

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии ГГТУ

 \_\_\_\_\_ Г.Н.Скударева  
*наобре* \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний при приеме на обучение  
по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»  
по образовательной программе магистратуры  
«Современное литературное образование»**

Орехово-Зуево, 2022 г.

**Формат вступительных испытаний при приеме в магистратуру  
на обучение по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое  
образование» по профилю «Современное литературное образование»**

Вступительные испытания включают в себя:

1. Вступительные испытания по литературе (письменное тестирование).
2. Собеседование по теории и методике преподавания литературы.

Максимальное количество баллов – 100. Минимальный результат, подтверждающий успешное прохождение вступительного испытания, — 50 баллов.

**Вступительные испытания по литературе (письменное тестирование)**

| <b>Раздел</b>      | <b>Форма контроля</b>   | <b>Количество баллов</b>   |
|--------------------|---|--|
| Русская литература | Контрольное мероприятие по учебному материалу дисциплины, состоящее в выполнении абитуриентами системы стандартизированных заданий, которая позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний. Тестирование включает в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов. | 85–100 баллов, если (85–100) % правильных ответов;<br>60–84 балла, если (60–84) % правильных ответов;<br>49–9 баллов, если (49–59) % правильных ответов;<br>0 баллов, если дано менее 49% правильных ответов |

**Образец экзаменационного теста по литературе**

Вариант №

1. Какую историческую эпоху подразумевает А.С. Грибоедов, говоря о «веке минувшем»?  
А) эпоха правления Екатерины II  
Б) эпоха преобразований Петра I  
В) эпоха Александра I  
Г) эпоха правления Елизаветы Петровны
2. На могиле какого писателя высечены слова: «Имя и дела твои бессмертны, но для чего пережила тебя любовь моя»?  
А) А.С. Пушкина  
Б) А.С. Грибоедова  
В) Н.В. Гоголя  
Г) Л.Н. Толстого
3. Укажите, в творчестве какого писателя отражены идеи эпохи Просвещения.  
А) Ф.М. Достоевский

- Б) А.П. Чехов
  - В) Н.В. Гоголь
  - Г) Д.И. Фонвизин
4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?
- А) М.А. Шолохов
  - Б) А.И. Солженицын
  - В) И.А. Бунин
  - Г) Б.Л. Пастернак
5. Укажите имя императора, который был личным цензором А.С. Пушкина.
- А) Павел
  - Б) Александр I
  - В) Николай I
  - Г) Александр II
6. Назовите имя первого издателя журнала «Современник».
- А) Н.А. Некрасов
  - Б) П.А. Плетнев
  - В) А.С. Пушкин Г) И.И. Панаев
7. О каком произведении Н.В. Гоголя Николай I сказал: «Всем досталось, а больше всех мне»?
- А) «Ревизор»
  - Б) «Мертвые души»
  - В) «Вий»
  - Г) «Шинель»
8. Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?
- А) Н.Г. Чернышевский
  - Б) А.Н. Радищев
  - В) Ф.М. Достоевский
  - Г) А.И. Солженицын
9. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.
- А) М.Ю. Лермонтов
  - Б) И.С. Тургенев
  - В) Л.Н. Толстой
  - Г) Ф.М. Достоевский
10. Стихи какого поэта начала XX века стали народными песнями?

- А) А.А. Ахматовой
  - Б) А.А. Блока
  - В) С.А. Есенина
  - Г) К.Д. Бальмонта
- 11.** Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие в составе экспедиции адмирала Путятина на борту фрегата «Паллада».
- А) И.А. Бунин
  - Б) Н.С. Гумилев
  - В) И.А. Гончаров
  - Г) А.П. Чехов
- 12.** Кто является адресатом стихотворения А.С. Пушкина «Храни меня, мой талисман...»?
- А) Наталья Гончарова
  - Б) Мария Волконская
  - В) Анна Керн
  - Г) Елизавета Воронцова
- 13.** Укажите имя писателя, который совершил поездку на окраину Российской империи остров Сахалин и написал об этом книгу.
- А) Л.Н. Толстой
  - Б) Ф.М. Достоевский
  - В) А.П. Чехов
  - Г) И.А. Бунин
- 14.** Укажите второе название гоголевского направления в литературе.
- А) чистое искусство
  - Б) натуральная школа
  - В) декадентство
  - Г) модернизм
- 15.** Назовите тему, которой посвящена поэма А.А. Ахматовой «Реквием»
- А) тема поэта и поэзии
  - Б) тема революции
  - В) тема репрессий
  - Г) тема любви
- 16.** Назовите адресата стихотворения А.А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе.»
- А) Л. Менделеева
  - Б) Л. Дельмас
  - В) К. Садовская

- Г) Н. Волохова
17. Какой роман М.А. Булгакова был напечатан в журнале «Новый мир»?
- А) «Белая гвардия»
  - Б) «Мастер и Маргарита»
  - В) «Жизнь господина де Мольера»
  - Г) «Театральный роман».
18. Кто является адресатом данного стихотворения Ф.И. Тютчева?
- А) Петр I
  - Б) Александр I
  - В) Николай I
  - Г) Александр II
19. Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.
- А) А.С. Пушкин
  - Б) М.Ю. Лермонтов
  - В) Ф.М. Достоевский
  - Г) И.А. Бунин
20. Кто из русских поэтов похоронен в Святогорском монастыре?
- А) М.Ю. Лермонтов
  - Б) Ф.И. Тютчев
  - В) А.С. Пушкин
  - Г) А.А. Фет
21. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
  - Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
  - В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
  - Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм
22. К какому роду литературы относится по преимуществу творчество древнерусских писателей?
- А) эпос
  - Б) лирика
  - В) драма
  - Г) лиро-эпика
23. Назовите размер, которым написаны басни И.А. Крылова.
- А) анапест

