 класса в возрасте 11 лет, использовался следующий диагностический инструментарий: методика сферы интересов учащихся О.И. Моткова, методика «Уровень учебной мотивации» Н.Г. Лускановой, методика Г. Дэвиса для определения

творческих способностей учащихся и индивидуально-типологический опросник (ИТДО) Л. Собчик.

Результаты исследования показали: высокий уровень учебной мотивации наблюдается у 8,3%, хорошая школьная мотивация наблюдается у 12,5%. 45,8% учащихся школы больше привлекает внеучебными сторонами, а низкая школьная мотивация прослеживается у 20,8% школьников. Выявилось также, что 12,6% учеников имеют негативное отношение к школе и признаки школьной дезадаптации.

По результатам индивидуально-типологического опросника мы определили основные тенденции в развитии характера детей. При этом мы опирались на положения теории ведущих тенденций Л. Собчик, базирующихся на врожденных свойствах, на унаследованном темпераменте, который в известной степени подвергается воздействию среды, влиянию ближайшего окружения, усугубляющего или нивелирующего эти тенденции [3]. Исследовались такие параметры как: экстраверсия, интроверсия, спонтанность, агрессивность, ригидность, сензитивность, тревожность и эмотивность.

Далее были проведены следующие методики: методика Г. Дэвиса, предназначенная для определения творческих способностей учащихся и методика сфер интересов учащихся О.И. Моткова, которая выявляет широту сфер интересов учащихся, а именно: выраженность их интересов к активным видам деятельности, к общению, к развлечению, к творчеству [2].

После подсчета результатов была выполнена статистическая проверка взаимосвязей с помощью коэффициента корреляции Пирсона. Выяснилось, что с учебной мотивацией имеют статистически значимые связи сензитивность и стремление к общению. Также было выявлено, что на учебную мотивацию влияют уровень агрессивности и творческих способностей на уровне тенденции.

Анализ взаимосвязей показал, что чем больше агрессивность у ребенка, тем ниже уровень его учебной мотивации, поскольку у таких детей наблюдается враждебность к учебе и к учителю. Любое замечание учителя вызывает агрессию, может наблюдаться склонность к прогулам, низкая подчиняемость, и как следствие, отказ от выполнения домашнего задания. Появляется отрицательное отношение к школе, которое способствует понижению учебной мотивации у школьников. В связи с этим для повышения мотивации необходимо снижать уровень агрессивности - психолог может провести коррекцию при помощи методик и упражнений, направленных на ее снижение [3].

Также выяснилось, что чем больше у учеников стремление к общению, тем сплоченнее становится коллектив, а это влияет на способность работать в команде, развитие коммуникативных навыков, уважение к труду своего одноклассника, стремление помогать друг другу, умение находить компромисс в различных ситуациях. Ученики чувствуют поддержку от своих одноклассников, тем самым повышается уровень учебной мотивации. Поэтому для повышения мотивации к учению необходимо проводить мероприятия по сплочению коллектива.

Творческие способности способствуют повышению учебной мотивации. Творческие дети, как правило, любят узнавать что-то новое, им нравится делать какие-либо открытия. Они могут быстро порождать много необычных идей, отклоняться в мышлении от традиционных схем, мгновенно разрешать проблемные ситуации. Это усиливает их способности к обучению и ускоряет процесс достижения успешности в деятельности [1]. Поэтому для повышения мотивации к учению важно развивать творческие способности детей. Психолог может дать рекомендации по организации творческих занятий учителю-предметнику. Если проводить занятия в нестандартной форме, у детей будет появляться интерес к самому процессу проведения занятия, и в дальнейшем - к самому предмету.

Сензитивность как психологическое свойство личности также положительно сказывается на учебной мотивации. Дети с высоким уровнем сензитивности ответственны и исполнительны в учебе, не стремятся к лидерству, уютнее чувствуют себя под прикрытием более сильной личности в классе и ищут поддержку в лице преподавателей и родителей, которые, в свою очередь, направляют ребенка в учебной деятельности, поощряют и развивают интерес к учебе [3].

На основе проведенной исследовательской деятельности мы можем сделать вывод о том, что на учебную мотивацию младших подростков влияют личностная сензитивность и сфера интересов, среди которых наибольшее влияние оказывает интерес к общению. На эти качества необхо-

димо обратить внимание учителю и педагогу-психологу, решающих общую задачу повышения мотивации учащихся к учебной деятельности. Повысить учебную мотивацию можно с помощью работы педагогов по сплочению классного коллектива, развития творческих способностей учащихся и коррекционной работы по снижению уровня их агрессивности.

Список литературы

1. Зеленкова Т.В., Бернацкая Н.В., Сабитова М.Р. Психологические условия развития креативности младших школьников // Вестник Московского государственного областного гуманитарного института. Серия: Педагогика и психология. 2012. № 2. С. 77-80. 97 с.
2. Мотков О.И. Психология самопознания личности : Практическое пособие М.: РАО; Институт развития личности, 1993. 131 с.
3. Собчик Л.Н. Диагностика индивидуально-типологических свойств и межличностных отношений. Практическое руководство. СПб.: Речь, 2003. 96 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Старова Е.М., Савельева Е.Б.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одной из главных задач современных школ является создание необходимых полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной позиции обучающегося, его творческих способностей, самостоятельности мышления, рефлексии и чувства личной ответственности в рамках образовательного процесса. «... говоря о методе проектного обучения, его можно расценивать как педагогическую технологию, включающую совокупность других методов обучения, по большому счету творческого характера» [3].

Метод проектов – это определенная совокупность учебно-воспитательных приемов, позволяющих решить ту или иную учебную задачу с обязательной презентацией результатов и всегда ориентирован на самоподготовку обучающихся: индивидуальную, парную, групповую работу, которая выполняется в течение заданного отрезка времени. Будучи личностно-ориентированным видом деятельности, метод проектов практически вбирает в себя другие современные педагогические технологии.

Проектная методика является наиболее результативным способом организации речевого контакта на уроках иностранного языка, в том числе французского языка, выступающего в качестве коммуникативного средства, благодаря которому участники учебного процесса получают необходимые знания, умения и навыки. Проектная деятельность позволяет достигнуть больших результатов, нежели чем при использовании традиционных методов обучения, способствует формированию ключевых языковых компетенций, «выводит» процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Работа над проектом ориентирована на разрешение конкретной учебной проблемы, например, исследовательской, информационной, практической, являясь обязательным звеном в обучении учащихся, непосредственно с начального этапа изучения иностранного языка [3].

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и типов на основе принятых классификаций.

В своей статье Балакина Н.А. «Проектная деятельность как одна из форм формирования коммуникативных УУД в начальной школе» выделяет пять разновидностей проектов на основании содержательной специфики каждого из проектов:

1. *Практико-ориентированный проект.* Данный вид нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или самого преподавателя.
2. *Исследовательский проект.* По своей структуре он напоминает научное исследование. В нем необходимо обозначить актуальность проблемы, задачи, выдвинуть гипотезы с дальнейшей ее аргументацией и обсуждением.
3. *Информационный проект.* Главной задачей является сбор информации из разных источников, ее переработка и выявление истины для представления на аудитории.

4. *Творческий проект.* Этот вид проекта не ограничен практически никакими рамками по оформлению результатов. Это могут быть слайд-шоу, видеофильмы, театрализация, игры и так далее.

5. *Ролевой проект.* Участникам необходимо взять на себя роли литературных героев или исторических персонажей, можно даже выдумать их. Итог проекта не известен до конца. Никто не знает, чем все завершится, каков будет итог [1].

Следует дополнить приведенную классификацию вариантом *монопроекта* (осуществляется в рамках одной учебной дисциплины) и *межпредметных проектов* (выполняются во внеурочное время и под наблюдением нескольких руководителей) [2].

При проведении проектной работы педагогу нужно обеспечить заинтересованность ребят в работе над проектом, мотивацию, которая станет источником для активной самостоятельной работы и творчества. Следует подчеркнуть, что в настоящее время метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, в качестве дополнения. Кроме того, «сегодня педагогическая и методическая науки обращаются к технологии проектного обучения для решения своих дидактических задач обучения и воспитания обучающихся. В то же время является очевидным, что проектный метод обучения – это комплексный метод, так как его реализация, в свою очередь, предполагает применение совокупности других проблемных методов, таких как: метод обучения в группах сотрудничества, метод дискуссии, метод ролевой игры проблемной направленности и рефлексии» [3].

Подводя итоги, можно смело утверждать, что метод проектов имеет достаточно успешную репутацию в системе образования, пользуясь заслуженной популярностью учителей-предметников. Имея ряд положительных сторон, о которых говорилось выше, проектная деятельность это верный способ привнести в образовательный процесс его новейшие достижения. Она является одним из самых эффективных методов развития и совершенствования коммуникативных навыков на уроке иностранного языка, использование различных видов проектов помогают учителю сделать проектное обучение разносторонним и интересным для обучающихся любого возраста, в том числе для тех, кто делает первые шаги в изучении иностранного языка.

Список литературы

1. Балакина Н.А. Проектная деятельность как одна из форм формирования коммуникативных УУД в начальной школе. Вестник науки и образования. Иваново, №1. 2016. С. 65-70.
2. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся : учебно-метод. пособие. / под ред. Ю.П. Дубенского. Омск, ОмГУ, 2005. 59 с.
3. Линева Е.А., Савельева Е.Б. Проектный метод как средство оптимизации учебного процесса // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2017. Т. 8. № 1-2. С. 77-79.

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Старостюк А.С., Кошелева В.И.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Коррекционно-развивающая работа – это дополнительная к основному образовательному процессу деятельность, способствующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах [3]. Говоря о коррекции, мы должны понимать, что это система психолого-педагогических воздействий, направленных не только на преодоление или ослабление отрицательных качеств личности ребёнка, но и на формирование по отношению к ним положительных качеств.

Коррекционная работа включает в себя ряд задач: повышение уровня общего развития учащихся; восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков; коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи; направленная подготовка к восприятию нового учебного

материала. Такая работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка [4].

Объект исследования: условия проявления отклоняющегося поведения ученика 2-го класса.

Предмет исследования: поведение и поступки учащегося 2-го класса.

Цель исследования: способы регулирования отклоняющегося поведения и рекомендации по коррекции поведения.

Для достижения этой цели мы решили сначала провести диагностику, используя метод наблюдения. Этот метод является одним из основных и наиболее распространенных методов в психологии.

Наблюдение – это преднамеренное, систематизированное и целенаправленное восприятие внешнего поведения человека с целью его последующего анализа и объяснения без какого-либо преднамеренного вмешательства со стороны наблюдателя.

Наблюдение является методом, которым пользуются все люди. Однако научное наблюдение и наблюдение, которым пользуется большинство людей в повседневной жизни (житейское наблюдение), имеют ряд существенных различий.

В нашей исследовательской работе мы использовали **научное наблюдение**. Оно характеризуется систематичностью и проводится на основе определенного плана с целью получения объективной картины; также отличается организованностью, предполагает четкий порядок проведения и фиксацию результатов в специальном дневнике [4].

Поэтому для решения этой задачи мы отправились в МОУ «СОШ №2». Мы составили план наблюдения согласно нашему предмету наблюдения. 2 раза в неделю в течение марта месяца на большой перемене с 12:20 - 12:30 мы проводили наблюдение за учеником 2-го класса. Объективные сведения фиксировали в дневнике наблюдения.

Наблюдение в психологии предполагает не только полное и точное описание наблюдаемых явлений, но и их психологическое толкование. Главная цель психологического наблюдения: оно должно, исходя из фактов, раскрыть их психологическое содержание. Следовательно, научное наблюдение требует специальной подготовки, в ходе которой приобретаются специальные знания и содействующие объективности психологической интерпретации качества. Этому мы научились на предмете общей экспериментальной психологии в 1-м семестре.

С помощью наблюдения изучают психологические явления в различных условиях без вмешательства в их течение. Наблюдение в психологии выступает в двух основных формах: как самонаблюдение (интроспекция) и как внешнее (объективное) наблюдение. Мы использовали внешнее наблюдение.

Психолога как исследователя интересует не любое проявление поведения, а лишь такое, которое связано с конкретной исследовательской задачей. Поэтому наблюдающий должен выжидать нужные ему проявления свойств личности или психических состояний. Восприятие внешнего поведения человека носит субъективный характер, поэтому не следует спешить с выводами, необходимо многократно проверять результаты, сравнивать их с данными других исследований. Кроме того, наблюдения и фиксации единичных проявлений психических свойств недостаточно. Исследователь должен убедиться в характерности, типичности того или иного свойства. Большое значение при наблюдении принадлежит анализу ошибочных действий человека. Анализ характера ошибок, причин их возникновения позволяет наметить реальные пути их устранения [6].

Поэтому мы обратились за помощью к школьному психологу Анастасии Геннадьевне Епишиной. Мы воспользовались методиками, которые проводил психолог. Используя метод анализа продуктов деятельности, мы взяли тетрадь по математике ученика 2-го класса. Вывод: оценки – низкие, буквенные и математические знаки не все умещаются в строчку, основные ошибки на незнание правил и нарушения логики.

Психолог школы проводила тест Н.Г. Лускановой «Изучение школьной мотивации». По результатам теста выяснилось: ребёнок приходит в школу ради общения с друзьями и учителем, а не ради познавательной деятельности. Это возвращает нас к предмету нашего исследования: поведение и поступки учащегося 2-го класса. Также воспользовались данными психолога по тесту «Кругозор» Керна-Йирасека, по результатам которого выяснилось, что у ребенка низкий уровень раз-

вития кругозора (16 баллов). Данные психолога по проективному тесту «Дом, дерево, человек» выявили следующее: внутреннее напряжение и агрессивный настрой.

Проводя психолого-педагогический анализ, можно сказать, что на уроках русского языка и математики ребёнок работает только письменно. В работах наблюдается большое количество ошибок. Задания выполняет по аналогии после того, как сделаны 2-3 записи, под контролем учителя. Самостоятельно рассуждать и проводить аналогии не может [5]. Все самостоятельные и контрольные работы в основном оцениваются учителем неудовлетворительно. Диктанты пишет с большим количеством ошибок. Грамматические задания выполнять не может [1].

Не сформирован навык устного счёта. Задачи и уравнения самостоятельно не решает. В последнее время стал выполнять работы не те, которые предлагает выполнить учитель дома или в классе, а то, что хочет делать сам. На английском языке ребёнок сидит пассивно. На уроках технологии и изобразительного искусства он работает самостоятельно. Работы часто выполнены по теме, но неаккуратно, преобладают тёмные тона.

Развитие ребёнка не соответствует возрастной норме. В школу мальчик приходит в хорошем настроении. Очень хочет играть с ребятами на переменах, но возникают конфликты в общении со сверстниками: мальчик во время игры может стукнуть или обидеть тех, кто слабее его физически. Очень любит активные игры без выполнения сложных правил. Мальчик с удовольствием принимает участие во внеклассной работе.

Проводя анализ в системе, мы видим, что поведение и поступки ребёнка обусловлены низким познавательным интересом, а также низким культурным уровнем [2].

Список литературы

1. Алмазова А.А. Актуальные проблемы обучения русскому языку школьников с речевыми нарушениями и пути их решения // Проблемы современного образования. 2013. №2. С. 114-122.
2. Афонькина Ю.А. Справочник учителя-логопеда школы. Волгоград: Учитель, 2016. 165 с.
3. Коррекционная педагогика в начальном образовании: Учеб. пособие для студ. высш. ш. пед. учеб. заведений / Г.Ф. Кумарина, М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова и др.; под ред. Г.Ф. Кумариной. М.: Юрайт, 2016. 285 с.
4. Общая и экспериментальная психология : Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Т.Д.Марцинковская, Г. В. Шукова. М.: Изд. центр «Академия», 2013. 368 с.
5. Сунагатуллина И.И. Развитие речевой деятельности детей с нарушениями речи // Инновационная наука. 2016. №2. С. 124-127.
6. Теория и методика игры : Учебник и практикум для академического бакалавриата / М.Э. Вайнер, Н.Я.Чутко, Г.Ф Кумарина; под ред. О.А Степанова. М.: Юрайт, 2018. 265 с.

ТЕОРИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И.Г. ПЕСТАЛОЦЦИ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Степанова К.А., Осинина Т.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Педагогические идеи И.Г. Песталоцци актуальны по сей день. В Швейцарии существует Институт исследований истории воспитания и образования, называемый «Песталоццианум», в котором ведутся работы, связанные с анализом педагогических трудов И.Г. Песталоцци.

Творческое наследие И.Г. Песталоцци вызвало особый интерес у советских, российских учёных, занимающихся изучением педагогических явлений. В течение 50-60 лет наследие великого гуманиста рассматривалось однобоко. Не было зафиксировано случая диссертационных работ в области педагогики, которую пропагандировал Песталоцци. Только в 1965 году В.А. Ротенберг защитила докторскую диссертацию «И.Г. Песталоцци, его деятельность и педагогическая теория».

В настоящее время многие учёные, учителя, люди, не равнодушные к процессу воспитания и обучения, обращаются к творчеству Иоганна Генриха Песталоцци, считая мысли, выдвинутые педагогом-демократом, актуальными.

Современная школа развивает личность ученика с разных сторон, используя различные методики преподавания. Учителя руководствуются трудами великих советских, российских, зару-

бежных педагогов, таких как А.С. Макаренко, Л.Н. Толстой, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци. В своей работе они взаимодействуют с детьми, учитывая их возрастные особенности, творчески организуют образовательный процесс.

Целью данной работы является выявление значения теории элементарного образования И.Г. Песталоцци для современной школы.

Воспитание - неотъемлемая часть формирования личности

Целенаправленное формирование личности ребёнка связано с необходимостью развития способностей, моральных и физических качеств человека [3]. Этому вопросу И.Г.Песталоцци уделял особое внимание. Главное в воспитании - это формирование нравственности человека. «Нравственное воспитание заключается не в моральных предписаниях, не в наказаниях и поощрениях, а в деятельности, в моральных поступках, моральных чувствах и сознании» [2, с. 46]. Для педагогической теории данное изречение имеет особую ценность.

По мнению педагога, цель воспитания состоит в том, чтобы развить природные силы и способности человека, постоянно их развивать в гармонии. Способности и силы даны человеку от природы, необходимо их укреплять, совершенствовать, направлять на истинный путь. «Развитие способностей, - утверждал он, - это то, к чему мы стремимся в первую очередь; мы всегда используем те предметы, которым мы обучаем, больше как средство духовного развития, чем как средство приобретения знаний» [2, с.32]. Стоит преодолевать препятствия, внешние факторы и влияния, которые могут изменить естественный ход развития. Для этого следует владеть законами «физической и духовной природы ребёнка». Любую способность нужно развивать путём постоянных упражнений и тренировок. И.Г.Песталоцци был приверженцем того, что труд в воспитании детей играет не последнюю роль, так как дети должны трудиться во благо себе и близким.

Песталоцци олицетворял идеалы воспитания с возможностями человека. Нравственное воспитание с силой сердца, физическое воспитание с силой руки, умственное воспитание с силой ума. Каждая сила развивается индивидуально: предел развития силы руки - искусство и мастерство в разнообразных видах деятельности, предел развития силы ума - это способность человека к исследованию и получению свежих идей, знаний, а предел развития силы сердца – любовь ко всему человечеству.

Природосообразное образование

В своей книге «Как Гертруда учит своих детей» Песталоцци излагает метод стимулирования умственной деятельности обучаемого. Природа человека - основа воспитания. Песталоцци утверждал, что простое накопление знаний вредит умственной работе. Знание должно приводить к действию.

В основе природосообразного образования заложено понятие оптимального образования и воспитания, которые должны строиться, благодаря естественному ходу развития природы человека. Цель воспитания - развить все способности и природные силы. Задачей воспитания является создание развитого человека в гармонии с природой. Воспитание должно реализовываться путём различных средств: обучения, труда, игры.

По мнению Песталоцци, через чувственное восприятие происходит познание природы, её объектов и явлений. Обучение - творческий процесс, базирующийся на природных задатках. «Чувственное восприятие является безусловной основой всякого познания, другими словами ... всякое познание должно исходить из чувственного восприятия и иметь возможность возвращаться к нему... Любое обучение человека есть ни что иное, как искусство содействовать стремлению природы к своему собственному развитию...» [4, с. 285].

И.Г. Песталоцци признавал результатом природосообразного обучения подъём умственных и, несомненно, духовных сил детей, формирование целостной личности. Образование «формальное» рассматривается с точки зрения концентрации внимания, умения воспринимать информацию, развития памяти и других психических функций; «материальное», в первую очередь, ставит обеспечение детей знаниями. Теория природосообразного воспитания, по Песталоцци, собрала воедино два данных вида обучения.

Теория элементарного образования является неотъемлемой частью учения о природосообразном образовании. Элементарное образование опирается на основные понятия, благодаря которым можно строить и развивать знания о мире. Песталоцци назвал теорию элементарной, так как она диктует воспитателю требования осуществлять развитие умственных, нравственных и физических сил ребёнка.

Считал, для воспитания нравственного характера нужно научить ребёнка владеть собой; разум и добрая воля получают власть над телом. Всю систему нравственного элементарного образования необходимо строить на развитии активности. Семья - источник нравственной природы человека. И.Г. Песталоцци связывал нравственное воспитание с религиозным.

Великий педагог понимал, что взаимодействие семейного и школьного воспитания даст отличную основу ребёнку. Песталоцци заключил, расположение воспитателей к воспитанникам и воспитанников к воспитателю пробудит гармонию в учении и успех.

Неотъемлемую роль, как указывал педагог-гуманист, играет выполнение детьми посильных видов домашнего труда - всё это одновременно активизирует два вида сил: физические и духовные. Песталоцци использовал приём «наглядного примера»: трудолюбивой и любящей матери, который укрепит самостоятельность ребёнка в нравственном воспитании, «когда разум убеждён примером, а сердце смягчено... и возвышено радостью от возможности..., содействовать осуществлению каждой хорошей цели» [2, с. 318].

И.Г. Песталоцци доказал значение гуманного воспитания в процессе устройства грамотной личности. Педагог подчеркивал: «Все элементарное нравственное образование покоится вообще на трех основаниях: выработать с помощью чистых чувств хорошее моральное состояние; упражнять нравственность на справедливых и добрых делах, преодолевая себя и прилагая усилия; и, наконец, сформировать нравственные воззрения через размышление и сопоставление правовых и нравственных условий, в которых ребенок находится в силу своего происхождения и окружающей его среды» [5].

«Величайшее искусство человеческого образования неразрывно связано с великим делом воспитания» - фраза И.Г. Песталоцци, позволяющая понять сущность взаимодействия важных вопросов становления личности.

Настоящий педагог должен уметь обучать, воспитывать, но кроме этого Песталоцци добавил такие качества, как жизнерадостность, скромность, находчивость, нравственную чистоту. Именно они закладывают фундамент уникальной личности учителя. Данные качества помогут учителю заработать авторитет у учеников. Педагог, по мнению И.Г. Песталоцци, - творческая личность, которая должна избежать рутинности в обучении детей.

Не менее важный вопрос, связанный с гармоничным развитием сил - вопрос правильного физического воспитания. Данная проблема рассматривается в педагогических произведениях: «Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей», «Цель и план воспитательного учреждения для бедных», «Памятная записка парижским друзьям о сущности и цели метода». Швейцарский педагог боялся угрозы физической деградации населения.

Роль теории элементарного образования для современной школы

Для полноценного формирования личности, необходимо актуализировать воспитание, которое может дать квалифицированный педагог, подготавливающий человека, полезного для общества. В большинстве современных школ находят отражение положения теории элементарного обучения, касающейся аспектов: сотрудничества, природосообразности, принципа деятельности, творчества, традиций.

Наша школа использует принцип сотрудничества между родителями, учениками и педагогами. Уважительное отношение между всеми субъектами образовательного процесса - залог успеха педагогической работы. Учитель, взаимодействующий со своими воспитанниками в дружественной и уважительной форме, но, не выходя за рамки панибратства, всегда добьётся успеха для себя и для молодого поколения.

Современная школа обязана строить процесс образования и воспитания в соответствии с возможностями, данными ребёнку от природы, используя индивидуальный подход к каждому. Но,

к сожалению, в активном и загруженном жизненно-информационном темпе, учитель не в силах осуществить такой подход в полной мере.

Деятельность - это активное продвижение идей, мыслей, порождающих процветание современной образовательной организации. Именно системно-деятельностный подход лежит в основе Федеральных государственных образовательных стандартов. Выдающийся педагог Иоганн Генрих Песталоцци говорил о том, что способности личности развиваются в деятельности, так как именно деятельность раскрывает возможности человека, его таланты. Педагогическое наследие И.Г. Песталоцци богато положениями педагогики о гармоничном развитии природных задатков и способностей человека, а также о факторах формирования личности, которые находят отражение в практике современного образования.

«Таким образом, о близости педагогических взглядов И.Г. Песталоцци современным научным психолого-педагогическим теориям свидетельствует тот факт, что при определении целей, содержания обучения и воспитания, форм организации учебно-воспитательного процесса, он использовал понятие «деятельность», высказывая предположение о прижизненном формировании всех человеческих способностей в различных видах деятельности» [1, с.74]. В наши дни школа активно использует положения системно-деятельностного подхода, которые предложил И.Г. Песталоцци. Системно-деятельностный подход позволяет представить цели образования, направленные на формирование качеств личности. Данный подход располагает к достижению социального, личностного, познавательного развития каждого ребёнка.

Педагогическая деятельность - это творчество. Творческий процесс - уникальное явление, развивающее всевозможные способности человека. В творчестве формируются потребности личности: неординарные мыслительные способности, эстетика, вдохновение. Благодаря этому человек испытывает удовлетворение и видит особый результат от своей деятельности: единичный продукт. Н. Островский писал: «Творческая инициатива достаточно сложная штука, возвышая обыкновенный труд на небывалую высоту импровизации» [6]. Овладение методами творчества как для педагога, так и для обучающегося – трудоёмкая, но действенная задача педагогического коллектива на современном этапе.

Традиции - прошлое школы, на основе которых руководитель организации и педагоги будут строить настоящий, будущий образовательный процесс. Учитывая опыт поколений, развивая духовный и умственный кругозор, каждый человек – член общества, добьётся высоких личностных результатов. Обеспечить условия самореализации личности, давать знания и учить творчеству - основные моменты современного образования, составляющего важнейшую часть жизни человека.

Список литературы

1. Осинина Т.Н. И.Г. Песталоцци о развитии способностей личности // Воспитание школьников. 2017. № 1. С. 68-74.
2. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. / Под ред. В.А. Ротенберг, В.М. Кларина. Т.1. М.: Педагогика, 1981. 336 с.
3. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. / Под ред. В.А. Ротенберг, В.М. Кларина. Т.2. М.: Педагогика, 1981. 416 с.
4. Смирнов В.И., Южанинова Е.В. История образования и педагогической мысли Часть I. История зарубежного образования и педагогики : учебное пособие. Нижний Тагил: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2012. 454 с.
5. Письмо другу о пребывании в Станце. – URL: <http://www.detskiysad.ru/ped/pestalozzi13.html> (Дата обращения: 15.02.2018)
6. Цитаты о творчестве. – URL: <http://icitata.ru/citaty-o-tvorchestve/> (Дата обращения: 18.02.2018)

УЧЕБНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сураганова А.М., студентка 2 курса

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Предметом исследования является учебные игры – методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Внедрение этого приема в учебный процесс способствует достижению целей обучения диалогической речи и расширенному монологическому высказыванию, активизации речемыслительной деятельности школьников, формированию у них навыков и умений самостоятельного выражения мысли, образованию и воспитанию учащихся средствами английского языка.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил [1].

С другой стороны, игра представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Но вместе с тем ситуация игры – ситуация реальной жизни. Реальность ее определяется основным конфликтом игры – соревнованием. Желание победить мобилизует мысль и энергию играющих, создает атмосферу эмоциональной напряженности. Несмотря на четкие условия игры и ограниченность используемого языкового материала, в ней обязательно есть элемент неожиданности. Поэтому для игры в определенных пределах характерна спонтанность речи. Речевое общение, включающее в себя не только собственно речь, но и жест, мимику и т.д.

Предлагаемые нами игры не требуют ни сложного реквизита, ни специального помещения и могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочное время, например на занятиях с младшими школьниками в группе продленного дня [2].

Игра 1. Перед тем, как загадать классу загадку, ученик рассказывает о своей семье: **“My family is large. I have mother, father, grandmother, grandfather and sister Mary. I have uncles and aunts, too. Guess my riddle:**

His name is John.

He is not my uncle.

He is not my father.

He is not my grandfather.

Who is he?”

(Answer: He is your brother.)

Игра 2. Для игры нужны рисунки головы различных животных (зайца, поросенка, слона, обезьяны и т.п.) и фланелеграф. Все картинки разрезаются поперек на четыре части так, чтобы были изображены: в первой части – уши, во второй – глаза, в третьей – нос, в четвертой – рот.

Класс делится на три команды. Каждая из команд выбирает, какой рисунок она будет составлять.

Ведущий задает командам вопросы: **“What kind of ears does your pet have?”**, **“What color eyes does he have?”**, **“What kind of nose does he have?”**

Если дети отвечают правильно, на фланелеграфе появляется правильное изображение животного.

В условиях постепенного перехода подростков к старшему школьному возрасту повышается значение игровых ситуаций, расширяющих представления учеников об окружающем мире, опережающих имеющийся у них жизненный опыт, подготавливающих участников игры к их будущей социальной роли. Экспериментальная проверка показывает, что адекватной формой игрового общения становится имитационная ролевая игра. В такой игре соблюдаются правила имитируемой деятельности, общение организовывается в соответствии с игровым заданием, учитываются правильные и неправильные решения, по окончании игры подводятся итоги, определяются победители, выполнившие задание наилучшим способом [3].

Имитационные игры разрабатываются и организовываются на основании принятой процедуры, которая включает обоснование выбора формы игры, определение ее целей, разработку сю-

жета и конкретизации задач каждого участника, уточнение состава и содержание речевых действий, объяснение примерной последовательности событий, правил игры, критериев оценки действий, осуществление игры, подведение ее. Имитационные игры были не только средством подготовки учащихся к речевому общению, но и приемом, расширяющим возможности познавательной деятельности школьников. Очень важную роль играют фонетические игры способствующие развить языковые навыки учащихся.

Фонетические игры. Преследуют цели:

- тренировать учащихся в произнесении английских звуков;
- научить учащихся громко и отчетливо читать стихотворения и тексты;
- разучить стихотворения с целью их воспроизведения по ролям.

Работа над каждой игрой состоит из двух этапов: а) разучивания стихотворения с учащимися и б) театрализации стихотворения.

Как при разучивании стихотворения, так и при его театрализации мы рекомендуем идти от коллективной работы (этот период должен быть минимально коротким) к индивидуальной [2].

В этих играх особенно велика роль учителя: его собственная свобода движений, фантазия, увлеченность должны заразить учащихся. Он должен уметь первым сыграть ту или иную сценку.

Список литературы

1. Бутко Г.В. Языковые игры на уроках английского языка. Иностранные языки. М., 1986.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., 1985.
3. Савченко О.Ю. Игры на уроках английского языка. Иностранные языки. М., 1992.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ЧТЕНИИ

Сураганова А.М., студентка 2 курса

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Очевидно, что иностранный язык по-разному находит свое применение в коммуникативных интеракциях, в зависимости от того, специалисты которого принимают в них участие. Поэтому целесообразно было бы, на наш взгляд, выделить как ведущий такой аспект обучения иностранному языку для специальных целей, который моделировал бы процесс реальной коммуникации через языковой и речевой материал и был бы направлен удовлетворять конкретные потребности специалистов в процессе овладения иностранным языком. В нашем понимании, таким аспектом является профессионально-ориентированное чтение, играет одну из главных ролей в становлении современного специалиста [1].

Важным направлением решения проблемы улучшения языковой подготовки студентов заочной формы обучения является формирование умений и навыков чтения иностранной литературы по специальности. Согласно требованиям действующей программы для вуза к концу курса обучения иностранному языку студенты должны овладеть приемами чтения на уровне, который бы позволял получать и понимать полезную информацию из оригинальных текстов по специальности [2].

Уровень владения чтением можно определить по степени сформированности таких навыков, как умение обобщать факты, представленные в тексте, уметь выделять главную информацию, а также детали; группировать некоторые факты; соотносить отдельные части текста, находить конкретную информацию, пересказывать, реферировать текстовый материал и тому подобное.

Главное условие эффективной и результативной организации работы над иноязычным текстом, на наш взгляд, - это стимулирование профессионального интереса студентов за ее содержание и формы, то есть обеспечение студентов профессионально-ориентированной информацией. При этом необходимо создание соответствующей информационно-методической базы.

За основную структурную единицу учебно-методической базы по иностранному языку мы принимаем текст как источник информации. Предпосылкой отбора текстового материала является его профессионально-ориентированная направленность, которая способствует созданию правиль-

ности и заинтересованности в работе будущих специалистов. Кроме того, следует учитывать и другие методические требования к содержанию текстов, а именно - доступность предлагаемого материала, смысловую завершенность и тому подобное.

В вузе работа над текстом не прекращается в течение всего курса изучения иностранного языка.

В зависимости от этапа обучения, сложности материала для чтения, а также в связи с изъятием нужной информации и ее использованием в процессе чтения иноязычного текста применяют такие формы работы с текстом, как чтение текста с непосредственным соответствующим пониманием содержания; реферирование, рецензирование, перевод и др. Они позволяют научить студентов свободно читать литературу.

Профессионально-ориентированное чтение всегда должно быть направлено на получение результата, то есть полученная информация может использоваться будущими специалистами в других видах учебной и профессиональной деятельности, а именно студент может подготовить ответ, реферат, составить аннотацию, сделать перевод специальных текстов к семинару или практического занятия.

Итак, суммируя вышеизложенное, можно сделать следующие выводы. Основательно проанализировав методическую литературу, мы пришли к выводу, что не существует единого определения таких понятий, как компетенция и коммуникативная компетенция. Мы отмечаем такой компетентный модели специалиста, которая включала компонент профессионализма, а именно тот комплекс навыков и умений который бы отражал в какой-то отдельной отрасли, где профессионально-ориентированное чтение играет значимую роль. Данный вид речевой деятельности мы определяем как цель обучения, а текст - как материал обучения. Такое понимание проблемы дает нам основания для целесообразного применения такого термина. Таким образом, формирование и развитие навыков профессионально-ориентированного чтения будет способствовать качественной профессиональной подготовке. А сам процесс формирования коммуникативной компетенции профессионально-ориентированного чтения студентов вуза станет предметом рассмотрения наших следующих работ.

Список литературы

1. Зернецкая А.А. Структура понятия «коммуникативная компетенция». 2005.
2. Словарь нового педагогического мышления. Екатеринбург. 1996.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У УЧЕНИКОВ ПУТЕМ ПЕСЕН

Тажетдинова С.М.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Воспитание молодого поколения в духе патриотизма, доведение их, в первую очередь до уровня зрелых людей - это, прежде всего, главная ответственность родителей и общества [1]. Восприятие идей патриотизма на сознание учеников начинается с семьи, детского сада и школы. Конечно, этот процесс происходит в семье через доброту матери и отца в образе учителей в школе. Одной из основных целей семейного и школьного образования и воспитания молодежи является четкое указание на принцип преемственности в образовании.

Урок музыки имеет важное значение для введения патриотизма в сердца и сознания учащихся. Потому, что музыка - это средство воспитания в развитии всесторонне идеальной гармонии ребенка. Вот почему у школьников должны воспитывать чувства патриотизма в детском саду и школе [2]. Потому что дети знакомятся с музыкой в семье от своей матери и наслаждаются музыкой на протяжении всей своей жизни. Музыкальная информация, полученная с помощью музыкальных упражнений на радио, на телевидении, в кино, в мультфильмах, в школе и разных музыкальных кругах, обогащает умы детей народной музыкой и различными формами музыки. Основная задача музыкальных уроков в школе - воспитывать молодое поколение как морального, честного, патриотического человека. В музыкальных уроках учащиеся изучают песни и поют о любви

к Родине, быть сознательным в отношении долга перед родиной. У них в подростковом возрасте расширяется понимание Родины. Итак, на наших уроках музыки целесообразно лучше всего начать учить детей из национальных песен Родины [3].

Каракалпакские народные песни и песни могут быть использованы для обучения школьников, обогащая тем самым их духовный и моральный мир и культивируя благородные качества. Примером этих детских работ являются «Хэйийў», «Маңлай шертпек», «Хэкке қайда» и другие песни. Такие детские песни были созданы нашими людьми на протяжении веков, от устной, устной традиции к учителю, из поколения в поколение, а в наши дни дети также выступают в праздники Навруз. Такие детские песни были созданы на протяжении веков нашими людьми, перешли от поколения к поколению, от учителя к ученику, и сегодня народные песни исполняются детьми в национальном народном празднике «Навруз». В тоже время наши дети также любят и играют песни по разным темам, созданным нашими композиторами. Эти песни также подходят для учеников, и написаны они для собственного контента, детского звукового диапазона, любопытства, мировоззрения и возраста. Среди них: в секции пение песен учат таким песням как, «Ана мектебим», «Ўатан», «Туўылған меканым», «Ана Ўатан тилимде», «Муғаллимим устазым», а в разделе прослушивания музыки мы можем привести пример народных песен таких как, «Еллерим барды» и «Бозатаў». Суть этих песен означает любить землю наших предков, защищать и развивать народные традиции и обычаи, защищать свою Родину от врагов, и жертвовать собой за свободу и независимость Родины.

Для того чтобы развивать процесс формирования патриотизма у учащихся путем обучения песен учащимся, учитель в основном [4]:

- основываться на принципах изучения музыкального наследия в содержании образования, богатства, престижа, универсальных ценностей и национальной музыки;
- формирование музыкальных восприятий у учащихся;
- ознакомить с теоретическими и практическими аспектами музыки;
- полное использование возможностей музыкального искусства, национального музыкального наследия;
- организация музыкальных уроков по принципу непрерывности образования и воспитания;
- воспитание в духе верности и уважения национальных традиций и обычаев;
- будет уместно сосредоточиться на духовном, эстетическом, психологическом, политическом и физическом развитии учащихся в процессе пения.

В результате их любовь к Родине будет расти, и они помогут им понять их вклад в развитие своей родины. Это, конечно, имеет важное воспитательное значение.

Таким образом, мы можем сказать, что музыка с ее уникальной природой оказывает большое влияние на духовный мир учащихся. Под влиянием мелодии и тона возрастает стремление к росту, восприятию и мышлению мира эмоций, стремления к доброте, любви к красоте, сохранению природы, желанию служить Родине. Таким образом, патриотизм, это верность Родине, служить ей и сохранение мира в стране, моральные и этические качества, которое способствует активной деятельности, чтобы служить нашей стране.

Список литературы

1. Каримов И.А. «Янгича фикрлаш ва ишлаш-давр талаби». 5-т. Тошкент: «Ўзбекистон», 1997.
2. Каримов И.А. «Баркамол авлод - Ўзбекистон таракқиёти пойдевори».- Тошкент: «Ўзбекистон», 1997.
3. Абдалова М. ва бошқалар. «Мусика». Ўқитувчилар учун методик қўлланма.
4. Иброҳимов О., Садиров Ж., Тажетдинова С., «Мусика». 7-синф учун дарслик. – Т.: «Ғ.Ғулум номидаги нашриёт –матбаа ижодий уйи», 2017.

МЕТОДЫ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА РЕШЕНИЙ

Танасеску О.С., Ежкова В.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Креативная экономика рождает новый класс независимых профессионалов или «креативный класс», который становится главным ресурсом и фактором производства и начинает определять не только развитие отдельных компаний, рост и процветание городов, но и мощь государств, конкурирующих в мировом геополитическом пространстве. В связи с этим в настоящее время чрезвычайную актуальность приобретает проблема активизации творческого потенциала всех участников производства, как управленческого персонала и научно-технических работников, так и рядовых сотрудников компании.

Многочисленность, разноплановость, разнообразие и даже определенная избыточность существующих методов развития творчества и их модификаций, позволяет проводить их классификацию по самым разным основаниям. При этом лучшей классификацией является та, которая в большей мере способствует реализации поставленной исследовательской и практической цели. В качестве трех больших групп методов активизации творчества могут быть выбраны: 1. *Базовые методы (три столпа активизации творчества)*. 2. *Классические методы активизации творчества*. 3. *Специальные и современные методы активизации творчества*.

Остановимся на рассмотрении и применении трех фундаментальных методов, как «**Мозговой штурм**», «**Синектика**» и «**Морфологический анализ**», основные принципы, цели, техники и процедуры которых легли в основу создания многочисленных и разнообразных современных методов активизации творчества.

Классический мозговой штурм является одним из наиболее широко используемых и эффективных методов создания разнообразных идей. Классический «мозговой штурм» представляет собой преимущественно вербальный метод решения проблем и генерации идей и проводится в небольших, специально организованных группах равноправных участников (3-12 человек). Эффективное проведение метода предполагает наличие хорошо подготовленного лидера – фасилитатора, секретаря, четко определенной проблемы и двух отдельных этапов процесса (генерации идей и их оценки).

Мозговой штурм основан на двух основополагающих принципах: количество порождает качество и отсроченная оценка идей. Метод регулируется четырьмя основными правилами: запрещается всякая критика, приветствуются самые необычные и фантастические идеи, количество идей важнее качества, идеи комбинируются и улучшаются.

С целью максимального охвата всех существующих вариаций метода можно условно объединить их в три большие группы: а) вариации созданные на основе изменения структуры или процедуры классического мозгового штурма; б) вариации, подчеркивающие групповой характер генерации идей; в) вариации построены на основе интеграции мозгового штурма с другими известными методами активизации творчества.

Вторым «китом» процесса активизации творческого потенциала и решения творческих проблем является «**Синектика**».

Синектика представляет собой метод групповой творческой активности, основанный на сознательном управлении подсознательной активностью и на целенаправленном использовании интуитивно-образного и метафорического мышления участников. Методологической основой данного метода являются принципы единства мира, всеобщей связи и аналогии и теоретическое предположение, что все вещи, даже самые непохожие, каким-то образом связаны между собой, физически, психологически или символически. В этом смысле синектика понимается как процесс открытия или создания новых связей, как синтез новых творческих идей и решений. Сущность синектики состоит в том, чтобы сделать незнакомое знакомым, а привычное новым и незнакомым. При этом превращение давно знакомого в незнакомое осуществляется путем разрыва уже существующих смысловых связей и создания нового, «свежего» контекста.

Для облегчения, алгоритмизации данного процесса в синектике используются два вида механизмов, приемов или операторов:

1. *Неоперационные механизмы*, которые объединяют такие психические процессы как интуиция, вдохновение, абстрагирование, свободное размышление, использование отдаленных ассоциаций, применение неожиданных метафор.

2. *Операционные механизмы* включают сознательно применяемые приемы как: прямую аналогию; личную аналогию (эмпатию); символическую аналогию; фантастическую аналогию.

Прямые аналогии. Под ними понимают любую схожесть, имеющуюся в различных объектах или системах, в которых решаются сходные задачи. К прямым, как правило, относят либо природные, либо технические аналогии.

Личные (субъективные) аналогии. Данный метод предлагает изобретателю представить себя частью или деталью совершенствуемого предмета. Здесь от разработчика требуется пройти процесс мысленного перевоплощения, что возможно только при наличии яркого воображения.

Применение метода синектики субъективных аналогий ставит перед собой цель рассмотреть изнутри нюансы поставленной проблемы, что просто не под силу человеческому мышлению из-за его косности.

Это позволит увидеть и прочувствовать предмет изобретений с помощью простых размышлений. Порой высказывание подобных аналогий абсолютно нелепо. Однако это не главное. Ведь здесь важно другое. Творческому человеку необходимо заметить и прочувствовать новые аспекты и грани проблемы, которые просто невозможно разглядеть при использовании логических рассуждений.

Символические аналогии. Определяет и выражает суть проблемы с использованием метафор и разнообразных сравнений. В этом случае изобретателю предоставляется возможность обнаружить конфликты и парадоксы в, казалось бы, понятных и привычных фактах. Данная аналогия является ценным инструментом в руках творческого человека. Она позволяет обнаружить «обычное в необычном», а также «необычное в обычном». При ее использовании предмет определяется с неожиданной, интересной и в то же время противоречивой стороны.

Фантастические аналогии. Данный метод генерирования новых идей потребует от «изобретателя» особой творческой раскованности и присутствия креативного мышления. В этом случае синекторам предлагается представить себе рассматриваемые явления, предметы и объекты вне всяких связей с существующими законами физики. При этом изобретатель должен увидеть свой продукт таким, каким он хотел бы его увидеть, невзирая на существующую реальность.

Третьим китом активизации творчества является морфологический анализ или метод многомерных матриц. Методологической основой метода является принцип системного анализа новых связей и отношений, процессов и явлений. Исходная идея метода многомерных матриц состоит в понимании нового, как неожиданной комбинации известных элементов, процессов, идей или комбинации известного с неизвестным. При этом матричный метод позволяет это сделать не путем проб и ошибок, а целенаправленно и системно.

Данная модель основывается на понимании творческого процесса как последовательности двух этапов: комбинирования элементов знания и последующего отбора полезных комбинаций. Систематическое комбинирование различных альтернатив позволяет обнаружить варианты, которые ранее не рассматривались. Практическая цель морфологического анализа состоит в создании максимального числа альтернативных идей и комбинаций и составлении наиболее полного списка возможных вариантов решения. Творческим механизмом метода является систематическое создание и выбор наиболее оптимальной комбинаций элементов. Алгоритм морфологического анализа представляет собой построение многомерных таблиц, в которых вертикальной осью являются основные параметры, характеристики, переменные или факторы объекта, процесса или проблемы, а на горизонтальной оси указывается возможно большее число известных вариантов реализации этих параметров. На заключительном этапе выписывается как можно большее число комбинаций альтернативных вариантов и выбор наиболее эффективных и функционально ценных.

В настоящее время творчество становится основным источником, движущей силой и целевой функцией экономического развития, а проблема активизации творческого потенциала персонала обретает высокую значимость и актуальность. Большое разнообразие и разноплановость существующих методов активизации творчества и их модификаций требуют их упорядочивания, структуризации и различных форм классификации. При этом стремление создать целостную систему методов, вмещающую все существующие методы, и одновременно открытую для новых си-

стем и технологий предполагает использование нескольких с конституирующих оснований, включающих временные, процедурные и организационные факторы.

Представленные методы стимулируют творческое мышление, активизируют интуицию и воображение, развивают творческие способности и творческое мышление членов группы. Общие недостатки методов состоят в том, что их эффективность зависит от опыта, способностей, высокого мастерства и личности фасилитатора. Методы не содержат надежных критериев, которые определяют качественные, эффективные решения и которые определяют направления «продуцирования» творческих идей. Они не включают предварительного анализа проблемы или задачи, не обеспечивают новизны выдвигаемых идей и не гарантируют получения качественного творческого результата.

Решение проблемы видим в необходимости разработки интегральных, целостных методов творческого видения, которые бы включали наиболее эффективные существующие методы в качестве своих компонентов и этапов.

Список литературы

1. Белецкий Н.П. Интеллектуальная техника менеджера : Учеб. пособие». Новое знание, 2001.
2. Дубина И.Н. Творческие решения в управлении и бизнесе : учебное пособие. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2007. 349 с.
3. Кирсанов К. «Креативный и эвристический менеджмент», Ванюрихин Г.И. «Креативный менеджмент» // Менеджмент в России и за рубежом. 2001. № 2.
4. Креативное мышление в бизнесе. Альпина бизнес Букс, 2006.
5. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.
6. Ежкова В.Г. Вопросы совершенствования образовательного процесса в рамках методики обучения экономике : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 78-83.
7. Каменских Н.А. К вопросу о сетевой форме реализации образовательных программ и проектов на базе прикладных решений "1С" : Новые информационные технологии в образовании: Сборник научных трудов 17-й международной научно-практической конференции "Новые информационные технологии в образовании" (Инновации в экономике и образовании на базе технологических решений "1С") 31 января–1 февраля 2017 г. / под общ. ред. проф. Д.В. Чистова. Часть 2. М.: ООО "1С- Паблишинг", 2017. С. 294-296.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

Теленкова М.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема развития у дошкольников познавательных интересов, охватывающих все стороны образовательного процесса, не перестает быть актуальной, а сам познавательный интерес признается сейчас одним из ведущих мотивов, побуждающих детей к знаниям, к учению. В настоящее время особую остроту вызывают вопросы формирования познавательного интереса в связи с изменениями в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, представленными в ФГОС дошкольного образования в виде целевых ориентиров. Это развитие любознательности, познавательного интереса; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Решение этих вопросов невозможно без изучения познавательного интереса дошкольников.

Проблеме изучения познавательного интереса посвящены исследования многих психологов и педагогов: А.В. Петровского, Д.Б. Годовиковой, Г.И. Щукиной, В.Б. Галицына, Л.М. Маневцовой, Е.Г. Щербаковой, Н.Г. Морозовой и др., которые установили, что процесс познания не только

зависит, но и определяется от начала до конца интересом. Для дошкольников характерны два вида отношения к познанию: интересно оно или неинтересно. Если дети оценивают предлагаемое им содержание как неинтересное, то оно становится и не важным, и не значимым для них. В значительной мере характеристики познавательной активности детей связаны с их творческим потенциалом, проявляющимся в лексических и структурных маркерах детской креативности [3].

В современной психолого-педагогической и методической литературе нет однозначного определения понятия «познавательный интерес». Это понятие понимается либо как форма познавательной (интеллектуальной) потребности (С. Л. Рубинштейн, В. И. Слободчиков, П.Г. Сирбиладзе), либо как целостные динамические тенденции, определяющие структуру направленности наших реакций (Л.С. Выготский, В.А. Крутецкий). В данном исследовании мы опираемся на понятие познавательного интереса как интегративного психологического образования (Э. Баранова) [1].

В настоящее время многие исследователи рассматривают познавательный интерес как одну из форм познавательной активности, включающей, наряду с познавательным интересом, познавательные потребности, любознательность и познавательную мотивацию.

Целью настоящей работы являлось изучение особенностей познавательного интереса у детей дошкольного возраста и определение уровня его сформированности.

В связи с этим ставились задачи, связанные с изучением проблемы познавательного интереса, отбором методик и проведением эмпирического исследования по выявлению уровня развития познавательного интереса и любознательности у детей дошкольного возраста. Была выдвинута гипотеза о том, что уровень познавательного интереса и любознательности у девочек выше, чем у мальчиков.

В эмпирическом исследовании использовались: методика диагностики познавательного интереса у дошкольников, которая проводится в форме игры-беседы; методика «Сказка», позволяющая выявить степень выраженности любознательности у дошкольников. Исследование проводилось на базе МДОУ детский сад №18 комбинированного вида г.о. Орехово-Зуево. Выборка составила 20 человек.

Результаты исследования показали следующую статистику: 25% детей имеют низкий уровень познавательного интереса; 40% - средний уровень; 35% детей - высокий уровень познавательного интереса. Изучение уровня любознательности с помощью методики «Сказка» показало, что высокий уровень любознательности характерен только для 20% детей, тогда как низкий и ниже среднего уровня – для 60% дошкольников данной группы.

Относительно мальчиков и девочек результаты распределились следующим образом (рис. 1-2).

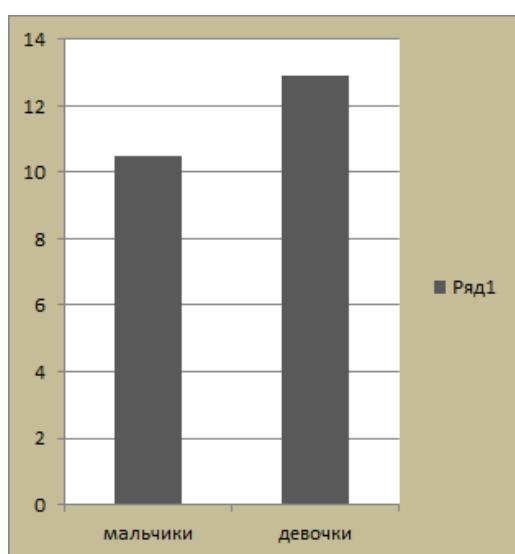


Рис. 1. Познавательный интерес

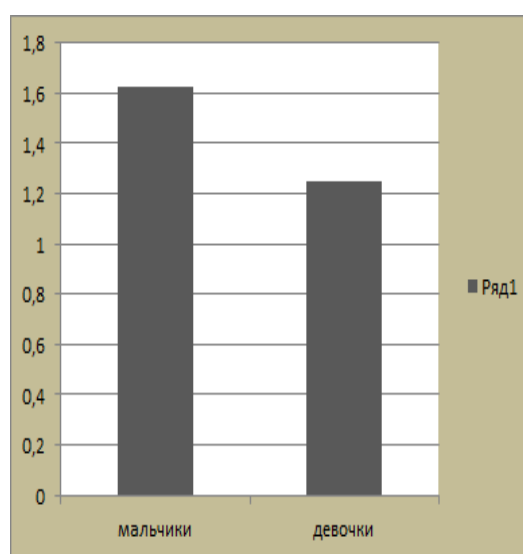


Рис. 2. Любознательность

Как видно из рисунков 1-2 средний уровень развития познавательного интереса и любознательности у мальчиков и девочек различается. В отношении познавательного интереса девочки проявляют более высокий уровень развития; в отношении любознательности – мальчики.

Для того, чтобы проверить статистическую значимость различий использовался критерий χ^2 Пирсона [2]. Результаты этой проверки показали, что на уровне вероятности $p \leq 0,05$, различия между мальчиками и девочками по уровню развития познавательного интереса являются значимыми: девочки отличаются более высоким уровнем познавательного интереса, чем мальчики. Однако по уровню любознательности различия оказались статистически незначимыми: мы не можем сказать, что любознательность выше у мальчиков по сравнению с девочками.

Таким образом, гипотеза о том, что уровень познавательного интереса и любознательности у девочек выше, чем у мальчиков, подтвердилась лишь частично, только по отношению познавательного интереса. Результаты данного исследования показали, что воспитателям и педагогам-психологам ДОО в работе в области познавательной деятельности необходимо обратить внимание на активизацию познавательного интереса у мальчиков.

Список литературы

1. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. СПб.: Речь, 2005. 128 с.
2. Ермолаев О.Ю. Математическая статистика для психологов. М.: МПСИ: Флинта, 2004. 336 с. С. 102.
3. Зеленкова Т.В. Лексические и структурные маркеры детской креативности // Язык и мышление: Психологические и лингвистические аспекты: Материалы XV-й Международной научной конференции / Отв. ред. проф. А.В. Пузырев. М.: Московский Ин-т языкознания РАН, Институт русского языка РАН; Орехово-Зуево: ГОУ ВО МО «Московский государственный областной гуманитарный институт», 2015. С. 42-43.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛА

Темирбекова А., Айтекеев Д.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г.Нукус, Узбекистан

Профессиональные ценностные ориентации, как один из специфических видов ценностных ориентаций личности, формируется в процессе становления личности профессионала.

В условиях кардинальных изменений, которые происходят в нашей стране, проблема ценностных ориентаций является одной из приоритетных в современной науке.

Профессия учителя является аксиологической, этот аспект проявляется в содержании, целях, смысле осуществляемой деятельности. Результаты такой деятельности во многом зависят от качеств личности учителя, от его профессиональных и жизненных ценностей, регулирующих поведение и моральные поступки человека.

Исходя из необходимости комплексного изучения процесса формирования личности будущего учителя, условий, определяющих успешность этого процесса, влияние различных внешних и внутренних факторов, можно определить основные факторы, имеющие решающее влияние на становление ценностных ориентаций. Одним из ведущих факторов является внешняя среда непрямого действия, которое воздействует через достижения мировой науки, в том числе системы образования зарубежных стран. Вторым фактором является внешняя среда прямого действия. Высокая зависимость от финансирования оплаты труда государством.

Человек не может изменить свою природу: выполнять свои профессиональные обязанности при низкой оплате труда и недовольство базовых потребностей.

Третьим фактором является внутренняя среда системы, неформальные отношения и традиции, влияют на формирование ценностно-ориентационной единства членов группы. Изолированность от родителей и социальной среды, в котором проходило воспитание и становление личности, полное или частичное отсутствие всякой посторонней поддержки усложняет адаптацию и

провоцирует изменения ценностных ориентаций. Четвертым фактором являются объекты деятельности. Динамика процесса формирования готовности к профессиональной деятельности студенческого сообщества является одной из важных составляющих становления ценностных ориентаций. Пятым фактором являются сами субъекты деятельности. Характерные черты юношеского возраста - бескомпромиссность оценок и суждений, эмоциональная чувствительность, максимализм - создают специфические условия усвоения будущими учителями системы определенных ценностей. Кроме того, заметим, что юношеский возраст является сенситивным для формирования ценностных ориентаций, что существенно влияет на становление мировоззрения и профессиональных интересов [1].

Человек будет получать удовольствие от своей работы, если она найдет себе дело, в котором будет соответствовать себе, получит от выполняемой деятельности удовольствие.

Это возможно при условии осознания значимости выполняемой деятельности для общества и собственной личности. Чем больше степень значимости, тем больше смыслом и значением наполняется осуществляемая профессиональная деятельность. Ценностно-смысловая сфера в профессиональной деятельности оформляет и пронизывает ее общим смысловым отношением и творческой направленностью.

Проблема заключается в том, что большинство людей выбирают профессию в тот момент, когда основная часть жизненных трудностей не учитывается при принятии решения о выборе профессии. Далее расширяется круг социальных ролей, появляются новые ценности, которые противоречат ранним, и юношеский выбор профессиональной деятельности теряет свою привлекательность.

Рассматривая процесс становления личности профессионала, Е. Климов выделяет ряд стадий. В высшем учебном заведении студент проходит вторую стадию, он находится на стадии профессионального развития в качестве адепта, эта стадия характеризуется освоением профессии [2]. Окончание высшего учебного заведения является кризисом рождения профессионала. Этот период адаптации, от которого зависит дальнейшее профессиональный путь личности. При этом, указанная кризис является нормативной: происходит перестройка смысловых структур профессионального сознания, переориентация на новые цели, коррекция профессиональной позиции.

Ведущими факторами в становлении профессиональной субъектной позиции являются рефлексия (в плане осмысления своей профессиональной деятельности), самооценка (как оформление профессиональных смыслов в ценности) и самосознание.

Развитие профессиональной позиции предполагает развитие представлений о себе как профессионала, принятия и положительную оценку себя в этом качестве, видение путей дальнейшего развития личности профессионала.

Список литературы

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. М., 2010.
2. Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности : учеб. М., 1999.

МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Титова С.А., Петрушенко А.Д.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Современное мировое сообщество большое внимание уделяет проблемам развития образования и поиску путей, которые могли бы содействовать их решению. Образование в мире в целом основано на принципах, заложенных в большом количестве международных соглашений и договоров. Согласно этим принципам, образование является как основополагающим правом человека, так и позволяющим правом, т. е. оно позволяет реализовывать другие права человека; это общественное благо и коллективное общественное стремление, подразумевающее всеохватный процесс формирования государственной политики и ее реализации [1, с. 9]. По мнению представителей ООН, наблюдается ужасающее несоответствие в уровне образования между богатыми и бедными,

в пределах отдельных стран или на международном уровне. Во многих странах перед детьми из бедных семей в настоящее время стоят непреодолимые преграды. Среди них – отсутствие книг дома, невозможность получения дошкольного образования, посещение учреждений без электричества, воды, средств гигиены, квалифицированных педагогов, учебников и прочих необходимых элементов базового образования, не говоря уже о качественном образовании. Все это приводит к неутешительным последствиям.

Недостаточное внимание к вопросам обеспечения качества образования и неспособность охватить образованием маргинализированные группы населения привели к кризису в сфере обучения, требующему принятия неотложных мер. Около 260 млн. детей в мире, многие из которых относятся к социально неблагополучным слоям, сегодня не получают элементарных базовых знаний, не говоря уже о дополнительных навыках, необходимых им для получения достойной работы и ведения полноценной жизни [1, с. 22].

В 2014 году 263 миллиона детей, подростков и молодежи не посещали школу.

За период 2008-2014 гг. 84% молодежи получили полное среднее образование в странах с высоким уровнем дохода, 43% – в странах с доходом выше среднего, 38% – в странах с доходом ниже среднего, 14% – в странах с низким доходом [1, с. 22]. Даже после нескольких лет обучения в школе миллионы детей не умеют ни читать, ни писать, ни решать простейшие математические задачи. Вместо преодоления социального неравенства этот кризис обучения усугубляет его. Дети и подростки, которые уже находятся в неблагополучном положении в силу бедности, конфликтов, гендерной принадлежности или инвалидности, вступая во взрослую жизнь, не имеют даже минимальных базовых жизненных навыков. В 2014 г. 63% стран достигли равного представительства полов в начальном, 46% – в неполном среднем и 23% – в полном среднем образовании. Около 40% людей на планете не получают образование на том языке, на котором общаются, или который полностью понимают. 50% беженцев в возрасте начальной школы и 75% – в возрасте средней школы не посещают школу. В африканских странах к югу от Сахары менее трех четвертей учителей дошкольных учреждений и менее половины учителей средней школы прошли соответствующую подготовку. Минимум в 35 странах правительства расходуют менее 4% ВВП и менее 15% от своих общих расходов на образование. Требуется минимум шестикратное увеличение помощи, чтобы заполнять недостачу финансирования образования в 39 миллиардов долларов США, однако в 2014 г. ее уровень был на 8% меньше по сравнению с пиковым значением в 2010 г. [1, с. 23].

По мнению аналитиков ЮНЕСКО, урок, который был усвоен мировым сообществом за последние 15 лет, показал, что прогресс в образовании заключается не только в росте количества зачисленного на учебу населения. Около 38% детей в возрасте, достаточном для окончания начальной школы, не обладали наиболее базовыми навыками, необходимыми для достижения успеха в жизни. Качественное образование способствует приобретению учащимися гибких навыков и знаний, позволяющих им справляться с различными трудностями. Акцент на качестве обеспечивает то, что основные навыки грамотности и математических познаний способствуют развитию мышления более высокого порядка, креативности, способностей к решению проблем, социально-эмоциональных навыков.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (англ. Programme for International Student Assessment, PISA) раз в три года проводит тест, оценивающий грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. В тестировании участвуют подростки в возрасте 15 лет. Тест разработан в 1997 году и впервые был проведен в 2000 году [3, с. 2].

Проверка качества подготовки школьников PISA, проведенная в 2015 г., в очередной раз показала, что в первой десятке стран-лидеров прочно обосновались азиатские страны. Дают о себе знать традиционные для этих стран трудолюбие и высокая мотивация подростков к получению высшего образования: наличие диплома для них - возможность выжить. Из европейских стран показатели существенно выше среднего по ОЭСР уровня у Эстонии, Финляндии, Словении, Великобритании, Германия, Швейцарии и Нидерландов. По сравнению с 2012 годом улучшили подготовку школьников Словения, Германия, Ирландия, Эстонии, Польша, Португалия, Норвегия и Испания. Остальные европейские страны, включая Великобританию и Швейцарию, показывают скорее отрицательную динамику. Тенденции в общем и целом остаются прежними: лучшие показатели у школьников из Японии, Китая, Сингапура и Кореи.

Кроме Азии и Европы, в числе лидеров школьники Канады, Новой Зеландии и Австралии, а вот США существенно отстают от среднего уровня по ОЭСР: знания в области математики у американских школьников существенно ниже уровня по ОЭСР.

Отрадно отметить, что Россия улучшила свои позиции в 2015 году по сравнению с 2012 годом по все трем направлениям - чтению, математике и естественным наукам, заняв 32 место вместо 34 в 2012 году. Причем, особенно показательна динамика улучшений навыков в области чтения - 17 пунктов. В итоге в 2015 году Россия закрепилась на среднем по ОЭСР уровне по чтению и математике, но ниже этого уровня по естественным наукам [4, с. 21].

Для оказания поддержки странам в рамках реализации задач развития образования международное сообщество по вопросам образования приняло в ноябре 2015 года в Париже рамочную программу действий в области образования на период до 2030 года. Она определила перед всем миром стратегическую цель - обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех. В качестве структурных задач, которые необходимо решить к 2030 г., в сфере образования были определены следующие:

- обеспечить, чтобы все мальчики и девочки смогли получить бесплатное, равноправное и качественное среднее образование, которое ведет к соответствующим и эффективным результатам обучения;

- обеспечить всем девочкам и мальчикам необходимые возможности для развития и ухода в период раннего детства, а также доступ к дошкольному образованию. На момент вступления в начальную школу все дети должны быть готовы к учебе;

- обеспечить равный доступ всем женщинам и мужчинам к доступному и качественному техническому, профессионально-техническому и высшему образованию, в том числе университетскому образованию;

- существенно увеличить число молодых и взрослых людей, обладающих востребованными навыками, в том числе профессионально-техническими навыками, для трудоустройства, получения достойной работы и занятий предпринимательской деятельностью;

- ликвидировать гендерное неравенство в сфере образования и обеспечить равный доступ к образованию и профессионально-технической подготовке всех уровней для уязвимых групп населения, в том числе инвалидов, представителей коренных народов и детей, находящихся в уязвимом положении;

- обеспечить, чтобы вся молодежь и значительная часть взрослого населения, как мужчин, так и женщин, получила навыки грамотности и счета;

- обеспечить, чтобы все учащиеся приобретали знания и навыки, необходимые для содействия устойчивому развитию, в том числе посредством обучения по вопросам устойчивого развития и устойчивого образа жизни, прав человека, гендерного равенства, пропаганды культуры мира и ненасилия, глобальной гражданственности и осознания ценности культурного разнообразия и вклада культуры в устойчивое развитие;

- создать и улучшить условия обучения, особенно для детей с ограниченными возможностями и детей, уязвимых по половому признаку, и обеспечить безопасные, свободные от насилия, всесторонние и эффективные условия обучения для всех;

- к 2020 году существенно увеличить в мировом масштабе число стипендий, доступных для развивающихся стран, в частности для наименее развитых стран, малых островных развивающихся государств и стран Африки, для поступления в высшие учебные заведения, включая профессиональную подготовку и обучение работе с информационно-коммуникационными технологиями, технические, инженерные и научные программы в развитых странах и других развивающихся странах;

- значительно увеличить контингент квалифицированных учителей, в том числе путем международного сотрудничества по подготовке учителей в развивающихся странах, особенно менее развитых странах и малых островных развивающихся государствах [1, с. 8].

Согласно современной позиции ООН, для достижения заметного прогресса страны и их лидеры должны сделать «обучение для всех» национальным приоритетом; оценивать качество обучения так, чтобы оно стало целью, поддающейся измерению; принимать меры к тому, чтобы школы работали в интересах всех детей; мобилизовать всех тех, кто заинтересован в обучении. Хоро-

шо разработанные системы оценки достижений учащихся будут способствовать совершенствованию управления системой и позволят сосредоточить общественное внимание на обучении. Следует обеспечить равные условия для всех детей, снижая показатели задержек в росте и содействуя развитию умственных способностей за счет мер по обеспечению питания и стимуляции детей младшего возраста, чтобы дети приходили в школу, будучи готовыми к ней. Необходимо привлекать талантливых людей в сферу образования и мотивировать их, организуя повышение квалификации учителей с использованием системы наставничества. Целесообразно применять технологии, помогающие учителям учитывать в процессе преподавания уровень подготовки учащихся. Следует использовать информацию и показатели для мобилизации граждан, усиления подотчетности и формирования политической готовности к реформированию системы образования. Привлекать заинтересованные стороны, в том числе деловые круги, к осуществлению реформы образования на всех ее этапах – от разработки до осуществления [2, с. 16].

Таким образом, предлагаемые ООН, мировым педагогическим корпусом меры по совершенствованию школьного образования в планетарном масштабе могут содействовать консолидации международного сообщества в решении наиболее сложных проблем сферы образования. Они могут помочь разработке ориентиров в подготовке и реализации национальных образовательных программ, повысить качество подготовки подрастающего поколения к условиям взрослой жизни в качестве активных и просвещённых граждан общества.

Список литературы

1. Всемирный доклад по мониторингу образования 2016: образование в интересах людей и планеты. - <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002457/245752R.pdf> (дата обращения: 19.03.2018).
2. World Development Report 2018: Learning to Realize Education's Promise. - <http://www.vsemirnyjbank.org/ru/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education> (дата обращения: 14.04.2018).
3. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 19.03.2018).
4. PISA 2015. Results in Focus, OECD. 2018. - <http://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus.pdf>. (дата обращения: 20.03.2018).
5. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин: Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. 2016. Издательство: ООО «Рокета Союз».
6. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.
7. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.
8. Петрушенко А.Д. Экономические и социальные факторы преступности в молодёжной среде США и государственная политика по её нейтрализации : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 165-174.

ВЛИЯНИЕ МАСС-МЕДИА НА АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Титова Д.М., Гулевич Т.М.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном мире средства массовой информации взяли на себя значительную часть функций по формированию сознания людей, воспитанию их вкусов, взглядов, привычек, предпочтений.

Особо сильное воздействие средства массовой информации способны оказать на формирование личности несовершеннолетнего. Ценности, нормы и стереотипы жизни, которые транслируют СМИ, очень часто далеки от популяризации моральных устоев здоровых отношений юношей и девушек, ориентируют молодых людей на беспорядочные связи. При непродуктивной деятельности в период свободного времени – «ничего неделанье» – неизбежен скорый возврат подростка в асоциальную компанию и рецидив делинквентности.

Известный поэт Андрей Дементьев в своем стихотворении «Телекриминал» в этой связи отмечал:

«Пацаны, которым делать нечего,
Для кого безделье - благодать,
Детективы смотрят днем и вечером,
Учатся по фильмам...
Убивать»

В последнее время у родителей и у специалистов озабоченность вызывают модели агрессии, демонстрируемые по телевидению. И это не случайно, ведь вербальная и физическая агрессия на наших телеэкранах вовсе не редкость. В связи с тем, что дети так часто сталкиваются с насилием в масс-медиа, напрашиваются выводы, что подобная «видеодиета» может повысить у детей склонность к агрессивному поведению. И не случайно эта тема, представляющая особый интерес для науки и обладающая высокой социальной значимостью, последнее время притягивает к себе все более пристальное внимание исследователей.

Важнейшей опорой нашей работы являются результаты исследования отечественных и зарубежных авторов.

Анализ влияния масс-медиа на поведение подростков представлен в работах М.Э. Рогозянского, А. Мудрика, Л. С. Зазнобиной, Е.А. Золотова, А.В. Фёдорова.

Проблемы влияния масс-медиа на молодое поколение также рассматривали в своих работах Разинов Ю.А., Маньяковская И.Б., Флиер А.Я., Кастельс М., Гридчин М.М., Петров В.П., Осипова А.Г., Панов С., Гинзбург Э., Ээльма Ю., Запёкина Н.М., Аникина М.Е. и др.

Непростые пути информатизации общества, влияние медиакультуры на личность подростка отражены в работах А. Андреева, О. Астафьевой, Е. Баразговой, А. Грабельникова, Е. Дьяковой, Л. Закса, Я. Засурского, М. Жабского, С. Кара-Мурзы, Н. Кирилловой, М. Ковалевой, А. Короченского.

Весьма важные факты приводит доктор социологических наук К.А. Тарасов о том, что неудачи индивида в повседневной жизни вызывают у него состояние фрустрации и развивающееся отсюда агрессивное поведение. Если оно не реализуется через восприятие соответствующих героев популярной культуры, то может проявиться в антисоциальном поведении.

Проблема агрессивного поведения имеет давнюю традицию изучения, однако приобретает особую значимость сегодня, в силу рыночных отношений, устанавливаемых во всех сферах жизнедеятельности, специфики современной социальной ситуации развития, обусловленной стремительным развитием информационных и телекоммуникационных технологий.

Современные исследования подростковой агрессии (В.А. Аверин, А.К. Осницкий, А.А. Реан, Е.М. Саенко и др.) свидетельствуют, что в ряде случаев подростки не классифицируют свои действия как агрессивные. В этой ситуации важным исследовательским направлением является выявление особенностей представлений об агрессивном поведении.

Таким образом, актуальность нашей темы определяется:

- доминированием в масс-медиа проявлений агрессивного поведения,

- нечеткостью и множественностью социальных норм, что сказывается на размывании границ представлений подростков о допустимом и недопустимом поведении. Следствием этого является формирование у подростков установок на вседозволенность и безнаказанность, нарушение уголовно-правовых норм.

Многочисленные исследования агрессивного поведения, его приобретения и модификации провел канадский психолог Альберт Бандура в рамках социально-когнитивной теории. Этот подход предполагает, что моделирование влияет на «научение» в основном через его информативную функцию.

А. Бандура убежден, что люди «научаются» агрессии, перенимая ее как модель своего поведения, наблюдая за другими людьми. Как и большинство социальных навыков, агрессивная манера поведения усваивается в результате наблюдения за действиями окружающих и оценки последствий этих действий.

Средства масс-медиа помогают сформировать и закрепить в сознании подростка уверенность в том, что жестокость, агрессивность и сила являются самыми действенными регуляторами в межличностных отношениях. А это в свою очередь не может не увеличивать числа тех молодых людей, которые не только восхищаются насилием, но и даже обожествляют его.

В 13 лет для него становится нормальным наблюдать за сценами насилия и жестокого убийства на телеэкране. Все это может привести к тому, что каждое будущее поколение будет все чаще демонстрировать агрессию по отношению к окружающим, порог критичности к своим действиям будет понижаться, что приведет к возрастанию числа правонарушений среди подростков.

Развитие и становление личности подростка происходит в постоянном контакте с окружающим миром. Поэтому сегодня, когда, с одной стороны, люди чаще стали задумываться о воспитании подрастающего поколения, а с другой – возросло влияние средств массовой информации, особенно важно контролировать воспитание и развитие подростка в его взаимодействии с разного рода информационными потоками, получаемыми через средства массовой информации.

Сейчас, как никогда, важно изучить причины, вызывающие агрессивность у подрастающего поколения, чтобы предотвратить дальнейшее разрушение в отношениях между ребенком и окружающими его людьми, оказать ему содействие в налаживании социально значимых контактов.

Проблема агрессии и агрессивного поведения в современном образовательном пространстве требует немедленного и безотлагательного решения. Современный социальный педагог, работающий в сфере образования, в силу сложившейся ситуации просто обязан владеть эффективными технологиями работы с агрессивными подростками, которые подвержены влиянию средств масс-медиа.

Базой нашего исследования выступала СОШ №16 г. Орехово-Зуево.

В эксперименте участвовало 23 подростка. Средний возраст детей – 14, 15 лет.

В качестве основного инструментария для мониторинга мы использовали банк психологических методик, отражающих степень влияния масс-медиа на агрессивное поведение у подростков в общеобразовательной школе.

Нами были использованы следующие методики:

- Тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почебут)
- Опросник Басса-Дарки.
- Методика оценки агрессивности в отношениях А. Ассингера
- Опросник по выявлению зависимости от масс-медиа у подростков

После проведения количественного и качественного анализа мы получили следующие результаты:

1. Уровни агрессивных и враждебных способностей:

Низкая степень агрессивности: 4 подростка – 18%;

Средняя степень агрессивности: 6 подростков - 26%;

Высокая степень агрессивности: 13 подростков – 56%.

Можно сказать, что у большинства подростков высокая степень агрессивного поведения. Только у четверти учащихся наблюдается средняя степень агрессивного поведения.

2. Уровни агрессивных и враждебных способностей:

Ниже нормы: 2 подростка – 9%;

В норме: 8 подростков – 35%;

Выше нормы: 13 подростков – 56%.

Было выявлено, что у большинства подростков уровень агрессивных и враждебных способностей выше нормы. Уровень агрессивных и враждебных способностей в норме лишь у трети класса.

3. По результатам проведенной методики нами было выявлено, что:

12 учащихся (52%) - излишне агрессивны.

9 учащихся (39) - умеренно агрессивны.

2 учащихся (9%) - чрезмерно миролюбивы.

4. По результатам проведенного исследования нами было выявлено, что:

70% подростков проводят свое свободное время в интернет пространстве.

Чтению книг отдают свое предпочтение 22% учащихся.

Просмотру телевизионных передач посвящают свободное от учебы время 8% испытуемых.

78% респондентов не отрицают, что большую часть своего времени они посвящают средствам масс-медиа. Познавательную и полезную деятельность выбрала лишь малая часть подростков.

По результатам проведенных методик можно сделать вывод, что больше половины респондентов проявляют высокий уровень и степень агрессии в повседневной жизни. Они демонстрируют агрессивное поведение не только по отношению к сверстникам, но и к взрослым.

Проведенное нами теоретическое и опытно-экспериментальное исследование, посвященное проблеме влияния масс-медиа на агрессивное поведение подростков в общеобразовательной школе, позволяет констатировать следующее: становление агрессивного поведения – сложный и многогранный процесс, в котором действует множество факторов. Агрессивное поведение определяется влиянием семьи, сверстников, а так же средств массовой информации. У детей один из главных путей научения агрессивному поведению - наблюдение за чужой агрессией. Дети, которые встречаются с насилием у себя дома, склонны к агрессивному поведению. Разнообразные аспекты ситуаций межличностного взаимодействия, так называемые «посылы к агрессии», также могут подталкивать индивидуума к актуализации агрессивных реакций. Эти «приглашения» могут исходить из разнообразных источников, как, впрочем, и демонстрация сцен насилия в масс-медиа.

Негативное влияние масс-медиа на школьную аудиторию было бы неправильно приписывать самой их природе. Это скорее объясняется неумелым и ошибочным использованием их богатейших возможностей. Ведь и книга, и театральная постановка, и художественный фильм также могут способствовать познанию мира, делать человека лучше, но с не меньшим успехом породить бегство от жизни, уводить от острых социальных проблем в нереальный мир авторской фантазии. СМИ способны стать как рычагом величайшего социального и духовного прогресса, так и источником пассивности, апатии, бездуховности. Все зависит от того, какую информацию предлагают потребителю, и какую он выбирает.

Список литературы

1. Андреев К.А., Быкасова Л.В. Влияние СМИ на сознание современной молодежи // научное сообщество студентов 21 столетия. гуманитарные науки: сб. ст. по мат. студ. науч.-практ. конф. № 11. url: sibac.info/archive/humanities/11.pdf (дата обращения: 21.12.2017).

2. Еникололов С.Н. Профилактика агрессивных и террористических проявлений у подростков / С.Н. Еникололов Л.В. Ерофеева, И.И. Соковня. М.: Просвещение. 2012. 32 с.

3. Ильин Е.П. Психология агрессивного поведения. / Е.П. Ильин. СПб.: Питер, 2014. 368 с.

4. Мудрик А.В. Социальная педагогика / А.В. Мудрик, В.А. Слестенин. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 27-32 с.

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО ТЕМЕ «СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ»

Титова С.А., Жигенева Ю.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Взаимодействие человека с информационно-коммуникационными технологиями становится нормой жизни. Новое поколение с раннего возраста окружает большое количество гаджетов. В отличие от нас, современные дети и подростки по-другому воспринимают информацию. Они привыкли, что все должно быть ярким, зрелищным и наглядным. Поэтому, чтобы обучение в школе было эффективным, учителю необходимо учитывать особенности восприятия информации и мышления современного ребёнка.

Использование новых методов не только соответствует современным тенденциям в развитии общества, но и в значительной степени позволяет расширить арсенал инструментов, которыми можем пользоваться учитель на своих уроках. Они помогают сформировать необходимые в современном мире ИКТ-компетенции у учащихся, повысить мотивацию учеников к обучению. К одним из таких методов относится использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) [1].

При подготовке к урокам и поиску материалов по определенной теме, учителя часто сталкиваются с необходимостью сбора информации из различных источников. Начав работать в школе, первый автор данной статьи так же столкнулся с этой проблемой. Поэтому было принято решение о создании собственного ЭОР, в котором можно было бы объединить и разместить учебный материал с учётом собственной рабочей программы, уровнем знаний учеников и других различных факторов.

Титова С.А. работает в классах, где информатика не является профильным предметом и изучается на базовом уровне. Поэтому на данный предмет выделяется минимально предусмотренное количество часов. Исходя из этого, на изучение каждой темы выделяется 1, максимум 2 урока. И если ученик не присутствовал на уроке, то велика вероятность того, что он не усвоит пропущенный материал. ЭОР дает возможность ученикам в таких случаях самостоятельно изучить тему. Кроме того, использование ЭОР позволяет более рационально использовать аудиторное время и оптимально распределить учебную нагрузку. Именно, на уроке учитель может дать только базовый (минимально необходимый) объем сведений по рассматриваемой теме, а в ЭОР разместить дополнительную информацию, материалы или задания, которыми могут воспользоваться заинтересованные в этом ученики.

Для разработки и создания ЭОР была выбрана тема «Системы счисления», которая изучается в 8 классе в линейке учебников Семакина И.Г. Данная тема рассматривается только в двух параграфах - §17 "История чисел и систем счисления" и 18 "Перевод чисел и двоичная арифметика" [2, с. 4].

Было принято решение о разработке ЭОР в форме сайта. В настоящее время для создания таких ЭОР не требуются серьёзные знания и навыки программирования. Существуют различные конструкторы сайтов - удаленные сервисы с готовыми шаблонами, удобным и интуитивно понятным интерфейсом для разработки собственного web-ресурса.

В качестве программного инструмента разработки ЭОР был выбран конструктор сайтов Wix.com. Это международная облачная платформа для создания и развития интернет-проектов, которая позволяет конструировать сайты и их мобильные версии. Wix является бесплатным конструктором сайтов и имеет ряд весомых преимуществ в сравнении с другими подобными сервисами: свыше 500 различных шаблонов, которыми могут воспользоваться те, кто далек от дизайна; поддержка на русском языке; наличие справочной службы; расширенные возможности визуального редактора, который позволяет перемещать любые элементы, вставлять и удалять информацию в любом месте страницы и совершать прочие действия.

Процесс разработки ЭОР состоит из двух основных этапов: подготовительного и компоновки.

На первом этапе (подготовительном) производится:

- подбор источников и формирование основного содержания;
- структуризация материала и разработка оглавления или сценария;
- переработка текста и формирование основных разделов;
- выбор, создание и обработка материала для мультимедийного воплощения (видеосюжеты, звуковое сопровождение, графические изображения).

На втором этапе производится компоновка (сборка в единое целое) всех отобранных и разработанных частей ЭОР (информационных, обучающих, контролирующих) для предъявления обучающимся в соответствии с задуманным автором сценарием.

После реализации указанных основных этапов, как правило, происходит тестирование созданного информационного ресурса и корректировка разрабатываемого ЭОР с учетом результата проверки.

В настоящий момент в основном закончен подготовительный этап. Разработаны структура сайта, его макет, продуман дизайн. Подобран и переработан материал для наполнения основных разделов сайта. Собраны иллюстративные материалы. В разрабатываемом ЭОР будет представлена теоретическая информация по теме «Системы счисления», исторические аспекты появления чисел и систем счисления у разных народов, интересные факты о числах, практические задания нескольких уровней сложности, задания из ОГЭ и ЕГЭ по данной теме с разбором и решением. Схема сайта представлена на рисунке 1.

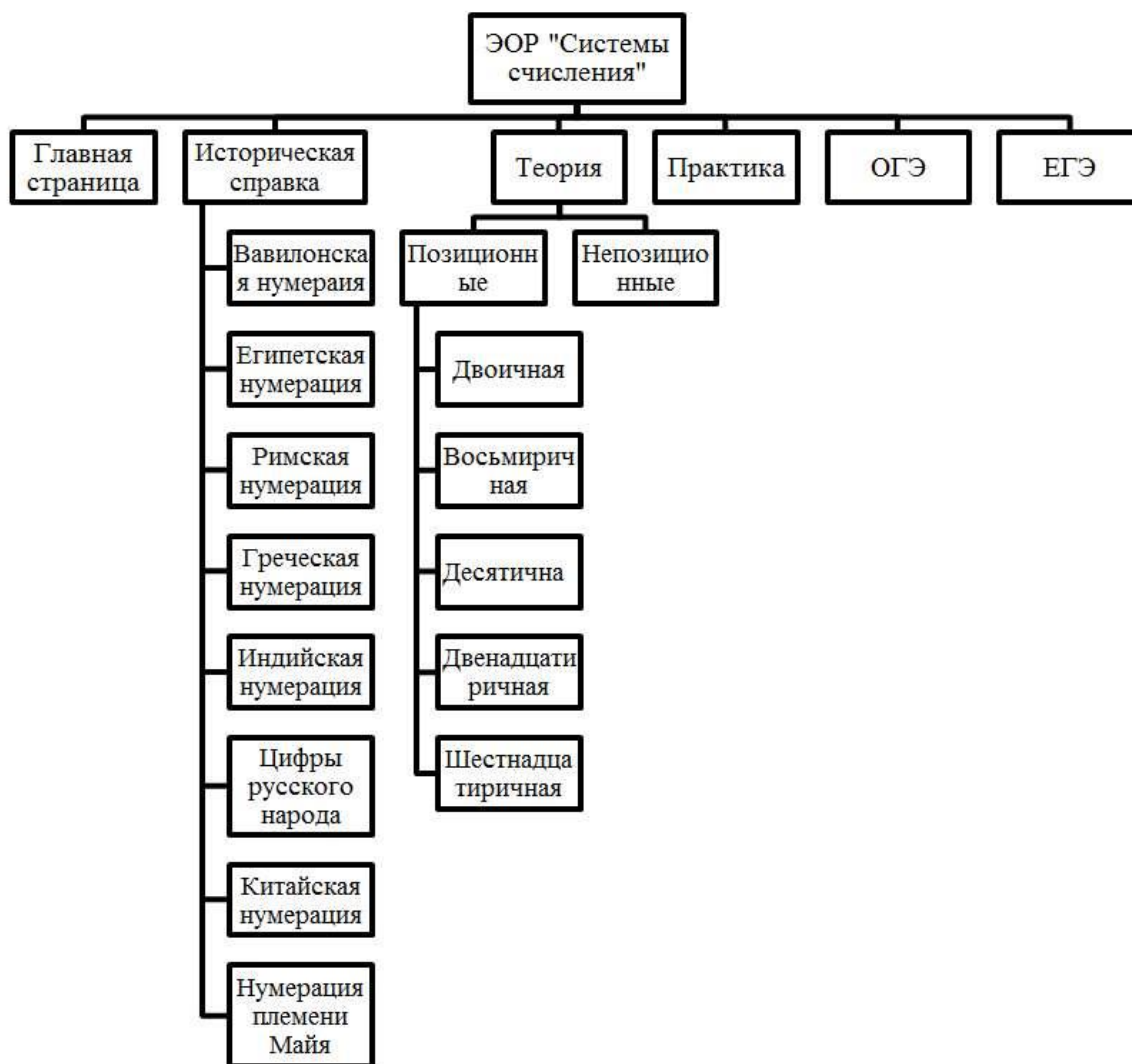


Рис. 1. Схема сайта

В заключении хотелось бы добавить, что внедрение в учебный процесс электронных образовательных ресурсов не должно полностью заменять и исключать традиционные методы обучения. Использование ЭОР должно гармонично дополнять обучение. Это необходимо учитывать при разработке собственного ЭОР.

Список литературы

1. Жангарашева А.К. Применение ЭОР на уроках информатики [Электронный ресурс]: Мультуроки. - 2015. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/primienieniie-eor-na-urokakh-informatiki.html> (дата обращения 01.04.2018).
2. Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. Информатика учебник для 8 класса. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.

ЧАСТНАЯ ВЕТЕРИНАРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЗА И ПРОТИВ

Тихомирова Т.И.

ГОУ ВО «Коми республиканской академии государственной службы и управления»

Заболевание любимых питомцев всегда проходит для нас тяжело. И порой «сухой нос» заставляет нас прибегнуть к ветеринарной клинике, не смотря на большие цены. А кому мы доверяем своих пушистых любимцев? Какие документы регулируют деятельность ветеринарных врачей? Рассмотрим эти и другие вопросы в данной статье.

На сегодняшний день существует огромная проблема по лечению животных специалистами. Жизненные ситуации показывают, что не всегда действия врача являются «спасительными» для животного, порой он делает только хуже. Еще более остро стоит вопрос в деревнях и селах. Где одним «ветеринаром» лечится и корова и бабушка. Вопрос о привлечении к ответственности граждан, занимающихся частной ветеринарной практикой и оказывающих во многих случаях больше вреда, чем пользы при лечении домашних животных, не урегулирован.

Дело в том, что «частная ветеринария» давно уже пустила глубокие корни в жизни деревни, и одни лечат животных «домашними средствами», – травами, заговорами, другие производят всякого рода операции над животными (уколы, кровопускание, прорезы опухолей, помощь при выкидышах, кастрация молодняка). Первый разряд лекарей, обычно, живет здесь же в деревнях или где-либо в окрестности, а лекаря-операторы приходят из дальних мест и обслуживают обширные районы.

Следует указать на историческое значение животных в Гражданском законодательстве нашей страны и стран зарубежья [1, с. 110].

Гражданский кодекс Мексики 1928 года в ст. 750 отчетливо проявляет своеобразие развития гражданского права в Мексике и представляет значительный интерес для дальнейшего, более подробного изучения. Недвижимыми вещами являются: производительный скот в животноводческих имениях, а также любые иные животные, необходимые для ведения работ в соответствующем имении [2, с. 220].

Статья 655 ГК Колумбии 1873 говорит, что предметы, которые могут перемещаться из одного места в другое либо сами по себе, как, например, животные (которые поэтому называются самодвижущимися), считаются вещами [2, с. 231].

Гражданский кодекс Российской Федерации так же не отличается своим отношением к животным. В статье 137 ГК РФ указывается, что к животным применяются общие правила об имуществе постольку, поскольку законом или иными правовыми актами не установлено иное. При осуществлении прав не допускается жестокое обращение с животными, противоречащее принципам гуманности[3]. Но не слова о защите животных в роли пострадавших от рук не профессиональных ветеринаров.

Стоит сказать, что происшедшие от действий таких «ветеринаров» вред и убытки для домашнего хозяйства могут быть взыскиваемы только лишь предъявлением исков в гражданском порядке.

Мальцева обратилась с иском к ветеринарной клинике о взыскании материального ущерба в размере 136 100 рублей, компенсации морального вреда в размере 50 000 рублей. В обоснование своих требований указывает, что она ранее обращалась в клинику для оказания ветеринарной помощи своей собаки породы «йоркширский терьер», проведенные анализы показали, что у собаки мочекаменная болезнь и требуется срочное хирургическое вмешательство. Между ответчиком и истицей был заключен договор, по которому последняя уплатила 8 500 рублей за оказание услуги. После операции выяснилось, что у животного полностью сожжен правый бок, впоследствии началось нагноение, в целях лечения которого истица вынуждена была ежедневно по 2-3 раза возить животное на перевязки, ее расходы за услуги такси составили 30 600 рублей. Впоследствии из-за ухудшения состояния собаки истица вынуждена была повторно обратиться за ветеринарной помощью в эту же клинику, где животному была проведена повторная операция, однако спасти его не удалось. Мальцева полагает, что гибель собаки наступила в результате оказания ответчиком не качественной ветеринарной услуги, в связи с чем он обязан возместить истице причиненный мате-

риальный ущерб и компенсировать нравственные страдания. Аналогичное животное с таким же возрастом, стоит 50-60 т. р., расходы на лечение собаки составили 5 400 рублей.

Судом были отмечены все представленные материалы по делу. Исходя из того, что гибель собаки является последствием оказания ответчиком ветеринарной услуги, которая заведомо не отвечала предъявляемым к ней требованиям. А именно, ветеринаром не учитывалось состояние животного, на момент вмешательства, а также ветеринарное вмешательство являлось некачественным и неквалифицированным.

Суд обоснованно, учитывая принцип полного возмещения причиненного ущерба взыскал в пользу истицы стоимость аналогичного животного по справке Пермской торгово-промышленной палаты – 50 000 рублей[4].

Набирают оборот заявления с просьбой установить уголовную ответственность за причинение вреда деревенскому скоту. В этом случае народные суды квалифицировали преступные деяния таких лиц, как самовольное пользование привилегией спецов по ветеринарии, зарегистрированных установленным порядком, и удовлетворяли вместе с тем гражданские убытки потерпевших. Сегодня же в уголовном кодексе нет никакой ответственности за причинения вреда со стороны ветеринарных врачей.

Анализ Уголовного законодательства показывает, что в нем не содержится какая-либо ответственность за деяния таких лиц, позволяющих себе лечить домашних животных, не имея на то права[4]. Таким образом, предлагаем внести новую статью в УК РФ которая будет регулировать деятельность ветеринаров, так как аналогия со статьей 235 (Незаконное осуществление фармацевтической или медицинской деятельности) не возможна.

Таким образом, возникает проблема неурегулированности в основном законодательстве деятельности и ответственности ветеринарных врачей. При изучении Федерального закона «О ветеринарии», а именно статьи 23 «Ответственность за нарушение ветеринарного законодательства Российской Федерации» у автора возник вопрос: в статье ФЗ указано, что должностные лица и граждане, виновные в нарушении ветеринарного законодательства РФ, несут дисциплинарную, административную, уголовную и иную ответственность в соответствии с настоящим Законом и другими актами законодательства РФ. Сам закон не предусматривает, что в ходе ветеринарного производства животное может умереть по вине ветврача.

Такое развитие событий подталкивает призвать законодателя разделить и урегулировать данную сферу отношений. Внести в Уголовный и Гражданский кодексы соответствующие статьи, которые будут предусматривать ответственность за незаконное оказание ветеринарной помощи и гибели животных от рук таких лекарей.

В заключении хотелось бы указать на мнение автора. Он считает, что частной ветеринарии следует быть, но Министерству сельского хозяйства стоит ввести бесплатные курсы для ранее обученных основам медицины и ветеринарии. Такие курсы понизят смертельную статистику животных от рук псевдо-лекарей.

Список литературы

1. Иванова Ж.Б. Правовое регулирование промысла морских млекопитающих // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2011. Т. 8. №4.
2. Гражданское и семейное право развивающихся стран: сборник нормативных актов. Гражданские кодексы стран Латинской Америки : Учеб. пособие / отв. ред. В. В. Безбах. М.: Изд-во УДН, 1988.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1994 №146-ФЗ // Парламентская газета. 2006. 21 декабря.
4. Постановление Пермского краевого суда от 27 июня 2011 г. по делу №33-6265. - <http://pravo-zoozahita.ru> (дата обращения 10.04.18).

ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Тодуа А.А., Овчинникова М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Переход к новым ФГОС сопряжен с определёнными трудностями. Одна из них заключается в ответе на следующий вопрос: как достичь индивидуализации образовательного процесса и реализовать личностно-ориентированный подход в обучении своему предмету? Основная идея гуманизации образования заключается в вариативности индивидуально-познавательных стратегий, дающих возможность каждому из учеников раскрыть свой потенциал. Новые ФГОС призваны наилучшим образом реализовать личностно-ориентированную парадигму.

Одним из приоритетных направлений развития образования, связанным с интернационализацией всех сфер общества, является обучение иностранным языкам. Каждый ученик способен изучить определённые разделы английского языка, если для этого будут созданы соответствующие условия [4, с. 160]. И именно педагог несёт ответственность за создание таких условий, в которых будет повышаться качество образования в целом и уровень владения английским языком у обучающихся в частности.

Из истории возникновения методов преподавания иностранных языков известно, что в «чистом виде» любой метод не мог превалировать долгое время, всегда возникали условия, требующие пересмотра его основных положений. В связи с этим большее распространение получали, получают и будут получать методы, объединяющие в себе достоинства, присущие разным группам [5, с. 67].

На данном этапе развития и становления современной отечественной системы образования, при внедрении ФГОС третьего поколения, возникает необходимость включать в учебный процесс более прогрессивные технологии, позволяющие оптимизировать процесс обучения английскому языку в основной школе. Технологий существует множество, они затрагивают различные аспекты деятельности обучающегося. В нашей статье мы рассматриваем технологию, основанную на теории множественного интеллекта Г. Гарднера. Последователи этой теории опираются на конструктивизм Ж. Пиаже, так как важнейшим методом работ Ж. Пиаже и Г. Гарднера является использование интеллекта обучающегося в обучении и его активного взаимодействия с источником информации, другими словами – критическое мышление. Ж. Пиаже подчёркивает необходимость активного участия учеников в процессе обучения, а функцию преподавателя рассматривает в качестве «советника». Следует отметить, что идеи формирования критического мышления у обучающихся пропагандировались еще в 1980х годах известными американскими, израильскими учеными. Однако отечественное признание проблема формирования критического мышления начала получать благодаря работам российского ученого, профессора Е.С. Полат.

Сторонники конструктивизма утверждают, что «знание не даётся учащимся, оно создаётся ими» [7, с. 134].

Г. Гарднер выделяет семь различных основных типов интеллекта, утверждая, что единого понятия IQ для всех просто не может быть (см. таблица 1).

Нами был проведён эксперимент среди 60 учащихся средней школы в г. Куровское: из них 38 из 2-х классов (2б - 13, 2в - 13, 2г - 12), 22 - ученики 7б класса. Он заключался в выявлении ведущего типа интеллекта у каждого из учеников и анализ их учебных достижений с учётом полученных результатов.

По результатам эксперимента (см. таблица 2), можно утверждать, что самыми распространёнными доминирующими типами интеллекта являются «вербально-лингвистический» и «логико-математический».



На примере этих типов интеллекта, мы проиллюстрируем, как именно учителю необходимо пользоваться данными знаниями об ученике:

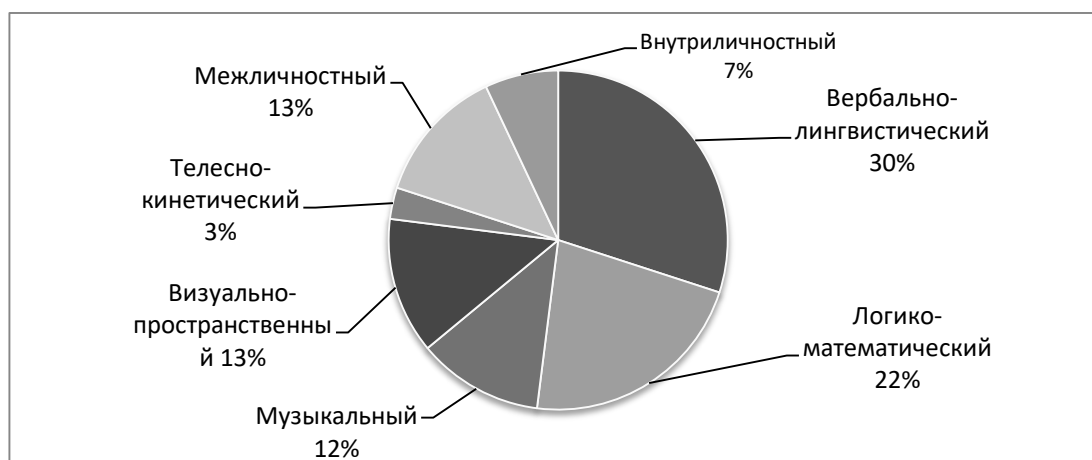
***«Вербально-лингвистический».** Учащиеся с данным типом восприимчивы к языку. Они любят читать, писать и рассказывать. У них хорошо развита словесная память, отлично готовят пересказы, декламируют стихи и с лёгкостью запоминают новые слова. В ходе занятий замечено, что у данных учащихся лучше всего усваивают знания, когда учебный материал подан в виде истории. Лучшее закрепление пройденного материала происходит в игровой форме. По изученной теме следует давать творческие задания (написать рассказ или стихотворение, статью; описать размышления).

Наиболее привлекательны задания, направленные на обогащение, активизацию словарного запаса, запоминание новых слов разными способами (например, игра «Снежный ком», Кроссворды, Блокчейн), воспроизведение полученной информации своими словами, представление ситуаций и диалогов.

***«Логико-математический».** Ребята с этим доминирующим типом интеллекта обладают хорошими аналитическими навыками. Они отлично размышляют и задают логически выстроенные вопросы. Им легче запоминать не само правило, а его структуру: что из чего вытекает и почему.

Данным учащимся привлекательнее работа, если она связана с математическими играми, логикой, анализом каких-либо данных, читать таблицы и графики, выстраивать факты в логическом порядке. Примерные виды заданий на уроках английского языка: установление порядка слов в предложении, классификация предметов, слов и т.д., установление последовательности информации, составление списков, выделение ключевых слов в тексте, составление слов (по букве, по слогу).

Таблица 2.



Используя данные, полученные в рамках работы с теорией множественного интеллекта Г. Гарднера, учитель помогает учащимся осуществлять совместную мыслительную деятельность, а

именно решать мыслительные задачи в коллективе и критически мыслить. Главное – это предоставить ребенку возможность познавать, изучать что-либо тем способом и путем, какой ему наиболее близок, удобен и в котором он чувствует себя комфортно.

Использование данной теории в обучении, как особой методики, на наш взгляд, может оптимизировать процесс обучения в классе так, чтобы каждый из учеников максимально развил свои способности и достиг высоких результатов в изучении английского языка. Очевидно, что параллельно реализуется главная задача ФГОС – внедрение личностно-ориентированного подхода.

Список литературы

1. Аткинсон Р.Л., Аткинсон Р.С., Смит Э.Е., БемД.Дж., Нолен-Хоэксема С.. Введение в психологию. / Под общей редакцией В.П. Зинченко. СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. С. 155-156.
2. Гарднер Г. Структура разума. Теория множественного интеллекта. М.: Издательский дом «Вильямс», 2018. 512 с.
3. Миролубов А. А. Общая методика обучения иностранным языкам / А.В. Миролубов. М.: Просвещение, 1997. 312 с.
4. Николаева С.Ю. Методика преподавания иностранных языков в средних учебных заведениях / С.Ю. Николаева. М.: Ленвит, 2002. 160 с.
5. Овчинникова М.В. Цели и задачи обучения грамматике английского языка в старших классах на примере филологического профиля // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Научный журнал. № 3, Том №3. Педагогика. СПб.: ЛГУ, 2015. С. 64-71.
6. Практическая методика обучения иностранному языку : Учеб. пособие / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 108 с.

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОСНОВА МОДЕРНИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ РОССИИ

Толубаева Е.И., Гужин А.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Центральным понятием текущей экономической политики в России и квинтэссенцией Послания президента РФ Д.А. Медведева Федеральному посланию РФ от 12.11.2009 является модернизация. При этом традиционно используемый еще в советской экономике термин «модернизация» приобрел сегодня новое звучание благодаря его объединению с другим – «технологическое развитие» – как обновление существующих производств, так и инициирование, реализация совершенно новых технологических проектов. К ресурсам модернизации экономики России относятся следующие.

1. Внедрение современных моделей управления в государственных корпорациях с прямой увязкой оплаты труда их руководства с достижением показателей – результатов внедрения инновационных технологий (снижение издержек, повышение энергоэффективности и производительности труда).

2. Введение обязательного требования к государственным монополиям по разработке программ технологического инновационного развития и конкретных планов по разработке технологий.

3. Реализация налоговых инициатив инновационного характера – недопущение роста налоговой нагрузки для резидентов технико-внедренческих зон; освобождение от уплаты налога на имущество в течение 1 года эксплуатации нового энергоэффективного оборудования; 5-кратное (с десяти лет до двух) сокращение амортизации нематериальных активов; расширение перечня НИОКР для применения повышающего коэффициента 1,5 при расчете налогооблагаемой прибыли.

4. Изменение законодательной процедуры государственных закупок на основе 94-ФЗ – при определении победителя конкурса предлагается руководствоваться не только ценой, но и ожидаемым снижением затрат за счет использования передовых технологий.

5. Реализация Закона о техническом регулировании, разработка технических регламентов и приведение технологий в соответствие с международными стандартами [1, с. 79].

Таким образом, модернизация производства продукции и услуг, основанная на инновациях, становится актуальным направлением развития современной экономики России. Это не может не сказаться на новых требованиях к подготовке выпускников вузов, прежде всего экономических (управленческих) специальностей, и постановке задачи формирования у них (практически утраченных в рыночной экономике) «технологических» (т.е. обеспечивающих глубокое понимание сущности технологических процессов производства) компетенций как важнейшей составляющей профессиональных компетенций.

Современное управленческое образование и вызовы модернизации, технологического обновления производственной сферы. Готовы ли современные российские управленцы к воплощению в жизнь, в экономику такой модели? Сегодня на этот вопрос можно дать скорее отрицательный ответ. Яркой иллюстрацией здесь может послужить сложившаяся сегодня неудовлетворительная структура показателя «затраты на технологические инновации» на российских предприятиях. Практически все средства тратятся вовсе не на осуществление собственных НИОКР и не на создание совместных с университетами и НИИ исследовательских центров, а на покупку (причем преимущественно за рубежом) готового технологического оборудования. В средствах массовой информации постоянно появляются критические публикации о том, что руководители российских компаний финансово мотивированы на покупку западной техники даже в тех случаях, когда проведены успешные испытания отечественных аналогов при сравнительно низкой цене и превосходящему качеству высокотехнологичной продукции [2, с. 153].

Так есть ли пути решения для охарактеризованного выше комплекса взаимоопределяющих друг друга проблем в теории (образование) и практике (предприятия)? Безусловно, они есть, и мы предлагаем этот комплекс проблем решать также комплексом подходов – восстановлением (на традиционной учебно-методической основе) производственно-технологической компоненты учебных планов подготовки студентов управленческих специальностей и введению в учебные планы всех направлений подготовки высшего профессионального образования (ВПО) в существенном объеме современной рыночной дисциплины – инновационного менеджмента [4, с. 85].

Еще один ресурс модернизации и технологического развития экономики России – образовательный. На основе анализа традиционных учебных планов подготовки экономистов можно предложить восстановить в современной учебной работе студентов следующие элементы. Это, прежде всего технологическая практика после освоения обязательной дисциплины «Технологии в отраслях промышленности» (с возможностью вариативного предметного наполнения в привязке к экономике той территории, где расположен вуз, и существенным обновлением за счет включения в дисциплину модуля «Исследования и разработки»). Например, в Томском государственном университете и других вузах г. Томска ведутся научные исследования и осуществляются опытно-конструкторские работы по всем отраслям региональной экономики как в сфере добывающей, так и перерабатывающей промышленности, строительстве, лесном и сельском хозяйстве. В рыночные времена из «багажа» знаний экономиста исчезли такие важные для формирования производственной культуры будущих управленцев дисциплины, как «Нормы и нормативы» (с актуализацией за счет современного технического регулирования), «Статистика промышленности» (с разделами «Статистика продукции», «Статистика производительности труда», «Статистика оборудования», «Статистика научно-технического прогресса, в том числе модернизации оборудования»), «технико-экономическое планирование» (на основе замечательного комплексного инструмента управления экономикой предприятия техпромфинплана) и др. [7, с. 57].

Безусловно, рыночная экономика привнесла новое в отечественную производственно-технологическую культуру. Это, прежде всего идеология маркетинга с ориентацией на решение проблем реального покупателя, бизнес-планирование новых проектов, капитализацию новых идей в интеллектуальную собственность и нематериальные активы компании. Выше рассматривалась проблема отсутствия «синергетического эффекта» командной работы представителей разных специальностей. Но уже достаточно проработан – и в законодательстве, и в образовательной учебно-методической части, и на практике – новый междисциплинарный язык: язык инновационного менеджмента или науки о том, как «упаковывать» результаты интеллектуальной деятельности, рожденные в стенах вузов и НИИ Академий наук, в товарную «оболочку» и продвигать на рынок про-

дукции и услуг в России и за рубежом. Федеральное агентство по образованию РФ уже неоднократно рассылало по всем российским вузам письмо с настоятельной рекомендацией о включении дисциплины «Инновационный менеджмент» в учебные планы всех специальностей и направлений подготовки ВПО. Мы считаем, что для такого включения создана серьезная практическая основа.

В стране в целом сформирована инновационная инфраструктура. Например, в Томске работают пять бизнес-инкубаторов на базе государственных университетов, более десяти офисов трансферта технологий в вузах и НИИ Сибирского отделения Академии наук, реализуется один из четырех в России проект создания Особой экономической зоны (ОЭЗ) технико-внедренческого типа. Широкое распространение в среде студентов и преподавателей вузов России получили программы поддержки инновационных проектов Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере (далее – Фонда содействия): «УМНИК», «СТАРТ». Наконец, существенный импульс росту технологического предпринимательства на «ниже» вузов и НИИ придал долгожданный Закон от 2 августа 2009 г., разрешающий создавать новые хозяйственные общества на основе вклада в уставные капиталы прав на использование интеллектуальной собственности бюджетных учреждений. Четко поставленная бюджетным учреждениям в науке и образовании задача создания новых субъектов предпринимательства вносит серьезный акцент и в набор самых актуальных компетенций при подготовке специалистов, нацеленных на создание нового бизнеса, и в учебный процесс, все теснее переплетающегося с созданием нового наукоемкого бизнеса [5, с. 91].

Таким образом, в России сегодня создана весьма сложная инновационно-технологическая система для осуществления процесса внедрения научно-технических достижений. Не секрет, что в инновационной системе есть ряд перекосов и проблем. К наиболее острым проблемам, прежде всего, следует отнести кадровую. В российских инновационных командах на ранних этапах работы не хватает маркетологов, менеджеров, бухгалтеров, финансистов, юристов. А в то же время учебная подготовка студентов всех названных специальностей сегодня серьезно страдает от неадаптированного к российским реалиям либо безнадежно устаревшего учебно-методического обеспечения.

За счет переориентации многочисленной (по количеству студентов) и профессиональной (по составу преподавателей) системы подготовки управленческих кадров на цели развития технико-внедренческой деятельности, исследований и разработок в России выиграют все – и студенты, приобретающие актуальные в реальной жизни компетенции, и преподаватели, уверенные в востребованности своих студентов на рынке труда, и предпринимательское сообщество, получающее постоянную и мощную подпитку в виде инициирования студентами критической массы исследовательских и внедренческих проектов. А если оставить за скобками тех, кто сам создаст новый наукоемкий бизнес или трудоустроится в нем, то останется еще масса студентов — носителей информации о научно-технических проектах и достижениях своих университетов и выступающих своего рода агентами для продвижения высоких технологий в российскую экономику. В Томске задачу популяризации технико-внедренческой деятельности среди студентов, аспирантов всех направлений подготовки уже более трех лет выполняет Межвузовский центр подготовки кадров для резидентов ОЭЗ г. Томска (МЦПК), созданный на базе Томского государственного университета в ходе реализации Инновационной образовательной программы 2006–2007 гг. Это работа как в зале «одного окна» Центра инноваций и технологий ОЭЗ, так и в университетских аудиториях по организации систематического сотрудничества наукоемкого бизнеса со студентами и преподавателями вузов. Это ежегодное проведение (2006–2009 гг.) Всероссийского форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Инновации в экономике». На базе МЦПК были инициированы и реализуются следующие междисциплинарные образовательные проекты: «Бизнес-инкубатор как базовая образовательная площадка ТГУ» (с вовлечением студентов всех специальностей и направлений подготовки, в том числе слушателей элитной программы MBA «Master of Business Administration», в консалтинговое сопровождение проектов бизнес-инкубатора), ежегодная школа-семинар «Менеджмент технико-внедренческой деятельности» для победителей программы «УМНИК» Фонда содействия, новая магистерская программа «Инновационная экономика» [6].

Сегодня при обсуждении путей продвижения национальной экономики в инновационное будущее, в экономику знаний и технологий, часто говорят о необходимости формирования критической массы инновационных идей, проектов и продуктов, инноваторов. При этом под инновато-

рами понимают не только лидеров инновационных команд – изобретателей и предпринимателей одновременно, так как в природе такое уникальное сочетание встречается нечасто. Под критической массой инноваторов понимают всех участников инновационного движения, состоящего из многих команд. Студенты, выпускники, аспиранты каких специальностей и направлений подготовки могут быть лучшими менеджерами в инновационных командах? Об этом продолжают спорить и практики, и теоретики. Видимо, окончательного ответа на этот вопрос нет, так как во многом залогом успеха продвижения инновационного проекта на рынок является командный дух, желание и готовность поддержать друг друга ради достижения общей цели, удовлетворение от непосредственного участия в важном проекте. Что же касается вузов, то сегодня – в условиях нерегулируемого расширения сектора подготовки студентов в общественной (экономика, юриспруденция) и гуманитарной сферах, с одной стороны, и необходимости развития в этих направлениях практико-ориентированного обучения, повышения его качества и обеспечения последующего трудоустройства, с другой стороны, представляется актуальным практическое наполнение аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов за счет проектов технико-внедренческой деятельности. Думается, что технико-внедренческая деятельность, включенная в учебную и внеучебную студенческую жизнь, сможет сыграть свою значительную роль в формировании новой управленческой культуры и организации производства (продуктов, услуг) в России. Культуры долгосрочных и взаимовыгодных отношений с Alma Mater, знающей и применяющей собственные научно-технические достижения. Сегодня практически не востребовано промышленностью суперсовременное оборудование вузовских центров коллективного пользования, в том числе из-за элементарного не владения информацией, единичны примеры российских предприятий, которые выделяют грантовое финансирование для поддержки лучших студентов, аспирантов и их исследовательских идей и имеют собственные НИОКР-подразделения. Культуры разделения с государством технологического риска ради прорывных инноваций и достижения высочайшего уровня конкурентоспособности в производстве. Сегодня государство активно оказывает финансовую и информационную поддержку инновационным проектам, но вузам найти партнера, соинвестора из реального сектора экономики по-прежнему очень трудно [3, с. 110].

Студенты и преподаватели системы российского высшего профессионального образования могут и должны стать ведущим ресурсом модернизации и технологического развития экономики России.

Список литературы

1. Волк Е.В., Гужин А.А. Развитие малого инновационного бизнеса в России. В сборнике: Инновационное развитие как основа ускоренного роста экономики предприятия Материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, студентов. 2010. С. 78-80.
2. Данилов А.И., Гужин А.А. Десять инновационно развитых стран и что мешает России занимать лидирующие позиции. Известия Московского государственного технического университета МАМИ. 2015. Т. 5. № 4 (26). С. 151-154.
3. Гужина Г.Н., Петрухина Е.В., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента. Монография. Орел: Издательство: Научное обозрение, 2014. 110 с.
4. Гужина Г.Н., Иванова Г.Ю. Инновации в развитии современного предприятия // Инновационное развитие как основа ускоренного роста экономики предприятия, материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. М. 2010. С. 84-86.
5. Гужина Г.Н., Гужин А.А., Назаршоев Н.М., Ежкова В.Г. Стратегия развития бизнеса, как инструмент управления конкурентоспособностью // Инновации и инвестиции. 2016. № 4. С. 90-92.
6. Институциональные проблемы освоения инноваций Н.И. Комков Н.П. Иващенко [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://institutiones.com/innovations/1507-osvoenie-innovacij.html>
7. Имамутдинов И., Медовников Д. Высокое инновационное понуждение // Эксперт. 2009. № 43. С. 56-61.

ИСТОРИОГРАФИЯ ПРАВЛЕНИЯ ИВАНА IV ГРОЗНОГО С XIX ВЕКА ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Трубицына А.А., Кондратьев Д.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Иван IV Грозный – очень противоречивая личность в истории. Его жизнь и деяния на протяжении десятилетий вызывают не ослабляемый интерес историков, писателей и других исследователей. Личность, обладавшая большими административными и организаторскими талантами, сумевшая на деле соединить фактически раздробленное государство, которое после ряда реформ и преобразований, смогло активно и некоторое время даже успешно противостоять объединенной коалиции ряда европейских держав во время Ливонской войны.

Открытие памятника в Орле вновь оживило дискуссию о его роли в истории. Иван IV снова воздвигнут на пьедестал. В связи с этим я и выбрала тему своей работы «Отечественная историография правления Ивана IV Грозного с XIX века по настоящее время». Цель данной работы – проследить, как изменялось отношение к эпохе правления царя Ивана IV Грозного в зависимости от сложившейся политической ситуации в стране, а также попытаться предсказать дальнейшее развитие исторической мысли о времени правления Ивана IV.

В дореволюционной историографии благодаря **Карамзину** [1] к середине XIX в. в российской исторической науке установилась твердая оценка царя Ивана IV как жестокого и злобного тирана. Историк взял на вооружение концепцию «двух Иванов», созданную князем Андреем Курбским.

В дореволюционной историографии XIX века Иван IV оценивается с двух позиций – деспот (Карамзин, Костомаров[2], Иловайский [3]) или государственный (Соловьев [4], Ключевский [5], Платонов [6]). Среди этих историков существует большое разнообразие оценок – начиная от личности Ивана IV и заканчивая убийством его сына. Например, оценивая опричнину, Костомаров, Иловайский и Платонов видят в ее причинах борьбу с изменой, но государственный Платонов находит ее вполне адекватным инструментом для борьбы с изменой, в то время когда Костомаров обвиняет царя в помешательстве. Также они по-разному оценивают деятельность Избранной Рады – Платонов считает, что «случайные» люди Сильвестр и Адашев воспользовались «духовным сиротством» царя, а Соловьев и Ключевский считают их талантливыми, умными и нравственными людьми, помогавшими царю в делах правления.

По сравнению с дореволюционной исторической наукой в советской историографии, связанной с трактовкой образа Ивана Грозного и интерпретацией его царствования, у авторов было меньше простора для их исследований, так как им приходилось придерживаться «генеральной линии». Мы можем выделить три главных периода советской историографии, в каждом из которых существовала единственная оценка деятельности Ивана Грозного.

1 период: с середины 20-х до середины 30-х гг.

2 период: с середины 30-х по 1956 г.

3 период: с начала хрущевской «оттепели» до распада СССР. Пересмотр значения царствования Ивана IV.

Первый период можно охарактеризовать как период отхода от дореволюционных традиций оценки деятельности Ивана IV. Большой акцент делается на классовую борьбу и на угнетение трудового народа. В это время зарождаются оправдательные тенденции (например, **Виппер Р.** [7], **Покровский** [8]). Причем работа Виппера «Иван Грозный» стоит особняком, так как появилась еще до начала первого периода, а после небольшой редакторской правки переиздавалась уже в советские годы.

Последователем дореволюционных традиций в оценке деятельности Ивана Грозного был **Вернадский** [9], который писал в эмиграции в США. Он отмечает его способности, а также чрезвычайную жестокость и склонность к театральным эффектам.

В 40-50-е годы под влиянием оценок Иосифа Виссарионовича Сталина подчеркивалось только прогрессивное значение опричнины в борьбе за централизацию Русского государства, ее возникновение объяснялось борьбой между реакционным боярством и прогрессивным дворянством. Выступивший с критикой этого курса **Веселовский** [10] получил возможность напечатать свои работы только 15 лет спустя.

Еще один историк этого времени **Бахрушин** [11] гораздо более сдержан в своих похвалах Ивану IV, нежели Виппер. Он допускает, что царь был жесток, а также допускал некоторые ошибки, но не был виноват в этом. В целом Иван IV нашел гениальный выход из безвыходного положения – он, находясь под давлением чрезвычайно сложной внешнеполитической ситуации и в сложной внутривнутриполитической ситуации, не имел другого выбора, кроме принятия самых жестких мер.

«Генеральная линия» была сформулирована в статье об Иване IV из Большой Советской Энциклопедии (1952 г.) [12]. Достаточно сказать, что прозвище «Грозный» упомянуто лишь однажды в одном из последних абзацев статьи: «образ Ивана IV сохранился во многих былинах и песнях, назвавших его «Грозным» за большую силу его характера, решительность и твердость». В 1955 году выходит в печать еще один «классический» советский труд – «Очерки истории СССР» [13], подготовленный еще при Сталине. В нем период правления Ивана Грозного представляется как период развития феодального землевладения. Здесь большое внимание уделяется классовой борьбе, а опричнина представляется новым этапом укрепления централизованного государства.

Лишь после смерти Сталина, начиная примерно со второй половины 50-х гг. XX в. в принципе стал возможен пересмотр старых исторических концепций. Появляются работы, негативно оценивающие деятельность царя (Шевяков [14], Дубровский [15], Гумилев [16]).

Советский историк **В.Б. Кобрин** [17] признает, что Иван Грозный был незаурядной исторической личностью, однако считает царя слабым правителем, замечает также, что боярство политически могло быть заинтересовано в централизации, ведь все реформы конца XV – XVI вв., направленные на централизацию государства были разработаны монархом в союзе с верхами боярства.

В 1964 г. в свет вышла работа **А.А. Зимина** «Опричнина Ивана Грозного» [18]. В этой работе начинают проследиваться тенденции к реабилитации образа Ивана Грозного, здесь практически отсутствуют однозначные выводы, свои оценки автор приводит очень осторожно.

В современной научной литературе поход к оценке деятельности Ивана Грозного вновь меняется. Эти перемены связаны с тем, что, во-первых, его деятельность перестала рассматриваться сквозь призму классового похода, во-вторых, начинают проводиться исторические параллели, например «тирана» Сталина и «тирана» Грозного. В то же время появляются апологетические труды патриотического направления, оправдывающие действия Ивана Грозного. Современная историография часто предъявляет Грозному обвинение в несоответствии цели и средств, в отсутствии логики и смысла в проводимых им репрессиях.

Положительные оценки деятельности Ивана IV дают **Шабанов** [19], **Пронина** [20], **Савинова** [21], отмечающие как один из положительных фактов централизацию государства. Негативно его оценивают **Жеравина** [22], **Фроянов** [23], **Флоря** [24]. Они отмечают, что цели опричнины не были выполнены. Жеравина пишет, что централизация через опричнину приняла такие формы, что их нельзя назвать прогрессивными, Фроянов говорит, что опричнина являлась возвращением ко временам удельного правления и не могла укрепить самодержавия, а Флоря отмечает, что был нарушен процесс естественного формирования сословного общества, в результате чего оно сложилось как служилое.

Нейтральные оценки высказывают **Скрынников** [25], **Милов** [26], **Нефедов** [27]. Скрынников отмечает и «огромные экономические успехи России в XVI в.», и «великое разорение», итогом которого явились запустение старых центров и начало освоения вновь присоединенных плодородных земель. Нефедов считает, что реформы Ивана IV были реализованы по образцу Османской империи, но синтез с местными порядками привел к возникновению нового социального единства.

В современной публицистике широкое распространение получило представление о том, что эти действия Ивана IV оказались чрезвычайно вредны для судьбы страны, так как направили ее по историческому пути, отличному от пути стран Западной Европы.

В целом можно сказать, что современные исследования эпохи Грозного привнесли много идей и фактов о том времени, чего не скажешь о советской историографии, которой по большей части была доступна лишь трактовка известных фактов.

Таким образом, можно констатировать, что и сегодня по поводу личности Ивана Грозного, его деяний и роли в истории среди историков нет единого мнения, нередко высказываются прямо противоположные суждения.

На сегодняшний день мы наблюдаем ситуацию, где образ Грозного вновь обретает положительные черты. В школьных курсах Иван IV представляется практически исключительно положительным и даже жертвы опричного террора по сравнению с событиями в Западной Европе того периода не кажется такими ужасными. По одной из версий, связано это с политикой современной власти и ее методами. Как и в советское время, в современной России государство ищет в истории оправданий ограничения прав и свобод. По другой версии, сам российский народ оправдывает политику Ивана IV, так как недоволен современным чиновничьим аппаратом и желает ужесточения мер наказания за преступления на местах и усиления контроля над ними.

Если говорить о будущем образа Ивана IV, то исходя из предыдущих версий, можно сделать предположение, что при условии сохранения власти в руках нынешней политической элиты и отсутствия изменений в ее политическом курсе, оценки Ивана Грозного будут оставаться положительными.

Список литературы

1. Карамзин Н.М. История государства российского. Т. VIII.
2. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. Первый отдел: господство дома Св. Владимира. Вып. 1-3. СПб.: Типография М.Стасюлевича, 1873-1874.
3. Иловайский Д.И. История России. В 5 т. Т. 3. Московско-царский период. Первая половина или XVI век.
4. Соловьев С.М. Сочинения. История России с древнейших времен. Кн. III. Т. 5-6. М.: Мысль, 1989. Бахрушин С. В. Иван Грозный. М., 1945.
5. Ключевский В.О. Сочинения: В 9 т. Т. 2. Курс русской истории. Ч. 2. М.: Мысль, 1987.
6. Платонов С.Ф. Иван Грозный (1530-1584). Виппер Р.Ю. Иван Грозный / Сост. и вступ. статья Д.М.Володихина. М.: УРАО, 1998.
7. Виппер Р. Ю. Иван Грозный. М., 1944.
8. Покровский М. Н. Русская история с древнейших времен. М., 1924.
9. Вернадский Г.В. Русская история. М.: Аграф, 2001.
10. Веселовский С.Б. Исследования по истории опричнины. М., 1963.
11. Бахрушин С. В. Иван Грозный. М., 1945.
12. Введенский Б.А. «Большая Советская Энциклопедия»; 2-е изд. Государственное научное издательство «Большая Советская Энциклопедия», 1972.
13. Дружинин Н.М. Очерки истории СССР, 1955.
14. Шевяков В. Н. К допросу об опричнине при Иване Грозном // Вопросы истории. 1956. № 9.
15. Дубровский С.М. Против идеализации деятельности Ивана IV // Вопросы истории. 1956. № 8.
16. Гумилев Л. Н. От Руси к России: очерки этнической истории. М.: Экспрос, 1992.
17. Кобрин В.Б. Иван Грозный. М.: Изд. «Московский рабочий», 1989.
18. Зимин А. А. Опричнина Ивана Грозного. М., 1964.
19. Шабанов П. «Как пройти в библиотеку Ивана Грозного» <http://www.1-sovetnik.com/articles/article-1043.html>
20. Пронина Н. Иван грозный – мучитель или мученик? М.: Яуза, Эксмо, 2005.
21. Савинова А. Российские князья, цари, императоры. Иван Грозный. М.: Ашет коллекция, 2012.
22. Жеравина А.Г. Опричнина Ивана Грозного.
23. Фроянов И.Я. Грозная опричнина Милов Л.В. Учебник для вузов. История России с древнейших времен до начала XVII века.
24. Флоря Б.Н. Иван Грозный. М.: Молодая гвардия, 1999.
25. Скрынников Р.Г. Иван Грозный. М.: Наука, 1980.
26. История России с древнейших времен до конца XVII века. под ред. Милова Л.В. М.: 2010.
27. Нефедов С.А. Реформы Ивана III и Ивана IV: османское влияние // Вопросы истории. 2002. № 11.

КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ

Трухачева А.М., Леонтьева А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Вопрос цветообозначения всегда остается актуальным для изучения в ракурсе взаимодействия человека с миром и его представления. Существует ряд работ, где современные ученые анализируют характеристики цветовых особенностей с точки зрения разных наук, опираясь на опыт предыдущих учёных, подтверждая или опровергая более ранние гипотезы и теории.

Ключевое место в моде занимают слова, устоявшиеся выражения, наименования, которые используются для передачи в первую очередь зрительной информации. Цветообозначения в этой группе, безусловно, занимают главенствующее место. Поэтому внимание к ним не исчезает.

Мода всегда являлась и является важной частью жизни человека. Посредством моды человек проявляет свое отношение к окружающим людям, миру и к самому себе.

Одним из первых проявлений моды является сочетание и смешение цветов. Нестандартность и уникальность обозначения цвета в языке прежде всего определяется ассоциациями, которые складываются в процессе восприятия окружающего мира в национальном сознании народа на протяжении многих столетий.

Безусловно, множество дизайнеров и огромное количество людей обеспокоены на тему вопросов моды. Одни хотят соответствовать модным трендам, другим интересно наблюдать за изменениями форм, материалов и цветовой гаммы. В связи с постоянной сменой стилей, дизайнеры в своих работах и наблюдениях каждый день изучают цвета и их значение, итоги которых мы видим на страницах модных разворотов журналов.

Что такое «цвет»?

Цвет – это единица культуры, которая изменяется культурно, гендерно и социально. Он является основой, фундаментом, так как выражает внутренние стороны стиля. При помощи цвета можно придумать и дополнить свой собственный стиль и сделать его более полным.

История изучения цвета показывает безграничность данной темы. Главный цветовой код из шести и семи цветов обслуживает культурологию и психологию, церковь и власть. Символика цвета составляет взаимодействие цвета и света, яркости и градации цветовых оттенков.

При огромном многообразии направлений и подходов в изучении цветообозначения является проблема образования и функционирования наименований цвета в отдельных сферах и, конечно же, в области моды и рекламы. Исходя из прогрессирования текстильной промышленности, постоянно меняющейся рекламы, а также индустрии моды необходимость исследования проблемы цветообозначения важна. Полный, продуманный рекламный текст с использованием множества лексических единиц привлекает читателя и заставляет подогревать его интерес.

Модернизация моды, в первую очередь, зависит от изменения цветовых оттенков, тем самым требуя постоянного добавления новых слов, обозначающих уникальные цветовые нюансы. В языке моды значимо максимально конкретное присвоение названия детальным оттенкам цвета. Это ведет к активному использованию цветообозначений, которые не соответствуют общепринятому употреблению. Данные слова и выражения заинтересовывают потребителя своей новизной.

Именно в языке моды происходят постоянные изменения и инновационные процессы при описании цветового пространства. Они требуют рассмотрения и анализа с разных направлений лингвистики, таких как лингвопрагматика, семасиология, словообразование, гендерная лингвистика.

Нельзя отрицать, что мода ранее не манипулировала с цветом, «не играла» с ним. Уже в XIII в. мода пыталась давать цветообозначениям самые невероятные метафорические названия. Анализ показывает, что современные цветообозначения «объявили войну» основным цветам, а современная реклама, обращаясь к резервам человеческой памяти, превратила цвет в культурную единицу цивилизации и технического прогресса, делая невозможные сочетания возможными.

Цветообозначения в моде не хотят быть в определенных рамках, поэтому содержат в себе метонимические иносказания. Приведем примеры различных цветовых оттенков из современных английских журналов моды:

- красный и его оттенки:

- Indian Red* - индийский красный;
- Pale violet red* - бледный сиренево-красный;
- Crimson* – малиновый.
- зеленый и его оттенки:
- Medium spring green* - умеренный, весенне-зелёный;
- Lime* - лаймовый;
- Spring green* - весенне-зелёный.

Нельзя сказать, что приведенные обозначения всегда означают оттенки цвета. Например, желтый цвет в метонимиях *lemon chiffon*, *floral white* не столь различны по оттенкам. Это может быть обусловлено вариативностью обозначений.

С одной стороны, исходя из примеров, мир цвета огромен и разнообразен, но с другой, не все цвета точно передают оттенки и структуру цветов. Пытаясь вызвать к жизни новые тона, современная мода работает с оттенками цвета, плодотворно используя многозначность языковых единиц.

На сегодняшний день цветообозначение представляет собой комбинированный компонент рекламного обращения, вследствие которого цвет обретает значимое место в тексте.

Рассмотрим рекламу модных в осенне-зимнем сезоне 2018 года красных, синих и серых оттенков. С их помощью можно представить практичность оценки воздействия современного языка на потребителя.

«Flashes of colour - bright tangerine, shocking pink, tomato red - are illuminating the sea of navy, grey and khaki at the autumn/winter 2018 men's shows in Paris. Take inspiration from the pros and enliven your January wardrobe via the street's best shots, courtesy of Vogue's roving photographer Jonathan Daniel Pryce» («Вспышки цвета - ярко-мандариновый, ярко-розовый, красный помидор – сияющие темно-синий, серый и цвет хаки на шоу мужской моды в Париже в осенне-зимний сезон. Вдохновляйтесь плюсами и оживляйте ваш январский гардероб с помощью лучших снимков стрит стайла. Снимки от фотографа журнала Vogue Джонатана Дэниэл»).