- Б) хорей  
 В) разностопный ямб  
 Г) дактиль
24. Излюбленным лирическим жанром поэзии Н.А. Некрасова является:  
 А) ода  
 Б) баллада  
 В) элегия  
 Г) послание
25. В стихотворениях «Анчар», «Арион», написанных после поражения восстания декабристов, А.С. Пушкин использовал:  
 А) гиперболу  
 Б) аллегория  
 В) гротеск  
 Г) антитезу

#### **Собеседование по теории и методике преподавания литературы**

| Раздел               | Форма контроля | Максимальное количество баллов |
|----------------------|----------------|--------------------------------|
| Первый вопрос билета | Устный ответ   | 50 баллов                      |
| Второй вопрос билета | Устный ответ   | 50 баллов                      |

Время на подготовку — 30 минут.

Итоговая оценка за собеседование рассчитывается как общая оценка за ответ на первый и второй вопросы. Общее количество баллов — 100.

#### **Примерный перечень вопросов собеседования**

1. Литературное развитие школьника-читателя.
2. Речевая деятельность школьников на уроках литературы.
3. Обучение сочинениям в системе школьного преподавания литературы.
4. Чтение и интерпретация литературного произведения.
5. Творческие задания в процессе изучения монографической темы.
6. Проблема организации эффективного изучения обзорной темы.
7. Проблемы школьного анализа литературного произведения.
8. Особенности восприятия школьниками средних классов эпических произведений и работа по совершенствованию.

9. Проблемы изучения школьниками драматических произведений.
10. Методика изучения лирики в старших классах.
11. Обучение школьников выразительному чтению.
12. Самостоятельная работа учащихся по изучению литературного произведения.
13. Методика обучения пересказу в средних классах.
14. Изучение теории литературы.
15. Методика изучения литературно-критической статьи.
16. Работа над языком художественного произведения на уроках литературы.
17. Проблемные ситуации на уроках литературы.
18. Работа над крупнообъемными произведениями.
19. Подготовка к восприятию - необходимый этап работы над произведением в средних классах.
20. Методика изучения устного народного творчества в средней школе.
21. Чтение как основа изучения литературного произведения в школе.
22. Самостоятельная работа учащихся с текстом художественных произведений.
23. Выразительное чтение на уроках литературы.
24. Формирование аналитических умений школьников на уроках литературы.
25. Проблемные ситуации на уроках литературы как средство литературного развития учащихся.
26. Изучение истории методики в профессиональной подготовке учителя-словесника.
27. Учебное исследование как игра.
28. Изучение фольклора в современной школе.
29. Работа над стилем писателя в старших классах.
30. Литературное развитие школьников как методическая проблема.
31. ТСО на уроках литературы.
32. Сетевые ресурсы по литературе (РЭШ, МЭШ и др.)

### **Список литературы**

1. Агеносов В. В. История русской литературы XX века. В 2 ч. Часть 1. 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата. — М.: Издательство «Юрайт», 2019. <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-russkoy-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-1425564#page/>
2. Агеносов В.В. История русской литературы серебряного века. 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. — М.: Издательство «Юрайт», 2018.

- <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-russkoy-literatury-serebryanogo-veka-434696#page/1>
3. Алексеева М.А. Методика преподавания литературы. Практикум. Учебное пособие для вузов. [Электронный ресурс]. — М.: Издательство «Юрайт», 2019. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum442036#page/1>
  4. История русской литературы второй трети XIX века. В 2 ч. Часть 1. 3-е изд. Учебник и практикум для академического бакалавриата /Под ред. В.Н. Аношкиной. — М.: Издательство «Юрайт», 2019.  
<https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-russkoy-literatury-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-433923#page/1>
  5. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена: Учебное пособие для филологических факультетов университетов /Отв. Ред. С.И. Кормилов. — М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1998. 6. История русской литературы XX века: Учебное пособие для студ. высших учеб. заведений. В 4 Кн./ под ред. Л.Ф. Алексеевой. — Москва: Высшая школа, 2005.
  6. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: Учебная Хрестоматия. 4-е изд., испр. и доп. Учебное пособие. [Электронный ресурс]. — М.: Издательство «Юрайт», 2019. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-literatury-uchebnaya-hrestomatiya-441273#page/1>
  7. Пранцова Г. В., Перепелкина Л. П., Видишева В. П., Фольклор в школе. 2-е изд., испр. и доп. Практическое пособие для академического бакалавриата. [Электронный ресурс]. — М.: Издательство «Юрайт», 2019. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/folklor-vshkole-437517>
  8. Русские писатели XX века: Библиографический словарь. — М.: Просвещение, 2000.
  9. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. [Электронный ресурс]. — М.: Просвещение, 1985 — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/ocherki-po-metodikeliteraturnogo-chteniya-427427#page/1>
  10. Ядровская Е.Р. Методика преподавания литературы: Уроки в основной школе. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов. [Электронный ресурс]. — М.: Издательство «Юрайт», 2019. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-prepodavaniyaliteratury-uroki-v-osnovnoy-shkole-441768#page/1>