В данном примере наблюдается довольно обширный спектр образных средств при обозначении красного цвета. Он передает всю разносторонность чувственной природы. Каждый оттенок цвета подкрепляется наречием, что способствует усилению передачи оттенка цвета.

Например: *bright tangerine*- ярко-мандариновый, *shocking pink*-ярко-розовый.

Именно в этом примере оттенки красного передают тепло, экспрессию и объединены в метафоричное утверждение *«flashes of colour - вспышки цвета»*.

Таким образом, обозначения цветов сегодня являются рефлексорами современных природных и социальных ценностей, культурно-национального наследия и когнитивных моделей коммуникации.

Список литературы

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. М.: Языки русской культуры, 1999. С. 50.
2. Воевода Е. В. Цветовосприятие и ассоциативные поля в русском и английском языках / Научный Вестник ВГАСУ. 2012. № 2. С. 113-123.
3. Трухачева А.М., Леонтьева А.В. Структурно-стилистические особенности цветообозначения на материале языка моды (фэшн дискурса). В сборнике: Студенческая наука Подмоскovie: материалы Международной научной конференции молодых учёных. 2017. С. 630-631.
4. Электронный журнал. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.vogue.co.uk/gallery/paris-mens-street-style-2018> – Загл. с экрана (10.01.18).

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Трухачева А.М., Поддубская О.Н

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В лингвистике часто используются такие знаменатели, как: выразительные средства языка, обладающие экспрессией средства языка, стилистические средства, стилистические приемы. Данные термины неоднократно употребляются синонимически, но в некоторых случаях в них вкладывается различный смысл.

Под *выразительными средствами* языка трактуются такие морфологические, синтаксические и словообразовательные формы языка, тем самым эмфатически и последовательно усиливая речь.

Между выразительными средствами языка и стилистическими приемами языка достаточно затруднительно провести четкую грань, но разница между ними все же имеется. В качестве примеров возьмем следующий оборот: **Never have I heard such a funny story.** В представленном предложении наречие *never* передает инверсию. Это является грамматической нормой. Стоит отметить, что из двух тождественно-синонимических средств выражения **I have never heard such a funny story** и **Never have I heard such a funny story** второе предложение является грамматически правильным средством логического выделения части высказывания.

Для логического обозначения некоторых членов предложения в тексте используются обороты такого типа, как «*it is, it was, that, who*». Такие обороты представляют собой выразительные средства языка. Также, применение эмоциональных средств объективной реальности имеет место в пословицах и поговорках. Они применяются в художественном, в публицистическом и в научном стилях речи.

В качестве примера приведем предложение из романа Диккенса «**Dombey and Son**». (*"As the last straw breaks the laden camel's back, this piece of underground information crushed the sinking spirits of Mr. Dombey"*) В романе имеется известная пословица: «*...the last straw breaks the laden camel's back*», «*последняя капля переполняет чашу*» (дословный перевод: *Последняя соломинка ломает спину верблюда*) Данная пословица использована, чтобы передать сравнительный оборот.

Известный факт, что эмоционально-окрашенная речь трактуется не только логичностью организации, но и повторением отдельных частей высказывания. Такое повторение слов и целых сочетаний в эмоциональной, эмфатической речи является обоснованностью. Например: «*I – I – I want to say that I love you...*» Из выше представленного примера можно заметить, что говорящий испытывает эмоциональный всплеск. Такое состояние можно заметить в авторской речи.

Рассмотрим выразительные средства на фонетическом уровне. Фонетические выразительные средства содержат в себе такие стилистические средства, как: ритм, эвфония, ономапопея, аллитерация, ассонанс. Фонетическая стилистика изучает то, как в фонетических целях может применяться стиль; как фонетические средства трактуются в качестве изобразительных средств.

Эвфония это гармоничность, отбор звуков, которые соответствуют эмоциональному настроению отрезка речи. В таком стилистическом средстве отдается предпочтение долгим гласным и дифтонгам. Например: «*And then I saw you. It was like the gate of heaven opening. You are the dearest girl I ever met, and you can bet, I'll never forget . . .*»

Рассмотрим еще одно стилистическое средство на примере ономапопеи, то есть звукоподражание. Ономапопея может включать в себя звуки природы, птиц, животных, транспорта, рефлексивных восклицаний людей, звуков, производимых предметами. Например: (*splash, pop, bang, boom, ooooh, ouch, skrr, murmur*)

Данные слова являются средством номинации. Интересен тот факт, что совсем недавно появился такой звук, как «skrr», который распространился по всему миру. Данный звук обозначает шум тормозящей машины, но чаще всего его употребляют в песнях и в разговорной речи. В представленных номинациях и примере показано, как безгранично многообразие звукоподражаний: «*The students clapped their hands after a great performance from the school band*».

Еще одним фонетическим стилистическим средством является аллитерация. Оно представляет собой эвфонический прием повторения одних и тех же согласных звуков, которое усиливает

выразительность художественной речи. Но рифменные созвучия не входят в аллитерацию. Существует множество фразеологизмов, устойчивых выражений, пословиц и поговорок. Например: (*Tit for tat; betwixt and between*) (*German gentlemen generally give gems as gifts*) На данном примере можно заметить повторение звука «g».

Художественные произведения наполнены аллитерацией. Например: (“Sense and Sensibility”, “Pride and Prejudice” (Jane Austin), “The School for Scandal” (Sheridan), “A Book of Phase and Fable” (Brewer).

Мир стилистических средств огромен. И одним из таких средств является ассонанс. Оно представляет собой вокалическую аллитерацию, в которой происходит повтор ударных гласных звуков. (*The cat ran after the alligator who was trying to catch him*) В данном примере отчетливо заметно повторение гласного звука «a».

Ритм является одним из наиболее узнаваемых стилистических средств. Он представляет собой упорядоченное чередование звуков, чаще всего разной длительности. Например: (*He bought apples, peaches, pears, and oranges. I'll have two pencils, a green pen, and some ink*).

Теперь обратимся к стилистическим приемам. Под стилистическим приемом понимается осознанное или намеренное упорядоченное использование того или иного элемента. Существует стилистический прием, известный под названием *сентенция*. Значение представленного приема раскрывается в выражении характерных, обобщенных черт народной пословицы, в частности ее структурно-семантических характеристик. Сентенция может быть метафорична и выражает мысль в краткой форме. Например: "... *in the days of old men made the manners; manners now make men.*" (*G. Byron.*)

Таким образом, сентенция и пословица соединены между собой как общее и самостоятельное. Это частное имеет основу на общем, заимствует то особо оригинальное, что свойственно этому общему, и на этой основе возникает определенный стилистический прием.

Известно, что в языке не все категории слов, а именно качественные прилагательные и качественные наречия могут в потоке речи терять свое основное, предметно-логическое значение и выступать в эмфатическом значении усиления качества. Например: *awfully cute, dreadfully sorry, extremely tired* и т.д. В таких сочетаниях, при воссоздании внутренней формы слова, привлекают внимание логически исключаящие друг друга понятия, охваченные в компонентах сочетания. Именно данная черта в обобщенной форме вызвала стилистический прием, который приобрел название оксюморона. Такой прием обозначает сочетание слов с противоположным значением. Приведем пример авторских сочетаний (*proud humility* (*G. Byron*), *a pleasantly ugly face* (*S. Maugham*))

В заключение можно сделать вывод, что в рамках статьи не возможно все стилистические средства языка с экспрессивной функцией подвергнуть научному рассмотрению. Кроме того, при изучении стилистических приемов языка многие ученые делали попытки анализировать и представлять сочетание стилистических приемов с выразительными и нейтральными средствами языка, что еще более увеличило количество малоизученных средств экспрессии языка.

Список литературы

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. М.: Просвещение, 2004. 384 с.
2. Брандес М.П. Стилистика текста. М.: Прогресс-Традиция ИНФРА-М, 2004. 416 с.
3. Бэн А. Стилистика и теория устной и письменной речи М., 1886. 86 с.
4. Потебня А. А. Из записок по теории словесности. Харьков, 1905. 201 с.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ К СОВРЕМЕННОМУ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОМУ РЕБЕНКУ

Турдыбаева Т., студентка 1 курса,
Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

У каждого народа и этноса исторически складывались идеи национального воспитания, являющиеся предметом рассмотрения этнопедагогике. Речь идет о совокупности идеалов, взглядов,

убеждений, традиций, обычаев и иных форм проявления педагогического сознания, процессом усвоения которых занята этнопедагогика. Национальное воспитание исходит из менталитета этноса, базируется на лучших образцах народной мудрости. «Это тот могучий феномен, который обеспечивает сохранение национального характера, обычаев и психологии человека» [1].

Этнопедагогика - прежде всего отрасль эмпирических педагогических знаний, передаваемых из поколения в поколение, будучи аккумулированными в фольклоре, этнографических материалах, народных воспитательных традициях, играх, игрушках, народных праздниках и т.д.» [2].

Традиционное воспитание естественно не повредит в проявлении индивидуальной личности. И конечно я полностью поддерживаю все виды национального воспитания. Но мы не должны забывать, что годами развитие человеческого ума и плюс ещё технология будет влиять в дальнейшем методике воспитания детей. В последние годы дети очень смысленные. Дети современности – они гений. В прямом смысле этого слова. Есть ли у ребенка жажда знаний и открытий, хочет ли он учиться или его трудно чем-либо заинтересовать, умеет ли он читать и хорошо ли физически подготовлен для своего возраста, как общается с другими людьми – со сверстниками и взрослыми.

С момента рождения и до поступления в школу ребенок проходит довольно сложный, но интересный путь первого познания мира. Что можно, а что нельзя, какое это на вкус, на запах, на ощупь, он делает первые шаги и говорит свои первые слова, учится пользоваться горшком и выполнять несложные поручения. Школа становится новым этапом развития, от готовности к которому, однако, зависит успешность его прохождения. Все это напрямую будет влиять на интерес к учебе и умению его адаптироваться в коллективе.

Педагоги не должны забывать, что воспитанием называют целенаправленное формирование личности, процесс, который помогает ребенку подготовиться к взаимодействию в социуме. Это передача накопленного опыта, развитие в ребенке определенных качеств и умений. Как правило, в любом воспитании используется три основных способа – наказание, поощрение и личный пример. Причем последний способ считается, чуть ли не самым эффективным, поскольку дети склонны повторять за взрослыми, копировать их привычки и поведение.

Ведь правильный подход к детям выбирает и изучает сам педагог. Первый президент говорил что:

«Если такую сложную задачу представить в виде цепочки, то, на мой взгляд, главным звеном правильно будет считать вопрос воспитания.

Чтобы достичь поставленных перед собой великих целей, мы должны правильно и четко понять и определить, какие условия нужно для этого выполнить. Конечно, мы можем строить крупные города и поселки, современные предприятия, красивые и величественные здания, но мы не достигнем поставленных задач, не воспитаем всесторонне развитое, здоровое и совершенное молодое поколение» [3].

Воспитание ребенка с малых лет – это преимущественно задача сперва воспитателей. От того, какой они пример подадут, как общаются с дошкольником, сколько внимания ему уделяют – будет зависеть его успех в школе и способность к получению знаний. Дополнительные занятия в специализированных учреждениях могут оказать существенную помощь и поддержку родителями в этом увлекательном, но непростом деле. И связи с тем нашей стране уделяется особое внимание воспитанию гармонично развитого молодого поколения. Последовательно продолжается работа по созданию необходимых условий для получения молодежью современного образования. Сегодня стремительно меняется время. Кто больше всех чувствует эти изменения и перемены? Конечно, дети. Безусловно, пусть дети шагает в ногу со временем, отвечает его требованиям.

Современное поколение, то есть современные дошколята, их ждут великое будущее, так как в нашей Республике под руководством Президента Шавката Миромоновича Мирзиёева внесены крупные изменения в образовательной сфере. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному совершенствованию управления системой дошкольного образования» от 30 сентября 2017 года № УП-5198 и в целях дальнейшего расширения сети государственных и негосударственных дошкольных образовательных учреждений, создания условий для формирования здоровой конкуренции среди государственных и негосударственных дошкольных образовательных учреждений, организации новых форм дошкольных образовательных учреждений на условиях партнерства государственного и частного секторов сферы дошкольного образования, а также

обеспечения эффективной деятельности Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан. Традиционно физическое и умственное воспитание идет по пути повышения уровня развития физических умственных качеств. Существенных результатов в этом направлении можно добиться только при условии использования современной техникой с разумом. Специфические особенности дошкольников, не охваченных дополнительным образованием, требуют разработки адекватных методических основ физического воспитания, обеспечивающих нормальное физическое и двигательное развитие детей, определяющих содержание, объем и соотношение используемых средств, их приоритеты. Так же большую роль играет подготовка кадров и специалистов в сфере дошкольного образования.

«Ещё и ещё раз хочу подчеркнуть простую истину. Какие бы задачи мы сегодня не ставили, какие бы проблемы нам не приходилось решать, в конечном итоге все упирается в кадры и только в кадры. Без преувеличения можно сказать – наше будущее, будущее нашей страны полностью зависит от того, кто придет нам на смену, какие кадры мы воспитаем» [4]. Не однократно утверждал об этом наш первый президент И.А. Каримов.

В настоящее время определены основные задачи педагогической работы с дошкольниками в дошкольных учреждениях: 2017 году в Республике Узбекистан с инициативой президента Ш.М. Мирзиёева дошкольное образование было обновлено и в нем было реализовано новые методы воспитания.

Список литературы

1. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996.
2. Джурицкий А.Н. Педагогика межнационального общения. М., 2007.
3. Ислам Каримов Мирная жизнь и безопасность зависят от единства и твердой воли нашего народа. Ташкент, 2004.
4. И.Каримов Узбекистан, устремлённый в XXI век. Ташкент, 1999.

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ АГРОПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

Туребеков А.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Формирование конкурентных преимуществ сельскохозяйственных предприятий имеет большое теоретическое и практическое значение для развития аграрного сектора национальной экономики, насыщения внутреннего рынка доступными для всех групп населения высококачественными продуктами питания, расширение внешнеэкономических связей. Решение этих вопросов имеет комплексный характер, они связаны со здоровьем людей, повышением их жизненного уровня, обеспечением национальной продовольственной безопасности.

Конкурентоспособность аграрного производства характеризуется уровнем обеспеченности внутреннего спроса страны за счет собственного производства (самообеспеченность), а также его эффективностью, что в конечном итоге формирует уровень национальной продовольственной безопасности. Внутренний спрос страны на сельскохозяйственную продукцию определяется уровнем ее потребления населением и обеспеченностью других внутренних технологических нужд сельскохозяйственных товаропроизводителей.

Доброкачественная, «здоровая» конкуренция - фундаментальная основа успешного развития рынка.

Интеграция в мировое сообщество усиливает конкурентную борьбу за рынки сбыта продукции и имеет разрушительные последствия для неконкурентоспособных отраслей, вызывает сокращение объемов производства, повышение себестоимости неконкурентоспособной продукции. В связи с этим, проблема формирования конкурентных преимуществ предприятий является чрезвычайно важным для обеспечения продовольственной безопасности.

Современные процессы глобализации мировой экономики привели к росту конкуренции, как на мировых рынках, так и на внутреннем рынке. Особенно острой эта проблема является для

отраслей агропромышленного комплекса, от уровня развития которых во многом зависит конкурентоспособность экономики.

Достижение конкурентоспособности продукции АПК требует постоянного анализа рынков сельскохозяйственных продуктов и объективной диагностики уровня конкурентоспособности продукции на мировом агропродовольственном рынке.

Следовательно, с учетом существующих проблем, а также положительного зарубежного опыта, целесообразна реализация мероприятий в контексте повышения уровня конкурентоспособности агропродовольственной продукции на рынке по следующим основным направлениям: увеличение экспортного потенциала производителей сельскохозяйственной продукции через улучшение репутации на международном рынке продовольствия как страны - производителя экологически чистых и безопасных продуктов; налаживание современной инфраструктуры аграрного рынка с помощью: создание инфраструктуры для консалтинга, обучения и повышения квалификации фермеров и сельскохозяйственных специалистов; усовершенствования "твердой" инфраструктуры (строительство дорог, налаживание системы водоснабжения, мелиоративных сооружений, повышение уровня информатизации сельскохозяйственных предприятий и т.п.); усиление кооперации хозяйств населения производителей сельскохозяйственной продукции путем проведения информационной политики, направленной на популяризацию кооперативной формы хозяйствования среди хозяйств населения, освещение ключевых преимуществ субъектов хозяйственной деятельности в случае создания кооператива; налаживание сотрудничества между производителями сельскохозяйственной продукции и исследовательскими учреждениями путем финансирования из государственного бюджета научных исследований, подготовки и повышения квалификации кадров для производственной и социальной сферы села, информационно-консультационного обслуживания; стимулирование развития территориально-производственных и агротехнических комплексов производства, переработки и реализации сельскохозяйственной продукции, что позволит аккумулировать ограниченные финансовые активы и направить их на разработку и внедрение новых технологий в сфере сельского хозяйства; использование положительного опыта развитых стран в регулировании рынка аграрной продукции в направлении укрепления конкурентоспособности АПК.

Список литературы

1. Рылько Д. Мировая продовольственная система: уроки для России / Д. Рылько, В. Демьяненко // Мировая экономика и международные отношения. 1999.
2. Кулешова Г.М. Конкуренция и конкурентоспособность в аграрном производстве // Экономика АПК. 2008.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПТИЦЕВОДЧЕСКОГО БИЗНЕСА В ВЕДУЩИХ СТРАНАХ МИРА

Туребеков А.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

С целью повышения эффективности, а также для выработки долгосрочной стратегии инновационно-инвестиционного развития птицеводческой отрасли необходимо учесть опыт ведущих стран мира.

Исследованиями установлено, что начиная с середины XX века, рост производства куриного мяса было характерно для всех стран-производителей, при этом высоких темпов достигли Южная Америка и Азия, которые обеспечили увеличение объемов. В целом мировое производство мяса кур возросло в 7,8 раза, и по этому показателю Азия с третьего места переместилась на первое.

Мировые тенденции развития птицеводства свидетельствуют о дальнейшем наращивании объемов выпуска продукции птицеводства. По прогнозу экспертов производство мяса птицы будет, как и раньше, расти в ведущих странах мира и странах, в развивающихся. Однако, высокие темпы будут наблюдаться в развивающихся странах. Основной рост придется на США (+5,0 млн. тн.), Бразилию (1,3 млн. тн.), Индию (1,6 млн. тн.), Мексику (0,7 млн. тн.), Иран (0,7 млн тн.), Ин-

донезию (1,3 млн. тн.) и Турцию (0,5 млн. тн.). Ожидается значительный рост производства мяса птицы в Бангладеш, Пакистане, Нигерии и Гватемале.

Крупнейшим производителем мяса птицы являются США - по 58,8 кг на каждого жителя страны, что является самым высоким результатом в мире.

Вертикальная интеграция, особенно в форме производственных контрактов, позволяет часть рисков переложить из фермеров на фирму-интегратора, поскольку это гарантирует сбыт предварительно установленным ценам. Таким образом, вертикальная интеграция в определенной степени выгодна и сельскохозяйственным производителям.

Вместе с тем, в интегрированном продовольственном цепочке снижается восприимчивость к краткосрочным изменениям конъюнктуры, поскольку в пределах интеграции планирования осуществляется одновременно на нескольких производственных стадиях. Например, в интегрированном производстве бройлеров в США прослеживается высокая устойчивость цен и производственного цикла.

Кроме того, интеграция приводит к высокому уровню концентрации капитала в бройлерном производстве. Ведущие позиции принадлежат четырем кампаниям - «Тайсон Фудс», «Кон агра», «Голд кист» и «Перди Фармс», которые влияют на развитие и концентрацию кормопроизводства, производства и переработку бройлеров.

Горизонтальная интеграция предприятий предусматривает сохранение различных собственников на основе заключенных между ними контрактов. При этом прослеживается большая независимость фермеров от предприятий-интеграторов, поскольку фермеры производят готовый товарный продукт, который можно реализовать на других перерабатывающих предприятиях. Фактически, фермеры полностью зависят от интегрирующего предприятия, диктует и контролирует условия, регулирующие как производственную, так и финансовую деятельность фермеров.

С практической точки зрения также заслуживает внимания опыт европейских стран, где распространена контрактация по реализации продукции, в отличие от производственной контрактации в США. Среди стран ЕС производство яиц и мяса по системе контрактов больше всего распространено в Нидерландах (50%) и во Франции (55%).

Во Франции интеграционный процесс охватывает в первую очередь отрасли, относящихся к продовольственной системе, то есть сельское хозяйство, пищевую промышленность и сферу реализации продовольствия.

Отличительной особенностью развития интеграционных процессов во Франции является высокий уровень государственного регулирования и других вмешательств государственных органов в эти процессы. Основными инициаторами интеграции сельского хозяйства и производства продовольственных товаров есть большие несельскохозяйственные фирмы, которые производят более половины всей продовольственной продукции страны.

В течение последних десятилетий накоплен значительный опыт некоторыми развивающимися странами, а также стран с переходной экономикой. Представляет интерес опыт реализации государственных программ содействия рыночным реформам в Бразилии и Аргентине. За последние годы эти страны достигли больших успехов в трансформации сельского хозяйства, наращивании экспортного потенциала. Им было предоставлено крупный кредит от международных финансовых организаций на развитие рыночной инфраструктуры.

Обобщение мирового опыта организации производства продукции птицеводства свидетельствует о необходимости усиления интеграционных процессов в исследуемой отрасли обусловит появление крупных интегрированных хозяйствующих субъектов, специализирующихся не только на производстве сельскохозяйственной продукции (кормов, выращивании птицы, инкубации и производстве яиц, мяса птицы), но и на промышленной переработке продукции (полуфабрикаты из мяса птицы, яичный порошок, фарш куриный диетический, куры и рулет копченые, пельмени и т.д.).

Библиографический список

1. Семин А.Н. Птицепродуктовый подкомплекс: научные основы интеграции. М., 2002.
2. Андреева Н.М. Агропромышленные объединения США. М.: Наука, 1997.

ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ АПК

Туребеков А.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Современная ситуация в АПК страны не позволяет рассчитывать на его скорую стабилизацию и переход к устойчивому росту за счет внутренних ресурсов. В этих условиях государственное регулирование агропромышленного производства должно быть неотъемлемой частью современной аграрной политики. При этом следует учитывать, что меры общей экономической политики недостаточны для расширения сложных вопросов рыночных отношений в АПК. Необходимо формировать аграрную политику за счет использования форм, методов и механизмов государственного регулирования. Это определит роль и место государства в обеспечении устойчивого развития агропромышленного производства.

Практически все существующие программы и концепции аграрной политики однозначно декларируют, что экономический механизм функционирования агропромышленного комплекса будет формироваться с участием государства.

Определяя выбор мероприятий для достижения указанной цели и решения поставленных задач, следует учитывать, что результаты их осуществления зависят от множества различных факторов, как общеэкономических, так и политических, а также от механизмов, форм и методов реализации государственного регулирования АПК как на государственном, так и региональном уровнях.

При этом следует отметить, что существует ряд ограничений, связанных с состоянием и тенденциями развития макроэкономической ситуации. Так, очевидно, что современные возможности консолидированного бюджета не позволяют в некоторых странах обеспечить необходимые объемы финансовой поддержки агропромышленного производства и, следовательно, бюджетные средства не могут рассматриваться как основной источник для развития аграрного сектора. В этих условиях необходимо сочетать различные формы и методы экономического регулирования, формировать условия привлечения для развития отрасли ресурсов из различных источников (собственных ресурсов предприятий, кредитов, частных инвестиций), а бюджетные средства концентрировать на приоритетных направлениях и тем самым стимулировать инвестиционную активность в АПК.

В последние годы единственным путем выхода аграрного сектора экономики из кризиса практически все признают необходимость государственной финансовой поддержки сельскохозяйственных товаропроизводителей. Например, расходы государственного бюджета США на поддержку сельского хозяйства эквивалентны 1,5% ВВП. Из бюджетов ЕС в 70-х годах прошлого века выделялось на финансирование сельского хозяйства 60%, что составляло 1,7% суммарного ВВП стран сообщества. В дальнейшем это привело бы к перепроизводству, поэтому было принято решение о постепенном сокращении объемов бюджетного финансирования до уровня, не превышающего 0,65% суммы ВВП.

Определение финансирования в различных сферах деятельности сельскохозяйственных предприятий позволяет продемонстрировать:

- 1) является операционная (текущая) деятельность предприятий самодостаточной в смысле денежных средств;
- 2) или не является инвестиционная деятельность средством разрешения проблем дефицита денежных средств для текущей деятельности;
- 3) или прибегают предприятия к ссудам: как часто, из каких источников и на каких условиях; справляются они с возникающими финансовыми обязательствами по погашению основной суммы долга и процентов; какая часть прибыли (выручки) используется на обслуживание долга.

Практика убедительно показала, что без создания стабильной законодательной базы АПК не может эффективно функционировать. К настоящему времени необходимая законодательная база в основном сформирована. Кроме общей законодательной базы, необходимой для функционирования субъектов хозяйствования в условиях рынка (налогового, бюджетного, гражданского, ад-

министративного, арбитражного, внешнеторгового законодательства), действуют специальные законодательные акты, которые непосредственно касаются аграрного сектора экономики.

Список литературы

1. Додусенко В.И. Использование анализа денежных потоков для определения оптимальных условий кредитования / В.И. Додусенко // Учет и финансы АПК. 2006.
2. Калетник Г. Н. Государственная финансовая поддержка сельскохозяйственных товаропроизводителей // Экономика АПК. 2010.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РЫНКА МОЛОКА И МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ

Туребеков А.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Рынок молока и молочной продукции имеет важное значение в обеспечении потребителей продуктами питания. Для создания высоких конкурентных позиций на рынке предприятиям молокоперерабатывающей отрасли необходимо концентрировать внимание не только на эффективности производства, но и на устойчивости функционирования в конкурентной среде. Именно поэтому необходимо уделить внимание исследованию тенденций мирового и национального рынков молока и молочной продукции.

Факторы развития рынка является источником воздействия на экономические отношения, связанные с обменом товаров и услуг, что отражается на изменении переменных параметров рынка - спроса, предложения и цены.

Известно, что как и любая система, рынок находится под влиянием двух групп факторов - внутренних и внешних. Обобщение многочисленных существующих признаков классификации рынка позволило установить, что по территориальному охвату различают внутренний, национальный и международный рынки.

К факторам развития спроса на мировом рынке молока и молочных продуктов относятся: динамика мировой экономики, уровень мировых цен, зависимость основных стран-потребителей от импорта, относительная конкурентоспособность других продуктов-аналогов, климатические (погодные), а также ряд факторов случайного характера. К факторам развития предложения на мировом рынке молока и молочных продуктов относятся: структура мирового спроса, емкость рынка импортера, структурные характеристики мирового производства и экспорта, политика других государств-экспортеров относительно молочного сектора, действия региональных объединений по регулированию объемов производства молока и молочных продуктов и их влияние на уровень мировых цен, а также ряд факторов случайного характера.

Мировой рынок молока, как и многие рынки сырья, не единственный. Специфические качества сырого молока не позволяют транспортировать его на дальние расстояния, поэтому переработка молока на предприятиях является единственным возможным вариантом. По оценке специалистов, объем экспорта на мировой рынок молочных продуктов составляет всего 7% в эквиваленте молока от всего объема производства молока в мире, значительно ниже уровня экспорта по другим продуктам, как зерно и др.

Совершенствование технологий охлаждения и транспортировки молока позволили повысить долю товарного молока в мировой торговле, что позволило вести торговлю молочной продукцией гораздо больше, чем в предыдущие годы, объемам, хотя высокие затраты все еще вносят свои ограничения.

Отметим, что почти все страны мира производят молоко для внутреннего потребления, но издержки производства существенно варьируют под влиянием таких факторов, как трудовые затраты, генетика животных, уровень технологий производства, используемых на фермах, качества кормовых культур и воды для скота.

В основном излишки молока свойственны странам с относительно большими и низкими в расчете на единицу продукции вложениями в производство молока и сравнительно небольшой

численность населения, например, Новой Зеландии - основного производителя молочных продуктов для мирового рынка.

Рост цен на мировом рынке молочных продуктов в последние годы свидетельствует о значительном потенциале этих продуктов для экспорта. Исследованием установлено, что в настоящее время наблюдается очевидное отставание темпов прироста производства молока в мире над темпами прироста населения, и, отвечает видно, темпами прироста спроса.

Отметим, что в последние годы объемы производства молока буйволов росли гораздо более высокими темпами, чем коровьего. Однако, коровье молоко остается основным продуктом молочного хозяйства мира. Эта ситуация способствует продолжению роста цен на молоко и молочные продукты. Для стран-экспортеров молочных продуктов, без сомнения, это очень позитивная тенденция, тем более для тех стран, которые используют для размещения продукции на мировом рынке меры по стимулированию экспорта - экспортные субсидии.

Низкая привлекательность молочного скотоводства сдерживает рост объемов производства молока. Население мира растет гораздо более быстрыми темпами, чем темпы роста производства молока, обостряет вопрос продовольственной безопасности мира, а также поисков путей увеличения производства молока и альтернативных источников протеина для человека.

Условия быстрого роста доходов в развивающихся странах, обуславливают ситуацию, при которой население начинает больше потреблять молока и молочных продуктов. Существенным источником поступления молочных продуктов в этих странах остается импорт.

Сокращение обеспеченности молоком в мире обусловлено, прежде всего, увеличением объемов потребления молока и молочных продуктов в тех странах, которые не обеспечивают потребность потребителей внутреннего рынка. Эта ситуация способствует продолжению повышения цен на молоко и молочные продукты в мире, от которого страдают наименее обеспеченные слои населения, в основном проживают в развивающихся странах.

Список литературы

1. Шелудько В. М. Финансовый рынок : Учеб. пособие. М.: Знание-Пресс, 2002.
2. Крысанов Д. Ф. Агропродовольственной продукции в координатах качества и безопасности. Экономика АПК: Международный научно-производственный журнал. 2011.

ВАЛЮТНЫЕ РЕЗЕРВЫ: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ, РАЗМЕЩЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Туребеков А.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета
г. Нукус, Узбекистан

Согласно действующим законодательствам большинства стран золотовалютные резервы имеют такую структуру активов: монетарное золото; специальные права заимствования; резервная позиция в МВФ; иностранная валюта в виде банкнот и монет или средства на счетах за рубежом; ценные бумаги (кроме акций), которые оплачиваются в иностранной валюте; любые другие признанные на международном уровне резервные активы при условии обеспечения их надежности и ликвидности. Хранителем государственного золотого запаса, а также драгоценных металлов и камней, других драгоценностей является Национальный банк. Необходимый для страны объем валютных резервов принято рассчитывать исходя из суммы назревших выплат по внешним займам и кредитам, а также прогнозируемого отрицательного платежного баланса экспортно-импортных операций.

Во многих странах существует беспрецедентная (если сравнивать с международной практикой) независимость и свобода, абсолютная бесконтрольность, и узаконена безответственность Национального банка и его Правления по определению объема, размещение и использование валютных резервов. Это порождает, и воспроизводит в макроэкономическом масштабе негативные последствия, которые нарушают финансовую стабильность, а затем загружают финансово-экономическую безопасность страны.

В рыночно развитых странах (и не только) валютные резервы, то есть свободно конвертируемая валюта, которая концентрируется государством для законодательно определенных целей, обычно размещены в наиболее надежных финансовых (банковских) учреждениях и инвестируются на выгодных для собственника (государства) условиях в иностранные финансовые активы. В состав валютных резервов некоторые страны включают стабилизационные фонды, назначением которых является сглаживание волатильности валютного курса в случае неблагоприятных изменений ценовой конъюнктуры и спекулятивных действий международных игроков. При этом государственный резерв формируется и содержится в наиболее высоколиквидных активах. Особенно это характерно для газо-нефтяных стран. Приведем несколько примеров [2].

Важно подчеркнуть, что практически во всех цивилизованных странах золотовалютные резервы являются собственностью государства и общества. Ни один центральный банк не может заявлять абсолютные права на полное и бесконтрольное управления и распоряжения, а тем более владение этим наиболее ликвидным видом национального богатства.

Рост золотовалютного запаса страны с объемами, превышающих оптимальный уровень, рыночно развитые государства рассматривают скорее как недостаток, а не как положительное явление. Руководитель ФРС США Алан Гринспен в свое время сказал: "Чрезмерно большой валютный резерв является бременем для национальной экономики". Очевидно, исходя из этого валютный резерв США уже длительное время составляет просто-таки мизерную сумму.

В теории финансов и финансового права существует понятие "коэффициент Рэнди", согласно которому объем валютных резервов должен составлять не более 30% государственного бюджета. Развитые страны Запада формируют валютные резервы в минимальных размерах.

Исключением являются Китай и Япония, золотовалютные резервы которых сегодня являются крупнейшими в мире. Однако в Японии они не превышают 10% ВВП (около \$ 1 трлн.). Валютные резервы Китая стремительно увеличиваются и составляют более \$ 1,9 трлн. Китайская экономика стабильно демонстрирует (даже в условиях мирового финансового кризиса) беспрецедентные темпы роста [1]. Значительное бронирование имеющихся валютных ресурсов является одним из путей защиты от "перегрева экономики". Китай формирует авангардные золотовалютные резервы и размещает их в США, вкладывая в наиболее высоколиквидные активы пока мощной державы мира. Таким образом, китайское руководство формирует "мощный финансовый щит" и уже сейчас может ощутимо влиять на финансовую политику Соединенных Штатов.

Список литературы

1. Китай: Универсальная модель модернизации? Материалы научного семинара // Мировая экономика и международные отношения. 2009.
2. Колодко Гжегож В. Мир в движении / Пер. с пол. М.: Магистр, 2009.

ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНВЕСТИРОВАНИЯ АГРАРНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Турбеков А.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

На сегодняшний день воспроизводственные возможности экономики увеличиваются, и важным остается вопрос качества инвестиций, то есть эффективности их использования.

Для дальнейшего развития инвестиционного обеспечения аграрных предприятий необходимо постоянно осуществлять мониторинг изменений и вносить соответствующие коррективы. В первую очередь нужно восстановить доверие инвесторов и населения, проводить более взвешенную деятельность банков и предприятий, будет гарантией для обеспечения стабильности кредитных и инвестиционных рынков. Важно отрегулировать экономические отношения в государстве так, чтобы они обеспечивали эквивалентный обмен между сельским хозяйством и другими сферами экономики. Нужны также прямые государственные инвестиции для обеспечения реализации приоритетов развития через поддержку селекции в животноводстве, защиты окружающей среды, развития социальной сферы села.

АПК является наиболее сложной системой национальной экономики каждого государства, жизнедеятельность которого происходит под влиянием закономерностей экономического, социального и биологического факторов.

В условиях ограниченности внутренних финансовых ресурсов решения проблемы достаточного инвестиционного обеспечения аграрных формирований требует поиска перспективных источников финансирования, среди которых могут быть создание венчурных фондов через эффективное привлечение средств корпоративного сектора экономики и сбережений населения с соответствующими государственными гарантиями для финансового обеспечения инвестиционной деятельности сельскохозяйственных товаропроизводителей; использование банковского кредитования и иностранных инвестиций; активизация участия частного сектора.

Для использования различных источников инвестирования необходимо осуществлять аккумуляцию и рационализацию использования привлеченных и собственных средств под выделенные приоритеты развития, вводить передовой отечественный и зарубежный опыт формирования инвестиционных площадок. Под инвестиционные площадки на практике целесообразно выделять материально-имущественные активы, а именно: земельные участки, объекты незавершенного строительства, свободные производственные мощности, целостные имущественные комплексы и другие объекты, которые предоставляются инвестору на договорной основе для реализации инвестиционного или инновационного проекта.

Среди зарубежных фирм-инвесторов, начали свою деятельность в Узбекистане и достаточно активно инвестируют агропромышленный комплекс, немало ведущих иностранных компаний и даже мировых лидеров в определенных отраслях. Это дает основания утверждать, что интерес к Узбекистану со стороны иностранных инвесторов все же есть.

Содержание конкурентных преимуществ агропроизводителей как на мировом, так и на отечественном рынках уже в среднесрочной перспективе потребует существенного организационного и технологического обновления производства, усиление его крупнотоварности и индустриализации, приведение технологических процессов в международных ветеринарных и фитосанитарных требований и тому подобное.

В ближайшей перспективе следует ожидать увеличения притока инвестиций в аграрные предприятия и повышение их влияния на результативность деятельности отрасли.

Итак, основными путями улучшения инвестиционного процесса в аграрном секторе экономики считаем: создание условий для накопления собственного капитала отечественных товаропроизводителей в условиях рыночного саморегулирования; привлечение внешних инвестиций для расширения аграрного производства на инновационной основе; оптимизация эффективности использования имеющихся производительных сил.

Список литературы

1. Волощук К.Б. Инвестиционные приоритеты современного развития аграрных предприятий / Экономика АПК. 2010.
2. Месель-Веселяк В.Я. Аграрная реформа и организационно-экономические трансформации в сельском хозяйстве. 2010.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОЦЕССА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ

Туребеков А., преподаватель,

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,

г. Нукус, Узбекистан

Важнейшей характеристикой деятельности фирмы в условиях рыночной экономики служит цена, которая является ключевым элементом в системе управления ценовой политикой предприятия. Именно цена является средством установления отношений между предприятием и потребителями, определяет рентабельность и прибыльность деятельности, способствует обеспечению финансовой стабильности компании.

Особое место в системе управления ценовой политикой отводится процессу ценообразования, важными составляющими которого является определение целей ценообразования и выбор

методов ценового исследования, на основу которых менеджерами принимается решение об использовании методов установления цены. Исследование взаимосвязи между целями ценообразования, методами ценового исследования и методами установления цены в рыночных условиях носят актуальный характер, поскольку учет вышеперечисленных составляющих процесса ценообразования позволит сформировать такую цену, которая будет оптимальной с точки зрения производителя и потребителя [1].

Результаты исследований различных источников с определенной проблематики позволили установить, что в экономической литературе достаточно полно описаны различные методы формирования цены, но при этом часто меняются названия методов, а суть, методика расчетов и базовые показатели остаются неизменными.

Выполненные наработки показали, что применение маркетинговых методов ценовых исследований является чрезвычайно эффективным в формировании (установлении, изменении) цен в современных условиях динамических изменений на рынке. Установлено, что основные маркетинговые методы, используемые в исследовании цены, можно объединить в три группы: математические, прямые и косвенные методы. Также выявлено, что существует две группы методов, которые были образованы сочетанием подходов: латентные оценки (совместный анализ и эксперимент) и модели дискретного выбора (моделирование покупки и совместный анализ). Согласно этим соображениями автора сгруппированы и упорядочены маркетинговые методы ценовых исследований.

К математическим методам ценовых исследований относят статистический анализ исторических данных и СВС-анализ. При использовании метода статистического анализа исторических данных влияние изменения цены на объем продаж оценивают с помощью статистической обработки данных. Главным преимуществом метода является использование для анализа реальных фактов и стандартных статистических инструментов. Основным недостаток - данные прошлых периодов не имеют связи с реалиями рынка, в которых существует предприятие на данный момент [2]. Метод Choice Base Conjoint - СВС - анализ базируется на экономических теориях потребительского спроса, в которых товар рассматривается как совокупность атрибутов. СВС - анализ проводится, когда необходимо понять степень влияния цены на потребительский выбор в соотношении с другими характеристиками товара. Основная идея метода заключается в том, что, показывая респонденту набор альтернатив, исследователь может сделать вывод о его системе ценностей.

Чаще всего на практике используется RCA - полнопрофильный смежный анализ. Кроме RCA, используются и другие разновидности методики, например, АСА - адаптивный совместный анализ. Адаптивный метод смежного анализа был разработан с целью реализации возможности использования большего количества атрибутов и их уровней.

Изучение поставленного вопроса показало, что методики исследования цены нужно использовать с учетом их ограничений и не пытаться растягивать их скромные возможности в большие задачи исследования с ограниченным бюджетом.

На основе проведенных исследований установлено, что выбор оптимального метода установления цены зависит от целей ценообразования.

Проведенное исследование позволило выяснить и сгруппировать цели ценообразования, которые влияют на методы ценового исследования и выбор оптимального метода установления цены, что устраивает и производителя, и потребителя. Для повышения эффективности управления ценовой политикой на предприятии систематизированы маркетинговые методы ценовых исследований с целью выбора оптимального метода ценообразования.

Список литературы

1. Волощук К.Б. Инвестиционные приоритеты современного развития аграрных предприятий / Экономика АПК. 2010.
2. Месель-Веселяк В.Я. Аграрная реформа и организационно-экономические трансформации в сельском хозяйстве. 2010.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ТРАКТОВКЕ КАТЕГОРИИ «РЫНОЧНЫЙ МЕХАНИЗМ»

Туребеков А., преподаватель,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

В нынешних условиях развития рыночных отношений в аграрном секторе экономики первоочередной целью стратегического развития национальной экономики должно быть не только обеспечение экономического роста на инновационной основе, но и повышение энергоэффективности использования ресурсного потенциала и конкурентоспособности отраслей аграрной экономики. В то же время важным фактором для реализации этого является сочетание рыночного саморегулирования и государственного регулирования рынка аграрной продукции.

При всех различиях этих двух направлений в планировании народного хозяйства и регулировании сельского хозяйства их представители все же учитывали, хотя и в разной степени, как объективные экономические закономерности, так и социально-экономические цели плана, средства их достижения.

Однако многие считали, что рынок является олицетворением только стихийности и капитализма, а план - социализма, что отношения между ними должны строиться на антагонистической основе, на борьбе противоположностей. Вместе с тем не учитывалось, что развитие рынка может регулироваться и управляться, быть организованным. Более того, теоретически и практически возможно сочетание плана и рынка, причем планомерность предусматривает регулируемый рынок, а последний не может эффективно функционировать без видимого планового начала. Если план и рынок не сочетаются, то в планировании и управлении начинают доминировать командно-административные методы и волюнтаризм, что порождает стихию и диспропорции, дефицит и другие негативные последствия в аграрной и других сферах экономики [1].

Коммунистическая модель перехода к социализму, характерная для «военного коммунизма», коренным образом пересмотрена: от отвержения товарно-денежных отношений перешли к опоре на рынок и торговлю; от отрицания частного интереса к его сочетанию с коллективным и общенародным, к активному использованию хозяйственного расчета, его экономических методов и стимулов, связанных с законом стоимости. Речь при этом велась не об противостоянии «стихии рынка» и «планового начала», а об их рациональном сочетании, чтобы усилить объединительную и организационную силу рынка с действенностью плана, укрепить объективную основу планирования и экономического регулирования сельского хозяйства, уменьшить опасность администрирования и волюнтаризма.

В многоукладной экономике рынок рассматривался как система свободного товарного производства и обмена между предприятиями и организациями, городом и деревней. Должны быть созданы условия для конкуренции, ограничения монополизма, любой формы хозяйства и собственности, обеспечения их разнообразия, экономической и социальной равноправия. Именно в условиях рынка является возможность выявить экономические потребности развития сельского хозяйства и связанного с ним общественного разделения труда отраслей, найти способы удовлетворения личных и производственных потребностей.

Регулируемый рынок является главным экономическим инструментом демократической координации действий и интересов участников общественного производства и обмена в городе и на селе.

Вместе с тем не нужно абсолютизировать необходимость государственного вмешательства в экономику, допускать шаблонный подход к его границам, сфер и методам. Эффективное государственное регулирование экономики требует соответствующих материальных, рыночных, организационных и других условий, фундаментального научного обоснования и высокой квалификации исполнителей, учет особенностей социально-экономической системы. В то же время простое и правильное решение заключается в том, что государственное воздействие на экономику целесообразно лишь тогда, когда рыночный механизм саморегулирования невозможен или не дает должного экономического и социального эффекта.

Эффективное развитие рыночной экономики требует обоснованного использования рычагов государственного регулирования экономики, в том числе аграрной сферы. Очевидно также, что в современной монополизированной экономике регулирующая роль государства является весомее, чем в рыночной системе свободной конкуренции XVIII-XIX в [2]. Следует учитывать, что рыночная модель реализуется под влиянием не только экономического, но и административных и других неэкономических факторов, связанных с государственными функциями. Причем роль последних по мере сложности экономического развития страны растет, поскольку для решения различных социальных задач развития общества нужно усилить с его стороны контроль и социальную ответственность, гармонизацию частных, коллективных и общегосударственных интересов.

Список литературы

1. Кейнс Дж.М. Общая теория занятости, процента и денег. М., 1999.
2. Самуэльсон П.А. Экономика : учеб. пособие. 16-е изд.; пер. с англ. М., 2000.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ

Туребекова А., Кенжалиева И.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Актуальность разработки проблемы формирования развивающей среды в образовательном пространстве профессиональной подготовки будущего воспитателя обусловлена требованиями современного образования к качеству подготовки дипломированных специалистов. От современного высшего учебного заведения требуется внедрение новых подходов к обучению, государственных образовательных стандартов, обеспечивающих развитие коммуникативных, творческих и профессиональных компетенций, потребностей в самообразовании на основе потенциальной многовариантности содержания и организации образовательного процесса [1].

Сквозь призму очерченного считаем необходимость, прежде всего, внести некоторые уточнения относительно трактовки понятий «пространство», «образовательное пространство», «образовательная среда».

Для того чтобы понять, что такое образовательное пространство и в чем заключается его особенность важно изучить информацию, представленную во многих научных источниках. Каждый источник раскрывает это понятие по-своему, но сопоставление полученных данных позволяет ответить на все вопросы, которые интересуют, и понять основную суть.

В подавляющем большинстве источников образовательное пространство объясняется как некий педагогический феномен, предусматривает тесный контакт человека с окружающим его образовательной средой. В результате такого взаимодействия происходит осмысление и познание всех элементов-носителей культуры. Таким образом, данное пространство можно назвать структурированной системой педагогических факторов и условий их освоения отдельной личностью в процессе ее развития и становления.

Но существуют и другие толкования этого понятия, одним из которых является утверждение, что это - система социальных связей в сфере образования, основанная на взаимодействии общества и социальных институтов образовательной направленности [2].

Важно помнить и об основных характеристиках образовательного пространства. Географическое расположение также влияет на него - важную роль играет территория расположения и место развертывания образовательного пространства. Инновационное развитие образовательных учреждений предусматривает обязательное проектирования образовательного пространства, которое характеризуется объемом образовательных услуг, а также мощностью и интенсивностью образовательной информации. Следует отметить, что образовательное пространство имеет неразрывную связь с другими социально-пространственными феноменами и благодаря ему происходит реализация наиболее актуальных проблем и запросов современной цивилизации. И в первую очередь это, безусловно, развитие интеллектуально-творческой личности. Взаимодействует образовательное пространство также со сферами политики и экономики, экологии и религии, а также культурной и этнической сферами.

В условиях постиндустриального общества, отличительными особенностями которого являются мобильность, открытость, способность к постоянному обновлению, очевидным становится переход мирового сообщества на новый уровень самоорганизации. Связанные с этим трансформации общественного сознания актуализируют пространственную проблематику в самых предметных областях - философии, педагогике, культурологии, социологии, психологии и др. Отсюда и усиление интереса к категории «образовательное пространство», в которой интегрировано два разных плана реальности: с одной стороны, образование и все, что ассоциируется с ней в аспекте самореализации личности, а с другой, бытия и связанные с ним предметно-пространственные аспекты познания мира.

Список литературы

1. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования. Мозырь, 2000.
2. Курицина В.Н. Метод проектов: вчера, сегодня, завтра. Воронеж, 2000.

ВКЛАД ВИЛЬГЕЛЬМА ФОН ГУМБОЛЬДТА В РАЗВИТИЕ СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО МЕТОДА

Трухачева А.М., Иванова Н.А

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Вильгельм фон Гумбольдт – выдающийся немецкий философ, ученый и лингвист. Его деятельность способствовала становлению философии языка, как самостоятельного научного направления, так и развитию общего и сравнительно-исторического языкознания. Ключевые идеи методологии изучения языков Гумбольдта представлены в его работах, которые по сей день являются значимыми для решения вопросов современного языкознания. Сочинение «О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовно-развитие человечества» («Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts») является одной из его главных работ. Также известны другие его работы: «О мышлении и речи» («Ueber Denken und Sprechen»), «О влиянии различного характера языков на литературу и духовное развитие» («Über den Einfluss des verschiedenen Charakters der Sprachen auf Literatur und Geistesbildung»), «О сравнительном изучении языков применительно к различным эпохам их развития» («Über das vergleichende Sprachstudium in Beziehung auf die verschiedenen Epochen der Sprachentwicklung»).

Теория В. Гумбольдта содержит в себе идею противоречивости языковых элементов и явлений. Гумбольдт утверждал, что язык состоит из «весьма разнородных элементов». Исходя из этого, можно проследить период становления языка и «до известной степени определить заключительные моменты» процесса его развития. Другими словами, язык для Гумбольдта - «живой организм», который рождается, развивается и угасает подобно человеку по Гумбольдту, сравнительное языкознание как наука должно заниматься «изучением организма языков», а также изучением особенностей их развития. Философ призывает к анализу организма языка на основе сопоставления формирования и развития культурного процесса, в котором человек и народ в целом влияют на язык, так же, как и язык оказывает влияние на нацию и носителей языка. Гумбольдт уверен, что язык в определенном смысле связан с искусством, культурой наций и может найти применение в различных областях науки [2, с. 43].

Таким образом, подтверждается позитивистский тезис о том, что «знание многих языков может быть полезным» для установления общих законов строения языка и для отдельных исторических исследований. Говоря о языке, Гумбольдт повествует о «природном инстинкте животных», которые не обладают способностью владеть языками, и высказывает мнение о языке, как об «интеллектуальном инстинкте разума». Он считает, что язык можно представить «как явление интеллектуально-теологическое» и язык заложен в человеке и человеческом разуме одновременно.

Гумбольдт утверждал, что «человек является человеком только благодаря языку». Язык как продукт инстинкта разума у разных индивидов и народов может достигать различной степени совершенства. Так, лингвист противопоставляет древние и современные языки и приходит к выводу,

что примитивность форм свойственна первобытным языкам, а высокая степень формализации свойственна для развитых языков

Сравнительно-исторический метод изучения языков у Гумбольдта, прежде всего, диалектичен и представлен в виде языковых антиномий. Центральное место в лингвофилософском учении Гумбольдта занимает рассмотрение языка в его связи с мышлением и разумом, а также изучение языка как деятельности. Необходимо отметить, что «в исследовании природы и свойств языка Гумбольдт изучал функционирование языка в широком смысле», имея в виду не только набор лексических и грамматических элементов, но и связь языка, мышления и чувственного восприятия. Противоречивое единство языка и мышления, по Гумбольдту, проявляется в формировании с помощью языка «мира представлений». Гумбольдт полагает, что слово относится к языку и «является его самой важной частью», а понятие – это замысел, «единица в мире мыслей». С помощью слова понятие может выйти из мира мыслей и получить лингвистическое выражение.

Гумбольдт утверждал, что «язык есть орган, образующий мысль», а интеллектуальная деятельность и язык представляют собой единое целое, что является необходимым, иначе, полагает Гумбольдт, «мысль не сможет достичь отчётливости и ясности, представление не сможет стать понятием». Таким образом, Гумбольдт пришёл к заключению о том, что слово есть выражение нашего собственного взгляда на предмет, нашего видения предмета. Согласно идее Гумбольдта, язык как деятельность, направленная на понимание, – это «материал», «единый источник», который «передаёт духовную настроенность говорящих на одном языке». Язык и дух «сливаются в единый и недоступный нашему пониманию источник». Язык, по Гумбольдту, есть «деятельность духа, возвышающая членораздельный звук до выражения мысли» [1, с. 200].

Следует отметить, что принцип деятельности выделяется среди множества признанных преимуществ лингвофилософской системы Вильгельма фон Гумбольдта. Исследователи отмечают, что немецкий лингвист одним из первых «сознательно положил» принцип деятельности «в основу своей концепции языка». Поскольку каждые новые поколения и отдельные индивиды приносят в язык новые оттенки значений, неизбежно изменяя его, то язык, по Гумбольдту, является одновременно процессом и продуктом деятельности. По Гумбольдту, язык должен рассматриваться не в качестве «мертвого продукта», а «созидающего процесса», что доказывает постоянное развитие любого языка. Более того, это развитие – процесс творческий, т.к. каждый индивид непрерывно привносит в язык изменения, благодаря своей внутренней «творящей силе», присущей каждому человеку от рождения. «Гумбольдт отмечает присущую человеку творческую силу в качестве основного критерия свободы человеческого разума, перерабатывающего внешние впечатления с помощью языка» [3, с. 20].

Таким образом, лингвофилософская система Вильгельма фон Гумбольдта впервые теоретически обосновывает статус сравнительно-исторического языкознания. Гумбольдт одним из первых предложил в изучении процесса развития и сравнения языков придерживаться принципа деятельности, учитывать заложенную в любом языке антиномичность, а также дал научное обоснование необходимости связи языка и мышления, учитывая их внутреннее противоречивое единство [3, с. 20].

Идеи, которые выдвинул Вильгельм фон Гумбольдт, отметили формирование сравнительно-исторического языкознания как отдельной дисциплины и послужили плодотворным источником для построения множества лингвистических концепций последующими поколениями исследователей.

Список литературы

1. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послесл. А. В. Гулыги, В. А. Звегинцева. М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. 400 с.
2. Гумбольдт В. О различии организмов человеческих языков и о влиянии этого развития на умственное развитие человеческого рода. СПб., 1859. 43 с.
3. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. М.: Прогресс, 1984. 20 с.

О ПРОЦЕССЕ ФЕМИНИЗАЦИИ НАИМЕНОВАНИЙ ПРОФЕССИЙ, ДОЛЖНОСТЕЙ И ЗВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Тюркина Е.А., Савельева Е.Б.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Начиная с середины XX-го века и по настоящее время глобализация, научно-технический и инновационный прогрессы, оказали значительное влияние на все сферы и области социума, в том числе на языковой процесс, что непосредственным образом проецировалось на произносительные особенности, орфографические нововведения, лексический пласт, стилистические формы и, безусловно, на грамматические нормы того или иного языка [2]. Кроме того, «известно, что в основе любой языковой политики лежит принцип сознательного воздействия общества на язык, при этом можно говорить о том, что в разных языковых сообществах степень вмешательства государства в решение языковых проблем неодинакова и определяется, как правило, сложившейся традицией» [1]. Французское общество, радея за традиции, правила, нормы, начиная от Президента Республики и заканчивая домохозяйкой, активно вовлечены в сохранность лингвистического наследия и значительные языковые трансформации, неумолимо возникающие в современную эпоху. Предлагаемая исследовательская работа затрагивает узкий грамматический аспект формирования женского рода (ЖР) семантического поля *Профессия, должность, звания*, ставшего актуальным в результате очевидного внимания к социальному статусу женщины и ее роли в общественном устройстве.

Если говорить об истории вопроса, то впервые о необходимости внесения кардинальных изменений в употребление профессиональных наименований, обозначающих женщин, принадлежат сторонникам феминистской критики языка – или *феминистской лингвистики* – направления в языкознании, представители которого ставят своей целью разоблачение и преодоление отраженного в языке мужского доминирования [1]. По их мнению, наличие в языке патриархальных стереотипов способствует игнорированию женщин в целостной картине мира, в том числе языковой. Феминизация профессиональных наименований является одним из важнейших направлений в языковой политике многих современных государств, целью которой является преодоление гендерных асимметрий в языке. Для Франции особенно значимой оказалась проблема внедрения в язык форм женского рода для обозначения профессий, должностей, титулов и званий, которые традиционно рассматривались как «мужские», но со временем стали доступны представительницам женского пола. С периодичностью в несколько лет, в свет вышли несколько справочных материалов, составленных франкофонными исследователями [4; 5; 6], в которых анализируются особенности употребления названий профессий женского рода, способы их образования в современном состоянии французского языка.

Образование женского рода (ЖР) существительных и прилагательных в языке Мольера достигается одним из самых распространенных способов, а именно прибавлением в орфографии *e* немного к существительному мужского рода (*un étudiant – une étudiante*), сопровождаемые изменениями фонетического звучания. Вместе с тем принимается в расчет ряд сформировавшихся грамматических вариантов, в которых ведущее место отводится изменению в суффиксальном варианте образования ЖР [3]. Наиболее заметные трансформации наблюдаются у существительных, ранее не имевших гендерной принадлежности с указанием на женский род, подобная ситуация характерна для многих языков, в том числе для русского языка.

Такие слова как: *un auteur, un écrivain, un sculpteur, un ministre* и многие другие в силу объективных причин использовались исключительно в мужском роде. Начавшийся процесс феминизации не оказался сложным по структурно-грамматической форме. Одни лексические единицы получили не только изменение артикля, но и присоединение буквы *e*, тем самым закрепив новый вариант *un auteur – une auteure*. Вместе с тем группе слов для выражения принадлежности к женскому роду обязательным атрибутом становится употребление слово *femme*, например: *C'est une femme médecin*.

Во французском языке, учитывая очевидные попытки сформировать женский род для максимального количества лексических единиц указанного семантического поля, можно обратить внимание, что особняком стоят слова, которые «держат оборону», несмотря на семантическую

«близость», если принять во внимание контекстуальные значения. Например, только в мужском роде употребляются существительные: *un témoin* / свидетель; *un défenseur* / защитник; *un amateur* / любитель; *un possesseur* / обладатель.

Ряд существительных, обозначающих до недавнего времени только «мужские профессии» все же имеют форму женского рода: *une réalisatrice, une académicienne, une ambassadrice*. Интересным представляется последний случай, так как наряду с должностью может иметь значение *жена посла*. Данная особенность распространяется на жен мужчин выполняющих соответственные должностные обязанности: *madame la colonelle – la femme du colonel, madame la maréchale – la femme du maréchal*. Если женщина имеет воинское звание, например *полковник*, употребляется *madame le colonel*, как и *madame le président, madame le ministre* и т.д.

Переводная модель лексической единицы, обозначающей профессию также находится в поле зрения лингвистов, так как возможно неверное толкование того или иного слова. Сравните: *le cuisinier* – шеф-повар, *une cuisinière* – кухарка.

К исключениям в употреблении и формировании ЖР относятся немногочисленные существительные, которые имеет другое значение и при этом не обозначают профессию: *médecine* – медицина, *portière* – дверца, например, автомобиля и другие.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что исследование процесса феминизации названий профессий, должностей, титулов и званий в современном французском языке представляет собой интересную лингвистическую задачу, от решения которой зависит грамотное употребление данных лексических единиц в ситуации коммуникации.

Список литературы

1. Алпатов В.М. Языковая политика во Франции и других в странах // Российская франкофония. Материалы XIII сессии Российской ассоциации преподавателей французского языка. М.: МГЛУ, 2001. С. 7-16.
2. Балабас Н.Н. Влияние процесса глобализации на расширении словарного состава французского языка // Общество-язык-культура: актуальные проблемы взаимодействия в XXI веке: материалы IX международной научно-практической конференции. МИЛ 2014. М.: Изд-во МИЛ. С. 29-30.
3. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. М.: Добросвет, 2004. 832 с.
4. *Femme, j'écris ton nom ... : guide d'aide à la féminisation des noms de métiers, titres, grades et fonctions*. Paris, La documentation française, 1999. 124 p.
5. *Guide de féminisation des noms communs de personnes*. Montréal, Fides, 2005. 217 p.
6. *Mettre au féminin. Guide de féminisation des noms de métier, fonction, grade ou titre*. Culture. Langue française. Bruxelles, 2005. 79 p.

МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Уксукбаева А.Е., Тлесова А.Б.

Западно-Казахстанский Государственный университет им. М. Утемисова

Формирование эффективной системы обеспечения долгосрочного экономического роста и обеспечения экономической безопасности - фундаментальный вопрос для любого государства. Тем более это важно для сегодняшнего Казахстана, стремящегося занять достойное место в мировом геополитическом и экономическом пространстве и войти в 30 самых конкурентоспособных стран мира к 2050 году.

Для выбора правильного пути развития и адекватной экономической политики для обеспечения устойчивого экономического роста, необходимо четко представлять тенденции развития экономики Казахстана и потенциальные будущие вызовы.

Рост ВВП Казахстана по итогам 2017 года составил 4%. Главный экономический итог 2017 года можно назвать качественным по следующим причинам:

– 2/3 роста обеспечено недобывающими отраслями; выросли почти все подотрасли (31 отрасль с положительным ростом в 2017 году против 22 в 2016 году);

- зафиксирован пятилетний максимум обрабатывающей промышленности (рост обработки 5,1% в 2017 году);
- имеется значительный рост так называемых желаемых отраслей (к примеру, фармацевтика на 41,8%);
- отмечается увеличение несырьевого экспорта и товаров глубокой переработки.

Свой вклад в достижение качества роста экономики страны в 2017 году внесли также реализация программ «Нурлы Жер», благодаря которой было введено в эксплуатацию рекордные 11,2 млн. кв.м жилья. В рамках программы «Нурлы Жол» было реконструировано 4 тысячи км. дорог; 120 проектов было также введено по Карте индустриализации страны. В рамках принятой Экспортной стратегии была показана поддержка 400 экспортерам страны, 192 тысячи субъектов бизнеса получили поддержку в рамках «Дорожной карты бизнеса 2020».

Для улучшения бизнес-климата Казахстана предпринимаются следующие меры:

- на сегодняшний день в стране действует 1 145 994 субъектов МСБ, которыми выпущено продукции на сумму 14 442 048 трлн. тенге и обеспечены занятостью 3 118 448 человек;
- в 2017 году были разработаны системные меры по дерегулированию бизнеса, направленные на снижение административного давления на бизнес и кардинальное улучшение условий для предпринимательской деятельности;
- проведена полномасштабная ревизия контрольно-надзорных функций государственных органов на предмет их сокращения и оптимизации;
- в настоящее время пересмотрены 114 сфер контроля и 18 сфер надзора, по итогам предлагается исключить 25 сфер контроля и 3 сферы надзора в связи с дублированием и отсутствием эффективности, сократить 17 654 требования по проверке субъектов МСБ».

Кроме того, планируется концептуально изменить систему государственного контроля и надзора. Планируется взамен проверок осуществляемых по выборочному порядку внедрить новый институт профилактического контроля. Основными задачами профилактического контроля будут являться выявление причин и условий противоправного поведения субъекта контроля, разъяснение правовых последствий правонарушения и убеждение в необходимости законопослушного поведения подконтрольного субъекта.

Для снятия с бизнеса бремени сдачи различной отчетности, направления информации (в форме справок, сведений, выписок, деклараций, уведомлений и иных заполняемых документов) планируется сократить на 30% информационных требований.

В рамках улучшения бизнес-климата также разработаны очередные поправки в законодательства, которые положительно повлияют на 8 индикаторов рейтинга «DoingBusiness» Всемирного Банка.

Долгосрочная цель развития бизнес-климата - сделать частный сектор преобладающим и довести долю МСБ в ВВП страны до более 50% к 2050 году».

Если рассмотреть внешнеторговую деятельность Казахстана в 2017 году, то в 2017 году наблюдалась положительная динамика во внешней торговле РК по всем ключевым показателям.

Наблюдается существенный прирост во внешнеторговом обороте по сравнению с 2016 годом на 25,1%. В денежном выражении показатель 2017 года составил 69,5 млрд. долл. США (в 2016 году аналогичный показатель был равен 55,5 млрд. долл. США).

Следует отметить, что в прошедшем 2017 году была существенно изменена структура внешней торговли РК. Отмечается рост доли несырьевой продукции, в структуре экспорта появляются новые товарные позиции. Так, общий объем экспорта из Казахстана вырос на 31,6% и составил 43,1 млрд. долл. США (32,7 млрд. долл. США в 2016 году). Значительно увеличилась доля несырьевых товаров - рост по этому показателю составил 22,1%. Казахстан экспортировал несырьевой продукции на более, чем 14 млрд. долл. США (32,7% от общего объема экспорта). Прирост пришелся на следующие товары: древесина; бумага и изделия из бумаги; автобусы; фармацевтические препараты.

На сегодня актуальными являются вопросы цифровизации экономик ЕАЭС - основных торговых партнеров Казахстана. Цифровизация может стать ключевым фактором роста для отраслей, по которым осуществляется сотрудничество. В этой связи утверждены основные направления реализации цифровой повестки Союза до 2025 года, которые затрагивают, прежде всего, вопросы ускоренного запуска инициатив и проектного подхода реализации цифровой повестки Союза.

Применение площадки ЕАЭС позволяет расширить доступ на рынки третьих стран за счет взаимовыгодных торговых соглашений.

К примеру, экспорт во Вьетнам, соглашение о свободной торговле с которым было заключено в 2015 году, в 2017 году вырос до отметки в 274,2 млн. долл. США, что в 25 раз больше аналогичного показателя 2015 года (до заключения Соглашения о свободной торговле). Также на сегодняшний день в стране завершены переговоры по соглашениям о свободной торговле с Ираном и о торгово-экономическом сотрудничестве с КНР. Что позволит в будущем нарастить объемы торговли с указанными странами.

В 2018 году планируется по ведению работы по улучшению доступа казахстанских товаров на мировые рынки.

В числе основных задач на 2018 год является обеспечение макроэкономической устойчивости страны, совершенствование межбюджетных отношений, укрепление налоговой политики, расширение инструментов и подходов государственно-частного партнерства, эффективное управление долгом страны.

В стране активно ведутся переговоры о свободной торговле с Израилем, Сербией, Индией. Также в текущем году будет продолжена работа по реализации положений Договора о ЕАЭС, совершенствованию нормативно-правовой базы, а также устранению препятствий во взаимной торговле в целях создания благоприятных условий ведения предпринимательской деятельности.

Также необходимо отметить, что в Казахстане, согласно принятому в 2017 году Закону по вопросам развития местного самоуправления (МСУ) бюджет и коммунальная собственность МСУ с 1 января 2018 года внедрены в сельских округах с численностью населения свыше 2 тыс. чел., а с 1 января 2020 года будут внедрены повсеместно. В бюджет сельского округа переданы уже 7 видов налоговых поступлений и 5 видов неналоговых поступлений.

Главной особенностью бюджета МСУ является обязательное участие граждан в управлении бюджетным процессом и коммунальной собственностью МСУ. Аппарат акима сельского округа разрабатывает проект бюджета, который в обязательном порядке обсуждается, и согласовывается с собранием местного сообщества. В связи с отсутствием на уровне сельского округа местных представительных органов, бюджет сельского округа утверждается маслихатом района (города областного значения). При этом исполнение бюджета возлагается на акима сельского округа и его аппарат.

Для качественного внедрения процесса были проведены курсы обучения акимов сельских округов и сотрудников их аппаратов на базе региональных центров обучения с привлечением тренеров, обученных в Академии государственного управления. Данное обучение прошли 2861 сотрудник аппаратов акимов сельских округов, в том числе 916 акимов сельских округов.

В настоящее же время, проводится анализ внедрения нового уровня бюджета и коммунальной собственности в сельских округах. По итогам, будут определены дальнейшие меры по развитию института МСУ, в том числе в части расширения доходной базы МСУ, а также передачи дополнительных полномочий для эффективного и самостоятельного решения вопросов местного значения.

Если рассмотреть ситуацию в отраслях экономики Казахстана, в 2017 году наблюдалась положительная динамика роста в промышленности (на 7,1%), транспортной сфере (на 4,8%), связи (на 3,3%), торговле (на 3,2%), сельском хозяйстве (на 2,9%) и строительстве (на 1,9%).

Объем промышленного производства в 2017 году увеличился на 7,1%. На рост промышленности существенно повлияли добыча нефти, природного газа, металлической руды, угля и лигнита, производство продуктов нефтепереработки и металлургическая промышленность.

В горнодобывающей промышленности и разработке карьеров производство увеличилось на 9,3% за счет роста добычи нефти – на 10,5%, природного газа – на 10,1%, железной руды – на 6,9%, угля и лигнита - на 6,0%.

В обрабатывающей промышленности произошло увеличение на 5,1% за счет роста производства фармацевтической продукции на 41,8%, текстильных изделий – на 11,2%, бумаги и бумажной продукции – 5,6%, продуктов нефтепереработки – на 5,1%, питания – на 4,1%, напитков – на 4,0%. Также выросло производство мебели на 9,4%, металлургическая промышленность – на 5,9% и машиностроение - на 5,6%.

Электроснабжение, подача газа, пара и воздушное кондиционирование возросло на 4,9% за счет увеличения объемов производства электроэнергии на 6,2%.

Водоснабжение и канализационная система снизились на 0,2%.

В региональном разрезе рост объемов промышленного производства отмечается в 14 регионах, снижение – в 1 регионе, в 1 регионе – на уровне прошлого года. Наиболее высокие темпы роста промышленности отмечаются в Атырауской области (на 20,8%) и г. Астана (на 7,8%). Спад промышленности зафиксирован в Кызылординской области на 4,3%.

Рост валовой продукции сельского хозяйства составил 2,9% за счет увеличения производства продукции животноводства на 3,9%. Рост производства сельскохозяйственной продукции отмечается в 14 регионах. Наибольший рост отмечается в Мангистауской (на 8,2%), Павлодарской (на 6,7%), Жамбылской (на 5,5%) и Актюбинской (на 5,3%) областях.

Рост строительных работ составил 1,9%. Рост объемов строительства наблюдается в 15 регионах, спад – в 1 регионе республики. Наиболее высокие темпы строительства зафиксированы в Костанайской (на 27,8%), Акмолинской (на 15,9%), Кызылординской (на 10,8%) и Актюбинской (на 10,4%) областях. Снижение объемов строительных работ отмечается в Атырауской области (на 6,8%).

В 2017 году ввод в эксплуатацию жилых домов возрос на 6,2% за счет значительного увеличения темпов ввода жилья в Западно-Казахстанской (на 42,4%), Южно-Казахстанской (на 36,2%), Костанайской (на 35,9%) и Павлодарской (на 31,2%) областях.

Объем услуг транспорта увеличился на 4,8%, объем перевозки грузов увеличился на 5,2%, перевозки пассажиров возросли на 1,7%. Объем услуг связи увеличился на 3,3%. Объем розничной и оптовой торговли вырос на 3,2%.

Таким образом, экономический рост был сбалансированным, синхронным практически во всех сегментах экономической деятельности. Основными катализаторами стали расширение производства в торгуемых секторах, повышение инвестиционной активности и постепенное восстановление внутреннего спроса. Внешняя среда также положительно повлияла на внутриэкономическую активность. К факторам позитивных внешних условий можно отнести более высокую ценовую конъюнктуру на нефть, металлы, а также улучшение экономической ситуации у основных торговых партнеров, как ЕАЭС и Китай.

В этой связи, с учетом основных положений Послания Главы государства народу Казахстана "Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции", основными направлениями экономической политики на 2018 год являются:

- 1) сохранение макроэкономической стабильности;
- 2) обеспечение благоприятного бизнес-климата;
- 3) развитие отраслей экономики, включая цифровую компоненту;
- 4) развитие транспортно-логистической инфраструктуры.

Сохранение макроэкономической стабильности будет осуществляться за счет согласованных мер денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политик, а также за счет обеспечения финансовой стабильности.

В целом экономическая политика Казахстана будет направлена на стимулирование устойчивого экономического роста через обеспечение макроэкономической стабильности, устойчивости банковского сектора, улучшение инвестиционного и бизнес-климата, а также через развитие отраслей экономики.

Список литературы

1. Постановление Правительства Республики Казахстан от 6 февраля 2018 года № 40 "О Заявлении Правительства Республики Казахстан и Национального Банка Республики Казахстан об основных направлениях экономической политики на 2018 год".

2. Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 10 января 2018 г.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ УЧЕБЫ

Уразбаева Д., старший преподаватель,
Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

В разных странах мира увеличивается количество иностранных студентов. Для таких новичков наступает тяжелый период приспособления к новым условиям жизни и обучение в другой стране. В центре педагогической системы подготовки иностранных граждан стоит человек - студент, который выступает как субъект и объект педагогического воздействия не только отдельного преподавателя, но и в целом образовательного среды вуза. Насущная необходимость современности получения профессионального образования за рубежом требует от студента быстрой и эффективной адаптации к новым условиям деятельности, усвоение норм и ценностей социума.

В современных психолого-педагогических исследованиях в зависимости от целей рассмотрены различные виды адаптации: психологическую, социальную, дидактическую, методическую, научную, специфическую, воспитательную, биологическую, физиологическую, экономическую, бытовую, политическую, правовую, этническую, климатически-географическую и тому подобное.

Большинство ученых подчеркивает, что адаптация студента в вуз – это сложный процесс приспособления студента с требованиями, содержания и характера учебно-воспитательного процесса, направленный на получение знаний, умений и навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Это позволяет выделить в структуре адаптации такие составляющие как дидактическая адаптация, профессиональная адаптация и социальная адаптация.

Дидактическая адаптация заключается в овладении студентами системой новых способов учебной деятельности, которая присуща высшей школе. Профессиональная адаптация требует формирования у студента системы теоретических знаний, практических умений и навыков будущей профессиональной деятельности.

Социальная адаптация требует от него освоение новых социальных ролей, включая профессиональные. Выделенные составляющие динамического процесса адаптации существуют одновременно во всех видах взаимодействия субъекта с окружающей средой. В процессе адаптации он приобретает новых личностных качеств, овладевает нормами и ценностями окружающей среды, обогащает собственный опыт эмоционально-ценностных отношений [1].

Среди компонентов адаптационного процесса определены следующие наиболее важные: макросреда и микросреда, индивид, адаптация, адаптивная ситуация, адаптивная потребность. [2]

Макросреда - это вся социально-экономическая система со всеми присущими ей особенностями социально-экономического развития данного общества, среди которых в первую очередь, подвижность политической и экономической сфер. Микросреда - это высшее учебное заведение как социально педагогическая система. Эта система имеет определенные отличия от школьной, поэтому с началом обучения в вузе появляется определенное противоречие между привычными способами и формами учебной деятельности индивида и новыми обстоятельствами.

Индивид, студент, который хочет изменить свое поведение и способ деятельности, став субъектом адаптивной ситуации. Его активность свидетельствует о наличии адаптивной потребности: потребности в получении информации об изменениях в среде, в усвоении новых норм, оценок, в овладении необходимыми умениями и навыками в становлении целесообразных отношений. Результатом процесса адаптации становится адаптивность, которая выражается в сознательном выборе студентом соответствующих ситуации взаимодействия со средой способов деятельности и поведения.

Современная профессиональное образование характеризуется парадигмой, в которой важнейшим фактором является личностное и профессиональное развитие студентов в процессе взаимодействия всех субъектов обучения с учетом их предыдущего опыта, их индивидуальных особенностей, а также специфики содержания образовательной программы и образовательной среды. Личностное и профессиональное развитие студента предполагает его активность в

процессе обучения. Стандарты образования выступают средством определения направления и содержания образования как базы для развития личности на разных этапах учения.

Список литературы

1. Федорова Е.Е. Проблемы адаптации студентов к профессиональной деятельности в вузе // Педагогика. 2007. № 5.
2. Хармз В. Психологическая адаптация эмигрантов. СПб., 2002.

ИНТЕНСИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Утарбаева Р.У., Узакбергенова Д.М.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Приоритетным вопросом для применения элементов интенсивной методики в обучении студентов английского языка является определение содержания профессионально-ориентированного обучения.

Определение содержания интенсивного обучения должна основываться на определенных методических принципах. В частности, он должен иметь четкую направленность именно на те элементы языка, которые в определенный момент по тем или иным причинам нуждаются форсированного развития. Но, прежде всего, содержание интенсивного обучения должно создавать необходимые предпосылки для достижения учениками той практической цели.

Учитывая общеевропейские компетенции владения иностранным языком, обеспечение таких предпосылок обеспечивается принципом концентрированной организации учебного материала и учебного процесса, принципом личностного общения, а также принципами коллективного взаимодействия и полифункциональности упражнений.

Для решения этой задачи целесообразно было рассмотреть понятие системы упражнений, на которой может основываться любая конкретная подсистема.

Система в целом определяется как значительное количество закономерно связанных между собой элементов, составляющих определенное целостное образование. При этом качественные характеристики упомянутых элементов составляют содержание системы, а совокупность мотивированных связей между ними - внутреннюю структуру системы.

Любая система характеризуется структурностью, иерархичностью и функциональностью, а следовательно, и система упражнений и соответствующие комплексы должны иметь иерархическую структуру, элементы которой будут направлены на обеспечение соответствующей функции. За последние годы эффективные системы упражнений, направленных на развитие иностранных коммуникативных навыков и умений студентов высших учебных заведений представлены в ряде работ. Выводы предыдущих исследователей, на наш взгляд, наиболее удачно обобщенно, которая предложила модель системы упражнений для обучения иностранным языкам.

Рассмотрим особенности системы и подсистем упражнений, которые могут быть применены на каждом из трех предложенных этапов интенсивного обучения профессионально-ориентированного английского языка студентов высших учебных заведений. Уместно заметить, что предложенные количественные показатели соотношения рекомендованных упражнений могут быть несколько изменены при разработке других систем, согласно учебных программ и желаемого уровня развития конкретных речевых умений.

Первый этап обучения профессионально-ориентированного английского языка. По результатам исследований проблематики интенсивного обучения [1], рекомендуемое соотношение времени на развитие различных видов речевой деятельности выглядит так: аудирование - 45%, говорение - 30%, чтение - 16%, письмо - 9%. Учитывая особенности учебной программы различных учебных заведений существует возможность незначительного корректировки соотношения упражнений на первом этапе, например: аудирование - 40%, говорение - 31%, чтение - 18%, письмо - 11%. Необходимость корректировки возникает также в связи с особенностями учебного процесса на первом этапе, который требует усвоения значительного объема материала, особенно про-

блематичным для студентов с низким уровнем развития иноязычной коммуникативной компетенции, которыми оказывается подавляющее большинство участников обучения. В таких случаях письменные виды речевой деятельности могут играть относительно существенную роль, поскольку они способствуют лучшему запоминанию материала путем привлечения дополнительных сенсорных каналов (зрительного и моторного).

Второй этап обучения профессионально-ориентированного английского языка. Предложенная система упражнений для обучения профессионально-ориентированного английского языка предполагает реализацию принципа поэтапно-концентрической организации учебного процесса с использованием элементов интенсивного обучения, насколько это позволяет академический режим высших учебных заведений. На втором этапе развитие коммуникативной компетенции студентов происходит на основе профессиональной тематики, материал которой подбирается с учетом сферы будущей деятельности (производство, продажи, финансы, персонал, логистика).

Итак, третий заключительный этап обучения профессионально-ориентированного английского языка имеет усовершенствовать коммуникативные навыки и умения, сформированные на предыдущих этапах. Этот этап предназначен для максимально возможного развития речевых умений студентов в аудировании, говорении, чтении и письме соответственно профессиональных потребностей. При заключении комплекса упражнений для данного этапа мы исходили из того, что в результате его выполнения участники учений должны достичь продвинутого уровня независимых пользователей (B2), то есть пользователей, которые могут использовать профессионально-ориентированный английский язык для достижения собственных профессиональных целей во время будущего сотрудничества со специалистами иностранных компаний.

Таким образом, предложенная система и подсистемы упражнений могут быть применены в высших учебных заведениях для разработки и проведения курса интенсивного обучения профессионально-ориентированного английского языка.

Список литературы

1. Китайгородская Г.А. Новые подходы к обучению иностранным языкам. 1998.
2. Литвинов П.П. Английский язык: учимся говорить. СПб.: Питер, 2006.

ИННОВАЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Утепбергенова Д.Н., Узакбаева В.А., Сметова Г.К.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

В современном интеллектуальном обществе большая надежда возлагается на инновационную подготовку будущего учителя, поскольку студент педагогического учебного заведения выступает как одна из важнейших фигур общества.

Современные вузы стремятся к такой подготовке будущих учителей, когда учебный процесс существенно отличается от традиционной подготовки и стилем, и смысловым наполнением, и совершенно новыми дисциплинами и т.д., но при этом по традиции главными остаются вопросы «что изучать», «каким образом учить», «как заинтересовать учащихся к обучению».

Ни один талантливый учитель не успевает за развитием научно-технического прогресса. Поэтому главным вопросом повестки дня при подготовке будущих учителей является овладение ими умениями и навыками саморазвития личности, в значительной мере решается путем внедрения интерактивных технологий, организации инновационного процесса обучения в вузе.

В процессе педагогической деятельности мы выяснили, что в современной педагогической науке и практике существует два разных противоречащих друг другу взгляды на учебно-воспитательный процесс и роль учителя в нем. Одни педагоги благосклонны к мысли, что учитель является главной фигурой учебного и воспитательного процесса - субъектом, который направляет свою энергию (рассказывает, показывает, указывает, требует, применяет действие голоса или других видов воздействия).

Как правило, такую позицию занимают и ведут себя учителя, воспитанные в советское время и приучены к авторитарному стилю работы. Другие же придерживаются мнения о том, что

учительский труд абсолютно социальная: только учитель своими знаниями и методами работы не влияет на коллектив учащихся. Человек формируется как социальная личность и сотрудничество в коллективе имеет большое значение для становления личности.

Управлять таким сложным процессом приходится учителю, а для учителя этот процесс во много раз сложнее и ответственный, поскольку учитель учит разным предметам своих подопечных, проводит с ними воспитательные часы, экскурсии, а в целом, с 8.30 до 13 часов в среднем находится в непосредственном контакте с учащимися.

Поэтому большую роль в стимулировании конкретных поступков и действий учащихся, их обучения, воспитания и общения играют методы, которые применяет учитель в учебно-воспитательном процессе.

Методика работы современного педагога определенным образом отличается от методов работы советской эпохи. Характерной чертой педагогической деятельности было то, что она представляла собой набор приемов, направленных от педагога к учащимся, от взрослого к детям без всяких вопросов и возражений. Взаимовлияние учащихся друг на друга или не учитывался вовсе, либо ему уделялось минимум внимания. В современных условиях взаимодействие учащихся в процессе обучения является объективным требованием общества. Взаимовлияние педагога и детского коллектива не только не отрицают друг друга, а, наоборот, становится особенно действенным и эффективным в своем единстве. Характерной чертой педагогического взаимодействия учителя и учащихся современного образовательного учреждения является введение в учебном процессе интерактивных технологий, направленных на развитие личности учащихся не только непосредственно от педагога, но и, что особенно важно, от учащихся.

Взаимообучение (коллективное, групповое, обучение в сотрудничестве) где и ученик, и учитель являются равноправными партнерами, имеют общую цель, ожидаемый результат, способствует реализации потребностей каждого, распределяют единый процесс сотрудничества, совместной деятельности между всеми участниками, рефлексиируют по поводу того, что они знают, умеют и осуществляют.

Обучение интерактивными технологиями:

- стремление к сотрудничеству;
- формирование собственного мнения и правильное ее выражение;
- доказательства своей точки зрения, аргументация, умение диспутировать;
- умение слушать другого человека, уважать альтернативное мнение;
- моделирования различных социальных ситуаций, обогащение собственного социального опыта;
- создание конструктивных отношений в группе, нахождение своего «Я», избегание конфликтов, стремление к диалогу;
- нахождение общего решения проблемы;
- творческий подход к усвоению учебного материала;
- развитие навыков проектной деятельности, самостоятельной работы, выполнение творческой работы.

В процессе подготовки будущих учителей к профессиональной деятельности мы определяли готовность их к совершению интерактивного обучения.

Положительный результат профессионально-педагогической подготовки, интегрированное многоуровневое динамическое личностное образование. Как правило все студенты овладевают интеракции и хорошо владеют им. Положительные результаты мы видим во время прохождения студентами преддипломной педагогической практики.

Список литературы

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов. М., № 8, 2010.
2. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. М., 1997.

КОРПОРАТИВНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — ТРАДИЦИИ КОМПАНИИ «НЕСТЛЕ РОССИЯ»

Учеваткин А.В., Гужин А.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Когда рынок начал развиваться и в Россию ворвались иностранные компании, которые имели большие деньги и большой ассортимент собственной продукции, а так же инновационные технологии для взаимосвязи с деловыми партнерами, был активирован процесс принятия компаниями социальной ответственности (КСО).

А почему они приняли КСО когда иностранные организации пришли к нам? Потому что именно в те годы зарубежные компании были так сказать примером КСО. Но когда Российские компании приняли КСО, но им было сложно, так как за границей были другие традиции и стандарты, и российским компаниям пришлось переделывать все на свой лад [1, с. 16].

Одним из лучших примеров является зарубежная (швейцарская) компания Нестле, которая ведет свою деятельность и в России. И чем бы не занималась эта компания она всегда показывала отличные результаты, как раз об этом и говорит их главный слоган: «Качество продуктов, качество жизни». Когда Генри Нестле создавал компанию в (1866) она в начале своего пути изготавливала только один продукт - это была грудная смесь для тех, кто не воспринимал грудное молоко. И уже в начале пути своей компании Генри Нестле уже понимал, что главным пунктом в системе целей фирмы - это создание ценностей для общества.

Прошло много лет, а ценности компании так и не изменились, это так и является -«создание общих ценностей». При внедрении КСО в Российские реалии, проводили конкурс и составляли рейтинги на лучшую компанию с КСО. В 2014 году среди множества компаний лучшей оказалась «Нестле», со своей образовательной программой, которая называется «разговор о правильном питании» которая была внедрена еще в далеком 1999 году, и деятельность этой образовательной компании была направлена на здоровое питание у дошкольников [4, с. 18].

Одной из главных концепций КСО является благотворительность и большинство всех благотворительных программ у «Нестле» было направлено именно на здоровое питание. Так же компания помимо программ с детским питанием поддерживает программы с культурой, детским творчеством, инвалидам, малоимущим и волонтерам. А также в компании проводится активная деятельность в рамках внутренней корпоративной ответственности.

В компании «Нестле» считают, что главной ценностью компании являются их драгоценные сотрудники, именно из-за них компания процветает. А именно КСО данной компании позволяет их сотрудникам добиваться больших высот в данной компании, и только поэтому «Нестле» можно назвать чуть ли не самым лучшим работодателем. Это предприятие так же проводит образовательные занятия, готовит студентов, а также проводит практику для студентов для дальнейшего трудоустройства у них. У руководителей компании «Нестле» есть одна очень важная миссия- они хотят быть лучшим работодателем на рынке, и чтобы добиться этого у них выстраивается целый перечень миссий: улучшение кадров, продвижение менеджеров, продвижение своей культуры и т.д. [5, с. 132].

Для привлечения хороших работников в «Нестле» при оформлении на работу она оформляет расширенный соц. пакет. В него входит ДМС, выдача авто (для работ разъездного характера), а так же оплата топлива, корпоративная связь, компания как можно больше пытается внедрить всяких «ништяков» для лучшей работы в компании, и чтобы максимально повысить работоспособность всех сотрудников. Ну и конечно для чего же нужна корпоративная связь? Чтобы по максимуму увеличить обратную связь.

Так же компания очень сильно печется о своих сотрудниках и регулярно проводит опросы в сфере что нравится или не нравится в компании, чтобы узнать как и на сколько удовлетворены сотрудники рабочим процессом. И при этом узнав результаты начальство быстро реагирует что устранить недовольство сотрудников [6, с. 103].

Огромная работа направлена на развитие новых навыков персонала в компании, так как каждый работник очень много значит для компании и поэтому она предоставляет им корпоратив-

ное обучение. И так как компания дорожит мнением своих сотрудников, им предоставляется возможность поучаствовать в решении глобальных проблем компании [2, с. 63].

В компании существует для мотивационные программы:

- PDG (Progress&Development Guide);
- PE (Performance Evaluation).

Итак, первая программа это PDG- она направлена на индивидуальном подходе к сотруднику, составления индивидуального плана для него на протяжении всей его деятельности в компании, и эти планы регулярно обновляются. Этот процесс направлен на выявление сильных и слабых сторон сотрудника, после выявления которых они начинают работать над своими недостатками. Так же этот метод и работает с управленческим звеном, так как у всех есть свои недостатки и над чем поработать.

Итак, вторая программа повышения мотивации - PE она направлена на определение эффективности выполнения целей компании. Данная программа подразумевает 3 этапа:

- постановка целей;
- анализ произведенной деятельности;
- комиссия.

Итак, на последнем этапе комиссия, где показано наглядно как работал сотрудник в этом году, происходит пересчет заработной платы, и от этого сотрудник сразу понимает в каком направлении ему стоит двигать, а в каком нет. Тем самым создается в компании «Нестле» создается большая производительность труда [3, с.117].

«Нестле» имеет свою академию по обучению сотрудников, она предоставляет там разные семинары, тренинги, а так же обучение через онлайн. В данной академии «Нестле» имеется около 50 различных программ по обучению сотрудников. Все обучение в компании делятся на три категории:

- Тренинги для новых сотрудников;
- Программы для развития проф. навыков;
- Обучение, направленное на развитие личностных компетенций сотрудника.

Один из самых важных тренингов – является тренинг адаптации, который знакомит сотрудников со всей деятельностью и принципами компании.

Тренинги второго уровня позволяют развить конкретные профессиональные навыки

На высшем уровне обучения осуществляется развитие личностной эффективности, и многих личностных качеств таких как: пунктуальность, управление конфликтами, коммуникация и т.д.

Компания «Нестле» своими действиями показывает как ей дорог каждый сотрудник, так как она и сама так, скажем, превращает их в квалифицированных сотрудников. Огромный комплекс действий направлен на КСО данной компании, что обеспечивает хорошую мотивацию сотрудников.

Список литературы

1. Благова А.А., Гужина Г.Н. Стратегия социальной ответственности на примере ОАО «Роснефть» / III Международная научно-практическая конференция «Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности», Издательство: Московский государственный областной гуманитарный институт (Орехово-Зуево), 2015. С. 16.
2. Гужина Г.Н., Петрухина Е.В., Гужин А.А. и др. Современные теории менеджмента. Монография. Орел: Издательство: Научное обозрение, 2014. 110 с.
3. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н. Экономика и социология труда : Учебник М.: КНОРУС, 2011. 398 с.
4. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Управление изменениями организации// III Международная научно-практическая конференция «Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности». Орехово-Зуево: Московский государственный областной гуманитарный институт, 2015. С. 18.
5. Гужина Г.Н. Корпоративная культура как элемент системы стратегического управления// Известия СПбГАУ. 2009. № 14. С. 130-134.
6. Мумладзе Р.Г., Гужина Г.Н., Гужин А.А. Этика бизнеса: учебное пособие. М.: Русайнс, 2016. 228 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЛОГИКИ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА

Филиппова А.С., Галканов А.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Усиление влияния математики на развитие науки и производства, расширение сферы применения математических знаний и умений, процесс математизации основных областей человеческой деятельности усиливает значение математического образования. Прогресс во всех сферах общественной жизни идёт большими темпами, и это требует от современного человека умения теоретически мыслить, самостоятельно ставить и решать принципиально новые задачи, ориентироваться в огромном потоке научной информации, приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям труда. В связи с этим в настоящее время большое внимание уделяется проблеме формирования у учащихся элементарных математических представлений и структур мышления.

Актуальность данной проблемы, необходимость её практической разработки и определила выбор темы исследования. Как уже было сказано, современному обществу нужны люди, умеющие здраво и логически рассуждать. Но на данный момент ситуация такова, что на изучение логики в школьном курсе математики достаточно часто не хватает часов, поэтому изучение этого вопроса учителям стоит вынести на занятия в математическом кружке.

Объектом исследования является процесс обучения в математическом кружке.

Предметом исследования является формирование у учащихся логических умений в рамках школьного кружка по математике.

Для начала давайте разберемся, что такое школьный кружок по математике. Математический кружок - это одна из наиболее действенных и эффективных форм внеклассных занятий. В основе кружков работы лежит принцип строгой добровольности. Обычно кружковые занятия организуются для хорошо успевающих учащихся. Однако следует иметь в виду, что иногда и слабо успевающие учащиеся изъявляют желание участвовать в работе математического кружка и не редко весьма успешно занимаются там.

Слово «логика» происходит от древнегреческого «logos» что переводится как «разум», «мысль», «рассуждение». Термином «логика» называется наука, которая изучает формы и законы мышления, способы построения доказательств и опровержений различных утверждений.

Начав изучать математическую логику у учащихся может возникнуть вопрос, а разве логические операции не соответствуют привычным словам и словосочетаниям русского языка? И тут следует сказать, что соответствие это отнюдь не однозначно. С детьми следует разбирать более тщательно те места, где разница эта особо заметна, а бытовая речь нелогична. Рассмотрим пример, предположим, что мама ругает сына за то, что он не может найти ключи: «если разбрасывать вещи где попало, потом ничего не найдешь!» с точки зрения логического языка в этой фразе имеются две ошибки.

1) Мама путает следствие и равносильность, не уточняя, что если мы будем класть вещи на место, то их потом можно легко найти.

2) Слова мамы легко опровергнуть, найдя хотя бы одну вещь.

Несмотря на эти ошибки, сын прекрасно понимает, о чем говорит мама, он привыкает к подобной речи и с этими знаниями приходит в школу. Вследствие этого часто бывает, что школьники не отличают свойство от признака, прямую теорему от обратной и т.д.

Стоит заметить, что в вообще изучение логических основ стоит начинать еще в начальной школе. Но если этого не было сделано учителем начальных классов, то начиная с 5-6 классов, стоит вводить школьника в мир математической логики.

Анализ учебников по математике показал, что часть логических задач, имеющих в учебниках, является достаточно маленькой, относительно остальных видов задач. Поэтому общепринятая методика в преподавании не осуществляется полно и объективно при формировании у учащихся логических умений, и в этой ситуации ответственность за развитие этих умений ложится на плечи учителя. Стоит отметить, что у учителя не всегда, получается, выделить время на разработку материалов, нацеленных на развитие уровня логической подготовки учащихся. Исходя из

этого, можно сделать вывод, что довольно часто для целостной картины понимания школьниками логики, у учителей не хватает методической базы и времени.

Еще один момент, который хотелось бы отметить, это проанализировав соответствующую литературу можно сделать вывод, что все основные методики для изучения логики были разработаны в прошлом столетии, и направлены они выработку у школьников отдельную совокупность умений, а не на весь комплекс логических умений в сумме.

При изучении математической логики на занятиях математического кружка следует выделить для ознакомления с этой темой целый блок занятий. Вводить основные понятия логики следует последовательно. К основным элементам, с которыми следует ознакомиться школьникам, следует, отнеси следующие понятия:

1. Понятие высказывания, как основной элемент математической логики.
2. Основные логические операции:
 - конъюнкция или логическое умножение $- \wedge$;
 - дизъюнкция или логическое сложение $- \vee$;
 - инверсия или логическое отрицание $- \neg$;
 - импликация или логическое следование $- \Rightarrow$;
 - эквиваленция или логическая равносильность $- \Leftrightarrow$;
3. Кванторы:
 - всеобщности $- \forall$;
 - существования $- \exists$.

На первых занятиях стоит сделать введение в формальную логику. Начать стоит со знакомством понятия высказывания, научиться строить отрицание к данному высказыванию, так же можно разобрать с учащимися закон исключения третьего.

На втором занятии рассмотреть общие и частные высказывания, рассказать школьникам, что в логике для их записи используют специальные кванторы (квантор существования и квантор общности), а в разговорном языке их заменяют словами «существует» это относится к квантору существования и «для любого», «для каждого», «для всех» относится к квантору общности. Так же с помощью частных высказываний и общих на этом занятии можно учащимся рассказать о кругах Эйлера.

Дальше со школьниками можно начинать проходить высказывания с союзами «и» и «или» (конъюнкция и дизъюнкция), научиться строить к таким высказываниям отрицания и продолжить работу с законом исключения третьего. На этом занятии стоит ввести таблицы истинности.

На следующем занятии стоит познакомить учащихся с понятием следствия. После проведения такого занятия следует сделать урок-обобщение, и посмотреть усвоили ли обучающиеся пройденный материал, для перехода к более сложным задачам.

Так же хотелось бы отметить, что полезно будет на математическом кружке познакомить учащихся с методом от противного (более точно – от противоположного [5]). Ведь когда школьники встречаются с ним впервые на уроках геометрии, он не усваивается и не понимается учащимися в полной мере.

В заключение отметим, что введение каждого понятия или формулировки каждого закона математической логики следует тут же интерпретировать на примерах. Приведём несколько примеров.

1. Записать в логических символах теорему Пифагора: если треугольник ABC прямоугольный, то в нём квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.

Пусть T – множество всех прямоугольных треугольников, a, b – катеты, c – гипотенуза, \in – знак принадлежности. Тогда в логических символах теорема Пифагора запишется в виде $\Delta ABC \in T \Rightarrow c^2 = a^2 + b^2$.

2. Записать в логических символах основное тригонометрическое тождество: для любого угла сумма квадратов косинуса и синуса есть постоянная, равная единице.

Пусть R – множество всех действительных чисел, φ – угол. Тогда в логических символах основное тригонометрическое тождество примет вид: $\forall \varphi \in R \left[\cos^2 \varphi + \sin^2 \varphi = 1 \right]$.

3. Если значения двух функций $f(x)$ и $g(x)$, определённых на множестве X , не равны хотя бы в одной точке $x_0 \in X$, то равенство $f(x) = g(x)$ называется числовым уравнением.

Пусть U – множество всевозможных числовых уравнений. Тогда данное определение в логических символах можно записать в виде:

$$\exists x_0 \in X \left[f(x_0) \neq g(x_0) \right] \Rightarrow \left[f(x) = g(x) \right] \notin U.$$

Список литературы

1. Деркач М.И., Деркач Н.А. Элементы математической логики в курсе математики средней школы // Прикладные задачи математики. Материалы XXIII международной научно-технической конференции. ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» / Науч. ред. С.О. Папков. М.: ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет». 2015. С. 13-16.

2. Замятин А.П. Математическая логика и теория алгоритмов : Учебное пособие. Екатеринбург: УрГУ, 2008.

3. Останов К., Азимзода А.А. Особенности изучения элементов математической логики в школе. // Современные научные исследования: теория и практика. Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции / Под общей редакцией А.И. Вострецова.: Научно-издательский центр «Мир науки», 2018. С. 369-372.

4. Раскина И.В. Логика для всех. От пиратов до мудрецов. М.: ЛитагентМЦНМО, 2016.

5. Галканов А.Г. Метод от противоположного и его применения к доказательству теорем. М.: Изд-во МГУЛ, 2011.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ СЧЁТ - АЛЬТЕРНАТИВА БАНКОВСКОМУ ДЕПОЗИТУ?

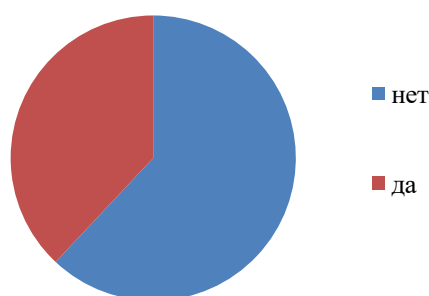
Филонова А.Н., Горбатенко Е.Н.

ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»,
Владимирский филиал

Любой человек, хоть сколько-нибудь разбирающийся в экономике, знает, что хранить свои сбережения дома под подушкой – не самый лучший вариант реализации денежных средств. Механизм современной экономики позволяет не только сохранять ваши деньги, но ещё и приумножать их, получать дополнительную выгоду.

В целях исследования осведомлённости населения о таких понятиях как Индивидуальный Инвестиционный Счёт и банковский депозит был проведён соответствующий опрос добровольцев из 50 человек (рис. 1).

Вы когда-нибудь слышали про индивидуальный инвестиционный счёт?



Вы когда-нибудь слышали про банковский депозит?

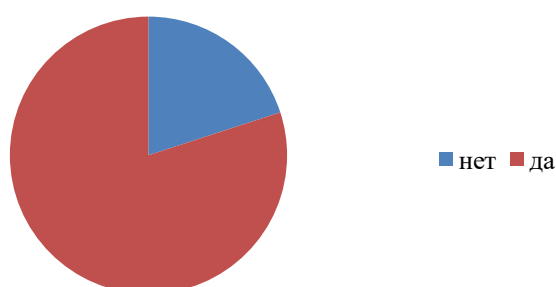


Рис. 1 Итоги опросов

Исходя из статистических данных, полученных в ходе опроса, можно с уверенностью сказать, что преобладающая часть населения в большей степени осведомлена о существовании такого экономического инструмента как банковский депозит. Исходя из этого, наиболее рациональным будет более подробно рассказать именно про Индивидуальные Инвестиционные Счета.

Индивидуальный инвестиционный счёт (ИИС) представляет собой особый счёт для инвестиций, владельцам которого предоставляются специальные налоговые льготы, являющиеся основополагающим отличием ИИС от банковского депозита. Последний в свою очередь представляет собой сумму денег, поступивших кредитной организации от вкладчика с целью получения дохода в виде процентов.

Важно понимать, что процент, получаемый вами с банковского депозита, формируется за счёт предоставления банком займа третьему лицу. Вы не обладаете информацией о том, кто и для каких целей использует полученные банком средства. Индивидуальный Инвестиционный Счёт в этом плане может быть более предпочтительным средством вложения денег, ведь инвестор может самостоятельно выбирать, во что будут вложены его денежные средства.

Изучая систему IRA (Individual Retirement Account) – систему американских пенсионных счетов, российские специалисты разработали наш отечественный аналог: Индивидуальный Инвестиционный Счёт (ИИС). 1 января 2015 года понятия «индивидуальный инвестиционный счёт» и «инвестиционный налоговый вычет» были введены в законодательство с целью выравнивания налоговых условий для инвестиций физических лиц в различные виды активов. Путём предоставления налоговых вычетов, государство стремилось повысить привлекательность инвестиций в ценные бумаги.

Так же мировыми аналогами ИИС считаются RRSP счета (Канада), ISA счета (Великобритания), NISA счета (Япония) и RSAs счета (Австралия).

Индивидуальный Инвестиционный Счёт обладает своими недостатками. Любые денежные операции несут в себе определённый риск, в данном случае вкладчик должен учитывать следующие факторы:

- нет никаких гарантий на получение дохода с инвестиций;
- нельзя руководствоваться результатом прошлых инвестиций при расчёте будущих доходов;
- максимально возможный размер взноса на ИИС составляет 1 млн. рублей. При этом минимальный срок инвестирования денежных средств составляет 3 календарных года.
- на протяжении всего времени существования счёта не предусмотрен полный или частичный вывод денежных средств;
- осуществлять инвестиции можно только в российских рублях;
- вкладчик не имеет возможности изменить выбранный им тип налогового вычета.

На фоне перечисленных недостатков Индивидуального Инвестиционного Счёта достаточно чётко вырисовываются основные преимущества депозита (банковского вклада) – суммы денег, переданной лицом кредитному учреждению с целью получения дохода в виде процентов, образующихся в ходе финансовых операций с вкладом. К ним можно отнести:

- договор, в котором чётко прописана сумма выплат (проценты), которые будут получены вкладчиком по истечению определённого периода времени;
- предусмотрена возможность досрочного закрытия вклада;
- капитализация процентов (присоединение начисленных процентов к общей сумме вклада);
- система страхования вклада, гарантирующая страховые выплаты (полное или частичное возвращение средств вкладчику в максимально короткие сроки) в ситуации, когда банк признаётся банкротом. Согласно законодательству Российской Федерации в ситуации потери банком лицензии на осуществление своей деятельности государство гарантирует физическим лицам возврат их денежных средств в размере до 1400000 рублей.

Но, несмотря на все плюсы банковского депозита и собственные недочёты, система Индивидуального Инвестиционного Счёта остаётся наиболее прогрессивным способом вложений своих денежных средств в нашей стране.

Как уже было отмечено в начале, ИИС предоставляет вкладчику возможность получить не только доход от инвестиций, но и налоговые льготы, представляющие собой возвращенные государством 13% от инвестируемой на счёт суммы. Учитывая максимальный размер процентной ставки, которую банки готовы предоставить своим клиентам (примерно 8-8,5% на вклад), подобные налоговые льготы являются достаточно серьезным преимуществом ИИС перед банковским депозитом.

В своей совокупности средства, вложенные в ИИС, результат от инвестирования и налоговый вычет формируют финансовый результат, получаемый вкладчиком.

Типы налогового вычета в ИИС.

13% от суммы инвестиций, возвращаемых государством, являются дополнительной выгодой для инвестора. В течение срока действия счёта предлагается выбрать один из двух типов налогового вычета.

Оба типа налогового вычета схожи тем, что при закрытии счёта раньше, чем по истечении трёх лет его существования, права на предоставляемую льготу не может быть использовано.

Первый тип ИИС (с вычетом на взносы): согласно подп.2 п.1 ст.219.1 НК РФ по истечению срока договора на ведение ИИС (при условии истечения не менее трёх лет) налогоплательщик имеет право на получение инвестиционных налоговых вычетов в сумме денежных средств, внесенных налогоплательщиком в налоговый период на индивидуальный инвестиционный счет.

Второй тип ИИС (с вычетом на доходы): согласно подп.3 п.1 ст.219.1 НК РФ по истечению срока договора на ведение ИИС (при условии истечения не менее трёх лет) налогоплательщик имеет право на получение инвестиционных налоговых вычетов в сумме доходов, полученных по операциям, учитываемым на ИИС. Другими словами, вся прибыль, полученная инвестором, будет освобождена от налогообложения.

Данный тип вычета предпочтительнее для неработающих граждан, так как условия заключения договора не предполагают наличия прочих доходов у инвестора (заработная плата).

В нашей стране сложилось определённое чувство недоверия ко всему финансовому механизму. Система Индивидуального Инвестиционного Счёта становится понятна далеко не сразу и

не каждому человеку. Не желая рисковать, отдавая свои денежные средства не понятно куда, и непонятно на каких условиях, современный потенциальный вкладчик выбирает наименее выгодный банковский депозит, как меньшее из двух зол, упуская, таким образом, возможность получения дополнительных выгод. Данный факт чётко отражается в статистических показателях проведенного опроса (рис. 2).

Ситуация: у вас есть свободные денежные средства, которые вы намерены приумножить путем вложений. Что для вас предпочтительнее?

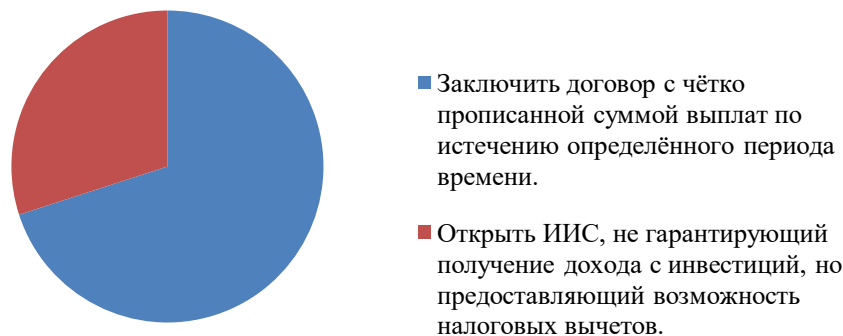


Рис. 2 Статистические показатели проведенного опроса

Безусловно, не стоит утверждать, что каждый потенциальный вкладчик должен обладать высокой инвестиционной компетенцией. Как правило, в вопросе обращения с деньгами человек, прежде всего, склонен доверять собственному опыту, нежели сторонним советам. Поэтому на сегодняшний день наиболее оптимальным решением является диверсификация денежных средств. Имея возможность сравнить выгоду от ИИС и банковского депозита, вкладчик может легко определить, какой же способ вложения и преумножения денежных средств является наиболее приемлемым конкретно для него.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации часть 2 (ГК РФ ч.2), раздел VIII. Федеральные налоги. Глава 23. Налог на доходы физических лиц. Статья 219.1
2. Официальный портал банки.ру– <http://www.banki.ru/>
3. Официальный сайт Сбербанка – <https://www.sberbank.ru/ru/person>
4. Каменских Н.А. Разработка организационной схемы реализации стратегического партнёрства на муниципальном уровне. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 109-118.
5. Суворов В.В. Категория «справедливость» в экономической мысли XIX-XX веков. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы V международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 25 мая 2017 г. Орехово-Зуево, ГГТУ, 2017. С. 157-162.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР В.О. ПЕЛЕВИНА: СПЕЦИФИКА РЕАЛЬНОСТИ И ПРОСТРАНСТВА

Фомина М.Е.

Научный руководитель: Яковлев М.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Словосочетание «художественный мир» уже давно не воспринимается как что-то необычное, но, несмотря на первичную понятность, каждый читатель подразумевает под этим что-то своё. Писатель же старается как-то индивидуализировать устройство художественного мира своих произведений. Так создаются мифологии, рождаются альтернативные реальности. Эта работа по-

священа исследованию специфических особенностей реальности и пространства в творчестве Виктора Олеговича Пелевина.

Можно было бы сказать, что в своих произведениях Пелевин показывает, обыкновенно, несколько реальностей, в которых происходит действие. Но, возможно, правильнее будет говорить не о «реальностях» как таковых, а о «вариантах реальности». Сам факт существования любой из них ставится под сомнение, стоит лишь сменить угол зрения. Это похоже на обыкновенный калейдоскоп. Вот стоит перед тобой одна картина, но слегка повернув нехитрый оптический прибор, ты видишь уже совсем другой рисунок. Начинка калейдоскопа при этом остаётся прежней.

Можно говорить и о «наслоениях реальности», т.к. пребывание в одной из них не всегда означает, что иная «реальность» закрыта совсем, т.е. не имеет связи с той, в которой герой находится сейчас. Это похоже, скорее, на взаимодействие «фигура» – «фон», присущее гештальтпсихологии. Изменяется не реальность, изменяется восприятие. Одна реальность становится для воспринимающего главной, другие – фоновыми. При этом реальности не просто сосуществуют, но и напрямую зависят от проживающих в них.

Важнейшим из правил пелевинских «миров», является возможность создания и изменения реальности. Герои Пелевина часто придерживаются идеи солипсизма. Всё их существование сводится к простой схеме. Осознание себя самого, а затем осознание мира, как сотворённого своим же сознанием. После чего признание этого мира как «иллюзии» и попытка из него сбежать. Вопрос только в том, как и куда.

Решают этот вопрос герои в разной внешней форме, выбираясь из различных ситуаций. Герой «Жёлтой стрелы» (1993) Андрей сходит с застывшего во времени и пространстве поезда, устремляясь в мир «без стука колёс»; лиса-оборотень из «священной книги оборотня» прыгает на велосипеде с трамплина и исчезает; Петька обретает мир в «милой сердцу» Внутренней Монголии («Чапаев и Пустота» (1996)). В «Generation "П"» (1999) это отражено немного иначе. Татарский становится земным мужем Иштар, но «вечное возвращение» его, своя попытка к бегству у него тоже есть – это незаконченный клип для пива «туборг»: к ярко синему горизонту один за одним поднимаются одинокие странники с лицом Татарского.

Но это не единственная возможность существования, конечно же. Типичные жители, окружающие героя, вовсе никуда не спешат, «осознаться» не пытаются, а идеи для «мироизменения» просто считывают из заботливо поставляемой рекламы («Generation "П"») и прочего «чёрного шума» («Произвольная и случайная совокупность сигналов, в каждом из которых нет ничего случайного и произвольного. Так называется информационная среда, окружающая современного человека» [2]).

Главный герой у Пелевина, как правило – типичный избранный. В какой-то момент в жизни «простого обывателя» происходит перелом, он получает некое откровение, после чего начинает видеть мир в новом свете. Но главное, что изменяется, точнее становится доступным для восприятия, не только окружающий мир, обретает новое положение, новую роль в нём и сам герой.

«Откровение» герои получают различными способами. В каких-то случаях происходит некая явная инициация – так обычный парень Рома становится вампиром Рамой («Empire V» (2006)), где-то явной, резкой смены сознания не происходит, но герой постепенно получает и новые знания, и возможность их применять («Священная книга оборотня» (2004)).

Для пелевинских героев также характерна обращённость «внутри самого себя». Либо склонные к рефлексии, либо медитирующие, либо блуждающие в поисках смысла жизни, они постоянно задаются философскими вопросами. И ответы, приходящие «снаружи», их не устраивают. Эта обеспокоенность «непостижимым» роднит их с типичными героями русской литературы. М.В.Яковлев, характеризуя поэтику А. Белого, отмечает: «Сущностью творчества он считал *самосознание*, понимая его как *само-со-знание*. Самосознание для него есть цель развития всей мировой культуры» [3, с.171]. Это же свойство в полной мере можно обнаружить и у Пелевина, стилистически перекликающегося с исканиями русских символистов начала века.

Стоит обратить внимание на происхождение реальностей, «содержание миров». Пелевин смешивает реалии современного мира с мифологией. Причём уровни мифологичности встречаются разные. В каждом тексте есть яркий центральный миф – слой реальности, обуславливающий, выражающий определённую религиозно-мистическую установку. Таков буддизм в романе «Чапаев и Пустота», в «Generation "П"» – это шумеро-аккадская мифология. «Empire V» продолжает

шумеро-аккадскую тему, развивая культ Иштар, но если в «Generation "П"» мы видим халдейскую версию поклонения Иштар, то здесь культ Иштар сливается с культом Великой мыши. В «священной книге оборотня» такой мифологией становится опора на фольклорные сюжеты волшебной сказки.

Мифологизм этот не традиционен, а переработан и осовременен. Пелевин проводит деконструкцию реальных мифов, создавая новые, расширяя их значения. Т.е. мы встречаемся с неомифологией.

Различны и существа, живущие в мирах. Хотя присутствие в мире одних не исключает отсутствия других, более того, халдеи с вампирами имеют возможность и даже необходимость регулярно встречаться. Бок о бок живут с людьми и оборотни.

Переработаны у Пелевина и традиционные образы вампира и оборотня. Вампиры здесь совсем не похожи на традиционных, связанных с образом Дракулы Брэма Стокера, или романтизированных современной беллетристикой упырей, сожалеющих о недостатках своей «природы». Вампир Пелевина на вершине пищевой цепи пребывает не из-за возможности пить человеческую кровь, а из-за того, что превосходит всех иных существ в понимании мира, в знаниях. Кровь для них – переносчик знаний человеческих, сведений о людях. А главная ценность – баблос (эквивалент психической энергии, который сами вампиры вырабатывать не могут, но могут забирать, «высасывать» определённым образом у людей). Количество вампиров строго ограничено, от простого укуса вампиризм не передаётся. Вся сущность вампиризма в «языке» – особом существе, подселяемом к человеку. Причём главную роль в этом симбиозе играет именно язык, ему принадлежат знания, его воля становится ведущей. При передаче «языка» другому человеку, бывший вампир скоропостижно умирает. Причём «передающий» должен успеть дать новое имя «принявшему». Имена вампиры носят исключительно «божественные»: Рама, Митра, Брама, Энлиль, Бальдр, Иегова, Локи и т. д., что не только является частью традиции, но и указывает на «сверхчеловечность» носителя имени.

Оборотни уже ближе к традиционным, но отличий много. Начнём с того, что варианты оборотничества гендерно обусловлены. Лисы – версия скорее женская, волки – мужская. Трансформация их происходит за счёт разных эффектов, степень преобразования тоже различна. Волк трансформируется целиком, но на короткий отрезок времени. У лисы же есть постоянный хвост, но обернуться целиком она способна только для «охоты» (действие скорее развлекательное в современном мире, имеющее, однако, обрядовую природу). Всё оборотничество заключается в умении трансформировать мир хвостом, только волки трансформируют себя, а лисы «насылают морок» – трансформируют реальность для других. Количество оборотней также строго ограничено. Лисы, при определённых условиях, вечно молоды и бессмертны, но бесплодны. Выть на луну волки действительно могут, но связано это не с лунной, а с их превращения, вопреки легендам, она тоже никак не влияет. У оборотней есть своя мифология с эсхатологическим оттенком – ожидание появления сверхоборотня. Однако это не мешает им иметь свои религиозные взгляды. Главная героиня лиса А Хули, практикующая медитации, убеждена в том, что сверхоборотень – внутреннее состояние, при котором можно войти в радужный поток (традиции буддизма, нирвана). А волк Серый, увлекаясь скандинавскими мифами о Фенрире, носит крестик и серьёзно относится к религиозным убеждениям. Считает, что «веру не выбирают» и надеется, что «Бог простит ему темные дела».

Необычно и пространство пелевинских романов. Ему присуща некая парадоксальность, оно может сворачиваться и разворачиваться, или же «перетекать» из одного в другое. Путешественнику же «по пространствам» нужен волшебный напиток/снадобье, чтобы трансформировать сознание и увидеть/заметить сокровище ранее. Для таких трансформаций могут служить мухоморы, марки, алкоголь, медицинские препараты или что-то более специальное (снадобье для превращения в летучую мышь в «Empire V»). При этом отличить воображаемое от реального нет никакой возможности. Да герой их и не различает, Татарский, гуляющий по зиккурату ничуть не менее реален, чем прохаживающийся по стройке. Пётр Пустота, находящийся в клинике на лечении не важнее, не существеннее поэта Петьки – ученика и соратника Чапаева. Для самого героя изнутри нет мира «достоверного», «несомненного», для него все миры пребывания реальны.

Реальность «современная», российская у Виктора Пелевина тоже обрастает новыми мифологическими надстройками. Постсоветская реальность иронично разрушается и воссоздаётся как

мир рекламы, мир построенный из симулякров. Рекламируются не продукты, а идеи. Содержание безразлично, упразднено, форма – единственное, что стоит вложений. Политика – иллюзорна, это просто мультфильмы, снимаемые халдеями для «народа». Человечеством управляют «вау-факторы», кто понимает их принципы работы – владеет миром. Человеческим. Только вот недолго, век человека недолог, даже если ему повезло стать земным мужем Иштар.

Вампиры, живущие дольше, сосущие баблос и владеющие искусствами дискурса и гламура, а проще говоря, слова и образа, выглядят не слишком-то счастливее людей. Рама, получивший чуть ли не бессмертие и подругу-голову Иштар так и не обрёл ни смысла жизни, который искал ещё в своей человеческой жизни, ни счастья.

«Пелевин показывает, как одна иллюзия сменяет другую, но все они уходят корнями в более древнюю иллюзию мифа – аккадского, античного, буддистского, суфистского. В итоге современная «действительность» предстает как иллюзия высокого порядка, порожденная иллюзорным же сознанием. Оно, в свою очередь, порождено некой Высшей иллюзией и является продуктом Божественного сна. По Пелевину, реальность есть сон, а сон есть реальность, ибо другой реальности просто не существует. К такому замкнутому и одновременно бесконечно повторяющемуся кругу сводится мироздание по Пелевину» [1, с. 193].

Хорошо видны эти «переходы» реальности в сон и сна в реальность в романе «Чапаев и Пустота». Реальность поэта-декадента Петра Пустоты оказывается сновидением пациента психиатрической больницы с диагнозом «раздвоение ложной личности». И наоборот, сама больница является кошмарным сном поэта. Самое любопытное, что перед нами не конфликт сна и реальности, который можно наблюдать у традиционных романтиков, а противостояние двух иллюзорностей. Острее и масштабнее выглядит эта множественность миров, если мы вспомним, что в психиатрической больнице Пётр – не единственный пациент с раздвоением личности. Присутствуют там ещё Сердюк, Мария и Володин. И каждый из них существует как минимум ещё в одной реальности.

Сам автор в своей прозе почти не проявляется. Даже ироничные высказывания принадлежат, обычно, героям, а не ему. Он равнодушен и равноудалён от всех существ всех «миров». Нет предпочтительных существ, героев или реальностей. И все реальности в равной мере иллюзорны.

Вселенная Пелевина – модель для сборки. Он собирает и разбирает миры, используя один набор элементов. Как мальчик, играя с конструктором составляет из одних и тех же деталей то неповоротливого жирафа, то космический корабль, то автомобильную парковку. «Правила конструирования абсолютно свободны. Философская основа – весь спектр религиозно-философских систем, выработанных человечеством. Пелевин – нигилист, агностик, скептик, кантианец, неоплатоник, мистик, романтик, пессимист и, в конечном результате – никто. Собственную мировоззренческую платформу его можно определить как философию абсолюта относительности абсолюта» [1, с. 193].

Список литературы

1. История русской литературы XX - начала XXI века: В 3 ч. Ч. III: 1991-2010-е годы: Учебник для вузов / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. М.: ВЛАДОС, 2014. С. 288.
2. Пелевин В. О. Empire V. Повесть о настоящем сверхчеловеке // Виктор Пелевин: сайт творчества. – <http://pelevin.nov.ru/romans/pe-empire/index.html> (22.04.18).
3. Яковлев М.В. Апокалиптическое направление в русской поэзии XX века: монография. Орехово-Зуево, 2015. 312 с.

ЦЕРЕМОНИАЛЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Фомичев Р.И., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одним из основных отличий культурно развитого, духовного и полноценного общества является сохранение и развитие того, что когда-то дали нам предки, того, что по сей день является крепким фундаментом такого понятия, как "Человечество". Обособленность от традиций предшествующих поколений поднимает такую актуальную проблему, как гармоничное взаимодействие старого и нового, ушедшего и грядущего. Действительно ли так важно обращать свой взор на то,

что, казалось бы, устарело и какое влияние это оказывает на общественную, экономическую и духовную жизнь большинства стран? Разбор данного вопроса будет произведен в данной статье на примере Великобритании и их всемирно известных церемониалах.

С давних времен люди следовали своим устоям, разнообразным ритуалам и тем самым чтители своих предков, свою страну, свой народ. На сегодняшний день известно множество различных традиций по всему миру. К примеру, в славянских странах сжигают чучело, веселятся, пекут блины в масленичную неделю, встречая весну, олицетворяющую новую жизнь. В США очень ценится свобода, именно поэтому в один из самых главных праздников, а именно День независимости, жители выходят на улицы, выкрикивая патриотические цитаты, вывешивая флаги своей родины, участвуя в многочисленных парадах и митингах. Все эти традиции по сей день передаёт из поколения в поколение каждый человек, любящий и почитающий историю своей отчизны.

Подробнее изучив историю каждого государства, можно проследить нечто, что и послужило причиной создания новых, особых обычаев, дающих неповторимый шарм своей родной стране. Но особенно ярким примером является Великобритания, чья история, народ, власть породили особую искру, способную зажечь пламя в сердце каждого, заставить полюбить их богатый, сказочный мир. Мир королевских церемониалов.

Что подразумевает собой церемониал? Слово имеет далекие корни и имеет неясную, но связь с этимологией латинского происхождения, связанной со словом "Ритуал". Церемониал - это порядок и процесс совершения церемоний, которые имеют место при определенном торжественном мероприятии. Он, в отличие от традиций, несет в себе ряд особенностей:

- 1) Устойчивость при любых переменах в общественной жизни.
- 2) Несет общепринятый характер.
- 3) Имеет огромное культурное и историческое значение для всего государства.
- 4) Правила протокола могут незначительно меняться в зависимости от обстоятельств.

Рассмотрим королевские церемониалы Великобритании.

I) Церемония открытия парламента.

Открытие парламента в Великобритании - это большая последовательность различных исторически сложенных традиций, празднеств, ритуалов. До сих пор неизменным остается каждый жест, каждое слово, что дает нам понять то, насколько символично данное мероприятие.

Данный церемониал начинается с неизменного, но формального на данный момент обычая – обыска Вестминстерского дворца. Стража спускается в подвалы здания и начинает тщательный осмотр подземелий, после чего возвращается к королеве и сообщает ей о результатах. Такие меры были введены в 1605 году из-за порохового заговора, когда была совершена попытка подрыва парламента в день его открытия.

Королева начинает свой путь в сопровождении членов королевской семьи от Букингемского дворца к Вестминстерскому на ирландской карете удивительной красоты. Подъезжая к башне Виктории, становится слышен торжественный залп орудий Королевского эскадрона. Затем следует приветствие королевы от высших чиновников и ее облачение в королевскую мантию и корону. Когда все занимают свои места, можно услышать звуки труб, нарушающие тишину и увидеть королеву, занимающую свое место на троне. Церемониймейстер Черная Булава приглашает Спикера и члена палаты общин для вручения тронной речи. Все замирают, как члены палаты, так и обычные люди, следящие за церемонией через телепередачу. По окончании данного процесса участники не торопясь покидают Палату лордов, тем самым открывая ее для посещения и завершая данную церемонию на текущий год.

Изучив один из церемониалов, мы можем отметить закономерность изменчивости его значения и роли с течением времени. Необходимость охранной деятельности при обыске подземелий превратилось в то, что несет за собой лишь эстетическую роль. Такое стремление сохранения старых обрядов, даже при отсутствии их непосредственного значения, говорит о национальном характере народа Великобритании. Их ежегодный неугасающий интерес к подобным церемониям показывает нам их патриотизм, стремление к познанию истории своего государства. Церемониал - яркий пример того, как следует чтить и следовать пути предков. Великобритания - страна, гордящаяся своей историей, своей страной, что можно увидеть не только внутри народа, но и со светской, политической стороны рассматриваемого государства.

II) Церемония смены караула.

Еще с середины XVII века королевские покои стали охранять лишь гвардейцы королевского двора, но служба ведется целые сутки, именно поэтому смена караула была так необходима. Начало подобного действия датируется 1660 годом. Данная необходимость потерпела множество изменений за столь продолжительное время и со временем превратилась в ритуал невероятной красоты, на который приходят полюбоваться не только туристы из разных стран, но и жители Великобритании.

Само действие начинается в 11:30. Гвардейцы одеты в невероятно яркую красную форму и большие шапки из меха медведя-гризли с винтовками на плечах. Под невероятно красивую и мелодичную музыку оркестра старый состав гвардейцев выходит на площадь Букингемского дворца и постепенно сменяется новоприбывшими солдатами, обмениваясь приветственными салютами и вручая ключи от доверенного им дворца. Отдохнувшие гвардейцы занимают свои посты, в то время как отслуживший отряд отходит к Веллингтонским баракам для подготовки к очередной службе, к исполнению своего долга.

В наше время Королевская гвардия Великобритании почти не несет за собой функции охраны дворца или представителей королевской семьи. Данная мера создана для удовлетворения одного из основных способов финансирования бюджета страны, а именно потока туристов. Так, можно проследить, что помимо духовных целей, соблюдение церемониалов несет в себе важную экономическую роль. Привлечение туристов, их проживание, уплата пошлин дает немалый процент. В качестве доказательства приводится цитата директора национального агентства по туризму Джосс Крофт (Информация на 2015 г.): "В прошлом году мы зафиксировали 35,8 млн прибытий в страну, на 4% больше, чем в 2014-м. В течение пяти последних лет зарубежный турпоток в Великобританию постоянно растет. В 2016 году мы видим, что рост продолжается. Мы рассчитываем по итогам года на 36,7 млн визитов, а траты зарубежных туристов, как предполагается, достигнут 23 млрд. британских фунтов, на 4,2% больше, чем годом раньше." [4]

III) Великий четверг

В Великобритании данная христианская традиция несет свое начало еще с далекого 1210 года и была проведена королем Иоанном Безземельным в Норт-Йоркшир. В то время лишь 30 маргиналов удостоивались чести принять участие в данной церемонии.

До 1689 года монарх омывал ноги и давал небольшие пожертвования, по пенсу за каждый свой прожитый год, а также еду, питье и одежду. Традиция видоизменилась после конца правления Иакова II, полностью искоренилась необходимость в омывании ног монархом, а также многие вещи стали заменяться обычными и "особенными" монетами, а именно деньги Монди. Это монеты, которые выпускают специально для последующей их раздачи беднякам в Чистый четверг.

На сегодняшний день традиция не потеряла своей актуальности. С 1959 года Елизавета II соблюдает эту традицию ежегодно. Но в связи с успешным экономическим состоянием страны на данный момент, на церемонию приглашаются пенсионеры, имеющие заслуги перед страной или обществом. Королева в торжественной обстановке передает каждому из восьмидесяти человек два мешочка: красный и белый. В красном кошелечке содержится пять фунтов и пятьдесят пенсов (особой чеканки). В белом же содержатся монетки, традиционно передающиеся чуть ли не более восьми столетий, количеством, совпадающим с настоящим на тот момент возрастом королевы.

Подобные церемониалы несут роль поддержки значимого, но нетрудоспособного населения, что очень важно в наше время. Такая помощь, пускай и в малых масштабах, дает нам представление о ценности религиозных посланий в Великобритании, об их памяти, соблюдении. Публичная демонстрация подобных празднеств пробуждает в населении их лучшие стороны, позволяет проникнуться душами своих близких, понять и прочувствовать их боль и проблемы, помочь им в трудную минуту. Духовную составляющую церемониалов Великобритании нельзя переоценить.

В данной работе было рассмотрено значение церемониалов, а также проанализировано и изучено влияние церемоний на общественную, экономическую и духовную жизнь Великобритании. Во-первых, анализ привычной манеры поведения и образа жизни населения, их отношение к повседневной жизни, направленность национального сознания. Были получены следующие результаты: стабильность, любознательность, конформизм, патриотизм, гостеприимство. Во-вторых, анализ информации о доходах отрасли туризма в Великобритании, значение для государства и роль церемониалов. Так, основной причиной посещения Великобритании как туристического объекта – является их необычайное отношение к истории государства, выраженный различными це-

ремониями, архитектурными сооружениями, поведением людей. Так, к 2020 году, по планам Visit Britain, потом туристов превысит 42 млн. прибытий, что даст стране дополнительно 4,2 миллиарда фунтов в год. В-третьих, поддержка религиозной и духовной составляющей страны, посредством проведения благотворительных церемониалов.

Традиции, неизменные со временем несут невероятное значение не только для отдельных людей, но и для благополучия государства в целом. Следует идти вперед с прогрессом, но нельзя забывать о том, что к нему ведет.

Список литературы

1. Николай Бойков. Собрательная энциклопедия. – [Электронный ресурс]. URL: <https://www.proza.ru/2009/06/09/1133> (дата обращения: 31.01.2018).
2. Русская Служба ВВС. Открытие британского парламента: обыски, заложники, политика. – [Электронный ресурс]. URL: <https://news.tut.by/world/496863.html?crnd=95571> (дата обращения: 05.02.2018).
3. Туристер. Смена караула у Букингемского дворца. – [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tourister.ru/world/europe/united-kingdom/city/london/parades/4776> (дата обращения: 07.02.2018).
4. Интерфакс Туризм. Великобритания в 2015 году приняла рекордное число иностранных туристов. – [Электронный ресурс]. URL: <http://tourism.interfax.ru/ru/news/articles/32130/> (дата обращения: 07.02.2018).
5. Самостоятельное путешествие в Великобританию. Традиции Великого четверга в Великобритании. – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studing.od.ua/tradicii-velikogo-chetverg-a-v-velikobritanii/> (дата обращения: 08.02.2018).

ДИАЛЕКТЫ И АВСТРИЙСКАЯ ЭТНОКУЛЬТУРА

Фролова В.А., Чукшис В.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Немецкий язык является немонолитным, неоднородным и представляет собой достаточно сложную иерархическую, многоступенчатую систему – совокупность форм, в которых он существует и проявляется. Одной из форм существования современного немецкого языка являются диалекты.

В.М. Жирмунский отмечает, что баварское наречие, кроме старобаварских земель (Altbayern), не включающих майнскую Франкию (Mainfranken) на северо-западе и баварскую Швабию (Augsburg) на западе, которые были присоединены к Баварии лишь во время наполеоновских войн, охватывает и Австрию (кроме Форарльберга), куда немецкое население проникло в VIII-XI вв. в результате распространения баварской колонизации по долине Дуная и в соседние приальпийские земли. Поэтому правильнее называть это наречие баварско-австрийским (bairisch-österreichisch), которое распадается на три диалекта: севернобаварский (nordbairisch) или верхнепфальцкий (oberpfälzisch), среднбаварский (mittelbairisch) с среднеавстрийским и южнобаварский (südbairisch) с южноавстрийским [1, с. 38].

Лингвисты отмечают, что диалекты, как исходная и самая древняя форма существования немецкого языка в Австрии, являются носителями традиций, обычаев, жизненного опыта австрийского народа.

В диалектной лексике находят отражение исконно австрийские национально-культурные реалии из различных сфер жизни. Диалекты являются основой для образования фразеологизмов, пословиц и поговорок, форм приветствия и прощания, которые выражают складывающиеся веками особенности этнокультуры австрийцев. Важность диалекта как формы существования немецкого языка в Австрии объясняется ещё и тем, что диалекты играют значительную роль как средства национальной самоидентификации австрийцев и помогают сохранить их уникальный культурный код [2, с. 127].

В диалектной лексике находят отражение исконно австрийские национально-культурные реалии из различных сфер жизни.

Рассматривая влияние диалектов на пополнение словарного состава языка лексикой, обозначающей исконно австрийские национально-культурные реалии, выделим следующие группы слов:

1) предметы быта: диал. (диалектная лексика) *Häferl* (обозначение сосуда: бокала, стакана, чашки); *A'stroofer* (коврик для вытирания ног), *Bendl* (корзина для грибов и ягод); диал. *Scheirl* (большая чаша, блюдо); *Bluza* (большая кружка, кувшин);

2) одежда и обувь: диал. *Dirndl* (баварское женское платье), *Krachlederne* (традиционные баварские кожаные штаны); *Patschn* (домашние тапочки); *Tatzling* (перчатки, не закрывающие пальцы); диал. *Banka* (стоптанные башмаки, тапки);

3) продукты питания и напитки: диал. *Schmankerl* (обозначение исконно австрийских лакомств и деликатесов), *Gmischta* (овощной салат), *Kaiserschmarren* (сладкое мучное блюдо венской кухни), *Powidldatschkerl* (картофельный пирог с фруктовой начинкой);

4) названия праздников и их атрибуты: диал. *Fingahaggen* (баварская борьба на пальцах); *Gschnas* (весёлый маскарад в Вене); *Bachltag* (рождественский сочельник); *Fessltag* (Рождество).

Диалекты являются основой для образования фразеологизмов, которые выражают складывающиеся веками особенности быта, поведения и мировоззрения австрийцев.

Фразеологизмы – ценнейший источник сведений о культуре и менталитете австрийского народа, в них собраны его представления о мифах, традициях, обычаях, обрядах и ритуалах.

Диалекты играют важную роль в пополнении фразеологического фонда австрийского национального варианта немецкого языка.

Необходимо отметить, что австрийская диалектная фразеология играет важную роль в отражении концептуализации действительности носителями языка.

Выделим следующие австрийские фразеологизмы с диалектными компонентами: *eine Brezelreißen* ‘умереть’ (*Brezel* – австрийский пирог); *issd gfüde Nauscherln* ‘человек, достигший высокого положения в обществе’ (*Nauscherl* – гарнир к супу); *jmdm. Hängt der Burriaußi* ‘быть бедным как церковная мышь’ (*Burri* – мышь); *jmdm. Den Weiselgeben* ‘прогнать кого-л.’ (*Weisel* – пчелиная матка); *das Bummerlhaben* ‘проиграть в карточной игре’ (*Bummerl* – человек, выполняющий тяжёлую работу); *auf passen wie ein Haftelmacher* ‘быть очень внимательным’ (*Haftelmacher* – изготовитель металлических застёжек для одежды); *kein Leiberlhaben* ‘не иметь успеха’ (*Leiberl* – футболка); *die Patschenstrecken* ‘испустить дух’ (*Patschen* – домашние тапочки); *eine Schaufelnachlegen* ‘подливать масла в огонь’ (*Schauerl* – лопата); *auf der Tuchentliegen* ‘быть очень больным’ (*Tuchent* – одеяло); *j-m das Hacklins Kreuzhauen* ‘интриговать против кого-л.’ (*Hackl* – кирка, топор).

Таким образом, приведённые в статье примеры показывают, что австрийские диалекты взаимодействуют с литературным языком, пополняя вокабуляр австрийского литературного языка единицами, имеющими диалектное происхождение, являются функционально значимой формой существования немецкого языка в австрийском национальном варианте и остаются одним из средств повседневного общения.

Кроме того, диалекты являются неотъемлемой частью австрийской этнокультуры, обозначая национально-культурные реалии, и входят в состав фразеологизмов, которые являются компонентом австрийской национальной культуры.

Список литературы

1. Жирмунский В.М. Немецкая диалектология. М., Л.: АН СССР. Институт языкознания, 1956. 635 с.
2. Чукшис В.А. О роли диалектов в современной этнокультуре Австрии // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2017. № 6 (119). С. 123-128.

ПОРТФЕЛЬ ИНВЕСТИЦИЙ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМИРОВАННОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

Фролова О.А., Смирнова Л.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В работе рассматривается задача поиска оптимального портфеля инвестиций, которая формализуется как двухкритериальная задача при неопределенности с учетом рисков по Вальду и сожалений по Сэвиджу.

Рассмотрим задачу инвестирования в следующей постановке. Инвестор, располагая денежными средствами в объеме W денежных единиц, планирует распределить их между двумя видами ценных бумаг с целью получить возможно больший доход. Пусть $t \in [0, 1] \subset \mathbb{R}$ – доля общего объема средств, инвестируемых в первый актив. Тогда $(1 - t)$ – доля средств W , инвестируемых во второй актив. Вектор $(t, (1 - t)) \in \mathbb{R}^2$ будем называть портфелем инвестиций. Обозначим через $y_i \in \mathbb{R}$ ($i = 1, 2$) – величину доходности i -ого актива на единицу вложенных средств. Предположим, что второй актив является безрисковым, то есть его доходность y_2 есть постоянная величина. Положим $y_2 = a_2 > 0$. Доходность первого актива $y_1 \in \mathbb{R}$ является неопределенностью, о которой известны лишь границы изменения, а какие-либо вероятностные характеристики отсутствуют. Будем также предполагать, что границы изменения доходности первого актива y_1 зависят от величины вложенных в него средств следующим образом: $y_1 = y(t) \in [a_1, b - ct] \subset \mathbb{R}$, где параметры a_1, b, c удовлетворяют следующему условию:

$$0 < a_1 < a_2 < b - 2c.$$

Функция $f(t, y(t)) = ty(t) + a_2(1 - t)$ показывает суммарную доходность портфеля инвестиций $(t, (1 - t))$ при величине доходности первого актива $y_1 = y(t)$. Цель инвестора состоит в том, чтобы посредством выбора оптимального портфеля инвестиций $(t, (1 - t))$ достичь возможно большего значения функции $f(t, y(t))$. При этом инвестор должен учитывать, что может реализоваться любая, заранее непредсказуемая, неопределенность $y(t) \in [a_1, b - ct]$.

Предположим, что инвестор оценивает каждый портфель инвестиций в соответствии с принципами Вальда и Сэвиджа из теории принятых решений при неопределенности [1]. Согласно работе [2] определим риски и сожаления инвестора.

Риск по Вальду:

$$R_V(t) = \max_t \min_{y(t)} f(t, y(t)) - \min_{y(t)} f(t, y(t)).$$

Сожаление по Сэвиджу:

$$R_S(t) = \max_{y(t)} \Phi(t, y(t)) - \min_t \max_{y(t)} \Phi(t, y(t)),$$

где функция сожаления $\Phi(t, y(t))$ имеет вид:

$$\Phi(t, y(t)) = \max_t f(t, y(t)) - f(t, y(t)).$$

Таким образом, описанную задачу инвестирования можно формализовать как двухкритериальную задачу:

$$\langle [0, 1], \{R_V(t), R_S(t)\} \rangle, \quad (1)$$

в которой лицо, принимающее решение (инвестор), выбирая оптимальное $t \in [0, 1]$, стремится получить как можно меньшие значения обоих критериев $R_V(t)$ и $R_S(t)$.

Согласно теории многокритериальных задач [3], имеются различные способы определения оптимального решения для задачи (1). Будем рассматривать подход к построению оптимального решения t^* , который базируется на методе точки утопии. Именно, задаче (1) поставим в соответствие следующую задачу оптимизации:

$$\begin{cases} t \in [0, 1], \\ R_V^2(t) + R_S^2(t) \rightarrow \min. \end{cases} \quad (2)$$

Построим функцию риска $R_V(t)$. Так как

$$\begin{aligned} \max_t \min_{y(t)} f(t, y(t)) &= \max_t \min_{y(t)} (ty(t) + a_2(1 - t)) = \\ &= \max_t (a_1 t + a_2(1 - t)) = a_2, \end{aligned}$$

то

$$R_V(t) = a_2 - (a_1 t + a_2(1 - t)) = (a_2 - a_1)t. \quad (3)$$

Для построения функции сожалению по Сэвиджу $R_S(t)$, необходимо вначале построить функцию $\Phi(t, y(t))$. Рассмотрим многозначное отображение:

$$Y(t) : [0, 1] \rightarrow R : t \rightarrow Y(t) = [a_1, b - ct].$$

Выберем произвольные $y(t) \in [a_1, b]$ и определим множество:

$$T = \{z \in [0, 1] \mid y(t) \in Y(z)\} = \{z \in [0, 1] \mid y(t) \in [a_1, b - cz]\}.$$

Решая задачу оптимизации при фиксированном $y(t) \in [a_1, b]$:

$$\begin{cases} t \in T, \\ f(t, y(t) = ty(t) + a_2(1 - t) \rightarrow \max. \end{cases}$$

получим явный вид функции сожаления:

$$\Phi(t, y(t)) = \begin{cases} (a_2 - y(t))t, & \text{при } y(t) \in [a_1, a_2], \\ (y(t) - a_2)(1 - t), & \text{при } y(t) \in [a_2, b - c], \\ \frac{1}{c}[-y^2(t) + (b + a_2)y(t) - a_2(b - c)] - \\ -y(t)t - a_2(1 - t), & \text{при } y(t) \in [b - c, b]. \end{cases}$$

Построение функции сожаления по Сэвиджу $R_S(t)$ приводит к следующему результату:

$$\begin{aligned} R_S(t) &= \max_{y(t)} \Phi(t, y(t)) - \min_t \max_{y(t)} \Phi(t, y(t)) = \\ &= \begin{cases} \Delta_2 \left(\frac{\Delta_2}{\Delta_1} - t \right), & \text{при } t \in \left[0, \frac{\Delta_2}{\Delta_1} \right], \\ (\Delta_1 - \Delta_2) \left(t - \frac{\Delta_2}{\Delta_1} \right), & \text{при } t \in \left[\frac{\Delta_2}{\Delta_1}, 1 \right], \end{cases} \quad (4) \end{aligned}$$

где $\Delta_1 = b - c - a_1$, $\Delta_2 = b - c - a_2$.

Условия (3) и (4) определяют на координатной плоскости R_VOR_S некоторую ломанную L , каждая точка $M(t)$ которой определяет риск по Вальду и сожаление по Сэвиджу для лица, выбирающего портфель вида $(t, 1 - t)$, $t \in [0, 1]$.

Оптимальным портфелем $(t^*, 1 - t^*)$ является решение задачи оптимизации (2), которому соответствует точка $M(t^*) = M(R_V(t^*), R_S(t^*))$, принадлежащая ломаной L и которая является ближайшей к началу координат O ($R_V = 0, R_S = 0$).

Проиллюстрируем полученный результат на конкретном примере. Пусть $a_1 = 1, a_2 = 2, c = 1, b = 6$, тогда система примет следующий вид:

$$\begin{cases} R_V = t, \\ R_S = \begin{cases} 3\left(\frac{3}{4} - t\right), & \text{при } t \in \left[0, \frac{3}{4}\right], \\ \left(t - \frac{3}{4}\right), & \text{при } t \in \left[\frac{3}{4}, 1\right]. \end{cases} \end{cases} \quad (5)$$

Ломаная ABC , заданная условиями, изображена на рисунке 1.

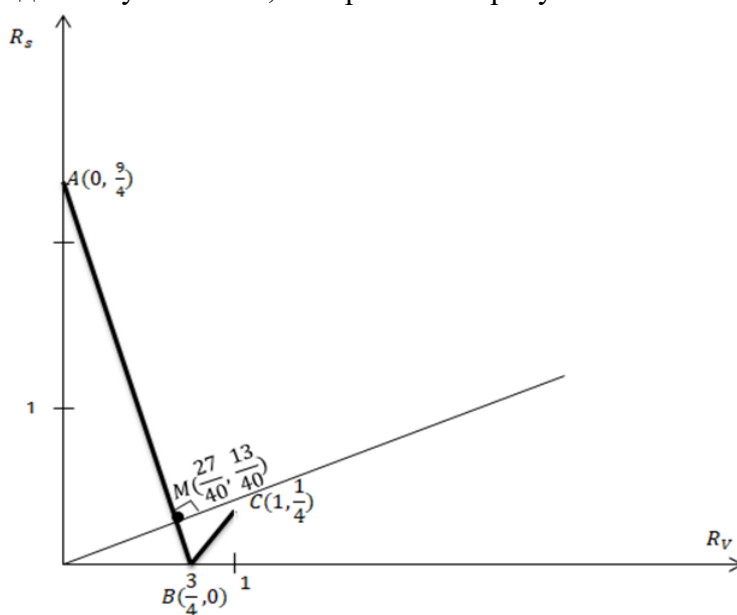


Рис. 1. Критерияльное пространство

Используя соотношения (5) получаем оптимальное значение параметра t^* :

$$t^* = \frac{27}{40}.$$

Следовательно, оптимальный портфель имеет вид

$$(t^*, 1 - t^*) = \left(\frac{27}{40}, \frac{13}{40}\right).$$

Другими словами, ЛПР вкладывает $\frac{27}{40}$ всех средств W в первый актив, а оставшиеся средства – во второй актив. При этом доходность оптимального портфеля t^* принадлежит интервалу:

$$f(t^*, y(t^*)) = \left[\frac{53}{40}, \frac{105}{40}\right].$$

Список литературы

1. Бардин А.Е., Житенева Ю.Н. Риски и сожаления в игре с природой // Spectral and Evolution Problems. – Simferopol. V. 22. 2012, p. 2-5.

2. Льюс Р.Д., Райфа Х. Игры и решения. М.: Иностран. лит-ра, 1961.
3. Подиновский В.В., Ногин В.Д. Парето-оптимальные решения многокритериальных задач. М.: Наука, 1982.

СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Фролов Э. Э., Тимохина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность изучения вопроса развития различных направлений работы со слепыми и слабовидящими детьми в инклюзивном образовательном пространстве современного образовательного учреждения не вызывает сомнений. Сложность разработки теоретических и прикладных аспектов направлений работы с детьми данной группы, потребности в создании специальных условий вызывают споры ученых и педагогов-практиков.

Слепота и слабовидение в научных аспектах специальной педагогики представляют собой категорию психофизических нарушений, проявляющихся в ограничении зрительного восприятия или его отсутствии, что влияет на весь процесс формирования и развития личности. Лица, имеющие расстройства зрения, отличаются рядом специфических особенностей деятельности, общения и психофизиологического развития. Они проявляются в отставании, нарушении и своеобразии развития двигательной активности, пространственной ориентации, формировании представлений и понятий, в способах предметно-практической деятельности, в особенностях эмоционально-волевой сферы, социальной коммуникации, интеграции в общество, адаптации к труду [4, с. 148-173].

Разработкой различных аспектов направлений работы со слепыми и слабовидящими детьми в условиях образовательных организаций и социума в целом в рамках своих научных исследований занимались С.К. Бондырев, Б.В. Ендальцев, А.Ю. Жилкин, Н.В. Иванова, Е.В. Каёткина, Г.И. Кондратюк, С.А. Малашенко, Н.Н. Малофеев, В.В. Нероев, Л.Ш. Османова, Т.И. Посохова и др. [1, 2, 3, 4, 5].

В современной педагогической науке и практике недостаточно рассмотрены направления работы с данной категорией детей. Данный факт подтверждает анализ законодательных и нормативно-правовых актов, обобщение, систематизация, наблюдение, письменные и устные опросы педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, анкетирование и опрос детей с ОВЗ с нарушениями зрения, обобщение педагогического опыта.

Благодаря введению инклюзивного образования, дети с особыми образовательными потребностями получают возможность полноценно осваивать накопленные человечеством знания, общаться со сверстниками, развивать собственные способности.

Анализ законодательных и нормативно-правовых актов показал необходимость строгого учета и соблюдения в современных условиях образовательной организации [8].

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10 н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» [6], вступивший в силу сравнительно недавно, регламентирует деятельность тьютора в образовательных организациях. Тьютор в школе, на первых этапах вхождения ребенка в новую социальную среду, не оценим. Он сопровождает, знакомит, определяет приоритеты в составлении индивидуального маршрута, координирует работу специалистов.

Исследование адаптации слабовидящих детей к школьной среде показало средний уровень на уроках, предполагающих нахождение за партой (русского языка и литературы, алгебры, геометрии, истории, биологии и др.). Адаптация на уроках физкультуры первоначально диагностировалась низким уровнем. Формирование условий в образовательной организации для детей с нарушениями зрения имеет большое значение в удовлетворении их особых образовательных потребностей. Основная роль в этом процессе принадлежит школьным психологам, социальным педагогам, учителям. Именно они, используя наблюдение и ряд других методов, могут определить эмоцио-

нальное состояние слабовидящего ребенка, его самооценку, степень его коммуникабельности, отношение к нему сверстников.

Одноклассником, не испытывающим проблем со зрением, трудно понять особенности адаптации слабовидящего ребенка и проявить к нему участие или оказать помощь. На первом этапе введения инклюзивных детей в образовательную организацию, педагоги обозначили проблему самостоятельной разработки адаптированной образовательной программы. Для ознакомления с особенностями работы в условиях инклюзивного класса, педагоги школы прошли обучение по программе «Инклюзивное образование». На курсах повышения квалификации они получили навыки работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью на уровне класса, школы. Данный опыт педагоги активно использовали при работе со слабовидящими детьми, здоровыми детьми, родителями, на уроках, внеурочных мероприятиях, родительских собраниях.

Проведенный нами в октябре 2017 года опрос показал, что большая часть педагогов школы (84%) считают, что слабовидящие дети должны обучаться в условиях общеобразовательной школы. Учителя полагают, что в процессе работы со слабовидящими детьми необходимо создание определенных условий – подготовка рабочего места ученика, рациональная зрительная нагрузка, использование специальных средств и методов обучения, специальных наглядных пособий.

В процессе опроса 20 детей с нарушениями зрения различной степени выяснилось, что большая часть опрошенных (17 человек) имеет адаптивные способности ниже средних. Результат свидетельствует о том, что дети с ослабленным зрением имеют определенные проблемы с общением в школьном сообществе и нуждаются в понимании со стороны окружающих в образовательном пространстве школы.

В данной ситуации педагогический коллектив школы оказывал всестороннюю поддержку слабовидящим детям, не допускали грубого, оскорбительного отношения к ним со стороны одноклассников. В данном случае педагогический коллектив образовательной организации формировал общие ценности инклюзивного образования – уважение к слабовидящему ребенку, умение оказать помощь в нужный момент, развитие умений ставить себя на место товарища. Данный комплекс мер позволяет слабовидящему ученику более комфортно чувствовать себя в среде сверстников, не испытывая дискомфорта, связанного с нарушением зрения, а также в полной мере осваивая образовательную программу.

Еще одним интересным в условиях данной школы направлением было развитие тьюторской деятельности. Для каждого ребенка с нарушением зрения был определен тьютор – координатор из числа детей класса, имеющий высокий уровень толерантного отношения, тактично помогающий и направляющий «особого» ребенка. Тьютор набирался из числа родителей, педагогов и выполнял совместно со слабовидящим ребенком физические упражнения в паре, подсказывал, какие действия выполнять в подгрупповых и групповых совместных играх, контролировал правильность и при необходимости сдерживал агрессию других детей.

Еще одним важным направлением деятельности образовательного учреждения стала работа с родителями. Первоначально некоторые родители здоровых детей выражали непонимание в школьном сообществе, настраивая своих детей против «особенных» одноклассников. Педагоги столкнулись с определенными сложностями в отношениях с детьми с ОВЗ и инвалидностью у детей именно таких родителей. Активная работа с родителями проводилась на собраниях, лекториях, во время индивидуальных бесед. Формированию толерантности в родительской среде в большой мере способствовали проведение экскурсий, игровых семинаров, открытых уроков, дней здоровья с участием всей семьи. В результате проведения данных мероприятий родители начали понимать, что слабовидящие дети с ОВЗ не являются препятствием в освоении их детьми образовательной программы.

Таким образом, направления работы с детьми с нарушениями зрения в условиях общеобразовательной школы регламентируются современным законодательством и включают постоянный мониторинг родительского и детского мнения; обучение, повышение квалификации и самообразование педагогов, развитие тьюторского сопровождения и формирование общих ценностей инклюзивного образования. Основной задачей современного педагога является нахождение оптимальных путей, способов, средств адаптации слабовидящих детей в общество, школьный микросоциум.

Список литературы

1. Ендальцев Б.В. Совершенствование адаптационных возможностей – основное направление физической подготовки военных специалистов // Теория и практика физической культуры. 2014. № 9. С. 22-24.
2. Каёткина Е.В., Иванова Н.В., Кондратюк Г.И., Османова Л.Ш. Пути профилактики и лечения детей с нарушением зрения в специальной школе-интернате // Таврический медико-биологический вестник. 2016. Т. 19. № 1. С. 42-44.
3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире / Н.Н. Малофеев. М.: Просвещение, 2013.
4. Нероев В.В. Инвалидность по зрению в Российской Федерации / В.В. Нероев. СПб.: Белые ночи, 2017. 200 с.
5. Посохова Т.И., Жилкин А.Ю. Коррекционно-реабилитационная деятельность в школе-интернате для детей с нарушением зрения / В сборнике: Медико-биологические и педагогические основы адаптации, спортивной деятельности и здорового образа жизни сборник научных статей V Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием. Министерство спорта РФ; Воронежский государственный институт физической культуры. 2016. С. 298-301.
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» [Электронный ресурс] <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71495630/> (Дата обращения: 25.03.2018).
7. Тимохина, Т.В. Нормативно-правовые аспекты инновационной тьюторской деятельности // Право и образование. 2017. № 11. С. 32-36.
8. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/57746771/1/> (Дата обращения: 24.03. 2018).

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ: ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Хабилова А.Ф.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема сохранения этнической культуры в жизни каждой нации и народности играет важную роль. Прежде всего это обычаи и традиции, которые складываются со временем, в соответствии с местом проживания народности, социальным и материальным статусом. Та среда и условия в которых находились наши предки является основой определенного уклада жизни и становления их этнической культуры. Без развития этно-национальной культуры, сохранения родного языка и почитания обычаев предков народ перестанет существовать [1].

Оглядываясь на прошлое можно констатировать, что этнокультура малочисленных народов Российской Федерации сегодня проходит переломный момент. В национальной политике в СССР не было должного внимания уделено каждому этносу, т.к. считалось что это может помешать формированию единой общности гордо именовавшейся «советский народ» [596].

Сегодня, к сожалению, приходится констатировать, что малочисленные народы России подвергаются социальной несправедливости. Каждому человеку необходимо во что-то верить, ведь надежда дает силу духа для поддержания народного единства и стабильности в стране. Именно в уважении этнокультурных интересов другого человека и проявляется социальная справедливость. Если народу не уделяют подобающего места, то это приводит к тому что возникают национальные вопросы на государственном и региональном уровнях. Достаточно вспомнить, что конвенция «О коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах» до сих пор не ратифицирована Россией. Хотя она является единственным международно-правовым документом, где закреплены стандарты прав и свобод малочисленных народов, как основное направление в решении их проблем [596 с. 1]. Ратификация данной конвенции позволила

малочисленным народам России стать полноправными членами мирового сообщества, вносить свой вклад в его культурное и социальное развитие.

Однако ошибочно утверждать, что в России ничего не делается в области правовой защиты этнокультур малочисленных народов. Согласно Федеральному Закону от 30 апреля 1999 г «О гарантии прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» было введено понятие этнологической экспертизы. Этнологическая экспертиза – это научное исследование влияния изменений исконно-русской среды обитания и социально-культурной ситуации в стране на развитие этносов. На сегодняшний день осуществление прав граждан в различных сферах жизни реализуется с помощью подобных экспертиз [596].

Если брать во внимания коренные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока их традиционный уклад жизни, то проблемы должны решаться системно. Необходимо понимать, что они привязаны к своим землям, так как считают их основой своей жизни, своего существования. Это находит свое отражение в их бережном отношении к природе, сохранении и приумножении природных ресурсов. Коренным малочисленным народам уделяется больше государственной заботы и защиты, к ним относятся: ненцы, селькупы, нганасаны, чукчи, эвены, эвенки, долганы, ительмены, чуванцы и др. [596, с. 3]. Они ведут изолированный образ жизни, им трудно воспринимать современное индустриальное общество, ведь они привязаны к своему прошлому и к тем традициям которые были сформированы для выживания в трудных природных условиях жизни. Суровые, экстремально-климатические условия, не дают им в полной мере ощущать весь прогресс современного мира.

Однако эти регионы богаты природными ресурсами, которые с глобальным изменением климата становятся все более доступны. Но именно интересы малочисленных народов должны быть на первом месте в политике освоения их земель, ведь игнорирование и не реализация улучшения их уровня жизни может привести к катастрофическим последствиям. Поэтому необходимо создать экономические условия для реализации саморазвития и самообеспечения этих народов, сохранить экологию региона, ограничить негативное воздействие промышленной деятельности в российской части Арктики. К сожалению, сегодня насчитывается более сотни «горячих точек», где масштабы загрязнения превышают допустимые нормы. Например, Кандалакшский залив и Обская труба, которые связаны с деятельностью нефтегазового комплекса. [596] Скорость восстановления природы здесь, намного ниже, чем в южных регионах, а существующие технологии восстановления загрязненных земель малоэффективны. Другая проблема – это браконьеры, которые охотятся за ценными видами рыб, что отрицательно сказывается на биоразнообразии этого региона. Ведь экология стоит на первом месте в выживании этих народов. Нанося вред экологии этих регионов, наносится вред коренным жителям их культуре, уменьшаются их шансы на достойное существование.

Есть еще одна проблема – как не ущемляя их традиции и помочь этим народам реализовывать свои права на современном уровне. Ведь вся их жизнь изолирована от прогресса, они проживают в труднодоступных местах для цивилизации. Возможно предоставить условия для развития и поддержания своих традиций, а частности создать национальные культурные центры и школы, развивать туризм в этих регионах, что станет основой для коммуникативного взаимодействия данного народа с другими народами. На правительственном уровне решить вопрос привлечения в эти регионы квалифицированных работников, для чего необходимо создать им хорошие условия жизни.

Федеральная программа по переселению на Дальний Восток, не учла тот факт, что главным фактором привлечения интереса людей, это прежде всего предоставление им собственного жилья. Многие столкнулись с трудностями ипотеки, так как банки не спешат предоставлять ее новоиспеченным гражданам, обосновывая тем, что люди не останутся на долговременное проживание в суровых условиях климата. А людям, рожденным и приспособленным к этим условиям, никаких льгот по этой программе не положено, тем самым ущемляются права народов рожденных на этой территории. Поэтому данная программа нуждается в корректных поправках.

В заключении необходимо подчеркнуть, что каждая национальность и народность играет важную роль в становлении и развитии Великой державы. Это как пазл, на основе которого складывается стабильность и величие российского государства. Ведь без великого наследия национальной культуры и традиций, сложившихся веками, уважительным отношениям к дости-

жениям прошлого нация перестанет существовать. Наше поколение обязано сохранить те народности, которые подарили нам великое наследие и внесли свой вклад в развитие национального достояния России. Чем больше народностей проживает в России, тем богаче культурой и друженней становится наша страна. Культура России – это такое же достояние, как и природные богатства. Защита этнокультурных прав малочисленных народов и их развитие позволяет государству создавать великое нерушимое национальное наследие для будущего поколения. Сохранив как можно больше обычаев и традиций различных этносов, мы сможем сохранить индивидуальность своей страны и воспитываться в духе патриотизма к своей Родине.

Список литературы

1. Сокольская Л.В. Взаимовлияние этнических и общечеловеческих ценностей (теоретический аспект). // Сборнике: Этнография Алтая и сопредельных территорий материалы международной научно-практической конференции. ответственные редакторы: М.А. Демин, Т.К. Щеглова. 2003. С. 61-64.
2. Сокольская Л.В. Взаимодействие правовых культур в историческом процессе. – Орехово-Зуево: МГОГИ, 2013.
3. Генералова Г.В. Этнологическая Экспертиза в Российском Законодательстве // Северо-Восточный Федеральный университет имени М.К.Амосова. Магадан, 2014.
4. Федеральный закон от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ «О гарантии прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» // Консультант Плюс.
5. Набок И.Л. Этноправовая культура коренных народов Арктики: Проблемы исследования и формирования. СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена.
6. Гринпис // Угрозы Арктики. [Электронный ресурс] URL: <http://www.greenpeace.org/russia/ru/campaigns/protect-the-arctic/threat-to-the-Arctic/> (дата обращения 23.02.2018 г.).
7. Крупейников К.В. Категориальный аппарат российского права (Конституция и законодательство РФ) в сфере свободы совести // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек и общество. 2011. № 3. С. 40-42.

ФАКТОРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Хайтбаева З.А., Рузметова М.М.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Демократическая форма существования нашей страны накладывает свой весомый отпечаток на искусство. В Средневековье искусство полностью подчинялось церкви, в XX веке - государству, а сегодня общество выступает его "заказчиком". Мировая тенденция определяет современное искусство как социально-критическое. Именно поэтому можно сказать, что искусство, в частности театральное, сегодня играет важную роль в формировании любого общества.

В справочной литературе определено понятие «театр». Этот термин трактуется как вид искусства, отражающий действительность в художественных сценических образах. Театр - искусство синтетическое, сочетает драматургию, творчество актера, режиссера, музыку, живопись, архитектуру, танцы, пение. Театрально-зрелищные отношения сочетают в себе все функции театрального искусства: социологическую, эстетическую, гносеологическую, коммуникативно-психологическую и др. [1].

Многие педагоги и психологи, как Н.Б. Берхин, Л.С. Выготский, рассматривали художественно-эстетическое восприятие различных видов искусства. Но проблема эстетической функции и художественно-эстетического восприятия именно театрального искусства исследована недостаточно глубоко. Поэтому цель статьи заключается в определении и анализе факторов художественно-эстетического восприятия театрального искусства [2].

В научных трудах многих ученых отмечается, что особым видом эстетического восприятия является художественное восприятие различных произведений искусства. Главным в этом процессе является переживание человеком эстетического удовольствия, которое способствует возникновению эстетической реакции на произведение театрального искусства.

По нашему мнению, восприятие театрального искусства, как и любого другого вида искусства, может достигать разной степени сложности и полноте. Такое восприятие театрального представления зависит, прежде всего, от автора пьесы, который пытается повлиять на сознание зрителя, пробудить его чувства, а также от названия, структуры, режиссера, постановки, актеров, полного арсенала средств театральной выразительности, которые направлены на решение стратегической задачи автора пьесы.

Анализ искусствоведческой литературы позволяет отметить, что театральное представление стремится влиять всем комплексом своих средств на духовный мир человека с помощью специально построенного отражения жизни, которое в нем отражено. Художественное произведение - это совокупность эстетических знаков, направленных на возбуждение эмоций личности человека. Но содержательный отзыв, что обогащает духовный мир человека, может вызвать только настоящее произведение искусства. Восприятие произведения искусства предполагает как восприятие его содержания (что изображено), так и формы (как показано), которые порождают соответствующие эмоции: эмоции формы и эмоции содержания.

Таким образом, в процесс переживания по поводу воспринятого включается личность человека с присущими оценкам, идеалами, нравственными убеждениями, представлением о своем назначении. Это актуализируется во время просмотра спектакля, рождает живое отношение к воспринятому. Вместе с тем это отношение тоже может в свою очередь измениться под влиянием полученного впечатления от созерцания красоты театрального действия.

Обобщая исследования ученых по этой проблеме, можем отметить, что художественное восприятие театрального искусства - структурированный и одновременно целостный процесс. Конкретный процесс восприятия театрального представления у всех людей имеет индивидуальный характер, отличается как по уровню эмоциональной восприимчивости, так и характером содержания представлений, возникающих в этом процессе. Анализ работ ученых дает возможность определить факторы восприятия именно театрального искусства: эмоциональный опыт человека, интересы, эстетический вкус, свойственный человеку тип восприятия, уровень эмоционального развития человека, физическое и психологическое состояние в момент восприятия, условия, при которых протекает этот процесс, установки на восприятие, способности человека к полноценному восприятию театрального искусства.

Список литературы

1. Психология. Словарь / Абраменкова В. В. и др. М., 1990.
2. Выготский Л.С. Психология искусства: Анализ эстетической реакции / Выготский Лев Семёнович. Ростов-на/Д.: Феникс, 1998.

КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОГО МОШЕННИЧЕСТВА

Халелов С.А., Манина Е.Н.

Казахстанский инновационный университет

Под воздействием развивающейся рыночной экономики, формировании гражданского общества и становления правового государства основной целью становится обеспечение экономической безопасности как для страны, общества так и личности в отдельности. Поэтому совершение преступлений участилось и особое место среди них занимает мошенничество. Современное мошенничество отличается по способам, времени совершения, а также применения орудий совершения данного вида преступлений.

Однако особого внимания заслуживает женское мошенничество. Преступность в сфере женского мошенничества начала изучаться сравнительно недавно. Отрицательные последствия женской преступности носят более опасный и сложный характер. Это прежде всего связано с индивидуально-личностными свойствами женщины к семье, к детям. Важной составляющей основой

классификации преступлений, совершаемых женщинами - это решение семейно-бытовых проблем.

Так, если общее количество преступлений за 2017 год снизилось на 17,17% по сравнению с 2016 годом. Из них: 11,9% составляло мошенничество в 2016 году, а в 2017 году от общего числа преступлений - преступления в сфере мошенничества составили 12,79%. Однако в 2017 году общее количество преступлений снизилось по сравнению с 2016 годом на 36,19%. Таким образом, существует динамика преступлений в сфере мошенничества, что свидетельствует о явно негативной тенденции.

Преступления, совершаемые женщинами, отличаются высокой общественной опасностью в силу социального статуса женщины, оказывающей непосредственное воздействие на формирование личности подрастающего поколения; психофизиологических особенностей женщин. Изучение материалов статистических данных показало, что данный вид преступлений характеризуется постоянством и одним из наиболее распространенных видов в сфере женской преступности.

Устойчивые проявления индивидуально-личностных свойств мотивационной направленности женщин, совершающих преступления, проявляются в механизме преступной деятельности способом взаимодействия, индивидуализирующим субъекта преступного деяния. В силу указанных закономерных процессов проявления индивидуальной активности женщин как субъектов преступной деятельности способ их взаимодействия с окружающей средой характеризуется зависимо-послушными, сотрудничающе-конвенциональным, покорно-застенчивым, ответственно-великодушным и властно-лидирующим типами отношений. Проявления властно-лидирующего типа отношений у женщин характеризуется дезадаптивностью поведения, выражающей деспотичность, самовлюбленность, жестокость, негативизм [1].

Сравнивая статистические данные по Восточно-Казахстанской области в период с января по сентябрь за 2016 и 2017 годы можно смело утверждать, что в целом уровень женской преступности значительно снизился в 2017 году по сравнению с 2016 годом. В качестве примера приведем следующие показатели.

Таблица 1.

Год	2016 год			2017 год		
	Количество уголовных дел в производстве	Совершено женщинами	%	Количество уголовных дел в производстве	Совершено женщинами	%
Январь	23308	3298	14,15	4947	570	11,5
Февраль	7662	1638	16,5	7454	966	13
Март	9916	2446	24,67	9687	1198	12,4
Апрель	12307	3382	27,49	11990	1439	12
Май	14764	4349	29,46	14714	1889	12,8
Июнь	16683	5073	30,4	16934	2339	13,8
Июль	18963	6128	32,3	19159	2655	13,9
Август	21478	7227	33,6	21838	3039	14
сентябрь	23746	8248	34,7	23308	3298	14,1
			27,03			13,05

То есть мы видим снижение женской преступности в каждом месяце не менее чем в два раза, а то и более. Следовательно появилось более пристальное внимание к неблагоприятным условиям современной преступности, проводится более эффективная работа по профилактике правонарушений как правоохранительными органами, так и социальными институтами в различных учреждениях и организациях и как следствие укрепление социальной политики государства.

Женское мошенничество занимает на современном этапе развития Республики Казахстан важное место и несет в себе опасные тенденции такие как: устойчивый удельный вес рецидивных преступлений; снижение возраста преступниц; наблюдается рост числа женщин, которым за совершенные деяния назначают наказания в виде лишения свободы на определенный срок.

Однако и здесь нельзя не отметить положительные тенденции - значительно сокращение числа женского мошенничества от общего количества уголовных дел, находящихся в производстве по статье мошенничество за рассматриваемый период. Так, результаты исследования статистических данных по Восточно-Казахстанской области в период с января по сентябрь 2016-2017 годов показывают следующее:

Таблица 2.

Год	2016 год			2017 год		
	Количество уголовных дел в производстве - мошенничество	Мошенничество - совершено женщинами	%	Количество уголовных дел в производстве - мошенничество	Мошенничество - совершено женщинами	%
Январь	2163	216	99,9	652	25	3,8
Февраль	933	244	26,15	890	44	4,9
Март	1145	338	29,5	1217	52	4,3
Апрель	1432	441	30,8	1498	65	4,3
Май	1628	1344	82,5	1584	113	7,1
Июнь	1791	80	32,38	1732	140	9,8
Июль	2046	695	34	1840	168	9,1
Август	2325	815	35	2091	209	10
сентябрь	2534	933	36,8	2163	216	9,99
			35,24			7,03

Соотношение женского мошенничества от общего количества всех преступлений, совершенных женщинами за рассматриваемый период по Восточно-Казахстанской области.

Таблица 3.

Год	2016 год			2017 год		
	Количество уголовных дел в производстве, совершенных женщинами	Мошенничество - совершено женщинами	%	Количество уголовных дел в производстве, совершенных женщинами	Мошенничество - совершено женщинами	%
Январь	3298	216	6,55	570	25	4,4
Февраль	1638	244	14,9	966	44	4,55
Март	2446	338	13,8	1198	52	4,34
Апрель	3382	441	13	1439	65	4,5
Май	4349	1344	30,9	1889	113	5,99
Июнь	5073	580	11,4	2339	140	6
Июль	6128	695	11,3	2655	168	6,3
Август	7227	815	11,3	3039	209	6,87
сентябрь	8248	933	11,3	3298	216	6,55
			13,8			5,5

Изучение материалов статистических данных показало, что данный вид преступлений характеризуется постоянством и является одним из наиболее распространенных видов в сфере женской преступности. Так, в подтверждение сказанному, если проанализировать преступления в сфере хищений за период 9 месяцев по Восточно-Казахстанской области с января по сентябрь 2016 год и соответственно 2017 год, то за 2017 год преступления - разбой и вымогательство, вообще не совершались женщинами, а за 2016 год не совершалось женщинами вымогательство [2].

Таким образом, существование женской преступности в государстве социально и исторически обусловлено. Однако женская криминальность требует дальнейшего изучения.

Специальных исследований посвященных женской преступности в сфере мошенничества в Республике Казахстан не существует. Опираясь на исследования российских ученых в данной об-

ласти, а также разрозненные материалы по республике по данной проблеме, можно сделать следующие выводы. В целях предотвращения или уменьшения совершения такого рода преступлений, необходимо принять некоторые государственные меры. Во-первых, требует немедленного совершенствования социальная политика государства. Во-вторых, необходимо внедрение и распространение крупных культурно-образовательных программ, направленных на защиту прав и свобод человека и гражданина и воспитания нравственности и правовой культуры у населения. В-третьих, принять меры по предупреждению преступности женщин. В-четвертых, заимствование приемлемого для нашего государства международного опыта в данной сфере.

Список литературы

1. Мурадова Я.Р. Женская преступность: общефедеральный и региональные аспекты криминологической характеристики, основные направления профилактики : на материалах Краснодарского и Ставропольского краев: Автореферат канд. - 2008.

2. Информационный сервис Комитета по правовой статистике и специальным учетам Генеральной прокуратуры Республики Казахстан // Service.pravstat.kz [Электронный ресурс] URL: <http://qamqor.gov.kz/portal/page/portal/POPPageGroup/MainMenu> (дата посещения 3 марта 2018 г.)

3. Сокольская Л.В. Диалектика взаимодействия права, морали и нравственности // Lex Russica. 2008. Т. LXVII. № 4. С. 740-751.

ПАРАМЕТРЫ КОМБИНИРОВАННОГО БОТВОУБОРОЧНОГО АГРЕГАТА

Хамидов Н., преподаватель,

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Современные мировые технологии уборки ботвы свеклы сахарной предусматривают сначала сплошной срез основного массива зеленой массы и последующее индивидуальное доочистки головок корнеплодов от остатков ботвы на корню. При этом первая технологическая операция по срезанию основной массы зеленой ботвы предусматривает сбор ее урожая (сплошной срез, сбора скошенной массы и выгрузки), его транспортировки для последующего использования на корм скоту, как зеленое удобрение, которое затем запахивающийся в почву, или сырье для получения биогаза. Использование ботвоуборочных машин и очистителей головок корнеплодов от остатков ботвы в качестве самостоятельных уборочных модулей позволяет агрегатировать их с различными типами пропашных тракторов. Это вызывает необходимость в определении соответствия той или иной ботвоуборочной машины и доочистка тягово-энергетическим параметрам агрегируемых тракторов, обеспечивать высокую эффективность использования предлагаемых уборочных машинно-тракторных агрегатов [1]. Однако высокая эффективность функционирования сборочного сельскохозяйственного машинно-тракторного агрегата достигается благодаря правильному соотношению между его техническими параметрами, режимами эксплуатации и внешними производственными условиями, такими как физико-механические свойства почвы, наклон поверхности поля, характеристики материала сбора которого проводится, удельное сопротивление технологического процесса и другими конкретными агротехническими условиями. Поэтому вопрос агрегатирования ботвоуборочных машин и очистителей головок корнеплодов от остатков ботвы с различными типами пропашных тракторов актуальны и требуют соответствующего научного обоснования.

Использование комбинированных ботвоуборочных агрегатов, как самостоятельных технологических модулей при уборке свеклы сахарной, позволяет осуществить их агрегатирования с различными видами тракторов, оборудованных для этого передним навесным устройством и передним валом отбора мощности. Агрегатированный трактор должен быть пропашным, то есть оборудованным узкими шинами, установленными на соответствующую ширину колеи, то есть соответствующую рядность посевов корнеплодов свеклы сахарной. Кроме того, ботвоуборочные машины обязательно должны быть фронтально навешанными на агрегатированное энергетическое средство, а очистители головок корнеплодов от остатков ботвы должны быть прицеплены на трактор [2].

Разработана новая конструкция комбинированного ботвоуборочного агрегата, осуществляет сначала сплошной срез основной массы ботвы, нагрузки скошенной массы в транспортное средство, едет рядом, и которая фронтально навешивается на трактор и этот комбинированный ботвоуборочный агрегат может быть изготовлен в различном компоновочном исполнении, то есть различной рядности - от 2 до 6 рядного вариантов.

Для разработки новой теории эффективного агрегатирования фронтально навешанной на колесный трактор ботвоуборочной машины и очистителя головок корнеплодов от остатков ботвы воспользуемся сначала общеизвестными зависимостями определения производительности этого комбинированного машинно-тракторного агрегата. Построена новая математическая модель эффективного агрегатирования фронтально навешанных на колесные агрегатированные тракторы ботвоуборочных машин и очистители головок корнеплодов от остатков ботвы, описывающий условия эффективного агрегатирования и дает возможность определить рабочую скорость и производительность различных комбинированных машинно-тракторных агрегатов.

В результате численного моделирования на ПК установлено, что интегрально-пропашной колесный трактор класса 3 обеспечивает наибольшую производительность при использовании комбинированных ботвоуборочных агрегатов для всего диапазона ширины захвата и во всем диапазоне изменений удельного тягового сопротивления, а благодаря запасу мощности остается возможность применения дополнительных приводных устройств.

Моделирование производительности комбинированных агрегатов на базе колесных тракторов класса 0,9 и 1,4 показало, что они способны обеспечивать достаточную и устойчивую производительность только при агрегатировании 3 - или 4-рядных машин, а использование 6-рядного агрегата возможно лишь для трактора класса 1, 4 по малой урожайности и достаточно низких значениях удельного сопротивления.

Библиографический список

1. Кутьков Г.М. Тракторы и автомобили. Теория и технологические свойства. М., 2004.
2. Погорелый Л.В. Индустриализация агропромышленного комплекса. Техника, 1984.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ ДВИЖЕНИЯ КОМБИНИРОВАННОГО МАШИНО-ТРАКТОРНОГО АГРЕГАТА

Хамидов Н., преподаватель,
Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета,
г. Нукус, Узбекистан

Проблема повышения эффективности использования основной нормы минеральных удобрений во время сева зерновых и других сельскохозяйственных культур была и остается одной из самых актуальных [1]. Исследованиями установлено, что внесение минеральных удобрений одновременно с посевом зерновых и других сельскохозяйственных культур, когда стартовые нормы удобрений вносятся на уровне ложа для семян, а основная норма удобрений вносится ниже уровня заделки семян со смещением в горизонтальной плоскости и позволяет достичь экономии удобрений на 30-45% [2].

Итак, совмещение операции сева зерновых и других сельскохозяйственных культур с основным удобрением почвы является ресурсосберегающим мероприятием. В связи с этим возникает необходимость разработки и исследования такого комбинированного машинно-тракторного агрегата, который бы давал возможность высевать и одновременно вносить минеральные удобрения сразу стартовыми и основными дозами.

Причем, его конструктивно-технологическое исполнение должно обеспечивать повышение технико-экономических показателей работы.

Разработанные теоретические зависимости и полученные практические результаты нельзя использовать для обоснования конструктивно-технологических параметров комбинированного удобрительно-посевого машинно-тракторного агрегата. Во-первых, потому, что такое его конструктивное исполнение не рассматривалось в исследованиях и не имело места в эксплуатации техники. Во-вторых, рассматриваемая учеными динамика плоско-параллельного движения прицеп-

ных, навесных и самоходных машинно-тракторных агрегатов не учитывает специфики агрегатирования заднеприцепных машин и орудий, а потому не может быть использована для решения этой проблемы. В результате не дает возможности достичь существенного повышения технико-экономических показателей работы удобрительно-посевного агрегата.

Но при этом отмечается, основным видом движения сельскохозяйственных машин является их плоско-параллельное движение, поскольку именно этот вид движения определяет агротехнические и эксплуатационно-технические показатели, а также производительность работы. Поиски научно обоснованного решения, направленного на устранение указанных недостатков и составили основу этого исследования.

В основу теоретических исследований положены основные принципы теоретической механики, теории трактора, статистической динамики и теории автоматического регулирования линейных динамических систем при воспроизведении статистически случайных возмущающих входных воздействий. В основу анализа оценки влияния схемы и параметров удобрительно-посевного агрегата на динамику его движения в продольно-горизонтальной плоскости положены амплитудные и фазовые частотные характеристики с составлением программ числовых расчетов на ПК.

Для решения поставленных задач разработана схема комбинированного машинно-тракторного агрегата для внутрипочвенного комплексного минерального удобрения почвы с посевом различных зерновых культур.

Установлено, что динамическая система комбинированного удобрительно-посевного агрегата является консервативной с практически отсутствующими диссипативными процессами. С позиции устойчивого движения разработана математическая модель его функционирования в продольно-горизонтальной плоскости позволяет обосновать конструктивные и кинематические параметры.

В зависимости от поверхности обрабатываемого поля отработки динамической системой комбинированного удобрительно-посевного агрегата колебаний угла поворота управляемых колес агрегатированного трактора осуществляется желательнее без усиления в частотном диапазоне $0,210 - 0,295 \text{ с}^{-1}$. При этом больше его значения характерны для работы агрегата на более разрыхленной почве, а меньше - на более твердой.

На частотах колебаний угла поворота управляемых колес агрегатированного трактора меньших $0,24 \text{ с}^{-1}$ желательнее увеличение расстояния от точек прицепа зерновой сеялок в центры их масс с 1,15 до 3,15 м, а на частотах превышающих $0,3 \text{ с}^{-1}$ нежелательно, поскольку динамическая система воспроизводит управляющее влияние.

Такой вывод можно сделать, и применяет лишь выбора длины зерновой сеялок. Отмена заключается в том, что желаемый частотный диапазон колебаний угла поворота управляемых колес агрегатированного трактора является несколько более узким $0,23 - 0,26 \text{ с}^{-1}$.

При этом пределом увеличения длины сеялки есть такое его значение, которое будет определять безаварийную поворотливость комбинированного агрегата.

Библиографический список

1. Кутьков Г.М. Тракторы и автомобили. Теория и технологические свойства. М., 2004.
2. Надькто В.Т. Основы агрегатирования модульных энергетических средств : моногр. Мелитополь, 2003.

НАУЧНЫЙ ДИСКУРС О РОЛИ ЮРИДИЧЕСКОЙ ДОКТРИНЫ В РОССИЙСКОМ ПРАВЕ

Ханбабаев М.З., Казаков А.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Сегодня в научной юридической литературе нет единого мнения по поводу роли юридической доктрины в российском праве. Основная масса исследователей полагает, что научная доктрина не может выступать источником права в России. Немногочисленная группа ученых (например, В.В. Сорокин, С.В. Бошно, Н.Н. Разумович, Н.Л. Гранат, Т.Н. Нешатаева, К.А. Кононов, Л.И. Петражицкий, И.А. Покровский и др.) считает правовую доктрину вспомогательным, вторичным,

дополнительным источником права, призванным восполнять пробелы в позитивном праве, устранять неясность и неполноту писаных источников права. Иными словами, правовая доктрина наряду с правовым обычаем и судебной практикой может применяться в случае недостаточности писаных источников права для упорядочения общественных отношений [5].

Хотя в Российской Федерации правовая доктрина не является официальным источником права, она оказывает большое влияние на правотворчество и реализацию законов. Кроме того, ст. 38 Статута Международного суда ООН к источникам права, которые применяет Международный суд, относит доктрины наиболее квалифицированных специалистов в области публичного права [6]. Не случайно отечественный знаток международного права Р.А. Каламкарян отмечает: «Заложенный в доктрине позитив проявляет себя по двум направлениям: 1) Международный суд ООН использует доктрину при вынесении большинством присутствующих подкрепленного соответствующими способами решения; 2) в процессе представления отдельными судьями своих мнений при обстоятельствах, когда решение в целом или в части не выражает единогласное мнение судей» [3, с.141]. Т.Н. Нешатаева также справедливо полагает, что «теоретические исследования являются важнейшим источником знания при восполнении в порядке аналогии закона или аналогии права многочисленных пробелов законодательства по вопросам процессуального положения иностранцев, международных лиц, международной подсудности, судебных доказательств, признания и исполнения иностранных судебных и арбитражных решений» [1, с. 124]. Международные судебные органы при разрешении споров между государствами прибегают для определения норм международного права к работам Ф. Витториа, Б. Айала, Г. Гроция, Ф. Джентили, Э. Ваттеля, Г.Ф. Мартенса, В.Т. Золотницкого, П.А. Левашова, В.Ф. Малиновского. Таким образом, в международной и национальной судебной практике источником права признается юридическая доктрина.

Правовая доктрина сегодня может быть представлена не только как учение о праве, но и как официальный документ, систематизирующий принятые в государстве взгляды на правотворчество и политику в той или иной области, а также как результат толкования норм права. При этом функциональная роль правовой доктрины выражается в ее использовании в качестве способа разрешения юридических споров и восполнения пробелов в праве. Необходимо отметить, что современные правовые школы и отдельные авторы уделяют пристальное внимание данному вопросу. Так, в одной из последних работ М. Ю. Емелину удалось подтвердить теоретические выводы путем практического воплощения доктринальных положений в семье общего права на примере правовой системы США [2, с. 206]. Однако большие сомнения вызывают идеи автора относительно их применения в российской действительности. Обусловлено это тем, что правовая доктрина в современной России не имеет социокультурной «привязки» и ее использование в ситуации, когда большинство правоведов не разделяют консервативно-правовые взгляды относительно самобытности государственно-правового развития нашей страны, ведет к коллизии между новым курсом на сохранение традиционных ценностей и либеральными идеями правовой модернизации. Правовая доктрина лежала в основании римского, византийского, европейского права вплоть до XVIII века. Узурпация государством, сувереном правотворчества происходит тогда, когда власть сосредоточивается в руках «рабовладельцев и феодалов» – буржуазных парламентов. С этого времени право стало отождествляться с государством и волей суверена, а мнение народа попросту не учитывалось.

Мы полагаем, что правовая доктрина – это не только теоретическая форма определенного правопонимания, но и стратегия развития конкретной правовой системы той или иной страны, своеобразная модель, концепция, совокупность приоритетов правовой политики. Именно в таком контексте часто употребляется термин «доктрина». Конкретные рекомендации по формированию правовых систем являются следствием теоретического конструкта правовой доктрины как практической формы его реализации, определяющей ее ценность. В данном контексте правовая доктрина по своему функциональному значению является элементом правовой системы, в том числе и российской.

Список литературы

1. Власенко Н.А., Гринева А.В. Судебные правовые позиции (основы теории). М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации. ИД Юриспруденция, 2013.
2. Емелин М.Ю. Правовая доктрина в системе источников общего права: на основе анализа

правовой системы США: автореф. дис. канд. юрид. наук. Саратов, 2015.

3. Каламкарян Р.А. Международный суд в миропорядке на основе господства права. М.: Наука, 2012.

4. Мадаев Е.О. Доктрина в правовой системе Российской Федерации: дис. канд. юр. наук. Иркутск, 2012.

5. Сокольская Л.В. Рецепция как историческая форма правовой аккультурации // Актуальные проблемы российского права. 2014. № 1. С. 47-56.

6. Статут Международного суда ООН // <http://www.un.org/ru/icj/statut.shtml> (02.02.2018).

МЕТОДИКА ПОДДЕРЖКИ ОТСТАЮЩИХ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Худайназарова Г.Х., Кучкарова У.У.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

Программа ТЕАССН (Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children - Лечение и обучение детей с аутистическими и другими нарушениями общения) является программой, и служит потребностям людей с нарушениями спектра аутизма и их семьям.

Эрик Шоплер, соучредитель и первый директор программы ТЕАССН, определил аутизм как нарушение развития и заявили, что родители не являются причиной аутизма и могли бы быть эффективными учителями своих детей. Это послужило целью первичного федерального гранта Шоплера, который стал предвестником программы ТЕАССН в 1996 году. Федеральный грант имел большой успех и быстрое положительное влияние на родителей, участвовавших в нем, и их детей. По этой причине штат Северная Каролина принял программу ТЕАССН во всем штате и инициировал государственное финансирование в рамках действующего законодательства в 1972 году.

ТЕАССН также представила всеобъемлющую систему услуг, которая повлияла на жизнь более 5000 людей с аутизмом и их семей по всей земле. Главными приоритетами программы являются:

- давать возможность людям с нарушениями спектра аутизма функционировать содержательно, продуктивно и как только возможно самостоятельно в своем окружении;
- предлагать уникальный сервис людям с нарушениями спектра аутизма, их семьям и тем, кто работает с ними и поддерживает их;
- генерировать знания, сочетать теорию с клинической практикой и распространять информацию о теории и практике по всей стране.

Программа ТЕАССН, будучи методике нулевого отклонения, имеет дело с людьми с нарушениями спектра аутизма разного возраста и степени функционирования. Начиная с диагностической оценки, ставится обычно в возрасте от двух до четырех лет, семьи впервые узнают об аутизме от работников ТЕАССН, работающих в девяти клинических центрах по всему штату Северная Каролина. Каждая клиника обслуживает людей, имеющих нарушениями спектра аутизма, в возрасте от одного года до семидесяти лет в их местных регионах. Примерно 80 процентов первых визитов в клиники происходит в возрасте до 5 лет.

ТЕАССН предлагает лучшее из того, что могут предложить университеты для пользы своих граждан в штате Северная Каролина, включая уникальные возможности для обучения, развития и исследований.

Как часть государственной программы, программа ТЕАССН имеет хорошие возможности координации и сотрудничества с различными государственными органами. Переход от раннего вмешательства в государственные программы является гладким, поскольку ТЕАССН работает тесно с каждым органом и с семьями. Последовательная стратегия вмешательства также облегчает переход от одной программы к другой. Программа ТЕАССН стремится поддерживать тесные взаимоотношения сотрудничества с главными государственными органами, родительским общественным движением и Обществом аутизма Северной Каролины.

Программа ТЕАССН разработала свою стратегию лечения и подход к работе с клиентами с нарушениями спектра аутизма и их семьями. Этот подход, называемый структурированным обучением, обеспечивает целостность и последовательность работы всех государственных служб для людей с нарушениями спектра аутизма и их семей.

Впервые стратегии ТЕАССН были представлены в большом объеме в Соединенном королевстве примерно в 1990 году благодаря рекомендациям, сделанным межведомственной стороной. Регулярные семинары ТЕАССН, спонсируемых Обществом детей с аутистическими и другими нарушениями общения (SETAH), называется Независимым обществом аутизма Соединенного королевства (Autistic Independent UK) и начинались в Кетеринзи, в сотрудничестве с местными властями.

Другие местные власти последовали вскоре этому примеру и впоследствии организовывали регулярно начальные меры в сотрудничестве с программой ТЕАССН.

Эти учебные программы используются по всей стране на регулярной основе в течение учебного года, и многие учителя используют структурированное обучение с пользой для учащихся с нарушениями спектра аутизма.

Понятие структурированное обучение основывалось на раннем осознании программой ТЕАССН того факта, что аутизм является нарушением развития.

Эрик Шоплер, соучредитель программы ТЕАССН, был одним из первых, кто рассмотрел аутизм как нарушение развития, включая неврологические различия в способах, которыми дети, типично развивающихся воспринимают окружающих. Структурированное обучение развивалось как способ подбора соответствующих образовательных методик различным способам, которыми люди с нарушениями спектра аутизма понимают, думают и учатся.

Список литературы

1. Schopler, E. and Reochier. Individualized Assessment and Treatment for Autistic and Developmentally Disabled Children. IX Pro Ed., 1992.

2. Schopler, E. et al. Individualized Assessment and Treatment for Autistic and Developmentally Disabled Children, 1990.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ПРАВА

Царькова М.А., Тимохина Т.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Значимость школьной дисциплины «Право» в условиях современной действительности ясна и понятна. Для построения гражданско-правового общества крайне важно еще со школьной скамьи воспитывать в гражданах правовую культуру, активность и развитую гражданскую позицию. Кроме того, знание основ права, умение ориентироваться в правовом пространстве, знание своих обязанностей, прав и умение их отстаивать является важными составляющими в процессе социализации личности. Исходя из этого, вытекает не менее важная на сегодняшний день проблема: как повысить уровень мотивации у современных обучающихся на уроках права?

Целью данной работы является выявление методов поддержания и повышения мотивации обучающихся на уроках права на каждом из его этапов.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие и виды мотивации.
2. Определить причин снижения интереса и мотивации к дисциплине.
3. Выяснить, всегда ли повышенный уровень мотивации – залог эффективной работы на уроке.
4. Изучить цикличность мотивации, позволяющую педагогу сделать каждый этап урока максимально продуктивным.

Термин «мотивация» – один из основополагающих в психологической науке. Все явления и процессы в психологии определены мотивами. В общем, мотив рассматривается как всякое

внутреннее побуждение человека к действию, поведению. Мотив учения – это направленность ученика на различные стороны учебной деятельности [1, с. 10].

В зависимости от того, на что направлена работа учащегося – на объект изучения или же на взаимоотношения с другими людьми и свой статус в обществе – выделяют две большие группы мотивов: социальные, познавательные, мотивы самообразования [2].

В рассмотренных в научных работах классификациях мотивы делят на положительные и отрицательные. Руководствуясь позитивными мотивами, ученик совершает действие ради получения положительных результатов, положительных оценок. Например: «Если я буду усердно учиться, то получу красный аттестат и с легкостью поступлю в престижный вуз». В случае отрицательной мотивации ученик совершает какое-либо действие или же контролирует свое поведение с целью избегания неприятностей, осуждения со стороны. Например: «Если я не буду усердно учиться, то не смогу поступить в престижный вуз».

Сегодня очень остро стоит проблема низкой правовой культуры и правового сознания граждан. В последнее время можно часто услышать от учеников: «Нет смысла ходить на выборы, ведь все уже решено», «Прав только тот, у кого больше денег», «Закон – лишь формальность» и т.д. Тем не менее, ФГОС подразумевает, что выпускник школы – это сформировавшаяся личность, со своей гражданской позицией, социально активный, осознающий ответственность перед семьей, другими гражданами и государством. Так главной задачей педагога права – это повышение правовой культуры учащихся, воспитание в них уважение и ответственности перед законом.

Главными причинами снижения интереса у обучающихся, непосредственно зависящих от педагога, являются: некорректный отбор учебного материала; неверная подача информации, что вызывает переутомление у детей; плохое владение учителем современными средствами и методами обучения, а главное – неумение грамотно сочетать их между собой, правильно организуя учебный процесс; некоммуникабельность учителя: неумение построить правильные отношения с учениками.

На практике учителя редко уделяют внимание удержанию интереса к дисциплине, гонясь за выполнением учебно-тематического плана, что зачастую приводит к низкой успеваемости учащихся. В формировании правильной учебной мотивации важную роль играет педагог. Для того, чтобы воспитать у ребенка правильное стремление к достижению поставленной цели, учитель должен сам испытывать интерес к своей дисциплине и адекватно относиться к успехам и неудачам детей в изучении учебного предмета.

Первым этапом развития положительной мотивации является ее возникновение. На данном этапе, если это вводный урок, очень важно обозначить значимость предмета для учеников. Для начала можно поинтересоваться, что в понимании детей есть право, что они о нем знают и для чего оно нужно, тем самым создавая атмосферу доверительного разговора, обозначая значимость для педагога мнения детей. Затем следует дать понятие права и его роли для человека, социума и государства. Если же урок – это переход от одной темы к другой, следует зафиксировать у учащихся мотивы прошлых достижений, но обратить внимание на мотивы неудовлетворенности. Например, начать урок с фразы: «На прошлом уроке мы с вами очень хорошо поработали, но не изучили еще одну очень важную сторону вопроса...». Так же не нужно забывать постоянно указывать на значимость изучаемого материала в будущей деятельности детей: «Это нам обязательно надо усвоить, поскольку это вам очень пригодится при решении таких вопросов как...».

Второй этап – это поддержание и укрепление возникшей мотивации. Здесь педагогу поможет смена разных видов деятельности, методов обучения, чередование материала всевозможной сложности и оценивание деятельности ребят на уроке, вызывающие удовлетворение или неудовлетворение от результата этой деятельности. Так, например, в рамках одного урока мы можем использовать такие виды деятельности, как самостоятельная работа с книгой, разбор нормативно-правовых актов, дискуссия, правовая игра. Это может быть как викторина, так и инсценировка, к примеру, судебного заседания с присвоением каждому ученику конкретной роли. Можно предложить обучающимся составить договор, например купли-продажи или брачный договор, провести самостоятельную работу в виде теста или дать детям решить задачи, опираясь на нормативные акты, использование фронтальной и групповой формы работы и т.д.

Удерживать интерес к материалу поможет использование наглядного материала и ИКТ, просмотр видеоматериала, предварительная подготовка учениками докладов, рефератов и презентаций. Не стоит забывать о необходимости учитывать особенности каждого обучающегося.

Третьим этапом урока является мотивирование позитивного завершения учебной деятельности. По окончании занятия у детей должна сформироваться положительная мотивация перспективы. Перечисленные методы и средства поддержания мотивации должны вызывать интерес к уроку права у обучаемых. Конечно не стоит забывать о внеурочных мероприятиях, проходящих на базе школы или города: участие в тематических экскурсиях, конкурсах, социальных мероприятиях может помочь педагогу заинтересовать школьников в изучении права.

Существует огромное количество методов удержания и повышения стабильной мотивации учащихся на уроках права: Организация учебной деятельности, способ подачи материала, стиль педагогической деятельности (эмоциональный окрас, увлеченность педагога предметом); разнообразие форм и видов учебной деятельности, объективная оценка учителем деятельности учеников в безличной форме, в динамике сравнения, подкрепление мотивации учащихся активной внеурочной деятельностью, что приводит к устойчивости вырабатываемой мотивации. И, самое главное, надо всегда видеть в ребенке потенциал, верить в него, ориентировать в пространстве преподаваемого предмета, исходя из личностных физических и психологических качеств ученика.

Список литературы

1. Беляникова Е.И. Некоторые методические аспекты организации семинарских занятий по дисциплине «Право в сфере образования» в системе подготовки будущего учителя // Проблемы и перспективы образования в России. 2016. №40. С. 60-77.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.
3. Певцова Е.А. Теория и методика обучения праву : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

ЯВЛЕНИЕ ПАЛИНДРОМА ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Цыганова Е.А., Савельева Е.Б.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Определяя термин *палиндром* (от др.-греч. *назад, снова*) можно дать достаточно упрощенный вариант, подразумевая под ним слово, текст, буквенное сочетание, число одинаково читающиеся в обоих направлениях, то есть любой симметричный относительно своей середины набор символов. Данный феномен имеет и другое название – *палиндрóмон*, также восходящее к древнегреческому языку со значением нечто *движущегося обратно, возвращающегося*.

Предполагается, что такие слова-конструкции существовали в языке в исторически отдаленные времена, к ним приковывалось внимание как к лексическому единству, имеющему особый сакрально-мистический смысл, что подобные фразы имели магическое содержание. Средние века это расцвет палиндрома. Сменялись эпохи и ближе к нашим дням варианты палиндрома рассматриваются как некая лингвистическая и литературная задача, словесное упражнение, порой с незатейливой тематикой и шутовским оттенком. Палиндромистика развивается, исходя из особенностей того или иного языка, не всегда масштабно. Например, для нашего родного языка составить палиндром, а также разночитаемую / обоюдочитаемую фразу (фразу-оборотень – антипалиндром) достаточно трудно.

Вместе с тем, по ряду характерных признаков палиндромические конструкции классифицируются. В этой связи можно говорить о *звуковых, слоговых, словесных, фразовых, двуязычных* палиндромах.

В классификации палиндромов существуют отдельные виды. Так на примере русского языка *квазипалиндром* представляет собой обычный перевертыш, в котором, однако, не учитываются различия мягких и твердых звуков, а также отдельные пары звуков, как, например, «ш» и «щ» и тому подобные. Существуют также *палиндромы-циклы* (состоят из двух и более палиндромов), а также *псевдо-палиндромы*, то есть фразы, смысл которых меняется при прочтении их в обратном

порядке. К *суперпалиндромам* относят такие перевертыши, последовательность букв которых будет совпадать в четырех направлениях при их размещении в виде таблицы [1; 2; 3] и другие типы.

Из наиболее ярких примеров следует обратить внимание на авторские: *А роза упала на лапу Азора* (Афанасий Фет); *Я иду с мечем судия* (Гавриил Державин) и фольклорные фразовые палиндромы: *Уведи у вора корову и деву; На в лоб, болван.*

Попутно заметим, что среди языков, например европейского континента есть палиндром-«рекордсмен», по количеству букв опережающий варианты других языков: это финское слово *saippuakivikauppias* (*торговец шелком*). В языке англичан также есть победитель – в нем 9 букв: *redivider* (*ширма, перегорodka*).

Самыми необычными лингвистическими феноменами являются *межъязыковые* палиндромы. К таким выражениям относятся случаи с использованием двух и более языков. Например, с английским и французским языками: *Ted, I beg, am I not ever a venom?* (Тед, разве я всегда такая змея?) / *Mon Eva rêve ton image, bidet!* (Ты снишься моей Еве, биде!).

Фразы-палиндромы обрели свой «звездный час» с приходом новых компьютерных технологий, когда благодаря программному обеспечению можно сотворить языковые чудеса. Так в 2002 году известный специалист Петер Норвиг закончил пятилетнюю работу с применением компьютера по созданию самого длинного палиндрома на английском языке, состоящего из 17 259 слов, опыт создания разнотипных «компьютерных» палиндромов оказался заразительным, ему последовали многие экспериментаторы со всего мира.

Обратимся непосредственно к словам-палиндромам, конструкциям-палиндромам французского языка, они отражены в бюллетене-словаре-справочнике *L'Officiel du jeu Scrabble*, собравшем все палиндромные варианты, имеющиеся на данный момент [4].

Изучив и проанализировав имеющиеся данные, можно привести следующие примеры, подтверждающие присутствие палиндромов в разных языковых узусах: научных, терминологических, бытовых, профессиональных, непосредственно языковых / грамматических) и т.д.: *ada* (un langage de programmation en informatique); *aga* (un dignitaire musulman); *alla* (passé simple du verbe *aller*) или *aviva* (passé simple du verbe *aviver*) или *tassât* (subjonctif imparfait du verbe *tasser*); *ana* (recueil de bons mots); *ara* (espèce de perroquet d'Amérique tropicale); *bob* (un chapeau mou), *erre* (terme de marine ou présent du verbe *errer*); *gag* (une histoire drôle); *lebel* (un fusil de petit calibre); *pep* (familièrement du dynamisme); *pfp* (langage informatique); *retâter* (familièrement tâter de nouveau); *udu* (instrument de musique à percussion idiophone du Niger en forme de jarre); *xanax* (médicament contre l'anxiété) и др.

В кратких, известных и регулярно употребляемых словах и аббревиатурах встречаются следующие палиндромы: *cfc, elle, ètè, ère, ici, lol, non, pop, sos, radar, ses, TNT, tôt, sms.*

Непосредственно язык SMS, социальных сетей Интернет-сообществ, также привел к новообразованиям: *ama* (à mon avis); *ee* (en effet); *mpm* (même pas mal); *tqt* (t'inquiète) или *tkt* (t'inquiète, version sms); *brb* (je reviens).

Большим количественным составом отличаются имена собственные: *Afifa; Anina, Ava, Aziza, Gorog* (André – pianiste classique), *Laval, Natan, Otto, Sabas*; в том числе названия городов и местностей: *Ana, Ellemelle, Esse, Novon, Sarras, Sus*; названия рек: *Adda, Emme, Erdre, Nozon*; известные личности, персонажи кино, музыкальные группы, спортивные клубы и др: *ABBA* (groupe de musique suédois), *(Marina) Anisina* (patineuse artistique), *Aza* (groupe de musiciens multi-ethnique berbère et américain), *Gog* (personnage de la Bible), *Robert Trebor* (acteur américain – pseudonyme), *Saras Barrs* (danseuse de flamenco), *Xamax* (club de football de la ville de Neucâtel), *Zaz* (chanteuse française).

Особый интерес вызывают *звуковые* фразовые палиндромы с возможностью их применения в качестве тренинговых заданий для развития произносительных навыков: *Dis beau lama t'as mal au bide?; Mettant Laval en thème; Salut Claire, finie frêle culasse; Angèle et Laurent enrôlaient les gens; Jeanne en luge, Jules en nage; Rossellini y nie l'essor; Une slave valse nue; La femme joue, elle a chaud, Jeanne en virage. J'arrive en nage au chalet où je m'affale.*

Что касается непосредственно сформированных фразовых палиндромических конструкций, то к ним можно отнести как «обычные», достаточно распространенные: *Bon sport, trop snob* (Хороший спор и для снобов); *Eve rêve* (Ева мечтает); *Rose verte et rêves or* (Незрелая роза и золотые

мечты); *Fiancé, bec naif* (Жених, первый поцелуй); *Elle m'effrène le nerf, femelle* (Она мне действует на нервы, самка!); *Ésope reste ici et se repose* (Эзоп остается здесь и отдыхает), так и авторские, то есть приписываемые литераторам, писателям, лингвистам, например: *Ce satrape repart à sec. Noir, ô hélas, Isis a le horizon. Émile nu a une lime.* (P. Bailly); *Eh, ce lac né en calèche. Etc... art tracté. Lieur à Rueil. Rions noir.* (J. Bns); *Léon a sucé ses écus à Noël* (M. Dumont); *Élu par cette crapule. Léon, émir cornu, d'un roc rime Noël.* (Ch. Cros); *L'âme sœur, elle, rue, ose mal. Engage le jeu que je le gagne. Et si l'arôme des bottes révèle madame, le verset t'obsède, moraliste!* (A. Damasio); *Caserne, genre sac. Éluclide l'édicule. Éros s'essore. Et curé gorgé de grog éructe. Rose utérus, à ma mesure, tu es or! Nue, j'aime demi à jeun. Sa lèvre cervelas. Sévère mal à l'âme, rêves. Ta fesse n'a le désir irisé de l'ânesse, fat! Un socialiste, et si laïc, os nu.* (L. Etienne); *À Laval, elle l'avalala. Et Luc colporte trop l'occulte.* (M. Laclos); *La mère Gide digère mal.* (L. Scoutenaire); *À l'étape, épate-la! Eh! ça va la vache? Ève, leste lia l'ail et se lève. L'âme sûre ruse mal. L'ami naturel? Le rut animal. Lune de ma dame d'été, été de ma dame de nul. Suce ses écus.* (L. Vilmorin).

Отдельно хотелось бы обратить внимание на палиндромы известного писателя Жоржа Перека, включившего свою фамилию в состав предложений: *Ce père, Perec. Ce reptile lit Perec. Ce reptile relit Perec.*

Кроме того, Перек один из французских авторов, причисленных к языковым новаторам, в 1969 году сформировал палиндром, насчитывающий 1247 слов и на тот момент являвшейся самым длинным, составленным представителем литературных кругов Франции [5].

Таким образом, палиндром представляет собой яркое языковое явление, особенно популярное и имеющее перспективы для изучения в связи с развитием новых информационно-коммуникационных технологий, исследованиями и экспериментами, которые проводят филологи наших дней.

Список литературы

1. Антология русского палиндрома, комбинаторной и рукописной поэзии / Г.Г. Лукомникова, С.Н. Федина и др. М.: Гелиос-АРВ, 2002.
2. Бубнов А.В. Типология палиндрома. Исследование палиндромных и околопалиндромных форм. Курск, 1995. 160 с.
3. Бубнов А.В. Язык палиндрома. Курск, 1996.
4. Издание L'Officiel du jeu Scrabble. – [Электронный ресурс]. URL: L'Officiel du jeu Scrabble (дата обращения: 21.04.2018)
5. Википедия. Палиндром. – [Электронный ресурс]. URL: https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_palindromes_français (дата обращения: 19.04.2018)

РУНИЧЕСКОЕ ПИСЬМО ДРЕВНИХ ГЕРМАНЦЕВ

Чалабиева С.Г., Попова Н.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Германцы пользовались при создании своих письменных памятников тремя различными алфавитами, которые хронологически сменяли друг друга: рунический, готский и латинский. Самые древние памятники древнегерманской письменности написаны рунами.

Вопрос о возникновении рунического алфавита возник давно, но единодушного решения этого вопроса до настоящего времени не существует. Мнение исследователей в целом сводятся к тому, что буквы этого алфавита заимствованы из латинского алфавита или, может быть, из какого-то другого италийского алфавита, близкого к латинскому. Изменения, которым подверглись в руническом письме латинские буквы, объясняются техникой письма у древних германцев в раннюю эпоху. Первоначально буквы не наносились на материал какой-либо краской, а вырезывались по дереву или по кости или высекались по камню [2, с. 12]. При вырезывании по дереву не всякая линия, входившая в начертание той или иной латинской буквы, могла быть проведена. Так, например, не могли быть проведены горизонтальные линии. Если режущим инструментом провести горизонтальную линию, т.е. провести инструмент между волокнами дерева, он только разделит эти волокна друг от друга, а когда он будет вынут, волокна опять сойдутся и никакой линии не полу-

чится. Поэтому в составе рунических букв нет горизонтальных линий, они заменяются косыми линиями. С большим трудом могут быть вырезаны по дереву и кривые (круглые) линии. Поэтому они заменяются ломаными линиями.

Время и место создания рунического алфавита так же точно не установлены. Ученые предполагают, что он был создан в каком-то районе, где территория, населённая германцами, соприкасалась с территорией Римской империи, примерно во II-III вв. н. э. Самые ранние рунические надписи относятся к этому времени [2, с. 13].

Рунический алфавит германцев, так называемые «старшие руны» насчитывал 24 знака. По первым шести буквам он получил название «футарк» (fuþark) [5]. Эти знаки представляют собою комбинацию вертикальных и горизонтальных линий. Помимо старших, или общегерманских рун, известны более поздние их варианты – младшие руны, инвентарь которых был уменьшен до 16 знаков, так как добавлялись новые знаки, а некоторые старые выходили из употребления [4].

Большинство надписей – отдельные слова (часто собственные имена). Юлий Цезарь сообщал в середине I в. до н. э., что у германцев существует обычай гадать на жеребьёвых палочках. Тацит подробнее рассказал о нём: «срубленную с плодового дерева ветку они нарезают плашками и, нанеся на них особые знаки, высыпают затем, как придется, на белоснежную ткань. После этого, если гадание производится в общественных целях, жрец племени, если частным образом, – глава семьи, вознеся молитвы богам и устремив взор в небо, трижды вынимает по одной плашке и толкует предрекаемое в соответствии с выскобленными на них заранее знаками» [3]. Результаты гадания жрец сообщал тайно, чтобы никто посторонний не смог бы этого услышать. Обряд бросания рун известен как “*Raed Waen*”. В буквальном переводе это означает «ехать в колеснице», т. е. быть подобно божеству в его колеснице, возможность видеть вещи в прошлом, настоящем и будущем. *Raed Waen* – обряд, в котором происходит бросание гадательных знаков (рун) [5].

Само слово «руна» означает «тайна». В современном немецком языке сохранился глагол *raunen* «тайнственно шептать». Германцы, как и другие народы, приписывали письму магическое значение, употребляя его преимущественно в сакральных целях для заговоров, заклинаний и прорицаний [1, с. 32]. Назначение рунических надписей – оградить владельца предмета от злых сил и от врагов, охранять покойников и удерживать их в могиле и т.д.

Специфика применения рунического письма нашла отражение в лексике германских языков. Так, немецкое существительное *Buchstabe* (*Buche* + *Stab*) «буква» обозначало буквовую ветвь (*Buchenzweig*). На такой ветви германцы вырезали рунические знаки. Лексическая единица современного немецкого языка *Buch* «книга» обозначало в те давние времена буквовую дощечку или в собирательном значении «письмена». Немецкий глагол *lesen* «читать», первоначально значивший «собирать, выбирать» глазами знаки, буквы (разбросанные буквовые палочки) и придавать им смысл, сохранил это значение как менее употребительное наряду с новым «читать», старое же лучше всего сохранилось в глаголе *auflesen* «подбирать» и в ряде сложных существительных, например, *Weinlese* «сбор винограда» [5].

Древние германцы верили в защитную силу некоторых рунических знаков, поэтому наносили их на оружие и предметы домашнего обихода, сделанных из дерева. Позднее руну наносились на каменные плиты, на металл, в частности на изделия из золота. Наиболее древние памятники рунического письма обнаружены в Дании, всего там было найдено около 500 рунических надписей. В Англии до настоящего времени сохранился так называемый Рутвельский крест – большой каменный крест в районе деревни Рутвел (в Шотландии), на котором высечена руническим письмом часть религиозной поэмы, касающейся креста [2, с. 13].

«Второй по времени алфавит, существовавший у германских племён, – это готский алфавит Вульфилы (IV в.) Готский перевод евангелия, сделанный Вульфиллой, написан своеобразным алфавитом, в основу которого положен греческий алфавит, с добавлением некоторых латинских и рунических букв. Готский алфавит не следует путать с готическим шрифтом, который применяется до настоящего времени в немецкой письменности (преимущественно для оформления заголовков, вывесок и т.д.) и представляет собой видоизменённый латинский алфавит.

Третий и последний по времени алфавит, которым пользовались германские племена и которым пользуются сейчас большинство европейских стран – это латинский алфавит. Он вытеснил рунический алфавит в связи с изменением техники письма (техника вырезывания сменилась техникой нанесения краски на материал – пергамент или папирус) и в связи с распространением хри-

стианства и христианских религиозных текстов на латинском языке [2, с. 14]. Но рукописи, в которых использовалось руническое письмо, встречались еще в XIV в., а в частных записях руны употреблялись в виде исключения до XVI–XVII вв., особенно в Швеции.

Руническое письмо было одним из важнейших культурных завоеваний германских племен на заре эпохи Великого переселения народов. Однако, в силу своего преимущественно культового назначения оно не могло получить и не получило значительного распространения.

Список литературы

1. Жирмунский В.М. История немецкого языка: 3-е изд., испр. и доп. М.: Изд-во: «Литература на иностранных языках», 1948. 300 с.
2. Ильиш Б.А. История английского языка: 4-е изд., переработ. и доп. М.: Изд-во: «Литература на иностранных языках», 1958. 367 с.
3. Руны // Википедия свободная энциклопедия. – [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%D1%8B> (дата обращения: 11.02.18).
4. Руны старшие, длинные пальцы Одина. – [Электронный ресурс]. URL: http://www.rbardalzo.narod.ru/4/run_st.html (дата обращения: 21.02.18).
5. Соловьева Л.Н. Древние германцы и их языки // Русский филологический портал. – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.philology.ru/linguistics3/solovyeva-80.html> (дата обращения: 05.03.18)

ОСОБЕННОСТИ АВСТРАЛИЙСКИХ И НОВОЗЕЛАНДСКИХ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

Чугунов И.А., Поддубская О.Н.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Австралию и Новую Зеландию можно смело назвать одними из самых загадочных и удивительных мест планеты Земля. Около семи сотен Новозеландских островов и единственное государство, занимающее целый континент образуют собой цельную картину, насыщенную разнообразнейшей флорой всех цветов и размеров.

По флористической классификации поверхности земли Австралия и Новая Зеландия образуют отдельно флористическое царство. Это множество необычных, характерных только для климата Новозеландских островов и Австралийского материка растений - эндемиков - восходящих к мезозойской флоре Гондваны и сформировавшихся в условиях длительной территориальной изоляции от прочих материков.

С начала мезозоя складчатая материковая область тесно спаялась с древней австралийской платформой. На востоке материк окаймляла Новогвинейско-Новозеландская область Тихоокеанского пояса, отделявшая его от центральной части Тихого океана. На севере и западе располагались прогибы, которые начали развиваться в протерозое. В их пределах происходило интенсивное накопление осадков. До конца мезозоя Австралия была соединена с Южной Америкой, Африкой и Антарктидой. Последние связи к концу мезозоя нарушились, связи с островами на востоке и севере, а через них и с Азией, существовали еще в третичном периоде. Этим объясняется флористическое сходство Австралии с материками южного полушария, а также с Азией и Океанией.

В течение мелового периода и палеогена на стыке между древней докембрийской и более молодой палеозойской сушей образовались обширные пространства залива Карпентария, Большого Артезианского Бассейна и бассейна реки Муррей. Изоляция Австралии и ее островных территорий, разделение западных и восточных районов сказались на развитии органического мира, обусловив его высокий эндемизм и архаичность. В конце мела – начале кайнозоя начала формироваться близкая к современной флора [2].

В течение неогена и, затем, в начале четвертичного периода происходили неединичные преобразования климатических условий. На молодых, освободившихся от моря равнинах, начали появляться новые видовые системы флористических образований. Суша всего пояса Тихого океана между Юго-Восточной Азией и Австралией максимально расширилась, образовались многочисленные отмели и острова между Новой Гвинеей, Австралией, и другими крупными частями

материковой поверхности. Такое расширение суши сделало возможным появление на материке людей. Древние люди частично по суше, частично на плотках через проливы проникли на близлежащие острова, а после начали распространяться по землям Австралии и Новой Зеландии. С этого момента и началось первое изучение флоры данных территорий.

Флора Австралии и Новой Зеландии привлекает практически всем: своим внешним видом, местом нахождения, но, главное, обозначением в языке. Действительно, несколько столетий ученые-языковеды со всего мира пытаются составить полный лингвострановедческий словарь-сборник австралийских и новозеландских слов. Главной проблемой в достижении этой цели является огромное количество слов и терминов, обозначающих эндемики. В этом и заключается главный секрет флоры Австралии и Новой Зеландии - в названиях.

Целью нашего исследования является изучение появления и обновления особенностей австралийских и новозеландских флористических названий. Актуальность темы выражается в способности к углубленному изучению английского языка, являющегося основным в государствах Австралии и Новой Зеландии.

Задачи исследования: выявить связь языка маори с образованием первых флористических названий; объяснить влияние британских колонистов на образование новых обозначений флоры Австралии и Новой Зеландии; рассмотреть проблемы научного изучения флористических реалий в наше время; показать влияние реалий, обозначающих флору, на культуру и народ Австралии и Новой Зеландии.

Заселение Австралии и Новой Зеландии началось около 60 тысяч лет назад. Предки австралийцев пришли из Юго-Восточной Азии. До начала европейской колонизации культура и расовый тип австралийцев и новозеландцев претерпели существенные изменения. По новейшим данным считается, что коренные австралийцы являются потомками первых людей современного типа, которые мигрировали из Африки почти 75 000 лет назад.

К моменту пришествия европейцев (XVIII век) численность населения составляла от 315 тысяч до 1,5 миллиона. Все аборигены жили в более чем 500 племён, имевших сложную структуру, и общавшихся более чем на 270 языках. Австралийские народы не имели письменности, но использовали символы-рисунки для передачи информации. Одним из основных языков, использовавшихся в племенах, был язык Маори. Те Рео Маори – самый южный из полинезийских языков, национальный язык аборигенов Новой Зеландии и один из трёх её государственных языков, наряду с английским и жестовым. История языка насчитывает 1000 лет, за которые он подвергся сильному разделению на диалекты.

Можно смело сказать, что появление большего количества названий эндемиков связано именно с маори. Сам способ образования новых слов был очень необычен и оригинален. Аборигены брали части слов из предложения, описывающего событие, и составляли из этих кусочков новые слова. Исходя из того, что около 80 процентов растений Австралии и Новой Зеландии эндемичны, неудивительно, что практически вся флора данных государств не имеет обозначения в английском языке.

Однако в языке маори, как и в любом другом, есть стандартные элементы, которые присутствуют в названиях географических объектов и описывают их буквально. Это такие слова как холм, река, гора, залив и т.п., а также описательные прилагательные. Зная эти слова, можно “расшифровать” значения многих новозеландских и австралийских флористических названий [3]. Например, растение на языке маори будет звучать никак иначе, как *tīri*, что дословно переводится с племенного языка, как «рост». Следовательно, параллель «роста» и элемента природы, которому свойственно расти, видна невооруженным глазом.

В связи с началом покорения и изучения Австралии и Новой Зеландии британскими колонистами племенные языки данных территорий и язык захватчиков (английский) объединились. Таким образом, это ключевым образом отразилось на флористических названиях континента и прилегающих к нему островов.

Начало изучения флоры Австралии было положено во время экспедиций Джеймса Кука, когда в 1770 году его корабль пробыл на стоянке в Ботаническом заливе около двух месяцев, и за это время Даниэль Соландер и Джозеф Банкс собрали богатый гербарий растений, найденных ими поблизости. Вплоть до начала XIX века природа Австралии изучалась очень поверхностно. Первым человеком, начавшим подробное исследование флоры Австралии, является Р. Броун, который

побывал в Австралии в 1801 г., собрав целую экспедицию для обследования материка. Он изучил юг и восток материка, а также множество островов, в том числе Тасманские. Ученый вернулся в Англию спустя 4 года, собрав огромную коллекцию из более 4000 видов растений.

На протяжении не одной сотни лет культура, флора и фауна Новой Зеландии и Австралии изучались, как единое целое. Большая часть флористических названий сохранилась на языке маори и стала реалиями, так как не имела никаких альтернатив на языке колонистов - английском. Но многие элементы из языков аборигенов (маори) были адаптированы австралийским английским — в основном это, как раз таки, нынешние флористические названия. Некоторые обозначения растений локализованы и не являются частью общего лексикона, другие стали использоваться во множестве языков.

Именно то, что исследования по изучению флористических названий Австралии и Новой Зеландии, начавшись в 18 веке, продолжают и по сей день, показывает актуальность и возрастающий интерес к национальной культуре, ее отражению в английском языке. Создается все больше и больше лингвострановедческих словарей, посвященных конкретно рассмотрению и объяснению значения реалий, обозначающих те или иные элементы флоры. При переводе этих самых реалий даются их эквиваленты, однако, в связи с уникальностью описываемых растений, часто таких эквивалентов не существует. В таких случаях авторы наряду с латинскими названиями дают подробное описание.

Зачастую наименования эндемиков и распространенных в широких кругах растений воспринимаются в то же время и как имена нарицательные, и как имена собственные, а некоторые из них становятся названиями-символами. С ними связан целый ряд ассоциаций-стереотипов, заложенных в фоновых знаниях народа-носителя: gum (эвкалипт), wattle (акация) и другие. Одно из топонимичных названий Австралии - Land of Wattle. День расцвета акации является национальным праздником, но, с другой точки зрения, по древнейшему поверью, внесенная в дом ветка цветущей акации принесет беду.

Еще одним флористическим символом является gum (эвкалипт). Эвкалипт для коренных жителей Австралии и Новой Зеландии - настоящий талисман. Он служит основой поэтической сущности в песнях, стихах, рассказах, легендах и составляет неотъемлемую часть пейзажа Австралии [1].

Таким образом, во время проведения исследования нами были изучены первоначальные источники образования флористических названий, преобразование обозначений флоры в связи со временем и историческими событиями, объяснена проблематичность досконального изучения австралийских и новозеландских реалий и показано влияние данных флористических названий на культуру и народ выбранных мной англоязычных государств. Исследование реалий, связанных с новозеландской и австралийской флорой и фауной должно продолжаться и, быть может, однажды человечеству будут доступны все секреты, которые скрывают от него загадочные и притягивающие Австралия и Новая Зеландия.

Список литературы

1. Ощепкова В.В., Петриковская А.С. Лингвострановедческий словарь «Австралия и Новая Зеландия», 1998.
2. Chapman A. D. Numbers of Living Species in Australia and the World. 2nd edition - [Электронный ресурс]. URL: www.environment.gov.au/biodiversity/abrs/publications/other/species-numbers/2009/04-03-groups-plants.html (дата обращения: 10.02.18).
3. Orchard A.E. Flora of Australia – Volume 1, 2nd edition. ABRS/CSIRO, 1999. – 321 pp.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Чукова А.В., Кондратьев Д.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Двадцатый век - эпоха бурного развития науки, технологического прогресса, изменения социальных процессов. Кардинальные изменения требуют объяснений и обобщений со стороны социологии.

Перед социологами, философами, экономистами XX века встает вопрос о характеристике нового этапа исторического и экономического развития. Многие известные ученые представили новый термин и свои теории касательно информационного общества.

На данный момент мы сталкиваемся с еще одной проблемой, связанной с информационным обществом - на какой стадии находится человечество? Современное общество всё ещё индустриальное, уже информационное или же переходное?

Рассмотрим взгляды на информационного общества в работах Э. Тоффлера, Д. Белла, З. Бжезинского, Й. Масуды.

Элвин Тоффлер

Тоффлер выделяет три волны: сельскохозяйственная, индустриальная, информационная. Рассматривая человечество в совокупности, стоит отметить, что все три волны существуют одновременно, но в разных направлениях и с неодинаковой силой. Волны отличаются по используемым технологиям производства. Смена одной волны на другую носит революционный характер. В своей книге Э. Тоффлер пытается определить признаки наступления третьей волны и ее развитие, а также предупредить о потрясениях, вызванных переходом, и минимизировать насилие, войны, диктат и многое другое.

Выделим основные характеристики третьей волны по мнению социолога:

1. Начало появления третьей волны 50е годы двадцатого века. Именно тогда число работников умственного труда и сферы услуг превысило количество людей, занятых в промышленности.
 2. Использование как основы экономики новых технологий, знаний вместо природных ресурсов.
 3. Совмещение дома и рабочего места, ведущая роль творчества в работе.
 4. Уничтожение массового производства, взамен - уникальная продукция.
 5. Инновационный характер жизни, постоянные изменения.
 6. Новые формы старых социальных институтов (семьи, СМИ, образования)
 7. Социально ориентированное рыночное хозяйство.
- Многие проявления мы видим уже сейчас в странах Запада и в России.

Дэниел Белл

Концепция Д.Белла заключается в делении общества на три стадии: доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное.

Белл пишет: «Постиндустриальное общество основано на услугах, поэтому оно есть игра между людьми. Главное значение имеют уже не мускульная сила, энергия, а информация. Основным действующим лицом становится профессионал, потому что его опыт и образование позволяют ему отвечать всем требованиям, предъявляемым в постиндустриальном обществе. Если доиндустриальное общество определяется через количество товаров, обозначающих уровень жизни, то постиндустриальное общество определяется качеством жизни, измеряемым услугами и различными удобствами - здравоохранением, образованием, отдыхом и культурой».

Информация становится основной движущей силой экономики. Информация для Белла связана прежде всего с научным, теоретическим знанием.

Вместе с технологиями производства изменится форма правления в доиндустриальном обществе – аристократия, монархия, в индустриальном – демократия, в постиндустриальном – мери-

тократия (власть профессионалов). Основным классом в постиндустриальном обществе станут специалисты и техники.

Белл отмечает, что постиндустриальное общество не замещает индустриальное, а лишь развивается, также как и индустриальное общество не уничтожает аграрный сектор.

В своей концепции социолог не делит общества на капиталистические и социалистические, а определяет их тип через тип и уровень развития соответствующих экономических структур.

Одного главного фактора изменения нет, отмечается, что прогресс достигается благодаря совокупности изменений во всех сферах.

Збигнев Бжезинский

З. Бжезинский вводит новый термин для характеристики информационного общества и пишет об этом так: «Сегодня государства с наиболее развитой промышленностью (и в первую очередь Соединенные Штаты) начинают выходить из индустриальной стадии развития. Они вступают в эру, в которой техника, и особенно электроника, – отсюда и происходит мой неологизм «технотроника» – в возрастающей степени становится главным определяющим фактором социальных перемен, изменяя нравы, социальную структуру, ценности и глобальное мировоззрение общества».

Бжезинский отмечает, что в индустриальном обществе технологии нужны были для развития производства, в новой эре стоит уделять внимание еще и социальным последствиям. Возможность выбора вектора развития повышает значимость человеческого интеллекта и образования.

В технотронном обществе работа промышленности превращается в ее обслуживание. На передний план выходит вопрос о качестве и максимальной доступности образования.

Социолог говорит о том, что знания станут основным орудием власти, а мобилизация таланта – способом обретения власти.

Ученые у власти должны использовать методы, которые позволяют свести социальные конфликты к минимуму для сохранения спокойствия в обществе и человеческих ценностей. Изменится и характер проблем: от проблем материальной обеспеченности к духовным.

Технотронное общество бросает человеку вызов, принуждает стать активным членом социума, принимать политические решения, установить половое равенство.

Важно отметить, что технотронная революция носит не локальный, а глобальный характер.

Размышляя о ближайшем окружении индивида, Бжезинский пишет: «Проблема утверждения Своей индивидуальности, вероятно, еще усложнится возникновением между (поколениями) бреши, углублению которой будет способствовать распад традиционных связей и ценностей, базирующихся на обширных семейных и прочных общинных связях. Диалог между поколениями становится диалогом глухих».

Характерные черты:

1. Переход от использования материальных, природных ресурсов к информации.
2. На смену материальному производству приходит производство услуг.
3. Изменяются ориентиры повседневной жизни.
4. Преобразование системы политической жизни.

Йошита Масуда

Вместе с американскими социологами свои концепции информационного общества предложили японские ученые, например Т. Умесао и И. Масуда.

Определение «информационное общество» предложил именно Т. Умесао. В его работах информационное общество рассматривается как новый исторический этап, в котором деятельность человека непосредственно связана с производством, использованием и хранением информации.

Работа И. Масуды «Информационное общество как постиндустриальное общество» описывает процессы перехода и основные характеристики наступающего общества. Основой такого общества, по мнению Масуды, станет компьютерная технология, которая во многом облегчит, а иногда и заменит человеческий труд, как умственный, так и физический. Производственной силой станет научно-технологическая и информационная революция. Главным продуктом производства

станет интеллектуальные достижения, которые будут храниться и распространяться с помощью специальных коммуникационных технологий.

Масуда считает, что серьезные изменения последуют и в социальной сфере: классовое общество перестанет существовать, редким явлением станут всякого рода войны и конфликты. Для управления новым информационным обществом хватит небольшого количества хорошо обученных людей, развитый государственный аппарат будет не нужен. Также ученый отмечает, что изменятся ценностные ориентиры, на место материальных желаний индустриального общества, придет новое сокровище - время.

В статье рассмотрены основные точки зрения американских и японских социологов, футурологов на информационное общество. Можно заметить, что все теории имеют общие положения. То есть, существует единый взгляд на характеристику новой стадии развития. Концепции различаются в терминологии, каждый исследователь стремится подобрать наиболее точное определение для грядущего исторического этапа, однако понятие «информационное общество» принимают и используют все теоретики.

Различные авторы выделяют следующие общие черты:

1. Основной фактор производства: знания.
2. Основной продукт: услуги.
3. Характерные черты производства: автоматизация, компьютеризация.
4. Открытость общества, создание глобального информационного пространства.
5. Доминирование профессионалов, ученых, технологических классов.
6. Особая роль образования, информации, знаний.

Рассмотренные работы созданы относительно недавно. Однако, и за 20-30 лет произошли серьезные изменения, но совершился ли переход в другое общество? Многие развитые страны, такие как США, европейские государства, некоторые страны Азии, Россия уже обладают характеристиками, свойственными информационному этапу. Можно ли назвать те зачатки «постмодернистского» общества в развитых странах полным переходом к нему? Я считаю, нет. Некоторые сферы общественной жизни уже изменились в соответствии с передовыми тенденциями, но далеко не все.

Таким образом, достижения в науке и технологиях современного общества накладывают явственный отпечаток на сегодняшнюю культуру и реальность в целом. Информационное общество неизбежно наступит в скором будущем. Возможно, сегодня стоит опасаться социальной реакции на эти изменения, наверняка переход повлечет за собой безработицу, ломку привычного уклада жизни и других серьезных изменений.

Список литературы

1. Алексеева И.Ю. Что такое общество знаний? М.: Когито-Центр, 2009.
2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. М.: Academia, 2004. 944 с.
3. Бжезинский З. Между двумя веками : роль Америки в эру технотроники. М.: Прогресс, 1972. 307 с.
4. Масуда Й. «Информационное общество как постиндустриальное общество». 1980.
5. Тоффлер Э. Третья волна. М.: ООО "Фирма "Издательство АСТ", 2004. С. 261.

СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА РЕГУЛИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РФ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Шамарина Д.А., Петрушенко А.Д.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В системе органов, осуществляющих регулирование экономической жизни общества, важная роль принадлежит Центральному Банку Российской Федерации (Банку России). Он определяет кредитно-денежные, нормативно-правовые условия функционирования банковской системы, которая является одним из ключевых факторов развития национальной экономики.

В настоящее время, учитывая высокую нестабильность внутренних и внешних факторов развития российской экономики, Банк России модифицирует стратегию и тактику своей деятель-

ности в качестве регулятора экономической жизни. Среди его стратегических установок особое внимание уделяется обеспечению общей экономической стабильности, ограничению инфляционных процессов, повышению качества финансового посредничества, расширению спектра и доступности финансовых услуг, усилению защиты прав клиентов, внедрению новых технологий, а также улучшению финансовой осведомленности участников финансового рынка.

Реализуя выдвинутые стратегические цели, Банк России с начала 2018 г. проводит работу по упрощению процедуры проведения депозитных и кредитных операций. Благодаря этому любая кредитная организация сможет принять участие в депозитных операциях (ранее доступ был ограничен для ряда банков). При этом вместо прежней процедуры обмена заявками, которая требовала времени, банк сразу будет направлять средства на свой депозитный счет, не дожидаясь встречного действия от Банка России. Изменение внутренних процедур в Банке России приведет к тому, что депозитные соглашения и кредитные договоры с банками будут заключаться быстрее, а решения о внесении изменений в них смогут приниматься более оперативно.

В Банке России также начата работа по созданию личных кабинетов кредитных организаций – контрагентов Банка России, на основе которых будет осуществляться электронный документооборот при проведении операций денежно-кредитной политики. Возможности банков по управлению средствами на корреспондентских счетах существенно расширятся с переходом на новую платежную систему, который намечен на середину 2018 года. Создание единого платежного пространства позволит банкам любого региона управлять средствами на корреспондентских счетах в течение всего операционного дня, а не только во время работы территориальных управлений или отделений Банка России, где у них или их филиалов открыты корсчета. Это позволит им после проведения всех клиентских платежей урегулировать свою позицию по ликвидности, сформированную по итогам операционного дня, на межбанковском рынке, а также привлечь или разместить средства в Банке России. По мнению экспертов, новая платежная система не только повысит возможности банков по управлению своими средствами, но и будет способствовать усилению механизмов формирования ставки денежного рынка вблизи ключевой ставки, то есть достижению операционной цели денежно-кредитной политики [1].

В целях обеспечения бесперебойной работы денежного рынка и банковского сектора в целом, сохранения доверия его участников друг к другу Центральный Банк принимает особые меры для решения временных проблем с ликвидностью у кредитных организаций. Для этого в 2017 г. он ввел специальный инструмент – механизм экстренной поддержки ликвидности кредитных организаций (МЭПЛ). Банк России будет применять этот механизм в исключительных случаях к банкам, испытывающим временные проблемы с ликвидностью, с учетом их финансовой устойчивости и системной роли. Данный механизм может использоваться только в случае, когда у коммерческого банка отсутствуют иные источники привлечения средств. Обязательным условием предоставления средств является наличие плана решения возникших проблем с ликвидностью в течение срока предоставления ресурсов и положительная оценка возможности решения этих проблем со стороны Банка России. Наличие данного механизма позволит регулятору в случае необходимости оказать поддержку стабильному банку и предотвратить развитие нежелательных тенденций на денежном рынке.

Важное место в стратегии деятельности Банка России отводится совершенствованию системы страхования банковских рисков. Актуальность этого направления возникла в связи с тем, что Банк за последние три года вынужден был отозвать немало лицензий на осуществление банковской деятельности. В связи с принятыми мерами по отзыву лицензий, число кредитных организаций за 2013-2017 годы сократилось с 1094 до 975, или на 11% [2, с. 374]. Это повлекло за собой быстрое сокращение средств Фонда Государственной корпорации «Агентство по страхованию, которые были предназначены для осуществления компенсационных выплат вкладчикам несостоятельных коммерческих банков. Сокращение количества банков в ходе проводимой Банком политики оздоровления банковского сектора не оказало заметного отрицательного влияния на конкуренцию. При этом снизилась неустойчивость темпов роста кредитования, способствуя росту устойчивости банковской системы. По оценкам аналитиков, показатель устойчивости банковского сектора возрос на 4% в розничном кредитовании и на 41% в корпоративном кредитовании [3, с. 3].

Банком России для предупреждения негативных явлений на денежном рынке важное место отводится совершенствованию банковского надзора, процедурам лицензирования и регистрации

кредитных организаций, а также осуществлению текущего надзора за их деятельностью. В качестве основных направлений совершенствования работы в данной области решено повысить требования к кредитным организациям для получения лицензии, унификацию подходов к лицензированию. В области осуществления текущего надзора в качестве одной из наиболее актуальных задач выступает внедрение системы проведения оценки рисков деятельности банков с использованием международного опыта.

В сложившихся экономических условиях ключевым направлением деятельности Центрального Банка является реализация мер по борьбе с инфляцией путём её таргетирования, что означает установление государством целевых ориентиров инфляции на определенную перспективу. Впервые режим таргетирования инфляции был использован в Новой Зеландии в 1990 году, затем в Канаде, Швеции, Великобритании, Испании, Финляндии, Австралии, а затем и в других развитых странах.

Согласно установкам Центрального Банка, инфляция в стране может удерживаться около 4% в годовом измерении, а в ближайшей перспективе опуститься до 2-3%. В числе рисков для отклонения инфляции на среднесрочном отрезке времени эксперты Банка указывают сохранение повышенных инфляционных ожиданий, ускоренный рост кредитования, поддерживающий потребительскую активность, повышенная волатильность продовольственной инфляции и колебания цен на нефть. С учетом указанных факторов Совет директоров Банка России 23 марта 2018 г. принял решение снизить ключевую ставку на 25 б.п., до 7,25% годовых. В течение 2018 г. Банк России продолжит снижение ключевой ставки и завершит переход к нейтральной денежно-кредитной политике [4, с. 5].

Для эффективного применения режима таргетирования инфляции Банку России считает необходимым влиять на ситуацию на денежном рынке через процентные ставки, чему может способствовать как развитие рынка облигаций Банка России, так и постепенное повышение роли процентной политики ЦБ РФ по мере роста реальных процентных ставок. Успех достижения режима таргетирования инфляции с параллельным переходом к плавающему валютному курсу возможен лишь при наличии факторов, уменьшающих влияние немонетарных составляющих инфляции на индекс потребительских цен [5, с. 16].

Благодаря принятым мерам со стороны Банка и других органов государственного регулирования инфляция в январе-феврале 2018 г. обновила исторический минимум, составив 2,2% [4, с. 20].

Таким образом, регулирующая деятельность Центрального Банка на современном этапе характеризуется снижением степени жесткости денежно-кредитной политики, и в ближайшие годы будет продолжена для стимулирования развития российской экономики. Рыночные процентные ставки по депозитам и кредитам будут снижаться вслед за снижением ключевой ставки Банка России. В среднесрочной перспективе рост кредитования будет поддерживать потребительскую и инвестиционную активность. При этом Банк России продолжит внимательно наблюдать за развитием ситуации в потребительском и корпоративном кредитовании для предупреждения кризисных явлений, своевременного выявления признаков финансового авантюризма со стороны банков и их клиентов. Эти меры могут способствовать решению задач стабилизации развития российской экономики, постепенного вывода её на траекторию эффективного экономического роста.

Список литературы

1. Основные направления единой государственной денежно – кредитной политики на 2018 год и период 2019-2020 гг. - [http://www.cbr.ru/publ/ondkp/on_2018\(2019-2020\).pdf](http://www.cbr.ru/publ/ondkp/on_2018(2019-2020).pdf) (дата обращения: 25.02.2018).
2. Россия в цифрах 2017. – http://www.gks.ru/free_doc/doc_2017/rusfig/rus17.pdf (дата обращения: 20.03.2018).
3. Круглова А., Ушакова Ю. Влияние политики по оздоровлению банковского сектора на конкуренцию и устойчивость развития. - № 22. 2017 г. - http://www.cbr.ru/Content/Document/File/16717/wp_22.pdf (дата обращения: 7.03.2018).
4. Банк России. Доклад о денежно-кредитной политике. №1. 2018. - http://www.cbr.ru/publ/ddcp/2018_01_ddcp.pdf (дата обращения: 12.03.2018).
5. Проблемы перехода к таргетированию инфляции в России. -

<http://www.iprnou.ru/print/012019> (дата обращения: 10.03.2018).

6. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. 2016. Издательство: ООО «Рокета Союз».

7. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.

8. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. - Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.

9. Петрушенко А.Д. Экономические и социальные факторы преступности в молодёжной среде США и государственная политика по её нейтрализации : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. Научное издание. - Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 165-174.

ИДИШ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК

Шарова А.В., Иванова Н.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Язык идиш настолько схож с немецким языком в фонетическом и лексическом (в меньшей степени, в грамматическом аспектах), что порой можно услышать утверждения о том, что идиш — это всего лишь диалект немецкого, «испорченный немецкий». Утверждение это столь же ошибочно, как, например, мнение о том, что украинский и белорусский языки — это варианты «испорченного русского». Подобно упомянутым славянским языкам, идиш и немецкий являются очень близкими «родственниками» с общими «предками» [1].

Идиш, как и немецкий язык, относится к западногерманской подгруппе германской группы индоевропейской семьи языков. В нём взаимодействуют немецкие (и германские вообще), славянские, семитские и романские компоненты [4].

Недавно проведённое исследование лексико-семантического ядра языка идиш показало, что больше всего общих черт в плане лексики можно найти у белорусского, нидерландского и английского языков. Далее идут немецкий и литовский, затем русский, украинский, польский и румынский языки [3].

Идиш – один из западногерманских языков – по грамматическому и фонетическому строю, а также по словарному составу очень близок к немецкому. Казалось бы, изучение идиша должно входить в рамки исследований германистов. Но в действительности дело обстоит иначе: идиш остается на периферии научного интереса для классических германистов. Это связано, главным образом, с тем, что изучение идиша сопряжено с необходимостью овладения дополнительными фоновыми знаниями. Лингвист, занимающийся идишем, в идеале должен знать, помимо нескольких германских языков, иврит, а также ряд славянских языков. Ещё одной проблемой является графика: тексты на идише пишутся с помощью еврейского алфавита и могут быть переданы на латиницу лишь транскрипцией [5].

Исторически сложилось так, что очень долгое время евреи жили в самых разных регионах Европы и других частей света. Их соседями были носители десятков других языков. В еврейской среде складывались свои разговорные варианты языков тех стран, в которых жили евреи. В дальнейшем на основе этих региональных диалектов часто формировались отдельные языки, например, еврейско-арабский, еврейско-берберский, еврейско-персидский, еврейско-испанский (ладино) – язык сефардов, пожалуй, наиболее известный и самостоятельный язык евреев после иврита и идиша. [6]. Ладино стал автономным языком, отличным от испанского, лишь после изгнания евреев из Испании в 1492 г. Подобные обстоятельства обусловили также развитие языка идиш: реша-

ющим моментом явилось переселение евреев из Германии и последующий отрыв от использования нормативного немецкого языка [2].

По современным данным идиш сформировался в Средневековье (XII-XIII вв.) базе верхне-немецких диалектов – то есть, территориально его зарождение относится к Южной Германии, точнее - Баварии. Миграции евреев из Германии в Восточную Европу начались уже в XIII веке. К XVIII веку носители идиша расселились по обширным территориям Центральной и Восточной Европы: от Эльзаса до Смоленска и Брянска и от Балтийского моря до северной Италии [5]. Начиная с XVI в. наблюдается активная миграция значительной части евреев из Германии на восток – в современные Польшу, Литву, Украину, Белоруссию. Вследствие расселения появляются местные диалекты, региональные варианты идиша. На лексику языка сильное влияние начинают оказывать славянские языки. Современный идиш представлен двумя группами диалектов: западной (Швейцария, Франция (Эльзас), Нидерланды) и восточной (Литва, Белоруссия, Украина, Восточная Галиция, Румыния, Польша) [4].

Диалекты различаются прежде всего фонетически. По речи носителя нетрудно определить, откуда он родом. В первую очередь, разница обнаруживается в различном произношении одних и тех же гласных звуков и дифтонгов. Такая разница зачастую могла приводить к тому, что представители разных территорий не могли понять друг друга, хоть и говорили на общем языке [6].

Идиш, на котором говорят в настоящее время, происходит от региональных диалектов восточного варианта языка. Обе группы диалектов – западная и восточная – испытали значительное влияние иврита и арамейских языков, тогда как «славянское» влияние в основном коснулось только восточной группы. Расцвет западной группы диалектов, литературы на западном идише, пришёлся на позднее Средневековье и начало Нового времени. Впоследствии её коммуникативная функция потеряла такую важность, в то время как на протяжении XIX века складывалась литературная традиция восточного идиша. В конце XIX - начале XX века наблюдалось бурное развитие прессы и художественной литературы, продолжавшееся вплоть до Второй Мировой войны [7].

Около 70% лексики в идише – германизмы (алт - старый, бренин - гореть, висн - знать, войнен - проживать, ганц - целый, зинген - петь, койфн - покупать, линк - левый, нахт - ночь, номен - имя, нох - ещё, после, ойг - глаз, рехт - правый, танцн - танцевать, шлехт - плохой, шпрах - язык). Примечательно, что отмечается и обратное влияние языков: из идиша в немецкий также переходили слова, правда, в основном, попавшие в идиш из иврита. Так были заимствованы слова Tacheles (zum Tacheles reden – "говорить по существу"), Mischpoke (Mischpoche) – слово "семья" на иврите перешло в немецкий со значением "клика, компашка". Синий рабочий комбинезон называется по-немецки "blauer Anton" и интересно заметить, что Anton в данном случае – это не мужское имя, а искаженное слово от еврейского onton – "надевать" [5].

Идиш испытал значительное влияние славянского языкового окружения, о котором упоминалось ранее. В первую очередь, оно заметно в лексике (примерно 10% словаря восточного идиша составляют славянские заимствования). Также стоит отметить большое количество самостоятельных морфологических и фонологических славянских элементов. Славянское влияние претерпел и порядок слов. Если в западном идише глагольное сказуемое традиционно разделяется второстепенными членами предложения, то в восточном спрягаемая и неспрягаемая части чаще соседствуют; в придаточных предложениях сказуемое не относится, вопреки немецкому образцу, в конец [6].

В морфологическом плане славянские языки обогатили идиш несколькими суффиксами, преимущественно уменьшительными: -ник-, -иньк-, -ичк-, -к- и другими (например: *рехилесник* = сплетник, *гутинькер* = хорошенький, *алтичке* = старушка, *актёрке* = актриса). Была также заимствована модель спряжения возвратных глаголов. Фонологическое влияние заключалось в заимствовании нескольких звуков из славянских языков: [ш], [ш'] (мягкое «ш»), [ж] и [дж'] (мягкое «ж») [6].

Источниками славянской лексики становились в основном польский, украинский и белорусский – то есть, языки, с носителями которых восточноевропейские евреи постоянно сталкивались в повседневной жизни. В идише есть, к примеру, такие прилагательные как *скучнэ*, *паскуднэ*, *нуднэ*, существительные *чайник*, *бэргене* (бревно), *ягдэ* (ягода), *хатэ* (хата, изба), глаголы *старэн зих* (стараться), *страшен* (пугать), союзы *хоч* (хотя) и *абы* (лишь бы), частица *ци* (ли). Стоит отметить, что подобные слова заимствовались именно из языков, на которых говорили соседи евреев и

которые обладали более низким социолингвистическим статусом, чем русский (имперский) язык. Русский же язык стал источником заимствований, в первую очередь лексики административного характера: *дэр чиновник, дэр урядник, дэр исправник, дэр призыв, дэр срок, дэр суд*. Это неудивительно: на русском власть общалась с евреями посредством законов и циркуляров [6].

Название «идиш», как и название многих других языков еврейских диаспор в европейских странах, переводится просто как «еврейский» [6]. Данные о количестве говорящих на идиш – приблизительны. Ведь для младшего и среднего поколений евреев в Европе, бывшем СССР и Соединённых Штатах, родным языком, как правило, является язык страны, в которой они живут [3]. В настоящее время количество активных носителей идиш насчитывает лишь несколько сотен человек. Преимущественно это лица старшего возраста – те представители еврейских диаспор, что пережили Вторую Мировую войну и Холокост [7].

Список литературы

1. Аграновская М. Язык идиш, брат немецкого (под редакцией Ш. Громана) [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.languages-study.com/yiddish/shneur.html> (дата обращения 20.03.2018).

2. Алексеева В. Куда переезжал идиш и какой гешефт он таки с этого имел [Электронный ресурс]. - URL: <https://jevents.ru/2017/kuda-pereezhal-idish-i-kakoj-gesheft-on-taki-s-etogo-imel/> (дата обращения: 29.03.2018).

3. Воевудская О.М. Общее и уникальное в малом ядре лексикосемантической системы языка идиш на фоне германских и восточноевропейских языков // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2014. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschee-i-unikalnoe-v-malom-yadre-leksikosemanticheskoy-sistemy-yazyka-idish-na-fone-germanskih-i-vostochnoevropeyskih-yazykov> (дата обращения: 29.03.2018).

4. Воевудская О. М. Язык идиш на фоне германских языков и языков восточной Европы // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-idish-na-fone-germanskih-yazykov-i-yazykov-vostochnoy-evropy> (дата обращения: 29.03.2018).

5. Пиперски А., Полян А. Идиш и немецкий: избирательное средство. 7 фактов об идише и немецком (конспект видеолекции) [Электронный ресурс]. - URL: <http://eshkolot.ru/library/text/39917> (дата обращения: 06.03.2018).

6. Полян А.Л. Идиш - язык черты [Электронный ресурс]. - URL: http://www.rumvi.com/products/ebook/%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0-%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-/10ed3287-d382-4fc6-b2c6-a5f294afe409/preview/preview.html#ТОС_ЕЖЕАС (дата обращения 18.03.2018).

7. Поповская А.Я., Шишигин К.А. Современный социолект идиш и дискурсивные сообщества идиш - немецких билингвов в Германии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. №4-2 (70). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyyu-sotsiolekt-idish-i-diskursivnye-soobschestva-idish-nemetskih-bilingvov-v-germanii> (дата обращения: 29.03.2018).

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ ТОПОНИМОВ В ПОЭЗИИ РЕДЬЯРДА КИПЛИНГА (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «ПЕСНЯ РИМСКОГО ЦЕНТУРИОНА»)

Шарова А.В., Котова Е.Г.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Каждое имя собственное получает в художественном тексте свою эстетическую нагрузку; её цель заключается в том, чтобы более наглядно представить фигуру персонажа. В контексте художественного произведения именно коннотативное значение топонима становится более значимым [3]. В эстетически нагруженном тексте топоним перестаёт быть нейтральным словом для наименования некой точки в пространстве. Он становится художественно значимым элементом [1]. Путём географической конкретизации автор даёт нам возможность сделать ряд выводов о герое и о дальнейшем развитии сюжета. Именно этот тезис мы решили проиллюстрировать анализом стихотворения Редьярда Киплинга «Песня римского центуриона» (The Roman Centurion's

Song). В наиболее известном варианте стихотворение сопровождается заголовком «Roman occupation of Britain, A.D. 300» («Римское владычество в Британии, 300 г. н.э.»).

Стихотворение начинается так: «Legate, I had the news last night - my cohort ordered home / By ships to Portus Itius and thence by road to Rome. / I've marched the companies aboard, the arms are stowed below: / Now let another take my sword. Command me not to go!» [2, с. 366]. В переводе А. Глебовской: «Легат, я получил приказ идти с когортой в Рим, / По морю к Порту Итию, а там – путем сухим; / Отряд мой отправленья ждет, взойдя на корабли, / Но пусть мой меч другой возьмет. Остаться мне вели!» [2, с. 367].

Легат – должность посла или уполномоченного в Древнем Риме. Когорта – подразделение, состоявшее из 400-600 человек и входившее в состав легиона. Всего в легионе было десять когорт. Когорта же делилась на центурии – подразделения по сто воинов. Центурионом называли командира центурии [2, с. 461]. Порт Итий (Portus Itius) – это античный порт на территории современной Франции (точное местонахождение города неизвестно). Юлий Цезарь использовал его как отправной пункт во время своего похода на Британию в 54 году до н. э. [5].

Питер Китинг, составитель литературоведческих комментариев к «Песне...», упоминает о том, что «...Цезарь [тогда, в 55-54 гг. до н.э.], не обосновался там [в Британии]; второе, более длительное вторжение, началось в 43 г. н.э.. А 300 г. н.э., по-видимому, выбран... дабы обозначить начало «упадка римского могущества» - не только в Британии, но и по всей империи. Возможная причина отзыва центуриона домой – необходимость усиления войск в самом Риме, ибо пройдет еще много лет прежде чем римляне окончательно покинут остров» [5]. Очевидно, что для Киплинга пространственно-временные рамки и их маркеры важны именно в союзе, они взаимосвязаны и взаимодополняемы.

«I've served in Britain forty years, from Vectis to the Wall, / I have none other home than this, nor any life at all. / Last night I did not understand, but, now the hour draws near / That calls me to my native land, I feel that land is here» [2, с. 366]. В переводе А. Глебовской: «Я прослужил здесь сорок лет, все сорок воевал, / Я видел и скалистый Вект, и Адрианов Вал, / Мне все места знакомы тут, но лишь узнав о том, / Что в Рим, домой, нас всех зовут, я понял: здесь мой дом» [2, с. 367].

Здесь переводчицей так же бережно, как и в первом четверостишии, сохранены топонимы, схематично очерчивающие биографические вехи лирического героя. В комментариях к двуязычному сборнику стихов Киплинга (1994) Валерий Дымшиц пишет: «...Вект (Вектис) — римское название острова Уайт у южного побережья Англии. Адрианов Вал — оборонительная стена на границе нынешних Англии и Шотландии, построенная римлянами поперёк всего острова Британия для обороны римских владений от набегов с севера [в частности, пиктов с территории нынешней Шотландии]. Центурион хочет сказать, что он знает всю Римскую Британию от юга до севера» [2, с. 461].

«...You'll follow widening Rhodanus till vine and olive lean / Aslant before the sunny breeze that sweeps Nemausus clean / To Arelate's triple gate; but let me linger on, / Here where our stiff-necked British oaks confront Euroclydon! / You'll take the old Aurelian Road through shore-descending pines / Where, blue as any peacock's neck, the Tyrrhene Ocean shines. / You'll go where laurel crowns are won, but - will you e'er forget / The scent of hawthorn in the sun, or bracken in the wet?» [2, с. 368]. В переводе А. Глебовской: «Вдоль Родануса вам идти, где зреет виноград / И клонит лозы бриз, летя в Немауз и Арелат. / Но мне позволь остаться здесь, где спорят испокон / Британский крепкошей дуб и злой эвроклидон. / Ваш путь туда, где сосен строй спускается с бугра / К волне Тирренской, что синей павлиньего пера. / Тебя лавровый ждет венок, но неужели там / Забудешь ты, как пахнет дрок, желтея по камням?» [2, с. 369].

В. Дымшиц комментирует: «В I-IV вв. Британия входила в состав Римской Империи. В стихотворении точно описан путь легионов, возвращающихся из Британии в Рим: после высадки с кораблей в галльском порту Итий на материковом берегу Ла-Манша, они двигались на юг к реке Роданус (ныне Рона), затем вдоль её течения до городов Немауз (ныне Ним) и Арелат (ныне Арль), а оттуда, миновав Приморские Альпы, вдоль берега Тирренского моря по так называемой Аврелиевой дороге» [2, с. 461]. Немауз (Ним) – римская крепость на юге современной Франции, там же находится Арль. Эвроклидон (греч.) – северо-восточный ветер – также является топонимической отсылкой, так как относится к разряду так называемых Левантских бурных ветров. Левант – название группы стран восточной части Средиземноморья (Сирия, Палестина, Ливан, и пр.). В

XIX веке это слово использовалось скорее как совокупность культур данного района и обозначало также Грецию. Тирренский океан (море) – часть Средиземного моря у западного побережья Италии [5].

«Let me work here for Britain's sake - at any task you will - / A marsh to drain, a road to make or native troops to drill. / Some Western camp (I know the Pict) or granite Border keep, / Mid seas of heather derelict, where our old messmates sleep» [2, с. 368].

Третья строчка данного четверостишия, скорее всего, отсылает к тому факту, что на востоке Стены (granite Border) римские укрепления были более мощными, чем на западе. То есть, имеется в виду, что западные позиции (Western camp) были особенно опасны [5]. В переводе А. Глебовской: «Я буду Риму здесь служить, пошли меня опять / Болота гатить, лес валить, иль пиктов усмирять, / Или в дозор водить отряд вдоль Северной Стены, / В разливы вереска, где спят империи сыны» [2, с. 369].

В. Дымшиц пишет, что «...Северная стена – то же, что и Адрианов Вал» [2, с. 462]. «Разливы вереска» (“Mid seas of heather derelict”), как мы указывали ранее, являются отсылкой к географическому расположению упоминаемой местности - вереск в большом количестве цветёт на болотах близ Адрианова Вала.

«Legate, I come to you in tears - My cohort ordered home! / I've served in Britain forty years. What should I do in Rome? / Here is my heart, my soul, my mind - the only life I know. / I cannot leave it all behind. Command me not to go!» [2, с. 368].

Китинг характеризует третью строчку данного четверостишия («...What should I do in Rome?») как «...типичный возглас империалиста, который... поспособствовал завоеванию страны лишь затем, чтобы обнаружить: это страна завоевала его» [5]. В переводе А. Глебовской: “Легат, не скрывать мне слез – чуть свет уйдет когорты в Рим! / Я прослужил здесь сорок лет. Я буду там чужим! / Здесь сердце, память, жизнь моя, и нет родней земли. / Ну как ее покину я? Остаться мне вели!” [2, с. 369].

При сравнении двух четверостиший – оригинального и переведённого – можно заметить интересную деталь: Киплинг дважды рифмует слова «home» и «Rome». Если в первом случае (в первом четверостишии) под этими словами подразумевается одно и то же и по ходу стихотворения лирический герой объясняет, почему Рим не может считаться его домом, родиной, то во втором случае (последнее четверостишие) два этих слова уже сознательно и намеренно противопоставлены. Таким образом, мы можем сказать, что замыкается некий круг, независимо от того, входило ли это в творческий замысел Киплинга или получилось само собой (при этом, в любом случае, закономерно).

В своём комментарии к стихотворению Питер Китинг пишет о том, что «...стихотворение, написанное Киплингом, выполняет более значимую роль, чем может показаться. Оно проводит параллели, иногда неявные, но никогда не эле различимые, между Римской и Британской империями, а также рассматривает сложную тему личной привязанности человека к тому месту, что он считает своим домом» [5].

Эта тема, по словам Китинга, занимала Киплинга всю его жизнь: он писал об этом в разных жанрах: в стихах, рассказах, путевых заметках и автобиографии. Китинг объясняет: “Ясно, что, прежде всего, подобное обусловлено его переездом в детстве из Индии в Англию, возвращением в Индию, а потом новым переездом в Англию, – но и все остальное тоже могло оказать на писателя влияние. Вот только наиболее очевидные связи: тоска по дому, патриотизм, привязанность к месту, необходимость устраиваться на новой территории, дилемма подданного империи (здесь это римский гражданин, но речь может идти и о британце): когда ты занимаешь и осваиваешь чужую страну только чтобы понять в конце концов, что она стала значить для тебя гораздо больше, чем официальная родина” [5]. Несомненно, В. Дымшиц согласился бы с Китингом, так как, комментируя «Песню римского центуриона», он пишет: «Песня римского центуриона» - почти притча о судьбе английского колониального чиновника, только вместо Индии здесь Британия, вместо Британии — Рим» [2, с. 15].

Список литературы

1. Кабакчи М.К. К проблеме способов перевода топонимов в художественном тексте // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. №11. - С. 348-350
2. Киплинг Р. Стихотворения : Сборник / пер.с англ. – СПб.: «Северо-запад», 1994. - 477 с.

3. Соколова М.В. Функционально-стилистическая нагрузка имени собственного в художественном тексте // Вестник Челябинского государственного университета. 2011. №33 (248). Филология. Искусствоведение. Вып. 60. - С. 182-184.
4. Brogan, H. Kipling and History. [Электронный ресурс]. URL: http://kiplingsociety.co.uk/rg_history1.htm (дата обращения: 10.11.2017).
5. Keating, P. The Roman Centurion's Song: Notes on Background. [Электронный ресурс]. URL: http://kiplingsociety.co.uk/rg_romacenturion1.htm (дата обращения: 10.11.2017).

ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шведова Е.А., Солдатов Д.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Чтение, посредством которого дети получают большую часть информации, играет огромную роль в процессе усвоения знаний. Его значение все возрастает в условиях существующей системы образования. Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении. В последнее десятилетие учителя и логопеды отмечают увеличение количества учащихся, имеющих отклонения в развитии устной и письменной речи. Появилось достаточно большое количество школьников, которые имеют нарушение чтения.

Как помочь нашим детям справиться с трудностями при чтении?

Зачастую эту проблему пытаются решить просто и бесхитростно: надо больше читать. И сидит ребёнок над книгой, обливаясь слезами и испытывая к ней тихую ненависть. Вместе с тем ответ на этот вопрос не так прост. Прежде чем заставлять ребёнка больше читать, нужно выяснить, в чём исходные причины трудностей. И только выяснив это, мы поймём, какую помощь ему необходимо оказать [3, с. 3].

Актуальность данной темы заключается в том, что с началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с чтением и письмом. Наблюдаются проблемы в овладении процессов чтения, развития словаря и грамматического строя речи, квалифицирующиеся как частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких и повторяющихся ошибках при чтении – дислексия.

Говоря о дислексии, мы подразумеваем состояния, основным проявлением которых является стойкая избирательная неспособность овладеть навыком чтения, несмотря на достаточный для этого уровень интеллектуального и речевого развития, отсутствие нарушений слухового и зрительного анализаторов и оптимальные условия обучения. Осевым нарушением при этом является стойкая неспособность овладеть слогослиянием и автоматизированным чтением целыми словами, что нередко сопровождается недостаточным пониманием прочитанного. В основе расстройства лежат – частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких и повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций участвующих в процессе чтения. Ученик, страдающий дислексией, не всегда правильно понимает прочитанное задание на любом уроке, что влечет за собой неуспеваемость учащегося. Такие дети тратят много времени на подготовку домашнего задания, безграмотно пишут. У них возникают трудности при формировании связного монологического высказывания. Формируется своеобразный психологический барьер: ученик не верит в возможность достижения хороших результатов, в последующем у него снижается эмоциональная отзывчивость, возникает неуверенность в себе [1, с. 36].

Чтение с самого начала подчинено его основной задаче – пониманию письменного сообщения. В самом начале формирования чтения понимание идет не совместно, а вслед за восприятием; оно возможно лишь на основе длительного анализа и синтеза читаемых слов [5, с. 226].

Существует ряд проблем, с которыми в той или иной мере сталкивается каждый дислектик. Самые распространённые проблемы дислектика: трудности с чтением; восприятие букв, цифр в зеркальном отражении; «прыгающие» по странице тетради буквы; неспособность отличать схожие по написанию буквы («р» и «ь», «н» и «п»); сложность с запоминанием прочитанного, вплоть до полного непонимания смысла предложения или текста; перестановка букв местами в рамках одно-

го слова («все» и «вес»); ребёнок не договаривает окончания в словах; плохая память – неспособность запомнить даже короткое стихотворение; трудности с различением понятий «лево» и «право»; нежелание рисовать и трудности с начертанием даже коротких ровных линий; проблемы с мелкой моторикой, неуклюжесть или нарушение координации; сопутствующие физиологические проблемы (например, часто малыш знает цифры и буквы, но при необходимости посчитать или прочитать его начинает тошнить, появляется головная боль); задержка в развитии способности читать, писать, запоминать орфографию; дезориентация в пространстве, дезорганизация; трудности с восприятием информации; трудности в узнавании слов, непонимание того, что только что было прочитано; синдром дефицита внимания, иногда сопровождаемый гиперактивностью [5, с. 218].

Данные симптомы дислексии это симптомы дезориентации. Нельзя распознать дислексию саму по себе, однако распознать дезориентацию вполне возможно. Результатом ориентации является точное восприятие окружающей обстановки, включая двухмерные слова, напечатанные на бумаге. Поэтому те печатные слова и символы, которые ребенок не может представить образно, оставляют пустоты в его восприятии. И, как результат, он не может принять окружающую действительность так, как воспринимают её другие люди.

Ранняя диагностика и своевременное оказание квалифицированной логопедической помощи значительно повышают шансы на коррекцию или даже устранение симптомов дислексии [4, с. 120].

Нами диагностика проводилась в естественных условиях среди шестнадцати учащихся 1 «б» класса. Из них первая группа – 8 человек – прошли подготовку в дошкольном учреждении, а также в группе «Адаптация к школе» и вторая группа – 8 человек – не имели дошкольной подготовки в школе.

Исследование проводилось при помощи тестирования, с применением методики раннего выявления дислексии по А.Н. Корневу, Р.И. Лалаевой и Л.В. Бенедиктовой. Все показатели чтения фиксировались, во время исследования делались пометки там, где нарушено чтение. С помощью разных тестов проверялся слух и способность ребёнка к воспроизведению речи. Также определялось, как лучше ребёнок воспринимает информацию: устно (при разговоре) или тактильно (когда что-то делает своими руками). В ходе исследования также делались заключение, насколько хорошо работают все три составляющие сенсорной системы.

В результате применения методик (по А.Н. Корневу) у учащихся были выявлены трудности в овладении навыками: чтения, различения, запоминания и воспроизведения временной последовательности вербальных стимулов (слова, цифры), звуковых ритмов, неспособность к автоматизации речевых рядов (времена года, дни недели). У тестируемых первоклассников были выявлены нарушения сукцессивных (последовательных) функций, трудности слухо-моторных координаций, слабость кратковременной памяти, не удерживающей ритмически организованные серии звуковых сигналов, недостатки развития оперативной слуховой памяти.

С помощью методики было выявлено, что умение выделять заметные предметные ориентиры, различать положение предметов в пространстве, устанавливая пространственные отношения между ними, направление передвижения от одного предмета к другому сформированы недостаточно. Методика показала, что эти дети представляют собой группу с повышенным риском возникновения дислексии [1, с. 211].

При помощи методики исследования процесса чтения по Р.И. Лалаевой и Л.В. Бенедиктовой было установлено, что в среднем ученики имеют вполне сложившийся навык чтения. У некоторых детей чтение близкое к норме, остальные ученики имеют средний и низкий уровень навыка чтения. У многих испытуемых с нарушением чтения, были выявлены ошибки, связанные с языковым анализом и синтезом, а также с нарушением различения фонем. Применение методики позволило выявить у детей трудности в овладении чтением, в запоминании и воспроизведении временной последовательности, подробном пересказе текста. Это позволило с наибольшей точностью установить затруднения учеников, которые имеют нарушение в чтении – дислексию и выработать систему логопедической работы для её коррекции [2, с. 24].

В процессе образования человека с особыми образовательными потребностями специальная педагогика использует многообразные методы обучения и учения, воспитания, коррекции, совокупность, взаимодополняемость и комплексное использование которых и определяет его эффективность.

Современная логопедическая практика имеет в своём арсенале традиционные коррекционно-развивающие образовательные технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений. Обобщив методические рекомендации в области коррекционной педагогики, была выработана система логопедической работы с учащимися 1 класса, испытывающих трудности освоения чтения – дислексии. Целью корректирующих занятий являлось устранение имеющихся нарушений в развитии устной речи, развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления).

Предложенные методики включают в себя упражнения, развивающие мелкую моторику рук, дыхательные упражнения, упражнения, развивающие мышцы языка и глаз и т.д. Известно, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга, способствуют коррекции несовершенного навыка чтения.

В настоящее время коррекционные работы продолжаются с отдельными учениками класса. У некоторых есть успехи в устранении проблемы с речью, с обучением чтения и письма. Дети меньше делают ошибок при чтении текста и его пересказе, на письме меньше пропусков и замены букв, слогов.

Чем раньше начинается диагностика нарушения чтения, а в дальнейшем коррекция, тем выше результативность устранения собственно речевых недостатков, не осложненных вторичными последствиями и сопутствующей им педагогической запущенности. Вот почему особое внимание учитель-логопед общеобразовательной школы должен уделять школьникам первых классов. Своевременное выявление среди них учащихся с речевой патологией, правильная квалификация имеющихся дефектов устной речи и организация адекватного дефекту коррекционного обучения позволяет не только предупредить появление у этих детей нарушения чтения и письма, но и не допустить отставания в усвоении программного материала по родному языку. Из вышесказанного следует, что эффективность особенностей логопедического коррекционного воздействия определяется уровнем ранней диагностики всех проявлений речевой неполноценности, в том числе и нарушения чтения. Поэтому основная задача учителя-логопеда правильно оценить все проявления речевого нарушения каждого ученика, и организовать максимально возможную коррекцию речевых нарушений.

Список литературы

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей : Учебно-методическое пособие. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
2. Лалаева Р. И., Бенедиктова Л. В. Диагностика и коррекция нарушения чтения и письма у младших школьников. – СПб.: «Союз», 2001.
3. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе : Учебн. пособие. В 2 ч. Ч. 1. Д – М.; Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Дом педагогики, 2001. Д – 64 с.
4. Сборник научных статей VII Международной конференции Российской ассоциации дислексии. – М., 2017. – 174 с.
5. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. – М.: «Юристъ», 1997. – 256 с.

АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ – НЕИЗБЕЖНЫЙ ПРОЦЕСС

Шестопалов М.А., Гуркин С.Е., Панов А.С.

Научный руководитель – Капустина И.А.

Промышленно-экономический колледж

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Общеизвестно, что естественный язык - это всегда открытая система, которая характеризуется динамикой, гибкостью, мобильностью. Для развития каждого языка характерен процесс заимствования слов из других языков. К этому процессу, и в особенности к его результатам, носители языка часто относятся с подозрительностью, раздражительностью. Так в частности, в русском языке наблюдается большое количество слов, пришедших из английского языка. Вообще, на протяжении всей своей истории русский язык существовал не автономно, а вступал в контакты с другими языками, которые оставляли в нем свои отпечатки.

В VII-XII веках в русский язык заимствовал слова из скандинавских языков, это были слова, связанные с морским промыслом (якорь, крюк) и имена собственные (Ольга, Игорь). Из-за тесных экономических и культурных связей (принятие христианства) на русский язык оказал большое влияние греческий язык (огурец, фонарь, алтарь, демон). В XVIII веке на русский язык активно влиял французский язык, который считался языком аристократии (буфет, абажур, манеж). В последнее время в русский язык активно проникают слова из английского языка. Такие слова в русском языке стали называть англицизмами. Англицизм – слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения [1].

Изучив многообразие причин появления англицизмов в русском языке, можно выделить основные:

1. Необходимость назвать новое явление либо вещь.
2. Потребность в разграничении достаточно близких, но всё же различных понятий.
3. Тенденция в обозначении цельного объекта одним понятием, а не несколькими объединёнными словами.
4. Потребность в разделении понятий для определённых целей или сфер.
5. Актуальность, престижность, выразительность иностранного понятия.
6. Развитие современных IT технологий, средств коммуникаций и интернета.

Лингвисты различают устные англицизмы, которые воспринимаются «на слух», без учёта письменного образа слова. Они характерны для более старых исторических эпох. Кроме того, лингвисты выделяют заимствования из письменных текстов с учётом слова на письме. Письменные заимствования проникают через книгу, газету, через сознательное изучение языка.

Современные англицизмы употребляются в таких сферах как: экономика и торговля, культура и спорт, а также в лексике, связанной с информационными технологиями и образованием, медициной, наукой.

Существует несколько типов заимствований:

1) Прямые заимствования. Слово встречается в русском языке приблизительно в том же виде и в том же значении, что и в языке – оригинале. Например: уик-энд – выходные; мани – деньги.

2) Гибриды, которые образованы присоединением к иностранному корню русского суффикса, приставки и окончания, например: аскать от английского to ask – просить, бузить от busy – беспокойный, суетливый.

3) Калька. Эти слова употребляются с сохранением их фонетического и графического облика, например: меню, пароль, диск, вирус, клуб.

4) Полукалька. При грамматическом освоении такие слова подчиняются правилам русской грамматики, например: драйв – драйва (drive) «Давно не было такого драйва» – в значении «запал, энергетика».

5) Экзотизмы. Такие слова характеризуют специфические национальные обычаи других народов и употребляются при описании нерусской действительности, например: чипсы (chips), хот-догов (hot-dog), чизбургер (cheeseburger).

6) Иноязычные вкрапления, имеющие лексические эквиваленты, но стилистически от них отличаются и закрепляются в той или иной сфере общения как выразительное средство, придающее речи особую экспрессию, например: о'кей (OK); вау (Wow).

7) Композиты, состоящие из двух английских слов, например: секонд-хенд – магазин, видео-фильм.

8) Жаргонизмы. Эти слова появились из-за искажения каких-либо звуков, например: крезанутый от английского *сгазу* – шизанутый.[2]

В последнее время наблюдается активизация англицизмов в русском языке. Это тесно связано с изменениями в политической, экономической, культурной жизни общества. Вот только несколько примеров англицизмов, связанных с этими изменениями: мэр вместо главы города, пресс-конференция вместо выступления. Брокер, ваучер, маркетинг, инвестиции, армрестлинг, кикбоксинг, фристайл, компьютер, файл, сканер, принтер, ноутбук, сайт, презентация, номинация, спонсор, шоу, хит – эти слова прочно вошли в современную лексику русского языка. [3]

Чтобы ответить на основной вопрос, волнующий ортодоксов русского языка, которые беспокоятся о его чистоте, необходимо рассмотреть тему, как формировался сам английский язык. Ведь этот язык тоже прошел огромные многовековые испытания под воздействием других языков.

Процесс формирования английского языка делят на три периода:

- древнеанглийский (450-1066 гг)
- среднеанглийский (1066-1500 гг)
- новоанглийский (с 1500 г)

Вот только несколько событий из истории Великобритании, которые повлияли на формирование современного английского языка:

- **2500-1600 гг. до н.э.** – самое древнее население Британских островов – иберы – пришли с пиренейского полуострова;

- около 2000 г. до н.э. в восточную часть Британии прибыли представители альпийской народности из центральной Европы;

- **1000 г. до н.э.** – остров стали заселять кельты, которые приходили из прибрежных областей современных Франции и Бельгии.

- **55-54 гг. до н.э.** – произошла первая высадка римлян во главе с Юлием Цезарем на берега Туманного Альбиона;

- в 43 году н.э. Британия вошла в состав Римской империи и находилась там до 410 года, когда римлян вытеснили кельты, саксы и другие племена;

- в 1066 году мелкие королевства Великобритании были завоеваны норманнским полководцем Вильгельмом и объединены в единое государство;

- в 1338 году Англия вступила в войну с Францией, продолжавшуюся более ста лет (до 1453 года). [4]

Все эти события, в конечном итоге, повлияли на становление современного английского языка, лексика которого изобилует словами, которые имеют немецкие, итальянские, скандинавские, французские, греческие, латинские корни. Можно ли говорить о том, что это испортило язык? Конечно, нет.

Заемствования – это неизбежный процесс в любом языке. С их помощью язык обогащается, приобретает новые оттенки, начинает сиять новыми красками. Заемствования упрощают нашу жизнь, делают из огромных словосочетаний слова. С помощью заимствований мы также можем вводить термины, которых просто нет в нашем языке. Названия зарубежных брендов, организаций и изобретений тоже входят в нашу лексику без изменений, увеличивая словарный запас языка. Иногда заимствования так прочно укореняются в словаре, что люди начинают считать их за исконно русские. Заимствование слов – это естественный процесс, без которого наш язык не будет развиваться. И не стоит бояться так называемого загрязнения русского языка, потому что язык – это саморазвивающийся механизм, который умеет самоочищаться, избавляться от лишнего, ненужного, несовременного, непонятного.

Список литературы

1. Калинина Е.А., Каленов А.А. Англицизмы в современном русском языке // Юный ученый. 2016

2. Дьяков А.И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке. – «Язык и культура». Новосибирск, 2003.
3. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. – М.: Просвещение, 1968.
4. <https://ru.wikipedia.org>

ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОКУРСНИКОВ

Шитова А. В., Хазова Т.Н., Дюпина С.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность данного исследования обусловлена недостаточной полнотой современных представлений о роли памяти в развитии и функционировании интеллекта человека. Одним из ведущих факторов высокой успешности интеллектуальной деятельности будущего педагога-психолога являются развитые процессы памяти.

Л. В. Черемошкина (2009) определила память как многоуровневую, иерархическую, динамическую, открытую к образованию новых связей систему организации информации в целях осуществления предстоящей деятельности [1, с. 11]. Г. Эббингауз (1885) предложил прием изучения «чистой» памяти, позволяющий отделить память от деятельности мышления – это заучивание бессмысленных слогов. Первым и главным результатом этого исследования было установление среднего объема памяти, которое характеризовало человека. Оказалось, что в среднем человек легко запоминает после первого чтения 5-7 отдельных элементов [1, с. 31].

Для нашей работы особое значение имеют два вида сохранения материала в памяти - кратковременная и долговременная память. Кратковременная память – это непосредственное запечатление совокупности объектов при однократном восприятии ситуации, фиксация объектов, попавших в поле восприятия. Долговременная память – это запоминание и сохранение информации, имеющей большее значение, на длительный срок содержания.

Гипотезы исследования.

1. У субъектов 17-23 лет преобладает средний коэффициент объема кратковременной памяти, выявленный посредством методики Джекобсона.

2. Студенты первокурсники характеризуются высоким объемом кратковременной слуховой памяти, отсутствием выраженного колебания интеллектуальной работоспособности.

3. Субъектам 17-23 летнего возраста свойственен низкий процент (10-20%) потери информации при отсроченном воспроизведении, отсутствие расторможенности и расстройств сознания.

Методики исследования. Для изучения эффективности и объема кратковременной памяти студентов были использованы методики: «10 слов» А.Р. Лурии и числовые ряды Джекобсона.

Испытуемые. В исследовании приняли участие 29 человек. Выборка была сформирована из студентов 1 курсов психолого-педагогического факультета, профилей «психология образования» и «логопедия». Возраст субъектов - 17-23 года.

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов выполнения студентами первого курса методики Джекобсона позволяет заключить: в основном объем кратковременной памяти субъектов 17-23 лет не высокий. Так, большинство студентов (18 человек и 62%) воспроизводят только 5-6 предъявляемых им для запоминания цифр (таблица 1). Средним коэффициентом объема кратковременной памяти отличаются 9 человек, что составляет 31 %. Данная категория обследованных вспоминают 7 стимулов из предложенного перечня. Только 2 студента (7 %) легко вспоминают 8-9 цифр. Следовательно, высоким объемом кратковременной памяти характеризуется совершенно незначительная часть нашей выборки.

Полученные нами результаты методики Джекобсона являются несколько неожиданными. Перед началом нашего исследования было сделано предположение, что большая часть нашей выборки студентов первых курсов покажут средний результат по данному тесту. Это означает, что мы ожидали зафиксировать у 60-70 % субъектов 7-8 воспроизведенных цифр.

Таблица 1. Результаты анализа выполнения испытуемыми методики Джекобсона

Количество человек	Количество воспроизведенных цифр	Коэффициент объема кратковременной памяти
2	8-9	высокий
9	7	средний
18	5-6	низкий

При этом нами отмечается, что за нижнюю границу нормы полученные нами данные все же не выходят. Следует указать, что нижней границей является показатель воспроизведения в 5 цифр, а верхней – 9 объектов. Таким образом, объем кратковременной памяти учащихся в нашем исследовании невысок. Мы можем предположить, что для перевода необходимой информации в долговременную память потребуются специальные, мнемические действия. Полученный нами результат связан с дальнейшей работой по подбору, ознакомлению и обучению первокурсников с методами повышения эффективности мнемических функций. Данная деятельность может осуществляться как при индивидуальной работе с каждым студентом, так и при работе малыми группами.

Поэтапный анализ результатов выполнения студентами методики «10 слов» позволяет констатировать: объем кратковременной памяти большинства субъектов (21 человек и 68 %) составляет 7-8 слов, что соответствует нормальному и ожидаемому. При этом 3 и 9 слов воспроизвели только по одному испытуемому, что составляет 4%.

Вторая проба показывает улучшенные результаты запоминания нашими субъектами данной методики. Так 7-8 слов воспроизвели правильно 8 человек (27 %). При этом 18 человек (62 %) правильно повторили 9-10 слов. Следовательно, если в предыдущей пробе более 60 % наших студентов правильно воспроизводили 7-8 слов, то уже во второй пробе более 60 % правильно воспроизводят 9-10 слов.

При третьем воспроизведении необходимого материала нашими испытуемыми осуществляется правильное повторение 9-10 слов уже 21 человеком, что составляет 85 % от общего числа субъектов. Верно воспроизводят 7-8 слов 8 человек (15 %). Следовательно, кривая запоминания нашими первокурсниками материала еще более сдвигается в правую сторону. Мы полагаем, что следует остановиться более подробно на том факте, что в течение всего нашего эксперимента не было зафиксировано «лишних» слов, которые могли быть привнесены нашими испытуемыми. Данный факт свидетельствует об отсутствии следов органических нарушений со стороны деятельности центральной нервной системы студентов нашего факультета.

Четвертая проба воспроизведения «10 слов» показала полное запоминание необходимого материала 45 % субъектов (13 человек). 65 % первокурсников запомнили 8-9 слов.

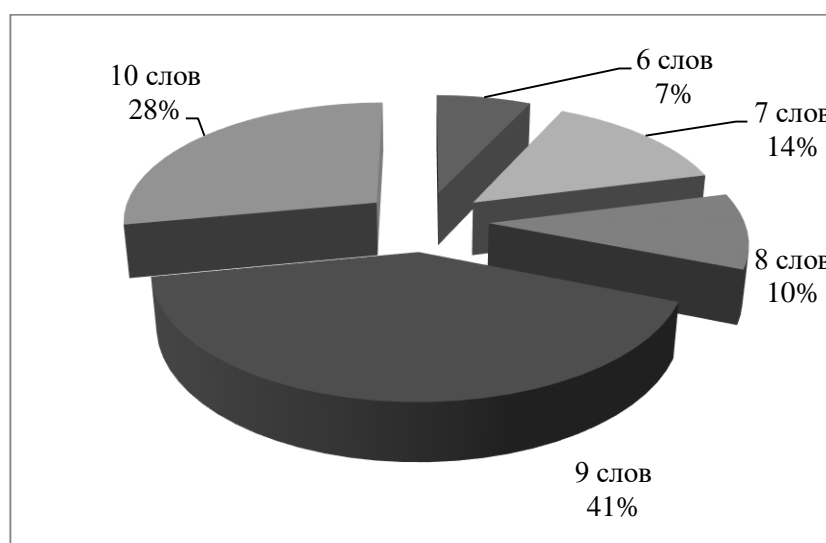


Рисунок 1. Отсроченное воспроизведение методики «10 слов» студентами

При последнем, пятом воспроизведении наших 10 слов, был зафиксирован несколько своеобразный и также неожиданный результат. Мы полагали, что 100% студентов правильно вспомнят и воспроизведут 9-10 слов. Однако только 88% (26 студентов) испытуемых в реальности показали нам ожидаемый результат. По 1 человеку (12%) воспроизвели 5,7,8 слов. Мы склонны объяснить этот факт наличием интеллектуальной утомляемости у незначительной части наших субъектов. Однако учитывая возраст студентов (17-23 года) данный результат нуждается в особом осмыслении и выработке приемов развития памяти студентов.

Опрос испытуемых по методике «10 слов», проведенный после одного астрономического часа после основного эксперимента показал, что высокий объем памяти показали 20 человек (69%) студентов. 31% (9 человек) испытуемых вспомнили от 6 до 8 слов (рисунок 1). Однако отсроченное воспроизведение уже не явилось для нас неожиданным, учитывая результаты воспроизведения последней (пятой) пробы. Представляется совершенно необходимым указать на то, что повторного повторения необходимых слов нашими студентами также практически не было зафиксировано.

Выводы. Итак, по результатам нашего изучения особенностей кратковременной памяти студентов первокурсников, следует сделать следующие выводы:

1. У 18 человек (62%) субъектов 17-23 лет преобладает низкий коэффициент объема кратковременной памяти, выявленный посредством методики Джекобсона.

2. В целом студенты первокурсники отличаются отсутствием выраженного колебания интеллектуальной работоспособности.

3. Субъекты 17-23 летнего возраста характеризуются отсутствием расторможенности и расстройств сознания.

4. Некоторая часть обследованной нами выборки студентов (9 человек, 31%) нуждаются в обучении и применении ими специальных, мнемических приемов запоминания и сохранения необходимой информации.

Литература

1. Черемошкина Л. В. Психология памяти. М.: Академия, 2009. 319 с.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ, СОСТОЯЩИХ И НЕ СОСТОЯЩИХ В ОФИЦИАЛЬНОМ БРАКЕ

Шляхтенкова О.Д., Галстян О.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность. В настоящее время традиционной формой супружеских отношений является брак, официально зарегистрированный в органах ЗАГС. Однако достаточно часто встречающейся альтернативой зарегистрированному браку существует так называемый в обществе «гражданский» брак. Итоги Всероссийской переписи населения в 2010 г. показали, что за период с 2002 по 2010 г. количество незарегистрированных браков существенно увеличилось, и в настоящее время эта тенденция прослеживается практически во всех субъектах Российской Федерации [5].

Взаимоотношения супругов, не состоящих в официальном браке, являются недостаточно изученной темой в семейной психологии, на это указывает недостаток публикаций в научной литературе.

Цель статьи: изложение результатов сравнительного исследования взаимоотношений супругов, состоящих и не состоящих в официальном браке.

Методы исследования: обзорно-аналитический, тестирование, количественно-качественный и статистический анализ результатов.

Методики исследования:

1. Тест-опросник «Удовлетворенность браком». Авторы: В.В. Столин, Т.Л. Романова, Г.П. Бутенко.

2. Опросник "Ролевые ожидания и притязания в браке" (РОП). Автор: А.Н. Волкова.

3. Опросник «Понимание, эмоциональное притяжение, авторитетность» (ПЭА). Автор: А.Н. Волкова.

4. Методика «Общение в семье». Авторы: Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман, Е.М. Дубовская.

Описание выборки. В исследовании приняли 15 пар супругов, состоящих в официальном браке и 15 пар супругов, не состоящих в официальном браке. Общая численность выборки – 60 человек.

Изложение основного материала. Семья является группой людей, соединённой кровными и супружескими связями, основой которой является единая общая деятельность и коммуникация. И тем самым семья выполняет репродукцию населения и передает устоявшиеся традиции следующим поколениям, а также осуществляет социализацию детей и поддерживает жизнедеятельность членов семьи [1]. Брак, лежащий в основе семьи, является изменяющейся исторически общественной формой взаимоотношений мужа и жены, с помощью которой социум организует и контролирует их интимно-сексуальную жизнь и устанавливает их супружеские и родительские права и обязанности [4, с. 77].

Супружество носит не институциональный характер связи, а определяется как индивидуально-личностное взаимодействие мужчины и женщины, регулируемое лишь их моральными принципами и поддерживаемое присущими ему ценностями [2, с. 243].

В психологии брачно-семейных отношений показано, что, вступая в супружеские отношения, личность берет на себя решение сложных проблем по организации психологического пространства семьи, межличностного взаимодействия ее членов, воспитанию детей и т.д. [3, с. 546].

Как показывают исследования, удовлетворенность браком влияет на межличностные отношения супругов. Так, чем выше удовлетворенность, тем легче супругам достигать взаимопонимания. Однако такие выводы построены на исследовании традиционных семей, т.е. у респондентов, находящихся в зарегистрированном браке.

Результаты исследования

Результаты опросника «Удовлетворенность браком» наглядно представлены на рис.1.

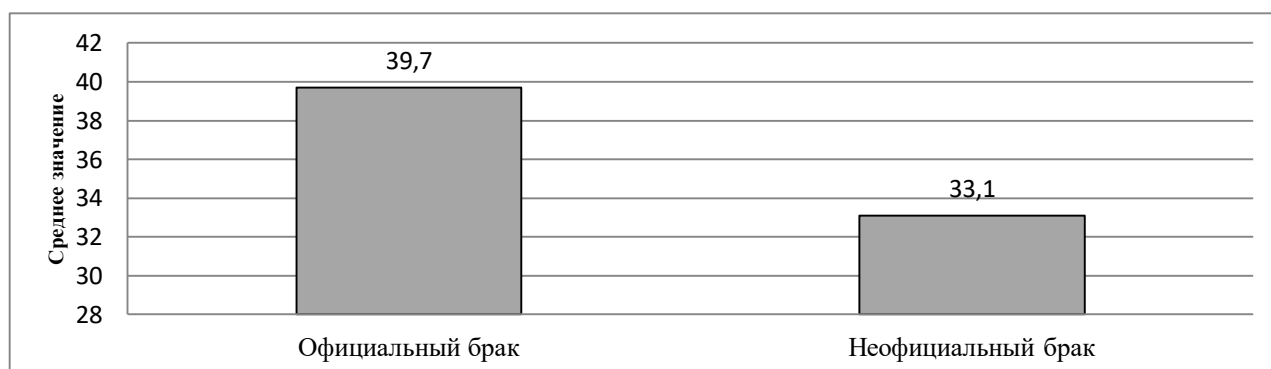


Рис. 1. Соотношение средних значений методики «Удовлетворенность браком» групп испытуемых, состоящих и не состоящих в официальном браке

Из рисунка 1 видно, что уровень среднего значения показателя опросника групп супругов, состоящих в официальном браке значительно выше, чем среднее значение этого же показателя в группе супругов, не состоящих в официальном браке.

Таким образом, можно говорить, что супруги, состоящие в официальном браке, оценивают свой брак как абсолютно благополучный, в то время как супруги, не состоящие в официальном браке, оценивают свои отношения как благополучные. Так же, статистического анализ с помощью Т-критерия Стьюдента выявил достоверные различия в удовлетворенности браком у испытуемых женщин, состоящих и не состоящих в официальном браке на уровне $p \geq 0,05$.

Результаты опросника «Рольевые ожидания и притязания» наглядно представлены в рисунке 2.

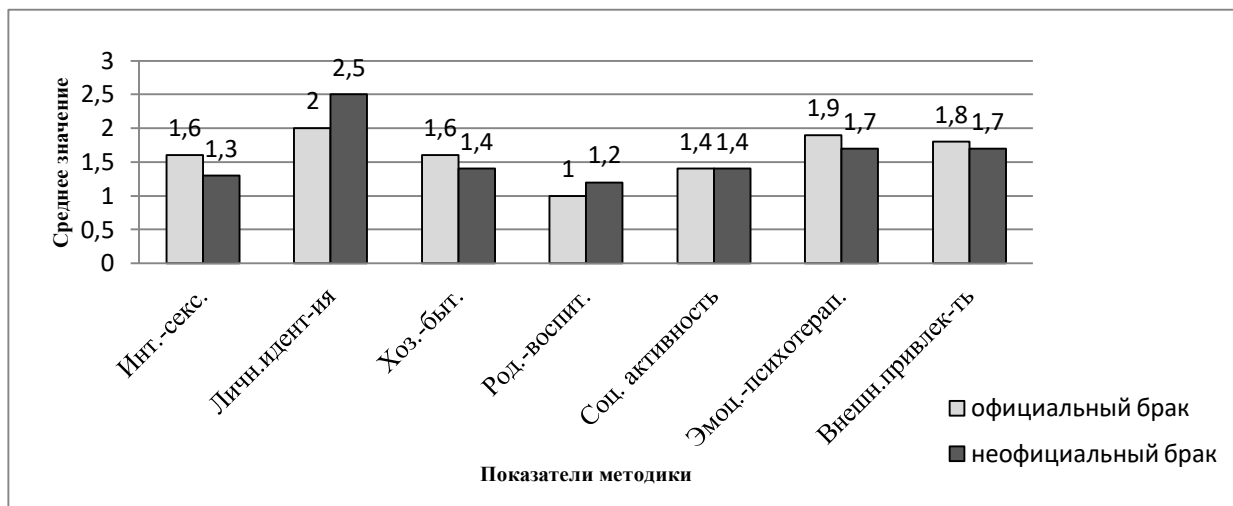


Рис. 2. Соотношение согласованности семейных ценностей по методике «РОП» групп испытуемых, состоящих и не состоящих в официальном браке

Из рисунка 2 видно, что группа супругов, состоящих в официальном браке, характеризуется высокими средними значениями согласованности семейных ценностей, по сравнению с группой супругов, не состоящих в официальном браке, по следующим шкалам: «интимно-сексуальная», «хозяйственно-бытовая», «эмоционально психотерапевтическая», «внешняя привлекательность». В то же самое время, группа супругов, не состоящих в официальном браке, имеет более высокие средние значения согласованности семейных ценностей, по сравнению с группой супругов, состоящих в официальном браке, по шкалам «личностная идентификации с супругом» и «родительско-воспитательная». Так же обе группы испытуемых имеют равное среднее значение по шкале «социальная активность».

Отсюда следует, что супруги, не состоящие в официальном браке, больше учитывают личностные особенности, интересы и потребности партнера, имеют схожее мировоззрение. А также более согласованы в вопросах родительства и воспитания.

Результаты методики «Общение в семье» представлены на рисунке 3.

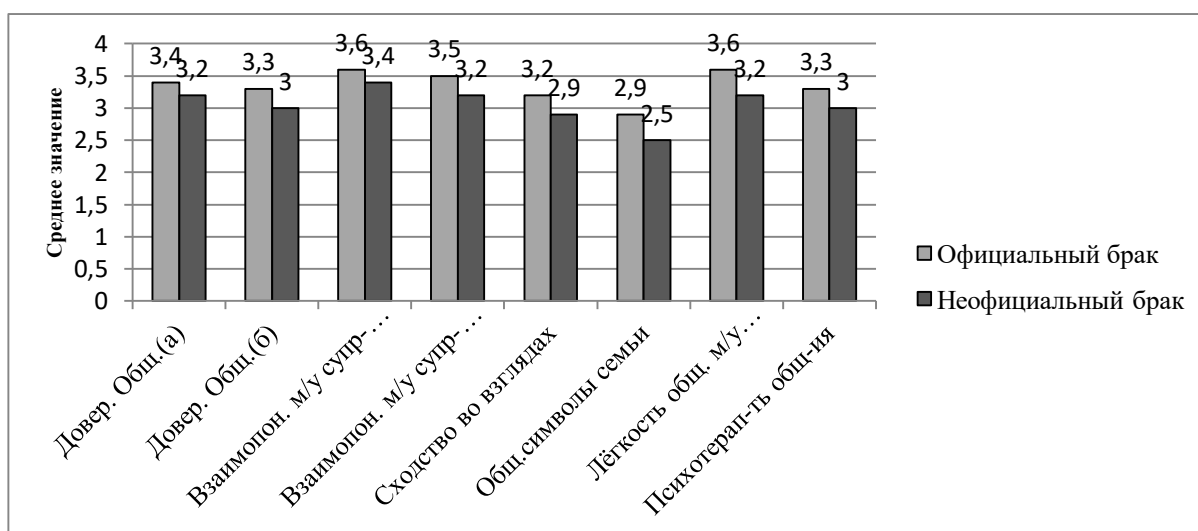


Рис. 3. Соотношение средних значений показателей шкал методики «Общение в семье» в зарегистрированных и незарегистрированных браках

Из рисунка видно, что по всем показателям данной методики средние показатели выше у группы супругов, состоящих в официальном браке, по сравнению с группой супругов, не состоящих в официальном браке.

Эти данные позволяют утверждать, что межличностное общение, во всех его аспектах, лучше и качественнее у супругов, состоящих в официальном браке.

Результаты расчетов средних значений показателей методики «ПЭА» наглядно представлены на рисунке 4.

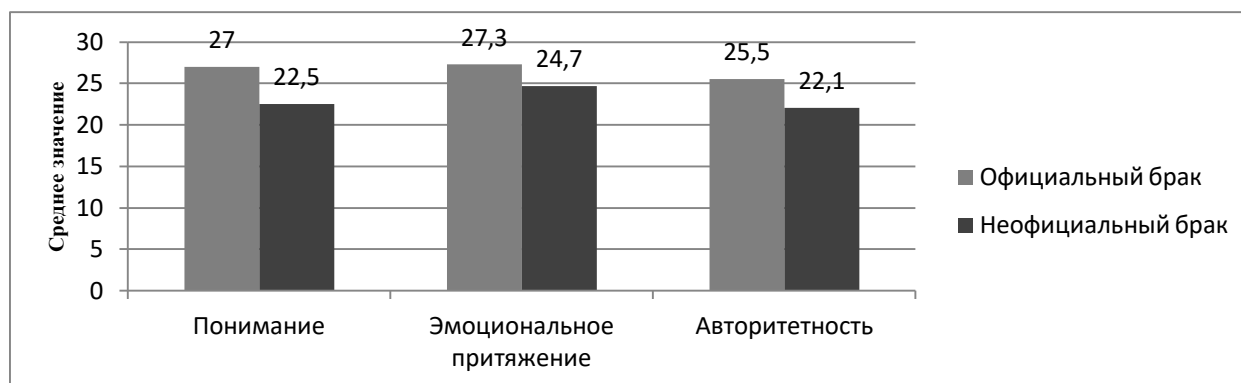


Рис. 4. Соотношение средних значений показателей шкал методики «ПЭА» групп испытуемых, состоящих и не состоящих в официальном браке

Из рисунка видно, что уровень показателей данной методики существенно выше у групп супругов, состоящих в официальном браке, по сравнению с группой супругов, не состоящих в официальном браке.

Из этого следует, что степень понимания, эмоционального притяжения и авторитетности по отношению друг к другу выше у супругов, состоящих в официальном браке.

Выводы. В целом эмпирическое исследование показало, что удовлетворенность браком выше у супругов, состоящих в официальном браке, по сравнению с супругами, не состоящими в официальном браке.

Межличностные отношения супругов, не состоящих в официальном браке, обладают следующими особенностями:

1. Супруги автономны, проявляют недостаточно взаимоуважения, общение затруднено, что снижает психологическую совместимость.

2. У мужчин менее традиционные представления о женщине. Все основные семейные роли предполагается реализовывать в одинаковой степени, как мужчинами, так и женщинами, т.е. наблюдается направленность на эгалитарные отношения. Однако супруги, не состоящие в официальном браке, больше учитывают личностные особенности, интересы и потребности партнера, имеют схожее мировоззрение. А так же, более согласованы в вопросах родительства и воспитания.

3. Отношения характеризуются автономностью, открытостью, эмоциональной нестабильностью. Взаимоотношения характеризуются доминированием, эгоистичностью, агрессивностью. Женщины в союзах зависимы.

Список литературы

1. Андреева Т.В. Семейная психология. СПб.: Питер, 2014. 336 с.
2. Артамонова Е.И., Екжанова Е.В, Зырянова Е.В. и др. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Е.Г. Силяевой. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 192 с.
3. Майерс Д. Социальная психология. СПб.: Питер, 2017. 800 с.
4. Султанова А.В. Психологическая совместимость брачных партнеров // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2008. № 3. С. 76-85.
5. Об итогах Всероссийской переписи населения 2010 года. Сообщение Росстата. - <http://demoscope.ru/weekly/2011/0491/perep01.php> (20.04.2018).

ИНОСТРАННЫЙ КАПИТАЛ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX–НАЧАЛЕ XX ВВ.

Юдин И.П., Резников А.А.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Реформаторская деятельность Александра II и его сановников в 1860-1870-х гг. XIX в. стала мощным толчком к поступательной трансформации общественно-политического и экономического уклада тогдашней России. Преобразования второй половины XIX в. поставили новые задачи перед государственно-правовым механизмом и хозяйствующими субъектами финансово-экономической жизни страны. Они включали в себя необходимость качественного изменения внутренней экономической политики Российской Империи и выведения ее на конкурентоспособный уровень в условиях сложившейся международной конъюнктуры.

Крымская война 1853-1856 гг. показала дефектность военно-технической отрасли и социально-экономическую отсталость России, поставив государство в невыгодное положение перед ведущими мировыми державами. Выход из сложившейся ситуации заключался в замене устаревшей, изжившей себя феодально-крепостнической системы на прогрессивную капиталистическую.

Одним из первых шагов по переходу Российского государства к капитализму стала экономическая политика М. Х. Рейтерна, возглавлявшего Министерство финансов с 1862 по 1878 гг. Главными направлениями его программы являлись:

- 1) нормализация системы денежного обращения;
- 2) достижение показателей положительного внешнеторгового сальдо (баланса);
- 3) минимизация расходной части бюджета страны;
- 4) модернизация нормативно-правовых актов в сфере таможенного законодательства;
- 5) развитие железнодорожной сети за счет активного вовлечения частного сектора экономики.

М.Х. Рейтерн уделял большое внимание решению проблемы по улучшению инвестиционного климата в России с целью привлечения в страну иностранного капитала. Для этого планировалось удерживать стабильный валютный курс рубля по отношению к иностранной валюте. Кроме этого, органы финансовой политики добивались сокращения внутренних займов и ускоренного строительства железнодорожных коммуникаций. Политику, направленную на продолжение привлечения зарубежных инвестиций, осуществляли и другие министры финансов (Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградский, С.Ю. Витте и др.).

В пореформенной России особенно важную роль стал играть иностранный капитал. Одним из подтверждений этого стала регистрация в 1869 г. в Лондоне первой иностранной акционерной компании для эксплуатации промышленных предприятий в России – «New Russia Company Limited» («Новороссийское общество каменноугольного, железного и рельсового производства»).

В российской экономике иностранных инвесторов привлекали большой рынок сбыта, обширные сырьевые ресурсы, дешевизна производительных сил (орудий труда, рабочих и др.), а также отсутствие конкуренции, что приводило к высокой доходности предприятий. Стоит отметить тот факт, что высокие таможенные пошлины на ввоз иностранной продукции тоже способствовали ввозу иностранного капитала на отечественный рынок и учреждению зарубежными предпринимателями крупных промышленных предприятий в Российской Империи. Введенные российским правительством в 1877 г. «золотые пошлины» (взимались по прежним ставкам, но в золотой валюте) привели, например, к тому, что французские поставщики стали и чугуна перешли к созданию акционерных компаний для инвестирования в строительство российских металлообрабатывающих заводов. В свою очередь, немецкие промышленники организовывали деятельность в области химических технологий и электротехники (создание инженерами И. Гальске и К. Сименсом «Акционерного общества электрического освещения» в 1886 г.).

Капиталовложения из-за рубежа направлялись преимущественно в промышленный сектор, а именно в отрасли тяжелой промышленности (горнодобывающую, химическую, машиностроительную, нефтедобывающую и др.), в которых общая доля иностранных вложений составляла 96%. Основными инвесторами, ускорявшими экономический рост России во второй половине XIX - начале XX вв., являлись Англия, Германия, Франция и Бельгия.

С 1870-х гг. концентрация иностранного капитала наблюдалась в банковской сфере, где начали реализовываться российские государственные и частные ценные бумаги, происходило учреждение множества финансовых групп, формировавших на российском рынке банковские монополии (Азово-Донской банк с капиталом 92, 1 млн. руб.; Русско-Азиатский – 78, 5 млн. руб.; Петербургский международный – 79 млн. руб. и др.). Особенностью банковской системы России было то, что во главе ее стоял Российский Государственный банк. Он был крупнейшим в мире, потому что его капитал составляли государственный золотой фонд и средства государственных учреждений. Это была важная особенность России того времени, потому что главные банки других европейских стран тогда были акционерными и не являлись собственностью государства. Государственный банк был эмиссионным и мог эффективно контролировать акционерные банки, что нейтрализовало влияние иностранного капитала на эти банки [4, с. 189]. Следует отметить, что огосударствление главного банка Российской империи свидетельствовало о том, что иностранные инвестиции в отечественную экономику не сделали ее колониальной, а, наоборот, высокая конкуренция между зарубежными финансовыми объединениями благоприятствовала их органичному вливанию в экономику России.

Одним из ярчайших процессов пореформенной России стала эпоха так называемой «железнодорожной лихорадки», характеризовавшейся развитием протяженной сети железных дорог, имевших как хозяйственное, так и стратегическое значение. Начало этого периода ознаменовалось созданием русским предпринимателем П. Г. фон Девизом предприятия по строительству Рязано-Козловской железной дороги, принесшей ему огромную прибыль и славу крупнейшего промышленника. В создании железнодорожных путей сообщения наряду с отечественным капиталом принимал участие и иностранный.

За короткий срок Россия покрылась сетью железных дорог, связавшей в единое целое ее разрозненные прежде экономические районы. Если в 1861 г. протяженность железных дорог составляла всего 1,5 тыс. верст, то к 1871 г. – свыше 11 тыс., к 1881 г. – более 22 тыс., к 1891 г. – 30 тыс., а к 1901 г. – уже 58 тыс. верст. В итоге в 1913 году перед Первой мировой войной протяженность железнодорожной сети России достигла 71,9 тыс. км. Россия по этому показателю вышла на второе место в мире, уступая лишь США. Таким образом, за 50 лет после начала реформы было построено более 70 тыс. км железных дорог. Их общая длина выросла за это время в 45 раз. Таких темпов и абсолютных размеров роста не знала в то время ни одна другая страна мира [2, с. 163].

Экономическая программа министра финансов С.Ю. Витте (1892-1901 гг.) еще больше способствовала процессу индустриализации России. С. Ю. Витте, будучи технократом и сторонником теорий немецкого экономиста Ф. Листа, разработал последовательную экономическую программу, включавшую в себя следующие положения:

1) жесткая налоговая политика. Тяжелое налоговое обложение крестьянства в селе и в городе, постоянно растущие косвенные налоги на товары массового потребления (в первую очередь государственная монополия на водку и вино) и другие меры способствовали высвобождению необходимого капитала для вложения в промышленное производство и увеличению числа государственных заказов промышленным предприятиям. В 1904-1914 гг. государственный бюджет пополнился 805,7 млн. руб., что составляло около 80 млн. руб. ежегодно;

2) жесткая протекционистская политика. Таможенные пошлины увеличились вчетверо: в 1881, 1885, 1887 и 1891 г., что помогло защитить развивающиеся отрасли промышленности России от иностранных конкурентов;

3) финансовая реформа 1897 г., гарантировавшая стабильность и платежеспособность рубля. Была налажена система обеспечения рубля золотом, его свободная конвертируемость, упорядочено право эмиссии. В результате золотой рубль на рубеже XIX-XX вв. стал одной из наиболее устойчивых европейских валют. Реформа также повлияла на большой приток иностранных инвестиций, чему в немалой степени способствовало развитие банковского дела, причем некоторые банки приобрели первостепенное значение (например, Русский банк для внешней торговли, Северный банк, Русско-Азиатский банк). Система золотого стандарта прекратила свое существование 27 июля 1914 года;

4) активное привлечение иностранного капитала. Оно производилось либо в виде непосредственных капиталовложений в предприятия (иностранные фирмы в России, смешанные предприятия, ценные бумаги), либо в виде государственных облигационных займов, распространяемых на

британском, немецком, бельгийским, французском рынках ценных бумаг. Бельгийцы и французы составляли большинство, им принадлежало 58% капиталовложений, в то время как немцы владели 24%, а англичане – 15%. Таким образом, приток иностранного капитала в Россию стал массовым явлением в данный период [3, с. 17-18].

На рубеже XIX-XX вв. Российская империя совершила стремительный скачок в развитии экономики. Стремительный экономический рост дал впечатляющие результаты. Народный доход России, по самым скромным подсчетам, вырос с 8 млрд. руб. в 1894 году до 22-24 млрд. в 1914 году, т.е. почти в три раза. Среднедушевой доход россиян удвоился. Особенно высокими темпами росли доходы рабочих в промышленности. За четверть века они возросли не менее чем в три раза [6]. Эти данные свидетельствуют о том, что отечественная финансово-экономическая система, в особенности промышленный сектор, адаптировалась к новым вызовам капиталистического рынка. При этом в экономическом развитии начала XX в. прослеживалась цикличность, т.е. признак, типичный для капитализма. Так в 1900-1903 гг. страну затронул мировой экономический кризис, а 1904-1908 гг. были ознаменованы застоєм, сменившимся периодом промышленного роста 1909-1913 гг.

Несмотря на это иностранцы не переставали ввозить капитал. Царское правительство решало с помощью привлечения зарубежных инвестиций две задачи: развитие производительных сил (капиталовложения в народное хозяйство) и сокращение дефицита бюджета (государственные займы).

Вопрос о роли и влиянии иностранного капитала в отечественной экономике вызвал острую дискуссию экономистов в середине 1890-х годов. Сторонники промышленного развития России (С.Ю. Витте, Д.И. Менделеев, И.Х. Озеров) считали иностранный капитал важным фактором роста производительных сил страны. Их оппоненты (С.С. Зак, С.Ф. Шарапов) отрицали положительное воздействие иностранного предпринимательства, отражая взгляды помещиков и некоторых теоретиков народничества [1].

Таким образом, иностранный капитал стал одним из определяющих факторов экономического развития Российской империи во второй половине XIX–начале XX вв. Индустриализация страны проходила при оживленном инвестировании в нее зарубежных предпринимателей, что явилось катализатором прогресса во многих отраслях промышленности (сталелитейной, нефтехимической, угольной и др.). Также был дан толчок эволюции банковского дела, появлению биржи, ценных бумаг, строительству железных дорог. Учрежденные иностранцами предприятия, банки работали на отечественный рынок. Российский и зарубежный капиталы сращивались, образуя специфичную хозяйственную и государственно-правовую среду.

В целом иностранный капитал способствовал индустриализации России, ускорял ее капиталистическое развитие, но за это приходилось платить дорогой ценой – высокими процентами за предоставленные кредиты, нещадной эксплуатацией русских рабочих [5, с. 281].

Список литературы

1. Васильева Л.В. Участие иностранного капитала в экономике Российской империи и его влияние на торгово-промышленное развитие Западно-сибирского региона в конце XIX - начале XX вв. - http://derzava.com/statji/vasiljeva-inostrannyj_kapital.html (дата обращения: 03.04.2018).
2. Верещагин А.С., Хайртдинов Р. Х. История российского предпринимательства: от истоков до начала XX века. Учеб. пособие. – Уфа: Изд-во УГНТУ, 2009.
3. Верт Н. История Советского государства: Пер с фр. – 3-е испр. изд. – М.: Издательство «Весь Мир», 2006.
4. Першиков А.Н. История российского предпринимательства: Курс лекций. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 1999.
5. Чернобаев А.А., Горелов И.Е. История России : Учебник / под ред. М.Н. Зуева, А.А. Чернобаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2007.
6. Платонов О.А. История русского народа в XX веке. - http://wordweb.ru/ist_rus_xx/01_09.htm (дата обращения: 01.04.2018).

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ КАК ОСОБЫЙ ПОДТИП ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВЫХ ДОКУМЕНТОВ

Юлдашева Л.Ш., Кириллова А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Правовая лексика – это формализованный язык, основанный на логических правилах, который отличается от обычного разговорного языка лексикой, морфологией, синтаксисом и семантикой, а также другими лингвистическими особенностями, направленными на достижение последовательности, достоверности, полноты и обоснованности, сохраняя при этом преимущества разговорного языка [2].

К особенностям перевода деловой документации относят соблюдение строгих правил и использование стандартных языковых клише.

Обеспечение репрезентативности оригинала при переводе текстов официально-делового стиля очень важно, поскольку относящиеся к нему тексты обслуживают ответственные сферы человеческой жизни и международных отношений.

Язык деловых писем предельно ясен и краток, в нём нет двусмысленностей и образности. Однако официально-делового стиль русского языка обнаруживает ряд различий по сравнению с английским языком.

В русском официально-деловом письме обоснованное использование пассивных конструкций поддерживается соблюдением чувства скромности, проявления которого наблюдаются на всех языковых уровнях. Если русский язык предоставляет выбор между личными и безличными формами, например, *Мне должны позвонить / Я жду звонка* - I am expecting a call. В русском коммуникативном поведении требования и просьбы принимают не столь категоричные формы, когда говорящий заменяет конструкции с местоимением «я» на более мягкие безличные: *Можно Ивана Ивановича к телефону?* - I would like to speak to Mr. Smith / May I speak to Mr. Smith (please)?

В английском языке сама возможность такого выбора отсутствует из-за тотальной подлежащности всех его предложений, и мы везде видим пишущиеся с прописной буквы I - "символ национального эгоизма".

Сложность перевода официально-деловых документов связана с функциональными отличиями разных языков. Поэтому в случае, с переводами с английского на русский, и наоборот, переводчик должен, прежде всего, учитывать сниженную категоричность английского языка. Там, где русский скажет:

«Мы думаем, что товар хранился в ненадлежащих условиях» в английском языке это будет звучать "We do not think the goods were appropriately kept".

Для русского делового языка характерно употребление отглагольных существительных со значением действия. Однако при переводе на английских таких словах следует избегать: *Проверка отгрузки товаров осуществляется ежедневно.* Shipments are verified daily.

Переводчик – посредник в межкультурной коммуникации – «вынужден существовать и работать одновременно в двух культурных стихиях и примирять их, поскольку несоблюдение вышеуказанных правил речевого поведения может привести к разногласиям и даже вылиться в конфликт» [3]. В данном случае переводчику поможет несколько приемов, способных снять возможные противоречия:

1) смягчение просьбы и вопроса – умение сделать просьбы и вопрос менее прямыми, открытыми за счет замены русских форм повелительного наклонения на утверждения-вопросы и разделительные вопросы: *Подпишите, пожалуйста, данный договор.* – Will you (Would you, Could you) sign the contract, please?

2) снижение категоричности высказывания и ответа на вопрос посредством превращения их в разделительный вопрос, а также распространения кратких ответов «да» и «нет»: *Это дорогой ресторан.* – It's an expensive restaurant, isn't it?

3) прием сглаживания негативной информации за счет использования антонимического перевода, смягчающих вводных фраз, уменьшительных наречий: *Это не относится к делу.* – I don't think this is relevant

В выборе фраз приветствия и прощания официально-делового текста строгих правил не существует. Но все же рекомендуется следовать нескольким правилам при написании вступительной и заключительной части текста:

Формула приветствия	Тип письма	Формула прощания
Dear Mr Gross, Уважаемый Мистер Гросс	Официальные деловые письма	Sincerely С искренним уважением
Your Honour - Ваша честь	Официальные деловые письма	Yours truly Искренне Ваш
Dear Sir/Dear Madam/Dear Sir or Madam Уважаемые дамы и господа	Строго официальные письма	(Yours)Faithfully С уважением
Dear Mr Black, Дорогой Мистер Блэк	Деловые письма к хорошо знакомым людям	Best/Warm regards- с наилучшими пожеланиями Cordially - искренне ваш Warm wishes - наилучшие пожелания

Традиционное деловое письмо на бумаге состоит из заголовка, в котором указываются внутренний адрес отправителя (inside address) и дата; обращения, содержания самого письма, вежливой формулы заключения и, наконец, подписи.

Электронное деловое письмо состоит из имени и электронного адреса отправителя, темы письма, обращения, основного текста, формулы этикета и прощания.

В заключении нужно отметить что, несмотря на возросший интерес к деловым текстам как основному способу общения с зарубежными партнерами и многогранность его применения в различных сферах человеческой деятельности, проблемы перевода деловой документации, а именно грамматические особенности, на сегодняшний день недостаточно изучены. Официально-деловой стиль составляет макросреду речевого общения в сфере сугубо официальных человеческих взаимоотношений, а именно в сфере правовых отношений и управления людьми.

Список литературы

1. Берг Е.Б. Основные инструменты профессиональной коммуникации в правовой сфере / Е.Б. Берг // Языки профессиональной коммуникации: материалы межд. научн. конфер., Екатеринбург, 2013. - 153 с.
2. Dic. academic [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/673344> (дата обращения: 14.03.18).
3. Journals.openedition [Электронный ресурс]. – URL: <http://journals.openedition.org/lexis/252> (дата обращения: 14.03.18).
4. Ideas. repec [Электронный ресурс]. – URL: <https://ideas.repec.org/a/brc/journal/v26y2014i4p487-492> (дата обращения: 15.03.18).

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Юрганов А.Е., Бизюк В.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Ведущей целью современного школьного образования является развитие творческой активности и интереса у школьников к предмету [5].

Принцип активности в учебном процессе всегда был одним из основных в дидактике. Активность – результат целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды.

Одним из эффективных средств формирования и развития у школьников творческой активности и познавательного интереса к предмету является организация игровой деятельности.

Как правило, структура игры, ее смысловое содержание и правила рассчитаны на создание эвристической среды, неизменно стимулирующей познавательную и творческую активность школьника, которая может иметь различную степень выраженности – от самостоятельного выполнения известных правил, переноса известных способов действия в новую ситуацию до выработки нового оригинального решения игровой задачи.

Игровая технология способствует активизации и интенсификации деятельности школьников в развитии их мыслительной и познавательной активности.

Педагоги и методисты рассматривают игровой характер учебно-познавательной деятельности как один из наиболее эффективных механизмов повышения мыслительной активности школьника. Также отмечается, что игровая форма проведения учебных занятий по физике развивает познавательный интерес, стимулирует внимание и прилежание школьников к предмету, помогает более лёгкому и прочному запоминанию [1, 2, 4]. Таким образом, игровая технология оказывает значительное воздействие на умственное развитие детей, совершенствуя их мышление, внимание, творческие способности.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетания элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функции и классификации педагогических игр.

По характеру педагогического процесса выделяют следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролируемые и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические.

По своей природе актуальность игровых технологий заключается в том, что ученику по своей природе нравится играть. Играя, школьник может расширить свои жизненные представления, вообразить то, чего в реальности он ещё не видел. В игре активизируются такие психические процессы как: внимание, воображение, запоминание и мышление, также игру сопровождают такие позитивные факторы как: интерес к сюжету, радость успеха, стремление к победе и т.д.

Курс физики школьники начинают изучать в подростковом возрасте. В этот период отмечается усиление потребности детей в создании своего собственного окружения, в тяготении к взрослости, бурное развитие воображения, появление стихийных групповых игр и т.п. [3].

Следует обратить внимание на необходимость учитывать особенности восприятия учащимися информации (поведенческие признаки). Так, часть учащихся воспринимает информацию на слух (аудиалы), другие воспринимают большую часть информации с помощью зрения (визуалы), а третьи (кинестетики) – наибольшее количество информации получают путем прикосновения.

Зная особенности психологического восприятия информации учащимися, на уроках физики необходимо применять различные методы обучения: наглядность, в виде таблиц, блок-схем, презентаций; объяснение с демонстрацией опытов и, как правило, закрепление знаний и умений учащихся в виде практической работы.

Опираясь на опыт методистов и учителей [1,2,4], мы выделяем следующие игровые приемы: ролевые игры, КВН, театрализованные представления, Брейн-ринг, разгадывание и создание кроссвордов.

Многие учителя обращают внимание на тот факт, что подростки на начальном этапе изучения физики проявляют активность и даже заинтересованность. Связывают это не только с новизной предмета, а с отсутствием сложных процессов, формул, объемных вычислительных процессов. Но со временем элемент новизны исчезает, учебный материал усложняется и для некоторых детей становится менее понятным.

Определенно, игры являются дорогим средством формирования умственной активности детей, активизируют психические процессы, но только в том случае, если ее проводит опытный организатор. Из-за отсутствия методических разработок по этому вопросу и из-за острой нехватки личного времени учителя для разработки и режиссуры игр, которые требуют повышенного методического и профессионального мастерства, до недавнего времени игру использовали лишь на внеклассных мероприятиях, недооценивая ее роль в учебном процессе.

Вышеназванные факторы, были учтены нами в рамках педагогической и преддипломной практики в МОУ "Лицей" г. Орехово-Зуево. Мы провели отбор материалов для проведения игр на уроках физики 7-8 классов. Опишем основные требования к отбору игровых примеров, которые использовались на уроках физики.

В зависимости от темы и целей урока в основу каждой игры брался мультфильм, или сказка, или жизненная ситуация и т.д. Такие игры можно использовать для объяснения нового материала, для закрепления пройденного или контроля знаний обучающихся. Подготовка игры при необходимости сноровке не занимает много времени. Материал подбирался при чтении книг, просмотре телевизора или похода в кино, а также образовательные Интернет-сайты. Ниже приведем некоторые примеры заданий в игровом формате.

1. Задачи из игры: «Сказки глазами учителя физики».

✓ С какой скоростью шли друзья от дома до речки, если они прошли 1,5 км за 30 минут?

✓ Какая выталкивающая сила действует на лапоть, если масса пузыря, соломинки и лаптя 1,5 кг?

✓ Какое количество теплоты потребуется для просушки лаптя, если он впитал 0,5 л воды из реки?

✓ Температура воды в реке 10°C. Сколько хвороста понадобится, если количество теплоты, необходимое для высушивания лаптя 1,2 МДж?

✓ Определить силу Архимеда, действующую на пузырь, если он наполовину погружен в воду. Радиус пузыря 75 см.

✓ Сколько тепла получают друзья дома, если они принесли 5 кг дров?

2. Игра «Кто это?» (высказывания ученых)

Пример. Этот замечательный ученый весьма неодобрительно относился к бесполезной эрудиции и говорил так: «Мой книжный шкаф набит различными знаниями гораздо больше, чем я, однако физиком являюсь я, а не он!» (Лебедев П.Н.)

3. Игра «Узнай ученого физика по описанию его научной деятельности».

Пример. Французский физик и математик, создатель первой теории, которая выражала связь электрических и магнитных явлений. Ему принадлежала гипотеза о природе магнетизма, он ввел в физику понятие «электрический ток» (Андре Мари Ампер).

4. Игра «Продолжи фразу». Такая игра хорошо подходит для работы с терминами и определениями, когда школьники, видя их расшифровку, продолжают фразы указанием термина. От площади соприкосновения тел максимальная сила трения покоя ... зависит (да, нет).

5. Игра «Найди физическую ошибку». Учитель составляет подборку физических объектов, у которых неправильно указывает их значение, которое должны определить дети, написав затем правильную версию объекта.

Пример. «Возмущения, распространяющиеся в пространстве, удаляясь от места возникновения, называются волнами.

Упругие волны – это волны, в которых колебания происходят вдоль направления их распространения» (нужно - продольной волны).

Практика показывает, что использование игровых технологий на уроках физики может не только подогревать интерес школьников к изучению данного предмета, но и способствует их социальной адаптации. Игра позволяет вовлечь в процесс абсолютно всех детей. Если урок построить в соревновательном формате, то у каждого обучаемого появляется желание победить.

Следует отметить, что игровые технологии актуальны не только в 7-8-х классах, но и на старшей ступени обучения.

Таким образом, применение игровых технологий в учебном процессе оказывает положительное влияние на процесс обучения школьников физике в целом и на их общем развитии. Результатом обучения будет развитие разностороннего, оригинального, не скованного узкими рамками мышления школьника.

Список литературы

1. Игровые технологии на уроках физики как средство активизации познавательного интереса учащихся. Информационно-образовательный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://pedsovet.pro/index.php?option=com_content&view=article&id=12203:2015-05-26-09-51-22&catid=77:organization-of-educational-process (дата обращения: 30.03.2018).

2. Попова Т.А. Игровые технологии на уроках физики [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://profesiniciative.ru/index.php/shm1/163-porova1> (дата обращения: 2.04.2018).
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии : Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
4. Сухова Н.В. Использование игровых технологий на уроках физики. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fiz.na5bal.ru/fizika/2971/index.html> (дата обращения: 2.04.2018).
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 26.03.2018).

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА УПОЛНОМОЧЕННЫХ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Юсицков В.М., магистрант 3 курса группы ЮМз-11

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации» Владимирский филиал

В Российской Федерации институт омбудсмена является весьма молодым. В рамках ФКЗ от 26 февраля 1997 г. № 1-ФКЗ «Об Уполномоченном по правам человека в Российской Федерации» была учреждена должность Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. Аналогичные должности были созданы и в субъектах РФ.

Наряду с развитием института омбудсмена общего профиля свое развитие получил институт специального омбудсмена – Уполномоченного по правам ребенка, который лично и с помощью своего аппарата участвует в содействии восстановлению прав детей.

Как отмечает А.С. Автономов: «Становление института Уполномоченного по правам ребенка в России прошло уже несколько этапов, – каждый из которых характеризовался определенной нормотворческой деятельностью. При этом, с самого начала, должности уполномоченных по правам ребенка учреждались на уровне субъектов Российской Федерации, в то время как на федеральном уровне такая должность не только не была учреждена, но даже не предпринималось шагов, которые могли бы к этому привести... законопроект, который действительно мог бы быть внесен на рассмотрение Государственной Думы, хотя бы в первом чтении, так и не был разработан» [1, с. 20].

В России формирование института уполномоченного по правам ребенка происходит с 1998 г., когда Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации совместно с ЮНИСЕФ начали реализацию пилотного проекта по введению должности уполномоченного по правам ребенка в отдельных субъектах Российской Федерации. На первом этапе было учреждено 5 постов уполномоченных – в Волгоградской, Калужской и Новгородской областях, городах Санкт-Петербурге и Екатеринбурге. Уполномоченные активно включились в работу и за довольно короткий срок добились определенного успеха. Однако все они относились к исполнительной власти. Функционирование аппарата, уполномоченного в структуре исполнительной власти ограничено некими рамками, что не способствует эффективной работе. Так как исполнительный уполномоченный по правам ребёнка представляет собой разновидность внутреннего самоконтроля исполнительной власти.

Новый этап развития в России института уполномоченного по правам ребенка начался с принятия в 2001 г. в городе Москве закона «Об Уполномоченном по правам ребенка в городе Москве» и назначения Московской городской Думой по представлению Мэра первого Уполномоченного. В дальнейшем опыту города Москвы последовали другие субъекты Российской Федерации, где уполномоченные по правам ребёнка назначаются, как правило, законодательным органом или с его согласия, а также приняты законы об Уполномоченном по правам ребёнка.

Также начали создаваться общественные уполномоченные по правам ребёнка и уполномоченные по правам ребёнка, входящие в структуру аппарата Уполномоченного по правам человека.

29 марта 2005 года между «детскими» уполномоченными было подписано соглашение о взаимном сотрудничестве в интересах детей и создана Ассоциация Уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации. Ее задача – осуществление взаимодействия между региональными уполномоченными, оказание им методической, организационной и информационной поддержки с целью реализации принципов Конвенции ООН о правах ребенка и обеспечения наилучших интересов детей в регионах Российской Федерации. Таким образом, Российская Федерация пошла путём сначала введения регионального уполномоченного по правам ребенка, а потом федерального. Хотя попытки становления этого института на федеральном уровне начались с 2002 г. В январе 2002 г. по поручению Президента России Министерством труда начата подготовка необходимых документов по обоснованию введения института уполномоченного по правам ребенка на федеральном уровне, но каких-либо действий далее не последовало.

10 мая 2002 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Декларацию и План действий под названием «Мир, пригодный для жизни детей». В этом документе, за который голосовала и Россия, в пункте 34 говорится, что в каждом государстве, где ратифицирована эта Конвенция, необходимо создавать на национальном, региональном уровне службы уполномоченных по правам ребенка. В 2003 г. проект обоснования введения института уполномоченного по правам ребенка на федеральном уровне во второй раз был снят с рассмотрения. 24 января 2007 г. парламентарии снова вернулись к обсуждению вопроса о необходимости введения должности уполномоченного по правам ребенка в РФ, но к единому мнению не пришли. Лишь в 2009 году Указом Президента Российской Федерации от 1 сентября должность Уполномоченного по правам ребенка введена при Президенте Российской Федерации.

Указом Президента Российской Федерации от 1 сентября 2009 г. также дана рекомендация о создании подобных институтов в регионах.

В настоящее время уполномоченные по правам ребенка учреждены в 85 субъектах Российской Федерации, что превышает количество «детских» уполномоченных во всей Европе.

Данный институт дал возможность показать новые перспективы в формировании независимого механизма контроля за реализацией прав детей в России на государственном и региональных уровнях. Накопленный опыт по защите прав и законных интересов детей обусловил дальнейшее развитие института уполномоченного по правам ребенка в современной России.

Важно отметить, что главная роль института уполномоченного по правам ребенка состоит в привлечении постоянного внимания к правам, свободам и законным интересам детей самых широких слоев общества, и в первую очередь государственно-властных структур.

Именно поэтому деятельность уполномоченного должна способствовать тому, чтобы внимание общества было сфокусировано на проблемах обеспечения прав, свобод и законных интересов ребенка, в какой бы ситуации тот ни находился и к какой бы социальной группе ни принадлежал.

Значительное расширение прав Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка и уполномоченных по правам ребенка в субъектах РФ произошло после принятия Федерального закона от 3 декабря 2011 года № 378-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» и отдельные законодательные акты РФ в связи с введением института Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка». Однако в нем и в приведенных выше правовых актах не были раскрыты особенности взаимодействия указанных субъектов. Между тем, как справедливо отмечает О.А. Бондаренко, для эффективной реализации конституционных прав и свобод ребенка необходимо активное взаимодействие между органами государственной власти, органами местного самоуправления, институтами гражданского общества [2. с. 10]. Очевидно, что не менее важным является и сотрудничество Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка с уполномоченными по правам ребенка в субъектах РФ.

Весьма важным направлением взаимодействия уполномоченных по правам ребенка является обмен имеющимся опытом защиты прав ребенка, который может осуществляться разными способами. По мнению П.А. Астахова, наиболее оперативным информационно-насыщенным ресурсом для обмена информацией и опытом, выработки предложений на всероссийском и региональных уровнях является созданный в сети Интернет электронный кабинет Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка, который дает

возможность уполномоченным по правам ребенка из разных регионов обмениваться мнениями, обсуждать и разбирать конкретные ситуации, проблемы семейной и детской политики [3, с. 70-71].

Наличие у Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка своего официального сайта позволяет уполномоченным по правам ребенка в субъектах РФ оперативно получать информацию об изменениях законодательства, планируемых мероприятиях, аналитические материалы. На сайте размещаются и методические материалы схема, содержащая единые для оценки показателя.

Кроме того, на регулярной основе проводятся съезды уполномоченных по правам ребенка в субъектах РФ с участием Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка, где обсуждаются актуальные проблемы защиты прав детей, правотворческой деятельности. Например, на VI съезде, проведенном осенью 2012 года в Казани, Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка обратился к региональным уполномоченным с призывом проводить мониторинг и комплексный анализ положения детей в субъектах России и федеральных округах. Затем был обсужден проект федеральной целевой программы «Россия без сирот» на 2013-2020 годы, призванной сократить социальное сиротство [4].

Вместе с тем, в действующих нормативных правовых актах не предусматривается обязательность проведения подобных мероприятий, не установлена их периодичность. Правовое регулирование данных вопросов позволило бы лучше организовать работу как Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка, так и уполномоченных по правам ребенка в субъектах РФ. Целесообразность решения данного вопроса подтверждают существующие в законодательстве нормы, регулирующие порядок и сроки проведения Всероссийского съезда судей, Всероссийского съезда адвокатов.

В целях координации деятельности уполномоченных по правам ребенка в субъектах РФ Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка выступил с инициативой создать в федеральных округах координационные советы уполномоченных по правам ребенка. На сегодняшний день такие советы уже образованы и приступили к работе.

Образование подобных координационных советов уполномоченных по правам ребенка в федеральных округах, безусловно, заслуживает поддержки. Координационные советы позволяют региональным уполномоченным обсуждать проблемы, характерные для целой группы субъектов РФ, формировать единую позицию по тем или иным вопросам и доводить ее до Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка.

По инициативе Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка региональные уполномоченные по правам ребенка могут проводить тематические проверки. Например, Уполномоченным по правам ребенка в Волгоградской области в 2011 году была проведена проверка условий безопасности в детских больницах и детских отделениях учреждений здравоохранения на территории Волгоградской области, проверка обоснованности помещения и содержания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в психиатрических больницах и психиатрических отделениях учреждений здравоохранения, соблюдения прав таких детей на охрану здоровья и полноценное развитие. Информация о результатах проверок была направлена Уполномоченному при Президенте РФ по правам ребенка [5].

Обобщив существующую практику, возможно выделить несколько основных направлений взаимодействия Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка с уполномоченными по правам ребенка в субъектах РФ. Во-первых, это координация Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка работы региональных уполномоченных по правам ребенка, во-вторых, научно-информационное и методическое сопровождение их деятельности, анализ и обобщение накопленного опыта работы, в-третьих, сотрудничество при осуществлении контрольных мероприятий, в-четвертых, на основании обращений региональных уполномоченных оказание содействия в решении конкретных вопросов, касающихся защиты прав ребенка [6, с. 269].

Опыт работы Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка и региональных уполномоченных по правам ребенка свидетельствует, что данный институт стал важным звеном в государственной системе обеспечения прав и законных интересов детей, заняв в сложившейся сегодня системе государственных органов, содействующих соблюдению и защите прав детей, свою нишу, не подменяя деятельность других субъектов, но действуя в тесном контакте с ними.

Список литературы

1. Автономов А.С. Правовое обеспечение института детского омбудсмана в современной России // Институт уполномоченного по правам ребенка в России. 2005. 20 с.
2. Бондаренко О.А. Реализация конституционных прав и свобод ребенка в РФ : Автореф. дис...канд. юрид. наук. Челябинск, 2012. С. 10.
3. Защищать права детей - особая работа // Вестник Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка. 2011. № 1. С. 70, 71.
4. Съезд уполномоченных по правам ребёнка в субъектах Российской Федерации. Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/administration/16570> (дата обращения 01.05.2018).
5. Доклад о деятельности уполномоченного по правам ребенка в Волгоградской области в 2011 году // URL:<http://volgograd.rfdeti.ru/files.php> (дата обращения 01.05.2018).
6. Совершенствование института уполномоченного по правам человека в субъекте РФ // Современная научная мысль. 2017. № 5. С. 268-274.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРПИМОМУ ОТНОШЕНИЮ К ДЕТЯМ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Юсупов К., старший преподаватель,
Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников
народного образования при НГПИ имени Ажинияза,
г. Нукус, Узбекистан

В психолого-педагогической литературе действующее место занимает изучение проблемы личности будущего учителя: его направленность, профессиональные качества и компетентности, педагогические способности, специфика общения, тип отношения к детям и тому подобное. Именно учитель начальных классов закладывает основу для становления мировоззрения, социального поведения, ценностных ориентаций, морально-этических идеалов, компетентности в различных сферах жизнедеятельности учеников.

Исследователи определяют непосредственное влияние специфики взаимодействия учителей с учениками, особенностей их общения на психическое и социальное развитие последних, утверждают, что общение учителей с детьми предполагает прежде всего взаимопонимание между участниками этого процесса, благодаря чему они не просто согласовывают свои действия, между ними устанавливается близость и привязанность [1, 2].

Итак, эта идея созвучна с гуманистически направленными современными ориентирами в обучении и воспитании подрастающего поколения, определяют стратегию взаимодействия в системе «учитель-ученик» как лично ориентированную, направленную на создание атмосферы принятия, поддержки, взаимопонимания; использования диалогической стратегии общения как основы субъект-субъектного взаимодействия; соблюдение открытости, искренности, уважения, адекватной требовательности, соучастия, толерантности в отношениях; использование оптимальных средств воспитательного воздействия.

Одним из важных условий становления будущего специалиста является внедрение в процесс общения лично ориентированного подхода, обеспечивает более глубокое понимание, познание личности, ее самобытности и на этой основе – ее гармоничное развитие.

Исследователи определяют конкретные принципы построения этого подхода в процессе субъект-субъектного взаимодействия между учеником и учителем, важнейшими из которых являются: понимание (сочувственное, отношение и готовность принять ребенка полностью) признание (право личности быть собой, индивидуальностью, занимать собственную позицию относительно определенных явлений, ситуаций и проблем); принятие личности (безусловное положительное отношение к личности независимо от того, удовлетворяет ли она ожидания или нет; признание того, что другое лицо имеет право быть такой, какая она есть).

Реализация указанных принципов в общении с учениками предусматривает наличие у будущих учителей такого личностного качества как терпимость.

Терпимость / нетерпимость как стиль личности проявляется в воспитательной тактике педагогов. В некоторых случаях они сознательно отбирают адекватные, соответствующие ситуации способы взаимодействия и методы обучения и воспитания ребенка, анализируя их и размышляя над ними. Однако часто мы наблюдаем неадекватное отношение учителей к ребенку, неэффективное общение, приводит к формированию у детей комплексов неполноценности, неврозов, неосознанной враждебности, чувство тревоги, вины, низкой самооценки, трудности в построении теплых отношений с другими, могут привести к формированию определенных патологических черт личности и девиантного поведения.

Таким образом, учительская позиция с точки зрения ее терпимости / нетерпимости имеет решающее значение в формировании характера и поведения ребенка.

Список литературы

1. Бойченко Т.И. Как вырастить ребенка здоровым : Пособие для родителей учащихся младшего школьного возраста. М., 2001.
2. Зимивец Н.В. Основы системной деятельности по содействию здоровью детей и молодежи. М., 2010.

СПЕЦИФИКА АНГЛИЙСКОГО ВОЕННОГО СЛЕНГА

Яковенко Н.С., Леонтьева А.В.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одной из наиболее важных проблем лингвистики является проблема взаимодействия языка и общества. Она не может быть разрешена без изучения специфики словарного состава языка и его функционирования в различных слоях общества и профессиональных сферах. Закрытые и замкнутые социальные группы предполагают наличие, так называемой, стилистически сниженной лексики. Многие явления языка, связанные, в первую очередь, с его историческими, социальными и функциональными аспектами, можно интерпретировать по-новому, если рассматривать сленг как одну из наиболее ярких и динамических форм языка.

Военный сленг – достаточно подвижный пласт лексики. Он отражает различную деятельность военнослужащих. Однако его изучению уделяется мало внимания в отличие от других категорий сниженной лексики. Одной из главных причин может служить сильная засекреченность и закрытость военной службы. В связи с недостаточной изученностью особенностей лексических единиц в сфере военных подразделений, считаем тему данного исследования очень актуальной.

Военные сленгизмы – это слова и устойчивые словосочетания, обозначающие военные понятия и обладающие социально-профессиональной маркированностью в военном социуме.

Военный сленг как часть военной лексики включает в себя слова и понятия, связанные с вооруженными силами. Сюда также можно отнести научно-технические термины. Стоит отметить, что в военный сленг входят слова, которые обозначают не только военные понятия и термины, но и употребляющиеся в военной среде. Из этого следует, что военная лексика делится на военную терминологию и на эмоционально окрашенную лексику, которая довольно часто представлена стилистическими синонимами военных терминов.

Следует отметить, что для сленга свойственна избирательность, определяющаяся его кодирующим характером, поскольку существует необходимость скрыть информацию от непосвященных в данную профессиональную деятельность людей.

Таким образом, можно сделать вывод, что военный сленг – это ряд слов и словосочетаний, обозначающих действия, понятия, участников военных действий, быт военнослужащих. Он используется при отсутствии или вместо определенных терминов, а также с целью подчеркнуть принадлежность к военной профессии.

Военный сленг является интегральной частью военной лексики, поскольку любая страна переживала военные действия. Именно период войны является основной причиной возникновения большого количества военных сленгизмов, которые отображают различную деятельность военнослужащих.

С точки зрения употребительности английский военный сленг можно разделить на две части. Первая, достаточно широкая в своем употреблении часть, входит в просторечную лексику общенародного английского языка (например, генерал – brasshat, морской пехотинец – leatherneck). Вторая часть является более многочисленной. Она имеет узкую сферу употребления, которая ограничивается вооруженными силами Англии и США. Данной лексике присущи некоторые особенности:

1) употребление узкоспециальной военной терминологии (например, авианосец – birdbarn, пулемет – chatterbox);

2) заимствования из криминального жаргона (например, новобранец – cherty, автомат – tommygun);

3) заимствования из других иностранных языков, например, новобранец, в значении еще неопытный солдат – bleu (из французского языка), молниеносная война, в значении динамичного наступления – Blitzkrieg (из немецкого языка);

4) употребление сокращений (например, столовая – D-Fac от “TheDiningFacility”, морская мина – veg от “vegetable”, капрал – corp от “corporal”);

5) особая эмоциональная окраска, например, с преобладанием насмешливо-иронического значения, слово «парашют» может переводиться как “umbrella”, или с преобладанием отрицательного значения, к примеру, моряк ВМФ США с пренебрежительным оттенком будет переводиться как “anchorclanker”.

Главной отличительной чертой военного сленга можно считать его эмоциональную окрашенность. Ему присущ целый ряд разнообразных эмотивных оценок – от уважительных и восхваляющих до унижительных и презрительных.

Среди фонетических особенностей английского военного сленга можно выделить использование таких средств выразительности, как рифмы, аллитерации, ассонанс, звукоподражание и другие. Примеры использования:

- рифмы – “seesaw, tugofwar” бои с переменным успехом;
- аллитерации – анафора – “silentservice” подводный флот, “butcher’sbill” список потерь личного состава, эпифора – “hashandtrash” фоновые радиопомехи;
- звукоподражания – “whizbang” – снаряд, “crump” – разрыв снаряда.

Одной из отличительных особенностей военного сленга является то, что его носителям присуща специфика не только своей профессиональной деятельности, но и бытовой, поскольку военнослужащие живут в казармах, носят специальную форменную одежду, едят в солдатских столовых и так далее. Поэтому, наравне со сленгом, отражающим особенности военной профессии, выделяются также лексические единицы, которые связаны с военным бытом.

Таким образом, можно сделать вывод, что военно-бытовой сленг включает в себя межличностные отношения, свободное от службы время, жилищные условия солдат, продукты питания, деятельность военных учебных заведений и разных родов и видов войск (ВВС, пехота, ВМС, артиллерия и т.д.). А профессиональный сленг – лексику военной техники, проведения боевых действий, количество боеприпасов, а также численность вооруженных сил.

Секретность военного сленга не раз подчеркивалась как отечественными, так и зарубежными лингвистами. Его формированию и развитию способствовала военная служба и военное время. В период войны происходит взаимодействие с другими странами, а, следовательно, и с другими языками. В результате, влияние языка этих стран приводит к появлению новых сленгизмов.

Таким образом, военный сленг можно считать разновидностью профессиональной лексики, которая отличается от простых профессионализмов своей специфичностью. Военный сленг является частью военной лексики и включает в себя слова и понятия, связанные с вооруженными силами, научно-техническими терминами, бытовой средой военных. Для данного вида лексики характерна эмоциональная окрашенность, секретность и стилистическая сниженность.

Список литературы

1. Белова И.В., Павлова Ю.Е. Лексико-семантические особенности военного сленга в американском варианте английского языка // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2008. № 1 (11). С. 33-38.

2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева В.А. Салимовский. – М.: Наука, 2008. – 464 с.

3. Коровушкин В.П. Нестандартная лексика в английском и русских военных подъязыках // Вестник Оренбургского государственного университета. 2003. № 4. С. 53-59.
4. Лукьянова Н.А. Экспрессивная лексика разговорного употребления. Новосибирск: Наука, 1991. – 157 с.
5. Митчелл П.Дж. Английский военный сленг: понятие, способы образования, тематическая классификация // Язык и культура. 2014. № 3 (27). С. 64-73.
6. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. М.: МГУ, 1998. С. 260.
7. Соловьева Т.А. К проблеме сленга // Ученые записки Ивановского Государственного педагогического института. Иваново, 1961. С. 109.
8. Судзиловский Г.А. Сленг – что это такое? Английская просторечная лексика. М.: Союз, 1982. С. 536.
9. Хомяков В.А. Введение в изучение сленга основного компонента английского просторечия. М.: Либроком, 2009. С. 104.
10. Хомяков В.А. Структурно-семантические и социально-стилистические особенности английского экспрессивного просторечия. Вологда: ВГПИ, 1974. С. 183.

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ПОДМОСКОВЬЯ

Ярославцева П.А., Петрушенко А.Д.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Московская область является одним из крупнейших промышленных центров Российской Федерации, где исторически сложился комплекс отраслей, базирующихся на достижениях научно-технического прогресса, которые вносят большой вклад в экономическое, научно-техническое и оборонное могущество нашей страны.

Одним из важнейших секторов индустрии Подмосковья, определяющих её социально-экономический потенциал, является оборонная промышленность. В ней представлены все ведущие направления оборонно-промышленного комплекса (ОПК): атомная энергетика, космонавтика, авиация, машиностроение, судостроение, производство боеприпасов, спецметаллургия, спецхимия. Ключевые задачи, стоящие перед ОПК региона, состоят в том, чтобы обеспечить вооруженные силы страны необходимыми системами и комплексами вооружений и поддержать высокий уровень мобилизационной готовности. Работая в этом направлении, специалисты предприятий находят авангардные идеи, опережающие время, ведут перспективные научные исследования и разработки в области обороны, которые позволяют создать по-настоящему инновационные, не имеющие аналогов, технологии специального и военного применения. Удельный вес ОПК в научно-промышленном комплексе региона составляет почти 20%, в науке – 60%. На его предприятиях трудится более 120 тыс. человек – пятая часть занятых в научно-промышленном комплексе Московской области.

Гордостью страны являются достижения авиационно-космической отрасли Подмосковья, которые с триумфом демонстрируются на Международном авиационно-космическом салоне в Жуковском. Развитие предприятий оборонно-промышленного комплекса осуществляется в рамках Государственной программы вооружения на 2011-2020 годы и федеральных целевых программ. Крупными заказчиками по этим программам выступают Минобороны России, Минпромторг России, Роскосмос, «Росатом» и другие ведомства. В рамках Федеральной целевой программы «Развитие оборонно-промышленного комплекса Российской Федерации на 2011-2015 годы и на период до 2020 года» принимают участие 32 организации с объемом финансирования 14,5 млрд. рублей. В указанной программе больше половины средств были ассигнованы на научные исследования и разработки. В 2015 году 42 организации оборонно-промышленного комплекса должны были принять участие в реализации 17 федеральных целевых программ с объемом финансирования 87 млрд. рублей [1, с. 42].

В Московской области поэтапно реализуется проект Национального центра авиастроения (НЦА) в Жуковском. На первоначальном этапе проект его развития предусматривал создание к

2016 году 2590 рабочих мест, из них 1600 – в штаб-квартире ОАО «Объединенная авиастроительная корпорация» (далее – ОАО «ОАК»), 290 – в рамках проекта «МС-21», 200 – «Модернизация самолета Ил-476» и 500 – в рамках создания первой очереди пассажирского терминала «Рампорт». Вместе с тем были определены задачи в области развития инфраструктуры данного центра. Например, к 2016 году планировалось построить около 43 тыс. кв. м офисных площадей (проект создания штаб-квартиры ОАО «ОАК»), 27 тыс. кв. м промышленных площадей (проекты «МС-21» и «Модернизация Ил-476»), а также 15,6 тыс. кв. м в рамках строительства первой очереди пассажирского терминала «Рампорт». Одновременно с созданием коммерческой недвижимости проектом предусматривается строительство жилого микрорайона с социальной инфраструктурой высокого уровня. На первоочередном этапе намечается возведение жилой застройки, рассчитанной на 5,7 тыс. жителей, общей площадью 234 тыс. кв. м.

В целях повышения эффективности развития в 2013 году между Правительством Московской области и Государственной корпорацией «Ростехнологии» было заключено трехгодичное соглашение о сотрудничестве, которое охватывает широкий круг вопросов стратегического характера. В Подмосковье работают 46 предприятий корпорации, поэтому активное взаимодействие с ней играет важную роль в экономической политике правительства столичной области. Крупнейшими предприятиями корпорации, мировыми лидерами в своих отраслях являются: АО «Вертолеты России» (Люберецкий район), ОАО «НПК «КБ машиностроения» (Коломна), АО «НПП «Исток» имени А.И. Шокина» (Фрязино) и др. В настоящее время вертолеты российского производства составляют около 14% мирового парка и эксплуатируются в более чем 100 государствах, в том числе и в высокоразвитых странах Запада. В рамках АО «НПП «Исток» имени А.И. Шокина» создается технопарк «Фотоника» для разработки и производства лазерной техники, превышающей мировой уровень, его деятельность может принести большие экономические выгоды как разработчикам, так и всему региону.

Ключевыми направлениями сотрудничества органов государственного управления Московской области с предприятиями региона являются: эффективное использование научно-технического и производственного потенциала организаций, их развитие и модернизация на основе инновационных технологий. Кроме того, намечена реструктуризация организаций, создание современных наукопарков и технопарков с возможностью совместной реализации на освобожденных земельных участках инвестиционных программ, в том числе в социальной сфере.

Важными составляющими модернизации промышленного комплекса Подмосковья являются подготовка и реализация инвестиционных проектов, привлечение инвестиций, в том числе в интересах создания конкурентоспособных образцов высокотехнологичной промышленной продукции, развитие организаций на основе инновационных технологий. Намечена совместная координация работы областного правительства и бизнеса по поиску стратегических инвесторов, организации финансирования инвестиционных проектов и механизмов участия заинтересованных сторон в проектах инновационного развития. В этой связи одним из актуальных направлений деятельности на ближайшие годы является реализация проекта АО «Научно-производственное предприятие «Исток» имени А.И. Шокина». В процессе его осуществления планируется значительно увеличить мощности по производству компонентов, модулей и изделий электроники (для радиолокационных станций, систем навигации, космической связи и различных гражданских нужд). В этой связи намечена реконструкция и технологическая модернизация оборудования на данном предприятии.

В настоящее время предприятия оборонно-промышленного комплекса Подмосковья решают не только важные производственные задачи, но и реализуют актуальные социальные программы, в том числе строительство жилья для своих сотрудников. Большое внимание уделяется совершенствованию профессионального образования. Например, для этого заключено соглашение между Правительством Московской области и корпорацией «Тактическое ракетное вооружение» по итогам конкурсного отбора на 2014 и 2015 годы региональных программ развития профессионального образования. Цель соглашения – комплексное совершенствование системы профессионального образования Московской области и обеспечение кадровых потребностей ОПК. В соответствии с соглашением не менее 300 человек будут ежегодно проходить практику на предприятиях ОАО «Корпорация «Тактическое ракетное вооружение». Для этого из бюджета Московской об-

ласти на реализацию подпрограммы «Профессиональное образование» в 2014-2015 годах выделили более 1,4 млрд. рублей [1, с. 46].

Наряду с развитием оборонной промышленности в Московской области осуществляется комплекс мероприятий, направленных на совершенствование развития и других отраслей промышленности. Чтобы обеспечить максимальный экономический эффект предлагается ускоренно развивать виды деятельности, значительно опережающие средние по стране показатели производительности труда, которые имеют наиболее благоприятные предпосылки для импортозамещения и расширения сбыта продукции на отечественном рынке. Такими перспективными отраслями являются: 1) машиностроение, ориентированное на оборонно-промышленный комплекс; 2) производство лекарственных препаратов и средств гигиены (в первую очередь, высокотехнологичных); 3) сельское хозяйство (выращивание овощей и цветов в закрытом грунте, производство экологически чистой продукции на пригодных для этого площадях, производство продуктов питания в высоких ценовых сегментах; 4) производство строительных материалов (в том числе инновационных, экологически безопасных) [2, с. 6].

Аналитики и специалисты обоснованно предлагают среди ориентированных на экспорт видов деятельности делать акцент на те, в которых Московская область уже имеет опыт успешной внешнеэкономической деятельности. К ним относятся: аэрокосмическое машиностроение, энергетическое, железнодорожное машиностроение, химическое производство, пищевая промышленность, производство электронного оборудования и бытовой техники, выпуск автокомпонентов, производство обоев, мебели.

Согласно перспективным планам развития Московской области, предстоит масштабная работа по диверсификации географии экспорта, его структуры, повышению экономической эффективности региона. Поэтому приоритетные виды деятельности, ориентированные на импортозамещение и наращивание экспорта, должны охватывать не только производство товаров, но и предоставление услуг – транспортно-логистических, образовательных, культурно-досуговых, туристических. Перспективным сегментом экспортных, деловых услуг становятся инжиниринг и разработка программного обеспечения, а также аутсорсинг исследований и разработок. В этой связи благоприятными возможностями для своего развития и реализации политики импортозамещения в Московской области располагают инновационные производства продуктов и услуг, которые ранее не были представлены или характеризовались небольшими объёмами. Такими видами деятельности являются: производство специализированного инструмента и средств механизации, применимых как в малом бизнесе, так и в бытовой сфере, оборудования для оснащения «умных домов».

Реализации стратегических установок развития Московской области позволит ей к 2030 г. войти в тройку ведущих индустриальных регионов страны (сейчас шестое место по валовому региональному продукту на душу населения среди промышленных регионов). Вместе с тем будут формироваться материальные и организационные основы для улучшения социально-экономических условий жизни населения региона. В частности, ожидается, что численность населения увеличится с 7,1 до 9 млн. чел., а продолжительность жизни – на семь лет. Уже к 2020 г. будет создано 410 тыс. новых рабочих мест, а к 2030 г. – почти 1,2 млн. Это приведет к снижению удельного веса «маятниковой» миграции с 24% до 18% от численности трудоспособного населения [2, с. 16], будет способствовать укреплению здоровья и материального благополучия населения Подмосковья.

Благодаря последовательной реализации программ развития экономики в настоящее время в Московской области работает 1139 промышленных предприятий, где занято 391,4 тыс. человек. Этот сектор экономики даёт 23% от всех поступлений в бюджет. По динамике развития обрабатывающая промышленность Подмосковья в 2017 г. заняла второе место среди субъектов Российской Федерации, а по количеству индустриальных площадок и созданной промышленной инфраструктуры область является лидером [3].

В процессе изменения отраслевой структуры производства, модернизации экономики на инновационной основе улучшатся качественные индикаторы жизни Московской области, будет обеспечено достижение лидерских позиций по четырем направлениям социально-экономического развития: прогресс, здоровье, комфорт, культура. Успешная реализация текущих и перспективных

целей развития промышленности и других сегментов экономики региона требует интеграции усилий всех заинтересованных сторон – органов государственного управления, бизнеса и населения.

Список литературы

1. Состояние и перспективы развития предприятий оборонно-промышленного комплекса Московской области. <http://federalbook.ru/files/ОПК/Soderjanie/ОПК-11/П/Vorobyev.pdf>. (дата обращения: 12.03.2018).
2. Основные положения стратегии социально-экономического развития Московской области до 2030 г. http://www.mosoblduma.ru/upload/site1/document_file/gqEnPUMGun.pdf (дата обращения: 15.03.2018).
3. Московская область лидирует в России по количеству индустриальных площадок в 2017 году. http://mosreg.ru/ob_oblasti/dostizheniya/moskovskaya-oblast-lidiruet-v-rossii-pokolic/moskovskaya-oblast-lidiruet-v-rossii-po-kolichestvu-podgotovlennyh-industrialnyh-ploshchadok (дата обращения: 17.03.2018).
4. Комарова О.М. Современные проблемы преподавания блока экономических дисциплин : Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Материалы VI международной научно-практической заочной конференции. 2016. Издательство: ООО «Рóкета Союз».
5. Каменских Н.А. Интеграция дистанционных технологий в сетевую форму реализации образовательных программ // ВЕСТНИК государственного гуманитарно-технологического университета. 2016. № 3.
6. Ежкова В.Г. Деловые игры на занятиях со студентами в практике высшего профессионального образования : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. - Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 83-87.
7. Петрушенко А.Д. Экономические и социальные факторы преступности в молодёжной среде США и государственная политика по её нейтрализации : Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы IV международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2016 г. - Орехово-Зуево, ГГТУ, 2016. С. 165-174.

IDEOLOGICAL AND ARTISTIC FEATURES OF ERKIN VAKHIDOV'S POETRY

Qurayozova G., 4th year student,
Nukus State Pedagogical Institute
Nukus, Uzbekistan

The People's Poet of Uzbekistan, Hero of Uzbekistan, the unique talent Erkin Vakhidov is a bright star of our poetry. E.Vakhidov came to the Uzbek literature in 60th years. As a poet, he has been living in the country in recent times, in creative work, in the spirit of cunning and openness, and has made a great contribution to the development of literature.

In the early years, the poet pays particular attention to the artistic skill, the quality of the work, and has achieved good results. His first collections of poems such as *The Breath of Morning* (1961), *The Heart and the Mind* (1963) and *My Star* (1964) can be satisfied with the example of collections. Because most of the poems that are included in these collections are sophisticated, delicate, and beautiful lyrics, with a sense of civil consciousness. The poet considers poetic philosophical thinking about a person who truly honors humanity and who is the creator of all material and spiritual wealth in society.

Erkin Vakhidov in his creative works puts literary topics such as human and humanism, labor and hard work, patriotism, youth and friendship, purity and honesty, humility and sincerity, sincerity and beauty. He wrote in a pleasant way. In Erkin Vakhidov's poem, he says, "If I am a poet, I will call you," in the pen, "You have brought me to my country, my state and my people to serve the country." In these lines, the words "you know", "you have brought my state", and so on, because of the words of the poet, his heart is filled with his own passion. In the decades after the postwar decline, some of his works in the Soviet Union, including his poetic poetry such as Mamarasul Boboev, A. Mukhtor, Shukrullo, were writ-

ten down in terms of quantity and quality. However, a poetic study of life with a humorous look could have helped the nation to realize the greatness of the opening of the public eye. Having a fault by laughing at the vices in life and in the human being not only updates the mind of the nation, but also promotes the activation. Thus, the creative and social significance of Erkin Vakhidov's creation of humorous and figurative poems is targeted. In particular, Erkin Vakhidov is in his poem "Nasihat", when he exposes those who know how to read the word on the light, on the light, on the light, promotes activity.

Do not master the hand, master the language,
Do your job a hundred times,
If you want to find your head,
Make a hundred different shapes and sizes.

This kind of humorous spirit in the "Nasihat" touches the tone of a bell: it is not a fairy tale, an independent thought, a world outlook ("No matter what you think, a business independent"), admiring the rulers the image of the person who will carry it. The fact that the work is written in a crooked style does not only play a crucial role in the hatred of the image, but also reflects the sense of active activity in the heart of the poet and teaches it to be incompatible with the shortcomings.

The role and place of poetry in the inculcation of freedom to the people's spirit, the patriotism, and the place are unique. Poetry, through its own emblems, symbols, stones, and tones, create such great emotions that it cannot be destroyed by the sword and the weapon.

The literature of the thirty years, especially Chalpon, Fitrat, A.Kadyri, had been in the people's spirit. But these features of their works have not been studied so far. However, in the conditions of independence, subject to national human values, the deep and objective nature of this issue will lead to strengthening of freedom, development of democracy, exemplifying the citizens' minds, spiritual enlightenment of the people. Only those who have a high spirituality and a high level of thinking, who are deeply and deeply grateful to the people, will appreciate the independence and become genuine patriots. Our first President, I.A.Karimov, said: "Our people are free, self-sufficient, justified by their needs and dependencies, and can be successful in economic liberalization when they breathe freely."

Spirituality and enlightenment are closely interconnected through patriotism and independence, the concepts of freedom and economy. Hence, it serves for spiritual, national universal values, rich literature for antiquated works, and ultimately for economic and spiritual maturity. Thus, the true analysis of the samples of poetry, which is in the spirit of honor and patriotism, artistic researches of high poetic nature, thus raising young people in the spirit of national patriotism discloses the ideology of independence and some aspects of poetry laws. In fact, real poetry can dramatically reflect the most intricate and complex aspects of the human psychology of life.

In summary, Erkin Vakhidov is referring to various genres and forms of poetry in his creative work, and each time he creates new models. It is important that the poet is not the only way to describe events in hilarious poems in serious poetry of the people and society, but rather to create a work of art, to create simple and imaginative compact and intricate artistic works and will achieve significant successes.

Generally Erkin Vakhidov is a national poet on the terrace. The development of Uzbek poetry in modern times can not be imagined without Erkin Vakhidov's creative work. Aesthetic and literary artistic significance of poet's works is extremely large.

Literature

1. Karimov I. Priority directions of economic policy of Uzbekistan. -T.: "Uzbekistan" 1993.
2. Additional spiritual property. -T.: 2000.
3. Vakhidov E. Trustworthiness. -T.: 1986.
4. Vakhidov E. Selection 3 volumes. -T.: 2002.
5. www.ziyonet.uz

СОДЕРЖАНИЕ

Абаренкова М.С., Гужина Г.Н. ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ: ЭВОЛЮЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФОРМАЦИЙ ИЛИ ЭТАПЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	5
Абгарян К.С., Овчинникова М.В. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ	8
Абденжанов Н., Тлесова А.Б. ПРОБЛЕМЫ РЫНКА ЖИЛЬЯ В КАЗАХСТАНЕ	10
Абрамова А.А., Ермолинская Е.А. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО КОНСТАНТИНА АЛЕКСЕЕВИЧА КОРОВИНА.....	13
Айтмуратова К. ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИМИДЖА ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15
Акатица Д.И., Гулевич Т.М. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРЕВОЖНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ.....	17
Акопян Э.В., Матигашвили А.Д. ЗАНЯТОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ. УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ И ТЕНДЕНЦИИ	20
Александров М.П., Измайлов М.В. ГОСУДАРСТВО И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	23
Алламуратова З. ПРОИЗВОДСТВО СВИНИНЫ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ.....	26
Алламуратова З. ПТИЦЕВОДСТВО И ЕГО РОЛЬ В АГРОПРОМЫШЛЕННОМ КОМПЛЕКСЕ.....	28
Алламуратова З. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА МЯСА ПТИЦЫ.....	29
Алланиязов З. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	30
Алланиязов З. ФИЗИЧЕСКАЯ И ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ-БАСКЕТБОЛИСТОВ	31
Алланиязов З. СУБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ КАК ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИКИ.....	32

Алланиязов З. КОМПЛЕКСНЫЕ СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ	33
Аляминов Х., Уразимбетов Ю. ИСТОРИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ – ПЕРСПЕКТИВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КАРАКАЛПАКСКОГО НАРОДА	34
Анашкина Е.В., Овчинникова М.В. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	35
Андреев О.Е., Каменских Н.А. РАЗВИТИЕ БРЕНДА «ОРЕХОВО-ЗУЕВО – РОДИНА РОССИЙСКОГО ФУТБОЛА» ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ ФУТБОЛА»	37
Аннина Д.А., Романова Г.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В.Н.ТАТИЩЕВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	41
Арзуманова К.А., Копченова Е.Е. ФЕНОМЕН ЛИДЕРСТВА В МАЛОЙ ГРУППЕ	43
Аринчева М.Ю., Гужина Г.Н. РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ В ОБЛАСТИ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ.....	44
Артамонова Н.Д., Котова Е.Г. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ АНГЛИЙСКИХ АНТИПОСЛОВИЦ.....	47
Асташкина М.А., Иванова Н.А. ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ НЕМЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА	50
Атамурова С.А., Калбаева Г.Ж., ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИХ КРЕАТИВНОСТИ	52
Ашурбекова З.Ю., Измайлов М.В. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	53
Базарбаева Г. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.....	56
Базарбаева Г. ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ.....	58
Байназаров Т.А. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ	59
Байниязова С.Т., Байниязов А.Т. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ОВЛАДЕНИЮ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЕЙ.....	61

Байниязов А.Т., Байниязова С.Т. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ	62
Басангова М.В., Красавина А.О., Ефимова А.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	63
Басангова М.В., Красавина А.О., Высокок М.И. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ	65
Бекбаев Х. ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В КАРАКУЛЕВОДСТВЕ	67
Бекбаев Х. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В КАРАКУЛЕВОДСТВЕ	68
34. Белянкина Е.А., Борецкая У.А. ОБРАЗ ГЕРЦОГИНИ КЕМБРИДЖСКОЙ КЕЙТ МИДДЛТОН В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ	69
Бирючкова Е.В., Макаркина Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	72
Богибеков А. РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	74
Борисова Л.В., Синякова И.Е., Попова Т.В. ФОТОМЕТРИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИТАМИНА В ₁₂ В ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТАХ	75
Брок Е.С., Каменских Н.А. ПРОЕКТ «БОТАНИЧЕСКИЙ САД» В СТРУКТУРЕ ТУРИСТСКОЙ ПОДСИСТЕМЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	77
Брок Е.С., Гужин А.А. ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	81
Будкин А.С., Уткин А.И. ФИЗИКА В СПОРТЕ	83
Букина Ж.Д., Трофимова Ю.А. КУДА НАС ЗЕРКАЛО МАНИТ? ТАК В ЧЁМ ЕГО СЕКРЕТ?	86
Ван Цзин, Логунова Л.В., ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В КИТАЕ: ЭТНОМЕТОДИЧЕСКИЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	89
Васичева Ю.А., Иванова Н.А. ПОНЯТИЕ ТВОРЧЕСТВА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	93

Ворническу К.В., Поддубская О.Н. ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ КЛИШЕ И НАЦИОНАЛЬНО МАРКИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ ВО ВРЕМЯ БРАКОСОЧЕТАНИЯ ИЛИ ВЕНЧАНИЯ	95
Воронова С.С., Букина В.А. АНГЛИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ЭТНОНИМОМ «DUTCH» КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СТЕРЕОТИПА	96
Гаврилин Н.А., Поддубская О.Н. АМЕРИКАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	98
Гаврин Д.М., Щербинина И.В. ХРАНЕНИЕ В ЛОМБАРДЕ	100
Галстян К.П., Морозов Н.В. ПРИНЦИП РАБОТЫ КВАНТОВОГО КОМПЬЮТЕРА И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ В КВАНТОВЫХ СИСТЕМАХ	102
Ганенкова Л.Ю., Колоскова Т.А. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА В ПЬЕСЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МАСКАРАД»	105
Гейбатов Р., Грушина М.В. СПЕЦИФИКА ПЕРЕДАЧИ ЯЗЫКОВЫХ РЕАЛИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	107
Глухов М.А., Резников А.А. ТОРГОВЫЙ ПУТЬ «ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ» И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РУСИ В X–XII ВЕКАХ	109
Гнитиева В.Т., Иванова Н.А. НЕМЕЦКИЕ ДИАЛЕКТЫ И ВАРИАНТЫ ЯЗЫКА	111
Голованова А.С., Аносов Ю.В. РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНОЙ СИСТЕМЫ «МОЙ ГОРОД – ОРЕХОВО-ЗУЕВО»	114
Григорьянц Г.Т., Савельева Е.Б. ФРАНЦУЗСКИЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ <i>ДВОРЯНСТВО И АРМИЯ</i> (на примере лексикографического материала)	117
Гриценко Д.В., Чухлеб Е.П. ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ	119
Давыдова О.В., Осинина Т.Н. О РАЗВИТИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ	121
Двирник С., Каменских Н.А. БИЗНЕС МОДЕЛЬ ПРОЕКТА «АВТОРИЗОВАННЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ ЦЕНТР «1С»	124
Демьянова А.К., Поддубская О.Н. КРИПТОЗООЛОГИЯ - ЛЖЕНАУКА ИЛИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ?	127

Дерменева В.С., Леонтьева А.В. К ВОПРОСУ О ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СЛЕНГА В АМЕРИКАНСКОМ И БРИТАНСКОМ ВАРИАНТАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	129
Джолымбетова М. МЫШЛЕНИЕ КАК СЛОЖНАЯ ФОРМА ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	130
Джумабаева Н. ТАРИФНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ОПЕРАЦИЙ БАНКА С ПЛАТЕЖНЫМИ КАРТОЧКАМИ.....	131
Джумабаева Н. УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТОРГОВЛИ РЕКЛАМНЫМИ УСЛУГАМИ НА БАЗЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	133
Джумабаева Н. МЕТОД ФИНАНСОВЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАНКОВ.....	134
Джумабаева Н. ПОКАЗАТЕЛЬ НАЛОГОВОЙ НАГРУЗКИ НА МАКРОУРОВНЕ	135
Джумабаева Н. ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ СФЕРЫ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ	136
Джумамуратова Г.Ж. УПОТРЕБЛЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ АРТИКЛЕЙ В УЧЕБНИКАХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ НАВЫКОВ	138
Долженкова Е.И., Линева Е.А. ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ КАК СПОСОБ ЗАИМСТВОВАНИЯ ИГРОВОГО КОМПЬЮТЕРНОГО СЛЕНГА.....	139
Домнинский П.А. РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	141
Досходжаева А. ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В КАРАКАЛПАКСКОЙ СЕМЬЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ МЫШЛЕНИЮ НА МАТЕРИАЛЕ ЗАГАДОК	143
Евстигнеева А.А., Тимохина Т.В. ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	145
Еканина С.В., Помазанов В.В. ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ВОСТОЧНОМУ РАЙОНУ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА.....	148
Елмуратова А.С. ТВОРЧЕСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА – УЧИТЕЛЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	149
Епишина Л.В., Тучина Е.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	150

Ерошенко Т.А., Бабаева Е.В. ИСТОРИЯ ФАРФОРОВОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В ГОРОДЕ ЛИКИНО-ДУЛЕВО (на примере Дулевского фарфорового завода).....	154
Есемуратова Т., Омаров С., ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ВУЗОВ.....	157
Ешмуратова С. РЫНОК МЯСА ПТИЦЫ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО РЫНКА	158
Ешниязова Т. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.....	159
Жалгасова Р.Б., Сатниязова С.О., ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ В ЛЕС С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.....	161
Жамкова А.А., Борецкая У.А. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	162
Жданова Е.Ю., Вишняков А.Г. ИГРОВАЯ АНИМАЦИЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	163
Жданова Е.Ю., Гаврилова Н.В. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВАРИАНТЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛИТЕТА	165
Желновач О.К., Носарева Т.Г. О РОЛИ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	167
Желтова А.А., Логинова Ю.Д., Пец К.Ю., Савельева Е.Б. ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ – ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ (из опыта участия в МООС университета г. Лилль, Франция).....	169
Жеребцова И.С., Поддубская О.Н. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СИНОНИМИЧЕСКИХ СПОСОБОВ ВЫРАЖЕНИЯ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ И УСЛОВИЯМИ КОММУНИКАЦИИ	174
Жиркин М.М., Ежкова В.Г. КОРПОРАТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ: ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ.....	176
Жолдасбаев П., Калжанов Р. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	178
Жумамуратов Д. НАВЕСНАЯ СИСТЕМА ТРАКТОРА	179
Жумамуратов Д. ШАССИ ЧЕТЫРЕХКОЛЕСНОГО УНИВЕРСАЛЬНОГО ТРАКТОРА	180

Жумамуратов Д. РАСЧЕТ МЕХАНИЗМА ТРАКТОРА	181
Жумамуратов Д. ИСПЫТАНИЯ ТРАКТОРНЫХ ПРИЦЕПОВ	182
Жумамуратов Д. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ МНОГОРЯДНЫХ ХЛОПКОУБОРОЧНЫХ МАШИН	183
Жумамуратов Д. СОСТОЯНИЕ И ЗАДАЧИ МЕХАНИЗАЦИИ КОРМОПРОИЗВОДСТВА	184
Жумамуратов Д. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ УБОРКИ И ПОСЛЕУБОРОЧНОЙ ОБРАБОТКИ ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР	185
Забелкин А. В., Каменских Н.А. ТЕХНОЛОГИЯ БЛОКЧЕЙН: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ	186
Загорская И.Е., Гулевич Т.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ МАТЕРЯМИ.....	187
Зайцева О.Н., Киселева В.А. ПРОДУКТЫ ПЧЕЛОВОДСТВА. ИССЛЕДОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ АПИТОКА И АПИФИТОТОНУСА	190
Закирова А.М., Савельева Е.Б. ФРАНЦУЗСКИЕ РЕАЛИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (на примере романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)	191
Закирова А.М., Савельева Е.Б. О ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ РОМАНА Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»	193
Заречнева А.А., Сокольская Л.В. ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ БАНКОВСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО ДЕПОЗИТНЫМ ВКЛАДАМ В РОССИИ	195
Захаров Д.А., Ежкова В.Г. ТОВАРНЫЙ ЗНАК КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ТОВАРОВ	197
Зимовец Е.С., Копченова Е.Е. ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДЕТСКИХ ГРУППАХ	199
Зубков Е.А., Маловичко С.И. ТРАНСФОРМАЦИЯ ГЕРБА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XV - КОНЕЦ XVI ВЕКА	201
Ибрагимова Л.А. ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	203
Ивлиева О.Н., Шурупова М.В. К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СТРУКТУРНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКОВ	204

Исаева А.Е., Колоскова Т.А. РОЛЬ РЕМАРОК В КОМЕДИИ Н.В.ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР»	206
Истомин А.С., Карлов В.А., Бодров И.В., Александров В.В., Каменских Н.А. ХАРАКТЕРИСТИКА БИЗНЕС-МОДЕЛИ И АНАЛИЗ САЙТА КОМПАНИИ ООО «ТЕПЛО-МАСТЕР»	208
Кабдолвахит Н., Тлесова А.Б. СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ В РЕСПУБЛИКУ КАЗАХСТАН	212
Казакбаев Б. ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ	216
Казакбаев Б. ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РЫНКА МОЛОКА И МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ.....	217
Казакбаев Б. ПЕРСПЕКТИВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО РЫНКА МЯСА ПТИЦЫ	218
Каландарова З. МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАТЕМАТИКЕ.....	219
Калдани Д.И., Кондратьев Д.В. РУССКАЯ АМЕРИКА: БЫЛ ЛИ СМЫСЛ В ПРОДАЖЕ АЛЯСКИ?	223
Калекеева Т. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ	225
Калекеева Т. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ.....	226
Калентьева И.Н., Леонтьева А.В. АНАЛИЗ АНГЛИЙСКИХ НАДПИСЕЙ НА ОДЕЖДЕ: КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	227
Калентьева И.Н., Носарева Т.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	229
Караваева А.А., Борецкая У.А. МУЖСКОЙ КОСТЮМ КАК СИМВОЛ БРИТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ	233
Карпенко А.В., Лаврова Э.А. РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ «ГОТИЧЕСКОГО» РОМАНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XIX ВЕКА («ОСТРОВ БОРНГОЛЬМ» Н. КАРАМЗИНА)	235
Карпова О.О., Гужина Г.Н. ДЕЛЕГИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ	238

Карцева Д.А., Тимохина Т.В. К ВОПРОСУ О САМОВОСПИТАНИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА	241
Каурова Д.Е., Завальцева О.А. К ВОПРОСУ НОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ЗАГРЯЗНЕННОСТИ ПОЧВ НЕФТЕПРОДУКТАМИ (на примере г. Орехово-Зуево)	243
Кенжебаева Г.М. СПЕЦИФИКА УЧЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ ВУЗОВ ЗА РУБЕЖОМ	247
Кенжебаева Г.М. САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	248
Кенжебаева Г.М. ПОДХОДЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В США	249
Кенжебаева К., Канлыбаева И. ВЛИЯНИЕ ДУХОВНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИТЕЛЬСТВУ У МОЛОДЕЖИ	250
Кожухарь А.Э., Резников А.А. «ЛИКБЕЗ» КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	252
Козлова Д.Д., Комарова О.М. САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ СИСТЕМ СОВРЕМЕННОЙ СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ	254
Кондаева И.О., Федоров В.С. ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЙ ПЛАНЕТАРИЙ»	257
Корнилова Н.А., Поддубская О.Н. НЕОБЫЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И АМЕРИКЕ	260
Корягина В.М., Поддубская О.Н. АНГЛИЙСКИЙ ВОКРУГ НАС	262
Кравец Н.С., Блохин А.В. ЭПИТЕТЫ ЦВЕТА В ЛИРИКЕ И ПОЭМАХ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА	265
Кравчук А.А., Романова Г.А., Хао Шоумин ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	268
Кравчук Е.Е., Тимохина Т.В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАННИМ ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	271
Красильников М.Р., Аносов Ю.В. РАЗРАБОТКА WEB-САЙТА, ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО ДЛЯ КООРДИНАЦИИ РАБОТЫ ДВИЖЕНИЯ ВОЛОНТЕРОВ ГОРОДА ОРЕХОВО-ЗУЕВО	274

Краснолобова К.Д., Ковалевская И.И. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	276
Крутова О.С., Каменских Н.А. РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ АКТУАЛИЗАЦИИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ НА ПРИМЕРЕ КИРЖАЧСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	280
Крылов В.А., Аксенова Л.Н. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВЕТА РАБОЧИХ ДЕПУТАТОВ ОРЕХОВО-ЗУЕВО В 1917-1920 гг.....	282
Крышкина Ю.Н., Гаврилова Н.В. ГЛАГОЛЫ БЫТИЯ И ОБЛАДАНИЯ ВО ФРАНЦУЗСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ	286
Куделина А.В., Овчинникова М.В. ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СХЕМ И ТАБЛИЦ. ЗАРУБЕЖНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ	289
Кузнецов А.А., Чухлеб Е.П. ИССЛЕДОВАНИЕ ПОДНЯТИЯ УРОВНЯ ЖИДКОСТИ. ОПЫТ СО СВЕЧОЙ.....	291
Кузнецова А.Д., Ежкова В.Г. НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ КОРПОРАТИВНОЙ СТРАТЕГИИ ОРГАНИЗАЦИИ, НА ПРИМЕРЕ THE WALT DISNEY COMPANY	294
Кузнецова Д. Д., Зыков И. Е. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ В ШКОЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	297
Курбаниязов М., Сапарова Л., ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ.....	300
Курышева В.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	301
Лапина В.А., Ларина С.Г. ТЕМА ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ В ПОВЕСТИ Р.Л. СТИВЕНСОНА «МАРКХЕЙМ».....	304
Лапина В.А., Борецкая У.А. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ РОМАНА ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН»	307
Лаптева Е.А., Комарова О.М. ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАДАЧ НА РАЗНЫЕ ГОРИЗОНТЫ ВРЕМЕНИ КАК ОСНОВА УСПЕШНОГО СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА	309
Лебедева А.А., Иванова Н.А. ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	311

Левкоева Д.Р., Аксёнова Л.Н. ОБРАЗОВАНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОРЕХОВО-ЗУЕВО.....	313
Лезина Е., Короткова А.В., Потемкина Н.М. ЙОГУРТЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ.....	315
Леман Е.А., Кириллова А.В. ТЕРМИНОЛОГИЯ В ЛОГИСТИКЕ.....	318
Лещинская М.Ю., Мотуз А.В., Горбатенко Е.Н. РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИИ В УСЛОВИЯХ САНКЦИОННОГО ДАВЛЕНИЯ.....	320
Лилуашвили Д.Т., Меренкова Д.Е. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	324
Лисина А.Д., Комарова О.М. ПРОБЛЕМЫ САМОВЫРАЖЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-СЕТЯХ	326
Лубенец Я.В., Зажмилина К.С., Панфёрова Т.В. ЛЮБИМЫЙ ГОРОД ЭЛЕКТРОГОРСК В ЧИСЛАХ И ЗАДАЧАХ	328
Луньков Э. Э., Крупейников К. В. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ В ЮРИДИЧЕСКОЙ КЛИНИКЕ.....	330
Ляпунцова Н.А. МЕТОДИКА СОПРЯЖЕННОГО РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ СПОРТИВНЫМ ОРИЕНТИРОВАНИЕМ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	332
Ляхина Л.И., Макаркина Т.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ WEB-QUEST	337
Макарова Е.Н. ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ О СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ	339
Макарова А.С. СУДЬБА ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА В СТИХОТВОРЕНИЯХ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА 1920-х ГОДОВ.....	342
Максимова Е.Г., Тимохина Т.В. ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ А.С. МАКАРЕНКО В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ	344
Максимушкина П.С., Симонова Т.Э., Уткин А.И. ЗВЕЗДЫ: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ПЕРЕРОЖДЕНИЯ	347
Макшанова К.А., Ежкова В.Г. ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ШТРИХ-КОДА	349

Маленова Л.В., Тимохина Т.В. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «ВЗРЫВА» МАКАРЕНКО В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	352
Мамедов А.А., Комарова О.М. КОМАНДНЫЕ ДОГОВОРЕННОСТИ В ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТЕ	353
Мартинович Т.М., Остапенко О.Г. ОСОБЕННОСТИ БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТОВ ПРОИЗНОШЕНИЯ И ДРУГИХ АСПЕКТОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙКОМ ЯЗЫКЕ.....	356
Мартинович Т.М., Блохин А.В. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, СОДЕРЖАЩИХ КОМПОНЕНТ «СЕРДЦЕ».....	358
Марухина М.А., Галстян О.А. СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ	361
Мацаберидзе Г.В., Савельева Е.Б. ДИСЛЕКСИЯ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	364
Машарипова А. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ НА УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	366
Машарипова Х. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА МОЛОЧНОГО СКОТОВОДСТВА	367
Машарипова Х. РОЛЬ МОЛОЧНОГО СКОТОВОДСТВА В РАЗВИТИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА	368
Машарипова Х. ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ.....	369
Мельникова А.В., Гужин А.А. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ СОЦИУМОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	371
Меркулов А.В., Филатова Н.А. ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА ФРАНЦИИ В СРЕДНЕФРАНЦУЗСКИЙ ПЕРИОД (XIV-НАЧАЛО XVII ВВ.).....	373
Мишина Ю.С. ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ КРЕАТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	377
Могилевская В.Ю., Ковальчук Н.Н. СВЯЗЬ СПОСОБНОСТИ К САМОУПРАВЛЕНИЮ И САМОКОНТРОЛЯ В ОБЩЕНИИ БУДУЩИХ ДЕФЕКТОЛОГОВ	379
Могилевская В.Ю., Кожокар А.В. ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБНОСТИ К САМОУПРАВЛЕНИЮ БУДУЩИХ ДЕФЕКТОЛОГОВ.....	382

Морозова М.А., Носарева Т.Г. ПЕСЕННЫЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	385
Морозова М. А., Леонтьева А. В. ПОЛИСЕМИЯ, ОМОНИМИЯ, СИНОНИМИЯ, АНТОНИМИЯ И ПАРОНИМИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ	387
Муратбаева З. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕН В ИНТЕГРИРОВАННЫХ АГРОПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ	389
Муратбаева З. РОЛЬ КРЕСТЬЯНСКИХ ХОЗЯЙСТВ В ПРОДОВОЛЬСТВЕННОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ НАСЕЛЕНИЯ	391
Муратбаева З. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В МОЛОКОПРОДУКТОВОМ ПОДКОМПЛЕКСЕ АПК ...	392
Муратбаева З. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ АГРОПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО РЫНКА	393
Муратбаева З. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ.....	394
Муратбаева З. ИНВЕСТИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АПК.....	395
Мягкова К.Ю., Щербинина И.В. БЛАНКЕТНЫЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫЕ НОРМЫ В СИСТЕМЕ СВЯЗИ МЕЖДУ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫМИ АКТАМИ	396
Мягкова К.Ю., Пирогов В.П. ВЛИЯНИЕ БЛАНКЕТНОЙ ДИСПОЗИЦИИ НА УГОЛОВНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.....	398
Нажимова А. ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ВОПРОСАМ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	400
Невзоров С.М., Иванова Н.А. НЕМЕЦКИЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	401
Немова Ю.Ю., Осинина Т.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	403
Нечаева О.Д., Каржавина А.А., Юрчук В.С. ЮВЕНАЛЬНАЯ ЮСТИЦИЯ.....	406
Новиков Г.Д., Поддубская О.Н. СРЕДСТВА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ.....	409
Обладан Д.М., Поддубская О.Н. ОСОБЕННОСТИ И ГРУППЫ РЕАЛИЙ В НОВОЗЕЛАНДСКОМ И АВСТРАЛИЙСКОМ ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	411

Обрезков А.В., Ключкин А.Р., Гусева И.С., Кузнецова К.О., Попова Т.В. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАССОВОЙ ДОЛИ НОВОКАИНА ГИДРОХЛОРИДА В ЛЕКАРСТВЕННОМ ПРЕПАРАТЕ ФОТОМЕТРИЧЕСКИМ МЕТОДОМ И МЕТОДОМ ПОТЕНЦИОМЕТРИЧЕСКОГО ТИТРОВАНИЯ.....	415
Овинникова С.С., Марданлы С.Г. ИЗУЧЕНИЕ СТАБИЛЬНОСТИ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ МУКОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ С ЦЕЛЬЮ УВЕЛИЧЕНИЯ ИХ СРОКА ГОДНОСТИ.....	418
Омарова З. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	420
Орлова А.А., Попова Н.В. ИСТОРИЯ ДРЕВНИХ ГЕРМАНЦЕВ: ОБЫЧАИ, ПРАВЫ, ВЕРОВАНИЯ	421
Орлова А.А., Поддубская О.Н. ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА. ГРАФОН И ЕГО ТИПЫ.....	423
Орлова А.А., Иванова Н.А. ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ	426
Орлова Е.С. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА В РОМАНЕ «ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ» ВИКТОРА АСТАФЬЕВА.....	429
Павлова О.Г., Скударёва Г.Н. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННО-АКТИВНОЙ ШКОЛЫ.....	432
Пазылова М., Тангирбергенова М. РОЛЬ МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	436
Панина А. Н., Солдатов Д. В. СИМПТОМАТИКА И ПРОБЛЕМАТИКА ДИСГРАФИЙ.....	438
Петренко Я.В., Попова Н.В. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ (из истории германской филологии).....	440
Пиралиева А.Ф., Бизюк В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ BYOD НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	442
Пискунова Т.И., Шурупова М.В. К ВОПРОСУ О ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ	444
Побединская А.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ ДОШКОЛЬНИКА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА	445

Половинкина А.К., Измайлов М.В. ПОЛУЧЕНИЕ ГРАЖДАНСТВА ПО ОСОБОМУ ПРАВУ	447
Простяков К.С., Курбашнова И.В. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА В КУЛЬТУРЕ СОЕДИНЕННОГО КОРОЛЕВСТВА ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ.....	449
Пугачева Н.М., Скударева Г.Н. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	452
Пятнова М.Д., Савельева Е.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	457
Пярых А.Г., Гужина Г.Н. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ	459
Радзиевский С.Б., Меренкова Д.Е. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ.....	462
Рахматуллин А.А., Попова Н.В. ЯЗЫЧЕСКИЕ И ХРИСТИАНСКИЕ ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ	465
Рванцева П. А., Ларина С. Г. КОНТРАСТЫ В РОМАНЕ Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»	466
Рейпова А. МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	469
Рейпова А. ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИТАЛИИ	470
Рейпова А. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ	471
Рогова С.А., Галканов А.Г. ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННЫМ ПРОБЛЕМАМ	472
Родионова Ю.Н., Романова Г.А., Гань Имей ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ	475
Сапаров А.Т., ФУНКЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	477
Сапарова Г. ВЗАИМОСВЯЗЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В НАЦИОНАЛЬНОМ САМОСОЗНАНИИ КАРАКАЛПАКСКОГО НАРОДА.....	479

Сармамедов К.М., Укибаев Р.Ж. ВЛИЯНИЕ ГРУППЫ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ НА ВОЛОСЫ ЧЕЛОВЕКА.....	481
Селянина Е.Ю., Гужин А.А. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ.....	483
Серов В.В., Гавришук И.А. ГЕРОИ РОССИИ И ИХ ПОДВИГИ: ЖИЗНЬ ВО ИМЯ СТРАНЫ	486
Сибгатулин Р.Г., Гужина Г.Н. ПЛАНИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РЕСУРСОВ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЯМИ	488
Сидорова Д.А., Комарова О.М. ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ.....	492
Сидорова Ю.М., Искандерова Т.А. ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВЫМИ РЕСУРСАМИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ МАЛОГО БИЗНЕСА	494
Силкина А.В., Носарева Т.Г. ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ	497
Синицына А. О., Искандерова Т.А. ИНВЕСТИЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ В РОССИИ В ПЕРИОД С 2015-2017 гг. И ФАКТОРЫ, ПОВЛИЯВШИЕ НА ЕЕ РАЗВИТИЕ.....	500
Смакова М.Н., В.В.Помазанов В.В. ИСТОРИЯ БОРЬБЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С МИКРООРГАНИЗМАМИ	503
Солянова Д.Р., Сокольская Л.В. РОЛЬ ЮРИДИЧЕСКОЙ ДОКТРИНЫ В ДРЕВНЕМ РИМЕ И ГОСУДАРСТВАХ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ.....	505
Сорокина М.Н., Остапенко О.Г. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ИДИОМ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	507
Сорокина Т.В. ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ	509
Старова Е.М., Савельева Е.Б. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	511
Старостюк А.С., Кошелева В.И. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	512

Степанова К.А., Осинина Т.Н. ТЕОРИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И.Г. ПЕСТАЛОЦЦИ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ.....	514
Сураганова А.М. УЧЕБНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	518
Сураганова А.М. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННОМ ЧТЕНИИ	519
Тажетдинова С.М. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У УЧЕНИКОВ ПУТЕМ ПЕСЕН.....	520
Танасеску О.С., Ежкова В.Г. МЕТОДЫ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА РЕШЕНИЙ	522
Теленкова М.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ	524
Темирбекова А., Айтекеев Д. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛА	526
Титова С.А., Петрушенко А.Д. МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	527
Титова Д. М., Гулевич Т. М. ВЛИЯНИЕ МАСС-МЕДИА НА АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	531
Титова С.А., Житенева Ю.Н. РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО ТЕМЕ «СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ»	533
Тихомирова Т.И. ЧАСТНАЯ ВЕТЕРИНАРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЗА И ПРОТИВ.....	536
Тодуа А.А., Овчинникова М.В. ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	538
Толубаева Е.И., Гужин А.А. ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОСНОВА МОДЕРНИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ РОССИИ	540
Трубицына А.А., Кондратьев Д.В. ИСТОРИОГРАФИЯ ПРАВЛЕНИЯ ИВАНА IV ГРОЗНОГО С XIX ВЕКА ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ	544
Трухачева А.М., Леонтьева А.В. КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ	547

Трухачева А.М., Поддубская О.Н СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.....	549
Турдыбаева Т. НОВЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ К СОВРЕМЕННОМУ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОМУ РЕБЕНКУ	550
Туребеков А. КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ АГРОПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ.....	552
Туребеков А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПТИЦЕВОДЧЕСКОГО БИЗНЕСА В ВЕДУЩИХ СТРАНАХ МИРА	553
Туребеков А. ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ АПК.....	555
Туребеков А. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РЫНКА МОЛОКА И МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ	556
Туребеков А. ВАЛЮТНЫЕ РЕЗЕРВЫ: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ, РАЗМЕЩЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	557
Туребеков А. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНВЕСТИРОВАНИЯ АГРАРНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ.....	558
Туребеков А. ВЗАИМОСВЯЗЬ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОЦЕССА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ	559
Туребеков А. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ТРАКТОВКЕ КАТЕГОРИИ «РЫНОЧНЫЙ МЕХАНИЗМ»	561
Туребекова А., Кенжалиева И. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ.....	562
Трухачева А.М., Иванова Н.А ВКЛАД ВИЛЬГЕЛЬМА ФОН ГУМБОЛЬДТА В РАЗВИТИЕ СРАВНИТЕЛЬНО- ИСТОРИЧЕСКОГО МЕТОДА.....	563
Тюркина Е.А., Савельева Е.Б. О ПРОЦЕССЕ ФЕМИНИЗАЦИИ НАИМЕНОВАНИЙ ПРОФЕССИЙ, ДОЛЖНОСТЕЙ И ЗВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	565
Уксукбаева А.Е., Тлесова А.Б. МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	566
Уразбаева Д. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ УЧЕБЫ.....	570
Утарбаева Р.У., Узакбергенова Д.М. ИНТЕНСИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	571

Утепбергенова Д.Н., Узакбаева В.А., Сметова Г.К., ИННОВАЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	572
Учеваткин А.В., Гужин А.А. КОРПОРАТИВНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — ТРАДИЦИИ КОМПАНИИ «НЕСТЛЕ РОССИЯ»	574
Филиппова А.С., Галканов А.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЛОГИКИ НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА.....	576
Филонова А.Н., Горбатенко Е.Н. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ СЧЁТ - АЛЬТЕРНАТИВА БАНКОВСКОМУ ДЕПОЗИТУ?	578
Фомина М.Е. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР В.О. ПЕЛЕВИНА: СПЕЦИФИКА РЕАЛЬНОСТИ И ПРОСТРАНСТВА.....	581
Фомичев Р.И., Поддубская О.Н. ЦЕРЕМОНИАЛЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	584
Фролова В.А., Чукшис В.А. ДИАЛЕКТЫ И АВСТРИЙСКАЯ ЭТНОКУЛЬТУРА	587
Фролова О.А., Смирнова Л.В. ПОРТФЕЛЬ ИНВЕСТИЦИЙ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМИРОВАННОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ.....	589
Фролов Э.Э., Тимохина Т.В. СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	592
Хабирова А.Ф. ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ: ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ	594
Хайтбаева З.А., Рузметова М.М. ФАКТОРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА	596
Халелов С.А., Манина Е.Н., КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОГО МОШЕННИЧЕСТВА	597
Хамидов Н. ПАРАМЕТРЫ КОМБИНИРОВАННОГО БОТВОУБОРОЧНОГО АГРЕГАТА	600
Хамидов Н. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ ДВИЖЕНИЯ КОМБИНИРОВАННОГО МАШИННО-ТРАКТОРНОГО АГРЕГАТА	601
Ханбабаев М.З., Казаков А.А. НАУЧНЫЙ ДИСКУРС О РОЛИ ЮРИДИЧЕСКОЙ ДОКТРИНЫ В РОССИЙСКОМ ПРАВЕ	602

Худайназарова Г.Х., Кучкарова У.У. МЕТОДИКА ПОДДЕРЖКИ ОТСТАЮЩИХ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	604
Царькова М.А., Тимохина Т.В. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ПРАВА	605
Цыганова Е.А., Савельева Е.Б. ЯВЛЕНИЕ ПАЛИНДРОМА ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	607
Чалабиева С.Г., Попова Н.В. РУНИЧЕСКОЕ ПИСЬМО ДРЕВНИХ ГЕРМАНЦЕВ.....	609
Чугунов И.А., Поддубская О.Н. ОСОБЕННОСТИ АВСТРАЛИЙСКИХ И НОВОЗЕЛАНДСКИХ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ.....	611
Чукова А.В., Кондратьев Д.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.....	614
Шамарина Д. А., Петрушенко А.Д. СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА РЕГУЛИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РФ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	616
Шарова А.В., Иванова Н.А. ИДИШ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК	618
Шарова А.В., Котова Е.Г. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ ТОПОНИМОВ В ПОЭЗИИ РЕДЬЯРДА КИПЛИНГА (на примере стихотворения «Песня римского центуриона»)	621
Шведова Е.А., Солдатов Д.В. ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	624
Шестопалов М.А., Гуркин С.Е., Панов А.С. АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ – НЕИЗБЕЖНЫЙ ПРОЦЕСС	627
Шитова А. В., Хазова Т.Н., Дюпина С.А. ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОКУРСНИКОВ.....	629
Шляхтенкова О.Д., Галстян О.А. СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ, СОСТОЯЩИХ И НЕ СОСТОЯЩИХ В ОФИЦИАЛЬНОМ БРАКЕ	631
Юдин И. П., Резников А. А. ИНОСТРАННЫЙ КАПИТАЛ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX–НАЧАЛЕ XX ВВ.	635
Юлдашева Л.Ш., Кириллова А.В. ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ КАК ОСОБЫЙ ПОДТИП ОФИЦИАЛЬНО- ДЕЛОВЫХ ДОКУМЕНТОВ	638
Юрганов А.Е., Бизюк В.В. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	639

Юсицков В.М. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА УПОЛНОМОЧЕННЫХ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	642
Юсупов К. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕРПИМОМУ ОТНОШЕНИЮ К ДЕТЯМ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	645
Яковенко Н.С., Леонтьева А.В. СПЕЦИФИКА АНГЛИЙСКОГО ВОЕННОГО СЛЕНГА	646
Ярославцева П.А., Петрушенко А.Д. СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ПОДМОСКОВЬЯ	648
Qurayozova G IDEOLOGICAL AND ARTISTIC FEATURES OF ERKIN VAKHIDOV'S POETRY	651

«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ»

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

Подписано в печать 22.06.2087.
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 39,18.

Редакционно-издательский отдел ГОУ ВО МО
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зелёная, д. 22.